

صنایع مکرمه کا فضیلت و سلاو و زما
بہون شایع مکین و نون و ق مین و ن

لبل شاخار فصاحت و نفوس نخل باغت و قمر نادرہ کار گلشن ہمیشہ بہار رشک و ہر سامی



طائر و خرمشیدی



بیچہ کلک گہر بار مستند و زکار مداح آل رسول اقبالین منشی احمد حسین صاحب مخدوم مخلص قمر

مطبع نامی منشی نوک شوق واقع لکھنؤ میں سید طبع

اطلاع۔ اس مطبع میں ہر علم و فن کی کتب کا ذخیرہ سلسلہ وار فروخت کے لیے موجود ہے جس کی فہرست مطول ہر ایک شائق کو چاہیہ خانہ سے مل سکتی ہے جس کے معائنہ و ملاحظہ سے شائقان اصلی حالات کتب کے معلوم فرما سکتے ہیں قیمت بھی ارزان ہے اس کتاب کے ٹیبل پچ کے تین صفحوں جو ساوے ہیں ان میں کتب قصہ جات نثر اوروں درج کر کے ہیں تاکہ جس فن کی یہ کتاب ہے اس فن کی اور بھی کتب موجود کارخانہ سے قدر و انون کو آگاہی کا ذریعہ حاصل ہو۔

| قیمت | نام کتاب | قیمت | نام کتاب |
|------|--|------|--|
| | بین دفتر اول سے دفتر ششم تک ترجمہ ہو کر طبع ہوا جس کی قیمت درج ذیل ہے۔ | | کتب قصہ جات نثر اوروں |
| ۱ | نوشتہ ان نامہ جلد اول | | داستان امیر حمزہ صاحب قرآن۔ جسکی ترتیب و تزیین آٹھ دفستروں میں ہو اور اسکے ناموں کی تصریح حسب نقشہ درج ذیل ہے۔ |
| ۲ | جلد دوم | | |
| ۳ | جلد ہرگز نامہ متعلقہ نوشتہ ان نامہ جلد دوم | | |
| ۴ | جدید الطبع۔ | | |
| ۵ | ۴۔ کو جبک باختر | | |
| ۶ | ۵۔ بالا باختر | | |
| ۷ | ۶۔ ایرج نامہ جلد اول | | |
| ۸ | ۷۔ جلد دوم | | |
| ۹ | ۸۔ طلسم ہوش ربا جلد اول | | |
| ۱۰ | ۹۔ جلد دوم | | |
| ۱۱ | ۱۰۔ جلد سوم | | |
| ۱۲ | ۱۱۔ جلد چہارم | | |
| ۱۳ | ۱۲۔ جلد پنجم کا حصہ اول | | |
| ۱۴ | ۱۳۔ حصہ دوم | | |
| ۱۵ | ۱۴۔ جلد ششم | | |

نمبر نام دفتر
۱۔ زفیوان نامہ ۲
۲۔ کو جبک باختر ۱
۳۔ بالا باختر ۱
۴۔ ایرج نامہ ۲
۵۔ طلسم ہوش ربا ۱
۶۔ صندوق نامہ ۱
۷۔ تورج نامہ ۲
۸۔ لعل نامہ ۲

ابو الفیض فیضی فیاضی وزیر اکبر بادشاہ نے شہنشاہ اکبر کی تفریح طبع کے لیے یہ مینوطہ داستان تصنیف کی اور امرا و سلاطین کے و رہا رہن میں داستان گوؤں کے حسن بیان سے تائین زمان یا دگار زمانہ رہی۔ چونکہ شوقیایا بہت ہی ہر شخص چاہتا تھا کہ اسکا ترجمہ اوروں میں ہو جائے لہذا مطبع منشی نو لکھنؤ

فہرست مضامین نفس کتاب طلسم نوخیز جمشیدی جلد اول

| صفحہ | مضمون | صفحہ | مضمون |
|------|---|------|---|
| ۱۳ | نرمی ہونا اور بھاننا کریت کا ہاتھ سے نشا ہزارہ نور الدہر گے۔ | ۲ | محمد خدا کے عزوجل۔ نعت جناب اشرف انبیا صاحب قاف توسین او ادنیٰ حبیب خدا لقب بہ اشرف انبیا یعنی جناب محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔ |
| ۳۰ | دو کلمہ داستان حیرت بیان ملک یاسین رنگین پوش کہ دختر مہران تاجدار ہو خواب بین سعد شہر یار کو دیکھنا اور بقیہ ارباب گھٹا اور برائے مدد سعد شہر یار آنا۔ باقی حالات متعلقہ داستان ہذا وساقی نامہ۔ | ۳ | حقیقت جناب حبیب کراخیز فرید صی احمد محمد زوج زہرا کے نامدار فرخ ہر دو سرا جناب علی مرتضیٰ۔ |
| ۴۴ | دو کلمہ داستان شوکت بیان نور الدہر بدیع الزمان کہ طرف جزیرہ صندل کے چلے ہیں اور انکا بھی داخلہ بہ عنوان شائستہ طلسم میں ہوگا۔ ساقی نامہ مصنف۔ | ۴ | سبب تصنیف کتاب بعد تصنیف طلسم خیال ملکہ دری۔ |
| ۱۳۳ | دو کلمہ داستان حیرت بیان سعد شہر یار کہ مع سرداران نامی طرف مہران کے چلے ہیں مہران سے مقابلہ پڑا و فیروزہ کی عیاری و دیگر حالات متعلقہ داستان ہذا۔ وساقی نامہ مصنف۔ | ۶ | دو کلمہ داستان رنگین بیان ذکر خدائی جمید ثانی فرزند جمشید ہر اور سامری راے سیرانی جگہ سے یعنی مقام طلسم سے چلنا اور گزر ہونا صحراے سہرہ زار بین اور عاشق ہونا ملک یاسین رنگین پوش دو بیزاری یاسین و عیاری اختر برقی رنما عیارہ ملک ہر و دیگر حالات متعلقہ داستان ہذا وساقی نامہ نو تصنیف مصنف۔ |
| | دو کلمہ داستان پردہ قاف۔ آسمان بری پر کریت بن قہقہہ کا چڑھ کے آنا اور ملک قریشکا | | |

| صفحہ | مضمون | صفحہ | مضمون |
|------|--|------|--|
| ۱۶۰ | دو کلمہ داستان حیرت بیان نور الدین بدیع الزمان کہ قید سے رہا ہو کر چلے ہیں باقی حالات متعلقہ داستان ہذا وساقی نامہ مصنف۔ | ۱۶۰ | اکا صاحبقران کو اٹھا لیا جانا۔ باقی حالات متعلقہ داستان ہذا۔ وساقی نامہ مصنف۔ |
| ۹۶۰ | دو کلمہ داستان حیرت بیان وارث ہند نذہر بن سعد ان اطراف طلسم نوخیز کے اور باقی حالات متعلقہ داستان ہذا۔ ساقی نامہ نو تصنیف مصنف۔ | ۱۹۹ | دو کلمہ داستان حیرت بیان شاہزادہ بدیع الزمان وقاسم عالی شان داخلان ودوزخ جانون کا طلسم میں ودیگر حالات متعلقہ داستان ہذا وساقی نامہ تصنیف مصنف۔ |
| ۷۵۳ | تقریباً چکیدہ کلک جزائر سلک منشی اشتیاق حسین صاحب سیل خلف الصدق جناب منشی احمد حسین صاحب قمر مصنف کتاب ہذا۔ | ۴۱۲ | دو کلمہ داستان شوکت بیان شاہزادہ خادر سپاہ کہ جنگ سے نکل گئے تھے بادشاہ سے مجرب ہو کر اب انکا ذکر بھی لازم ہو۔ اور باقی حالات متعلقہ داستان ہذا ساقی نامہ نو تصنیف مصنف۔ |
| ۷۸۷ | تاریخ طبرغرا قمر مصنف کتاب ہذا وضع توشیح کہ اگر یک ایک حرف از سر بہر صریح بگیرند سند ہجری ۱۳۱۹ھ ظاہر شود۔ وخاتمہ الطبع۔ | ۵۴۰ | |
| ۷۸۸ | | | |

صنایع مکرمه کا فضائل و کمالات
بجوان شمع مکینان و قلمینان

بیل شاخار فصاحت و نورس نخل بلاغت، دفتر نادرہ کارگش، ہمیشہ بہار شک و سلامی

موسوم بہ

طالع حسن و شریعت حسنہ

جلد اول

فیہ کلک گہر بار مستند روزگار و مراح آل رسول لتقلین منشی احمد حسین صاحب مدظلہ مخلص قمر

مطبع نائمنی نو کشف و اربع لکھنؤ میں سید طبع



بسم اللہ الرحمن الرحیم

شناے بے منتہاے رب دو جہان بانی بناے زمین و آسمان کیا تیری صنایی ہو کر رنگ
 قدرت سے ہر شے بھری ہو انسان کو قطرہ نجس سے پیدا کیا ایک قطرہ نجس سے اسکی
 بنایا ہوئی مگر سبحان اللہ کیا فخر عطا فرمایا کہ اشرف المخلوقات لقب ہوا بانی بناے شرف
 و ادب ہوا کیا کیا خیال کرتا ہو لیکن اپنی جلالت پر مرتا ہوا حقیقتاً بے اختیار رہو بقول
 شاعر ع بے رضاے تو سیکے برگ نہ جہنم زورخت پد سخت جبران ہوں کہ اُس مالک
 کون و مکان کی حمد میں کیا لکھوں نظم

کہ اسکی شنا میں کرے کچھ بیان
 تمام اپنے کاموں کا مختار ہو
 اُسکا قمر ہو اُسکا ہو مسر
 جہان و یکو اللہ اللہ ہو
 یہ نیز نگ پست و بلند جہان
 عزیز ولی انس و جان ہو وہی

بشر میں بعلانی اتنی طاقت کہان
 ہر اک نیک و بد سے خبردار ہو
 اُسی کی زمین ہو اُسی کا سپہر
 وہی سب کے بھید و نشے آگاہ ہو
 کیے جسے دو حرم کن سے عیان
 خداے زمین و زمان ہو وہی

| | |
|---|--|
| ہر اک شرمین دیکھا اسیکا ظہور گلون سے عیان رنگ و بو کی طرح بہار گل باغ ہستی ہو وہ قضاے گلستان ار باب دین وہی نورے نورے بین تابندہ ہو نہ اُسکی پرستش سے خالی ہو پیر اُسیکا لقب ہو لطیف و خبیر ہر اک اُسکا محتاج وہ بے نیاز وہی جسکو چاہے کرے نور مال نگاہ کرم سے وہ دیکھے جدھر جسے بخت سے وہ کرے شاد کام جسے وہ کرے مبتلا سے ملال عجب اُسکی قدرت کے انداز میں | ہر اک دل میں اُسکی تجلی کا نور دلون میں نہان آرزو کی طرح سرور سے خود پرستی ہو وہ چراغ شبستان اہل یقین ہو ہر اک چیز فانی وہ پائندہ ہو نہ بیت الحرم میں سوا اُسکے غیر اُسکی صفت ہو سمیع و فیض ہر اک خاطر اُسکا در عفو باز وہی جسکو چاہے کرے پائمال لے خاک کو رہنما سیم و زر رہے دین و دنیا میں وہ نیک نام کوئی رحم اُسپر کرے کیا مجال نعمتیں ہیں چھپے راتر ہیں |
|---|--|

نعمت جناب اشرف انبیا صاحب قاب قوسین ادا و فی حبیب خدا
ملقب بہ اشرف انبیا اعنی جناب محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
سمان اللہ پر دروگاہ کرنے کیا مرتبہ عطا فرمایا کہ شب معراج قریب پر وہ حجاب ہلایا
کیا راز و نیاز ہوئے و قدرت اُنپر باز ہوئے یہ قول قمر مصنف نظم

| | |
|--|---|
| رسول امم سرور ہر فریق شبہ انس و جان افسر انبیا بنیم خوش جنت لایزال زہے خضر ظلمات کفر و غل سلیمان اور نگ زیب بنیم | چراغ ہر نور شمع طریق شفیع امم منظر کبریا شمیم گل قدرت ذوالجلال خلیل گلستان دین و عمل گدایان ایمان کو فیض عمیم |
|--|---|

محمد کہ ہر صدر آرا کے عرش
مگر بحر ستر خدا ہو وہی
اسی کے لیے سب یہ پیدا ہوا
وہ ہو واقف و مزلوج و قلم
وہ نور مجسم ہو پیدا ہوا
ہوئی نور سے تیرگی بے نشان
دکھائے وہ اعجاز کف رکو
جو انگلی اٹھا کر اشارہ کیا
بنیوں نے بھی اکثر کیے ہیں کلام
گواہ نبوت ہوا ہو درخت
ہوا انگلیوں سے بھی جاری زل
ہزاروں ہی دکھلائے ہیں معجزے
بھلا اُسکا ہمتا ہو کب دوسرا
صفت اُسکی حد بیان میں نہیں
نبیوں کے جو خرق عادات ہیں
عجب شان و شوکت سے آئے ہر
نبیوں کے سرتاج فخر جہان
بیشیر و نذیر و رؤف و رحیم
فلک عرصہ تازہ و سوا ابراق
قدم رنجہ اُسے جہاں تک کیا
قمر بھیج حضرت پہ ہر دم درود

کروں چشم دل زیر پا اُسکے فرش
نہ رکاں سر دوسرا ہو وہی
اگر وہ نہ ہوتا تو کچھ بھی نہ تھا
وہ ہو راز دان حدوث و قدم
اُسکے سائے کا کیوں مکریت
بھلا نور کے پاس ظلمت کہاں
کہ رونق ہوئی دین کے بازار کو
مہ چاند وہ کو دوسرا ہو وہی
کبین آپ بولا ہو نہ ہر طعام
کبین خاک سے کم ہو سنگ سخت
کبین سنگ ریزوں نے کی قیل و قال
بھلا کہنے پر پائے ہیں معجزے
خدا نے جسے اپنی رحمت کہا
کہ مانند اُسکا جہان میں نہیں
وہ اُمت میں اُسکی کرامات ہیں
ہوئی کشتی نوح آل بتول
حبیب خدا زبیب کون و مکان
امین و خلیق و کریم و حلیم
کہ طوکر گیا منزلِ مہر و واق
وہاں تک نہ پہنچے گی فکر و سنا
کیا سنگ ریزوں نے اُسکو سجود

منقبت جناب حیدر گراں غیر فراموشی احمد مختار روح زہرا سے نامداد فخر ہر دوسر جناب علی تفسلی

عجب شرف پروردگار نے عطا فرمایا کہ وحی مطلق و خلیفہ برحق ہوئے وہ معجزات دکھائے کہ کفار عاجز ہوئے ہر جنگ میں سینہ سپر رہے گمراہ سے بین اثر و رکوعیہ ڈالا کفار نے اگر حضرت سے شکایت کی کہ یا حضرت یہ اثر و ہاموسوم بہ معیار و لہ جرم و حلال کی پہچان تھا اب کیونکر شناخت ہوگی حضرت نے زبان معجز بیان سے ارشاد فرمایا کہ دوست اسکا حلالی اور دشمن اسکا حرامی ہو درخبر کو انگلیوں سے اگھیرا پھر اسی در کا پگل بنا دیا تمام اہالی فوج جناب اشرف انبیا اسی پل سے اتر کر داخل قلعہ ہوئے

بقول شاعر نظم

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| کعبہ جو صدف ہو تو گھر جید رکراہ | روضہ جو فلک ہو تو قمر جید رکراہ |
| فولاد کار کہتے تھے جگر جید رکراہ | ہر جنگ میں تھے سینہ سپر جید رکراہ |
| پیدا ہو اٹھل جہان دانہ کن سے | اُس نخل کے ہیں تازہ ثمر جید رکراہ |
| شمشیر حوادث سے بچا لیتے ہیں مولا | ہین سارے زمانے کی سپر جید رکراہ |
| کہتے ہیں عبادت اسے پڑھ کر سکے نازین | ہر شام کو کرتے تھے سحر جید رکراہ |
| آرام سے سارے میں ہیں جنگ لکھ جن | وہ گلشن دین میں ہیں شجر جید رکراہ |
| اللہ کا نور انہیں ہو اللہ کی فصاحت | گو مثل ہمارے ہیں بشر جید رکراہ |
| تعلیم گنہ کے لیے خود مغفرت آئے | باندھیں جو شفاعت پہ کمر جید رکراہ |
| جس روز محمد کو پڑی جنگ میں شکل | تھوڑا نہ کوئی اور مگر جید رکراہ |
| استک نہ کبھی ہوگی بغیر انکے رسائی | گھر احمد غنیار ہیں در جید رکراہ |
| کہتے ہیں اسے قوت اعجاز کہ وہ مہین | کہتے تھے ہر خشک شجر جید رکراہ |
| کیا دولت دنیا کی حقیقت ہو جو جان | باتوں میں کرہن کوہ کو ز جید رکراہ |
| جو بات کہی منہ سے ہوئی وہ کہیں شکیں | فرمان قضا حکم قدر جید رکراہ |
| کیا عجز ہو کھانا پئے اطفال بچائیں | جا کر زین عتاج کے گھر جید رکراہ |
| پیر وہ تھا نقطہ بیچ میں باقی شب حراج | احمد جو او مہر تھے نوادہ جید رکراہ |
| ہر کام میں کیونکر نہ خدا سیر بطرف ہو | میں بھی تو ادھر ہوں ہیں جد جید رکراہ |

| | |
|--|--|
| شوہر تھے بلاشبہ علی بیوہ زونو کے بے مرضی سدا کبھی انکو نہ تھی گروش سودا بار دلعن یکے اگر سلطنت آئے مغرب سے پھر امر ہو اکوہ طلائی یون کہنے کو عالم ہو سے دنیا میں نہ آئے اندوہ میں گھبرا نہ اسیر جگر افکار | بیشک تھے تئیدو کے پدر جید رکرا ہین حاکم خورشید و قمر جید رکرا کب کرتے ہین منظور نظر جید رکرا رکھتے تھے نظر میں یہ افروز جید رکرا ہین واقف قرآن و خبر جید رکرا لیتے ہین کوئی دم میں خبر جید رکرا |
|--|--|

سبب تصنیف کتاب بعد تصنیف طلسم خیال سکندر سی

کترین ایک روز حاضر خدمت جناب منشی پراگ زائن صاحب مالک مطبع اودوم اخبار
ہوا حضور ممدوح دام اقبالہ نے پوچھا اب کیا کام کیجئے گا میں نے بیان کیا کہ طلسم نوخیز جمشیدی
عرض کرونگا فرمایا کہ چہرہ سنا چاہتا ہوں اسروز بوقت شام بوجہ ماہ صیام وین پر
افطار صوم ہوا سامان افطار صوم مرحمت ہوا میں نے بعد افطار صوم حاضر خدمت
بابرکت ہو کر طلسم مذکور کا چہرہ عرض کیا الحمد للہ بہت خوش ہوئے ارشاد ہوا کہ
یہی طلسم تحریر کرو پس حقیر نے بتاریخ ۲۸ - ۱۰ - ۱۳۸۵ رمضان المبارک ۱۳۸۵ء مطابق
۳۱ - جنوری سن۱۹۰۷ء کو قلم اٹھایا تحریر طلسم مذکور شروع کی اب ناظرین ملاحظہ فرمائیں
اگرچہ چہاروں جلد طلسمات تصنیف کردہ حقیر شایع ہو چکی ہیں مگر انشاء اللہ اس طلسم کو
کسی کتاب سے میل نہ ہو گا بروقت ملاحظہ ناظرین پر مشقت حقیر پر تفصیل ظاہر ہوگی
مگر ذرا رجوع طبع سے ملاحظہ فرمائیے

دو کلمہ داستان رنگین بیان ذکر خدائی جمشید ثانی فرزند جمشید پراور
سامری براے سیر اپنی جگہ سے یعنی مقام طلسم سے چلنا وگزر ہونا صحراے
سبزہ زار میں اور عاشق ہونا ملکہ یاسمن رنگین پوش پر و پیراری یاسمن و
عیاری اختر برق رفتار کر عیارہ ملکہ ہو و دیگر حالات متعلقہ داستان ہوا

ساتھی نامہ نو تصنیف مصنف

| | |
|--|--|
| <p> کلا سا قیاسا غسر لاجواب پری شیشہ مری سے باہر جو آئے اسی جوش میں سوئے مہر اگیا کہ ہیں دشت وشت میں وہ خوار و زار نہالان مہر اپن بے برگ و بار نشان طیور ان مہر نہیں ملاقیں اکجا پیون خوار و زار وہ ہر دشت الفت میں یون نیچان سر کوہ پر لغز زن بار بار یہ مردون کو جو وقت ظاہر ہوا کئے کوئی ہرگز وہ سنتا نہیں سنے کیا کسی کی وہ فرقت نصیب نہالان مہر اسے ہو ہم کلام تری جستجو میں یہ حالت ہوئی جو مہر اسے سوئے گلستان گیا کہ سر و سہی عاشق قد یار یہ شبنم کے قطر دن میں کیل ہو یہ ہین برگ گل یا کہ جام شراب ہر اک نخل سر سبز و شاداب ہو چمن کا چمن آج ہو سبز پوش ہر اک چشم ہر چشمہ آفتاب چمن سے بھی بایوس و شمشاد پھرا </p> | <p> کہ درے کو ہو خواہش آفتاب تو رندان میخوار کارنگ آڑاے بگو یون کا دیکھا عجب ناجرا کبھی جا کے چھپتے ہین مابین غار خزان نے کیا ہو انھیں خوار و زار کہ اس دشت ویران میں سایہ نہیں کہ مشتاق بلی ہو وہ بے دیار نکلتا ہو آہو مکا دل سے دھوان کہ دل ہو مرا تیر غم کا شکار کہ ہو قیس سرگشتہ و مبتلا کہ ہو غم میں بیتقرار و حزین کہ جنگل میں پھرتا ہو آفت نصیب کہ ہو لب پر او بلی نیک نام کہ جان حزمین صرٹ بدعت ہوئی ملا رنگ گلزار سے یہ مزا اکوتا ہو مثل عروس جمہار کہ اطفال غنیہ کا یہ کمبل ہو چھلکتا ہو گلشن میں جام گلاب کہ بلب گلستان میں بیخواب ہو ہو ہر نہر کو بحر الفت کا جوش یہ آنکھیں ہین عاشق کی یا ہر جا گل مدعا بھی نہ حاصل ہوا </p> |
|--|--|

| | |
|---|---|
| کرمشتان ہین ناظرین جا بجا | قمر طبع رنگین کا جلدہ دکھ |
| <p>چہرہ محرران داستان رنگین بیان و کاتبان و فاتر طلسمات حیرت نشان اس داستان سحر بیان کو صفہ قرطاس پر یون تحریر فرماتے ہین شعر صنف منور شعار جلالت بیان پر رقم میکند حال این داستان پر توسن طبع کو میدان مدحا بین یون جولان کیا جانا ہو کہ جمشید مرد و درو برادر سامری فخر نمرود نے جب پر دہ دنیا کو چھوڑا راہی جنم ہوا بغض و حسد دنیا بین کم ہوا تو بیٹا جمشید کا ساحر زہر دست بادہ کبر و نخوت سے مست ظلم و بدعت کا بانی موسوم بہ جمشید ثانی تخت خدائی پر بیرون بیٹھا تقدیر بین بگھار نے لگا کئی سو ملک اس ملعون کے قبضے میں ہین بے خوف خراج آتا ہو آٹھ پہر مہر فرات بکا کرتا ہو چار وزیر خاتم تدبیر حاضر رہتے ہین کئی لاکھ ساحر علم نیرنج و شعبہ سے ماہر ملازم ہین وزیر اکے یہ نام ہین وزیر اول جو کہ دست راست پر بیٹھتا ہو بیناق کوہ گردان حقیقت میں اسکا سحر و ساحری ہین مثل منہین وزیر دیگر کہ طرہ دست چپ کے بیٹھتا ہو کلمات خارہ شکن بلند پروازی ہین بے نظیر ہو تیسرا وزیر ابلیس آوازہ ترن کہ جب آواز دیتا ہو زمین تھرتی ہو چوتھا وزیر شبدریز چابک خرام ہو ایک وزیر چارون وزیر اپنے اپنے مقام پر بیٹھے ہین جمشید ثانی تخت خدائی پر ذکر اپنی خدائی کا کر رہا ہو چالیس لاکھ ساحر گرد اس قصر کے اترے ہوے ہین ایک ایک سامری عمدہ جمشید زمان اسوقت جمشید ثانی انتہا کے نشے میں بلبلارہا ہو کہ آسمان پر ابر تیرہ و تار آیا جمشید نے حکم دیا کہ مابہ دولت برائے شکار جاوینگے وزیر وں نے تخت بلند کیا جمشید سیر کرتا ہوا چلا کوہ دشت کو دیکھتا ہوا ایک صحرا سے سبزہ زار میں پہنچا دیکھا کہ انواع و لکشا ہو فرش سبزہ جا بجا عند لیبان خوشنود و رختون پر زمزمہ سرئی کر رہی ہین یہ اشعار زبان پر ہین نظم</p> | |
| جوش پر پھر میری چشم اشکبار آنیکو تھی بعد مدت او جہون تیری بہار آنیکو تھی | اپنے رونے پر سہی پھر محکویا آنیکو تھی سہش تھے جانے کو بوسہ زلف یار آنیکو تھی |

رنگ بیچھا ہو سہ کب بار سے بین وصل بین
 کیا ہو کیوں رہ گئی میت کو میری چھو کر
 کیوں مڑبول اٹھا کر باقی جو ابھی کچھ استخوان
 ہٹ گیا ہو اس سے دل ناصح مگر سچ قویہ ہو
 اپنا ذکر اس انجن میں ہوتے ہوئے رہ گیا
 تھکے آتے ہی شب وعدہ دکھائی ہو کھو انگھ
 باغ سے گر لیگیا صیا و کب ہو کھو اس
 نیندے کیوں وصل کی شب مہربانی کی جلا

جمشید یہ صد امین سکر پتھر اور ہو گیا ہرن جا بجا چرتے پھرتے ہیں شب کو جو چشم بپری
 ہو اسکے قطرے پتون سے ٹپک کر گرتے ہیں ہر طرف موسم بہار گل و غنچہ نشہ وحدت
 سے سرشار جمشید نے حکم دیا کہ تخت امانہ و تخت اسی مقام پر اتر اکی لاکھ جوان
 اسکے ہر ابھی اسی مقام پر ٹھہر گئے ساتھ والے جا بجا پھرنے لگے جمشید نے وزیر
 اول سے اشارہ کیا ہم یہ جانتے ہیں کہ ہر مہینہ بڑے سیر یہمان آیا کریں وزیر نے
 دست بستہ عرض کی اگر حکم ہو تو ابھی قصر کی بنا ہو جاے جمشید نے اشارہ کیا
 میناق نے اپنا سحر کیا کہ آسمان سے ایک قصر اتر پہلو سے صحرائین قائم ہو گیا
 چند نازنینان مہجین اس قصر کے آگے پھر رہی ہیں ہر ایک نازنین غل بچا کے
 کتی ہو کہ قدرت تشریف لائے کو ہیں ہو شیار رہ ہو جمشید اٹھا وزیر کی تعریف
 کرنا ہوا چلا کہ او وزیر اعظم خوب سحر کیا قدرت بہت خوش ہیں کیا اچھا مقام ملا
 غنچہ آرزو دکھلا اب اکثر یہمان آیا کر نیلے اسی قصر میں رہا کر نیلے چاہتا ہو کہ قصر میں جاے
 کہ ایک لکڑی کلنار آسمان سے اٹھا رعد کی گرج برق کی چمک نہرا رہا طائر ان خوش
 الحان پر سے چر ملائے ہوئے وزیر ابرو مزمر عراقی کو رہے ہیں جمشید بنگا حسرت
 رکھنے لگا کہ وہ ابرو اگر لہرایا شفق ہوا ایک تخت یا قوتی اسپر ایک نازنین مہجین
 قمر خنار شیرین غدار ہو جو راتر چھا بندھا ہوا بہ ناز و کرشمہ تخت پر سوار ہاتھ کو

جنش اسی صحرا میں ٹھہرنے کی کوشش چند پرزادان ماہ طلعت مہر صورت کسمن
 کسمن چہار جانب سے گھیرے ہوئے وہ تخت زمیں پر آگے اُترا ایک بار گاہ
 استاد ہو گئی وہ شاہزادی تخت سے اتر کر خرامان خرامان طرف بارگاہ کے چلی اور
 جمشید و نذر اسے کہ رہا ہو کیون یا برو اس معشوقہ آفت جان کو پہنچے کہاں پیدا
 کیا تھا و نذر عرض کرتے ہیں قدرت یاد فرمائیں غلاموں کو یاد نہیں اسکا جمشید
 جواب دیتا ہو کہ یار و قدرت بھی پیدا کر کے بھول گئے اسوقت اسکی آتش
 رخسار نے قلب و جگر جلا دیا ہاے مجھکو خاک بین ملا دیا اگرچہ میری بندی ہو
 مگر جی چاہتا ہو اسکو آغوش تمنائیں لون خاک پا تو تیا سے جیشم بناؤن نایب
 قدرت اسکو قرار و دن انتظام خدائی کیا کرے بندوں کو بلائے اپنے کو
 سجدہ کر اے قدرت زیادہ خوش ہو گئے جمشید ثنائی یہ کتا رہا وہ شاہزادی
 والا قدر حسن بین رشک بدر بارگاہ بین داخل ہو گئی کنیز بن و پروا نہ پر
 حاضرین اندر سے گانے کی آواز آئی کہ یہ اشعار کوئی گارہا ہو نظم

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| انہ دل شدگان حجاب تاکو | رخسار تہ نقاب تاکو |
| ساتی صبح است خواب تاکو | مودہ ترک ثواب تاکو |
| تو یہ ز شراب ناب تاکو | این نقش بروئے آب تاکو |
| ساتی بر خیزد جام مودہ | در موسم گل حجاب تاکو |
| در شبیشہ ز چشم شوق زندان | ایو دختر ز رخسار تاکو |
| مغرور جمال حسن تا چند | نادان عہد شباب تاکو |
| نازمی بہ حیات چند نادان | آخر نفس حجاب تاکو |
| وادی بر باد دین و ایمان | امو دل و گرا مضطرب تاکو |
| او گفت شب وصال با من | این بوسہ بے حساب تاکو |
| آخر نوبت رسد بہ لطفش | خوش باش و لا اعتبار تاکو |
| از آتش بھر جان و تن سوخت | بر سوختگان عذاب تاکو |

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| نامح من و تڑک عشق تو بہ | این و ہم و خیال خواب تاک |
| پیرانہ سری دگر بہ این ریش | او مرد خدا خضاب تاک |
| اندویدہ نقاب شرم ہوا | در وصل آخند حجاب تاک |
| بر من نظرے تلکن خدایا | ای نرگس مست خواب تاک |
| دقت است در اہ بلخ خندان | در موسم گل حجاب تاک |
| رعنا رہو یا رگیر و بنشین | آخر خانہ خراب تاک |

یہ آوازین و فریب سنگر جمشید بیقرار ہو گیا و زرا سے کہا تم لوگ باہر ٹھہرو
میں اندر جاتا ہوں جا کر معشوقہ کو تسخیر کروں یہ کہلے اکٹھا دربار گاہ پر آیا کینیر
نے رو کا جمشید سینس پڑا کینیر نے کہا شروع کیا اندر جائیے ملکہ عالم آپ کو
بلاقی ہیں جمشید اندر پہنچا جا کر دیکھا کہ وہ شانہ راوی والا قدر مسند نانہ پر بیٹھی
ہو گر دکنیران ماہر و خوشنوا اپنے اپنے مقام پر بیٹھی ہیں چہلین ہو رہی ہیں کہ ملکہ
کی نگاہ چڑھی دیکھا ایک شخص سیاہ رو بدخو کہ یہ منظر چہرہ اس قدر سیاہ ہو کہ مثال شب
و یجور سے دون یاد ہنہ پر وہ ظلمات گہون ایک طرف آکر بیٹھ گیا لیکن ہاتھ
ہلا رہا ہو یا تو گائٹن گا رہی تھی یا خاموش ہو رہی ملکہ جون جون اشارہ کرتی ہو
وہ اشارے سے جواب دیتی ہو کہ میری آواز نہیں نکلتی ملکہ نے جس کینیر کو بلایا
وہ اٹھی اور سچر اسی مقام پر بیٹھ گئی پہلو میں ملکہ کے وزیر زادی بیٹھی ہو تیار
پہلو سے ماہ ملکہ نے اس سے متوجہ ہو کر کہا کیوں او صاحب ندیر یہ کیا معرکہ ہو
کہ کینیر میں میرے قریب نہیں آتیں گانے والی خاموش ہر ایک کو جیرت کا جوش
وزیر زادی نے عقل سے دریافت کیا کہ جب سے یہ شخص آیا ہو محفل میں ہماری
انقلاب پیدا ہو گیا ملکہ نے اشارے سے کہا او وزیر زادی اس بیچیا سے
دریافت کرو کہ یہ کون شخص ہو اور کیوں آیا ہمارے محفل کو کیوں برہم کر دیا
او وزیر زادی میں نے خیال جو کیا تو معلوم ہوا کہ پانوں میں سے تمام
یلے آنا ہر کے ظاہر میں وزیر زادی نے کہا میرے نزدیک تو بہ بہتر ہو کہ میں تو

اس سیاہ رو سے کلام نہ کر رنگی اپنی عیار بیچی کو بلوایئے وہ عقیل و قییم ہو چھٹا کلام کی
 ملکہ نے پکار کر کہا ہماری عیار بیچی کو بلاؤ ایک کنیر نے پکار کر کہا ملکہ ارشاد فرماتی ہیں
 کہ اختر برق رفتار کمان ہو یہ آواز جودی پر وہ بارگاہ کا اٹھا ہوا تھا سب نے
 دیکھا کہ ایک عیار کہ طراز و فرار برق رفتار شعبہ کردار رنگ پلٹوں میں بندھے
 ہوئے آ رہی ہو اس عیار بیچی کی آمد دیکھ کر جمشید خیران ہو گیا وہ عیار وہ قریب ملکہ
 کے آئی دست بستہ عرض کی کہ کیا ارشاد ہوتا ہو ملکہ نے کہا اس سیاہ رو سے دریافت
 کرو مگر اے اختر اسکا خیال رہے کہ اس بیچیا کے شعبہ سے بچنا نہایت سحر و جادو
 ہو جب سے یہ آیا ہو رنگ محفل دیگر گون ہو گیا کچھ میرا زور نہیں چلتا یہ سنکر وہ عیار
 قریب جمشید آئی کہا اے شہنشاہ با اقبال آپ کا نام کیا ہو ہم لوگوں کی صحبت میں
 آنے کا کیا باعث جمشید نے کہا میں خداوند روئے زمین ہوں جمشید کا بیٹا سامری
 کا بھتیجا جمشید ثانی میرا لقب ہو اپنی مالک سے جا کر کہو کہ مجھ خدا مٹی بنا کر بٹھاؤنگا
 سب اختیار خدائی دید ونگا اختر تو عقیل ہو اسے کہا یا خداوند تقدیر ہماری ملکہ
 کی اچھی ہو کہ آپ کی نگاہ پڑی ہماری مالک آپ کو ضرور قبول فرماو نیکی لیکن حضور
 نے ایسا کر کیا کہ سب مجبور ہو رہے ہیں ہماری ملکہ بھی ساحرہ کامل ہیں مگر آپ کے
 سحر کو دفع نہیں کر سکتیں مجبور ہو رہی ہیں لہذا آپ اپنا سحر اٹھا لیں چلوئے صحرائیں
 جو قصر نو تعمیر ہو ہو آپ اسمین چلین میں ملکہ کو لیکر آتی ہوں یہ سنکر جمشید خوش ہوا
 کہا اے اختر تجھ کو مرتبہ زہرہ عطا کرونگا یہ کہنے خوشی خوشی آرزوئے وصل ملکہ میں سحر
 اپنا دفع کر کے اٹھا باہر آیا و نہرا سے کہا قصر نو تعمیر میں چلو معشوقہ میرا نام سنکر
 راضی ہو گئی یہ کہنے قصر میں جا کر بیٹھا و نہرا نے ایک کمرے میں پلنگ لگا دیا سامان
 وصل ممکن کیا اختر یہ رنگ دیکھ کر ملکہ کے سامنے آئی عرض کی واری رہاں رنگ محفل خوب
 و درست ہو اہر ایک کار و باری چالاک و چست ہو انتب ملکہ نے کہا اے اختر اب
 یہاں سے نکل چلو ایسا نہ ہو وہ بیچیا پھر آجائے یہ کہنے طرف ابر کے اشارہ کیا کہ
 تخت ابر سے زمین پر آیا اس معشوقہ کا پتہ و نشان وقت پر عرض کرونگا فوراً تخت

پرسوارہ ہو کر اشارہ کیا تمام کثیرین ہمراہ ہو کین تخت لکڑا برہین چھپ گیا طائر و ن نے چپے
پر ملا کر ابر کو گھیر لیا ابر روانہ ہو گیا جمشید نے جو یہاں دیر سے انتظار کر رہا تھا تب
ملکہ نہ آئیں تو گھبرا کر کہا کیوں یار و کیا سبب ہو کہ معشوقہ نہ آئی ذرا جا کر دریافت
تو کر ویشاق جادو نعر سے نکلا سر اٹھا کر دیکھا کہ اُس صحرا میں سناٹا پڑا ہوا آسمان
پر دیکھا ابر بھی نثار دہشت کر آیا جمشید سے کہا یا خداوند وہ لوگ مکر کے چلے گئے
جمشید ٹکڑا ہوا اٹھا اُسی صحرا کے گوشے میں ایک باغ تھا کہ جسکا باغ سامری
نام ہوا اُس میں آکر بیٹھا مگر یا دین معشوقہ کی سرنگون یہ اشعار زبان پر جاری تھیں

| | |
|---|--|
| اس دور میں بچا ہو رنج دالم بے کون اک سر ہزار سو دالے مول دیکے جان تو ہی بتا منہ مجھے الفان سے ذرا اور کے یہ اشارے کشتہ کرے نہ کیوں لمبا بن خاک ہو کر مسراج ہو ہی شمشیر کا ہوا ہو سر سبز کعبیت کب ہو چارون غنیمت رعنا جہانین زلیبت | انلاک کے رہا ہو خالی تنہ سے کون الجھائے اپنے دل کو گیسو کے خم سے کون بہتر ہو آج لعبتو میرے صنم سے کون جانبر ہو سے ہیں قاتل تیغ دوم سے کون سربار کے اٹھائے نقش قدم سے کون پھولا پھولا ہو ظالم جو ر و شتم سے کون جا کر پھرا ہو ورنہ ملک عدم سے کون |
|---|--|

وزیر اسبھارہ بے ہین مگر جمشید کا دل نہیں مانتا ہر مرتبہ گھبراتا ہو تصویر ملکہ آنکھوں
کے سامنے پھر رہی ہو کہیں کتنا ہو اُس عیارہ نے ٹھکڑاڑا دھوکا دیا اُسکی بات کا ٹھکڑا
اعتبار آگیا یہ نہ سمجھا کہ یہ فریب کرتی ہو اگر یہ سمجھتا تو محفل سے اُس قاتل عالم کی نہ اٹھتا
کبھی وزیر اسے کتنا ہو کہ یار و تنہ بھی نہ سمجھا یا کہ اپنے ساتھ لیکر ملکہ کو چلو اب کیونکر
پتہ ملیگا جمشید تو اس حال پر ملال میں ہو کہ ذکر اسکا وقت پر ہوگا

دو کلمہ داستان پر وہ قاف آسمان پری پر کریت بن قہقہہ کا چڑھنے آنا
اور ملکہ قریشہ کا رنجی ہونا اور بھاگنا کریت کا ہاتھ سے شاہراؤہ نور الدہر کے

ملکہ آسمان پری و قریشہ سلطان بہ اطمینان تمام قلعہ گلستان ارم میں داخل ہیں

فوجیں بیرون قلعہ خود ملکہ آسمان پر ہی بالا سے قلعہ تشریف رکھتی ہیں پہلو میں ملکہ
 قریشہ بیٹھی ہیں کہ صحرا سے گرواڑی کر بیت بن مقمہ چالیس لاکھ دیو زاد کی جمعیت سے
 آکر پہونچا ملکہ قریشہ سلطان کو جو بالا سے قلعہ دیکھا مثل سید کے کانپنے لگا کہ تنہا
 بار و اس عورت شیر افکن سے ڈرتا ہوں کہ بعد حمزہ کے اسے سلطنت کو قایم کیا مگر
 سرکشان قات نے تامل فرمایا اگر سب طرف سے لشکر کشی کرتے تو قریشہ کی کیا مجال
 تھی کہ سب سے مقابلہ کر سکتی گھیر کر مار لیتے مقام افسوس ہو کہ سنیٹیس بیرون میں
 کوئی نام خداوندہ اس الشیاطین نہیں لینا نام خداوند آسمانی جاری ہو یہ کہکشاں پر
 ملکہ قریشہ نے جو دیکھا کہ لشکر کریت آگیا قلعے سے باہر نکلیں بارگاہ سلیمانی میں آکر
 بیٹھیں مگر کریت نے حکم دیا کہ طبل جنگی بجے صداے طبل جنگ بلند ہوئی ہر کارون
 نے آکر ملکہ آسمان پر ہی کو خبر دی قریشہ نے حکم دیا کہ یہاں بھی طبل جنگی بجے غرض
 دونوں لشکروں میں تیار بیان ہونے لگیں چار پہر رات گذر کر عابد شب زندہ دار
 ماہ نے تسبیح انجم کو سجادہ فلک پر رکھ کر سحر بسجود مغرب رکھا آمد آد شہنشاہ خاور کی
 لکمن خاور سے شروع ہوئی فوج ضیاء و شمع کو ساتھ لیکر میدان چرخ نیلو فری
 میں آیا تخت زبرجدی پر بیٹھا تمام میدان نورانی اور مشورہ ہوا لشکر جانیہ کے
 میدان میں آکر جے قریشہ سلطان بہ صدجرات و شوکت صف سے آگے بڑھ کر
 کھڑی ہوئیں گروہ سرداران نامی صفیں جمیں صداے ہا ہو بلند ہوئی دیو زادوں
 کے ہنگامے قرنائین بج رہی ہیں معلوم یہ ہوتا ہو کہ صور اسرافیل پھٹک رہا ہو اور
 نقیب نقابت کرتے پھرتے ہیں کہ کریت نے اپنے کو صف سے نکالا دیوفیل سحر
 کہ پہلو میں کھڑا تھا اسے کہا اوشہنشاہ نہیں مناسب ہو کہ ہم لوگ موجود ہوں
 اور آپ میدان میں جا دیں میں ابھی جا کر سر قریشہ لانا ہوں کہ بیت ٹھہر گیا اور دیو
 فیل سر میدان میں آیا پکار کر آواز دی کہ جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ مٹکے منم دیو
 فیل سر ملازم شاہ ظلمات وہ جنگ کروں کہ دیکھنے والے عاجز ہوں قریشہ نے
 قریب پایہ تخت آسمان پر ہی آکر سلام کیا دست بستہ عرض کی کہ امادہ مہربان مجھے

اجازت مہدان ملے آسمان پر می نے آنکھوں میں آنسو بھر کر کہا کہ اے فرزند جاؤ
 شکوہ خدا کے سپرد کیا ہر چند دیوا قوال و سیاہ کلاہ وغیرہ نے عرض کی
 کہ حضور مہدان میں نہ جاؤ مین غلام جا کر مقابلہ کرینگے مگر قریش نے نہ مانا نہ تقابلہ دیو
 فیل سر آئین فیل سر نے جو قریش کو آتے ہوئے دیکھا چوبہ دست فولادی اٹھائی
 خبردار خبردار کہہ کر قریش پر لگائی قریش نے وار کو قلم کیا فیل سر نے چاہا کہ مین
 لیٹ پڑوں قریش نے نیچے سلیمانی کھینچا خبردار کہلے ہاتھ مار دیا فیل سر کا سر دھڑ سے
 نہ مین پر گر اٹھا اسکا دیو در اندہ اندان مقابلہ قریش مین آیا دین تک دراز و ندان
 مقابلہ قریش مین رو و بدل کرتا رہا آخر قریش نے سر کو تبا کر کر ہاتھ مار دیا غرض سات
 دیو مقابلہ قریش مین آئے اور جنم واصل ہوئے بے حیاؤن کو یہ ثمر باغ جنگ سے
 حاصل ہوئے کریت نے جو دیکھا کہ سات دیو ہاتھ سے قریش کے مارینگے پکار کر
 کہا بار و بدون مابدولت کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا آج قلعہ گلستان ارم لوٹو لٹکا
 سب کو شکست و دنگاہ کئے مقابلے مین آیا وار کا ہاتھ لگایا قریش نے تیغہ سلیمانی
 سے وار کو قلم کیا مگر وار کا شانے پر گر اکہ شانہ نشانہ ہوا کریت نے چاہا دبا کے
 مار ڈالوں دیوا قوال وغیرہ اڑے قریش کو اٹھایا ہاتھ سے اس ظالم کے بچایا اور
 مغلوبہ ہونے لگی نہرا ہا دیو زار و جانبین کا مارا گیا مگر لشکر قریش بے سردارتھا ظاہر
 ہوا کہ اب شکست فاش ہوگی طبل امان بجوا کر پٹے کریت بھی واپس ہوا اسکو یہ
 نہ ثابت ہوا کہ لشکر اسلام مائل شکست تھا اپنی عقل کے زور سے طبل امان بجوا کر
 پٹا ہو کریت اپنی بارگاہ مین آیا مگر بہت خوش ہو کہ آج مین نے قریش کو شکست
 دی ملکہ قریش سلطان کو ملکہ آسمان پر می زخدار لیکر اپنی بارگاہ مین آئین جب کہ
 زخم دوزی ہوئی قریش نے آنکھیں کھولیں آسمان پر می سے کہا اے والدہ ماجدہ میرا
 شانہ شکست ہوا ایسا نہ ہو کہ کریت بلوہ کر دے تو اُس بچیا کو کون روکیگا مناسب
 یہ ہو کہ تندرک کو روانہ فرمائیے کہ کسی فرزند صاحبقران کو لاسے یہ بچیا نام فرزند امیر
 شکر سھاگے گاتندک کو بلایا قریش نے کہا اے دیوتندک جلد طرحت پر وہ دنیا کے

جاؤ کسی فرزند امیر کو لاؤ جتنا کہ کوئی وہاں سے نہ آئیگا یہ ظالم کیونکر شکست کھائے گا
تندک نے کہا میں ابھی جا کر لایا یہ ککے روانہ ہوا مگر لشکر صاحبقران کا یہ حال ہو
کہ ملک غروب سے پہلے میں کفار کے اترے ہیں مگر صاحبقران زمان کے پاس نما
خانہ کعبہ سے آیا کہ اسلم زندگی پہلوان نہ بردست ہو تین لاکھ زنگیوں سے چڑھ آیا ہو
خواجہ عبدالمطلب نے لکھا تھا کہ او فرزند اپنے کو جلد پہنچاؤ صاحبقران فوراً
عمر و مقبل کو ساتھ لیکر طرف خانہ کعبہ کے روانہ ہوئے یہاں لشکر میں انتظار ہو کہ
دشمن طبل جنگی بجو اے تو حکمران مقابلہ کریں جب کئی دن گزرے کہ طرف سے دشمن کے
طبل جنگی نہ بجانو نور الدہر بن بدریج الزمان بارگاہ میں بیٹھے تھے کہ چند لکھ ہاے ابر
آسمان پر آئے بوندیان پڑنے لگیں شہرنگ نے عرض کی کہ حضور آج کا دن شکار
کے لائق ہو نور الدہر ہاتھ باندھ کر سامنے بادشاہ کے آئے عرض کی غلام امیدوار
ہو کہ مہلت شکار کی ملے بادشاہ نے فرمایا او نور نظر تمام دنیا تمھاری دشمن ہو ایسا
نہ ہو کوئی فتور پڑے نور الدہر نے عرض کی کہ غلام نہ یادہ وہاں نہ ٹھہرے گا فوراً
شکار کھیل کر چلا آئیگا غلام کو بھی خیال ہو کہ شاید دشمن دباؤ ڈالے بادشاہ نے فرمایا
بسم اللہ جاؤ مگر شب باش نہ ہونا عرض کی بموجب ارشاد فیض بنیاد و دوپہر کو پلٹ کر
آؤنگا بادشاہ نے اجازت دی نور الدہر نے شہرنگ کو حکم دیا کہ سامان شکار
آراستہ کر دو بوقت سحر برائے شکار چلیں گے یہ فرما کر داخل محل ہوئے شہرنگ نے
سب سامان تیار کیا گھڑی بھر رات رہے نور الدہر باہر آئے اسباب شکار تیار
دیکھا فوراً سوار ہوئے برائے شکار صحرا میں آئے طبل باز پر چوب پڑی جا نور
آشیا نون سے نکلنے لگے شکار کھیل رہے ہیں تمام ہوا کو طائر دن سے خالی کر دیا
ایک طرف طہماس شکار کھیل رہا ہو شہرنگ قریب نور الدہر کمان ہاتھ میں لیے
تیز انداز میں پر لیس جب پہر دن چڑھا تو شہرنگ سے فرمایا کہ اتنا شکار طاہران
ہوئی کھیلنا مگر کوئی جانور ان صحرائی مثل ہرن وغیرہ کے سامنے نہیں آیا شہرنگ نے
عرض کی کہ ہر کارے واسطے تلاش ہرن کے گئے ہیں کہ ہر کارے دوڑے ہوئے آئے

عرض کی کہ میان سے تین کوس پر ایک کھیت و مہالون کا ہو کئی سو ہرن چر رہے ہیں وہاں نشتر پت لے چلیے بہت خوش ہو جیے گا نور الدہر نے طہاس و چند سردار و گدو ساتھ لیا اس طرف روانہ ہوئے و دور سے دیکھا کہ مہالون کا کھیت ہو بہت سی ہریان چر رہی ہیں بیچ میں ایک آہو سے کلان دادو ہاے آہو پر مستی کر رہا ہو نور الدہر نے اشارہ کیا کہ ہاں صاحبو شکار کرو مگر بیچ میں جو نہ ہو یہ جسکی طرف سے نکلیا بیگا بھگدو بیچ ہو گا سردار و ن نے گھوڑے ڈالے نور الدہر نے اس پر ہی دیش مہینہ کیا اُن بے ژبانوں نے جو سردار و ن کو آتے دیکھا کہ چھالین بھر کر بھاگین مگر وہ آہو سے کلان جو جست کرتا ہو سامنے سے نور الدہر کے بھاگا نور الدہر نے گھوڑا اُسکے پیچھے ڈال دیا آہو جست کرتا ہوا جاتا ہو نور الدہر گھوڑے کو بکٹٹ ڈالے ہوئے آہو کے پیچھے جاتے ہیں تین چار کوس اُسکے تعاقب میں گئے ایک نخل کے ساء میں پہونچکر آہو چوڑی بھولا نور الدہر نے تیر مارا اُس آہو کے دوسار ہوا آہو بھیا کر گر نور الدہر گھوڑے سے کودے آہو کو بہ قربانی پہونچایا چاہتے ہیں کہ شکار بند سے اسکو باندھکر پٹون کہ صحر سے گروڑی ایک جوان تاجدار عظیم و شہیم بارہ ہزار جوان پشت پر شکار کھیلتا ہوا آتا ہو دور سے نور الدہر کو دیکھا حیا سے کہا دریافت تو کر کہ یہ جوان کون ہو ہماری عکداری میں شکار کر رہا ہو کچھ اسکے خوف نہ آیا عیار آیا نام نشان دریافت کر کے گیا مسروق تاجدار گینڈا بڑھا کر سامنے نور الدہر کے آیا کہا او جوان تو شاید ناواقف ہو نہم مسروق تاجدار ہمیشہ سے شکار کا عادی ہوں مناسب یہ ہو کہ اس ہرن کو چھوڑ دے اور اس صحر سے چلا جا نور الدہر نے کہا اگر ہم آگاہ ہوتے بھی اور آہو ہمارے سامنے آتا ضرور شکار کرتے مسروق نے فوج کو اشارہ کیا کہ اس جوان کو گرفتار کر لو چار طرف سے سو اور و پیرل چلے نور الدہر نے تلوار کھینچی جو سامنے آیا علف شمشیر آبدار ہوا جب مسروق نے دیکھا کہ کئی سو جوان مارے جا چکے گینڈا بڑھا کر قریب آیا اور پکار کر آواز دی کہ تم الگ ہو جاؤ میں اسکو مارے لیتا ہوں قریب آکر تلوار کا

وار کیا نور الدہر نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا سپر کو گردش دی باڑھ بچا کر کلائی پر ہاتھ
 ڈال دیا مسروق پٹ پڑا دونوں جوان اترے کشتی ہونے لگی مسروق تین پہر برابر
 لڑا پہر دن رہے مسروق نے دونوں مونڈھے پکڑے ریا کر لے دوڑا نور الدہر
 چند قدم ہٹ کر آئے مسروق نے ہک مارا پایاں گھٹنا نور الدہر کا آشنا بہ زمین ہوا
 مسروق اوپر آکر چھایا کمر نہ بخیر بین ہاتھ ڈال کر ایسا زور کیا کہ اگر نخل پر زور کرتا تو
 آگیز لیتا مگر لنگر بین نور الدہر کے جنبش نہ ہوئی تنہا کر ہاتھ اٹھا لیا کہا اے جوان
 تیرے زور کا اشتقاق ہوں نور الدہر تڑپ کر اٹھے ریا کر لے دوڑے سترہ قدم
 ریل کر لائے وہاں پر آکر ہک مارا مسروق کے دونوں گھٹنے آشنا بہ زمین ہوئے
 نور الدہر نے کمر نہ بخیر بین ہاتھ ڈال کر اے اللہ اکبر زبان سے کہینچا اور اپنے نام
 کا نعرہ کیا نعرہ نور الدہر نظیر حمزہ صاحب قرآن بخشم وہ بہ قہر ہشتہ ستارہ ختم شانہ راہ
 نور الدہر پہلہ زمین تھمرا گئی مسروق کو اٹھا لیا چاہا زمین پر ماروں کہ مسروق نے
 آواز دی الامان فرمایا امان بہ شرط ایمان مسروق نے کہا میں مسلمان ہوتا ہوں
 اب مجھ کو ظاہر ہوا کہ آپ نبیہ صا حبقرآن ہیں آپ کی ملازمت کرونگا حضور یہ صحرا سے
 رنگارنگ مشہور ہو آگے بڑھ کر میرا قلعہ ہو کہ جسکا قلعہ رنگین حصار لقب ہو تشریف
 لے چلے ملک کو اسلام آباد کیجیے دو چادر و زرد عورت کروں نور الدہر نے کہا اے
 مسروق لشکر ہمارا مقابلہ دودہ رنگی میں اتر آؤ ادا جان لشکر میں نہیں ہیں
 اب تو تم ہمارے ساتھ چلو انشاء اللہ وعدہ کرتا ہوں کہ پھر تمھارے قلعے میں آؤنگا
 مسروق تاجدار ہوا مسروق کو بلے ہوئے آتے ہیں کہ تندک نے آسمان
 سے دیکھا نور اتر پ کے گرا کر میں نور الدہر کی پنجہ دیا اٹھا لیکر مسروق حیران
 حیران دیکھ رہا ہو کہ آقا کو کون لے گیا کہ طہاس سانسے سے آیا شبیرنگ بھی ساتھ
 تھا مسروق نے پناہیر ہونا اطاعت شانہ راہ کرنا طہاس سے بیان کیا شبیرنگ نے
 کہا اب اسی مقام پر اتر بیے شانہ راہ آئے گایقین جو ملکہ آسمان پر می نے بلوایا ہو
 دیو تندک لے گیا ہو سب اسی مقام پر اتر پڑے انتظار میں شانہ راہ سے کے ہیں

لشکر میں عرضی لکھ بھیجی کہ جب نور الدہر آئین گے تو ہم لوگ بھی حاضر ہونگے بادشاہ
 کو عرضی دیکھ کر تیرا تورو دہوا فرمایا کہ انقلاب فلکی دیکھو کہ دادا جان خانہ کعبہ کو گئے ہیں
 نور الدہر صحرا میں جا کر غائب ہوئے اگر دو دو ٹرنگی نے طبل بجلی بجوایا تو تورو دہو گیا
 سرداروں نے عرض کی غلامان جانباز برائے جانباز ہی حاضر ہیں بادشاہ خاموش ہوئے
 مگر دیوتندک نور الدہر کو لیے ہوئے سامنے آسمان پر ہی گئے آیا نور الدہر کو
 ہوشیار کیا نور الدہر نے دیکھا آسمان پر ہی تخت پر ہیں اور قریشہ سلطان تخت
 پلنگ پر آسمان کو سلام کیا آسمان نے کہا او نور نظر کر بیت نے اگر گمیرا ہو کل بلوہ
 کریگا میں قلعہ بند ہوں نور الدہر نے کہا میں صبح کو نکلا اس سے مقابلہ کرونگا میرا
 اگر اہم فرمایا وہاں کریت نے رات بھر نیا ہی کی صبح کو قصد ہوا بلوہ کروں کہ پھاٹک
 قلعے کا کھلا آفتاب عالمتاب شہر یاری و کوکب شش جہت افروز جہاندار ہی تیغ بکفت
 برآمد ہوئے کریت نور الدہر کو دیکھ کر کانپ گیا مگر چونکہ میدان میں آچکا ہو چھت کی
 ہاتھ وار کا مارا نور الدہر نے وار کو قلم کیا ہاتھ تیغہ خارہ شکست سلیمانی کا مارا کہ
 کریت زخمی ہوا سامنے سے نور الدہر کے بھاگا نور الدہر نے پیچھا کیا آسمان پر ہی
 نے فوج کو حکم دیا کہ ہمراہ شاہزادے کے جاؤ نور الدہر تعاقب کرتے ہوئے بارہ
 کوس تک آئے کریت بھاگ کر پردہ ظلمات میں گیا نور الدہر پلٹے تھوڑی دور چلے
 تھے دیکھا چند دیو زادہ زخمی و تیرا سامنے سے آئے نور الدہر نے اُسے حال پوچھا
 انھوں نے بیان کیا کہ ہم لوگ رہنے والے جزیرہ صندل کے ہیں دیو افلاک ملک
 جو اہر پری کا خواہان ہو کر آیا ہم لوگ نکلا لڑے شکست کھائی جو اہر پری اور
 صندل پری والدہ انکی شکست کھا کر قلعہ بند ہوئی ہیں نور الدہر نے فوج قریشہ
 کو رخصت کیا اور فرمایا میں طرہ جزیرہ صندل کے جاتا ہوں اگر خدا نخواستہ
 کوئی فتور ہوا تو ملک صندل پری کیا فرمادینگے کہ نور الدہر نے سنا اور مدد نہ کی
 ملک آسمان پری و قریشہ سلطان و خواجہ عبد الرحمن وغیرہ پلٹے نور الدہر کا ذکر
 تو کیا جاوے گا مگر آسمان پری و قریشہ سلطان اگر ایک صحرائے سبزہ زار میں پہنچیں

بارگاہ استاد ہوئی مردمان فوج جا بجا اتر پڑے لشکر میں چیل پہل ہوئے لگی مگر جمشید
یاد میں محبوب کی بقیہ راہ و اشکبار تنہا یہ اشعار عاشقانہ زبان پر جاری تھے نظم

زندگی بھر ہی رہی وصل کی حسرت جھکے
اُسے ہو دار و مدار اُسے مروت جھکے
روے جانان کے تصور میں ہو حیرت جھکے
یہ عجب طور کے شعلے سے ہو دہشت جھکے
کوے جانان سے نظر آتی ہو رحلت جھکے
لیکنی رنگ حلب سے مری قسمت جھکے
دخل اغیار سے آتی ہو ندامت جھکے
ہوش اڑ جاتے ہیں غالب ہو یہ حشت جھکے
کعبہ لائی ہو میان بھی تری اُلفت جھکے
دیکھ کر جوے روان آتی ہو رقت جھکے
ہاتھ آئی ہو مقدر سے یہ دولت جھکے
اسیے غنچہ و گل سے ہو محبت جھکے
عمر گزری ہو کہ ہو صد مہ فرقت جھکے

نہ ملی گردش اہام سے فرست جھکے
دشمن و دوست میں نظر و بین مری دونوں جھکے
یاد میں زلف پر نشان کی پریشان ہو بین
حسن کے رعب سے اوسان اُٹسے جاتے ہیں
غیر کا دخل ہو اب مرا جینا معلوم
دل پھینسا زلف میں یاد رخ پر نور کہاں
سر جھکے در جانان پہ پڑا رہتا ہوں
شب فرقت میں عجب کیا جو نکلیا سے دم
چھوڑ کر ملک عدم آپ سے کیا آیا ہوں
کوہ پر محنت فرما دکا آتا ہو خیال
خاکساری ہو مرے حق میں مقرر اکبر
دہن و عارض مگر وہی جو پائی ہو شکل
تخلع اسید ہوئی یا سے یہ اور عشا

اس بقیہ راہ میں شب کو اٹھا پہاڑ پر چڑھ گیا دیکھا کہ ایک صحرا سے سبزہ زار میں
لشکر دیوان اتر اہوا در ایک بارگاہ عالی استاد ہو در بارگاہ پر ملک آسمان پری
کھڑی تھیں صورت نہیبا دیکھ کر مر گیا پہاڑ سے اتر اُسر گیا کہ سب دیوزاد بیہوش
ہو گئے جمشید ثانی اندر بارگاہ کے آیا آسمان پری وقریشہ سلطان بھی بیہوش
پڑی تھیں خواجہ عبدالرحمن جتی حیران بیٹھے تھے کہ کیا یہ کیا ہوا کہ سب بیہوش
ہو گئے کہ دیکھا ایک ساحر تنہا ہوا اندر بارگاہ کے آیا خواجہ عبدالرحمن زیر تخت
چھپ گئے یہ سمجھ گئے کہ اسی کے بحر سے انقلاب ہوا ہو مگر جمشید ثانی نے آسمان پری
وقریشہ کو اٹھا لیا اور چالیس افسردہ کو لیا کل فوج کو دہن پڑا رہنے دیا مگر آپ

روانہ ہو گیا لاکر سب کو قید کیا لیکن عبدالرحمن جہن صبح کو زیر تخت سے نکلے آسمان و قریشہ کو دیکھا اندر و درمل میں خیال کیا معلوم ہوا کہ جمشید ثانی گرفتار کر کے لے گیا اب سوچنے لگے کہ کیا نذیر کو دن دیو زاد کوئی ہوش میں نہیں سب بیہوش پڑے ہیں کوئی اس لایق نہیں کہ خواجہ عبدالرحمن کو پردہ دنیا میں لیجاے ناچار ہونے کے بارگاہ سے نکلے شکار گاہ سلیمانی میں آئے دیو ہومان کو خبر ہوئی کہ عبدالرحمن جہن تشریف لائے ہیں اگر استقبال کیا احوال پوچھا خواجہ عبدالرحمن نے رورہ کر سب حال بیان کیا کہ ملکہ آسمان پر جی و قریشہ طلمس نوخیز میں گرفتار ہو گئیں اور ہومان مجھ کو پردہ دنیا میں پہونچا تو میں جا کر صاحبقران سے فریاد کروں بے انکی اطلاع یہ مشکل حل نہ ہوگی ہومان نے ایک تخت سنگوایا اسپر خواجہ کو سوار کیا اور چار دیو زادوں سے کہا کہ خواجہ کو طرف پردہ دنیا کے لیجاؤ جو حکم کریں وہ بجا لانا دیو زاد خواجہ کو لیکر اڑے یہاں بادشاہ اسلام تخت پر جلوہ فرما ہیں تمام سردار بیٹھے ہیں ذکر نور الدہر و صاحبقران ہو رہا ہو کہ خواجہ عبدالرحمن اگر پہونچے بادشاہ نے تعظیم کی پوچھا یا خواجہ خیر تو ہو خواجہ نے سب حال گرفتاری ملکہ آسمان پر جی و قریشہ کا بیان کیا اور یہ بھی فرمایا کہ جمشید ثانی فرزند جمشید ہو اسنے آسمان پر جی و قریشہ کو قید کر لیا سارا لشکر بحر میں اس ملعون کے متلاصحا ہیں پڑا ہر کسی پر قبضہ نہیں ہو سکتا بادشاہ نے فرمایا خواجہ صاحب ملاحظہ تو فرمائیے کہ اس طلمس کا کون فتاح ہو اور اس منازل عجائب و غرائب کا کون سیاح ہو خواجہ نے قرعہ پھینکا جو میں شکلیں خیال کر کے ثابت کرنے لگے بعد عرصہ دراز سر اٹھایا عرض کی بلا تکلف عرض کرتا ہوں فتاحی تو اس طلمس کی حضور ہی کے نام ہو بادشاہ نے فرمایا میں چلنے کو موجود ہوں مقام تعجب یہ ہو کہ جدہ قید ہو جائیں اور میں کوئی کوشش اٹھا کر کھوں لیکن افسوس ہو کہ دادا جان بھی لشکر میں نہیں ہیں نور الدہر بھی گئے خواجہ نے فرمایا گلستان ارم سے کمریت کو شکست دیکر طرف جزیرہ صندل کے گئے ہیں نہیں معلوم وہاں کیا گذری بادشاہ نے فیروزہ سے کہا

مرکب تیار کر دین خواجہ کے ساتھ جاؤنگا فیروزہ نے کہا میں ضرور ساتھ چلوں گا
 غل احمد کو تنہا نہ چھوڑونگا بادشاہ نے سر جھکا لیا اور ہمراہ خواجہ عبدالرحمن رونم
 ہوئے سرداروں نے ہر چند کہا کہ غلاموں کو ساتھ لیکر چلیے بادشاہ نے کسی کو ساتھ
 نہ لیا اور جواب دیا کہ مقدمہ طلسم میں کسی کی ضرورت نہیں پروردگار معین و مددگار
 ہو سردار خاموش ہو رہے بادشاہ ہمراہ خواجہ روانہ ہوئے جب پردہ دنیا سے
 گزر کر سرحد قاف میں پہنچے دور سے ایک قلعہ دیکھا کہ ہزار ہا انسان بالائے
 قلعہ فریاد کر رہے ہیں اور ایک دیو خونخوار بلوہ کیے ہوئے جاتا ہے سعد شہر پار
 کو بہت ناگوار ہوا دیوزادوں سے فرمایا کہ ہلکویسی مقام پر آتا رہو دیوزادوں
 نے عرض کی کہ اب حضور سرحد قاف میں آچکے سعد نے نہ مانا اتر پڑے دیو بفر کیے
 ہوئے جاتا تھا سعد نے للکارا اور نعرہ کیا نعرہ شاہ منم شاہ شاہان فریدون چشم
 بہار گلستان کاؤس و جمجمہ اس دیو نے پلٹ کر جو سعد شہر پار کو دیکھا ایک منقہ
 مارا اور ساتھ والوں سے کہا آج خداوند اس الشیاطین مہربان ہیں کہ حلوہ کا
 سامنا ہوا ایک لقمہ چرب تو معقول ہو یہ کہتا ہوا بڑھا قریب سعد کے آکر ہاتھ
 بڑھایا کہ گولی بنا کر کھا جاؤں سعد نے کلائی نکھام کر ایک جھٹکا مارا کہ دیو منکھ کے
 بھل آیا سعد نے ایک گھونٹہ مارا دیو چیخنے لگا غل مجا تا تھا کہ او آدم زاد چھوڑ دے
 اب میں تجھے نہ لڑونگا سعد نے دو چار گھونٹے مارے لپٹ کر دے مارا اور رب
 دیوزاد و دہ پڑے غفلہ کرتے ہوئے کہ اپنے افسر دیوزاد لڑال کو رہا کر لین سعد
 نے سر اٹکا کھینچ لیا تلوار کھینچ کر جا پڑے قلعے سے سب نکل آئے دیوزادوں سے
 لڑنے لگے آخر دیو شکست کھا کر بھاگے بادشاہ جو قلعے سے نکلا تھا اُسے قدموں کو
 بوسہ دیا عرض کی نام نامی سے آگاہ ہوا امیدوار ہوں کہ دعوت قبول فرمائیے
 سعد اُسکے ساتھ ہوئے پوچھا تمہارا نام نامی کیا ہو شاہ نے کہا میں راشد جینی کا
 بھتیجا ہوں فولاد جینی میرا نام ہو یہ دیو طرٹ سے پردہ تاریک کے آیا تھا کہ محاک
 تسخیر کرے اس قلعے پر آیا ہے مقابلہ کیا آخر زخمی ہو کر قلعہ بند ہوئے حضور نے عین

وقت پر مدد کی آپ ہی کے دادا جان اٹھارہ برس پر دو کوفات میں لڑے خارستان
 ملے گلزار اسلام کی بہار ہوئی حضور کمان جاتے ہیں سعد نے کہا ملکہ آسمان پری
 و قمر لیشہ سلطان ظلم نوخیز جمشیدی میں قید ہو گئی ہیں انکی رہائی کو جاتا ہوں فولاد
 نام ظلم شکر کانپ گیا کہا او شہر بارہ وہ ظلم بہت سخت ہو اس طرف تشریف نہ لیجائیے
 وہ مقام آپ کے جانے کے لایق نہیں سعد نے فرمایا اب تو میں قصد کر چکا اس مقام
 تک آیا اب بدو ن انکی رہائی کے واپس نہ ہو نگا فولاد جی ناچار سعد کو قلعے میں لایا
 سامان دعوت کیا شاہ دعوت میں مصروف ہوئے کہ فولاد جی رو تا ہوا سامنے
 آیا شاہ نے حال پوچھا فولاد نے کہا دختر میری سیل حبشیہ واسطے شکار کے گئی تھی
 دیو ز اد جو بھاگے تھے اُن میں کوئی دیو چھپ کر بیٹھ رہا وہ سیل کو اٹھا لیگیا سعد
 نے فرمایا میں براے رہائی سیل جاؤنگا ہر چند فولاد نے منع کیا مگر سعد نے نہ مانا
 براے تلاش سیل روانہ ہوئے مگر فیروزہ بن عمرو کہ شہر بارہ کے ساتھ ہی وہ ہمراہ
 چلا سعد نے فرمایا بھی کہ تم یہاں ٹھہرو ہم پلٹ کر آتے ہیں فیروزہ نے نہ مانا اور
 سعد کے ہمراہ ہوا جب صحرا میں پہنچے سامنے ایک دیو کو دیکھا کہ دست و شکستہ
 پڑا ہوا رو رہا ہو سعد نے فرمایا تیرے ہاتھ پائوں کسے توڑے اس دیو نے کہا
 میرا نام دیو قیصر ہے اس صحرا کا حاکم ہوں صبح کو دیو ہلال ایک معشوقہ کو ساتھ لیے
 جاتا تھا مگر وہ نازنین بہت بیقرار تھی و سبدم کتنی تھی کہ جھکدو قتل کر ڈال مگر میری
 عصمت کا خیال نہ کر میں فولاد جی کی دختر ہوں بلکہ اُسکا جھکدو ناپسند ہوا میں نے
 برہم ہو کر دیو ہلال سے کہا کہ اس معشوقہ کو چھوڑ دے کیون ظلم کرتا ہو میرے اُسکے
 متقابلہ ہوا وہ ہاتھ پائوں میرے توڑ کر ڈال گیا کل سے پڑا تڑپ رہا ہوں سامنے باغ
 جو اُسی میں دیو ہلال کا مسکن ہے یہ شکر سعد شہر بارہ طرف باغ کے چلے و روانے پر
 باغ کے چند دیو نگہبان تھے اول اُسے لڑائی پڑی اُنکو مار کر بادشاہ اندر آئے دیکھا
 دیو ہلال سیل کو زانو پر لیے ہوئے بیٹھا ہے چاہتا ہے بوسہ لون مگر وہ اپنے کو بجاتی
 ہو چہرہ زرد ہو رہا ہے ہاتھ باندھ رکھتی ہے کہ او دیو ہلال کیون انگشت نہا ہوتا ہو جھکدو

چھوڑ دے دیوہنستا ہوا اور کہتا ہوا جان جہان و اے آرام دل مشتاقان مجھکو ایک
بوسہ دے کر سعد کا لغو ہوا دیو بلال اٹھا چا ہا چنگل مار کر سعد کو کھانا لے کر سعد نے
دیو کو قتل کیا سبیل جینیہ دوڑ کر قدسوں پر گری کھا اے شہر یار بڑے ظالم کے بچے سے
مجھکو بچا یا اب آپ قلعے میں چلین بادشاہ نے فرمایا میں تلاش میں طلسم نوخیز کی جاؤ گا
سبیل نے کہا پہلو پر اس باغ کے کوہ زبرجدی ہو اس کوہ سے قلعہ معلوم ہو گا
سعد فیروزہ کو ہمراہ لیکر باغ سے نکلے سبیل طرف قلعے کے روانہ ہوئی جب کوہ
زبرجدی پر چڑھے دیکھا سانسے قلعہ ہر سر پہ فلک کشیدہ دروازہ قلعے کا کھلا ہوا
برج وغیرہ آراستہ ہزار ہا دیو زانو دارین ہاتھ میں لیے ہوئے بالائے قلعہ کھڑے
ہیں بعض مثل رے ہیں چند نہنگی قرنائیں ہاتھ میں لیے دھن سے لگائے ہوئے کھڑے
ہیں اس کوہ پر ایک نخل ہو اس پر ایک طائر سنبر رنگ زمرہ سرانی کوہ ہا ہو کہ اس کے
زمرے سے یہ اشعار پیدا ہوتے ہیں نظم

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| خضر راج تو تھو دو چار ہم بھی ہیں | تمھارے تیر نظر کے شکار ہم بھی ہیں |
| کبھی ہمیں بھی ہو مثل رقیب و مل نصیب | تیری خدائی میں پرو و گار ہم بھی ہیں |
| جو ذرہ خاک در بو تراب کا ہو مسر | تو مر تھی کی گلی کے غبار ہم بھی ہیں |
| سمند ناز کو کر اسقدر نہ گرم عنان | تیری رکاب میں اے شہسوار ہم بھی ہیں |
| صفات چشم میں جا دو نگاریاں کی ہیں | جو سحر ہو وہ نظر سحر کا رہم بھی ہیں |
| جہن میں آمد فصل مہار ہر گلچین | صبا سے کھدو ذرا ہر شیار ہم بھی ہیں |
| تمھارے گیسو مشکین و روے روشن پر | نثار صورت لبیل و منار ہم بھی ہیں |
| وصال ہجر میں رعنا کا ہو گیا آخر | لبو نہ جان ہوا رہتیار ہم بھی ہیں |

بادشاہ آواز طائر کی سنکر جھوٹے لگے کہ فیروزہ نے آواز دی غلام کو بچا لیے
بادشاہ نے پلٹ کر دیکھا ایک دیو بچہ کمر میں فیروزہ کی دیکر لے اڑا بادشاہ تنہا
رہ گئے اب پہاڑ سے دیکھ رہے ہیں فیروزہ کے اٹھ جانے کا بڑا افسوس ہو کہ ایک
یار وفادار ہمراہ تھا وہ بھی جدا ہوا آخر سوچے کہ اسی قلعے میں چلین مگر جدائی کا

فیروزہ کی بڑا انتشار ہوا عابین مانگ رہے ہیں کہ او خالق بیے نیاز و اور رب کار ساز
 فیروزہ سے ملا دے یہ سوچتے ہوئے پہاڑ سے اترے جب ریگستان میں آئے قلعہ
 پر جو زنگی قرائین ہاتھ میں لیے کھڑے تھے انھوں نے قرنائون کو دم دیا دیو زار
 غل چپانے لگے ہر ایک کی زبان پر یہی جاری تھا کہ اداہالی طلسم ہو شیار ہو جا کو کہ
 طلسم کشنا آپہو چا یکا یک کان میں نوبت نفا رہے کی آواز آئی دیکھا ایک برات
 بہت عمدہ آراستہ اور ایک تخت زبرجدی چند شخص کا ندھے پر رکھے ہوئے نمایان
 ہوئے اور اس برات کے آگے فیروزہ بن عمر و جست و خیز کرتا ہوا آتا ہو بس شہر پار سے
 آنکھ ملا کر آواز دی کہ او شہر پار مبارک ہو تمام اداہالی جلسہ آپ کے مشتاق ہیں یہ
 کتنا ہوا قریب آیا بادشاہ کے گلے میں ہاتھ ڈال دیے بادشاہ نے جو اپنے یار و وفادار
 کو پایا خوش ہو کر گلے لگایا فرمایا او فیروزہ کیونکر رہائی پائی فیروزہ نے عرض کی
 اس قلعے میں سب اہل اسلام رہتے ہیں مجھ کو رہا کر کے حکم دیا کہ اپنے شہر پار کو لاؤ
 بادشاہ اپنی بیٹی کی آپ کے ساتھ شادی کر لیا سعد نے سر جھکا لیا فرمایا او فیروزہ
 رہنے والے اس قلعے کے مجھ کو کیا جانیں فیروزہ نے عرض کی صاحبقران نے
 آکر اس قلعے کو فتح کیا تھا اسوجہ سے سب مسلمان ہیں چند شخص اور بھی تھے انھوں
 نے بھی شاہ کو سلام کیا اور کہا تشریف لے چلیے طالب شاہ آپ کا مشتاق ہو یہ کہنے
 ایک تصویر بادشاہ کے ہاتھ میں دی بادشاہ نے جو تصویر کو ملاحظہ فرمایا تو دیکھا
 ایک نہ جبین نہایت جمیل و حسین غنچہ دہن فخر گلزار و چین نقاش نے کس حسن سے یہ
 تصویر کھینچی ہو کہ غنچہ دہن سے پھول جھڑ رہے ہیں نازک اندام گلغام شیرین عذار
 لبیک رفتا رہتول شاعر فر و نقشہ بنا کے مانی نے مانگی جو اپنی وارہ تصویر بول اٹھی
 مرے حاضر جواب کی بادشاہ تصویر کو دیکھ کر بہوت ہو گئے یہ اشعار پڑھنے لگے طلسم

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| سو گیا وصل کی حسرت میں زوال بلبل | خلد جا پہونچی ہو اندر سے کمال بلبل |
| موسم گل ہو اگر عہد کمال بلبل | باغبان فصل خزان میں ہو زوال بلبل |
| گل ہو ساغر تو سب غنچہ ہو مریز شبنم | آج کیا گل سے ہو سامان وصال بلبل |

| | |
|--|---|
| <p>وصل ہوتا ہو میسر جو کبھی اُس گل سے باغبان بھی نہیں صیا و صبا گلچین ہو پھول پھولوں نے کیے باد صبا نے نام دخل صبا و موجنت میں نگلچین کا گذر نکلا پھر اگلے برس قمر عہ بنا م صبا و باغ میں اُس سے مزاحم نہ ہو گلچین سے کہو کبھی ناکام گئی باغ جہان سے ہیبت داغ لار کو عبت سمجھی ہو سنگ اسود در بدر خاک بسر و لون ہیں گلچین صبا و گلشن و سرہین رعنا شعر ادیتے ہیں</p> | <p>بہ صغیر و مجھے آتا ہو خیال بلبل سب پہ پڑ جائے گا گلشن میں دیال بلبل نہ ہو اکسکو پس مرگ ملا بلبل ہو گا محشر میں یہ رضوانے سوال بلبل دیکھی گلچین نے گلستان میں جو فال بلبل دخل بے حکم کرے تھی یہ مجال بلبل محکوم رہ رہ کے یہ آتا ہو خیال بلبل کعبہ گلشن ہو یہ ہو خام خیال بلبل باغبان پڑتا ہو یون دیکھ دیال بلبل گل کو معشوق سے عاشق سے مثال بلبل</p> |
|--|---|

سب نے بادشاہ کو تخت پر سوار کیا و ولہا بنا کر لے چلے قلعے میں جو داخل ہوئے
 ہزار ہا دوکاندار صراف و بزاز و دوکانین آراستہ کیے بیٹھے تھے جو ہری بچے گردان
 سر پر باندھے ہوئے اپنی دوکانوں سے اٹھ اٹھ کر مبارک مبارک کہنے لگے سعد
 ایک ایک کا سلام دیتے ہوئے داخل دارالامارہ بنا ہی ہوئے دیکھا کہ ایک
 بادشاہ پیر تخت پر بیٹھا ہو کر دگر و زرا اسرا بادشاہ و ولہا کو دیکھ کر اپنے مقام
 سے اٹھ تخت بادشاہ کا اپنے تخت کے برابر بچھوایا حکم دیا قاضی صاحب کو لاؤ بادشاہ
 تصویر کو ہاتھ سے نہیں چھوڑتے اُس بادشاہ نے کئی مرتبہ کہا کہ حضور تصویر دیجیے
 اب صاحب تصویر کا سامنا ہو گا وہ بھی آپ کی مشتاق ہو سعد نے تصویر نہ دی
 سینے پر رکھے ہوئے ہیں و سبدم فرماتے ہیں فردل کے آئیے میں ہو تصویر باریہ
 جب نور اگر دن جھکا لی دیکھ لی ہ ایک مرد ضعیف سامنے آیا اسنے ایجاب قبول کرایا
 سعد سے کہایہ دختر بلند اختر مہراں تا جدار ہو یہ قلعہ مہر میں مقرر کیجیے سعد نے کہا
 میں اس قلعے کا مالک نہیں ہوں بادشاہ اپنے مقام سے ہاتھ باندھ کر اٹھا کہا
 او شہر باریہ قلعہ میں نے آپ کے نام لکھ دیا آپ اسکو مہر میں دیجیے بادشاہ نے

سر جمیکا لیا اُس بادشاہ پیر نے کہا کہ صاحبو یہ فرزند صاحب قرآن ہو میری دختر کو بہت آرام دیگا ایک فخر اور اسکو حاصل ہو کہ وہ اپنے عاشق پر خوشی میں شادی کی کئی دن سے کھانا نہیں کھا یا ہو کہ یہی ہو کہ بین کبوتری میں شہر بار کی حاتی ہوں میں اس لابیق نہیں ہوں کہ اُنکے پہلو میں بیٹھوں مگر خدمت گزاری کی روٹنگی کہ مجھے راضی رہیں ہر چند انیسین جلیسین سمجھاتی ہیں کہ خاصہ نوش فرمائیے ملکہ جواب دیتی ہو کہ اب شہر بار کے ساتھ کھانا کھاؤنگی قاضی صاحب زیادہ تکرار نہ کیجیے عقد واجبی کو پڑھ دیجیے قاضی نے بیٹھ کر عقد پڑھا جانہیں سے ایجاب و قبول ہوا بعد عقد کے اُس تاجدار نے کہا محل میں تشریف لیجائیے اپنی مشتاق کو حال دکھائیے وہ بھران ویدہ آفت کشیدہ نہایت بیقرار ہو نہرا رون و عاتین دیگی بلالین بھی لیگی بادشاہ اٹھکر محل میں آئے دیکھا نہرا ر ہا عورتیں بھری ہوئی ہیں بیٹھے ابھار کر سامنے آئیں مگر بادشاہ ایسے مہوت ہیں کہ کسی پر نگاہ نہ ڈالی مگر ڈو دنیاں طیلے سارنگی بجا کر یہ اشعار گارہی ہیں نظم

| | |
|---|---|
| سلامت رہیں با جلال و حشم عدو اُنکے پا مال ہوں شاد و رست خوشی سے نہ ہو فرش کیونکر زمین قمر ہو جو صرمت صیف ر دعا | فلک پر ہیں جنتک کہ انجم بیان رعیت خوش اور متفق خاندان کہ بھولا سمانا نہیں آسمان ہما ہو کہ طوطی بہند و ستان |
|---|---|

بادشاہ نے بلا کر مسند پر بٹھایا عروس بھی آکر بیٹھی ایک دو شاہ اوپر ڈال دیا اسی مصحف دکھانے لگے بادشاہ نے آئینے میں جو خیال کیا دیکھا کہ ایک ضعیف بڑھیا نہ شمع میں رانت نہ پیٹ میں آنت گالوں میں گرٹھے پڑے ہوئے سر جمیکا ہوئے بیٹھی ہو بادشاہ نے جو یہ صورت ناشائستہ دیکھی کمال قلق ہوا بڑھیا نے دامن پکڑ لیا کہا پیارے کیوں آزر دہ ہوئے یہ کیلئے ہاتھ بڑھایا شمع مثل غار کے کھولا جا ہا لبوسہ لیلون وہ بوے بد آئی معلوم ہوا بد بھری کھل گئی بادشاہ نے جھلا کر اول ہاتھ سے ہٹایا مگر اُسے نہ مانا چاہا لپٹ جاؤں اور سہنس سہنس کے کتنی ہو کہ بیان

بادشاہ شہر یار ہم تو مدت سے مشتاق تھے اب جو یہ شادی ہوئی تو یہ انکار قاضی اب عقد
 پر جو چکا اب میرے ساتھ عیش کرو بادشاہ نے ایک تہانچہ مارا بڑھیا نے دوشالہ
 آٹھ دیا غل چانے لگی کہ اوبی بیو دوڑو دوڑو لھا بڑا ظالم ہو تمام محل کی عورتیں آکے
 جمع ہو گئیں بادشاہ کو گھیر لیا غلغلہ کر رہی ہیں اور کتنی مین واہ رہے مردوے ایسی
 حسین پر توجہ نہیں ہوتی یہ تو بہت کمسن ہو صرف دوسو چالیس برس کا سن ہوئے
 ابھی دنیا کا کیا دیکھا چہار جانب سے عورتوں نے غلغلہ کیا اور دھن تو بھی چاہتی ہو
 کر لپٹ جاؤں ہر چند کہ سعد کو شرم آتی ہو کہ عورتوں پر کیا تلوار کھینچوں مگر چہار
 جانب سے عورتوں نے گھیرا تب بادشاہ نے تلوار کھینچی عورتوں کو قتل کرنے
 لگے جب کئی عورتوں کو قتل کیا دھن سامنے سے بھاگی سعد نے بڑھکر ہاتھ مارا
 کہ دھن کے دو ٹکڑے ہوئے عورتیں غل چانے لگیں کہ دو لھا نے غضب کیا دھن
 کو مار ڈالا اسی بادشاہ پیر نے آواز دی یار داب دو لھا کو مار لو کئی ہزار آدمی محل میں
 گھس آیا بادشاہ سے سب آکر لڑنے لگے بادشاہ لڑ رہے ہیں مگر لاشے نہیں معلوم
 ہوتے تھوڑے عرصے تک بادشاہ لڑے آخر چہار طرف سے کمندین پڑنے لگیں
 اور کمندون در سنون بین بادشاہ کو گرفتار کیا وہیں آہنگر آئے سعد شہر یار کو
 اسی مقام پر مسلسل و مطوق کیا کشتان کشتان لے چلے اسی دربار میں لائے
 اسی بادشاہ کو دیکھا کہ تخت پر بیٹھا ہو اور وہ قاضی کہ جسے عقد پر ٹھا تھا کسی پر
 بیٹھا ہو لاشہ عروس کا بھی ساتھ لائے ہیں عورتوں نے آکر فریاد کی کہ اے بادشاہ
 عادل دھن کو اس نامنصف نے مارا قاضی نے پوچھا کیوں اس شخص اس دعویٰ
 طلسم کشتائی پر یہ نامنصفی کہ عروس کو مار ڈالا بادشاہ نے فرمایا او قاضی بے وقوف تو مکار
 و غدار ہو اے بادشاہ تجھ کو کیا منظور ہو خون کے بدلے خون لیگا حکم قاضی بادشاہ نے
 وزیر سے کہا کہ تم کو ٹھا کھو لو کتاب طلسمی نکال کر لاؤ دیکھو جمشید اول کیا لکھ گئے
 ہیں اس شخص کو لوگ طلسم کشتا کہتے ہیں اگر حقیقت میں یہ طلسم کشتا ہو تو انہیں قصور
 ضرور ہوگی احکام بھی رقوم ہونگے یہ کہنا تھا کہ وزیر اسٹھا کو ٹھا کھو لکر کتاب لایا وہ

لا کر قاضی کے سامنے رکھی قاضی نے کتاب کو بوسہ دیا اور یا خداوند کرم کتاب کو کھولا
صفحہ اول میں یہ لکھا تھا کہ فلان دن طلسم کشا آئیگا عروس کو مار ڈالینگا اور میران ناجور
مناسب یہ ہو کہ فوراً اس شخص کو قتل کرنا یہ وہ سال ہو کہ گھر سے آگ لگیگی اور طلسم برباد
ہوگا قاضی نے یہ مضمون سامنے شاہ کے پڑھا شاہ نے حکم دیا کہ جلا د کو بلا تو قاضی نے
کہا ابھی قتل مناسب نہیں صحراے ویران میں لیجا کر اسکو چھوڑ دو اور طلسم میں آتا
دو بیتین دن وہاں بے آب و دانہ رہے چوتھے دن قتل کرنا سب اہل طلسم جمع ہوں
اس مجمع میں یہ قتل ہو غرض کہ شاہ نے وزیر کو حکم دیا کہ اس شخص کو صحراے ویران میں
لیجاؤ وہاں جا کر چھوڑ دو بیتین دن آب و دانہ ملے اسکے بعد لانا میں مشتہر کرتا ہوں
کل اہل طلسم جمع ہونگے اسی مجمع میں قتل کرونگا وزیر اسٹھا کہ میں سعد شہر یار کی پنجہ
دیا سعد شہر یار کو لے کر سعد شہر یار تموج ہوا سے بیہوش ہو گئے اب جو آنکھ کھلی
اپنے کو ایک صحراے ویران میں پایا کہ چار جانب سناٹا رخت خشک بوڑھے گردے کے
اٹھ رہے ہیں اگر کوئی طائر بھٹک کر آگیا تو شدت تشنگی سے گر پر جل گئے پڑا ہوا ٹرپ
رہا جو صید با طائر جا بجا پڑے ہیں سعد شہر یار حیران و پریشان اس صحراے ویران
میں دوڑ دھوپ کرنے لگے کہیں پانی کا نشان نہیں ملتا اگر کسی مقام پر کوئی حقیر
سہرا ہو تو اسکا پانی کھول رہا ہو اگر ہاتھ ڈال دیا تو آبلہ پڑ جاتا ہو اس پانی کو کون
پنی سکتا ہو حیران و پریشان دوڑتے پھرتے ہیں دھوپ وہ سخت پڑ رہی ہو کہ زمین
تپ رہی ہو جو فوہ بدن پر پڑتا ہو آبلہ پڑ جاتا ہو اس حال زار میں سعد شہر یار کسی
مقام پر گر پڑتے ہیں پھر اٹھتے ہیں ایک طرف روانہ ہو جاتے ہیں کبھی دست دعا
اٹھا کر دعائیں مانگتے ہیں کہ اے خالق بے نیاز و اے رب کار ساز اس آفت سے نجات
دے اور اس سختی سے بچالے رباعی او آنکہ بہ ملک خویش پایندہ توئی ۛ و ز دہن
شب صبح نمایندہ توئی ۛ دست من بیچارہ قوی بستہ شدہ ۛ بکشاے خدا یا کہ کشا یندہ
توئی ۛ چشمہ چشم سے آئینہ جاری ہیں بادشاہ نوبت بجان و کار و بر استخوان ہو رہے
ہیں بادشاہ تو اس حال زار میں ہیں

دو کلمہ داستان حیرت بیان ملکہ یاسمن رنگین پوش کہ دختر مہران تاجدار ہے
خواب میں سعد شہر پار کو دیکھنا اور بقیہ راز اٹھنا اور بر اسے مدد سے شہر پار
آنا باقی حالات متعلقہ داستان ہذا

| | |
|---|---|
| پلا سا تبا جام جم سے وہ مل تری بے رخی نے پریشان کیا پلا مجھ کو اک جام حیرت فنا تری شکل پر دل سے شیدا ہو نہیں تری شکل کا کیا سراپا لکھوں رخ خوب کی کس سے توصیف ہو جو رخسار میں پھول سے پیشال تراقد جو سر و لب جو ہوا سناں گلستان بھی میں سنہ پوش فسانہ وہ دلچسپ و رنگین لکھوں | کہ غائب کا احوال ظاہر ہو گل کہ سوداے زلف معنی ہوا کہ معشوق کا حال لکھوں ذرا کبھی مثل سپرہ ہو پیدا ہو نہیں لکھوں رخ کو آئینہ حیران ہوں سراپا کی کیا یا رقص ریت ہو تو ابرو میں تیرے مثال ہلال تو قمری کے نالے میں کو کو ہوا کہ ہو نہر کو بحسب گفت کا خوش کہ مشتاق ہوں سامعین پر سکون |
|---|---|

چہرہ عاشقان بقیہ راز و مشتاقان زار و خوار اس داستان شوکت بیان کو چون
تحریر فرماتے ہیں شعر مصنف مرصع نگار فصاحت ادا ۱۱۰ چین میں نگار و زکاک
و فائدہ مہران تاجدار سعد شہر پار کو صحرائے ویران میں بھجوا کر خوشی خوشی عمل میں
آیا بیٹی اسکی یاسمن رنگین پوش کہ جس پر جمشید ثانی عاشق ہوا تھا اُسے پوچھا کہ یوں
با و اجان آج عمل میں کیا ہنگامہ تھا مہران نے کہا او نور نظر آج طلسم کشا نے داخلہ
کیا اسکی برات ہوئی خیمہ مردار خوار کے ساتھ شادی کی قاعدے سے اُسے اسکو
قتل کیا بڑا ہنگامہ ہوا میں نے اُسے گرفتار کر لیا اب وہ شخص صحرائے ویران میں
بے آب و دانہ تین دن جفا اٹھاے گا پھر اُسکے قتل کی تدبیر ہوگی مگر خداوند مردہ
لکھ سکے ہیں کہ ہرگز طلسم کشا کو موت نہیں ہو ضرور بربادی ہوگی میں حیران ہوں کہ



طلسم نوخیز عیشی

۳۱

جلد اول

اب اسکو گون چاچکا کیونکر رہائی پائیگا لایق تصویر کھینچنے کے ہو جری بہادر صفت
غنیہ وہن تنغ زن کس مایوسی سے صحراے ویران میں گیا ہو وزیر نے مجھکو خبر دی اسی
صحرا میں مارا مارا پھر نہ رہا ہو فوجت بجان ہو رہا ہو جا بجا یہی ہنگامہ ہو کہ طلسم کشا آگیا
یاسمن یہ حال سنکر خاموش ہو رہی مگر دل پر پڑا صدمہ پہونچا کہ افسوس ہو ایسا شخص
قتل ہو گا اسی سوچ میں وہ سو رہی عالم خواب میں دیکھا کہ ایک صحراے نق و دن
وادی بے کنارہ ویران اچانک ہو اُس میں سعد شہر بار پھر رہے ہیں یاسمن نے سانس
جا کر پوچھا کہ اوی شہر بار کس حال پر ملال میں ہو بادشاہ نے بیقرار ہو کر فرمایا نظم

| | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| فرقان روئے یار کی تفسیر چاہیے | شان نزول زلف گرہ گیر چاہیے |
| میرے گلے میں زلف گرہ گیر چاہیے | بیمالسی کا جرم بوسہ کا کل میں دو حکم |
| نالے میں عند لبیب کے تاخیر چاہیے | اوی مصفیہ میں شنو اگو شش گل مگر |
| آخر کوئی تو ملنے کی تدبیر چاہیے | کیونکر بڑھاؤں ربطہ دربان یار سے |
| تدبیر محض بیچ ہو تقدیر چاہیے | کوشش سے ایک دن بھی پیسہ ہوا بیل |
| ملک تنہا رہیں مجھے جاگیر چاہیے | دل نے مہم کا کل پیچان کو سر کیا |
| کنج الحدیث بھی وہی تصویر چاہیے | رہنما نے جان دی ہو نقور میں یار کے |

یاسمن نے جو یہ اشعار زبان سے سعد شہر یار کی سنے چاہا کہ لپٹ جاؤں خاک پاک
تو تنہاے چشم بناؤں سعد سامنے سے پٹے یاسمن دوڑی لڑکھڑا کر گری آنکھ کھل گئی نظم

| | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| انکو کھلتے ہی سو گیا سکتا | سہو کے حیران ہر طرف دیکھا |
| رو کے کتنی تھی کیا ہوا یہ خدا | ہاے کیا ظلم یہ فلک نے کیا |
| ستیبا ناس ہوا ان آنکھوں کا | مجھکو جی بھر کے دیکھنا نہ ملا |
| کو رہو جا تین یہ تو صبر آتا | پھر نہ ہو تین یہ آفتین برپا |
| ہاے کیوں سو گئی تھی میں رسم | خواب غفلت نے یہ کیا ہو ستم |
| زندگی اب محال ہو و اللہ | اس بلا میں بھنسی ہوں خاطر خواہ |
| اوی فلک کیا قصور سہا ہو غزل | در بدر مجھکو کیوں پھراتا ہو |

| | |
|--|--|
| کیون نہ آنکھوں میں ہر جہان بکیر غول بھی بھاگتے ہیں ڈر ڈر کے | زلفت جانان کا مجھ کو سوراہا ہو کیا ہی پر خون میرا صحرانہ ہو |
|--|--|

یہ اشعار پڑھ پڑھ کے رو رہی ہو جان کھو رہی ہو کہ چند کنیزیں آئین آنکھوں نے
آکر پوچھا کیوں داری مزاج کیسا ہو ملکہ نے کہا میں نے طلسم کشا کو خواب میں دیکھا
ہمت بیقرار ہوں گل اندام ایک کنیز پاس بیٹھ گئی کہا داری آپ کا قہر جو دیر
میں ہو اسی صحرانہ میں وہ قید ہو ایک دن اور ایک رات بھوک پیاس میں اسکو
گزر چکا ہو اپنے قہر میں تشربت لے چلیے وہاں پر لا کر آب و دانہ دیجیے یہ مژدہ شکر ملکہ
یاسمن کو تسکین ہوئی دل ذرا سٹھرا کنیزوں سے حکم دیا کہ تخت تیار کر دیں طرف
صحرانے ویران کے چلونگی اس حریق آتش اشتیاق و غریق لجز فراق کا حال میں
دیکھونگی ایسا شہر یا کہ اپنے لشکر کا بادشاہ وہ اس طرح تباہ ہو جو ہو سکے وہ اس وقت میں
مدد کروں اجر عظیم ہو گا ہر چند کہ مان باپ دشمن ہونگے مگر راء امر ابھی راہزن ہونگے
مگر جو کچھ ہو سو ہو بہ قول شاعر فردوس دریاے بے پایاں ویرین طوفان شور و آواز
دل انگنڈیم بسم اللہ صحرانہ و مر سیہا یہ شعر پڑھو کے فوراً تخت پر سوار ہوئی چند کنیزان
با و فاور اندوان کو ساتھ لیا طرف صحرانے ویران کے تخت اٹھاتی ہوئی چلی قہر صحرانے
ویران میں اگر اتری بام پر آکر دیکھا کہ سعد شہر یار دیوانہ وار وحشی مثال آبلے
پانوں میں پڑے ہوئے سر بر ہنہ پھر رہے ہیں اور چلا چلا کر فرماتے ہیں اے محبوب
مطلوب تیرا داغ لیکر چلے اس صحرانہ زندگی و شوار ہو تیری جدائی میں جینا بیکار
ہو یا سمن نے اسی گل اندام کو حکم دیا کہ جا کر شہر یار کو بلا لا میرا نام لینا اور کہہ دینا
کہ جو تصویر تمہارے پاس ہو صاحب تصویر تے تم کو یاد کیا ہو گل اندام یہ سنکر چلی
دور سے دیکھا کہ سعد ریگ گرم پر بیٹھے ہیں آنکھوں سے آنسو بھی نہیں سکتے کہ
افسوس مل رہے ہیں گل اندام گرتی پڑتی قریب آئی شاہ کو سلام کیا دیکھا کہ
ہر چند یہ آفت اٹھائی مگر وہ تصویر ہاتھ سے نہیں چھوٹی ہو اسی کو دیکھ دیکھ کر زار و
نزار رو رہے ہیں کہ گل اندام نے قریب آکر کہا آپ کیوں اس قدر بیقرار ہیں صاحب

تقدیر نے آپ کو یاد کیا ہو وہ شادی شعبدہ طلسم تھی اب اصل میں معشوقہ نے یاد کیا ہو وہ خود تمہارا رہے واسطے بیقرار ہو میرے ساتھ چلیے سعد گل انعام کے ہمراہ ہوئے رفتہ رفتہ قریب قصر کے پہونچے ملکہ بالائے قصر کھڑی تھی شہر یار کی جو نگاہ شوق پڑی دیکھتے ہی حیران جمال و محو دیدار ہوئے ملکہ نے اشارہ کیا سعد بیٹھ بیٹھ کر کے بالائے قصر آئے ملکہ نے جوش محبت میں ہاتھ میں ہاتھ ڈال دیا لا کر مستند پر بٹھایا بچھا کیے مزاج کیسا ہو سعد نے آہ کی کہا صاحب غریبوں کا کیا حال پوچھتی ہو غربت میں ہم گرفتار مجبور و ناچار بادشاہ نے عجب مکر کیا کہ تصویر تمہاری دکھائی اور ایک رنگین ضعیفہ کو دلہن بنا کر بٹھایا جب منہ پھیلاتی تھی تو بوے بد و ہنس سے آتی تھی آخر میں اُسے قتل کیا اس صحراے ویران کی سیر تقدیر میں لکھی تھی ایک رات ایک دن اسی صحرا میں گذرا کیا اپنا حال بیان کرین بہ قول شاعر اب یہ کیفیت ہو رہی ہو نظم

تیشے میں ہو شیبہ بری کوہ قاف میں
رونا مذاق وصل کا اٹھا لہاٹ میں
شمشیر برہنہ نظر آئی ملامت میں
ڈوب چہ ذوقن میں کہ گرداب نامت میں
عاشق سے کیا عجب ہو جو بگڑے زخامت میں
پڑ کفر اور دین کے نہ تو اختلاف میں

کھینچا ہو عکس قلب کے فوٹو گراف میں
وہ سر و مہر رات کو سو یا لپٹ کے خوب
گھونگھٹ میں جھکوا بر و قاتل نظر پڑا
او بحر حسن کچھ مرے دل کی خبر بھی ہو
بنی نہیں ہو آج جب اس شوخ و شنگ سے
رخسار وئی کو چھوڑ دے اور محو ذات ہو

اس تکلف سے شہر یار نے یہ اشعار پڑھے کہ یا سمن بلا میں لینے لگی کنیزوں سے
اشباہہ کیا کہ کھانا لاؤ دسترخوان آکر بچھاؤ کنیزوں نے اسی وقت دسترخوان بچھایا
کھانا لا کر چنایا سمن نے کہا نوش فرمائیے سعد نے ہاتھ کھینچ لیا فرمایا کہ ای یا سمن
جنتک دین اسلام نہ قبول کرو گی یہ کھانا ہم پر حلال نہ ہو گا یا سمن نے کہا او شہر یار
میں اطاعت اسلام قبول کرتی ہوں اس طلسم میں جہاں تک ہو سکے گا کہ وکوشش
کرو گی یہ کھانے اطاعت اسلام قبول کی سعد نے خاصہ نوش فرمایا ملکہ کے ساتھ
شراب نوش کی سپرد و شمشیر سامنے رکھی تھی وہ اٹھا کر اٹھے فرمایا لو ملکہ جاتے ہیں

انتشار الد اگر اس سکار مہران کو جا کر نہ مارا تو نام اپنا نہ پایا یا سمن رونے لگی کہا
 اے شہر یا رہبر بلا میں مبتلا ہو جیے گا ہر چند کہ جمشید اول لکھ گیا ہو کہ طلسم کشا کی موت
 اس طلسم میں نہیں ہو مگر کنیز کو وہ قتل کرے گا زندہ نہ چھوڑے گا گل اندام نے اشارہ
 کیا کہ اے ملکہ عالم کیون تکرار کرتی ہو سحر سے انکو بیہوش کرو اور طلسم سے نکال لیچلو
 اگر یہاں رہیں گے تو ہزار ہا آفتیں ہیں صد ہا ساحر آپ کی تلاش میں نکلیں گے
 جہاں پاؤں گئے پڑ لیجاؤ نیگے ملکہ نے سحر کر کے سعد کو بیہوش کیا جب تخت پر سعد کو
 ڈالا تو سب کنیزیں بھاگ گئیں صرف گل اندام ساتھ رہی کہ اسکو اپنے سحر پر ناز ہو
 ملکہ نے تخت اڑایا اس خیال سے کہ سرحد طلسم سے نکلیاؤں ورنہ شہر بارہ ماہ نیگے
 سرحد طلسم میں جاؤ نیگے گرفتار ہونگے ایک ایک ساحر بلاے روزگار ہو انکے
 ہاتھ سے بچنا دشوار ہو سعد کو تخت پر ڈالا گل اندام نے پایہ تخت پر ہاتھ رکھا
 ملکہ تخت پر آئیں سعد کا سر نہ اند پر رکھ لیا تخت اڑتا ہوا چلا دو پہر برابر رہی
 کی مگر یہ طلسم ہزار کوس کے گردے میں ہو برابر کوہ ویران کے پہونچیں سعد کو
 ہوشیار کیا سعد کی آنکھ کھلی اپنے کو ایک پہاڑ پر پایا یا سمن حیران حیران چار طرن
 دیکھ رہی ہو گل اندام کتنی ہوادری ابھی تو نافت طلسم ہو آگے بڑھیے یا سمن نے
 کہا کئی پہر گزرے تخت کو اڑاتے ہوئے ابھی تک سرحد طلسم طر نہیں ہوئی دیکھو او
 گل اندام دھوکا کھاتی ہو ہم سرحد طلسم سے نکل آئے سعد نے جو یہ ماجرا دیکھا تو
 پوچھا کہ اے ملکہ مجھے کہاں لائیں یا سمن نے کہا آپ کو طلسم سے نکال لائی سعد نے
 تلوار کھینچ لی گئے پر رکھ لی کہا میں اپنے کو ہلاک کرونگا یا طلسم میں جاؤنگا ملکہ سوچو
 تو کہ ارادہ طلسم کشائی کا کیا اور پھر واپس جاؤں میں خاص طلسم میں جاؤں گا
 اور جہدہ کو چھڑاؤنگا یا اپنی جان دوںگا ملکہ ناچار ہو گئیں کہا اے شہر یا رہبر پہاڑ
 پر ٹھہریے میں توبہ چاہتی ہوں کہ آپ کو اس بلا سے نکالوں اور میری توبہ کیفیت
 ہو دل کی عجب حالت ہو طلسم

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| داغون سے باغ دل میں ہو عالم بہار کا | کیا عشق گل کھلاتا ہو اس گلغذا رکھا |
|-------------------------------------|------------------------------------|

| | |
|--|--|
| جیرت بین آ کے مانی و ہزار درہ گئے سیما ہو خیال رخ آتشین بین یہ نیرنگی جہان سے ہو گہ وصل گہ فراق عاشق یہ عشق سرو قد بار میں ہو محو شیرین کے در کو چھوڑ کے کیا دلین آگئی ما تھو نہیں ناز کی سے سنبھلتی نہیں جو بیخ دنیا سے غیر عشق گیا کون میرے ساتھ پھولا نہیں سماتا ہوں شادی سے اس لیے آئینہ سان خدا نے بنایا ہو دل کو صاف تجنت روان سے مجھ کو سلیمان کے کام کیا پھر مرغ دل نے اپنے کیے بال و پر و کرت | نقشہ کسی سے کھنچ نہ سکا اس نگار کا نہیں نہیں قرار دل بیکسرا رہا کیا رنگ ہو و رنگی لیل و ہزار کا سیدھا لیا ہو نہ استہ مجرم نے وار کا رستہ جو کو کہن نے لیا کو ہر کا ہو اس میں کیا گناہ ترے جان نثار کا ممنون ہوں مزار میں اس بار خاں کا بوسہ ملا ہو آج کسی گلے کا دل میں نہا رہے نام نہیں ہو خباں کا ساکن ہوں خاکسار سو نہیں کوئے یاں کا رخسار قریب آیا ہو موسم بہاں کا |
|--|--|

سعد نے فرمایا اے ملکہ نہ گھبراؤ انشاء اللہ تعالیٰ اس طلسم کو فتح کر کے تمکو با و شتاہ کیجئے
ملکہ نے کہا اے شہر بار یہ خیال خام و تصور ناتمام ہو آٹھ پہر سامنا فراق کا اختتام
اشتیاق کا آج کچھ ہو کل کچھ ہو نہ زمانہ انقلاب میں ہو زندگی کا اعتبار نہیں ہو نظر

| | |
|---|---|
| حسرت نظر رہے موسے کمر واریج ما وقت گریہ جسم صافش و نظر واریج ما نیست پروا یک بجنگ اندر گزرتک پہر باعث رسوائی قاتل بعالم نیستم نیست مارا احتیاج شمع بر مرقہ نظام | بہتر از عفتا شکاری و نظر واریج ما و دچہ ورتار نظر کیما گم واریج ما ہمچو آہ دل خدنگ کا رگر واریج ما کشتہ عشقیم و زخم اندر جگر واریج ما و رد دل خود داغ آن رشک قمر واریج ما |
|---|---|

عاشق و معشوق بل رہے ہیں کلمات حسرت ہو رہے ہیں کہ ملکہ نے بیقرار ہو کر
کہا اے گل اندام تھوڑا پانی تو لاؤ گل اندام پہاڑ سے اُترتی تلاش آب میں گئی
جب اُسکو دیر ہوئی تو ملکہ نے کہا فوراً آپ اُتر کر دیکھیے تو کہ گل اندام کہاں گئی
سعد جو اُترے دیکھا کہ سامنے سے ایک اثر دیا آتا ہوا اثر دے نے سعد پر حملہ کیا

سعد نے تلوار سے اسکو قلم کیا اندھیرا سو گیا آواز آئی کشتی مرا نام سن انڈر جادو
 بود سعد نے اپنے کو کنارے دریا کے پایا ایک کشتی سامنے سے نمایاں ہوئی اسپر
 ایک نازنین نہایت جمیل و حسین چند خواصین اس کشتی کو روان کر رہی ہیں اور
 مانجبین قوم کی بنگالین کشتی کو کھے رہی ہیں وہ کشتی کنارے آئی اس نازنین کی
 سعد پر نظر پڑی کیجہ مقام لیا سامری و حبشید کا نام لیا کیترون سے اشارہ کیا اس
 جوان کو لا کو ہمارے پہلو میں لا کر بٹھا کو کیترون نے آکر سعد کو بلایا پہلو میں لا کر
 ملکہ کو بٹھا یا ملکہ نے اشارہ کیا کہ کشتی روانہ کر جب کشتی روانہ ہوئی اور وسط
 دریا میں پہونچی تو اس نازنین نے ایک بنگالین کو اشارہ کیا اسنے ڈانڈ کشتی
 میں ماری کشتی چرخ مار کر غرق ہو گئی سعد کشتی سے کودے مگر تموج ہوا سے
 بیہوش ہو گئے جب بعد چند ساعت کے آٹکھ کھلی نہ دریا تھما نہ کشتی تھی صرف ایک
 صحراے سبزہ زار و نواح دلکش تھا ہر گل و غنچہ آنکھ کھولے ہوئے پتے سبز و خرم
 میں پھیل مثل پستان معشوق عروسان ہمارا کر رہی ہیں عند لبیان خوشنوا محو
 زمزمہ سرائی ہیں مگر یہ رعنائی و زیبائی دیکھتے ہوئے آگے بڑھے دیکھا دروازہ
 باغ کا مثل آغوش عاشق کھلا ہو ہوا سے سرد آ رہی ہو لبسم اللہ کمر داخل باغ
 ہوئے روش پٹری کو طو کر کے وسط باغ میں پہونچے دیکھا ایک مسند بھی ہو اسپر
 ایک شاہزادی تاج سر پہ چہرہ رشک قمر چہرہ کینرین گرد سامنے ایک گائیں بیٹھی
 یہ اشعار عاشقانہ گارہی ہوا ملک کا دل بجا رہی ہو نظم

| | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| داغون سے باغ باغ ہو لیستان سر آ دل | کیا بیخراں ہمارا ہو گلچین نصنا سے دل |
| مر جاے بھول کر نہ کسی سے لگاے دل | یار ب کسی بشر کا کسی پر نہ آے دل |
| تسمن سے نقش پاے صنم کو جو پاے دل | سو جان سے فدا ہو وہیں لوٹ جاے دل |
| سینے کا آپ مجھے اگر ماجر اے دل | جاے کہیں نہ ہاتھوں سے پیٹے بٹھاے دل |
| بوسہ دہان یار کا لے منہ کی کھاے دل | اور فرط شوق سے نہ کہیں منہ کو آے دل |
| ناصح خطا معاف کسی پر نہ آے دل | جی چھوٹ جاے ہاتھ سے حبوت جاد دل |

| | |
|---|--|
| دوست یہ ہو نہ کون و مکان تنگ سماے دل | حسرت ہو تنگ ہو تنگ پلے نزا تنگ نامے دل |
| دل میں نہ اے غم ہو تو غم میں خدا نے دل | دل غم پیکار تار ہو تو غم ہاے ہاے دل |
| دلدار کام کرتی ہو آہ رساے دل | نادان نہ دل شکستہ نکلی لے بد دعاے دل |
| آنکھیں بھی رو کے پھوٹ گئیں دیکھو لاعلاج | شامل رہا نہ دروہین کوئی سواے دل |

اس نازنین نے جو سعد شہر پار کو آتے ہوئے دیکھا اپنے مقام سے اٹھ کر استقبال کر کے لائی مسند پر بٹھایا کہا اے سعد شہر پار میرا نام جیون جاو وہو میں تمھاری ہی تلاش میں نکلی تھی مگر آپ کو دیکھ کر مائل ہوئی اب یہ بتاؤ کہ یا سمن کو کیا کیا تمام طلم میں پہنکا مہ ہو کہ یا سمن بھاگ گئی قیدی کو بھی لے گئی اگر تم اپنی زندگی چاہتے ہو تو مجھ کو قبول کرو میرا دل نہ ملول کرو ورنہ پچتاؤ گے یہاں سے نکلنے زپاؤ گے سعد نے کہا میں تمھو نہ قبول کرونگا جو ہو سکے وہ کر خواہ قتل کر ڈال خواہ بخش دے مگر میں تجھ ایسی فاحشہ کو نہ قبول کرونگا مرد کے نام پر ٹوٹی پڑتی ہو اپنی غرض کے واسطے لڑتی ہو میں منہیں جانتا کہ یا سمن کہاں ہو یا سمن اور گل اندام میرے ساتھ منہیں آئیں مجھ کو ایک ساحرہ اٹھا لائی جیون نے ہنس کر کہا اے سعد شہر پار میرے پنجہ ظلم سے رہائی نہ پاؤ گے تڑپ تڑپ کر مر جاؤ گے مجھ کو نرس نہ آئیگا میں تمھاری قید روانہ کرونگی عمدہ جلیل پاؤنگی بادشاہ کا یہی حکم ہو کہ جو قیدی کو گرفتار کر کے لائے انعام و اکرام پائے مگر تیری محبت میں یہ سختی گو راکی کہ بادشاہ طلم کی دشمن بنی اگر ابھی وہ سن پائے تو آفت برپا کرے سعد نے کہا جو تجھے ہو سکے قصور مگر خداے مابزرگ است وہ کریم و رحیم ہو کوئی سبب پیدا کر لگا کہ رہا ہو جاؤں گا جیون نے کہا میرے قبضے سے نکلنا دشوار ہو کہ تو ابھی اسی بان کو دیران کر کے دکھاؤں صحرا کو ہستان بناؤں سب طرح کا مجھ کو اختیار ہو تو مجبور و ناچار ہو اے سعد شہر پار انکار بیکار ہو بیٹھ کر عیش کرو گا نا سنو شراب پیو کیفیت حاصل ہو اور انکار تمکو پریشان کر لگا سعد انکار کر رہے ہیں اور جیون جادو وصل پر آمادہ ہو کہ آسمان پر برق چکی ایک ساحر سیاہ نام آکر پہنچا کہا کہ کہیوں

ہیچون رات بھر ہلکے گزری انتظار کرتے کرتے اور تم نہ آئین ہیچون نے کہا کہ او ملعون سامنے سے جا دو رہو میں نے اب یہ معشوق پیدا کیا کہ آفتاب عالم تاب ہو اب میں تیرے پاس نہ آؤنگی حکاک جا دو نے غصے میں قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈالا طرف ہیچون کے چلا ہیچون نے ایک دو تھڑ مارا زمین سے پانی پیدا ہوا ایک دیا ہو گیا دیکھا سعد نے کہ حکاک جا دو شناسی کرتا ہوا آتا ہو چکا رہتا ہو کہ او ہیچون دیکھا تو نے کہ تیرے سر کو دفع کیا دیکھ اب بھی وصل قبول کر یہ کیلے تڑپا ہیچون پر گرا پیچے میں دبا لیا اڑتا ہوا روانہ ہو گیا کنیرہن سب بھاگ گئیں سعد نے جواب دے کو تنہا پایا باغ سے نکلے صحرا سے سبزہ زار کو دیکھتے ہوئے چلے جاتے ہیں کہ کان میں آواز توپ کی آئی طرف آواز کے متوجہ ہوئے صحرا سے نکل کر دیکھا کہ ایک قلعہ سر پہ فلک کشیدہ ہو ایک بادشاہ نوجوان فریا دکر رہا ہو اور ایک پہلوان زبردست بلغر کیے ہوئے جاتا ہو سعد نے لکھارا اور اپنے نام کا لغزہ کیا لغزہ

| | |
|---------------------------|------------------------|
| ستم شاہ شامان فریدون حشم | بہار گلستان کا کوس وجم |
| شجاع وجوانمرد و رستم نشان | بہار گلستان صاحبقران |

اس پہلوان نے سعد کو دیکھ کر لغزہ کیا کہ او سعد میں تنہا رہی تلاش میں تھا مہم قمار و ریالتین یہ کیلے گنبد سے کوہ سعد پر حملہ کیا سعد نے تلوار اس کی چھین لی کر میں ہاتھ ڈال کر اٹھا لیا اہل فوج جو سامنے کھڑے تھے لینا لینا کیلے روڑے ایک سوار نیزہ ہلاتا ہوا قریب آیا سعد نے قمار کو اُسپر کھینچ مارا سوار و قمار و دونوں پر اٹھا ہو گئے تلوار کھینچ کر فوج پر جا پڑے دو چار جوان مارے تھے کہ وہ بادشاہ نوجوان قلعہ کھول کر نکل پڑا شریک جنگ ہوا قمار کی فوج کو شکست دی مہرا سپیان قمار لاشہ اپنے افسر کا لیکر بھاگے اس نوجوان نے آکے سعد کے قدموں کو بوسہ دیا کہا فیروز تاجدار میرا نام ہو اس پہلوان نے اگر شکست دی میں قلعہ بنی ہوا اب طالب تھا کہ قلعہ خالی کر دو آپ نے عین وقت پر آکر مدد کی میں آپ کا ممنون احسان ہو اس سعد نے فیروز تاجدار کو کلمہ پڑھا یا بس

فیروزہ مع فوج مسلمان ہوا سعد کو لیکر قلعے میں آیا بادشاہ کو تخت پر بٹھایا بدل و
 حاجی اطاعت کی بادشاہ نے فرمایا اوی فیروزہ تا جدارہ میں یہ چاہتا ہوں کہ یاسمن کو
 تلاش کروں نہیں معلوم اسپر کیا گزری مگر یاسمن پر یہ حال گذرا کہ یاسمن نے
 جب دیکھا کہ عرصہ گزرا اور شہر یار پٹ کر نئے اور نہ گل اندام بیٹی روتی ہوئی
 پہاڑ سے اترتی کہ سامنے سے ایک ساحر آیا دیوانہ صحرانشین نام ہی یاسمن کو دیکھ کر
 بہت ہنسنا پکار کر کہا اوی ملکہ عالم قیدی کو کیا کیا یاسمن نے کہا میں قیدی سے
 واقف نہیں میں براے سیر آئی تھی اب پٹ کر جاتی ہوں دیوانہ نے کہا میں
 تمکو گرفتار کر کے لیچلوں گا یاسمن نے کہا تیری کیا مجال ہو ساحر نے گورہ مارا ملکہ نے
 کاٹا اسی صحرا سے ایک رنگی پیدا ہوا پکار کر آواز دی کہ اوی ملکہ عالم کیا حکم ہوتا ہے
 یاسمن نے پکار کر کہا کہ اس دیوانے کو ہوشیار کر دے رنگی قریب ساحر آیا ساحر
 نے ہاتھ تلوار کا مارا رنگی نے کلائی پکڑ کے اسکو چیر ڈالا ساحر کو مار کر رنگی طرف
 صحرا کے چلا گیا عقاب جادو فرستاد وہ والیاں طلسم نے جسکو برائے تلاش بھیجا
 تھا اسنے آسمان سے یہ سب معرکہ دیکھا تڑپ کے گرایا یاسمن کو بچے میں دبا لیا اس
 زور سے جھٹکا دیا کہ یاسمن بیہوش ہو گئی عقاب جادو لیے ہوئے ملکہ کو جاتا ہے
 صبح کا وقت ہو سعد شہر یار بالائے قلعہ بیٹھے ہیں کہ آسمان پر سٹاٹا ہوا دیکھا
 ایک ساحر یاسمن کو لیے جاتا ہو کمان کیانی کا ندھے سے اتار ہی تیر بھر کمان میں
 پیوست کیا تاک کر مارا کہ سینے کو عقاب کے توڑ کر یا رگزر ملکہ چھوٹیں بالائے
 قلعہ غلطک کھاتی ہوئی آئین مگر سعد نے ہاتھوں پر روکا ملکہ ہوشیار ہوئیں
 سعد کو دیکھ کر رونے لگیں کہا اوی شہر یار آپ اتنے عرصے کہاں رہے سعد نے
 سب ذکر کیا کہ جیون جادو نے گرفتار کیا تھا مگر اسکو اسکا آشنا لے گیا میں نے
 اس قلعے کو آ کر تسخیر کیا ملکہ کو لیکر وارا لا مارہ میں آئے ملکہ نے کہا اوی شہر یار اب
 کیا قصد ہو فرمایا طلسم بین جادو شکا بد و نفع طلسم آرام نہ آئیگا مقام افسوس ہے
 کہ جدہ ہمارے تو قیدی ہوں اور ہم براہ آرام بیٹھیں اس قلعے کے سینے کو غنیمت جانیں

جب بادشاہ طلسم قتل ہو جدہ رہا ہون تب دل کو آرام آئے ورنہ اس قلعے میں بہن
 نہ رہونگا میں ضرور ہر اسے نناہی طلسم جاؤنگا او ملکہ عالم اولاد صاحبقران کو بڑی
 مشکل ہو عریت ہمسے پایہ گل ہو کسی امر کا اردہ کرنا اور اسکا نہ ہونا دربار والے
 چشمک کرتے ہیں اور میں تو بادشاہ لشکر اسلام ہون ضرور سب مضحکہ کرینگے اور
 فرزند ان خواجہ بزرگچہر کا احکام کبھی خالی نہیں جاتا انھوں نے اور دوسرے
 خواجہ عبدالرحمن جہتی نے فرمایا ہو کہ آپ اس طلسم کے فتاح ہیں منازل عجائب
 و غرائب کے سیاح ہیں مگر سختی ہو دہن جھیلین گے جان پر کھیلین گے ملکہ خاموش
 ہو رہے ہیں مگر سعد شہر بار شب کو جو آکر سوئے دیکھا گیا ایک آسمان پر فرما ہوا
 ہر آٹھا کر سعد نے دیکھا کہ ایک جاوگر فیروزہ کو بیٹے ہوئے جاتا ہو سعد فیروزہ
 کو دیکھ کر بے قرار ہو گئے تلوار سنبھال کر اٹھے آخر سوچتے سوچتے کہ ان کیانی کا مذہب
 سے اتنا رسی تین بھال کا تیر مارا سیسہ جو کو کا سا حرا لگ ہو گیا تیرا اسکے پاؤں پر
 پڑا خون کے جو قطرے ٹپکے ہر قطرے سے ایک طائر پیدا ہوا سا حرنے نعرہ کیا
 کہ باش او شخص تو نے بڑا ستم کیا کہ میرا پاؤں زخمی ہوا ایک سحر میں سب کو شاد نگا
 یہ کہلے اتر زمین پر قائم ہو سعد نے دوسرا تیر جوڑا سا حرا چاہتا تھا کہ سحر کروں
 مگر تیرا کر سینہ پر پڑا تو ڈکریشت کے پار گذرا وہ طائر جو پیدا ہوئے تھے
 جلنے لگے اندھی سیاہ جلی آواز آئی کشتی مرا نام من صحر اے جاوہر بادشاہ نے
 دوڑ کر فیروزہ کو ہوشیار کیا فیروزہ نے جو سعد شہر بار کو دیکھا نہال ہو گیا اور
 قدموں سے لپٹ کر رونے لگا عرض کی او شہر بار آپ یہاں تک کیونکر پہونچے
 سعد نے سب حال اپنا بیان کیا اور فرمایا کہ دختر بادشاہ در بند مجھ پر عاشق ہو اور
 لیکر نکل آئی وہ بھی اسی قلعے میں ہو فیروزہ بہت خوش ہو سعد فیروزہ کو ساتھ
 لیے ہوئے محل میں آئے ملکہ نے جو فیروزہ کو دیکھا حیران ہو گئی پوچھا او شہر بار یہ
 کون ہو سعد نے بیان کیا کہ یہ ہمارا عیار طرار بچپن کا رفیق ہو نہایت شفیق ہو
 اب یقین ہو کہ ہمارا ضرور جانا ہو گا فیروزہ بیرون بارگاہ آیا لشکر دیکھا فیروزہ تاجدار

سے ملاقات کی سب خوش ہوئے ہر ایک کا یہ قول تھا کہ جیسا سردار دلیہا عیا ترین دنے
 اہم شہر یا رسلان منجھوگ لگا کر آمادہ ہوئے ملکہ رونے لگی کہا اوشہر بار کینہ بھی سنا منجھوگی
 ہر مقام پر شرکت کریگی اگر کوئی ساحر سرکشی کریگا تو اسیپر ٹوٹ پریگی سعد نے کہا میں یہ
 نہ منظور کروں گا ایک کنیز نے اشارہ کیا کہ آپ کیونکر ار کرتی ہیں جب یہ جالین تو آپ
 بھی جائیے کبوتر یا شہباز بنکر قریب سر کے رہیے گا ملکہ خاموش ہو رہیں سعد بشت
 مرکب پر موار ہوئے جب بارگاہ دین آئے تو فیروز تاجدار نے دامن تمام لیا کہا
 اوشہر بار میں فروز ساتھ چلوں گا ایسے وقت میں مہراہ نہ ہوں سعد نے قبول کیا
 فیروز تاجدار نے بارہ ہزار سوار تیار کیے سعد آگے ہوئے تخت پر فیروز نشین
 فوج ظفر موج جب شاہزادہ نکل گیا تو ملکہ ٹرپ کر گری ایک باز کی شکل بنکر یہ بھی
 چلی جیسے ہی قلعے سے سعد نکلے احکام جادو فرشتادہ مہراہ تاجدار و سعد و قلعہ
 پھر تانھا اسنے جو دیکھا کہ لشکر لیے سعد جاتے ہیں تو اسنے آسمان سے سحر کیا کہ
 سعد کا گھوڑا چلنے سے رک کا تخت فیروز بھی رک گیا اہل فوج کے مرکب بد لگامی
 کرنے لگے جب لشکر رک گیا تو سعد نے پٹ کر فرمایا کہ یہ کیا سنگامہ ہو فیروزہ
 بن عمرو کہ ہمراہ تھا رکاب چھوڑ کر الگ ہوا ایک نخل کے سائے میں جا بیٹھا اور
 رنگ و روغن عیار سی کا لگا کر ایک نازنین کی شکل بنا بیٹھ کر رونے لگا احکام نے
 جب آسمان سے دیکھا کہ سحر سیرانا شیر کر چکا تو یہ شکل اصلی آسمان سے اُترا جا ہا کہ میں
 سعد کو گرفتار کر لوں کہ کان میں رونے کی آواز آئی طرف آواز کے متوجہ ہوا
 کہ دیکھا ایک نخل کے سائے میں ایک سرجبیں غنچہ دہن بیٹھی ہوئی رہ رہی ہو جو
 صدف چشم سے مردارید بے بہا نکل رہے ہیں اُنکو تار اشک میں پرور رہی ہو
 بچکی لگی ہوئی ہو احکام نے بیقرار ہو کر قریب آکر پوچھا اوشہر تاجدارین تو کس واسطے
 روتی ہو فیروزہ نے جواب دیا کہ میں دیہات کی رہنے والی ہوں یہ لشکر جو میرے
 کانوں سے گزر رہا میں تماشا دیکھنے نکلی اس فوج کے رسالدار نے مجھ کو دین
 اٹھا لیا اپنے لشکر میں لایا آج کئی دن گزرے کہ شب کو مجھ پر ظلم کرتا تھا مگر میں نے

واسن عصمت بچا یا آج یکا یک لشکر میں تڑپو امین بھی خیمے سے نکل آئی مجھکو کسی نہ روکنا چار ہو کر یہاں آ بیٹھی اب حیران ہوں کہ تین منز لون کا بعد ہو اپنے گھر تک کیونکر جاؤں مان باپ ڈھونڈتے پھرتے ہونگے احکام نے کہا میرے ہی گھر یہ ہنگامہ ہوا مہراں تاجدار نے مجھکو بھیجا تھا کہ سعد کو ڈھونڈ کر لے لو میں یہاں آیا ہوں کہ سعد کا گھوڑا رک گیا لشکر والے بھی سب بیٹھا رہیں اب سعد کو گرفتار کر کے لیجاؤ لگا مجھکو تیرے گھر پہونچا دو لگا مگر مجھے وعدہ کر کے میرے ساتھ شادی کرنا فیروزہ نے شرنا کر جواب دیا کہ جب تم یہ مصیبت میری کاٹو گے تو وہ میرے مان باپ کیسے خوش ہونگے بہ خوشی قبول کریں گے لیکن تم سوال نہ کرنا میں ترکیب سے کمدونگی کہ اس شخص نے مجھکو ظالم سے بچا یا اب مجھکو اسی کے ساتھ کر دو جو میری تقدیر میں ہو گا وہ سہونگی یہ میرا وارث ہو جو جو مصیبت گذری ہو اسکو بیان کر دوں گی شرم سے تم سے نہیں کہتی مان باپ سے پوست کندہ کسوں؟ احکام بیٹھ گیا ہاتھ بڑھانے لگا فیروزہ نے کہا دیکھو دست درازمی نہ کرو فقط تین منز لین طو کرنا میں احکام نے کہا میں ان قیدیوں کو بھی لیلون شاہ جو پوچھے گا تو اس سے کیا کہو لگا فیروزہ نے کہا فقط گنگا رکھ لیلو احکام نے کہا مجھکو بڑا تردد ہو کہ گل اندام کنیز و ملکہ یا مہن رنگین پوش کو ہمراہ لیکر یہ بھاگتا وہ دونوں کہاں ہیں مگر خیر یہ گنگا رکھ لے تو ملا وہ بھی ملجا دینگی اب میں جاتا ہوں سعد کو گرفتار کر لاؤں لشکر کو اسی مقام پر چھوڑ دوں مہراں تاجدار سب کو گرفتار کرانگا لگا بہت ساحر ہیں کئی سو ساحر تلاش میں نکلا ہو میں بسبب تیرے ایک ہی قیدی کو لیے چلتا ہوں فیروزہ نے کہا جاؤ صاحب گرفتار کر لاؤ احکام نے ایک تخت سحر بنایا کہا اسپر بٹھا کر شکوے چلو لگا کچھ قریے کا نام یاد ہو فیروزہ نے بتلا کر کہا مجھے نام نہیں یاد فقط اتنا خیال ہو کہ میرا باپ کو منیدار ہو دروازے پر درخت بہت سے لگے ہیں گاؤں بڑا ہو کھیتی تیار جا بجا غلہ کٹ رہا ہو یہ نشان کیا کم ہوا احکام ہنس پڑا میں کتنا ہو بالکل بے وقوف ہو یہ جو اسے پتہ بتایا

ہر ایک گائون میں ہوتا ہو مگر میں تلاش کرونگا یہ کہنے چاہا چلوں نازنین نے
کہا بٹھ جاؤ بہت نہ گھبراؤ کیا جلدی ہو سب تمہارے قبضے میں ہیں سہ تمہارا غالب
ہو چکا بھاگ نہیں سکتے احکام نے کہا جب تک میں زندہ ہوں کسی کا قدم ہرگز
نہ اٹھیں گا اگر مجھ کو منظور ہو تو آپس میں تلوار چلنے لگے ایک زندہ نہ بچے آپس میں
ڈھکچھڑ کر مر جاویں مگر مجھ کو منظور یہ ہو کہ یہ سب سامنے بادشاہ کے پہنچیں پھر شاہ
کو اختیار ہو خواہ قتل کرے خواہ بخشے میں تو تمہارے فراق میں رہوں گا گائون
میں تمہارے سکونت اختیار کرونگا میں بھی کچھ نہ کچھ ڈھکچھڑاؤنگا کہ تمہارے
باپ راضی رہیں میرے رہنے سے یہ نفع ہوگا کہ کوئی اُسے بول نہ سکے گا جس قدر
اُنکے دشمن وغیرہ ہونگے سب اطاعت کریں گے جو کوئی سرکشی کریگا اُسکو جلاؤنگا
کسی مجال ہو کہ اُسے آنکھ ملا سکے فیروزہ نے کہا لو اور تماشہ دیکھو سعد نے
گھوڑا بڑھا یا طرف صہرا کے بھاگا جاتا ہوا احکام جا دو پٹا فیروزہ نے حلق
کمند کے گلے میں ڈال دیے چاہا جھٹکا ماروں مگر احکام کے منہ سے اُن کی لکلی
کند جلی فیروزہ نے چاہا جست کر کے بھاگوں احکام نے زمین پر دو ٹھہرا مارا
فیروزہ گرا رنگ و روغن چہرے سے اڑ گیا احکام نے فیروزہ کو گرفتار کیا
پوچھا کہ ارے تو کون ہو اگر میں ہو شیار نہ ہوتا تو مجھ کو مار لیا تھا احکام فیروزہ
کو گرفتار کر کے قریب سعد آیا سعد چاہتے ہیں تلوار کھینچوں مگر ہاتھ قابو میں
نہیں تلوار نیام سے نہ نکلی احکام نے آ کے گرفتار کیا فیروزہ و سعد کو تخت پر
سوار کیا آپ کھڑے ہو کر سحر کرنے لگا کہ تخت اڑتا ہوا چلے مگر ملکہ یاسمن نے
کہ با زبانی ہوئی اتنی تحقیق دور سے دیکھا کہ لشکر ایک مقام پر رکا ہوا کھڑا ہو
گھوڑے بد لگا میان کر رہے ہیں جبران و پریشان ہوئیں کہ یہ کیا معرکہ ہو ابھو
خیال کر کے دیکھا تو ایک ساحر نے سعد اور فیروزہ کو گرفتار کیا ہو چاہتا ہو تخت
اڑا کر لیماؤن ملکہ نے سوچا کہ اسی ساحر نے گرفتار کیا ہو آسمان سے سحر کر کے
کار و سحر پھینکی اور لکارا کہ اونا ہنجا و نهم یا سمن رنگین پوش اپنی جان بچا احکام

واسن عصمت بچا یا آج یکا یک لشکر میں تڑپو امین بھی خیمے سے نکل آئی مجھکو کسی نے
 نہ روکا ناچار سو کر یہاں آ بیٹھی اب حیران ہوں کہ تین منزلوں کا بعد ہوا اپنے گھر تک
 کیونکر جاؤں مان باپ ڈھونڈتے پھرتے ہونگے احکام نے کہا میرے ہی گھر سے
 یہ ہنگامہ ہوا مہراں تاجدار نے مجھکو بھیجا تھا کہ سعد کو ڈھونڈ کر لاؤ میں نے
 یہاں پایا سحر کیا کہ سعد کا گھوڑا رک گیا لشکر والے بھی سب بیکار ہیں اب میں
 سعد کو گرفتار کر کے لیجاؤنگا مجھکو تیرے گھر پہونچا دوں گا مگر مجھے وعدہ کر کہ میرے
 ساتھ شادی کرنا فیروزہ نے شرم کر جواب دیا کہ جب تم یہ مصیبت میری کاٹو گے تو
 وہ میرے مان باپ کیسے خوش ہونگے برخوشی قبول کریں گے لیکن تم سوال نہ کرنا
 میں ترکیب سے کھدونگی کہ اس شخص نے مجھکو ظالم سے بچا یا اب مجھکو اسی کے ساتھ
 کر دو جو میری تقدیر میں ہو گا وہ سہونگی یہ میرا وارث ہو جو جو مصیبت گذری ہو
 اسکو بیان کر دوں گی شرم سے تم سے نہیں کہتی مان باپ سے پوست کندہ کمونگی
 احکام بیٹھ گیا ہاتھ بڑھانے لگا فیروزہ نے کہا دیکھو دست درازی نہ کرو
 فقط تین منزلیں طو کرنا میں احکام نے کہا میں ان قیدیوں کو بھی لیلون شاہ
 جو پوچھے گا تو اس سے کیا کہوں گا فیروزہ نے کہا فقط گنگار کو لیلو احکام نے
 کہا مجھکو بڑا تردد ہو کہ گل اندام کنیز و ملکہ یا سمن رنگین پوش کو ہمراہ لیکر یہ بھاگنا
 وہ دونوں کہاں ہیں مگر خیر یہ گنگار تو ملا وہ بھی لمبا دنگی اب میں جانا ہوں سعد
 کو گرفتار کر لاؤں لشکر کو اسی مقام پر چھوڑ دوں مہراں تاجدار سب کو گرفتار
 کر اسنگاے گھا بہت ساحر ہیں کئی سو ساحر تلاش میں نکلا ہو میں بسبب تیرے
 ایک ہی قیدی کو لیے چلتا ہوں فیروزہ نے کہا جاؤ صاحب گرفتار کر لاؤ احکام
 نے ایک تخت سحر بنایا کہا اسپر بٹھا کر تمکو لے چلوں گا کچھ قریے کا نام یاد ہو فیروزہ
 نے بتلا کر کہا مجھے نام نہیں یاد فقط اتنا خیال ہو کہ میرا باپ مہنیدار ہو دروازے
 پر درخت بہت سے لگے ہیں گانوں بڑا ہو کھیتی تیار جا بجا غلہ کٹ رہا ہو یہ نشان
 کیا کم ہوا احکام ہنس پڑا میں کہتا ہوں بالکل بے وقوف ہو یہ جو اسنے پتہ بتایا

ہر ایک گائون میں سے دو تار ہو کر مین تلاش کر لوں گا یہ کہنے چاہا چلوں نازنین نے
 کہا بیٹھ جاؤ بہت نہ گھبراؤ کیا جلدی ہو سب تمہارے قبضے میں ہیں تمہارا غالب
 ہو چکا بھاگ نہیں سکتے احکام نے کہا جیتک میں زندہ ہوں کسی کا قدم ہرگز
 نہ اٹھیکگا اگر مجھکو منظور ہو تو آپس میں تلوار چلنے لگے ایک زندہ نہ بچے آپس میں
 ٹپ بٹپ کر مر جاؤین مگر مجھکو منظور یہ ہو کہ یہ سب سامنے بادشاہ کے پہنچیں پھر شاہ
 کو اختیار ہو خواہ قتل کرے خواہ بخشے میں تو تمہارے فراق میں رہوں گا گائون
 میں تمہارے سکونت اختیار کر لوں گا میں بھی کچھ نہ کچھ ڈیچر پھیلاؤں گا کہ تمہارے
 باپ راضی رہیں میرے رہنے سے یہ نفع ہو گا کہ کوئی اُن سے بول نہ سکے گا جس قدر
 اُن کے دشمن وغیرہ ہوں گے سب اطاعت کریں گے جو کوئی سرکشی کریگا اسکو جلاؤں گا
 کسی مجال ہو کہ اُن سے آنکھ ملا سکے فیروزہ نے کہا لو اور تماشا دیکھو سعد نے
 گھوڑا بڑھا یا طرف صہرا کے بھاگا جاتا ہوا احکام جادو پلٹا فیروزہ نے حلقے
 کند کے گلے میں ڈال دیے چاہا جھٹکا ماروں مگر احکام کے منہ سے اُن کی لکلی
 کند جلی فیروزہ نے چاہا جست کر کے بھاگوں احکام نے زمین پر دو ٹھہرا مارا
 فیروزہ گرا رنگ و روغن چہرے سے اڑ گیا احکام نے فیروزہ کو گرفتار کیا
 پوچھا کہ ارے تو کون ہو اگر میں ہو شیار نہ ہوتا تو مجھکو مار لیا تھا احکام فیروزہ
 کو گرفتار کر کے قریب سعد آیا سعد چاہتے ہیں تلوار کی بیخون مگر ہاتھ تار بو میں
 نہیں تلوار نیام سے نہ نکلی احکام نے آ کے گرفتار کیا فیروزہ و سعد کو تخت پر
 سوار کیا آپ کھڑے ہو کر سحر کرنے لگا کہ تخت اڑتا ہوا چلے مگر ملکہ یا سمن نے
 کہ باز رہی ہوئی آتی تھیں دور سے دیکھا کہ لشکر ایک مقام پر رکا ہوا کھڑا ہو
 گھوڑے بدلے گیابان کر رہے ہیں حیران و پریشان ہو گئیں کہ یہ کیا معرکہ ہو ابھو
 خیال کر کے دیکھا تو ایک ساحر نے سعد اور فیروزہ کو گرفتار کیا ہو چاہتا ہو تخت
 اڑا کر لیماؤن ملکہ نے سوچا کہ اسی ساحر نے گرفتار کیا ہو آسمان سے سحر کر کے
 کار و سحر پھینکی اور لکارا کہ اونا ہنجا و منم یا سمن رنگین پوش اپنی جان بچا احکام

نے سر اٹھایا کا رد قریب پہنچ چکی تھی سینے پر پڑی تو ٹوڑ کر پشت کے پار گزری
 احکام کا مرنے کا سعد اور فیروزہ نے رہائی پائی سعد نے فیروزہ سے پوچھا فیروزہ
 نے کہا غلام نے عیاری کی تھی لیکن گرفتار ہوا یہ بد و غیبی کیونکر ہوئی ملکہ احکام
 کو مار کر آگے بڑھ گئیں سعد سوار ہوئے سب سوار اپنے ہوش میں آئے لشکر چلا
 چوتھے دن لشکر ایک صحرا میں آکر پہنچا وہاں ایک قلعہ ہو کہ قلعہ بویتیار اسکانام
 ہو بویتیار جادو اس قلعے کا حاکم بالاسے قلعہ بیٹھا ہو کہ ہر کارون نے خبر دی کہ ایک
 لشکر صحرائیں آکر اُترا ہو بویتیار نے حکم دیا کہ دریافت کرو افسر لشکر کون ہو ہر کارون
 نے آکر دریافت کیا معلوم ہوا کہ قناتح طلسم مہران تاجدار پر جاتے ہیں احکام نے
 راہ میں روکا تھا مگر وہ مارا گیا اس لشکر میں کوئی ساحر نہیں ہو یہ لشکر بویتیار اٹھا
 کہنا میرے پاس تو نامہ پہنچا کہ تم بھی آنا طلسم کشتا قتل ہو گا یہ کیا معرکہ گزرا ذرا
 دریافت کرو کس قدر ساحر ہیں سب تیار ہوں چوبیس ہزار ساحر اسباب بحر سے
 آراستہ ہو کر سامنے آئے چوبیس ہزار ساحر و نگو ساتھ لیکر برائے مقابلہ سعد
 شہریار چلا یہاں سعد شہریار بعد اُترنے لشکر کے پیروں بارگاہِ کرم پر بیٹھے
 نئے فیروزہ تاجدار و افسران فوج گرد بیٹھے ہیں لشکر اُتر رہا ہو نوبت نقارے
 بج رہے ہیں کہ صحرا سے گرد اُڑی دیکھا کہ ایک ساحر سیاہ فام بد انجام تخت صحریہ
 سوار چوبیس ہزار ساحر پشت پر آکر مقابلے میں اُترا ایک ساحر کو حکم دیا کہ خدمت
 میں شاہ کی جاؤ ہماری جانب سے عرض کرو کہ آپ سے شاہ طلسم کو بہت ملال ہو
 کہ آپ قید سے بھاگے اب مہران تاجدار کو اختیار ہو مگر ہم وعدہ کرتے ہیں کہ تم کو
 بچالیں گے خداوندِ حال کو سجدہ کرنا جان بخشی ہو جائے گی ساحر نے آکر سعد سے
 کہا سعد نے جواب دیا کہ بویتیار سے کہنا کہ ہم مہران تاجدار کو سزا دینے جاتے ہیں
 جوتھے ہو سکے قصور نہ کر و ساحر نے پلٹ کر جواب دیا بویتیار بہت جھٹلایا حکم دیا
 کہ طبل بجن بجے کل سب کو گرفتار کر لو تمکا ایک رستی میں باندھ کر بھیجو تمکا نقارہ رڑی
 پر چوب پڑی ہر کارے کہ لشکر سعد کے حاضر تھے خبریں لیکر بھاگے خدمت سعد میں

آئے ہاتھ اٹھا کر عادی قطعہ کرتا سبزہ روئیدہ باشند بہ باغ بہ گل سرخ تا بد چوروش
چراغ ہو گئیں سعادت بنام تو باد بہ ہمہ کار عالم بہ کام تو باد بہ شہر یار عالم کی عمر دنا رہے
دشمن کو سوز و گداز رہے بو تیمار نے طبل جنگی بجاوایا ہو کل اسکا ارادہ ہو کہ لشکر معرکہ
آراے نبرد ہو آتش کینہ و عناد و فساد کو دوبا لا کرے بادشاہ نے حکم دیا کہ ہمارے
لشکر میں بھی طبل جنگی بجے غرض یہاں بھی طبل جنگی بجاوے لکھنوں لشکر و نین تیار یان
ہوئے لکھن چار پہر رات گزر کر جب کہ جمشید ماہ تابان ہو غنائہ مغرب میں داخل ہوا
شہنشاہ زربین پوش سحر منیا و شعاع تیار کر کے بالائے چرخ زبرجدی آیا تمام دنیا
روشن ہوئی اُدھر سے بو تیمار جادو و خرس پر سوار چوبیس ہزار ساحر پشت پر علم
سیاہ کے پھر ہرے کھلے ہوئے اس کرد فر سے میدان میں آکر پہونچا اُدھر سے لشکر
سعد پرے باندھے ہوئے نوبت نقارے بجتے ہوئے اس کرد فر سے میدان میں
آئے پہونچا صفین آراستہ و پیراستہ ہوئیں نقیبوں نے نقابت کی کوکیت کو کا ککر
ہے بو تیمار نے اشارہ کیا ایک زراغ سیاہ برو کا لون کا لون کرتا ہوا میدان میں
آیا پکار کر آزدی جسکو تنہا مرگ کی ہو وہ نکلے سعد نے گھوڑا بڑھا یا مگر کمان کو
کاندھے سے اتار انداغ نے چاہا سحر کردن مگر بادشاہ نے جلدی کر کے تیر مار دیا کہ
سینے پر پڑا توڑ کر پشت کو پار گذرا کئی ساحر نکلے اسبطرح ہاتھ سے سعد کے مار گئے
آخر بو تیمار نے خود اپنا خرس بڑھا یا سعد نے تیر مارا بو تیمار نے جلا دیا کئی تیر مارے
بو تیمار نے جلا جلا دیے ایک گولہ مارا کہ آسمان سے آگ برسنے لگی سعد خاموش
ہو کر کھڑے ہو رہے کمان ہاتھ سے چھوٹ کر گری گھوڑا بد لگامی کرنے لگا تمام لشکر
میں ترملا پڑ گیا مگر یاسمن رنگین پوش بہ شکل کبوتر جو آتی تھیں صحرا میں ایک نخل پر
بیٹھ کر سو گئیں آنکھ جو کھلی دیکھا لشکر جا چکا صحرا میں سناٹا پڑا ہوا خیمے اکھڑ جانے کے
نشان معلوم ہوتے ہیں اُرتی ہوئی چلیں اُس وقت پہونچیں کہ بو تیمار سحر کر کے
بڑھا ہو کہ سعد کو گرفتار کروں آسمان سے جو یاسمن نے دیکھا بتی قرار ہو گئیں اور
بو تیمار کو پہچانا کہ صاحبوں میں مہراں کے ہو فوراً ایک دھچک دی اور آسمان سے

چند پھل پھینکے صحرا پر مہارہ ہونے لگا طائرون نے فرما یہ اشعار گانے لگے

| | |
|--|-------------------------------------|
| کاکل و مرغ کو ترے یاد کیا کرتے ہیں | رات دن ہجر میں فریاد کیا کرتے ہیں |
| دل قصور سے ترے شاد کیا کرتے ہیں | اپنے ویرانے کو آباد کیا کرتے ہیں |
| تیج ابرو کی ہو جانباز کو جنبش کافی | قتل بیرحمی سے حبلاد کیا کرتے ہیں |
| وہ تو انسان ہیں پر انسان بد دیوانے ہیں | انکو مشہور پر نیراد کیا کرتے ہیں |
| مشق کرتے ہیں نئی سیکھتے ہیں جو رنٹے | روز طرز ستم ایجا د کیا کرتے ہیں |
| لیکے دل ہجر میں تڑپاتے ہیں ترساتے ہیں | جو رکھا کیا ستم ایجا د کیا کرتے ہیں |
| انکی انگھونٹے جو منظور نظر ہیں مضمون | اپنے اشعار پہ خود صاد کیا کرتے ہیں |
| سنگدل سحر بیانی سے کیے ہیں تنخیر | موم ہم بات میں فولاد کیا کرتے ہیں |
| کوہ و صحرا میں مرے نالوں کا سن سنکرت شور | قیس و فرہاد بھی فریاد کیا کرتے ہیں |
| انکا سن آتے ہیں ہم دیر و حرم میں مذکور | شاد دیون خاطر ناشاد کیا کرتے ہیں |
| ناقوان قنبد جدائی سے کبھی تو ہوں رہا | وہ کرو کام جو صیت د کیا کرتے ہیں |
| غنچہ و گل کو گلستان میں اگر دیکھتے ہیں | دہن یا رکو ہم یاد کیا کرتے ہیں |
| شاہباز نگہ ناز پریری پر رہا | طائرسد رہ کو آزا د کیا کرتے ہیں |

بوتیمار نے جو دیکھا کہ صحرا پر مہارہ ہوا اور طائرون نے غل مجائی سمجھا کہ یہ سحر ملکہ
یاسمن رنگین پوش کا ہو مگر حیران ہو کہ کہاں ہو سر اٹھا کر دیکھا آسمان پر ایک
کبوتر اڑ رہا ہو فوراً جھولی میں ہاتھ ڈالا ایک پرچہ کاغذ کا نکالا بہ شکل عقاب
بنا یا طرف آسمان کے پھینکا وہ عقاب طرف کبوتر کے چلا یا سمن نے منہ سے شعلہ
چھوڑا کہ عقاب جل گیا اب بوتیمار حیران ہو ملکہ نے کار و سحر نکالی اسم سحر کا پڑھ کر
پھینک ماری بوتیمار کے سینے پر آکر وہ کار و پڑھی توڑ کر پشت کے پار گزری
بوتیمار کامرنا سعد نے جو یہ معرکہ دیکھا چکار کر کہا او ملکہ عالم میں یہ مدد نہیں چاہتا
مدد پروردگار کا مشتاق ہوں ساحرون نے جو دیکھا کہ افسر ہمارا مارا گیا
۲۰ بین اشارہ کیا کہ بلکہ سحر سے سب کو جلا دیگی لاشہ بوتیمار اٹھا لیا روتے بیٹے

چلے قضاے کار سرحد طلمس میں جو پہونچے خوشخوار تنگ پیشانی بادشاہ طلمس تخت پر بیٹھا تھا خبر سنی کہ کچھ ساحر ایک لاش لیے ہوئے آتے ہیں باہر نکل آیا دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ بوعتیمار کو یا سمن نے مارا اور طلمس کشا آتا ہو پلٹ کر جہاں جا دو کو حکم دیا کہ جا اور یا سمن و سعد کو گرفتار کر لاجہاں جا دو پچاس ہزار ساحر لیکر روانہ ہوا کہ ذکر اسکا وقت پر تخریر ہو گا مگر سعد شہر پار لشکر کشی کیے ہوئے چلے آتے ہیں

و کلمہ داستان شوکت بیان نور الدین بن بدیع الزمان کہ طرف جزیرہ صندل کے چلے ہیں اور انکا بھی داخلہ بعنوان شایستہ طلمس میں ہو گا ساقی نام نہ

| | |
|------------------------------|-------------------------------|
| چل او تو سن ملک فیروز بخت | کہ در پیش ہو کھکو نترل یہ بخت |
| قلم نے یہ سُنکر طرارے بھرے | کہ نالوں سے روشن ستارے ہوئے |
| عجب چست و چالاک ہو یہ قلم | دکھاتا ہو برق سبک کا قدم |
| کبھی برق ہو اور کبھی باد ہو | طراروں کی صورت اسے یاد ہو |
| لکھے ہیں مضامین جلالت شعار | برستا ہو مانند ابر بہار |
| حقیقت میں کیا چست و چالاک ہو | یہ ہو دوزبان اور بے باک ہو |
| یہ رنگین بیانی یہ جب آئے گا | تو رنگ گلستان بھی شرمائے گا |
| اگر غنچہ گل پر کھے قدم | خبر ہو نہ پتے کو بھی ایک دم |
| کبھی سوئے و بیا روان ہو گیا | ہزاروں طرح امتحان ہو گیا |
| لکھ اب داستان مرصع بیان | کہ مشتاق ہیں ناظرین اب یہاں |

چہرہ مرحلہ پیا بیان دشت کربت و غربت و طو کنندگان مسافت رنج و مصیبت اس داستان شوکت بیان کو یوں تخریر فرماتے ہیں شعر مصنف مرصع نگار فصاحت و ادب چینین می نگار دزل ملک و فادہ شہزادہ نور الدین طرف جزیرہ صندل کے روانہ ہوئے تھے مگر دیو افلاک نے جب دیکھا کہ جواہر پری و صندل پری دخل قلعہ ہو گئیں چار جانب سے قلعہ گیر لیا آب و دانہ بند کیا جواہر پری فرماتی ہیں کہ

صاحبِ قلم میں کوئی ایسا ہو کہ جا کر میرے وارث کو لائے اُنکو خبر کرے کہ دیوا فِلاک نے اگر گھیرا ہو دیوِ خوف سے افلاک کے نہیں نکلتے کہ اگر باہر نکلیں گے تو گرفتار ہو جائیں گے مگر افلاک نے رات کو طبلِ یورش بجا دیا صبح کو بائز کی کے چلا چو بدست گران ہاتھ میں شنگین لگاتا ہوا جاتا ہوا تین لاکھ دیوِ پشت پر بہ صد کروفر قریب خندق پہنچا اہل قلعہ نے پتھر مارے مگر افلاک نے دفع کر دیے خندق پر اگر آواز دی کہ او صندل پری بہتر اسی میں ہو کہ جو اہر پری کو میرے حوالے کر دیں عشق میں اس کے بیقرار ہوں نظم

| | |
|---|---|
| یاد آن روز کہ در کوئے تو گریبان رفتم سجدہ کردم بر محراب در میخانہ قتلہ نامیدم دیدن نشان سجدہ سربکفت آہ بدل بار نہ است بردوش داد اندر رخ و غم و غصہ کہ دیدم در پھر دشتم بر دوسوے دشت نہ کویش رعنا | بہ گلستان صفت ابر بہار ان رفتم از خرابات جہان صاحب ایمان رفتم آدم کا فرد صد شکر مسلمان رفتم بر در جان جہان وہ چہ بسا مان رفتم یاد آن روز کہ در بزم تو خندان رفتم یار در خانہ دمن سوے بیابان رفتم |
|---|---|

صندل پری نے جواب دیا کہ او مرد و دوجو تجھے ہو کے قصور نہ کر جو اہر پری نے جو دیکھا کہ دیوا فِلاک قریب خندق آگیا تاج سر سے اتار اعجاز بدر گاہ باری تعالیٰ ہو کہ وصیت دعا اٹھا دیے کہ او رحیم و کریم اس ظالم کے ہاتھ سے بچائے نظم

| | |
|---|--|
| توئی کافریدی ز یک قطرہ آب پدید آری از لطف گوہر پدید جو اہر تو بخش دل سنگ را نہار و ہوا تا کند بی سب را | گہر ماے روشن تر از آفتاب ہو ہر فردشان تو و اوی کلید تو بر دے جو ہر کشتی رنگ را زمین نادر و تانہ گولی بیار |
|---|--|

اے کریم تیرے حکم میں ہو فرشتوں کو براے مدد بھیج کہ مشکل آسان ہو ورنہ میں اپنے کو ہلاک کرونگی مگر اس مرد و دے ساتھ نہ جاؤنگی پشت پر کئی نہر اہر پریزاد آئین کر رہی ہیں ہر ایک کا یہی قول ہو کہ موت آجائے مگر اس ظالم کے ہاتھ سے

خدا بچاے ایسا نہ ہو کہ قلعے میں گھس آئے تو اس جلا دے کون مقابلہ کرے کیا افلاک
ساتھ والوں سے کہ رہا ہو کہ ایک ایک پریزا و تم لوگ لینا چل کر قلعہ فتح کرتا ہوں بھلا
کسی مجال ہو کہ مجھے مقابلہ کرے اگر زمانہ عفریت میں ہوتا تو حمزہ کو مار لینا عفریت
کو بچاتا جو ارادہ کیا وہی ہوا جو اہر پری کو لیلون تو گلستان ارم پر جاؤں ملکہ
آسمان پری کو لون یہ کہہ کر اُسے قصد کیا کہ خندق فراؤں جو اہر پری نے تاج و سہماں
کہ اوپر در و در گارہ بنو خاتمہ ہوتا ہو جیسے ہی جو اہر پری نے بیقرار ہو کر دعا کی کہ
طرت سے صحر کے آواز آئی باشید او کا فرمان پیچا و او نابکاران پر دغا منم نور الدہر
بن بدیع الزمان نعرہ نور الدہر

| | |
|-----------------------------------|---|
| ہم سے اوج رفعت شاہبا زرعہ مردی | کہ شاہانش جہانگیر و ملک گیتی ستان خزانہ |
| پناہ لشکر اسلام نور الدہر کو ہمیش | عدو در زرم گاہش صدر ہر ان الامام |
| ز طفلی بہ جبرأت ہنر و اشتہم | لقا رہا بہ یک دست برداشتہم |
| ظفر بریلان عرب یافتہم | شہ نور جوانان لقب یافتہم |

جو اہر پری نے جو نور الدہر کو آتے ہوئے دیکھا معتدل پری سے کہا کہ لو او
والدہ ماجدہ وہ شیر بیشہ جرات و پکتہ تازہ میدان جلالت آپہو بچا اب دیو افلاک
کو معلوم ہو گا ہاں یا ر و قلعہ کھول دے قلعے کا پھانک کھلا نور الدہر جست کر کے برابر
دیو افلاک کے آئے افلاک کے ہاتھ میں چو بدست تھی چرخ دیکھ چو بدست لگا لی
نور الدہر نے چو بدست کو قلم کیا تیغہ خارہ شکات سلیمانی کا وار کیا افلاک نے
سپر سنگین چہرے کی پناہ کی مگر تیغہ بید رہی چمک کر گر اسپر کو کاٹ کر جو تڑپ کر گرا
دیو افلاک کے دو ٹکڑے ہوئے دیو زاد آپڑے ملا زمان جو اہر پری بھی لڑنے
لگے نور الدہر نے سب کو شکست دی آخر لاشہ دیو افلاک لیکر سب بھاگ گئے
جو اہر پری نے نور الدہر کو ساتھ لیا تو بت نقارہ بجاتی ہوئی داخل قلعہ ہو گئی
قلعے میں جتنے لوگ جمع تھے نور الدہر کو دعائیں دیتے تھے اور کہتے تھے خدا اس
شہریار کو سلامت رکھے عین وقت پر اگر مدد کی آس ظالم کے ہاتھ سے بچا لیا ورنہ

سب کو قتل کرتا اب دیر کیا تھی مگر خدا انگسبان ہو نور الدہر سب کا مہر اسلام پیتے ہو
دارالامارہ میں آئے پر نیرادان دہر دگر گوش مرصع پوش سانسے آکر یہ اشعار عاشقانہ
بہ آواز بلند گانے لگین نظم

| | |
|---|---|
| دہر پریر و بشر ہو حور نہین تیری تیغ نظر ہو آفت جان ہمکو داعظ عذاب سے نہ ڈرا پر یہاں قدسیوں کے جلتے ہیں نہ اسٹھو خفتگان خواب عدم عشق گیسو کا ہون میں سودائی اسکا کوچہ ہو گلشن جنت باڑھ پر ہو شباب کا عالم باڑھ پر رکھ لیا ہو غیروں نے ارنی کیوں نہ بھول جائیں کلیم ترک نخوت ضرور ہو رخصت | پر ذرا حور سے قصور نہین قتل عشاق تجھے دہر نہین نام خالق کا کیا غفور نہین قصر جانان ہو کوہ طور نہین میرا نالہ ہو نفع صو نہین سرین سر سام ہو سرور نہین کون کتنا ہو اسکو حور نہین نشے میں چشم مست چور نہین قتل میں آپ کا قصور نہین روے جانان ہو شمع طور نہین نشہ کبر میں سرور نہین |
|---|---|

پہرہ ات گئے تک جلسہ رہا نور الدہر نے جا کر جو اہر پری سے گوہر مراد حاصل
کیا جو اہر پری حاملہ ہوتی ہیں انھیں کے بطن سے نور الدہر ثانی پیدا ہونگے
جلد سوم میں انکا ذکر ہو گا صبح کو نور الدہر اٹھے غسل کر کے بارگاہ میں آئے کنا
ملکہ مجھے روانہ کر دے لشکر دادا جان کا غروبہ باختر پر فروکش ہو اور دودھ نہنگی
بلاے روزگار ہو ایسا نہ ہو کہ بختیارک کوئی فتور کرے جو اہر پری نے چار
دیو زاد بلو اے نور الدہر تخت پر سوار ہوے اور چلے جیسے ہی قریب شکار گاہ
سلیمانی کے پہونچے کہ صحرا سے گرد آڑی دیکھا کہ نقابدار زمر و پوش مع بارہ ہزار کے
آکر پہونچا نور الدہر سے قدمبوس ہوا پوچھا اے شہریار آپ کہاں سے آتے ہیں
نور الدہر نے ذکر کیا کہ میں جزیرہ صندل سے آتا ہوں تم کہاں جاتے ہو نقابدار نے

عرض کی کہ میں نے خبر پائی ہو کہ سعد شہر یار طلسم نوخیز جمشیدی میں آئے ہیں بادشاہ
 طلسمی خبر پا گیا شہر یار پر لشکر کشی ہو میں انکی مدد کو جاتا ہوں اب پروہ قات میں
 نہ جاؤنگا یہ کیلئے نقابدار تو ایک طرف روانہ ہوا نور الدہر اب سوچ رہے ہیں کہ اگر
 میں طرف طلسم غور نہ کیا اور کوئی خرابی ہوئی تو داد ا جان شکایت کرینگے افسوس ہو
 کہ میں نے نقابدار سے حال نہ پوچھا کہ کیا باعث ہوا کہ سعد شہر یار طلسم میں تشریف
 لائے کہ دیوتندک سے ملاقات ہوئی تنذک سے حال پوچھا اُسے سب کیفیت
 بیان کی کہ آپ کی جدہ و قریشہ سلطان گرفتار ہو گئی ہیں اور سعد کے نام فتاحی
 طلسم نکلی ہو نور الدہر نے زانو پر ہاتھ مارا کہ بڑے افسوس کی بات ہو کہ قریشہ بھی
 گرفتار ہو گئیں دیونہ ادون سے کہا مجھکو طلسم نوخیز میں اب لے چلو میں اپنی جان
 و دنگا مگر جدہ کو رہا کر دنگا تنذک تو رخصت ہو گیا دیونہ ادتخت کو لے چلے ایک
 مقام پر پہونچے دیکھا نہارون ساحر مثل رہے ہیں نور الدہر سمجھے یہی مقام طلسم
 ہو دیونہ ادون سے کہا مجھکو اسی مقام پر اتار دو میں انکو قتل کروں کہ سعد کا پتہ
 ملے دیونہ ادون نے نور الدہر کو اتار دیا نور الدہر نے اُن ساحرون پر غرہ کیا
 وہ ساحر ملازمان جنجال جادو تھے دو چار تو مارے گئے باقی نے سحر کر کے انکو
 قید کر لیا اربے پر ڈال لیا پاس جنجال کے لیکر آئے جنجال جادو نے حکم دیا کہ انکی
 قید پاس مہران تاجدار کے لیجاؤ ایک سردار کو اشارہ کیا وہ قید لیکر چلا کئی
 منزلیں طو کی تھیں کہ ادھر سے نقابدار زمرہ پوش آتا تھا اُسے دور سے دیکھا کہ
 نور الدہر کو اربے پر سوار کیے ہوئے چند ساحر لیے جاتے ہیں غرہ کر کے گرا
 ساحرون پر تیر مارنا شروع کیے جب سردار اُنکا مارا گیا تو نور الدہر نے قید
 توڑ ڈالی مصروف جنگ ہوئے ساحرون کو مار کر بھگا دیا کچھ بھاگے کچھ قتل ہوئے
 اب نور الدہر حیران ہیں کہ میں کیونکر طلسم نوخیز میں پہونچونگا نقابدار سے
 باتیں کر رہے ہیں نقابدار کہتا ہو میرے ساتھ چلیے ہم اور آپ مل کر طلسم میں
 داخلہ کریں کہ صحرا سے گرد اڑی نقابدار یا قوت پوش راستے کو طو کیے ہوئے

جاتا تھا نرم و پوش کو دیکھ کر آپڑا رٹنے لگا ہر چند نور الدہر نے منع کیا مگر اسے نہ مانا
 لڑائی میں مصروف رہا آخر دونوں لڑتے ہوئے طرف صحرائے کھل گئے نور الدہر
 اکیلے رہ گئے ناچار ایک جانب روانہ ہوئے تھوڑی دور راستہ طو کیا تھا کہ سامنے ایک
 باغ معلوم ہوا دیکھا ایک نازنین بیٹی ہوئی شراب پی رہی ہو نور الدہر کو دیکھ کر
 اسے طلب کیا پہلو میں بٹھایا کہا اے فرزند صاحبقران مناسب یہ ہے کہ میرا وصل تم
 اختیار کرو بہت آرام سے رہو گے نور الدہر نے انکار کیا اور پوچھا کہ تمہارا
 نام کیا ہے اسے کہا کہ میرا نام گل رنگ جادو ہے ملازم مہران تاجدار ہوں تمہیں
 لوگوں کی تلاش میں نکلی تھی حکم تھا کہ یا سمن رنگین پوش سعد شہر یار کو اپنے
 ہمراہ لیکر بھاگ گئی ہو اسکو تلاش کرو کئی سو ساحر نکلے ہیں اور حینال جادو برے
 سقا بل شہر یار گیا ہو نور الدہر نے کہا اے گل رنگ وصل تو ہم لوگوں سے بہت
 دشوار ہے مگر اپنے ہمراہ رکھو ننگا بھگدو مہران کے یہاں پہونچا دو یا دریافت کر آؤ
 کہ لوح طلسمی کہاں ہو کیونکہ دستیا ب ہو میں چاہتا ہوں کہ سعد شہر یار کو تکلیف
 نہ پہونچے اور میں جا کر قریشہ وغیرہ کو رہا کر لوں قریشہ میری چھو بھی ہیں اور ملکہ
 آسمان پری جدہ معظمہ ہیں گل رنگ خوش ہو گئی اسے کہا اے شہر یار میں جستجوئے
 لوح کردگی فقط کنیزوں میں ہمراہ رہو گئی جمال دیکھ لیا کرو گئی میں ابھی جاتی ہوں
 اور جا کر شاہ سے پوچھو گئی نور الدہر کو باغ میں جھوڑا کنیزوں سے کہہ دیا خبر دیا
 انکو کوئی تکلیف نہ پہونچے اور دروازہ باغ کا بند رکھنا اے شہر یار بارہ دری
 میں رہیے گا باغ میں نہ نکلے گا یہ کہلے گل رنگ روانہ ہوئی نور الدہر بارہ دری
 میں بیٹھے ہیں کثیر بن خدمت میں مصروف ہیں مگر گل رنگ قلعہ مہران میں آئی شہر
 میں غدر ہو جا بجا یہی تڑپ ہو کہ طلم کشا آتا ہوئی یا سمن نے یہ آگ لگائی گل رنگ
 سنتی ہوئی بخدمت مہران آئی مہران نے کہا اے گل رنگ کچھ پیتہ یا سمن کا ملا
 ہمراہ سعد شہر یار ہو یا الگ ہو گئی گل رنگ تو گھبرائی ہوئی تھی اسے کہا اے بادشاہ
 در بند اول سے یا سمن کو تلاش کر لاؤ گئی مگر کیوں حضور لوح طلسمی کہاں ہے خود بخود

نے کہاں رکھی ہو جھکو بھی معلوم ہو تو میں انتظام کروں مہران تاجدار پر سکر بہت
 گھبرا یا شک ہو کہ گلزننگ کو لوح پوچھنے سے کیا کام تھا شاید سعد شہر پار سے اسے
 سیل کیا یا سمن اسکے پاس آئی ہو گی گلزننگ کو جواب دیا کہ اب میں جو نخواستہ کے
 پاس جاؤنگا وہاں دریافت کر کے تم سے ذکر کرونگا اب تم تلاش میں یا سمن کی جاؤ
 گلزننگ تو چلی گئی مہران نے بعد جانے گلزننگ کے وزیر اسے صلاح کی کہ جھکو تو
 طریقے سے یہ معلوم ہوتا ہو کہ گلزننگ سعد شہر پار سے ملگئی ایک جادوگر جائے
 اور جا کر دریافت کرے کہ گلزننگ کیا کر رہی ہو آج حال لوح پوچھنے آئی تھی لوح
 ایسے مقام پر ہو کہ جہاں کوئی جانہیں سکتا کئی نہر جادوگر وہاں نگہبان ہیں کیا جال
 کہ پرندہ پر مار سکے اور دوندہ کی تو کیا لیاقت ہو کہ اس حوالی میں جائے ایک ساحر
 جستجوے جادو اسٹھ کھڑی ہوئی کہ اسکو گلزننگ کی ذلت کا خیال ہو چاہتی ہو کہ
 یہ گرفتار ہو بادشاہ کی نظروں سے گرے تو میں اسکا عمدہ لون برائے تلاش
 چلی ایک زراغ کی شکل بنکر باغ گلزننگ میں آئی دیکھا کہ ایک جوان خوش رو
 مسند پر بیٹھا ہو اور گلزننگ کہہ رہی ہو کہ مہران تاجدار نے مجھے وعدہ کیا ہو کہ
 میں جو نخواستہ سے پوچھ کر تجھے حال بیان کرونگا بس وہاں سے اڑی خدمت مہران
 میں آئی کہا اس شہر پار غصہ ہو کہ ایک اور جوان ہمیشہ سعد شہر پار باغ میں
 گلزننگ کے بیٹھا تھا اور لوح کا ذکر سہرہا تھا کتنی تھی کہ میں لوح آپ کو دلوں گی
 مہران تاجدار خود اسٹھا کئی نہر ساحر وہاں کو ساتھ لیا طرف باغ گلزننگ کے چلا
 ساتھ دالون سے کتنا ہوا کہ یقین ہو سب مسلمان اس طلسم میں آویگے دیکھے دوسرا
 شخص بھی آہو نچا مسلمانوں میں بڑا میل ہو جہاں ایک نے قصد کیا وہیں پر سب
 جاتے ہیں کیونکر خرابی نہ ہو ہم میں میل نہیں ہوئی یا سمن یہ حرکت خراب کئی نہیں
 کہ قیدی کو نکال لے گئیں ساتھ دالے کتنے ہیں کہ ہر ایک طلسم میں یوں ہی
 انقلاب ہو کہ شانہرا دیان ناکتہا شانہرا دون پر عاشق ہو گئیں مہران نے
 کہا میں اب اسکا انتظام کرونگا جسکو پاؤنگا فوراً قتل کر ڈالونگا اول تو اس

جوان کو دیکھو کہ وہ کون ہو اور کیونکر آیا یہاں نور الدہر پاس گلزننگ کے بیٹھے تھے کہ ایک کنیز نے آکر خبر دی کہ مہران تاجدار بالشکر گران آپہنچا ہو۔ نور الدہر تلوار ٹیک کر اٹھے گلزننگ نے اسباب سحر جھولی میں ڈالا باغ سے نکلے دیکھا ساحرون کے پرے پرے آگے آگے سب کے مہران تاجدار تخت پر سوار اسے دور سے دیکھا کہ اندر سے باغ کے ایک آفتاب طالع ہوا بیٹھے پیچھے گلزننگ اسباب سحر ہاتھ میں کتنی ہوئی آتی ہوا شہر یار دیکھ کر نکل چلے کسی صحرا میں چل کر بیٹھے میں لوح کا پتہ لگا دوں گی مہران تاجدار نے جو نور الدہر کو دیکھا ساحرون کو اشارہ کیا کہ گلزننگ اور اس جوان کو گرفتار کر لو نور الدہر نے تیر سے دو چارہ کو مارا آخر مہران نے سحر کیا کہ نور الدہر گر کر بیہوش ہوئے مہران تاجدار نے گرفتار کر لیا گلزننگ بقیہ ارٹھنے لگی جی میں کتنی ہو ہاے افسوس کہ یہ شہر یار گرفتار ہو گیا مہران تاجدار نے ہاتھ ملا دیا کہ برق چمک کر گرمی گلزننگ کے دو ٹکڑے ہوئے نور الدہر کو آ رہے پر ڈال کر لے چلا لیکن افسوس کرتا تھا کہ گلزننگ نے مفت اپنی جان دی میں کیا جانتا تھا کہ گلزننگ بیخفا ہو کلیجہ تو دیکھو کہ مجھے لڑنے کو نکلے تھے اسکا انجام پایا نور الدہر کی قیدی ہوئے آتا ہوا راہ میں جو قلعہ ملا اسکو حکم پہنچا یا کہ جلسے میں آکر جمع ہو میں اس جوان کو قتل کرونگا راہ میں ایک قلعہ ہو کہ اس قلعے کی حاکم مینوش شیرین کلام ہو خبر آمد مہران سنکر قلعے سے نکلی اول مہران سے ملاقات کی بعد اس کے قریب قیدی کے آئی جمال بمیشال نور الدہر دیکھ کر حیران جمال و محمودیدار ہوئی مگر کچھ کہ نہ سکی مہران سے پوچھا کہ اس جوان کو کب قتل کیجیے گا مہران نے کہا میرا ارادہ یہ ہو کہ تم لوگوں کو خبر دے چلا اور شاہان و دربار کو مانے لکھونگا قتل سب آجا دینگے جب مجمع عام ہو لیگا تو پس فردا اسکو قتل کرونگا مینوش خاموش ہو رہی مہران قیدی کو لیکر نکلیا مینوش جو قلعے میں آئی سر جھکا کر بیٹھی حیران تھی کہ یہ کیا غضب ہوا ہاے مقام افسوس ہو کہ ایسا جوان بے مثال یوں قتل ہو

ہاے انسوس صد ہزار افسوس تقسم

ایک دم کے لیے تکلیف اٹھانا ہوگا
طاؤر جان کسی ناوک کا نشانہ ہوگا
گھر سے وہ یوسف ثانی جو روانا ہوگا
سر بکف کو چہ سفاک بین جانا ہوگا
یا الہی کبھی ایسا بھی نہ مانا ہوگا
زلف اک ہاتھ میں اک ہاتھ میں نشانہ ہوگا
کچھ نہ کچھ موت کے آنیکا بہانا ہوگا
دیکھنا نامہ اعمال دکھانا ہوگا

اکو اجل چہر کی شب ہو تجھے آنا ہوگا
کس شکر سے پڑے دیکھیے بالادل کو
دیکھنا مہر کے بازار میں پڑ جائیگی موسم
سرخ روئی ہو جو اغیارہ سے منظور دلا
پھر کبھی عیش کے دن وصل کی راتیں ہونگی
نہ رہیگی یہ پریشانی خاطر بدن
وعدہ وصل کیا ہو وہ نہ آئین گے مگر
ترک عصیان کرو رعنا کہ تمہیں روزِ جزا

رات بھر اسی سوچ میں بیٹھی رہی ہر چند کہیزون نے پوچھا داری مزاج کیسا ہو
مینوش نے کچھ نہ بیان کیا آنکھوں سے آنسو جاری ہیں صبح کو تخت سے اٹھی
دوسرے تخت پر سوار ہو کر فوراً طرف مہرانیہ کے چلی یہاں مہران تاجدار نے
اُس شب بھر میں سب کو اطلاع دی کئی لاکھ جادوگر آکر جمع ہوئے مہران تاجدار
میدانِ خونی کی تیاری کرا کے خود بھی میدان میں آیا حکم دیا نور الدین کو ابھی
قید خانے سے لاؤ کہ مینوش آکر پہنچی آنکھیں اُبلتی ہوئی چہرہ آداس عالم یاس
بادشاہ نے کہا اے مینوش مزاج کیسا ہو مینوش نے عرض کی دیکھیے پنڈا پھیلا ہو
سر میں خلل ہو جی بے کل ہو مگر حکم شہنشاہی پہنچ چکا تھا اسوجہ سے میں آئی
ورنہ نہ حاضر ہوتی خیال میں آیا کہ غیر حاضری خلاف مزاج ہوگی اسوجہ سے حاضر
ہوئی اگرچہ میرے آنے کا کام کیا تھا مہران نے کہا جا کر قیدی کو قید خانے سے
لاؤ مینوش چند ساحرون کو ساتھ لیکر چلی مگر حیران ہو کہ ہاے کیا تندیہ کردن
کیونکہ اس جوان کو لے نکلون جب قید خانے کے پہنچی ساحرون سے کہا
تم ٹھہرو میں اندر جا کر قیدی کو لاؤں سب کو باہر بھیڑا آپ اندر آئی دیکھا
نور الدین ہر سرنگون آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے بیٹھے ہیں خبر میں آ رہی ہیں

کہ میدان خونی کی تیاری ہو چکی مینوش اندر قید خانے کے پہنچ چکی ہو نہ گناہ
 حسرت نور الدہر کو دیکھ رہی ہو نور الدہر نے جو سراپا مینوش کا دیکھا ہر چند
 کہ مغموم و مہموم ہو رہے تھے لیکن جمال مینوش پسند کیا مینوش نے کہا کیوں
 شہر پار آپ کس بھر دسے پر آئے تھے سحر نہیں جانتے اور ہلک سا حیران بین
 قدم رکھا یہ نہ سمجھے کہ یہ لوگ بلا سے روزگار ہیں گرفتار کر لیں گے تو ہم کیونکر
 بچیں گے نور الدہر نے جواب دیا او محبوب مطلوب ہم تکیہ پر روزگار پر تھے
 ہیں جس وقت مدد کریگا سب سامان مہیا ہو جائیگا ہمارے بادشاہ کے نام فتاحی
 طلسم نکلی ہو ضرور طلسم فتح کریں گے پر روزگار انکی مدد کریگا مینوش نے کہا اب
 دوسرے کا ذکر نہ کیجیے اپنا حال فرمائیے کون سی صورت ہو کہ جان بچے اور قتل
 آپ کا موقوف رہے نور الدہر نے کہا وہ رحیم و کریم ہو او ملکہ عالم اگر موت
 میری دانستگیر ہو تو کوئی بچا نہیں سکتا اور جو موت نہیں ہو تو اگر تمام عالم
 دشمن ہو جائے تو ایک موے جسم نہ کم کر سکے پر روزگار سامان پیدا کریگا
 مینوش نے کہا آپ کے کلمات دلپرتاثر کرتے ہیں ہم آپ پر مرتے ہیں نہیں
 گوارہ کہ آپ کو تکلیف پہنچے ہر چند کہ دشمنی شہنشاہ طلسم سے باعث خرابی
 ہو کہ مان جا کر چھوٹگی کیونکر جان بچاؤنگی مگر اپنی جان کا خیال نہیں یہ فکر ہو کہ اکیلو
 بچاؤن پس اب کیا کروں بادشاہ آمادہ قتل ہو کئی لاکھ ساحر جمع ہیں بڑے
 بڑے تاجدار آئے ہیں کس کس سے لڑونگی اب یہ ارادہ ہو کہ اکیلو بچے ہیں دبا
 اندر ہی اندر زمین کے لیکر نکلیاؤن قلعہ سر مستان پر پہنچ کر دیکھا جائیگا یونکر
 نور الدہر نے سر جھکا لیا مینوش نے گاتی بانڈھی اور زمین پر سحر کیا ایک غار
 پیدا ہوا نور الدہر کی کمر بین پیچہ دیا اندر ہی اندر لے چلی جو ساحر کہ باہر کھڑے
 تھے جب انھوں نے دیکھا کہ عرصہ ہو گیا مینوش باہر نہیں نکلیں کئی آوازیں
 دین جب آواز نہ آئی دروازہ کھول دیا دیکھا ایک غار پڑا ہوا ہو نہ قید می ہو نہ
 مینوش روتے ہوئے سامنے عمران تاجدار کے آئے عمران نے پوچھا یا رب کیا ہوا

سب نے بیان کیا کہ مینوش اندر قید خانے کے گئیں قیدی کو لیکر غائب ہو گئیں ہم لوگ ناچار ریلٹ آئے یہ سنکر مہران بہت جھلا یا حکم دیا کہ کوئی ساحر ایسا ہو کہ فوج لیکر جائے اور قلعہ سر مستان کو ویران کرے اور مینوش کو گرفتار کر کے لائے یہ سنکر گیا ہور جادو کہ مدت سے مینوش پر عاشق ہو گئیدے سے کوہر سامنے مہران کے آیا کہا او شہنشاہ کیا حکم ہوتا ہو میں جا کر مینوش کو لاؤں خیال میں ہو کہ دباؤ ڈالو لنگا شاید مجھ کو قبول کرے کہ یہ وقت سختی ہو یقین ہو کہ اس جیلے سے وصل حاصل ہو مہران نے کہا او گیا ہور میں خبر سن چکا ہوں کہ تم مینوش پر عاشق ہو لہذا اسکا پاس نہ کرنا گیا ہور نے کہا جو حکم شہنشاہی ہو وہی بجا لاؤ لنگا یہ کھکے ساتھ ہزار ساحر و ن کو ساتھ لیکر روانہ ہوا ایمان مینوش قلعے پر پہونچی نور الدہر کو ساتھ لیے ہوئے لا کر تخت پر بٹھایا عرض کی اب کیا انتظام کروں نور الدہر نے کہا لشکر تمہارے پاس کس قدر ہو مینوش نے کہا سب مجموع دس بارہ ہزار ساحر ہیں یہ قلعہ مختصر ہو فوج اسپر کم رہتی ہو یقین ہو کہ مہران تاجدار سے مقابلہ پڑے کیا عجب ہو کہ یہ کثیر غالب آئے لوح کی فکر کرونگی جنتک لوح طلسمی نہ ملیگی طلسم کا فتح ہونا دشوار ہو آج تک کسی سے نہیں سنا کہ لوح طلسمی کس مقام پر ہو کسی سے شاہ ذکر نہیں کرتا کہ لوح کہاں ہو مہران تاجدار کی زبان سے بھی نہیں سنا کہ لوح طلسم کسکے پاس ہو یہ کھرا افسران فوج کو بلا یا سب سے کہا میں نے اطاعت دین اسلام کی ہو جسکو اطاعت منظور ہو میرا ساتھ دے ورنہ پاس مہران کے جائے سب نے عرض کی ہم آپ کے نکلوار ہیں ہمیں مہران سے کیا کام جب فوج کو اسنے آمادہ پایا تو نور الدہر کو گھوڑے پر سوار کیا آپ تخت پر سوار ہوئی اور بارہ ہزار فوج لیکر بیرون قلعہ نکلی لشکر کو اتار آپ بارگاہ میں داخل ہوئی اور نور الدہر بیرون بارگاہ کرسی پر بیٹھے ہیں کہ نوبت نفار سے کی آؤ انکان میں آئی گیا ہور جادو ساتھ ستر ہزار فوج کی جمعیت سے آکر پہونچا لشکر کو مقابلے میں اتار ارات کو تنہا اٹھا بارگاہ مینوش میں آیا مینوش نے دیکھا کہ گیا ہور جادو پسینے پسینے چلا آتا ہو کہ گیا ہور نے آکر کہا ای

ملکہ عالم حکم مہران تاجدار ہو کر ملکہ کو گرفتار کر لاکو میں نے حکم لیا کہ میں جاؤں لہذا حاضر ہوں آپ کو کیا منظور ہو مینوش نے کہا میں نہ قبری کو دوں گی اور نہ خود ہی چلوں گی جو تم سے ہو سکے تصور نہ کرو اور سابق کی باتوں کا خیال دفع کر دیا گیا ہو اور نے کہا آپ خود آگاہ ہوں گی کہ میں آپ سے محبت قلبی رکھتا ہوں مجھے کیونکر گوارا ہو گا کہ میں آپ کو گرفتار کر کے لیجاؤں یقین کیجیے کہ میرے دل پر چھریاں چل رہی ہیں میں کیا کروں بڑے افسوس کی بات ہو کہ معشوق سے مقابلہ کروں یہ سنکر مینوش نے کہا ان باتوں کو دفع کر دیا گیا ہو اور انکھنوں میں آنسو بھرے ہوئے اٹھا چلتے وقت تاجدار ہو کر کہا اے ملکہ عالم میں نہیں چاہتا ہوں کہ آپ کو تکلیف پہنچے مینوش نے جواب دیا کہ اگر تکلیف کا وقت آگیا تو اسے سوائے خدا کے کون دفع کرے گا جب وقت راحت آئے گا تو سمجھا جائیگا انہم کوئی کوتاہی نہ کرنا گیا ہو کہ جبوری پلٹا اپنے لشکر میں آیا صاحبوں نے پوچھا کہ کیوں حضور کچھ اصلاح ہو گئی گیا ہو اور نے کہا بڑی مشکل ہو میری تو اسپر جان جاتی ہو اور وہ کتنی ہو جو چاہو سو کرو خبر سیدان میں سمجھ لوں گا یہ کہلے حکم دیا کہ طبل جنگی بجے طبل جنگی پر چوب پڑی شہزادہ نور الدین نے ملکہ سے پوچھا کہ کیوں ملکہ عالم میں نے سنا کہ گیا ہو اور تمہارے پاس آیا تھا اس سے کیا ٹھہری ملکہ نے کہا اے شہریار وہ اپنی قدامت جتنا تھا مجھے رغبت طرف اپنے وصل کے دلاتا تھا میں نے جواب صاف دیا کہ جو ہو سکے وہ تصور نہ کریہ ذکر تھا کہ ہر کارے آ کے حاضر ہوئے ہاتھ اٹھا کر دعا دی قطعہ

| | |
|--|----------------------------------|
| اے ہر کاری رفیق قل ہو اللہ احد | وہ نگہبان تن و جان تو اللہ القصد |
| لم یلد یارے ولم یولد ہمہ جا دستگیر | لم یکن حامی تزا مونس لہ کفوا احد |
| <p>شہریار کی عمر دراز ہو دشمن کو سوز و گداز ہو گیا ہو اور نے طبل جنگی بجوا دیا سب ساحر تیار بیان کر رہے ہیں قضاے کار شہر نگ بن عمر و جب نور الدین شکار گاہ سے طرف پردہ ناف کے گئے تھے یہ صحرا میں پھر رہا تھا تندک اڑتا ہوا پہنچا اسے جو شہر نگ کو دیکھا کہ میں بچہ دیکر لے اڑا ایک پہاڑ پر لا کر اتار اسب کیفیت کہی</p> | |

کہ نور الدہر پر وہ قاتلین میں ہیں مگر اس واسطے اٹھایا کہ پاس منتھار سے
 آقا کے پہونچاؤن شہرنگ نے تنذک کو دعائیں دین کہا مجھے خود انتشار منتھا
 کہ آقا کو گئے ہوئے عرصہ گزرا کیا سبب ہوا کہ آقا سے نامدار زمین آئے اب کس
 مقام پر ہیں تنذک نے کہا میں نے قلعہ مینوش پر چھوڑا تھا شہرنگ نے کہا
 مجھکو میرے آقا پاس پہونچاؤ تنذک شہرنگ کو لیکر چلا قلعہ مینوش پر آیا شہزادہ
 نور الدہر منتشر بیٹھے تھے اور فرماتے تھے کہ ای ملک عالم مقام افسوس ہو کہ ہم کس
 کام کو آئے تھے اور کس کام میں پھنسے شہرنگ بھی ہمارے پاس نہ آیا کہ تنذک نے
 شہرنگ کو لا کر لشکر میں نور الدہر کے اُتار نور الدہر بھی ذکر کر رہے تھے کہ
 شہرنگ سامنے آیا نور الدہر نے گلے سے لگا لیا فرمایا کہ ای یار وفادار عجب
 وقت پر آئے ہو ساحر سے مقابلہ ہو دیکھیے کیا ہوا بھی ہر کارون نے خبر دی ہو
 بلکہ مینوش آباد ہیں کہ میں لڑ بھڑ کر جان دو لگی گیا ہو رجا د و مصاحبان مہران
 سے براے جنگ آیا ہو اسی نے طبل جنگی بجوایا ہو میں نے بھی جواب میں طبل جنگی بجوایا
 شہرنگ نے کہا ابھی جا کر اُسکو مارتا ہوں یہ کیلکے قشتو رہ نہ رہتی لگاے بانہا
 عیاری سے اگر استہ ہو کر مہراہین آبا سوچنے لگا کہ کیا تدبیر کروں آخر ایک عیاری
 زہن میں آئی رنگ و روغن عیاری کا لگا کے ایک نازنین کی شکل بنا کر بال
 پریشان کر لیے کپڑے پھاڑ ڈالے روتا پٹیتا ہوا لشکر گیا ہو زمین آیا ایک ٹیک
 سے پوچھنا تھا کہ مالک اس لشکر کے کہاں ہیں لوگوں نے پتہ دیا کہ بارگاہ
 میں تشریف رکھتے ہیں لیکن وہ صورت زیبا بنائی ہو کہ جو دیکھنا ہو حیران حال
 خودیدار ہوتا ہو نشان سنکر شہرنگ روتا پٹیتا ہوا دربار گاہ گیا ہو رپر آیا
 گیا ہو رنے خبر سنی کہ ایک نازنین فریادی آئی ہو بارگاہ سے نکل آیا دیکھا کہ ایک
 شعلہ جوالہ غنیجہ دہن سیتن نہایت حسین و جمیل کھڑی ہوئی رو رہی ہو دوڑ کے
 گیا ہو ر کا دامن تمام لپا گوری گوری انگلیاں جو دامن پر پڑیں گیا ہو ر
 بیقرار ہو گیا کہا صاحب بیان کہ دیکھنے تمہیر ستم کیا بڑا کوئی ظالم تھا جسے منتھار سے

ساتھ یہ آفت برپا کی اُس نازنین نے ہاتھ تھام کر کہا میرا حال موافق ان اشعا کے ہو ذرا غور سے سماعت فرمائیے نظم

| | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| طرقتہ شور لیت کہ در در فلک می بینم | نقذہ و شر ز سہا تا بہ شک می بینم |
| حال حجاج بد دیک بہ آخر پیدا است | سنگ اسود بہ خدا سنگ محک می بینم |
| شوشی نیست چو در ذات ملک پروردہ | ہر نیکو ارچہ اکور شک می بینم |
| گشت برگشتہ و فاسد چو عقاید در دین | قلب ارباب یقین قالب شک می بینم |
| گردش چرخ نظر کن کہ سلیمان بر مور | روے آورده و محتاج ملک می بینم |
| بے خود مست کے عیش و خرمندان را | بادہ خون جگر و دل چو گزک می بینم |
| تختہ باغ شد از لشکر صرصر تا راج | عوض سنبل و گل خار و خشک می بینم |
| سبب بر ہی عالم و آدم رحمت | ہمہ از شعبہ بازی فلک می بینم |

امو شہزادہ اصل کیفیت یہ ہو کہ مین ایک زن بازادی ہون آپ کے لشکر کے رسالہ دار آئے مجھ کو دس روپے پان کھانے کو دیے مین نے لے لیے جب میرے پاس بیٹھ کر باتیں کرنے لگے میرا سونے کا توڑا گلے سے اتار لیا مین اُنکو کب پاسکتی تھی نوکر دن نے چاہا روکین وہ تلو ارچیکانے لگے نوکر پلٹ آئے لیکن رسالہ دار صاحب بھاگ گئے میرا توڑا دلو او بیچے ورنہ آپ کے سامنے جان دوں گی کیا ہو رہے حکم دیا کہ مین سمجھ گیا زنگیوں کا جو رسالہ دار ہو وہی سرکشی کرتا ہو کئی نالشین اُسکی آچکین آج سزاے معقول دینکا اور عمدہ لے لوں گا ایک ملازم سے اشارہ کیا کہ زنگی جو رسالہ دار ہو ہزار زنگی اُسکے سپرد مین اُسکو بلا کر لاؤ مین پریش کر دینکا کہ اپنے لشکر مین ڈکیتی کرتے ہو ملازم نے جا کر رسالہ دار کو خبر کی کہ آپ کو افسر اعلیٰ بلا تے مین اسلم زنگی ہاتھ باندھ کر آیا دیکھا کہ گیا ہو دربار گاہ پر بیٹھا ہو اور وہ مہ جبین سامنے کرسی کے بیٹھی ہوئی ہو رہی ہو اور کہتی ہو صاحبو مین نے کئی برس مین یہ توڑا بنوایا تھا اب مجھ کو کیونکر ممکن ہو گا اپنی آبرو دیتے ہین و دوسرے کی اطاعت کرتے ہین تب پیسہ ممکن ہو تا ہو لوگ

کہ رہے ہیں ان بیجا سچ کتنی ہو تمھارا پیشہ بہت نازک ہو کہ اسلم رنگی سامنے گیا ہو
 کے آیا گیا ہو رنے کہا کیوں او ظالم اب تو نے لشکر میں بھی دست دراندازی کرنا
 شروع کی اسلم نے کہا حضور میں نے لشکر میں کسی کو نہیں ستایا ناز میں نے دوڑ کر
 واسن پکڑا کہا رسالدار صاحب وہ توڑا میرا لائیے گیا ہو رہی بد مزاج ہوا
 کلمات سخت و سخت کے اسلم نے دیکھا کہ اگر انکار کیے جانا ہوں تو آبرو و ریزی
 ہوگی اپنے رسالے تک تو پہونچوں اور اپنے ساتھ والوں سے ذکر کروں
 کہ گیا ہو رہی بد مزاج میری آبرو لیتا ہو اگر تم لوگ میرا ساتھ دو تو میں اس سے
 مقابلہ کروں میرا سر مجھ پر تھمت ہو گیا ہو رہی سے کہا مجھ کو اتنی مہلت دیجیے کہ رسالے
 میں جاؤں اور توڑا اسکا لے آؤں گیا ہو رنے کہا جاؤ مگر جلد آنا اسلم رنگی
 گھبرا یا ہوا رسالے میں آیا سب نے پوچھا کیوں حضور افسر اعلیٰ نے کیوں
 طلب کیا تمھارا اسلم نے کہا مجھ پر میرا سر بدعت ہو میں اس رنڈی کو پہچانتا بھی
 نہیں وہ کتنی ہو میرا توڑا اتار لیا افسر صاحب بھی بد زبانی کرتے ہیں تم لوگ
 جانتے ہو کہ میں شام سے کہیں نہیں نکلا اور گیا ہو رہی صاحب کتنے ہیں کہ اسکا
 توڑا دو میں کہاں سے لا کر دوں سب نے کہا ہم آپ کے ساتھ ہیں بیان
 گیا ہو رہی بڑے مغرور ہو گئے ہیں افسر جو ہو کر آئے ہیں تو انکو بڑا گھمنڈ ہو
 آپ چلیے ہم سب لوگ گواہی دینگے کہ افسر ہمارا کہیں نہیں گیا اور یہ طریقہ
 نہیں کہ بازاری غور تون کے پاس جاوین ہزار جوان تیار ہوئے یہاں
 گیا ہو رہی اس رنڈی سے لگاؤ کی باتیں کر رہا ہو وہ ناز میں جواب دیتی ہو
 کہ میری یہ تقدیر کہاں کہ آپ مجھے قبول کریں میرا توڑا دو اور دیجیے میں آپ سے
 انکار نہ کرونگی گیا ہو رہی خوش بیٹھا ہو کہ اسلم رنگی رسالے کو ساتھ لیکر آیا سب
 بڑھکے گواہی دینے لگے کہ حضور نے کیا چڑم بکست ہمارے رسالہ دار کے
 قرار دیا ہو رسالدار صاحب لشکر سے نہیں گئے سامنے ہمارے اپنی بارگاہ
 میں رہے کوئی کلمہ سخت انکو نہ کہیے گا اس رنڈی کی طرف دیکھ کر سواروں نے

کہا کہ حرام زاد سی تو نے یہ فتورہ برپا کیا ہو ہم تجھکو زندہ نہ چھوڑینگے وہ نازنین
 گیا ہوور سے لپٹ گئی کہا حضور مال تو گیا اب جان بھی میری جائیگی مین مال
 سے باز آئی بھاگی جاتی ہوں اور اشارہ کر کے کہا کہ رات کو آپ کے پاس
 آؤنگی آپ بہت خوش ہونگے یہ کنیز جہان گئی خوب مرد کو راضی کیا جب توان
 لوگوں سے پیدا کیا مگر آپ کے لشکر میں بڑا اندھیر ہو گیا ہوور نے کہا کہ کیوں
 اسلم زندگی تم تو توڑا لینے گئے تھے اب رسالے کو لیکر آئے ہو آمادہ بہ فساد
 ہو تم جانتے ہو کہ مین کسی سے پایہ کمی کا نہیں رکھتا ہوں ہزاروں پر جا پڑوں
 ایک سحر میں لشکر کا توڑا کر دو نگارہ مین ملا دوں گا اسلم زندگی نے عرض کی آپ مالک
 ہیں مگر مین سر اسر بیٹھا ہوں رنڈی تو روٹی ہوئی بھاگی یہ کہ گئی کہ مین آؤنگی
 توڑا میرا شکواری پیچے یہ لکڑ شبرنگ بھاگا ہر چند گیا ہوور نے روکا کہا حضور
 سب سوار مجھے ڈراتے ہیں بعد جانے شبرنگ کے گیا ہوور سے اور اسلم
 سے ٹکرا رہو نے لگی اسلم تو کتنا ہو مین نہیں جانتا اور گیا ہوور کہتا ہو توڑا
 لاؤ ورنہ ملکدار پر کھینچو گا اسلم نے کہا آپ کی کیا مجال ہو کہ مجھ پر بعت کر سکیں
 یہ ہزارہ جوان اپنی جان دینگے تب مجھ پر تا بو پایے گا گیا ہوور جھلا کر اٹھا کہا او
 بے جیا ابھی تو مجھے اقرار کر گیا تھا کہ توڑا لاتا ہوں اسلم نے بھی قبضے پر
 ہاتھ ڈالا ہزارہ جوانوں نے نیزے اٹھائے ملڑ ہوا کہ گیا ہوور کو مار لو ہم مہر
 تاجدار کو جواب دے ینگے شاہ سے عرض کرینگے کہ ایسا افسر آپ نے ہمارے
 ساتھ کیا کہ بیوجہ مجرم کرتا ہو آخر کیا کرتے اپنی آبر و بچائی جان دی گیا ہوور
 نے جو دیکھا کہ سارا سالہ آمادہ فساد ہو سوچا کہ اسوقت ٹکرا مناسب نہیں
 اور بیشک اسلم نے اُسکا توڑا لیا کہ یہ اقرار کر کے گیا تھا مین ضرور دلو اؤنگا
 یا اپنے پاس سے دو نکال پٹ کے دیکھا کہ وہ رنڈی کہاں گئی سب نے کہا وہ
 تو بھاگ گئی گیا ہوور نے کہا او اسلم اپنے مقام پر جاؤ جا کر آرام کرو ہم اس
 مقدمے کو تحقیق کرینگے اگر اُسکی خطا نکلتی تو سزا دینگے اسلم رسالے کو لیکر پٹا

بعد جانے اسلم کے گیا ہووے نے افسران فوج کو بلایا کہا یا رہو جاؤ اور اسلم کو سمجھاؤ کہ توڑا اسکا ویدے اگر نہ مانے تو گرفتار کر لاؤ کہ سانسے سے پھر رونے کی آواز آئی دیکھا وہی رنڈی روتی بیٹی آتی ہو آتے ہی کہا او عادل مجھے فریاد کرتی ہو کہ رسالہ جو بیان سے گیا میرا مکان لوٹ لیا میں تو جان بچا کر بھاگا ورنہ مجھ کو بھی سب قتل کرتے گیا ہووے نے کہا تم بیٹھو میں نے افسروں کو بھیجا ہو مگر افسران فوج پاس اسلم کے آئے کہا او اسلم توڑا ویدہ اسلم نے کہا میں اس مقدمے سے بالکل آگاہ نہیں مجھے سراسر ہمتان ہو افسروں نے کہا پھر تنے اقبال کیوں کیا تھا اسلم نے کہا جب میں نے دیکھا کہ آبروریزی ہوتی ہو تو یہ کہہ چلا آیا کہ توڑا لاتا ہوں اب تو مرنے پر آمادہ ہو کر بیٹھا ہوں افسروں نے کہا اب سرکشی نہ کرو ہمارے ساتھ سانسے گیا ہووے کے چلو اسلم نے کہا میں تو نہ جاؤنگا افسر بگڑے کہا او اسلم انھیں باتوں سے ثابت ہوتا ہو کہ بیشک تنے توڑا لیا اب دینے میں کیا عذر ہو ہمارے ساتھ چلو کہ ایک ہرکارے نے آکر خبر دی کہ وہی رنڈی فریاد کر رہی ہو کہ میرا مکان سواروں نے لوٹ لیا میں جان بچا کر چلی آئی اسلم نے کہا یا رہو دیکھو میں سیدھا اسی مقام پر آیا اسکا گھر کتنے لوٹا نہیں معلوم یہ رنڈی کون ہو افسروں میں تکرار ہونے لگی اسلم بھی اٹھا آپس میں تلوار چلنے لگی مگر گیا ہووے کو خبر ہوئی کہ اسلم بگڑ گیا اسکا سارا سالہ آمادہ فساد ہو چند افسر مار گئے گیا ہووے سحر کرتا ہوا چلا اسوقت پہونچا کہ چند افسروں کو سواروں نے مار لیا اور چند بھاگے ہوئے آتے ہیں آکر لشکر کو تیار کیا اتنہ خوب تلوار چلنے لگی ہزارہ زنگی ساحر سحر کر رہے ہیں گیا ہووے نے جو آکر یہ سحر کر دیکھا پکار کر کہا کیوں او اسلم تنے لشکر میں بڑا غدر کیا سارا لشکر بگڑ گیا ہر چند گیا ہووے نے منع کیا کسی نے نہ مانا شہر ننگ بھاگا نجد مت مینوش آیا کہا او ملکہ عالم میں لشکر میں تو غدر کر آیا اب گیا ہووے اکیلا ہو سارا لشکر آپس میں لڑ رہا ہو آپ بھی بلوہ کر دیکھو نور الدین سوار ہوئے مینوش سحر کر کے بلند ہوئی گیا ہووے سحر کر رہا ہو میں جانتا ہو کہ اسلم کو

گرفتار کر لیں لیکن گھمسان کا سحر ہو رہا ہو کہ نعرہ نور الدہر کی آواز آئی نہ بین
تھرائی نعرہ نور الدہر نظیر منزہ صاحبقران بخشم و بقرہ شہ ستارہ خشم شاہراہ
نور الدہر آسمان سے ملکہ مینوش نے آکر گولہ مارا گیا ہو رہا جو لشکر دشمن
کو دیکھا گھبرا گیا حیران تھا کہ کسکو حکم دے کہ انکو روکو مینوش کا گولہ جو آسمان
سے آکر بیٹھا آگ برسنے لگی جسپر شعلہ گر آدہ جلکر رہ گیا گیا ہو رہا چاہتا ہو مین سحر کو
روکوں مگر ہر اسیان اسلم چاہتے ہیں کہ گیا ہو رہا کو مار لیں گیا ہو رہا اپنے کو سحر
سے بچا رہا ہو عین گرمی جنگ ہو کہ گیا ہو رہا نے نور الدہر کو دیکھا چاہا جھپٹ کر
گرفتار کر لیں نور الدہر نے تیر مارا تین بچاں کا تیر سینے پر گیا ہو رہا کے پڑا چاہتا
تھا ہٹ جاؤں مگر مینوش نے سحر کر کے گیا ہو رہا کو سامنے کر دیا تیر آکر سینہ پر کینہ
پر پڑا توڑ کر پشت کو پار گزارا آواز آئی کشتی مرا نام من گیا ہو رہا دو بودا ہوا
مینوش نے لشکر پر سحر کرنا شروع کیا لشکر والوں نے دیکھا کہ یہ نازنین سب کو
جلادگی لاشہ گیا ہو رہا اٹھا لیا رہتے پیٹے طرف مہرانیہ کے بھاگے سامنے
مہران تاجدار کے آئے مہران نے پوچھا کیا ہوا کہا حضور گیا ہو رہا نے اپنی
جان دی عدالت نہ کی ظلم پر کمر باندھی جسکا یہ انجام ہوا کہ شکست فاش کھائی
مہران تاجدار نے حکم دیا کہ اور فوج جائے کئی ہزار جوان افسر و فوج ساتھ
لیکر روانہ ہوئے یہاں نور الدہر بفتح و فیروز پڑے آکر قلعہ مینوش میں
داخل ہوئے مینوش نے کہا اب میں تلاش لوح میں نکلتی ہوں جیتک لوح
نہ ملیگی مدعاے دلی حاصل نہ ہوگا اس طلسم میں سات در بند ہیں جب چھ در بند
فتح ہوں تب خوشخوار کے مقابلے میں پہونچے نور الدہر نے کہا بسم اللہ ملکہ
تو فکر لوح میں نکلتی ہو اور نور الدہر بن بدیع الزمان قلعہ مینوش میں ہیں اور
عیار شہر نگ حاضر خدمت ہو اس قلعے کا نام قلعہ سر مستان ہو جو حاکم ہوتا ہو
اسکا نام شراب کی مناسبت پر رکھا جاتا ہو مگر ظہیر جادو کہ سب فوج پر افسر علی
ہو کر چلا ہو سات دن کوچ کر کے بعد قطع منازل و طومر اصل قریب قلعہ مینوش

پہونچا تو ظہیر کو خبر ملی کہ ملکہ بیوشن قلعے میں نہیں ہیں بس یہ رات کو اٹھا پر پر واز پیدا
 کر کے قریب بارگاہ نور الدہر آیا آتے ہی سحر کیا کہ نگہبان سو گئے شہر نگ نے کہا او
 شہر بار تا شیر سحر معلوم ہوتی ہو کہ ہوا ٹھنڈی چل رہی ہو نور الدہر نے کہا شب کا وقت
 ہوا سوچ سے ہوا ٹھنڈی چل رہی ہو نیند کا غلبہ ہو شہر نگ نے کہا خدا خیر کرے مجھ کو
 رنگ بے طور معلوم ہوتا ہو یہ کچھ شہر نگ گرا بیہوش ہو گیا نور الدہر بھی غافل
 ہوئے ظہیر نے آکر نور الدہر و شہر نگ کو گرفتار کیا لشکر پر سحر کر گیا کہ سب غافل
 ہو گئے ظہیر نور الدہر و شہر نگ کو لیے ہوئے اپنے لشکر میں آیا مسلسل کر کے انکو
 ہوشیار کیا انکی جو آنکھ کھلی اپنے کو اس بلا میں مبتلا پایا ظہیر نے کہا او نور الدہر
 میں نے تمکو کیونکر گرفتار کیا نور الدہر نے کہا او مکار غفلت میں گرفتار کر لایا
 اسپر ناؤ کرنا ہو یہ طرٹ شہر نگ کے منوجہ ہوا شہر نگ نے کہا حضور کیا کہنا اپنے
 وہ کام کیا کہ کسی سے نہ ہو سکتا میں چاہتا ہوں آپ کا مذہب اختیار کروں ظہیر
 خوش ہو گیا شہر نگ کو قید سے رہا کیا مگر شہر نگ نے چھوٹتے ہی کہا او شہنشاہ
 ساحران نور الدہر کو جلد قتل کیجیے مجھ کو اپنی جان کا خوف ہو اگر یہ جوان رہائی پانگا
 تو مجھ کو قتل کر ڈالے گا ظہیر نے کہا ہم جسکے ملازم ہیں یعنی مہران تاجدار اُسے حکیم
 قتل نہیں دیا ہو مہرانیہ میں چلکر قتل کرینگے یہ جوان نبیرہ حمزہ ہو بدون حکم شاہ کیونکر
 اسکو قتل کروں مہران تاجدار کو اختیار ہو شہر نگ نے کہا آپ بڑی غفلت کرتے
 ہیں ان مسلمانوں کو جہان پائیے فوراً قتل کیجیے جب انکو قید کیا تو کوئی نہ کوئی
 معین پیدا ہوتا ہو وہ انکو رہا کر لیتا ہو ظہیر نے کہا اب رہائی انکی دشوار ہو موت
 انکے سر پر سوار ہو مہرانیہ میں چلکر قتل کرونگا شہر نگ خاموش ہو رہا خدمت میں
 معروض ہوا جب رات کو ظہیر بارگاہ میں آکر بیٹھا جلسہ ہوا کہا او انسر میں گاتا ہوں
 ذرا سماعت فرمائیے یہ کہنے بایان بجانے لگا اور یہ اشعار عاشقانہ شروع کیے نظم

پنچہ خورشید تابان پر گمانِ شانہ تھا
 ہر لہر دیوان خانے میں غرض دیوانہ تھا

صبح محفل میں جو زگر گیسو جانا نہ تھا
 سحر تھا رقص پر ہی رونغمہ تھا جادو نہ تھا

| | |
|---|---|
| <p>شہر دیکھا اک عجائب جس جگہ ویرانہ تھا سیکرہ مسجد کہیں کعبہ کہیں تبتا نہ تھا جو مینا اس جگہ سامان تھا سب شاہانہ تھا جو بستر تھا محو ذوق بادہ مستانہ تھا کیا کہوں کیا ذائقہ تھا جسپہ دل دیوانہ تھا ہو گیا نشہ ہرن دیکھا وہی ویرانہ تھا خواب تھا جو کچھ کہ دیکھا جو سنا افسانہ تھا شمع سہت پر قیام اک عمر سے پروانہ تھا</p> | <p>خواب میں نیرنگی عالم نظر آئی مجھے ایک محسوس ہوا مصفا ایک طرف آب روان جاتے جاتے اک طرف دیکھی عجب بزم طرب و خستہ رزکا کہیں جلوہ کہیں ساغر کا دور بھٹکوا بھی جام صبوحی بھر کے ساقی نے دیا جوش مستی سے گرجاں مزمزمین پر یک بیک ہمد مویا پوچھتے ہوتے ہم یہ قول اوستاد جان پر کھیلانہ منت کش ہوا اغیار کا</p> |
|---|---|

ظہیر نے جو گانا سنا کہا او شہرنگ تم تو اس فن میں کامل ہو شہرنگ نے کہا ابھی
 حضور نے کیا کمال دیکھا ہو آپ کو خوب راضی کروں گا سر سے شراب پلاتا ہوں
 تب آپ کو ظاہر ہو گا کہ اس کمال کو کوئی نہیں کر سکتا پائون سے ناچون ہاتھ
 سے بتاؤں منہ سے گاؤں سر سے شراب پلاؤں تب آپ پر کمال ظاہر ہو ظہیر
 نے کہا او شہرنگ یہ تو بہت مشکل ہو شہرنگ نے کہا حضور ہاتھ لگن کو آرسی
 کیا ہو۔ ابھی امتحان کیجئے کئی سینا نے کی مجھے دیکھئے کئی لی سینا نے میں آکر اسے سب
 شراب کو خراب کیا بیہوشی ملا کر کئی گلابیان محفل میں لایا ظہیر نے کہا دیکھو صاحبو
 کس طریقے سے شراب لایا ہو کہ بے اختیار پیئے کو جی چاہتا ہو کہ شراب پیجئے اب
 شہرنگ نے گھنگر و بانڈھکڑا دل گت ناچی بعد اسکے جام کو سر پر رکھا ٹھوکرین
 لگاتا ہوا اسانے ظہیر کے آیا ظہیر نے دونوں ہاتھ بڑھا کر جام لیا تعریفین کر کے
 بی گیا شہرنگ نے دوسرہ بانڈھاساری محفل کو شراب پلائی اب کھڑا ہو کر
 گانے لگاتا نہیں مارنے لگا اور یہ اشعار اونچے سروں میں گانے لگا نظم

| | |
|--|--|
| <p>ہو صا و کے قابل تری اور شک پری آنکھ پھر جاتی ہو آنکھوں میں تری ناز بھری آنکھ پر دسے جو دیکھوں تو کر سا پر وہ وری آنکھ</p> | <p>نرگس کی بھی ہو میری نظر میں نظری آنکھ آتی ہو نظر باغ میں جب نرگس شہلا رخصت سے جو جھانکوں تو پڑے دین میں خنہ</p> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| <p>و بنا لہ ہو سرے کا جو گنگہ تو پھر ہی انگہ دیکھا ہو کہ کرتی ہو بہت بد نظری انگہ کچھ طور کے شعلے سے نہ چپکی نہ ڈری انگہ کر دیتی ہو جب بند نسیم سہری انگہ دیتی ہو مجھے جام سے عجب سہری انگہ دیتی ہو ہمیشہ خبر بے خبری انگہ آفت میں گرفتار ہو دل اور بری انگہ</p> | <p>تاوک ہو نگہ ترک کی اور تیغ ہوا برو آنکھیں نہ لڑایا کرو آہو سے مری جان نظرون میں سمایا ہو مری وہ رخ روشن خوب انکے کیا کرتا ہوں دل بھر کے نظار کیا اس بُت خوش چشم کی آفت میں رہا ہوں ہو موت کا یہ غنیمت میرے کو نمونہ ہو جرم تو آنکھوں کا گھر دیکھئے رعنا</p> |
|--|--|

بعد تھوڑی دیر کے محفل میں دست درازیاں ہونے لگیں مگر جو ہوا ظہیر نے
کہا ارے یارو کیا میری محفل کو باز رہنا یا ہو ہر چیز چھینا پٹیا مگر نشے میں کون سننا
ایک کبیران نے کہا چپکے بیٹھے رہو تمھاری موچھ پر کو اپیٹھا ہو ظہیر نے کہا کیا
اس کو نے اڑا سمجھا ہو کبیران نے کہا بیٹھے رہیے میں پکڑے لیتا ہوں ہاتھ
بڑھا کر موچھ ظہیر کی تنھائی ایک جھٹکا مارا ظہیر نے جھٹکا کر کہا ارے یہ کیا تو نے
کیا کبیران و ظہیر لڑتے لڑتے بیہوش ہوئے شہرنگ نے سب کو بیہوش پڑا
رہنے دیا اول بہ شکل ظہیر باہر آیا نور الدہر کو بلا کر رہا کیا اشارہ کر دیا کہ آپ
کہہ دیجیے کہ میں جمشید پرستی اختیار کرتا ہوں نور الدہر نے بہ صلاح شہرنگ
کہا شہرنگ نے کہا او شہر یار میں مطلب پورا کر چکا ظہیر بیہوش پڑا ہوا
جا کر قتل کرتا ہوں نور الدہر نے کہا او شہرنگ سوتے میں قتل نہ کرو لیکن
شہرنگ نے نہ مانا بڑھکر ہاتھ مارا کہ ظہیر کے دو ٹکڑے ہوئے اب نور الدہر
اور شہرنگ نے کل اہل دربار کو قتل کیا شہرنگ نے فوراً اپنے کو بہ شکل
ظہیر بنایا فوج کو بلا کر حکم دیا کہ نور الدہر سے مجھے میل ہو گیا تم بھی چل کے
اطاعت کرو بادشاہ نے بھی لکھا ہو کہ نور الدہر کی اطاعت کرو اس فقرے
سے شہرنگ سب کو لایا سب مطیع اسلام ہوئے مگر چند ساحران سیاہ دل
نکلکر بھاگے پاس معران کے آئے سب کیفیت بیان کی کہ او شہر یار افسر کا ہاتھ

پتہ نہیں کل فوج طبع ہو گئی ہم نہیں سمجھ کر یہ کیا معرکہ ہوا او شمشاد سا حیران یہ
جوان نہایت صاحب اقبال ہو آپ تک آئے گا نہیں معلوم بی مینوش کہاں
گئیں اُنکے نہ ہونے سے ظہیر گرفتار کر لایا تھا نہیں معلوم کیونکہ چھوٹے فوج کو
کیا ہوا کہ سپنے اطاعت کر لی ہم تو کچھ نہیں سمجھ مہران نے سرتاب جادو کو بلایا
کہا اوسرتاب جس طرح بنے نور الدہر کو گرفتار کر لائے سرتاب جادو تیس ہزار
فوج لیکر چلا یہاں جو پٹ کر مینوش نہ آئی نور الدہر نے فرمایا تیار رہی کوچ کی
کو درمیں ہزار سا حیرتیار ہوئے کوچ کر کے چلے ایک مہر اسے دلکشابین پہنچے
دیکھا تمام صحرا سرسبز و شاداب ہو سبز بیدار بخت ہو یا فرش کخواب ایک جانب نہیں
سلسیل آسا پانی با آبر و فخر کوثر و تسنیم حباب شادوری کہ رہے ہیں جانوران
سوائی آکر گرتے ہیں پانی پی کر اڑ جاتے ہیں ایک طرف نخل پر عند لیسان خوشنوا
عشق گل میں یہ اشعار عاشقانہ بہ الحان پڑھ رہی ہیں نظم

| | |
|---|--|
| <p>پیدا ہو لچک بار جو موبات زری ہو ساغین جھلکتی ہو شراب اسیلے ساتی چلتے مین جھلا وہ ہو تو لتخیر مین جادو اک جلوہ دکھا جاتی ہو پھر کر نہیں آتی خلقت مین ہر اک چیز کو بھی فرد ہی پایا دل دادہ اُن انگھو نیہ غزالان حرمین ہر چہز ہو وہ چشم سیدہ صورت آہو سر جوش مین پھر خم سے نکالا ہو جو ساتی در ماندہ ہیں سب علم و گمان دہم و خیالات رخصت نہیں گریا دہاری کی چین سے دل سے مرے پوچھے کوئی حال نظر پار روز سید ہجر و شب روشن و مصلحت</p> | <p>اُس شوخ مین یہ عالم نازک کمری ہو شوخی مین وہ ڈوبی ہو شرارت مین بھی ہو یہ مرد ملک چشم ہو سبیلی کہ پری ہو نابت نہیں سایہ ہو جوانی کہ پری ہو خلاق اسید واسطے شرکت سے بری ہو رقتار سے پامال اگر کبک زری ہو چیتے کی طرح صید پہ سفاک جرمی ہو کیا دختر زہ کو بھی سر پر وہ زری ہو بے شبہ تعین سے تری ذات بری ہو پروردہ کیوں نہ مرغ سحر می ہو آنے مین وہ بجلی ہو تو جانے مین پری ہو نیرنگی و دور فلک نیلو نری ہو</p> |
|---|--|

| | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| کلیت جانی ہو جو عمر و لان چشم نور میں | معلوم ہو یہ بھی چسپند رخ سحر می ہو |
| اُمین دولت سیدین شب بیدار کا ہو عالم | رخسار میں اک جلد نور سحر می ہو |
| آباد ہو وہ قتل پہ تو لے ہو تے نور | شہید ہو لا توقع سبب سحر می ہو |
| کچھ آپ سے تر پانہین رہ عاتق مخبر | مجبور ہو بندہ ہو خطا سبب بشر می ہو |

نور الدہر نے جو صحر اکا یہ حال دیکھا ظاہر ہوا کہ بہار خرو و بہار کی باغبان ہو ہر دم
اسی مقام پر رہتی تھی جو کبھی بہار سے نہیں نکلتی صحر اکو لپٹ کر کے فرمایا کہ آج
لشکر اسی مقام پر اترے لشکر اتر پڑا چونکہ سویرے سے نور الدہر اتر پڑے
پہر دن پچھلا باقی ہو کہ مرکب منگو آیا فرمایا یاد وہم شکار کبیل آدین سرداروں
نے کہا ہم بھی ساتھ چلیں نور الدہر مانع ہوئے شہرنگ قدموں سے پٹ گیا
عرض کی غلام ضرور ساتھ چلیگا نور الدہر نے کہا تمکاب جاؤ گے میں ابھی بیٹ کر
آتا ہوں مگر شہرنگ نے دانا سیراہ ہوا نور الدہر صحر امین آکر شکار کیلئے لگے کہا
اے شہرنگ کوئی آہو ابھی تک نہیں ملا شہرنگ نے کہا وہ سنا منہ نہ محفوظ فرمائیے
وہاں لون کے کھیت میں آہو چور رہا ہو نور الدہر نے گھوڑا بڑھا یا آہو نے جو
مرکب کو آتے ہوئے دیکھا ایک جانب بھاگا طرارے پھرتا ہوا جاتا ہو ساتھ
ایک قلعے کے پہونچا جیسے ہی برابر دیوار کے آہو آیا نور الدہر تڑپنے لگا مارا
آہو گرا آپ نے تڑپ کر آسکو بفرمایا پہونچا یا کوڑا لائی کہ او جوان یہ کیا ستم
کیا میرے فرزند کو مار ڈالا ہاے مجھ کو کیا قلعہ دیا نور الدہر نے بیٹ کر دیکھا کہ
ایک دیوار نور علیہ ہو چو بدست آہنی کا ندھے پر رکھے ہوئے چٹخت و غیر کرنا
ہوا آتا ہو کمر میں بزمخیز بندھی ہوئی لشکر پالون میں پڑے ہوئے چمین مارا دکر
رہتا ہوا آتا ہو وہی زبان چہرہ کہ ار سے میرے فرزند کو مارا دشمن دیوار فیل زور
نور الدہر پیٹے پیدل ہو کر سامنے دیوار کے آئے دیوار نے چو بدست
لگائی نور الدہر نے خالی وی چو بدست اس زور سے زمین پر پڑی مگر پانی
بھل آیا کوڑا وہی ہاے یہ آفاے سرخ مارا گیا بیابان تک سر نہ ہو گئی ہو گئی

نور الدہر نے پہلو پر سے نعرہ کیا کہ ارے دیکھ اس حافظ حقیقی نے مجھ بچا لیا
حقیقت میں یہ ضرب ایسی تھی کہ اگر پہاڑ پر پڑتی تو ٹکڑے ٹکڑے ہو جاتا مگر حافظ
حقیقی کے نزدیک بچا لینا کچھ بات نہ تھی دیوانہ چوبدرست پھینک کر اس نے لگاشتی
ہوئے لگی مگر دیوانے نے عین گرم جنگ میں نور الدہر کا شانہ کاٹ کھایا بوٹے
کا بوٹا نوح لے گیا نور الدہر نے ایک تمانچہ مارا کہ بوٹی منہ سے نکل پڑی دیوانہ
تھرا گیا ہاتھ جوڑتا تھا کہ اب ایسی خطا نہ ہوگی تھوڑی دیر نہ گزری تھی کہ اندر سے
بارہ ہزار دیوانے غلغلہ کرتے ہوئے بیرون قلعہ آئے اپنے افسر کو دیکھا کہ
لڑ رہا ہو مگر عاجز ہو رہا ہو و مہدم کہتا ہو کہ آقاے نامدار و مولائے قدر شناس
ایک زور آخر کروں تو حوصلہ نکلیاے پھر میں تجھے نہ لڑ دنگا نور الدہر سانسے
کھڑے ہوئے فرمایا بسم اللہ زور آخر بھی کر لیجیے دیوانہ ریلک لے دوڑا پانچ
سات قدم نور الدہر کو لایا وہاں پر لا کر کہہ مارا کہ باباں گھٹنا نور الدہر کا
آشنا بہ زمین ہوا تڑپ کر لنگر مارا کہ زانو تک غرق زمین ہو گئے اوپر آکر دیوانہ
چھایا کمر میں ہاتھ ڈال کر زور کیا کہ چیرہ سرخ ہو گیا مگر لنگر میں شانہ راہ کوہ و قلعہ
کے حص و حرکت نہ پائی تھما کر ہاتھ ہٹا لیا کہا اے آقاے نامدار اب آپ کے
زور کا مشتاق ہوں نور الدہر تڑپ کر اُسٹھے جیسے شیر انگڑائی لیکر اٹھتا ہوا
دونوں مونڈے تمام کر سرسینہ میں اڑا یا ریلک لے دوڑے چودہ قدم لا کے
کہہ مارا کہ دونوں گھٹنے دیوانے کے آشنا بہ زمین ہوئے کمر نہ بچر میں ہاتھ دیکر
نعرہ کر کے اٹھا لیا جیسے ہی نور الدہر نے اُسکو اٹھایا اگر دوسرے کے چرخ دیکر زمین
پر مارا کہ کوہ چھاتی پر سوار ہوئے خچر چلتا ہوا کمر سے نکالا دیوانہ کانپ گیا ہاتھ
بانڈھنے لگا کہتا ہوا آقاے سرخ بین اطاعت کرتا ہوں وہ خدمتگزار سی کر دنگا
کہ بہت راضی ہو گئے نور الدہر نے کلمہ پڑھایا دیوانے نے الجھ الجھ کے کلمہ پڑھا
بہ صدق مسلمان ہوا سب دیوانوں سے پچھا کر کہہ مارا کہ ہاں یار و اس آقا کی
اطاعت کرو شکو یا دہو گا کئی دن گزرے ہیں کہ میں نے خواب میں بڑے آقا کو

دیکھا تھا وہ فرما گئے تھے کہ اس شکل کے شہر یاہر کی اطاعت کرنا سب نے کہا ہم
غلاموں کو بھی یاد ہو اس شہر یاہر کی اطاعت کرتا ہم سب کو فرض ہو ہم سب نے بھی
یہی خواب دیکھے تھے بلکہ آپ سے عرض بھی کیا تھا یہ کیکے بارہ ہزار دیوانے دائرہ
اسلام میں آئے نور الدہر نے اشارہ کیا کہ لشکر میں چلو دیوانے نے کہا اول
قلعہ میں تشریف لے چلیے نور الدہر ناچار و مجبور راضی ہوئے ساتھ دیوانے
بلند قامت کے قلعہ میں آئے قلعہ خوب آباد تھا رعایا دلشاد نہ کسی کے لب پر فریاد
نہ بیاد دیوانے نور الدہر کو لا کر تخت پر بٹھایا شراب و کباب حافر کیا نایاب ہونے
لگا کسبیاں کو ٹھری میں بند ہیں کسبیوں کو ٹھکا لا انھوں نے رقص شروع کیا لگے
دیوانہ جب سامنے آجاتا ہو تو نور الدہر کو دیکھ کر گھبرا جاتا ہو اور ہاتھ جوڑنے
لگتا ہو کہتا ہو او شہر یاہر آپ کو میرے سر کی قسم ہو آرام سے بیٹھیے اور کسبیوں نے
کہتا ہو کہ اچھی طرح سے گاؤ آقا کو راضی کر دو جو آثار راضی ہونگے تو میں بھی خوش
ہو ٹکا شرب کا وقت ہو اور وہ ناز بنیان مدحیں و مدحیں ان ہر تکمیل پر خوش
الحانی یہ اشعار گارہی ہیں نظم

| | |
|------------------------------|-------------------------------|
| بلبلو آگئی چین میں بہار | لالی باد صبا وطن میں بہار |
| پھول انکی ہنسی میں جھرتے ہیں | نظر آتی ہو کیا سخن میں بہار |
| یہ تو گلشن ہو یا در کہ گلچین | جاسے وہ گل تو آسے بن میں بہار |
| بنگیا صاف فنجو سوسن | ہو مہی کی عجب دہن میں بہار |
| چشم بد و ر سبز خط سے | تازہ تر ہو چہ ذقن میں بہار |
| رخ چمکتا ہو شکل آئینہ | ہو عجب زلف پر شکن میں بہار |
| شجر شمع سے گرے یہ گل | شب کو رعنا رہی لگن میں بہار |

اس وقت کا ستاٹا مغل کی کیفیت کبیراں رسالدار کرسیوں پر بیٹھے ہیں لیکن
دیوانے کو چین نہیں ہر مرتبہ اٹھتا ہو اور کسبیوں کو ڈانڈتا ہو کہ اچھی طرح گاؤ
کہ ایک تخت اڑا ہوا آسمان پر جاتا تھا شہر نگ جاو تخت پر سوار سیر شہر

مہتاب دیکھتا ہوا جاتا تھا اس محفل پر جو نگاہ پڑی متعجب رہا کہ اترا آیا تھا ہزاروں
 نور الدہر کو مقام صدر پر پایا اور افسر کر دیکھے ہیں کبھی سانسے ناپ رہی ہو خوب
 خوب بنا رہی ہو شہرنگ نے جو یہ ہنگامہ محفل دیکھا نور الدہر کے کہا اے شہر یار
 صاحب جلسہ کہاں ہو نور الدہر نے کہا صاحب جلسہ کون شہرنگ جا رہے کہا
 بیوقوف شہرین کلام کو پوچھتا ہوں دیوانہ بلند قامت نے جو دیکھا تو قریب
 شہرنگ کے آیا کہا اے شہرنگ آقا سے کیا کلام کرتے ہو شہرنگ نے کہا میں
 جانتا ہوں کہ تجھے اطاعت کی دیوانے نے چوبدرست کو جنبش دیکر مارا کہ شہرنگ
 پر اٹھا ہو گیا نور الدہر نے کہا اے دیوانے یہ تو نے کیا کیا دیوانہ غصے میں تھا
 ایک چوبدرست نور الدہر کو بھی مار دی نور الدہر نے چوبدرست تمام لی
 دیوانہ منتیں کرنے لگا کہ آقا معاف کیجئے مجھے خیال یہ تھا کہ ایسا نہ ہو شہرنگ
 آپ کو گرفتار کر لیا ہے اسوجہ سے میں نے اسکو مار ڈالا سا جڑے مکار رہتے
 ہیں یہ سب ملازمان مہران تاجدار آپ کی فکر میں نکلے ہیں نور الدہر نے دیوانے
 کو چھوڑ دیا اور حکم دیا کہ لاشہ شہرنگ کا بیرون بارگاہ بھینک دے شہرنگ کا
 لاشہ باہر بھینک دیا مگر ملازمان شہرنگ جو عقب سے آتے تھے انھوں نے
 جو لاشہ اپنے مالک کا دیکھا اتنے پڑے لاشہ اٹھایا اور دریافت کیا کہ اسکو کس
 مارا معلوم ہوا کہ دیوانہ بلند قامت کے ہاتھ سے مارا گیا لاشہ شہرنگ کا لیکر
 سامنے مہران تاجدار کے آئے مہران نے حکم دیا ابتو پڑی بدعت شروع ہوئی
 اس جوان نے بڑا ہنگامہ ڈال دیا ایک نامہ دیوانہ بلند قامت کو لکھو وہ مشکین
 باندھ کر نور الدہر کی بھیج دیا ملازمان شہرنگ نے کہا کہ دیوانہ مسلمان ہو گیا ہو
 اسی نے اپنے آقا کی محبت میں شہرنگ کو مارا اسکو نامہ لکھنے سے کیا نفع ہو گا وہ
 بدل و جان اطاعت کر چکا یہ سنکر مہران تاجدار کو سناٹا آ گیا کہا یا رسول اللہ میں خود
 طلسم سے نکلون ایک جوان کے واسطے تم میں کوئی ایسا نہیں ہو کہ اس جوان
 کو گرفتار کر کے لائے فکار جا دو اپنے مقام سے اٹھا کہا اے شہر یار کیا حکم ہو

غلام جائیکا غیر ساحر کو گرفتار کرنا کتنی بڑی بات ہو پچاس ساحر لیکر کامگار مکار چلا
 راہ میں آکر ساغور والوں سے کہا کہ تم لوگ منزل بمنزل آؤ میں جا کر اسکو گرفتار کر کے
 لاؤں اپنے لشکر میں پہونچاؤں یکے پر پرواز پیدا کر کے چلا یہاں نور الدہر اس منزل
 کو طوطا کے منزل قحطان پر آکر اترے قحطان فیلزور کہ یہاں کا حاکم ہوا اُسے جو خبر
 سنی کہ نیرہ حمزہ طرہ طلسم کے جاتا ہو پچاس ہزار فوج لیکر مقابلے میں آیا کھلا بھیجا کہ
 او شہر یا را دھر سے پلٹ جائیے نور الدہر نے جواب دیا کہ ہم اسی طرف سے جا چکے
 ہم نہ پلٹیں گے قحطان نے طبل جنگی بجوایا یہاں بھی طبل جنگی بجا رات بھر تیاریاں
 ہوئیں فراش ماہ تابان نے جب کہ خمیدہ اپنا میدان فلک سے اٹھایا اور کاشانہ
 مغرب میں مع فوج سیارگان گیا اور شہنشاہ آفتاب تابان قلعہ مشرق سے نکلا فوج
 ضیاء و شعلہ ہمراہ برسد شوکت و جاہ میدان چرخ زبردستی میں آیا تخت نور پر بیٹھا
 تمام دنیا کو منور کیا وھو پ پھیلنے لگی دونوں لشکر میدان میں آئے قحطان گھوڑا
 بڑھا کر میدان میں آیا لپکا کر کہ آؤ اودی کہ اؤ فرقہ خدا پرستان تم لوگ بڑے کرش
 ہو غیر ساحر ہو کہ ساحرون پر بلوہ کل ساکنان طلسم تمھاری شکایت کرتے ہیں اب
 مابعد ولت میدان میں آئے ہیں بدون فتح و ظفر نہ پلٹیں گے نور الدہر نے گھوڑا
 بڑھا یا فیر و زرتاجدار سے رخصت ہوئے مقابلہ قحطان میں آئے بعد کلام نیزہ بازی
 ہونے لگی نور الدہر نے نیزہ قحطان کا نکالا قحطان نے قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈالا
 خیر و اذخیر و اکر کمر ہاتھ مار دیا نور الدہر نے چاہا کلائی پر ہاتھ ڈال دیا کلائی
 پر تو ہاتھ نہ پڑا دم شمشیر پر جا پڑا شنا ہرا دہ زخمی ہوا قحطان نے دوسرا ہاتھ مارا
 کہ سر بھی نہ پڑا ہوا یوانہ مع فوج کے جا پڑا قحطان کی فوج سے جنگ شروع کر دی
 نور الدہر اس زخمی میں خوب لڑے جب غش آنے لگا تو ہاتھ گردن میں
 مرکب کی ڈال دیے گھوڑے نے جو اپنے را کب کو سست پایا دو لیتیاں اچھا لٹا
 ہوا نور الدہر کو لے نکلا یہاں قحطان بھی زخمی ہوا اسکی فوج والے اسکو لیکے
 دیوانہ خوب خوب لڑا ہزاروں کو چوبدرست سے مارا آخر وہ لوگ طبل امان بجو کر

پلٹ گئے مگر شبنم بن عمرو و تاسو اسامی فیروز تاجدار کے آیا بیان کیا کہ آقا
کو مرکب نکال لیگیا ہر چند کہ آج دیوانہ خوب لڑا لیکن اس صاحب اقبال کا نہ ہونا
باعث خرابی ہوگا میں تلاش میں جاتا ہوں یہ ککے شبنم چلا مگر گھوڑا اشنا ہوا
کو لیے ہوئے ایک صحرا میں پہونچا کمیت چاہک خرام نامے عیار اسطرن سے نکلا
دیکھا اسنے ایک جوان خوب صورت سر سے خون بہ رہا ہو مرکب لیے لیے پھر رہا ہو
عیار نے آکر نور الدہر کو پہچانا خیال میں گذرا اس جوان کو لے چلون شاہ طلسم
خوش ہوگا اشنا ہوا وہ زخم دار غش میں تھا اسنے چاہا کہ بیوشی و ن نور الدہر کی
آنکھ کھل گئی دیکھا کہ ایک عیار مجھکو گرفتار کیا چاہتا ہو کلائی سخام کے ایک تماچہ
مار دیا کمیت لڑکھڑا کر گرا بیوش ہو گیا نور الدہر گھوڑے سے اترے اپنے
زخون میں ٹانگے دیئے کمر سے چادرہ کھولا اسکو سر پر باندھا پھر مرکب پر سوار
ہو کر ایک جانب چلے بعد جانے نور الدہر کے ہو جو چلی کمیت ہوشیار ہوا
اور اسنے دور سے دیکھا کہ وہی جوان مرکب پر سوار ایک جانب چلا جاتا ہو
شقتل بن شقتال کوہ بازو کا یہ عیار ہو آ کے اطلاع کی کہ اوشہ یار نبیرہ حمزہ
اس دشت میں زخمی ہو کر آیا تھا میں نے چاہا گرفتار کروں اسنے مجھکو تماچہ مارا
میں بیوش ہو گیا مگر کیا جلیل تھا کہ اسنے مجھے نہ مارا اور چلا گیا اگر مناسب ہو تو چلکر
گرفتار کر لیجیے کہ وہ جوان زخم دار ہو شقتل بن شقتال نے کہا میرا یہ طریقہ نہیں
کہ مجبور و ناچار کو گرفتار کروں اگر شاہ مجھکو نامہ لکھے گا جس مقام پر اسکی فوج
ہو جا کر گرفتار کر لاؤنگا مگر کمیت کہ اسکو بڑا خیال ہو اور سنا بھی ہو کہ یہ جوان
لشکر اسلام کی جان ہو اس سوچ میں باہر نکلا ایک طرف سے گرواڑی دیکھا
دختر شقتل ماویان مشکین پر سوار ہتھیار لگاے ہوئے ماویان اڑاے ہوئے
آتی ہو کمیت دیکھکر بیقرار ہو گیا مگر مجال نہیں کہ قریب جاسکے ایک مقام پر
بیٹھ گیا یہ اشعار عاشقانہ پڑھنے لگا

نہ دیا شربت و مصلحت بہت تر سا ہو کر

خوب بیمار کو اچھا کیا جیسے ہو کر

کھو کے ناموس ہوا وصل منم ہکلو نصیب
 قہر ہو عشق پر آشوب کا طوفان دیکھو
 عشق صادق بین زمین نام کو کچھ تنگ کا کام
 دھونڈو لانا لہ شکیب کو شاید احوال
 شعلہ آہ مراد و دجسگر کے ہمراہ
 رات کو اس در و ندان کا قصور جو بھلا
 اسکے ہکلا نے بین جو منہ سے نکلتا ہو سخن
 بعد گیسو کے بندھا ہو مجھے ابرو کا خیال
 شوخ چٹنی تری التدری چشم بد دور
 خیر ہو بزم سے وہ آفت جان اٹھتا ہو
 وعدہ وصل کو ایسا کرو ترسا کو نہیں
 ہو تعجب کہ مرے پانوں کو لغزش ہو رہا
 یہ دل آزار تو ہیں نام کے دلدار فقط

پہونچے ہم منزل مقصود کو رسوا ہو کر
 دل اب آنکھوں سے بہا جاتا ہو دیر پا ہو کر
 چھوڑ دے دامن یوسف کو زلیخا ہو کر
 لامکان پہونچا ہو وہ گنبد مینا ہو کر
 ابنو سینے سے نکلتا ہو غبار اہو کر
 چرخ پر فیکو نظر آگیا تارا ہو کر
 چیرتا ہو دل عشاق کو آرا ہو کر
 خانہ کعبہ میں پہونچا ہوں کلیسا ہو کر
 پتلیاں بھی نظر آتی ہیں تماشا ہو کر
 فتنہ کر دے زقیامت کہیں برپا ہو کر
 دم نہ رہو بہر خدا ہکلو مسیحا ہو کر
 دستگیری نہ کرے آپ سامو لا ہو کر
 دل حسینوں کو دیے دیتے ہو رونا ہو کر

اشعار پڑھتے پڑھتے یہ سوچا کہ اوکھیت بڑی مشکل درپیش ہو ہر چیز کہ چیت و چالاک
 ہوں مگر جینک مسلمان نہ ہونگا یہ دولت نہ ہاتھ آئیگی یہ سوچ کر سمجھا گا خیال میں
 تنہا کہ جا کر نور الدہر سے ملاقات کروں اور قدموں پر سر رکھوں یہ مشکل اپنی
 پیش کروں کہ دختر شفق پر عاشق ہوں مجھے دلوا دیکھے وہ شیر بیشہ جرات
 ضرور قبول کر گیا یہاں نور الدہر اسی حال میں جاتے تھے کہ تبلیغ صحرانشین
 قزاق لوٹ مار کیے ہوئے آتا تھا اسنے دور سے دیکھا کہ ایک جوان گھوڑے
 پر سوار مگر زخم سے بیترا ہو تبلیغ نے قریب آکر سلام کیا پوچھا آپ کا نام نامی
 کیا ہو نور الدہر کی آنکھیں بند دل دردمند کچھ جو بدیا مگر غش آنے لگا نہیں
 معلوم کہ اسکے موافق جواب دیا یا مخالف کلمہ نکلا جب تبلیغ نے دیکھا کہ یہ جوان
 بیہوش ہوا ساتھ والوں سے کہا کہ اسے گھوڑے سے اتار لو اس جوان کو ہلکے

قید کرو میں یہ مرکب لونگا مرکب بے مثل و بے نظیر ہو اور جو اسہرات بھی ذات پر
 بہت کچھ ہو پیشہ قزاقان سے آکر نکلیا لیے حیف کی بات ہو ہم آٹھ پیر اسی نمکین
 رہتے ہیں کہ جو کوئی نکلے اُسے لوٹ لین یہ مفت کا سودا ہو نور الدہر کو عالم غم
 میں آتا رہا مرکب بہت پسند ہو مرکب کو چپکا رہتا ہوا لانا ہوتا تھا قضاے کار کمیت جو
 جست و خیز کرتا ہوا آتا تھا اسے دور سے دیکھا کہ اس جوان کو قزاقوں نے
 گرفتار کر لیا حیران ہو گیا کہ یہ کیا غضب ہو کچھ سوچ کر دوڑا سامنے تبلیغ کے
 آیا جھک کر سلام کیا تبلیغ نے پوچھا او عیار تو کون ہو کمیت نے کہا آپ جانتے
 ہیں کہ یہ کون شخص ہو طلمس نوخیز پر آجکل بلوے ہیں آپ اگر اسپر غالب آویں تو
 خواہ قید کریں خواہ قتل کریں لیکن بدو ن غالب ہوے یہ جوان نہ مانے گا آپ نے
 کیون گرفتار کیا تبلیغ نے کہا مجھ کو یہ گھوڑا بہت پسند ہو کمیت نے کہا یہ گھوڑا
 طلسمی ہو یہ کیسی اطاعت نہ کریگا تبلیغ نے کہا بڑے شرم کی بات ہو کہ اس عالم
 اس سے مقابلہ کروں کہ زخم دار و بیقرار ہو کمیت کو بھی ساتھ لیا کمیت نے کہا
 میں سمجھاؤنگا یہ کہہ کر قریب نور الدہر کے ہو لیا تبلیغ قلعے میں لیکر آیا کہ قلعہ بالا
 کوہ تھا نور الدہر کی زخم دوزی کی مرہم کی پٹی چڑھا دی کمیت سے کہا تم اسکے
 پاس رہو جب یہ ہوشیار ہو تو سمجھاؤ کہ مرکب تبلیغ کو دید و در نہ وہ بری طرح
 پیش آئیگا کمیت نے قریب پلنگ کے بیٹھا کر تلوے سہلاے نور الدہر کی جو
 آنکھ کھلی عیار کو اپنے قریب پایا کمیت قدموں سے لپٹ کر رونے لگا کہا او
 شہر یا غلام کا عجیب حال ہو قلب پر هجوم غم دلال ہو دختر شفتل پر عاشق ہوں
 چاہتا ہوں کہ غلام سے وعدہ کیجیے اگر شفتل مسلمان ہو تو نہ کس شہلا کا عقد یہ
 ساتھ کرا دیجیے گا میں بہ صدق دل مسلمان ہوتا ہوں اور تبلیغ قزاق نے آپکا
 مرکب پسند کیا ہو کتنا ہو بعد صحت مقابلہ کرونگا نور الدہر نے کہا تیری آرزو قبول
 کی کہ تبلیغ قزاق آیا اسے کہا او جوان گذر تیرا میرے بیٹے میں ہوا میں نے
 گھوڑا نیرا پسند کیا اپنا مرکب مجھ کو دیدے تو میں تجھ کو رہا کروں نور الدہر نے

کہا یہ مرکب طلسمی ہو کسی کی اطاعت نہ کرے گا کھاڑا تیار کرنا مجھے مقابلہ کر اگر مجھے غالب ہوگا تو بیشک مرکب دوں گا اگر شاید بین غالب ہو تو تم اطاعت کرو گے تبلیغ نے کہا میں جان و مال سے حاضر ہوں نور الدہر نے کہا بسم اللہ کھاڑا تیار کرو ہم سے تم سے مقابلہ ہو جنگ میں حال معلوم ہو جائیگا تبلیغ نے آکر کھاڑا تیار کیا اور اپنے قریبیوں سے کہا کہ اگر تماشا دیکھو نور الدہر بھی اسی مرکب پر سوار ہو کر آئے اور کھاڑے میں اترے نفرہ کیا کہ او تبلیغ آؤ امتحان ہو جائے تبلیغ جاگلیا اور لنگوٹ باندھ کے کھاڑے میں آیا ہاتھ پکڑ کر شاہزادے کا بیچ باندھا نور الدہر نے توڑ کیا آپس میں توڑ جوڑے ہوئے لگے دو پہر تبلیغ لڑا جب پہلوان آفتاب تابان چرخ کے کھاڑے سے اپنی پہلوانی کی تیزی دکھا کر نکلا جانب مغرب جا کر ڈنڈ پلینے لگا تب اسے کہا اوشہر یار ایک نور آخر کرتا ہوں نور الدہر نے کہا بسم اللہ او تبلیغ تم کوئی بات اٹھانہ رکھو جس بیچ پر ناز ہو وہی باندھو تبلیغ ریلکر لے دوڑ اسات آٹھ قدم پر ریلکر لایا وہاں پر آکر کچھ مارا بابا ان گھٹنا نور الدہر کا آشنا بہ زمین ہوا نور الدہر نے تڑپ کے لشکر مارا تبلیغ نے کمر میں ہاتھ ڈال کر زور کیا مگر لشکر کو حرکت نہ ہوئی تھک کر ہاتھ اٹھا لیا نور الدہر تڑپ کر اٹھے دو نون مونڈھے تبلیغ کے ختام کر لے دوڑے پندرہ قدم تک ریلکر لائے وہاں پر آکر کچھ مارا لشکر اسکا اکھیر کر تبلیغ کو اٹھا لیا سر سے بلند کیا تبلیغ نے آواز دی الامان فرمایا امان بہ شرط ایمان تبلیغ نے کہا قبول ہو مگر ایک شرط رکھتا ہوں اگر قبول فرما تو بہ صدق دل مسلمان ہوں شفتل بن شفتال ایک پہلوان ہو اس کی بیٹی نرگس شہلا پر مدت سے عاشق ہوں جب مقابلے کو گیا نہ نچی ہوا اسپر غالب نہ آیا پیغام جو دیا اسنے منظور نہ کیا کتنا ہو جو مجھے غالب ہو وہ میری بیٹی کے ساتھ شادی کرے نور الدہر نے کہا او تبلیغ اگر اثر و رسوخ سے سرفروزا تو میں اس سے مقابلہ کرتا اور تمھاری شرط پوری کرتا مگر کیت چاہک خرام بھی اسی پر عاشق ہو اسی شرط پر مسلمان ہوا ہوا ور میں پہلے قول اسی کو دے چکا ہوں سو چو تو

کہ ایک نامہ دو دو بیمار آخر کسکو ورنہ اسنے بھی اسی شرط پر اطاعت کی اور تم بھی اسیکے
خواہان ہو پس کیونکر اسکا انجام ہوگا تبلیغ نے کہا غلام کی تو یہ کیفیت ہر عجب حالت
ہو کہ جسکو عرض نہیں کر سکتا لیکن ان اشعار سے مدعاے ولی ظاہر ہوگا نظم

| | |
|--|---|
| خیال و خواب یہ لیل و نہار جانتے ہیں بدن پہ زخم نہیں بدھیاں ہیں بھونکنی خطا سے جائیں خنق کو تو تم ہر چین چین جو شاہیا نہ ہو او ترک چشم تیری نظر اڑیگی خاک سر قبر میری بعد نسا رضا قضا پہ ہو رشنا قدر یہ ہو تسلیم | ہم اپنی زلیست فقط مستعار جانتے ہیں ہم اپنے دل میں اسی کو بہار جانتے ہیں تمھاری زلف کو مشک تیار جانتے ہیں تو ہم بھی طائر دل کو شکار جانتے ہیں تمھاری شوخیان او شہسوار جانتے ہیں ہم اپنے واسطے معراج دار جانتے ہیں |
|--|---|

جب نور الدہر نے دیکھا کہ تبلیغ بہت بیقرار ہو سمجھے کہ یہ حقیقت میں عاشق نہا
ہو فرمایا کہ انشاء اللہ ضرور تمھارے ساتھ نکاح کر دینگے تبلیغ کلمہ پڑھ کر بہ صدق
دل مسلمان ہوا ہر ایک قزاق صاحب ایمان ہوا کمیت نے جو دیکھا کہ اب
تبلیغ زیر ہو کر مسلمان ہوا خوشی خوشی قریب نور الدہر کے آیا کہا او شہر یار اب
غلام کو نسکین ہوئی قحطان آپ کا انتظار کرتا ہوگا لشکر کو آپ کے یا مال نہ کیا
ہو نور الدہر فوراً سوار ہوئے تبلیغ کو ساتھ لیکر چلے یہاں قحطان کو جبوقت
معلوم ہوا کہ افسر اعلیٰ لشکر میں نہیں ہو طبل جنگی بجوا کر میدان میں آیا دیوانے
نے نکلکر مقابلہ کیا مگر زخمی ہوا کئی سردار قحطان نے زخمی کیے اب کوئی مقابلے
میں نہیں آتا قحطان پکار رہا ہو کہ او فیروز تو مقابلے میں آ اس جو ان کو کہاں
بھٹکا دیا فیروز دعائیں مانگ رہا ہوتا ج سر سے اتار اچھا کر اٹھا کہ او خالق نیک
د او رب کار ساز نظم تو کوئی ہر انگس کہ در برج و تابہ دعاے کندیں کہم
مستجاب ہو چو عاجز رہا نندہ و انہم تراہ و برین عاجزی چون نحو انہم تراہ سب
افسر آمین کہ رہے ہیں قحطان ہر مرتبہ لغو کرتا ہو کہ او فیروز اب کوئی مقابلے
میں نہ آئیگا میں وہیں آتا ہوں سب کو آ کر قتل کر دنگا نہیں تو آ کر اطاعت کرو

فیروز تاجدار دست پاچہ سب سردار بیقرار آما وہ مرگ و مہیا سے قضا بین ہر ایک کا
قول ہو کہ اے شاہ اگر فحطان ہم پر آپڑا تو ایسے لڑینگے کہ ان سرکشوں کے دانت کھٹے
کر دینگے اس وقت صحرا سے گرد و اڑی نوبت نقارے کی آواز آئی سب دیکھنے لگے دیکھا
نور الدہر بن بدیع الزمان پشت مرکب پر سوار تبلیغ قزاق مثل چاکر ان کترین
ہمراہ قزاق کو دیکھ کر فحطان گھبرا یا سوچا کہ جب تبلیغ کو زیر کر لیا تو میری کیا حقیقت
ہو گیندرا پھیرا اپنے لشکر میں آیا کتنا ہویا بار و وہ جوان آپہنچا اب میں اس سے مقابلہ
نہ کر ونگا کسی اور پہلوان کو بلوان کہ وہ آکر مقابلہ کرے اس وقت طبل امان بجا کر
اپنی بارگاہ میں آیا فیروز تاجدار نے نور الدہر کا استقبال کیا شائہرا دہ لشکر میں
آیا نور الدہر آکر بیٹھے کمیت و تبلیغ خدمت میں بین ہر ایک کو یہی خیال ہو کہ مقابلہ
فحطان سے فراغت پا دین تو شقتل پر چڑھائی ہوا دھرم کمیت بھی سوچ رہا ہو کہ
معشوق ملیگی یہ وہ شیر ہو کہ شقتل کو جان بچا نا دشوار ہوگی دونوں اسی خیال میں
بیٹھے ہیں کہ تبلیغ نے عرض کی حضور فحطان تو آپ کے خوف سے بھاگا اب مقابلہ
کو نہ آئیگا طرف شقتل کے چلیے کہ ہماری بھی آرزو پوری ہو کہ بیکایک ہر کار دون
نے خبر دی کہ کوئی پہلوان ہو شقتل بن شقتال اسکا نام ہو بڑا ہمسار ہو فحطان
نے اسکو نامہ لکھا ہو کہ بھائی میری مدد کو آؤ ہاتھ سے مسلمانوں کے بچاؤ ایسا نہ ہو
کہ مجھے مقابلہ پڑے یقین ہو کہ وہ پہلوان مدد فحطان کو آئے یہ سنکر کمیت اپنے
مقام سے اٹھا شائہرا دے کے گرد پھر نے لگا کہا او شہریار میری آرزو پوری ہوئی
کہ شقتل اسی مقام پر آتا ہو تبلیغ نے کہا او عیار ہر طرار تجھکو شقتل سے کیا کام ہو عیار
نے کہا او تبلیغ میں اسی کا عیار ہوں ہوس وصل نرگس شہلا میں مسلمان ہوا اب
میں خواہش رکھتا ہوں کہ وصل سے کامیاب ہوں گا تبلیغ نے کہا او مکار خاموش
رہ میں مدت سے عاشق ہوں میں شائہرا دے سے اقرار لے چکا شائہرا دے نے
مجھے وعدہ فرمایا ہو دونوں میں تکرار ہونے لگی نور الدہر مانع ہوے مگر تبلیغ
کو اپنی جرات پر دعویٰ ہوا اپنے مقام سے اٹھ کھڑا ہوا کہا او عیار مکار شیریں کیا

مجال ہو کہ سیری معشوق کا نام لے کمیت نے کہا تو تبلیغ بین اپنی معشوق آقا سے
 لونگا نور الدہر نے دونوں کو تسکین دی دونوں کے کان بین یہ کہا کہ تمہارے
 ساتھ عقد کر دینگے دونوں خاموش ہو کر بیٹھے مگر کمیت دوسرے دن براے
 بالا دی نکلا تھا کہ دیکھا ایک پہلوان بارگاہ شفق لے ہوئے جاتا ہو یہ اپنے
 جی میں کہتا ہو کہ او کمیت امید تو پوری ہوئی لیکن شہر یا رہا اُس سے بھی
 وعدہ کر چکا ہو دیکھیے اسکا کیا انجام ہو اس فکر میں پلٹا اپنے مقام پر آکر سوچنے
 لگا کہ جا کر شفق کو پکڑ لاؤں یہ تو سن چکا ہو کہ شفق یہاں سے دس کوس پر ہی
 اگر شفق کو گرفتار کر لایا تو معشوق پر میرا حق ہو گا شہزادہ انکار نہ کر سکیگا
 ضرور میرے ساتھ عقد ہو گا یہ سوچ کے اسباب عیاری سے آراستہ ہوا طرف صحرائے
 جلا آتے آتے ایک کوہ پر پہنچا دیکھا لشکر شفق اُترا ہوا ہو پہاڑ سے اتر کر لشکر
 شفق میں آیا دیکھتا بھالتا سانسے شفق کے پہنچا سلام کیا شفق نے پوچھا او
 کمیت کئی دن سے کہاں تھے کمیت نے عرض کی غلام اس فکر میں تھا کہ آپ جسکے
 مقابلے کو جاتے ہیں اُسکو گرفتار کر لاؤں میں گیا تھا مگر موقع نہ پایا اب حضور کے
 ہمراہ چلوں گا چل کر گرفتار کر لاؤں گا وہ جوان شیر بیشہ جرات ہو یکہ تانہ میدان جلال
 ہو اگر سر میدان مقابلہ پڑیگا تو بہ مشکل زیر ہو گا تبلیغ تراق اسکا مطیع ہو گیا مرنی
 ہو کر گیا تھا وہاں جا کر تبلیغ کو زیر کیا اب اسکا عظم و شان بڑھتا جاتا ہو میں اُسکو
 گرفتار کر لاؤں گا شفق کا تو قدیم عیار ہو اسے بھٹال لیا انتظام شراب کرنے لگا
 شراب میں بیہوشی ملائی جب رات کو جلسہ آراستہ ہوا ایک نازنین بیٹھ کر یہ اشعار
 عاشقانہ بنا زولدا گانے لگی نظم

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| خزان چمن سے گئی فصل گل کے آئے دن | خدا نے پھر یہ ہمیں باغبان دکھائے دن |
| خزان چمن میں ہر بلبل نفس میں نالان ہو | خدا کیسے نہ دشمن کو یہ دکھائے دن |
| فراق یا رہیں دن ہو گیا ہو روز قیام | بلا سے عمر گھٹے پر خدا گھٹائے دن |
| دعا سے بھی نہیں ہوتی شب وصال نصیب | فراق یا رکے آتے ہیں بن بلائے دن |

جمال یار نہیں خواب میں بھی اتنویں کا
 نہ پوچھو حال شب و روز ہر عین کا
 فلک نے کیسے اتنی عین دکھائے دن
 بلا کا سامنا رہتا ہو مجھ کو آئے دن
 کمیت نے اسی ہنگامے میں شقتل کو جام دیا شقتل جام پی گیا کوئی شک اسکی
 طرف سے نہ تھا سب سردار مشتاق بیٹھے تھے سب نے اشارہ کیا ایک ایک
 جام اُسے سب کو دیا تھوڑے ہی عرصے میں دست درازیاں ہونے لگیں کسی نے
 کسی کی کلاہ اتار لی کسی نے کسی کی پگڑی اچھا لدی کوئی تلوار ٹیک کر اٹھا کوئی
 اکڑنے لگا کہا اے کوئی مقابلہ کرے دوسرے جوان نے اٹھ کر آواز دی لو
 میں آیا مجھے مقابلہ کرو شقتل نے جو یہ بیگماہ بارگاہ میں دیکھا جھٹاکے اٹھا
 اٹھتے ہی پاؤں لڑکھڑائے گر کر بیہوش ہوا کمیت نے شقتل کا پشتارہ باندھا
 اور لے بھاگا صحر کو طو کرتا ہوا جاتا ہوا تنہا سے کار ملک نرگس شہلا شکار کی بلکر
 آتی تھی اُسے دور سے دیکھا کہ ایک عیار پشتارہ بدوش جاتا ہو کان کبانی کا بچہ
 سے اتاری اور نعرہ کیا کہ ارجانے والے ٹھہر جا یہ پشتارہ رکھو کس غریب پر
 دست انداز ہوا ہو خبردار آگے نہ بڑھنا کمیت نے پلٹ کر دیکھا کہ ایک نقابدار
 مرصع پوش کمان کا ندھے سے اتار چکا ہو تیر جوڑ رہا ہو سم گیا سمجھا کہ کوئی گوشہ
 بھی نہیں جو اچھین چھپو گھر اگر پشتارہ ڈال دیا جان بچا کر بھاگا جب کمیت
 نکل گیا تو نرگس شہلا نے قریب آکر پشتارہ کھولا دیکھا کہ ایک جوان سیاہ ر
 بدخوہ آخر پہچاناکہ یہ تو میرا باپ جو وہ عیار معلوم ہوتا ہو کہ کمیت تھا مگر مقام
 تعجب ہو کہ پیرانا عیار اس لیجانے میں کوئی راز تھا میں نے ناحق دخل دیا مگر
 گوشے سے کمیت دیکھ رہا تھا پہچان گیا کہ بیٹی نے باپ کو دیکھا اسکو بھی فقرہ
 دون گوشے سے نکل کر سامنے آیا کہا حضور آپ نے کیوں دخل دیا میں انکو
 سطلب سے لیے جاتا تھا ایسے مقام پر پہچاناکہ نام ہوتا نرگس شہلا نے پوچھا
 آخر کمان لیجانے کا کمیت نے کہا بارگاہ نور العہد میں لیجاؤنگا یہ اسکو گرفتار
 کر لین گے لڑائی موقوف ہو جائیگی ورنہ اس شخص کا گرفتار ہونا دشوار ہو

نرگس سمجھی کہ سچ کہتا ہو کہا اچھا لیسا سا سنے نرگس کے کمبیت نے پشتارہ باندھا لیکر وہاں
 ہو گیا مگر بیقرار ہو کہ آج معشوق سے باتیں کہیں ہنستا ہوا آتا ہو کہ مہرا سے گرد آڑی
 قحطان اُدھر سے آتا تھا اپنے دور سے کمبیت کو دیکھا کہ پشتارہ بدوش جاتا ہو نیزہ ہلاتا ہوا
 جھپٹا کہ او عیار رکھاریہ کیسکو لیے جاتا ہو کمبیت نے دیکھا کہ اگر یہ دیکھ لیکتا تو مار ڈالے گا
 پشتارہ پہنیک کر بھاگا قحطان نے عیار کا پیچھا نہ کیا قریب پشتارے کے آیا پشتارہ
 کو لکر شقتل کو دیکھا باغ باغ ہو گیا جی مین کہتا ہوا قحطان یہ عیار تو اسی کا ملازم تھا
 پھر کیا باعث ہوا کہ اپنے مالک کو لیے جاتا تھا پشتارہ اٹھا کے اپنے مرکب پر رکھ لیا
 شکار کھیلتا ہوا لشکر مین آیا شقتل کو ہوشیار کیا تمام کیفیت بیان کی کہ اٹا لہ بارگاہ
 کا کئی روز ہوئے آیا اور مین آپ کا انتظار کر رہا تھا براے شکار گیا تھا راہ مین دیکھا
 کہ عیار آپ کا کمبیت چابک خرام آپ کو لیے جاتا تھا مین نے اُس سے پشتارہ آپکا
 چھین لیا مین معلوم کیا سبب تھا اور آپ کو کہا مین لیے جاتا تھا شقتل نے کہا مین
 خود حیران ہوں مگر تم اب اپنا حال کہو قحطان نے کہا اور دست صادق و اویخ
 واثق اول جو نور الدہر سے مقابلہ پڑا میرے ہاتھ سے وہ جوان زخمی ہوا مگر گھوڑا
 اُسکو نکال لے گیا ایسا صاحب اتبال ہو کہ وہاں سے جو آیا تو تبلیغ ایسا قزاق مثل چاکر
 کترین ہمراہ تھا اور یہ بھی خبر مین نے سنی کہ تبلیغ کو زیر کر کے لایا مین سمجھ گیا کہ اب غاب
 نہ ہو لنگاہ مین نے آپ کو نامہ لکھا شکر ہولات و منات کا کہ آپ میرے پاس آگئے
 اب طبل جنگی بجو ایسے مین آپ چلکر مٹا بلکہ روں شقتل نے کہا اور اور مجھ کو یاد ہو مین
 ایک مرتبہ شکار کھیلتا ہوا گیا تھا تو تبلیغ کے قزاقوں نے مجھکو لوٹ لیا چند سوار
 میرے ساتھ تھے مین ناچار ہو کے پلٹ آیا جس شخص نے کہ تبلیغ کو زیر کیا ہو مین اُس
 سے نہ لڑ سکو نہ کا تمھاری خوشی ہو کہ امتحان ہو جائے تو طبل جنگی بجو اور مین سر میدان
 سمجھ لو لنگاہ ملت بھی نہ دو لنگاہر چند کہ فنون سپاہ گری مین طاق و شہرہ آفاق ہوں
 مگر نور حسنہ مجبور ہوں جب قزاقان تبلیغ نے گھیرا تھا ایسا عاجز ہوا کہ تلوار نہ کھینچ سکا
 گھوڑا وغیرہ دیر یا اکثر فکر کی کہ تبلیغ سے مقابلہ پڑے مگر اُسکا قلعہ بالائے کوہ ہر پہنے

بشکر کشی نہ کی پہلے اسی کو ٹوکو گنا قحطان نے کہا میں سر لشکر پر رہو گنا آپ اسکو بانوں
میں لگا بیٹے گامین تیر مارو دو گنا شقتل یہ مضمون سنکر بہت خوش ہوا کہا اس مکر سے
تم غالب آؤ گے اول تبلیغ کو مارنا پھر نور الدہر کو ہلکارنا اس کے ساتھ بھی یہی سامان
ہو غرض آپس میں صلاح کر کے شقتل نے طبل جنگی بجوایا مگر کمیت چابک خرام ملول
خرین سامنے نور الدہر کے آیا نور الدہر نے پوچھا او برادر کہاں تھے کمیت نے
سب حال بیان کیا کہ میں شقتل کو لانا تھا قحطان نے پشتارہ چھین لیا نور الدہر نے
کہا تمہیں کیوں تکلیف کی سیدان میں سمجھا جائیگا یہ ذکر تھا کہ ہر کار سے حاضر ہوے
بعد دعا کے عرض کی کہ شقتل بن شقتال نے طبل جنگی بجوایا مگر ایک حضور کو خیال
رہے کہ دونوں دیر تک صلاحین کیا کیے تھیلے سے سنتے ہوئے نکلے فیروز تاجدار
سے نور الدہر نے حکم دیا کہ تم بھی طبل جنگی بجو او یہاں بھی طبل جنگی بجا مگر دیوانہ
بلند قامت اکڑ رہا ہو و مسدم کہتا ہو اگر حکم ہو تو جا کر شقتل کو پکڑ لاؤں نور الدہر
منع کرتے ہیں کہ او بلند قامت یہ سر کشی بہتر نہیں دیکھو خبردار لشکر سے نکلنے کا
ارادہ نہ کرنا دیوانہ خاموش ہو رہا تبلیغ قزاق کہ پہلو میں بیٹھا ہو و مسدم عرض کر رہا
ہو کہ حضور کل غلام کے واسطے روز عید ہو کل شقتل زبر ہو گا خدا وہ دن دکھائے
کہ غلام کو حضور لیکر چلیں اور نرگس شہلا سے عقد ہو تو آرزو پوری ہو کمیت کو
بڑا ترود ہو کہ دیکھیے انجام کیا ہوتا ہو بہ قول شاعر فروغ صیاد و فکر باغبان ہو ہو
علے میں ہمارا آشیان ہو ہو و در فبق سرکار میں عیار دیکھیے کسپر توجہ ہو نور الدہر
یہ سوچے کہ اگر خدا فضل کرے تو ان دونوں کی تصویریں سامنے اس نازنین کے
پیش کیجا دینگے جسکی تصویر پسند کرے اس کے ساتھ عقد ہو گا چار پہر رات اسی تیار ہی
میں گزری وہ وقت آیا کہ ظلم

| | |
|------------------------------|-----------------------------|
| سرخ شمع مائل بہ زردی ہوا | لباس فلک لاجوردی ہوا |
| موزن اذان سے ہوئے بہرہ مند | مہوئی بانگ آمد اکبر بلند |
| لگے ہونے آنکھوں سے تارے نہاں | اسٹھے لوگ نے لیکے انگڑائیاں |

فوج مسلح ہو کر طرٹ میدان کا رزار کے چلی فیروز تاجدار و تبلیغ قزاق آراستہ
 ہو کر در و دولت شاہزادہ نور الدہر پر پائے کمیت خدمت میں حاضر ہو کہ بارگاہ کار پر وہ
 اٹھاسب نے دیکھا کہ نور الدہر بن تبلیغ الزمان سلاح سے آراستہ ایک طرف
 کمیت دوسری طرف شہزنگ بن عمر و مگر نور الدہر شہزنگ سے فرماتے ہیں کہ او
 شہزنگ نہیں معلوم مینوش پر کیا گزری عرصہ ہوا پلٹ کر نہیں آئیں لوح کی فکر میں
 گئی تھیں اور سنتا ہوں کہ لوح ایسے مقام پر ہو کہ جہاں کوئی جا نہیں سکتا گیا اور
 گرفتار ہو گیا نہیں معلوم کہ پہونچیں یا نہیں پہونچیں شہزنگ عرض کرتا ہوا اشارہ
 وہ پتہ لوح کا لگا کر آؤنگی انھیں کی وجہ سے لوح پائے گامرب سامنے آیا اسپر
 سوار سوے مگر تبلیغ خدمت میں حاضر ہو کہتا ہوا آج غلام کو رخصت ملے کہ شقتل
 سے مقابلہ کروں مشکین باندھ کر لاؤں تب میری مشکل آسان ہو نور الدہر
 فرماتے ہیں میدان کا رزار میں سمجھا جائیگا اگر اسے تم کو پکارا تو بیشک اجازت
 دوں گا تبلیغ کہتا ہوا ایسے ایسے پہلوانوں کو جھکایاں دیکر مار لونا اچھی جرات اس
 غلام کی حضور نے ملاحظہ نہیں فرمائی سو اے حضور کے کسی نے میری پشت زین
 سے نہیں لگائی مگر نور الدہر نے خیال کر کے دیکھا کہ چہرہ تبلیغ کا او اس پریشانی
 چہرے سے ظاہر ہو حیران ہیں کہ یہ کیا معرکہ ہو پھر سوچے کہ اسی کی بیٹی پر عاشق ہو لگی
 یا دین بقراری کر رہا ہو اسی خیال میں میدان میں آئے کہ شقتل نے گینڈا اپنا
 نکالا مگر فحطان سے کہ آیا کہ ہوشیار رہ ہنا فحطان ایک پہلو پر آکر کھڑا ہوا جیسے ہی
 شقتل میدان میں آیا پکار کر آؤ ادا ہی کہ او تبلیغ میرے مقابلے میں آؤ تم نے جی
 خطا کی ہو کہ مسلمان کی اطاعت کی بادشاہ طلم کے دشمن ہوے تبلیغ تو نہ نظر کھڑا تھا
 گھوڑے کو پھیرا خدمت نور الدہر میں آیا عرض کی آقاے نامدار مجھ کو پکارتا ہو
 نور الدہر نے کہا بسم اللہ تبلیغ سامنے فیروز تاجدار کے آیا اس سے بھی رخصت
 لی طرف میدان کے چلا تھا کہ گھوڑے کو ٹھوکر لگی خود سر سے گرا نور الدہر نے
 منع بھی کیا کہ او تبلیغ تم میدان میں نہ جاؤ شکوں بد ہوا ہو مگر تبلیغ نے نہ مانا شقتل کے

مقابلے میں آیا شفتل نے کہا کیوں تو تبلیغ تو نے بڑی خطا کی کہ شاہ طلمس سے پھر گیا بادشاہ
 طلمس نے کہا تیرے ساتھ برائی کی تھی تبلیغ نے جواب دیا کہ مذہب اہل اسلام حق تبلیغ
 شفتل سے باتیں کرنے لگا قحطان نے پشت پر سے تیر مارا تین پھال کا تیر لپٹت تبلیغ کی
 پڑا کہ سینے کو توڑ کر پار گزرا تبلیغ لڑکھڑایا شفتل نے اوپر سے ہاتھ مارا کہ سر سکر تبلیغ کا گلا
 نور الدہر نے جو تبلیغ کو کشتہ دیکھا آگ لگ گئی نہایت غصہ آیا گھوڑا بڑھا کر چہار جانب
 دیکھتے ہوئے مقابلہ شفتل میں پہونچے فرمایا کہ او مکار یہ کیا حرکت کی کہ قحطان نے تیر
 مارا اور تو نے ہاتھ تلوار کا مار دیا لاوار کہ قحطان نے نور الدہر پر بھی تیر مارا نور الدہر
 نے جو سپہ سالار کا کرکٹے سنا گھوڑا اپنا سنا لیا تیر گھینڈے پر شفتل کے پڑا گھینڈے نے
 طرارہ بھرا نور الدہر نے ہاتھ تلوار کا مار دیا سر سکر شفتل کا اگر شفتل کو مار کے
 قحطان پر جا پڑے کہا او مکار مکر کا انجام دیکھا اب وار کر میں تیرے سامنے آیا ہوں
 قحطان کا اپنے لگا طرف فوج کے اشارہ کیا کہ اس جوان کو مار لو تمام فوج بلوہ
 کر کے نور الدہر پر آئی نور الدہر نے تلوار چمکائی اور نعرہ کیا نعرہ نور الدہر
 نظیر حمزہ صاحب قرآن بخشم بہ قمرہ شبہ ستارہ حشم شانہ اودہ نور الدہر بہ فیروز تاجدار
 نے جو دیکھا کہ شانہ اودہ گھر گیا فوج کو لیکر آ پڑا دونوں لشکر آپس میں مل گئے تلوار
 چلنے لگی نور الدہر لڑ رہے ہیں مگر ہر مرتبہ قحطان پر جاتے ہیں قحطان ہٹ جاتا ہے
 ایک مقام پر قحطان لڑ رہا تھا کہ نور الدہر گھوڑا بڑھا کر قریب پہونچے قحطان
 نے ہاتھ تلوار کا مارا نور الدہر نے خالی دیکر وار کیا قحطان نے سپر پر دو کا گھینڈا
 سلیمانی تڑپ کر جو گراسپر کے دو ٹکڑے کیے سپر کو قحطان کی کاٹ کر جو تیغہ گر قحطان
 کے دو ٹکڑے ہوئے قحطان کو مار کر فوج کو شکست دی پانوں فوج کے اٹھ گئے
 فوج شکست کھا کے بھاگی نور الدہر نے مال و اسباب لوٹ لیا برقع و فیروز
 پٹے مگر فرماتے ہوئے کہ کیوں او شہر نگ مینوش کا کیونکر پتے ملے عرصہ دراز گھوڑا
 اٹکو گئے ہوئے شہر نگ نے عرض کی اگر حکم ہو تو غلام تلاش میں جائے نور الدہر
 نے فرمایا کہ او شہر نگ بے نشان کہاں جاؤ گے فیروز تاجدار نے عرض کی کہ اے

شہر بار طریقے سے معلوم ہوتا ہو کہ وہ جزیرہ کمیاب بین گبین اگر حکم ہو تو اسی طرف چلنا چاہیے شاید پتہ ملے مگر مینوش کا یہ معرکہ ہو کہ تلاش میں لوح کی خبر پائی کہ جزیرہ کمیاب میں لوح ہو کمیاب جادو سا حرہ زبردست نگہبان لوح ہو فوج بھی وہاں زیادہ ہو ملکہ مینوش بڑی جستجو سے اس جزیرے میں پہنچیں اہل لشکر نے جو دیکھا کہ ایک نازنین حسین و جمیل پر پرواز پیدا کیے آتی ہر بار گاہ میں جا کر کمیاب جادو سے اطلاع کی کہ ایک ساحرہ نہایت حسین و جمیل اڑتی ہوئی آتی ہو معلوم ہوتا ہو آپ کی ملاقات کی شائق ہو کمیاب مہنس پڑی کہا صاحبو کتاب طلسمی میرے پاس ہو جمشید اول سب حال لکھ گئے ہیں صاف صاف تحریر ہو کہ فلان مینے سے انقلاب شروع ہو گا مسلمان اس طلسم میں بلوہ کرینگے ساحرنا چار ہو جاوینگے میں انتظام سمجھے بیٹھی ہوں بی مینوش دختر مہران تا جدار آتی ہو نگلی میں انکی فکر کر چکی ہوں کہ جا بجا مینوں پر جو طائران سیاہ رنگ بیٹھے تھے ان سب نے منقادین اپنی نگہوںں چمکانے لگے انکی صدائوں سے یہ اشعار ثابت ہوتے تھے طلسم

| | |
|---|--|
| گیبا دل مفت ہاتھوں سے مجھے رہ رہ کے پیغمبر چمن کارنگ ہو بڑھ کر جو رنگ باغ وضو سے مرا گر یہ غم فرقت میں طوفان خیر ہو ایسا تمنا سے در فردوس کیا ہو مجھ کو او ز ابد تعجب کچھ نہیں اسکا جو بیجا نوین جان آ خدا جانے کہ آفت ایگی کسی کسبہ اور عنا | غضب کا ماجرا ہو اور قیامت کا یہ ماتم ہو بتا دے باغبان وہ آج کس گلرو کا مقدم ہو سمندر سامنے جسکے بہ قدر اشک شبنم ہو در دولت سراے یار کیا فردوس سے کم ہو تری ٹھو کر نہیں ہو معجز عیسیٰ مریم ہو اسے غیروں نے بھڑکایا ہو ظالم کل سے برہم ہو |
|---|--|

کمیاب سننے لگی کہا دیکھو صاحبو ظاہر ہوتا ہو کہ مینوش کسی پر عاشق ہو کر آتی ہو ظالم کو آنے تو دویہ ذکر تھا کہ ملکہ مینوش آسمان سے اتریں جیسے ہی بار گاہ میں قدم رکھا کمیاب اسٹھ کھڑی ہوئی پوچھا او ملکہ عالم آج کہاں سر فراز فرمایا ہو آپ کے مشتاق تھے خوش نصیبی سہاری کہ آپ نے سر فراز کیا مجھے آپ کی اس عفت پر ناز کیا یہ کہلر ہاتھ تنہا لیا مینوش خوش ہو کہ اب اس سے حال لوح پوچھو نگلی

کمیاب نے مینوش کو لا کر مسند پر بٹھایا اور ہر اُدھر کی باتیں کرنے لگی کنیزوں کو آواز دی اری گل اندام وغیرہ حاضر ہو گئے خیال ہے کہ سامان سے آنا لگی سو کنیزیں پشت تھکے آئیں عہدے ہاتھوں میں آپس میں خوش فعلیاں کرتی ہوئیں سکے آگے گل اندام نامے نہایت شوخ و شنگ اسکے پہلو میں زعفران اور گل رنگ حاضر حاضر کرتی ہوئیں پشت پر آکر مینوش کی کھڑی ہوئیں جو سب کے آگے تھی اسنے گلابی بعل سے نکالی جام بلورین ابریز کیا ساتھ قاعدے کے سامنے مینوش کے اگر عرض کی نوش فرمائیے مینوش غافل از گردش فلکی مراد نہ سمجھی جام پی لگی کنیزوں نے ہلک کیا کہ پی کمیاب سارک ہو جام پی کر مینوش نے کہا او کمیاب تنے خبر سنی کہ طلسم کشا طلسم میں آگیا ایک شانہ زادہ موسوم بہ نور الدہر طرف مہرانہ کے جاتا ہو میں نے دل میں خیال کیا کہ جا کے کمیاب کو ہوشیار کروں یہ بتاؤ کہ لوح کہاں ہو لوح پر خوب حفاظت کرو نگہبان مقرر کرو و ایسا نہ ہو کہ طلسم کشا کو لوح حاصل ہو جائے تو باعث خرابی ہو کمیاب نے کہا او مینوش اگر طلسم کشا کے ہزاروں مددگار ہوں اور سالہا سال پھر میں تو لوح کا پتہ نہ پائیں میں آٹھ پہر کتاب سامری دیکھا کرتی ہوں ساری کتاب کی حافظ ہوں بی مینوش صاف صاف بتاؤ کہ کس پر عاشق ہوئیں کسکی محبت میں جان سے بیزار ہو جزیرہ کمیاب میں بے خوف چلے آنا یہ تمہارا ہی کام تھا منکو کچھ خوف نہ آیا تمام طلسم میں مشہور ہو کہ کمیاب جادو کے پاس لوح ہو میں نے آج تک لوح نہ دیکھی اور نہ جانتی ہوں کہ کہاں ہو اپنے جزیرے کی حفاظت کرتی ہوں آپ کی تشریف آوری کے قبل مجھکو معلوم ہو گیا کہ آپ فکر لوح میں آئی ہیں یہ طائر جو میزوں پر بیٹھے ہیں جمشید اول نے انپر بڑی مشقت کی ہو یہی سب راز بتاتے ہیں ہاں او طائر ان جمشیدی جلد اپنی ذہانت ظاہر کرو طائروں نے دوبارہ پر کھولے اور یہ اشعار پڑھنے لگے نظم

| | |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| جا کے فاصد نے جو کی یاد سے تفر غلط | سو گئی وصل کی تفسیر سے تقدیر غلط |
| خود غلط ہو جو کے ہوتی ہو تقدیر غلط | کہیں قسمت کی بھی ہو سکتی ہو تجربہ غلط |

زلزلہ عرش کو آتا تھا مریے نالوں سے
 رو برو اسکے مہ مصر کا کب رتبہ ہو
 لب معشوق نہ ہو تیر نظر کیوں اُنکا
 رہی ہر می خاک مریدوں کی ہو ممکن اس سے
 ماہ و انجم کے عوض مصر کا نہ ندان دیکھا
 و خصل افیاء کا ممکن نہیں اُنکے گھر میں
 حاشیہ مصحف رخ سے قلم انداز کر دو
 رہنا خد ہو ہمدوم ہو مسیحا اپنا
 جذب اکفت کا فنا شدہ اسے دیکھلا دیتا
 چھوڑ کر مسجد کے کوچے کو پھر آوارہ
 پیر بیچارے سے زندوں کو ہی بیعت زاہد
 قبر میں بات بھی مجھے زنگیرین نے کی
 سحر ہو یا کوئی اسرار کہ ہو جاتی ہو
 محفل یار میں موقع نہ رہا اب رعنا

اب ہو کیا کہ ہوئی آہ کی تاثیر غلط
 سامنے صبر کے ہو ماہ کی تنویر غلط
 قادر انداز کے ہوتے ہیں کہیں تیر غلط
 کچر دی سے جو رہ راست کرے پیر غلط
 خواب یوسف کی مگر ہو گئی تغیر غلط
 ہون رقیبوں نے کہیں وہ شکر و شیر غلط
 دیکھو قرآن کی نہیں چاہیے تفسیر غلط
 پھر ہو کس راہ سے راہ و در شہیر غلط
 کر گیا راہ مگر نالہ شکیبہ غلط
 ہوئی مجنون سے رہ خانہ زنجیر غلط
 افترا ہو جو انہیں کہتے ہیں بے پیر غلط
 دھیان میں یار کے کی میں نے جو تیر غلط
 یار کے سامنے تاخیر مرا میر غلط
 آپ کو ہو سوں غرت و تو قیر غلط

یہ اشعار جو طائروں نے پڑھے کنیزوں نے اشارہ کیا کہ ملکہ عالم اچھے اب قید خان
 میں چلیے آواز طائروں کی سنکر مینوش ایسی مہوت ہو گئی تھی کہ کچھ جواب نہ دیا
 جام بی چکی طائروں کی آواز سنی کنیزوں کے ساتھ ہوئی کنیز مینوش کو کمرے
 میں لائیں تھکڑیاں بیڑیاں پہنائیں زبان میں جب سوزن دی تب مینوش نے
 کہا صاحبو میں نے کیا خطا کی جو مجھ کو قید کر لیا میں تو براے حفاظت آئی تھی کنیزوں
 نے کہا او مینوش اتنا غافل تمہیں اب ہوشیار ہو کہیں اب تمہارا بیٹا دشوار
 ہو اسی کمرے میں مینوش کو قید کیا گیا اب سے آکر کہا جندور مینوش قید ہو گئیں
 کیا اب نے کہا اگل اندام تو انکو خدمت میں مہران تاجدار کی لیجا میری طرف سے
 آداب اور تسلیمات عرض کرنا اور کہنا کہ یہ گنگا حاضر ہو فکر لوح میں جزیرہ کیا اب

میں گئی تھیں وہاں جا کر قید ہو گئیں ایک ہی خدمت میں بھیجا ہوا بسراوہر کا آپ کو اختیار ہو میں تو اس کا سر کاٹ کر روانہ کرتی کہ اسے سٹائے فاش کی بادشاہ طلسم کی دشمن ہوئی لیکن یہ خیال آیا کہ حضور کی خراج گزار ہو اسوجہ سے میں نے نہیں قتل کیا لہذا آپ ہی قتل کر میں خواہ بخشین مگر آگاہ کرتی ہوں کہ اسی کی ذات سے قتل ہو رہا ہو گا یہ طلسم کشتا کو لا لگی اور آفت برپا کر گئی گل اندام کو بخوبی سمجھا کر حکم دیا کہ قید کو لے جاؤ اور کہنا کہ اب نہ مانا انقلاب کا ہو جمشید اول لکھ گئے ہیں جا بجا ہیں کتاب میں لکھا ہو کہ اب طلسم نہ بچے گا عسکری مسلمانوں کی ہو جائیگی مگر میں نے وہ انتظام کیا ہو کہ پندرہ پر نہیں مار سکتا اور دوندہ کی کیا لیاقت ہو کہ میرے جزیرے میں آئے جو ایسا گزرتا رہو جائیگا گل اندام قید کو لیکر مینوش کی روانہ ہوئی جانتی ہو کئی ۵۰ کوس جانا ہو جا بجا ٹھہرتی جاتی ہو دور سے ایک کوہ فلک شکوہ دیکھا کہ پہاڑ سے دھواں نکل رہا ہو شعلہ ہائے آتش پہاڑ کو گھیرے ہوئے ہیں اسی آگ میں طائر بھی اڑ رہے ہیں مگر پر نہیں جلتے متقارین کھولے ہوئے زمزمہ سرائی کر رہے ہیں انکے زمزمے سے یہ آواز آتی ہو نظم

نصیب اللہ اکبر زرخیز آزمائے ہیں
سوال بوسہ پر سر بارائے شمع کی کھاتے ہیں
ور آئے ہیں انھیں کو زونچیں اور دیر آجائیں
یہ غافل بے محل آب روان پر گھر بناتے ہیں
رقیبوں سے خدا بھی جو بے پر کی اڑاتے ہیں
بھلا اے حضرت عیسیٰ کہیں ہم دم میں آتے ہیں
یہ گیسول کی لیتے ہیں حسین جب سر چڑھاتے ہیں
جو دام زلف مشکین قتل کے دانے پچھاتے ہیں
مگر ان قافلے ارواح کے دنیا سے جاتے ہیں
خدا را کہیسی نیزنگی سے رنگ اپنا جاتے ہیں

نزاکت پر وہ میرے قتل کا بیڑا اٹھاتے ہیں
مگر جاتے ہیں اور اس پر بھی وہ منہ ہم رہتے ہیں
جو عالی ظرف و ریادل میں بچاتے ہیں غصے کو
حباب آسا ہو ثابت بے ثباتی بحر عالم کی
کیا ہو فوج مرغ نامہ بر کو اسے کہتے ہیں
مربع عشق پرورد سرا عجز نہ کیا معنی
لبھانے کو دل عاشق کے کیا کیا بچ کرتے ہیں
کسی کے طائر دل کو مقرر وہ پھنسا ئیں گے
مگر بے یہ نہیں بعد فنا گور غریبان پر
مسی ہو لب پر ہاتھ نہیں خنجر خسار پر غار

| | |
|--|---|
| خدا را بہر استقبال جلد او جان با ہر آ زیر گل کی ہو باز ارجہاں میں گرم باز اری گلستان آج کشت زعفران سے کم نہیں گلچین نظر پھر جاتی ہو جب وقت اس خوش شیم کی رعنا | عیادت کو مری جان جہاں تشرف لائے ہیں جو انان چین اب خوب گل پھرے اڑتے ہیں جو گل گل گل کے سنتے ہیں تو غنچے مسکراتے ہیں تو پھر مجھے مرے ہنچیم سہی آنکھیں چراتے ہیں |
|--|---|

گل اندام نے جو آسمان سے کوہ کا یہ حال دیکھا مشتاقی ہوئی کہ اس پہاڑ کی سیر کروں
پہلو سے کوہ میں دیکھا کہ ایک گنبد ہو کہ نہایت آراستہ و پیراستہ ہو میر جابجا لگے
ہیں اسپر گلابیان شراب کی کشتیاں کباب کی رکھی ہیں کھانا سب طرح کا چنا ہوا ہو
صاف معلوم ہوتا ہو کہ کسی بادشاہ جلیل کے کھانے کا وقت ہو جب تو یہ دسترخوان
چنگا گیا ہو گل اندام سوچی کہ اس گنبد میں چلکر ٹھہروں دم بھر آرام لوں دیکھوں یہ کس کا
مقام ہو یہ سوچکر آسمان سے اتری اُس گنبد میں آئی ایک کرسی پر آکر بیٹھی کہ ایک طرف سے
گرد آڑی دیکھا جمشید ثانی عقیاب پر سوار فوج بے شمار ریشٹ پر اسی جانب آتا ہو
جب قریب گنبد کے پہونچا لپکا کر آواز دی او کو ہاں سنگ بار ہم آویں کل سامان
تیار ہو گل اندام یہ آواز سنکر گھبرا گئی مگر کرسی پر بیٹھی رہی مینوش کو سامنے بٹھا لیا ہو
زبان میں اسکی سوزن لباس اتہنی پہنے ہوئے سرنگوں بیٹھی ہو کہ پہلو سے گنبد سے
ایک ساحر آیا لغو کرتا ہوا کہ منم کو ہاں سنگ بار گنبد میں جو آیا گل اندام کو دیکھا
پوچھا نیک بخت تو کون ہو یہ مقام درود خداوند ہو میر انام لیکر لپکا رہے ہیں مینوش
پر جو نگاہ پڑی ہزار جان سے عاشق ہو گیا پوچھا او نا زنین بتلا کہ تو کون ہو اور
یہ کون ہو اس قیدی کو کہاں لیے جاتی ہو اسنے کیا خطا کی گل اندام چاہتی ہو جو یہ
دے کہ جمشید ثانی اندر آیا مینوش کو دیکھا عاشق ہوا کہا کیوں او کو ہاں آج یہ
غیر شخص کا یہاں آنا کیسا میری تو عجب کیفیت ہو

| | |
|---|--|
| برنگ غنچہ ہوں اس باغ و بہرین دلنگ ہو آخرت کا سفر سریہ اور یہ اسپہ درنگ حیا کا پاس ہو جب تک تو عشق ہو پس خام | نہ نکلی نکلت گل کی روش سے دل کی سنگ نفس ہو بانگ جس کر چکا ہو اب آہنگ مقام عشق میں رہتا نہیں ہزارم کو رنگ |
|---|--|

| | |
|---|--|
| <p>لنگاہ وابر و قاتل نے اک اشتادے میں تپاک آپ کا مجھے فقط لفافہ ہو پڑا ہو طالع منحوس میں مرے مزاج قصا کی طرح سے کیا جلد آتی ہو شب ہمسر پتہ یہ ہو مرے جان جہان کا او قاصد وہ سنگ دل نہ ہو عاشق مزاج کیا معنی نہ چھوٹا زلف چلیپا سے یہ دل وحشی بڑے گارشتہ اگت کیٹین گے رشک سے غیر</p> | <p>اڑا دیے تن و جان و جگہ کے ہن چورنگ کہ پید غمبیر کو آئے مجھے خط بیرنگ میں اس سے صلح کا خواہاں وہ مجھے بر جنگ شب وصال میں اللہ اکبر ایسی درنگ اگشتادہ سینہ ہر تیلی کمر دہن ہو تنگ نہاں ہی رہتی ہو آتش و زون سینہ سنگ ہوئی محبت گیسو سے یار قید فرنگ نظام روزگار آتا ہو اس پری سے پتنگ</p> |
|---|--|

کوہاں نے عرض کی قدرت کیوں بیکار رہتے ہیں یہ قیدی عاجز اور در ماندہ ہو اسکو
قید سے رہا کر لیجیے یہ جان و دل سے قدرت کو قبول کر لیگی جمشید نے کہا اونا زمین
تو کون ہو اسکو کہاں لیے جاتی ہو گل اندام نے گھبرا کر کہا یا خداوند یہ گنگا رہو ملک
کیا اب نے اسکو گرفتار کر کے بخدمت مہراں تا جدار روانہ کیا ہو میں تمھارے کمر
یہاں ٹھہر گئی جمشید نے کہا جادو رہو یہ کیا خطا کر لیگی کیا اب جادو کی شامتیں
آئی ہیں اور کوہاں اس کے سر پر رنگا میر طائر کو بھجوادو کہ یہ خبر یہ کیا اب میں جائے
جا کر کیا اب جادو کو سزا دے کہ وہ بھی یاد کرے کہ میں نے بیٹھا کسی کو گرفتار کیا تھا
اسکی یہ سزا ہوئی کوہاں سنگ بار ایک طائر بنانے لگا گل اندام نے رو کر کہا کہ
یا خداوند میں مجیٹا ہوں جو کچھ کیا کیا اب جادو نے کیا سامری نامے میں انقلاب
لکھا ہو جمشید ثانی نے کہا اس کتاب کا کیا اعتبار وہ بے حیائے میں بیٹھا رہتا تھا
جو چاہا لکھ گیا اب اس کتاب کو مسوخ کرونگا کوہاں سنگ بار نے طائر رنگا پسر
تیار کیا سر پر گل اندام کے بٹھا یا جیسے ہی طائر رنگا میر سر پر آیا زمرہ سرائی کرنے لگا
کہ ہر ابر اس زمرہ سرائی سے یہ اشعار عاشقانہ ظاہر ہوتے تھے نظم

| | |
|---|--|
| <p>گر دم قتل بھی دیدار میسر ہوتا لاکھ معراج سے حق میں مرے بہتر ہوتا</p> | <p>آب جیوان مجھے آب و دم حیر ہوتا کوئے قاتل میں جو نیر سے پھر اسر ہوتا</p> |
|---|--|

سچہ نہ خالی کبھی سو دے سے کوئی مہر ہوتا
تخصا بے رحم زمانے میں جو دہر ہوتا
اشک گر کر صدق چشم سے گوہر ہوتا
کیون ترے حسن کا ند کو نہ گھر گھر ہوتا
موت آجاتی تو اس زلیست سے بہتر ہوتا
شش جہت میں یہ بھی اکے میں ششدر ہوتا
نامہ برادر کے پہونچتا جو کبوتر ہوتا
سنگ مرمر جو مری قبر کا پتھر ہوتا
صحن گلشن میں جو پھولام کا بستہ ہوتا
کیون یہ مرتا جو غم و درد کا خوگر ہوتا
حق میں اسکے دل شیریں جو نہ تپھر ہوتا
جسطح ماہ ہو پر دین کے برابر ہوتا
عمر بھر بھی نہ اگر وصل میسر ہوتا

عام اگر ناسلا زلف معنبر ہوتا
کوئی عاشق بھی نہ اس عشق سے جانہ ہوتا
دم گریہ ترے دانتوں کا جو کرتا میں خیال
اویست پر وہ نشین شہرہ آفاق ہو تو
بھر محبوب میں کیا کیا نہ اذیت کیجی
دیکھتا صورت آئینہ جو اسکا نہ جمال
کوچہ اس شوخ کا ہر چیز ہو کائے کوسون
مر گیا ہوں شکم صاف پر نہ باقی یہ بات
مثل گل پھولی نہ جائے میں ساقی لبیل
تو گرفتار غم ہجر نے دی جان آخر
کو گن کو کہنی جا کے نہ کرتا ہر گز نہ
موتیوں کا ہو جبین پر نری چمپکا اسطرح
کچھ لبیر اور بھی ارمانوں میں کرتے نظام

اس طائر نے جو یہ اشعار پڑھے گل اندام کیسی سے اٹھی اور وجد کرتی ہوئی چلی
باہر آ کے پر پر داز پیدا کیے طرف جزیرہ کیاب کے چلی یہاں کیاب جادو قصر
میں بیٹھی ہو کتاب دیکھ رہی ہو بیٹھے بیٹھے اٹھی کنیزوں سے کہا الو صاحب غضب ہوا
جمشید ثانی مینوش پر عاشق ہو گیا گل اندام مہوت آتی ہو مینوش کو اسنے
روک لیا ضرور انقلاب ہو گا عقلموں پر تپھر پڑے ہیں خداوند ہو کر ایسے مغرور
ہیں انکی فراست سے یہ دور ہو کہ ایسی گنہگار کو روک لیا کچھ خیال نہ آیا ہر چیز کہ
گل اندام میرا کیا کر سکیگی مگر گل اندام کی قصدا آئی ہو اسی آتش جمشیدی میں
جلادونگی خاک میں ملا دونگی دیکھو وہ طائر میرا کیا کرتا ہو ہر چیز کہ وہ سحر قدرت
کا ہو مگر میں خانہ آتش میں رہتی ہوں یہ کہکے باہر نکلی آگ میں آکر گھڑی ہوئی
سب کنیز ہیں دیکھ رہی ہیں کہ دیکھو گل اندام نیچے کھینچے ہوئے آتی ہو جیسے ہی کیاب

کو دیکھا وہین سے لکارا کہ اونا لایق تو نے عفت کیا میں تجھ کو قتل کرونگی اب میرے ہاتھ سے کیونکر بچ سکی گی کیا اب نے جواب دیا تو مجھے قتل کرو دیکھو ن کیسا سحر ہو گل انعام تو مہسوت ہو رہی تھی کیا اب کو دیکھ کر لگی اور کڑک کر گری کہ کیا اب کو اٹھا لوں لیکن جیسے ہی آگ میں گری شل ہیزم خشک جلنے لگی کیا اب نے طائر کو الگ کر لیا اور چیر کر اسی آگ میں پھینکا وہ بھی جل کر خاک ہوا انکو جلا کر کیا اب نکلی قصر میں اگر بیٹھی کہا صاحبو انتظام کرو اب انقلاب بخوبی ہو گا جو قدرت سمجھے ہیں وہ ہرگز نہ ہو گا دیکھو تو کیا کرتے ہیں یہاں جمشید ثانی بعد جانے گل اندام کے قریب مینوش آیا سوزن زبان سے نکالی تھکڑیاں بیڑیاں دور کین کہا او جان جہاں دای آرام دل مشتاقان میں نے تجھ کو قید سے رہا کیا اب معشوقہ قدرت نبی سب تجھ کو سجدہ کرینگے مینوش نے جواب دیا کہ او خیریدم کیا بکتا ہو جو تجھے ہو سکے قصور نہ کر میں جسکی عاشق ہوں وہ تیرا قاتل ہو یہ سن کر جمشید بہت جھٹایا کہا او کو ہاں اسکو لیجا کر پلو میں آسمان پری وقریشہ کے قید کرو دو چار دن تکلیف اٹھائے تو پھر راہ پر آئے کو ہاں نے مینوش کی پھر زبان میں سوزن دی کہینچتا ہوا لپٹا ایک قصر میں لایا کہ آسمان پری وقریشہ وہاں قید تھیں اسی مکان میں اسکو بھی بند کیا آسمان پری نے اس نازنین کو دیکھا کہ مسلسل و مطوق اگر بیٹھی آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے خیال میں نور الدہر کے ٹھنڈی سانسین بھرتی ہو ہو مٹھون پر جان زار ہو فرقت سے دل بیقرار ہو کبھی طرت آسمان کے دیکھتی ہو جس سے یہ اشارہ ہو کہ او فلک کچر فقاہد او گردون غدار کس بلا میں پھنسا یا کیا رنگ دیکھا کہ مجھ کو اس شہر یار سے جدا کر دیا اگر جسکی فرقت میں میرا زندہ رہنا محال ہو رو رو کر درگاہ باری میں عرض کرتی ہو کہ او کریم ورحیم جلد اپنا فضل شریک کر کہ میں اس شہر یار سے ملوں ملکہ آسمان پری نے جو مینوش کو اس حال زار میں دیکھا پوچھا کیوں بی بی تم کون ہو اور ہم گنگارون کے پاس آکر کیوں قید ہو میں مینوش کی زبان میں سوزن ہو بول نہیں سکتی اشارے سے کہا میں عاشق جمال نور الدہر

ہوں فکر لوح میں آئی تھی گرفتار ہو گئی تھم لوگوں کے پاس مجھکو قید کیا یقین ہو کہ
 مجھکو قتل کرے مگر میری لاکھ جان اس شہر یار کے نام پر نثار ہو اگر اسی جستجو میں جان
 بجائے تو مجھکو گوارا ہو یہ حال پر ملال سُکر ملکہ آسمان چری نے خوش ہو کر کہا کہ ہمارے
 فرزند طلسم کے ٹکڑے اڑا دیئے کیوں مینوش کچھ یہ بھی معلوم ہو کہ قناعی طلسم کی
 کسکے نام نکلی مینوش نے سر پر تاج کا اشارہ بتایا کہ بادشاہ لشکر اسلام برائے قناعی
 طلسم آئے ہیں ایک طرف نور الدین اور دوسری جانب بادشاہ جمجاہ ہیں کئی
 ملک تسخیر کر چکے ہیں آسمان چری و قریشہ نے مینوش کی بڑی خاطر کی اور دعائیں
 مانگنے لگیں کہ پروردگار تمکو قید سے چھڑائے کہ نور الدین کی مدد کرو تھم کیا سمجھ کے
 کیا ب جادو کے پاس آئی تھیں مینوش نے کہا میں نے سنا تھا کہ لوح طلسمی
 کیا ب کے قبضے میں ہو اور کیا ب کہتی ہو کہ میں نے آج تک لوح کی صورت
 نہیں دیکھی قریشہ نے کہا پروردگار پتہ لگا دیگا اگر سعد شہر یار قناع میں تو لوح
 انھیں کو ملیگی آسمان چری نے ہنس کر کہا اپنے فرزندوں کا حال سُکر ہمارا عرب
 سیوفا بھی آلیگا وہ جس طرف سے گذرے گا ملک کے ملک ویران کر دیگا جب تک ہماری
 تقدیر میں تکلیف ہو تب تک قید رہیں گے پھر اس طلسم کا خراج بھی آیا کرے گا اس کی
 حکومت بھی ہمارے متعلق ہوگی جب بدیع الزمان زیر ہوے ہیں تو صاحبقران
 زمان نے طلسم حیران سلیمانی کو فتح کیا تھا وہاں کا باج و خراج بھی آتا ہو جو طلسم
 میں ملازم ہیں انکی تنخواہ پہنچتی ہو ہر سال و قالیع گذرتا ہو مینوش کے قید خانے
 میں آنے سے آسمان چری و قریشہ کو بڑی فرحت ہوئی باتیں ہو رہی ہیں اور فرماتی
 ہیں کہ خدا آبرو اس دشمن خدا کے ہاتھ سے بچائے روزِ شب کو محفل میں بلواتا ہو
 اور سوال و صل کرتا ہو آسمان چری فرماتی ہیں کہ میں نے اکثر کلمات سخت کئے
 مگر وہ بیجا ایسا بے غیرت ہو کہ دعویٰ خدائی کرتا ہو اور یکتائی پر مڑتا ہو کلمات سخت
 سُکر سر جھکا لیتا ہو اور کہتا ہو انکو قید خانے میں بجا و پرہیزا دون سے کہتا ہو کہ
 سمجھاؤ آج بھی انھیں باتوں میں شام ہوئی چادر ظلمت نے پردہ پوشی کی مجنون

روز و شبت نجد مغرب میں جا کر چھپا لیل لیل نے زلفت عنبر فام کھولی کہ دیونہ نکال کھانا
 لیکر آیا آسمان پر ہی قمریشہ کے سانسے رکھا چالیسوں سرداروں کو دیا پوچھتا پھر تاہو
 کہ آج کا قیدی کہاں ہو آسمان پر ہی نے بتلایا کہ وہ سانسے بیٹھی ہیں نہ نکال سانسے
 مینوش کے آیا نگاہ اٹھا کر دیکھا کہ چہرہ مثل آفتاب روشن غنچہ دہن رشک چین
 نازنین حور بستانال پر ہی تمثال چشم جادو و مخزن زال رشک نرگس شہلاہو دیکھ کر بے قرار ہو گیا
 اسی مقام پر بیٹھا اور نام پوچھنے لگا سبب پوچھتا ہو کہ قید خانے میں قید ہونے کا
 کیا سبب ہوا مینوش نے جواب دیا کہ یہی حال ہمارا دشمن ہو خداوند تمھارے
 دیو آبر و ریزی ہیں نہ نکال نے چپکے سے کہا کہ ای ملکہ عالم اگر مجھ کو غلامی میں قبول
 کرو تو میں تم کو نکال لے چلون میرا حال بہت اتر رہا ہے جو وقت سے تم کو دیکھا ہو دل قابو
 میں نہیں صاف ثابت ہوتا ہو کہ کانٹا کھٹک رہا ہو قلب مثل مرغ بیل بیٹھ رہا ہو
 کیونکہ دل کو تسکین دون اس کمخت کو کیا کہہ سکتا ہوں یہ نہ سمجھا تھا کہ عاشق نہ رہا
 ہو کر یہ خدمات اٹھانا پڑتے ہیں دل و چشم آپس میں لڑنے ہیں آنکھیں کتنی ہیں
 اول خانہ خراب تو نے ہمیں دین و دنیا سے کھویا دل مضحل جواب دیتا ہو کہ گناہ تو
 تمھارا ہو پہلے تھے دیکھا پھر میں مانگ ہوا انجام نہ سمجھا اب حشر تیار ہو زندگی بیکار ہو
 اس وقت میں غلام کو خدمت میں قبول کیجیے تو آرام آئیگا در نہ یقین ہو کہ پہلو
 توڑ کر دل نکلیاے گا مینوش نے اشارہ کیا کہ زبان سے سوزن نکال لے تو ہیں
 جواب دون نہ نکال نے بے سمجھے ہوئے زبان سے سوزن نکال لی سوزن کا
 ٹکنا تھا کہ مینوش نے سحر کیا کہ قید سب ٹوٹ کر گری اور آواز دی کہ لو ملکہ عالم
 ہم تو جاتے ہیں نہ نکال نے کہا میں فراق میں مرونگا اور چاہا کہ ہاتھ پکڑوں
 ملکہ نے چٹکی خاک کی اسپر ڈال دی کہ وہ مثل ہیزم خشک جلنے لگا نہ نکال کو جلا کر
 مینوش نے کہا کیسے تو آپ سب صاحبوں کو رہا کر دون نکل چلیے آسمان پر ہی
 نے کہا بسم اللہ مینوش نے سب کی قید و رکی چالیسوں افسروں کو رہا کیا
 اور سب کو ساتھ لیکر نکلی مگر حبشید ثانی سوتے سوتے اٹھا گھبرا کر کہا کہ یار و ذرا

قید خانے کی خبر لو دیکھو نہ نکال نے کیا کیا بھکھو طریقے سے معلوم ہوتا ہو کہ مفت میں نہ نکال مارا گیا چند ساحر گئے دیکھا دروازہ قید خانے کا کھلا ہوا ہوا اور قید خانے میں سناٹا پڑا ہوا ہوتے پیتے سانسے جمشید کے آئے کہا یا خداوند قید خانہ تو خالی پڑا ہوا اور نہ نکال چلا ہوا پڑا ہوا فقط ہڈیاں باقی ہیں گوشت و پوست جل گیا ہو جمشید اٹھا باہر نکل کر دیکھا کہ مینوش تو سحر کر کے نکلی گئی مگر آسمان پر ہی وقریشہ مع اپنے چالیسوں سرداروں کے جاتی ہیں وہیں سے سحر کیا کہ سب کے پائوں زمین نے تمام لیے جمشید نے آکر سب کو سچر گرفتار کیا اسی قید خانے میں لا کر قید کر دیا کئی سو ساحر نگہبان مقرر کیے اور حکم دیا کہ جو کوئی کھانا اور پانی دینے جائے قید یوں بات نہ کرے ورنہ اسے قتل کر دینا نہ نکال کی ذات سے یہ سحر کرہو اور نہ مینوش کی کیا مجال تھی کہ میری قید سے نکل جاتی جمشید نے اس مزدور میں خوشخوار تنگ پشانی کو نامہ لکھا کہ او بندہ خاص الخاص ساحرون کو تلاش میں مینوش کی روانہ کرو جو مینوش کو گرفتار کر کے لائیگا دولت دنیا سے بھال کر دو نکا جو مانگے گا وہی پائیگا خوشخوار کو جو نامہ پہونچا بہت پریشان ہوا مساجدون سے کہنے لگا کیوں صاحب یہ مینوش وہاں کیونکر پہونچی قدرت نے کیونکر جانا صاحب خاموش ہو رہے ہر ایک کا یہی قول تھا کہ قدرت نے بھی سنا ہو گا یہاں تو یہ ذکر ہو گیا خوشخوار نے کئی سو ساحرون کو براے تلاش مینوش روانہ کیا کہ جہاں پاؤ گرفتار کر لاؤ مگر وہ ساحر نہ بر دست ہو ایسا نہ ہو کہ اسپر غالب نہ ہو ساحر تلاش میں روانہ ہوئے مگر مینوش واسطے نور الدہر کے میناب و بقیقار ہر مقام پر گھورتی ہو اور بقیقار ہو ہو کر کتنی ہو طلمس

| | |
|------------------------------|---------------------------------|
| زمانے میں کوئی ایسا نہ ہو گا | جو تیرے حسن کا شیدا نہ ہو گا |
| ازل سے جو رہی ہو پردہ پوشی | کسی نے آپ کو دیکھا نہ ہو گا |
| اٹھانا ہو نہ امت کس لیے تو | یہ دروازہ چارہ گرا چھا نہ ہو گا |
| ہزاروں مر گئے لیکن نہ دیکھا | کوئی تجھ سا بھی ہے پروانہ ہو گا |

| | |
|---|---|
| <p>کہے دینی ہیں بیچی نکا ہیں وہ جس رستے سے نکلے دیکھ لینا قیامت جسکو کہتے ہیں وہ ہو بھر اگر خادم کوئی جنت میں پہنچا نئی دھکی ہو یہ تو بندہ پرور بنا کر حضرت واعظ کو نافہم نسیم اب اُنکی باتوں پر نہ جاؤ</p> | <p>کہ بالائے زمین کیا کیا نہ ہوگا کہ اُس رستے میں پھر رستان نہ ہوگا کہ رقبہ میں مُردانہ ہوگا وہاں کیا آپ کا چرچا نہ ہوگا نہ دھگے دل تو پھر اچھا نہ ہوگا نہ سمجھو یہ کہ کچھ سمجھ نہ ہوگا بے ملاکل وعدہ فر دانہ ہوگا</p> |
| <p>یہ اشعار پُر معنی تھی اور روتی تھی ایک نخل پر بہ شکل عقاب بیٹھی تھی کہ آسمان پر دیکھا نہ اُغ و نہ غن لڑ رہے ہیں مگر زغن ہر مرتبہ جب زراغ پر پہنچے مارتی ہو تو پر زراغ کے ٹوٹتے ہیں اور وہ پر مینوش پر آکر گرتے ہیں مینوش نے دیکھا میرے ہاتھ پاؤں بیکار ہوئے جاتے ہیں ایسا نہ ہو مینوش ہو کے درخت سے گر پڑوں یہ مقدار بھی کچھ شعلہ ہے کا ہو کیا عجب ہو کہ جمشید کے ساحر ہوں یہ سوچ کر اڑتی دن بھر پھری کہیں پتہ لشکر نور الدہر کا نہ ملا مجبور و ناچار بیتاب و بیقرار ایک نخل پر اگر پھر بیٹھی جنگل کا سناٹا کسی طرف اُتر دے پھر رہے ہیں کسی طرف ماراں سیاہ اوس چاہتے پھرتے ہیں مینوش خاموش بیٹھی ہو کہ ایک طرف سے روئے کی آواز آئی خیال کر کے جو دیکھا تو کوئی پھران دیدہ آفت کشیدہ یہ اشعار پُر معنی تھیں</p> | <p>یہ اشعار پُر معنی تھی اور روتی تھی ایک نخل پر بہ شکل عقاب بیٹھی تھی کہ آسمان پر دیکھا نہ اُغ و نہ غن لڑ رہے ہیں مگر زغن ہر مرتبہ جب زراغ پر پہنچے مارتی ہو تو پر زراغ کے ٹوٹتے ہیں اور وہ پر مینوش پر آکر گرتے ہیں مینوش نے دیکھا میرے ہاتھ پاؤں بیکار ہوئے جاتے ہیں ایسا نہ ہو مینوش ہو کے درخت سے گر پڑوں یہ مقدار بھی کچھ شعلہ ہے کا ہو کیا عجب ہو کہ جمشید کے ساحر ہوں یہ سوچ کر اڑتی دن بھر پھری کہیں پتہ لشکر نور الدہر کا نہ ملا مجبور و ناچار بیتاب و بیقرار ایک نخل پر اگر پھر بیٹھی جنگل کا سناٹا کسی طرف اُتر دے پھر رہے ہیں کسی طرف ماراں سیاہ اوس چاہتے پھرتے ہیں مینوش خاموش بیٹھی ہو کہ ایک طرف سے روئے کی آواز آئی خیال کر کے جو دیکھا تو کوئی پھران دیدہ آفت کشیدہ یہ اشعار پُر معنی تھیں</p> |
| <p>عاشقوں میں کون محبسا نا تو ان پیدا ہوا بے نشان رنگ پریدہ کا نشان پیدا ہوا پر وہ پوشی قاتل بے رحم کی منظور تھی دوست کی آمد میں دشمن کا بھی مژدہ سا تھا دیکھنا اسکا بھی مثل یا رنا ممکن رہا و اے قسمت اہل دنیا ہوتے ہیں مژدہ پسند انتہائے اوج کو پستی بھی ہوتی ہو ضرور</p> | <p>نالہ بھی میرے دہن سے بے فغان پیدا ہوا یہ وہ ظائر ہو کہ جو بے اشیان پیدا ہوا ہر وہاں زخم عاشق بے زبان پیدا ہوا جب بہار آئی ہمیں خوف خزان پیدا ہوا شوق اپنے دل کا آنکھوں سے نہاں پیدا ہوا اٹکے جب ہم تو اپنا قدر دان پیدا ہوا دیکھ لو ہر آسمان پر آسمان پیدا ہوا</p> |

ایک صورت پر رہی صورت نہ منتخیا
کس بلا کی شام کیسو تھی نظر آئی نہ صاف
روز ناک آفت ہو سر پر اسکے شاید اوسیم
جب سوئی ہستی مجھے نقل مکان پیدا ہوا
اسکے جب اسٹھی نگاہوں میں دھواں پیدا ہوا
خاک کا پتلا براے امتحان پیدا ہوا

یہ آواز سنکر مینوش بیقرار ہو گئی جیران تھی کہ یہ کون آفت نہ سیدہ ہو کہ جو پردہ
شب میں بیقرار رہی کر رہا ہو شاید اسکا درد لادو اہو یہ سوچتی ہوئی درخت سے اترتی
بہ صورت اصلی ہو کر نشان پر آواز کے چلی قریب ایک درہ کوہ کے آکر دیکھا
کہ ایک تاجدار گردین اٹا ہوا گریبان پٹا ہوا حیران و پریشان ایک گوشے
میں بیٹھا ہو رہا تھا مین ایک تصویر ہو اُس تصویر کو دیکھ دیکھ کر دوتا ہو مینوش
نے قریب آکر کہا کہ اوی حریق آتش اشتیاق و اوی غریق لہ فراق کس بلا میں مبتلا ہو
چہرے سے معلوم ہوتا ہو کہ کہین کا بادشاہ زادہ ہو کہ تاج زمین پر پڑا ہو یہ مینوش
نین کہ اسکو اٹھا کر سر پر رکھے مینوش کا حسن عابد کش زاہد فریب ہو اُس نو جوان
نے سر اٹھایا آفتاب جمال دیکھ کر آنکھیں جمیک گئیں ملکہ نے پوچھا آپ کا نام کیا ہو اُس
تاجدار نے کہا میر تاجدار میرا نام ہو اور قلعہ خورشید نگار جو مشہور ہو وہ میرا
مقام ہو باپ میرا مہران تاجدار بادشاہ ہو ایک دن واسطے شکار کے نکلا یہاں
سے قریب ایک کوہ ہو کہ اُسے کوہ سیاہ کہتے ہیں کوہ پر ایک قلعہ سر بہ فلک کشیدہ
بنا ہو ایک قزاق اُس میں رہتا ہو اسکی دختر باند اختر انجم کیسو کشاد واسطے شکار کے
اتری تھی نقاب چہرے سے اٹھ گئی تھی ماہ تابان پر لکھ سجاب نہ تھا جمال دیکھ کر
ایسا مہوت ہوا کہ لغزہ کر کے بیہوش ہو گیا وہ مغرور حسن و جمال مہربان ہوئی
گھوڑے سے اتر کر فرش خاک پر بیٹھ گئی سر میرا زانغہ پر رکھا نخلہ از لطف معنبر
سنگھایا مین ہوشیار ہوا نہیر سرنگیہ زانوے محبوب پایا سر کو عرش اعلیٰ پر پہنچایا
چایا یون ہی لیٹا رہوں وہ مجھ کو ہوشیار دیکھ کر شرمائی زانو اپنا کھینچ لیا جست کر کے
اپنی مادیان پر سوار ہوئی بالائے قلعہ چلی گئی مین نے اپنے ملک میں جا کر باپ سے
ذکر کیا باپ نے قزاق کو پیغام دیا اُسے جواب دیا کہ جو مجھ کو زیر کرے وہ میری بیٹی پر

قابلض ہو کوئی پہلوان ایسا نہ نکلا کہ جا کر اس سے مقابلہ کرتا اسکی یاد میں بیمار ہو گیا
آج کئی دن کا زمانہ گزرا کہ شب کو پڑا سو رہا تھا کہ عالم خواب میں اس محبوب کو
دیکھا میں سامنے جا کر روئے لگا اور ہاتھ باندھ کر کہتا تھا کہ اے جان جہان وای اگر ہم
دل مشتاقان ابتویر کیفیت پر ظم

| | |
|--|---|
| فلق سے دم لبون پر خواہش ویدار میں آیا | وہ آیا بھی تو چھپکر پردہ اسرار میں آیا |
| رفیقون کو جلایا آئینے کی دیدہ بازی نے | دل عاشق نئی صورت سے بزم یار میں آیا |
| سواد حسن گلشن کم نہیں تحریر رنگین سے | صحیفہ موسم گل کا خط گلزار میں آیا |
| برابر عاشق و معشوق کو رکھا مندر نے | وہ ملک حسن میں عین عشق کی سرکار میں آیا |
| ہمارا بھی خدا ہونے والا تھا نہ اتراؤ | وہ کافر ہو جسے شک رحمت غفار میں آیا |
| مجھے حیرت ہو حالت دیکھ کر شیخ و برہمن کی | کہ ہر نادان فریب سچو و زنا میں آیا |
| بہت مشکل ہو رہا پاکدامن کوٹ و بیاب | الچکر رہ گیا جو دمی پر خار میں آیا |
| برہمن دیر کو رہی ہوا اور شیخ کہے کو | نکل کر اس دور اسے سے میں کہے یاہن آیا |
| خط شبرنگ نے اگر لٹائی حسن کی کوٹ | خبر پہونچی کہ بال آئینہ رخسار میں آیا |
| براہو جان جان دل توڑنا اسیدوار کا | خلان وضع ہو کر فرق کچھ اترار میں آیا |
| نہیں کرتے تمیز نیک و بد کچھ رند بد شراب | بنے گا محتشب گر صحبت میخوار میں آیا |
| گرٹے جاتے ہیں شمشاد و صنوبر فرط غیرت سے | اکئی کو لٹا سرور و ان گلزار میں آیا |

جب میں نے رور و کر یہ اشعار خواب میں سامنے اسکے بڑھے اور چاہا قدموں پر
گردن تو اسنے گلے لگا لیا کہا صاحب جستجو نہیں کرتے اور سب سے شکایت کرتے ہو
اس مکان سے نکلو صحرانوردی کر کے تلاش کرو ہم ضرور ملیں گے ہم بھی تمہارے
واسطے بقیار ہیں مگر مجبور و ناچار ہیں باپ ہمارا اتنا بڑا زبردست ہو کہ اوھر کا
راستہ بند ہو گیا ہو جو نکلا اُسے لوٹ لیا کوئی قافلہ صبیح و سالم نہیں جانے پاتا
اے ملکہ عالم اس دن سے نکل آیا ہوں آج تیسرا دن ہو کہ اس پہاڑ میں سختی اٹھارہ
ہوں دیکھو ن تقدیر کیا دکھائے مینوش نے یہ سنکر کہا کہ اے شاعر ادوہ والا قدر چیرے

ساتھ چلو اگر مین پاس شانہ ارادے کے پہنچی تو وہ ایسا شیرِ بیشہ جرات ہو کہ قزاق کو فوراً زیرِ کریم کیا یہ فردہ سُکر نیرِ تاجدار اٹھا اور گردِ پھر نے لگا کتا تھا کہ اسی مسیحا زمانِ آپ نے اس وقت وہ فردہ دیا کہ دلِ باغِ باغ ہو گیا مین آپ کے ساتھ مین مینوش نیرِ تاجدار کو لیکر درہ کوہ سے نکلیں صحرا میں آکر ٹھہری مین کہ ایک طرف گردِ اڑی دیکھا کہ ایک بادشاہ پیرِ تخت پر سوار بارہ چودہ ہزار جوان پشت پر چہار طرف دیکھتا ہوا آتا ہوا ناگاہ نیرِ پر نگاہ پڑی دیکھا ایک حسین و جمیل ساتھ ہو تاجدار نے پکار کر کہا یار وہ شانہ ارادہ ہمارا سامنے کھڑا ہو چہار طرف سے لوگ دوڑے نیرِ تاجدار کا گرد و غبار پاک کرنے لگے باپ نے آکر گلے سے لگایا کہا ای نورِ نظر آج تین دن سے مجھے آب و دانہ حرام ہوا تم اس ویرانے میں کیوں نکل آئے میں نے نذیر کی ہو کہ گنگ بیشہ نشین کہ پہلوان نہ بردست ہو وہ اقرار کر چکا ہو کہ مین قزاق کو زیر کر کے دختر و لوار و گنگا جیسے کہا شانہ ارادے کو تلاش کر کے لاؤ مگر یہ محبوب کون ہو نیرِ تاجدار نے کہا اے باپ ہر چند کہ تم گنگ کا نام لیتے ہو مگر میرے دل کو خوشی نہیں ہوئی انکے کلام سے دلِ باغِ باغ ہو گیا باپ نے بیٹے کو تخت پر سوار کیا مینوش کو بھی تخت پر بٹھالیا طرف اپنے قلعے کے چلا فلاح خورشید نگاہ میں آیا گنگ کو خبر ہوئی کہ باپ بیٹے کو تلاش کر لایا دہری تلوار باندھے ٹھٹھا ہوا نشہ جرات میں چور مگر نہایت مغرور برائے ملاقات نیرِ آبا ملکہ مینوش شیرِ مین کلام کو دیکھ کر لینے پینے ہو گیا بے اختیار پکار اٹھا ظلم

ٹپکارے مین زخمِ لعاب دہن ہنوز کرتے مین چاک کچھ لحد میں کفن ہنوز ای چرخِ کم ہوا نہ ترا با تکین ہنوز جاتا نہیں ہو سر سے خیالِ وطن ہنوز کھولے ہوئے مین زخمِ ہمارے دہن ہنوز مصروفِ تازگی مین عذاب کس ہنوز

باتی ہو شوقِ قاتلِ شمشیر زن ہنوز منظور دل ہو عزت بے پردگی مین اب تک ہوئی مین ہمے تری کج ادائیاں ہوتی نہیں ہو کم مری ویرانہ دوستی قاتل دروغ کرنے لعابِ زبان تیغِ تحبہ بد رنج یادِ رخ و زلف مین ہوئی

| | |
|---|---|
| ہم سر بھی ہوے نفس سر دیکھ چکر سر خنچہ منعقد ہو ترے شوق دیدین جلوے دکھا رہے ہیں مرے داغماں کے چیلے ہی سے سوال کی ہیں بدگمانیاں او جان اضطراب ذکر رات ہو ابھی آنکھیں گے کیا سوال نکیرین کے لیے سر سخت دل میں ریزہ احساس ہو نسیم | گرمی دکھا رہی ہو تری انجمن ہنوز پابند آرزو ہو بہا رچمن ہنوز او رشک گل وہی ہو ہواے عین ہنوز نکلا نہیں دہن سے ہمارے سخن ہنوز باقی ہو دیکھ محبت شمع و لگن ہنوز باقی ہو قبر میں بھی وہی ضعف تن ہنوز بھولا نہیں ہو بار کا وہ نوزن ہنوز |
|---|---|

ملکہ نے سر جھکا لیا کہا او پہلوان سمجھ کر کلام کر میں ان باتوں کے سننے کے لائق نہیں ہوں کنگ قدموں پر گر پڑا کہا او شہنشاہ خوبی و او سر و باغ محبوبی مجھ کو غلامی میں قبول کر و در نہ تڑپ تڑپ کے جان دوں گا مجھے صبر نہیں ہوتا ویز تک کنگ منتیں کرتا رہا مینوش نے کہا کیوں او تیرا جدار اسید اسے ہٹا لائے تھے کہ یہ سیاہ رو نہ ہو کنگ کرتا ہو ابھی کہو تو اسکو دیوانہ کر دوں تنکے چھنے لگے اپنے ہوش میں نہ رہے مگر تمھارا پاس ہو تم کہو گے میری مشکل آسان ہوتی تھی ملکہ نے مجھ کو پریشان کیا وہ قزاق پھر زیر ہو گا تو ہمارے شانہ وے کے ہاتھ سے زیر ہو گا عیار مہران تاجدار ریحان ووندہ ہوا سے کنگ کو الگ کیا یا اور کان میں کہا کہ او پہلوان دوران آپ کیوں خوشامد کرتے ہیں یہ سچ جانتی ہو ایسا نہ ہو دیوانہ کر دے جب یہ سو جائے تو زبان میں سوزن پیچھے اور زبردستی وصل حاصل کیجے مجبور ہو جائیگی یہ اس جوان پر عاشق ہو کر جسکا حسن میں کوئی مثل نہیں وہ نہ کہو کیونکر قبول کرے کنگ خاموش ہو رہا مگر مینوش کو بغیر ارمی ہو کہ عیار شاہ نے اسکو کیا سمجھا دیا کہ یہ خاموش ہو گیا یقین ہو کہ کوئی فکر کرے اسی سوچ میں رات کو سوئیں مگر دسدم آنکھیں کھول دیتی ہیں دوپہر سے شب گزری تھی مینوش بیدار ہو دیکھ رہی ہو کہ دیکھا کنگ ایک گوشے سے نکلا ہوا آتا ہو آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہو مینوش سمجھ گئی کہ یہ

یہ ارادہ فاسد آتا ہو ضرور دست اندازی کر گیا اگر اس نے مجھ کو ہاتھ لگا دیا تو بے شک خرابی ہو میں اس شہر یا ر کو کیا جواب دوں گی یہ سوچ کر کہ وٹ لی چٹکی خاک کی اٹھا لی جیسے ہی کھنگ سانسے آیا اسم سحر پڑھ کر خاک پھینک ماری اور آواز دی کہ طرف صحر کے جاؤ جنگل کی خاک اڑاؤ کھنگ کا پنا چہرہ زرد ہو گیا گریبان چپ کیا رہتا ہوا بارگاہ سے نکلا لشکر والے اسکے ہر چند پوچھتے ہیں کہ آقاے نامہ کیسا مزاج ہو یہ کچھ جواب نہیں دیتا افسروں نے چاہا دوڑ کر پکڑیں کھنگ نے تلوار کھینچی افسر ہٹ گئے اسی طرح رہتا ہوا کھنگ طرف صحر کے چلا قضاے کا دختر تراق واسطے شکار کے جنگل میں آئی تھی مقدمہ صحر کا نقاب اُلٹ دی تھی آئینہ رخسار پر کھنگ کی نگاہ پڑی مہسوت تو سو رہا تھا ہاے جان جہان کہکرو وٹا ملک نے مادیان کو بھگایا آگے مادیان جاتی ہو پیچھے پیچھے کھنگ ہاے واسے کرتا ہوا جاتا ہو وہ نازنین جب قریب پہاڑ کے پہنچتی تو اس نے اپنے باپ کو آواز دی کہ احوال نامہ ار مجھ کو اس ظالم کے ہاتھ سے بچائیے سالم تراق بارگاہ میں آیا تھا کہ بیٹی کی آواز سنکر دوڑا بیرون قلعہ آکر دیکھا کہ بیٹی تو بھاگی ہوئی آتی ہو ایک جوان بدخو صاحب تن و توش پکارتا ہوا آتا ہو سالم نے لکارا کہ او خانہ خراب خبر دار اسپر ہاتھ نہ ڈالنا لکر کھنگ نے نہ سنا چاہا لکھا بیون پر چڑھ جاؤں سالم کوہ سے کود پڑا کھنگ سے کشتی پہنے لگی دونوں آپس میں سر ٹکرا رہے ہیں پھر بھر کامل گذرا کہ دونوں لڑ رہے ہیں ریحان ووندہ نے شاہ کو خبر کی کہ کھنگ نے ارادہ کیا تھا کہ مینوش پر دست انداز ہو مینوش نے ایسا سحر کیا کہ وہ ایک نازنین کے نقاب میں گیا ہو دیکھیے کیا ہوا اور طریقے سے معلوم ہوتا ہو کہ وہ دختر سالم تراق ہو یقین ہو اسکے اسکے مقابلہ پڑے مہران تاجدار یہ خبر سنکر سو رہا ہوا مینوش نے خبر سنی کہ بادشاہ نکر کھنگ میں جاتا ہو یہ بھی چلی مگر پروانہ پیدا کر کے آسمان میں ڈوبی مہران اسوقت پہنچا کہ کھنگ و سالم لڑ رہے ہیں ایک پر ایک

غالب نہیں ہوتا کنگ بلا سے روزگار ہو سحر میں مینوش کے مہوت ہو رہا ہو
 ہر مرتبہ چاہتا ہو کہ سالم کو زیر کر دے مگر سالم اپنے کو بچاتا ہو مہران تاجدار بھی
 اگر مٹھرا تیر تاجدار بھی ہمراہ ہو کہ صحرا سے گرد و آلودی دیکھا سب نے کہ شاہزادہ
 نور الدہر بن بدیع الزمان آگے آگے تخت پر فیروز تاجدار دیو لاکھ ہندوستان
 مع بارہ ہزار دیو الفون کے پشت پر پچاس ساٹھ ہزارہ کال شکہ ہمراہ مگر کمبیت
 چابک خراہم رکاب سے لپٹا ہوا دور سے دیکھا کہ دوجوان آپس میں لڑ رہے
 ہیں نور الدہر نے نعرہ کیا کہ اوجو الفونم آپس میں کیوں جنگ کرتے ہو وہ ایسے
 گرم جنگ تھے کہ کچھ جواب نہ دیا نور الدہر گھوڑے سے اتر پڑے قریب ان
 دونوں کے آئے ریل پیل کے زور ہو رہے ہیں نور الدہر نے بیچ میں آکر
 داپنا ہاتھ کمر میں سالم کی دیا اور بایان ہاتھ کمر میں کنگ کی ڈالکر زور
 صاحبقرانی دونوں کو اٹھا لیا سالم تو پکار اٹھا کہ اوشہر یار میں مسلمان ہوتا
 ہوں کنگ نے آواز دی اوجوان مجھ کو زندگی منظور نہیں کنگ کو نور الدہر
 نے دے مارا چھاتی پر چڑھ کر کھینچ لیا سالم بصدق دل مسلمان ہوا مینوش نے
 جو آسمان سے نور الدہر کو دیکھا خوشی خوشی اتر پڑی قریب نور الدہر کے
 آئی کہا اوشہر یار آپ کی جدائی میں یہ حال تھا نظم

چھپاے رکھتے ہیں غنچے کی طرح جی کا حال
 یہ مدعا ہو سنیں مجھے مدعی کا حال
 کہ آدمی ہی تو سنتا ہو آدمی کا حال
 بیان کر نہیں سکتا کوئی کسی کا حال
 وہ بدگمان نہ ہوں سکے بیخودی کا حال
 میں جانتا ہوں ترے غم کی دل لگی کا حال
 سناے اب کوئی دیوانہ اس پری کا حال
 کہ دیکھنا خب فرقت کی بیکسی کا حال

کسی سے کہتے نہیں دل کی بیکلی کا حال
 وہ اوز پوچھتے دشمن کی دشمنی کا حال
 کہوں فرشتوں سے جو تیسے درد دل کا حال
 کہا جو حال دل اُٹنے تو ہنسکے دل بولا
 یہ قاصد اُٹنے نہ کہنا کہ آپ میں نہیں ہم
 مذاق رہتے ہیں اکثر دل خرب سے مرے
 بہت فساد لیلیٰ سنا ہو مجھ کو ن سے
 کبھی خیال بھی اُسکا ادھر نہ آ نکلا

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| عجبت ہو آلودہ سے سوز عشق کا اظہار | لجھا سے کوئی تو اس سے کہیں لگی کا حال |
| بیان کرنے سے کچھ فائدہ نہ ہو گا جلال | وہ پوچھتے نہیں دل سے ہمارے جی کا حال |

نور الدہر نے مینوش کا ہاتھ تھام لیا کہا ملکہ بڑے بڑے مصائب اٹھا کیمیت نے عرض کی او شہر بار اسی مقام پر لشکر اتار دیے ہر چند کہ نور الدہر کو تبلیغ کا بڑا قلق تھا مگر کیمیت نے عرض کی او شہر بار سنا لہم قزاق مسلمان ہوا اگر مناسب ہو تو قلعہ شقتل میں ایک نامہ لکھیے کہ تمہارا عقد بھکوسا تھم فلان کے کرنا منظور ہے جلد اپنے کو یہاں پہنچاؤ تاکہ عقد بھرتا جدار دختر سالم سے اور دختر شقتل کا غلام سے ہو جائے نور الدہر نے اس رائے کو پسند کر کے سالم قزاق سے سوال کیا کہ ہمارا سردار بھرتا جدار لیس مہران تاجدار تمہاری دختر بلند اختر پر عاشق ہے اگر خلافت نہ ہو تو اس کے ساتھ عقد کرو دو سالم نے کہا بس و چشم نور الدہر نے نامہ اپنا دیکر کیمیت ہی کو طرف قلعہ شقتل کے روانہ کیا کیمیت نامہ لیکر قلعہ شقتل میں آیا یہاں قلعے میں سب حیران و پریشان تھے کہ کیمیت نے نامہ محل میں روانہ کیا نازک اندام نے جو نامہ دیکھا کہ آقاے نامدار نے لکھا ہونامے کو سر پر رکھ لیا اور حکم دیا کہ محافظہ تیار کر دو کینز وں نے پوچھا واری کیا قصد ہے یہ لشکر نازک اندام نے کہا کہ آقاے نامدار نے یہ نامہ تحریر کیا ہو میں ان کے حکم سے گروں تابی نہیں کر سکتی فوراً محافلے میں سوار ہو کر مع چند کینز وں کے روانہ ہوئی لشکر نور الدہر میں پہنچی نور الدہر نے انگ بارگاہ استاذ و کراوی مینوش نے بھرتا جدار کی سفارش کی نور الدہر نے کہا انشا اللہ میں سالم سے کہ چکا ہوں وہ تندرست رہے ہا ہو غرض نور الدہر نے بر شوکت تمام دونوں کا عقد کیا زبرد کوہ عجب ہنگامہ ہو خوب روشنی ہوئی طائفے ناچے کئی دن ہنگامہ رہا کیمیت کو شائہرا دے سے بڑی الفت ہوئی جی میں کہتا ہوں اگر آقاے نامدار کوشش نہ کرتے تو یہ وصل کبھی میسر نہ ہوتا شائہرا دے کی کوشش سے یہ واقعہ صیب ہوا نور الدہر فرماتے ہیں او ملکہ عالم لوح کی کیا فکر کی مینوش نے سر جھکا کر

جواب دیا کہ کنیز نے پتہ لگا یا ہو جزیرہ کمیاب میں لوح ہو اُسی نے مجھ کو گرفتار کیا اور گرفتار کر کے روانہ کیا تھا قید خانے میں جا کر دیکھا ملکہ قریشہ و آسمان پری نہایت بدیشان ہو رہی ہیں مگر یہ بھی فرماتی ہیں کہ میرے فرزند طلسم کو درہم و نیم کر نیگے میں وہاں سے سب کو لے نکلی تھی مگر حبشید ثانی کو معلوم ہو گیا برسی خبر یہ ہوئی کہ مجھے مقابلہ نہیں پڑا ان سب کو گرفتار کر کے لے گیا ملکہ آسمان پری فرماتی تھیں کہ او قریشہ اسکا محبت نام ہو کہ سعد بن قبا در اے فتاحی طلسم شریف لائے ہیں نور الدہر نے زمین ہلا دی اب یہ فرزند میرے اس طلسم کو شکست کر نیگے اگر عمر طلسم آخر نہ ہوئی ہوتی تو ہم کیوں گرفتار ہوتے نور الدہر نے کہا مجھ کو بھی بڑا قلق ہو کہ یہ شانہرا دیان پروردہ ناز و نعم انیرہہ رنج و الم کہافر کے قبضے میں ہیں ملکہ کل ہم کوچ کر نیگے مہران تاجدار کو تسخیر کر کے آگے بڑھیں گے کوئی صورت پیدا ہوگی لوح کا بھی پتہ مل جائیگا مینوش نے کہا بدون فتح جزیرہ کمیاب پتہ لوح کا نہ ملیگا نور الدہر نے کہا اب کل تو کوچ کر نیگے وقت پر جو سردار و نیکی صلاح ہو جیسا کہین گے ویسا کر نیگے رات بھرتیا رہی رہی فیروزہ تاجدار و دیونا بلند قامت و شیر تاجدار و سالم قزاق ان سب نے لشکر تیار کیا کہ کیت بھی ہتھام میں ہو لیٹن رسالے تیار کھڑے ہیں کہ شانہرا دہ برآمد ہوا مینوش نے فیروزہ تاجدار کو سمجھایا کہ طرف مہرا نیہ کے نہ چلنا ہو جزیرہ کمیاب پر لشکر کشی ہوا کہت مناسب ہو جیسے ہی شانہرا دہ آیا فیروزہ نے دست بستہ عرض کی حضور طرف جزیرہ کمیاب کے چلیے جب تک لوح کا پتہ نہ ملیگا میں آوارگی رہیگی نور الدہر نے کہا لشکر کو پیچھے و شیر تاجدار نے بھی یہی عرض کی کہ غلام بھی سن چکا ہو کہ لوح جزیرہ کمیاب میں ہو جیسے ہی نور الدہر نے قصد کیا کہ گھوڑا بڑھاؤن کو س پہنچتی رنجیر کو پیچھے ارادہ ہوا کہ طرف جزیرہ کمیاب کے روانہ ہوں کہ صبح اسے گرد آؤں نور الدہر نے اشارہ کیا کہ او شیرنگ خبر تو لاؤ شیرنگ نے قصد کیا کہ جاؤں مگر کیت چابک خرام آگے بڑھ گیا ایک غل کے سائے میں اگر ٹھہرا کہ دامنہرو

لشکر کا فتنہ ہوا دیکھا جنجال جادو و جمعیت ساٹھ ہزار ساحران غدار بڑے کروڑوں سے آگے
 پہنچا مقابلے میں آکر لشکر آتا نور الدہر نے جنجال جادو کو دیکھا اور مینوش نے
 بیان کیا کہ یہ ساحر ہماری اور آپ کی فکر میں آیا ہو کہ کمیت آکر حاضر ہوا بیان کیا کہ
 جنجال جادو و فرستادہ مہران تاجدار آیا ہو اسکا ارادہ یہ ہو کہ مینوش اور حضور پر
 دست انداز ہو نور الدہر نے فرمایا کیا جنجال ہو کہ ملکہ پر نگاہ ڈالے دریا خون کے بہاؤ
 کھڑے کھڑے اسکو شکست دو نگا کمیت و شہرنگ آمادہ ہوے کہ ہم جا کر گرفتار
 کیے لاتے ہیں یہ کیکے ہاتھ عیاری سے آراستہ ہو کر آپس میں صلاح کر کے چلے
 اول شہرنگ لشکر جنجال میں آیا پھر تاجدار بارہ گاہ جنجال پر پہنچا ایک ہرکارے
 کی شکل بنا کر سامنے آیا کہا او شہنشاہ ساحران وہ خبر لایا ہوں کہ شہر میرا موتیوں سے
 بھر دیجے جنجال نے پوچھا ارے کیا خبر لایا ہو شہرنگ نے عرض کی نور الدہر مینوش
 برائے شکار لگے ہیں صحرائین چل کر گرفتار کر لیجیے فوج بھی ہمراہ نہیں ہو جنجال جادو
 اٹھا ہرکارے کو انعام دیا کہا چل کر مجھے بتادے میں دونوں کو گرفتار کر لیجاؤں گا
 مہران تاجدار بہت خوش ہو گا اسنے و مہدم فرمایا ہو کہ مینوش کو نور الدہر سے
 جدا کر واسکے ہمراہ ہونے سے زور نور الدہر کا بڑھتا جاتا ہو شہرنگ اس فقرے
 سے جنجال کو لگا کر لپچلا کر دیکھا کہ جنجال بہت چست و چالاک ہو ہر مرتبہ طرف ہرکارے
 کے دیکھتا ہو شہرنگ حیران ہوا اسکو کیونکر گرفتار کرنے کی تو بہت ہوشیار معلوم
 ہوتا ہو مگر صحرائین لگائے ہوئے لیے جاتا ہو کہ آواز رونے کی کان میں آئی کہ کوئی
 بیقرار ہو کر رو رہا ہو اور یہ اشعار زبان پر ہیں نظم

| | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| اندھے ہیں اشک مرد مک چشم حور میں | دیکھو پر سی تنہائی ہو دریاے نور میں |
| شرم و حجاب دور ہو وصلت کا لطف ہو | ایسے فرسے کہاں ہیں شراب طہور میں |
| یہ سرو و مہر یاں شب تنہائی کی ہیں آہ | کاٹی ہیں کانپ کانپ کے راتین سمور میں |
| غیبت میں حال دل نہیں ممکن کہ لکھ سکوں | سُن لیجیے بلائے سب اپنے حضور میں |
| میں نے کیا وہ کام جو مشاط سے نہ ہو | سو یا لیٹ وہ نشہ مو کے سرور میں |

| | |
|---|---|
| <p>رویا بین بھی جمال سے محروم ہی رکھا پاس اُنکو میرا صحبت اغیار میں کمان ہو گرم ناز گور غریبان پر وہ حسین آمد شد نفوس میں کس طرح چین آئے سچ پوچھیے تو زندہ ہو ورنہ گوراب نظام</p> | <p>یہ لہن نرانیان ہوں فقط بزم طوہر میں ارض و سما کا فرق ہو نزدیک و دور میں باقی رہا ہو حشر کے اب کیا ظہور میں ہر دم صدائے حشر ہو اس نفع صوبہ میں جان ہو حریم کعبہ میں تن چور ہو پور میں</p> |
| <p>جنجال نے کہا ارے بڑھکے خبر تو لے کہ یہ کون رہو رہا ہو شہرنگ طرف صدائے چلا اگر دیکھا کہ ایک نازنین نہایت حسین مگر زخمداد و بقیارہ سایہ نخل میں بیٹھی ہو اور بلک بلک کے رو رہی ہو شہرنگ نے پوچھا کہ او نازنین تو کون ہو اس نازنین نے قدموں کو بوسہ دیکر کہا آپ سیرا حال نہ پوچھیے جنجال کو بھیجے شہرنگ مطلب اصلی کو سمجھ گیا دل میں تعریف کرتا ہوا پاس جنجال کے آیا کہا او شہنشاہ ساحران ایک نازنین نہایت حسین و جمیل کہ غلام کی نگاہ سے ایسی صورت نہیں گزری یکہ تنہا بیٹھی رو رہی ہو میں نے بہت پوچھا اسے کچھ جواب نہ دیا بھی کہ یہ کوئی حقیر غریب آدمی ہو آپ کا رعب و دبدبہ دیکھ کر عاشق ہو جائیگی یہ سنکر جنجال چلا مگر دل میں شک ہو کہ یہ کیا بات ہر کارے نے کہی کہ تمکو دیکھ کر عاشق ہو جائیگی او جنجال کچھ فریب نہ ہو تم اکیلے اسکے ساتھ چلے آئے ایسا نہ ہو کچھ فتور کرے تو مشکل پڑے دل سے یہ باتیں کرتا ہوا سامنے نخل کے آیا اس نازنین پر جو نگاہ پڑی حیران جمال و مجویدیا ہوا دیکھا سراپا خوب محبوب مرغوب سر جھکاے بیٹھی ہو آئینہ آنکھوں سے جاری دیکھتے کے ساتھ ہی بقیارہ ہو گیا پکار اٹھا کہ او نازنین ماہ و شش اس مہر امین تنہا بیٹھی ہو تیرا حال دیکھ کر دل بقیارہ ہو گیا نظم</p> | <p>پڑی ہو دل پر مصیبت جدا جدا ستارہا ہو تیرا عالم شباب جدا نخل ہو برق جدا منفعل سما جدا یہ آب کو نہ جدا ہو شراب ناب جدا</p> |
| <p>جگر بجھتے ہو تو ہو دل مرا کباب جدا لال دیتا ہو وہ روئے بے نقاب جدا ہماری آہ جگر سوز و چشم پر ہم سے مرے میں ہلکو برابر ہو گویا جتنے ساتی</p> | <p>پڑی ہو دل پر مصیبت جدا جدا ستارہا ہو تیرا عالم شباب جدا نخل ہو برق جدا منفعل سما جدا یہ آب کو نہ جدا ہو شراب ناب جدا</p> |

فراق یار میں دردِ جگر ہی کافی تھا
ملا کے ساتھ نہ غیروں کے سیکو بکدو
مرزا ٹٹھے تری صحبت کا کس طرح جانی
یہ روز نہ بھر ہو کیونکر نہ اب شب و بچور
سمٹھا رہے گیسو شبرنگ رخ سے یوں سر
جلال ہی تھی یہ فرقت کی آگ مدت سے
ہوا تنہا یا مرا کل جو گرم مینوشی
شراب ناب تھی ساغومین کشتی میں کباب

ق

اس نازنین نے مسکرا کے یہ جواب دیا کہ اوتا جدار میں آوارہ دشت اور بارگھیت
میں گرفتار قزاقوں نے لوٹ لیا تین دن سے یہاں پڑی ہوں میرے ساتھ کیا
عشق و محبت کی باتیں کرتے ہو مجھے جس کا دل چاہے کینہ بنائے میں خد مت گزار
کر ونگی مان اور باب اور شوہر کو قزاق گرفتار کر لیتے ہیں بھاگ کر یہاں چھپی
کسی شیر اور بھیڑیے نے بھی آکر نہ کھایا مسکرا مسکرا کر جو اس نازنین نے باتیں کیں
جنجال کا شک اور بڑھ گیا کہا اونا نازنین تیرا نام کیا ہو کہا گیسو دراز میرا نام ہو
اسی وجہ سے بلاے گیسو میں گرفتار ہوں جنجال نے چپکے چپکے سحر کیا کہ پانوں اس
نازنین کے زمین نے تمام لیے اور سحر کیا کہ رنگ و روغن بھی چہرے کا اڑ گیا
شبرنگ نے جو یہ معرکہ دیکھا پہچان گیا کہ کمیت نے عیاری کی تھی اور خوب
وقت پر آیا مگر اسکے دل میں شک تھا میں سوچ رہا تھا کہ یہ عیاری پوری نہ ہوگی
بھاگ کر ایک غار میں چھپا جنجال نے جب دیکھا کہ یہ تو عیاری کمیت چابک خرام
عیار شفتل ہوا سنے ہنس کر کہا کہ او کمیت یہ کیا معرکہ ہو کہ تم ساحرون کے دشمن ہو
تم تو شفتل کے ساتھ تھے یہ جو جنجال نے کہا کمیت بہت عقیل تھا جین مار کے
روئے لگا جنجال نے کہا او کمیت کیوں روتا ہو کمیت نے کہا او شہنشاہ ساحران
اصل معرکہ یہ گذرا کہ میں براے عیاری لشکر نور الدہر میں گیا وہاں جا کر گرفتار ہوا

شبرنگ بن عمرو بلا سے روزگار ہو اُسے گرفتار کر لیا آخر میں ناچار ہوا اسکی شرکت کی اُسے یہ مکر تعلیم کیا کہ جادو گردن کو مارو تب مجھے یہ خطا سوز دہوئی کہ ساحرون کو قتل کرنے لگایہ کیکے منہ پیٹا ہا نخوز میں پر دے مارے خنجر کمر سے نکالا کہا او شہنشاہ ساحران میرے ہاتھ قلم کیجیے کہ میں نے ان ہاتھوں سے ساحرون کو قتل کیا لہذا میرے ہاتھ کاٹے میں خود شرمندہ ہوں شبرنگ نے مجھکو سمجھا کر بھیجا تھا کہ میں ہر کارہ جسکے جنجال کو صحرا میں لاؤں گا تو عورت بنکر میا می کرنا کوئی معین و مددگار باقی نہ رہا تا ہمارا مارا گیا ناچار ہو کر میں قبول کیا کہ پاس مسلمانوں کے رہے مگر مذہب کو خوب سمجھتا ہوں میں نے اکثر باتوں میں نور الدہر سے مناظرہ بھی کیا اور پرنے پوچھا یہ بتائیے پونے دوسریا وہ ہوتے ہیں کہ ایک زیادہ ہوا او شہنشاہ ساحران یہ مسلمان بھی سمجھتے ہیں کہ دین ہمارا کمزور ہو مگر جری دہا درہین جو کہا اسی کی پیروی کی دیکھیے یہ طلسم کیونکر بچتا ہو اگر آپ سیری سیرستی کریں تو میں نور الدہر کو جا کر پکڑ لاؤں بی مینوش بڑے جوش میں ہیں وعلگڑے پر مرقی ہیں اسٹھ پہر پہلو میں بیٹھی رہتی ہیں اور کہتی ہیں کہ میں لوح کی جستجو کر دوں گی جنجال نے کمیت کو ساتھ لیا کمیت باتین کرتا ہوا چلا ہر مرتبہ کہتا ہو کہ میں آپ کو مثل شفتل کے جانتا ہوں ویسی ہی پریشا آپ بھی فرمائیے دو دن میں لشکر نور الدہر کا خاتمہ کر دوں گا جنجال ہاں ہاں کرتا ہوا آتا ہو اور کہتا ہو او کمیت چاہک خوام میں تمکو اپنے لشکر کا شاطر کروں گا وہ مرتبہ دون کہ عالم عالم رشک کرے کمیت نے کہا آپکو بھی ایسا راضی کروں کہ آپ خوش ہو جاویں یہ کہتا ہوا لشکر میں پہونچا افسروں نے پوچھا حضور کہاں گئے تھے کہا یاہر و اقبال میرا یاہر تھا اور طالع مددگار و رنہ و عیاروں نے گھیرا تھا بن اُنکے مکر سے نکلا یہ عیار ملا ہو میں نے اسکو سرنگ لشکر کیا افسروں نے کہا بہت مناسب کیا جو لوگ پہچانتے تھے انھوں نے کہا او کمیت تم تو شفتل کے سہرا تھے مسلمانوں میں کیونکر پہونچے کمیت نے رو کر کہا یہی سیری تقدیر میں لکھا تھا کہ ساحر میرے ہاتھ سے قتل ہوں وہ نوشتہ تقدیر پورا ہوا آج سامری و حبشید نے

بڑی خیر کی ورجحال کو قتل کرتا تو سامری و جمشید بہت آزر رہے ہوتے مگر انہیں
 تمہارا بڑا صاحب اقبال ہوا ایسا جھکو پہچان لیا کہ میں مجبور ہو گیا مگر کیا پرورش
 فرمائی ہو میرے کلام کو سچا جاننا اب میں بھی وہ کروں کہ یہ راضی ہو جاؤں ججنال
 کمیت کو لیے ہوئے بارگاہ میں آیا کرسی پر جگہ دی کمیت تنکریٹھا خدشنگاروں کو
 سر اٹھا کر دیکھا ان میں شہرنگ کھڑا ہوا ہو چکا کہ اسکو گرفتار کر لو فرزند عمر و
 آیا ہو شہرنگ کو دکر سہاگا ایک خدشنگار کو مار گیا کمیت لینا لینا کتا سہوا اٹھا کہ
 ججنال نے چکار کر کہا اؤ کمیت اُسکے پیچھے نہ جاؤ ایسا نہ تو تمہیں گرفتار کرے تو جھکو بڑا
 قلع ہو گا کمیت پلٹ آیا کہا اؤ شہر بار آپ نے جھکو پھیر لیا ناچار ہو کر پلٹ آیا مگر
 میری دشمنی ظاہر ہو گئی اب شہرنگ جا کر ذکر کریگا نور الدین بھی دشمن ہو سب
 راہبر میرے راہزن ہوئے دن بھر یہی باتیں کرتا رہا کئی مرتبہ شہرنگ آیا کمیت
 نے پہچان کر بھگا دیا اب ججنال کو اعتقاد کامل ہوا کہ بیشک کمیت ہمارا دوست
 ہو اسکی وجہ سے لشکر میں بڑی آبادی ہوگی اتنی دیر میں کئی مرتبہ عیار آیا اور کمیت
 نے پہچان لیا اگر کمیت نہ پہچانتا تو شہرنگ ضرور عیاری کرتا اسی کی وجہ سے عیار
 سے بچا حقیقت میں خوب پہچانتا ہو شہرنگ جو مرتبہ آیا کبھی خدشنگار بنا اور کبھی چوہا
 بنا حقیقت میں کمیت بڑا عقیل ہے کہ ہر صورت میں پہچان لیا اب میں عیاری سے تو
 محفوظ رہوں گا اگر شہرنگ آلیگا کمیت لٹکارے گا ایک نہ ایک مرتبہ موقع پا کے
 گرفتار بھی کر لیگا فوراً قتل کرونگا یہ دل سے باتیں کر رہا ہو کمیت نے جو ججنال کو
 زیادہ مہربان پایا دست بستہ عرض کی کہ اؤ شہنشاہ ساحراں جلسہ آراستہ کیجیے
 میں حضور کے سامنے کچھ گاؤں میں نے عمرو کے بیٹے سے سیکھا ہوا اسی فن پر انکی
 ساری عیاری ہو ججنال نے حکم دیا جلسہ آراستہ ہو کمیت نے کہا کبھی بیجانے کی مجھے
 عنایت فرمائیے کہ میں شراب کو آراستہ کر کے لاؤں سازندے وغیرہ حاضر خدمت
 ہوئے کمیت چابک خرام نے گلابیان لا کر رکھیں اول بیچکر یہ اشعار عاشقانہ
 بتاتا کر گانا شروع کیے نظم

| | |
|--|--|
| اس ابر میں بار سے جدا ہوں گلہن ہوں اگر تو ہوں بن بے برگ دن رات تصور پر ہی ہے آفتادہ خاک ہوں و لیسکن ای ہر شب فراق دے ساتھ تو رنگ چین میں ہوش بلبل سر رکھکے کبھی وہ سو گیا تھا حشت نے نکالا اُس گل سے ملکن نہیں اجتماع مندین ہو مہر و وفا سرا سر اُس میں | بجلی کی طرح تڑپ رہا ہوں بلبل ہوں اگر تو بے نوا ہوں دیوانہ بین اند لون بنا ہوں میں سایہ شمشیر ہم ہوں رونے پر مستعد ہوا ہوں تو نکمت گل تو میں صبا ہوں اتیک زانو کو سو گمشتا ہوں کانٹوں پر اسکو کھینچتا ہوں تو بت ہو میں بندہ خدا ہوں ناسخ کیونکر اسے نہ چاہوں |
|--|--|

یہ اشعار گارکہ گھنگر و پالون میں باندھے اور گت ناچنا شروع کی اس طرح گت ناچا کہ جنجال تعریفین کر رہا ہو کتا ہو اور کمیت حقیقت میں خرب کمال تھنے حاصل کیا کمیت کھول کھول کر کہ رہا ہو کہ جب ناچ گانے کا رنگ بندھے تو جانیے کہ عیاری ہوئے کو ہو اسی پہلو میں عیاری ہوتی ہو یہ کیکے جام لبریز کیا ٹھوکرین لبتا ہوا سامنے جنجال کے آیا کہا ایسے بادشاہوں کو سر سے شراب پلانا چاہیے جنجال نے دونوں ہاتھ بڑھا دیے جام لیکر پی گیا انہو کمیت نے زور و بان بھا اور سب کو شراب پلانے لگا جسکے سامنے گیا کسی نے سوتیوں کا مالا دیا کسی نے اپنے ہاتھ کی انگوٹھی دی کسی نے روپیہ اشرفی کمیت نہال ہو گیا سب کو پلا کر سامنے بیٹھا محفل میں دست و پازری ہونے لگی ایک پہلو سے شہرنگ بھی آیا گوشے میں چپا کھڑا تھا جب سب بیہوش ہو چکے تو خنجر کھینچے ہوئے نکلا چاہا جنجال کو قتل کروان کمیت نے کہا استاد اسکو لیچے سامنے نور الدہر کے دربار سمجھا جائیگا مگر جلدی میں زبان میں سوزن ندی کمیت نے پشتا رہا باندھ لیا کہا بس استاد نکل چلے شہرنگ نے ایک وزیر کا پشتا رہا باندھ لیا دونوں استاد و شاگرد حبت و خیر کرتے

ہوے چلے صحرائیں جو پہونچے ایک نخل کے سائے میں ٹھہرے آپس میں باتیں کرنے لگے مگر سپہ سالار لشکر جنجال بھونچال نامے واسطے شکار کے آیا تھا کبوتر بنا سوا کرتا پر بیٹھا تھا اسنے جو دیکھا کہ دو عیار جنجال جادو و سحر بان وزیر کو لیے جاتے ہیں چکار اٹھا کہ اونا عیار و خبردار آگے نہ بڑھنا سنم بھونچال جادو شہرنگ نے سوا بان کو زمین پر رکھ کر ایک خنجر مار دیا ساحر کے مرنے کا جو اندھیرا ہوا اس اندھیرے میں کمیت بھاگا مگر اشتارہ بھاری ہوتا جاتا ہوا تھوڑی دور جا کر کمیت نے کہا استاد عجیب معرکہ ہوا اشتارہ بھاری ہوا جاتا ہوا شہرنگ نے کہا اشتارہ چھوڑ دو آخر ناچا ہو کر کمیت نے اشتارہ ڈال دیا جیسے ہی اشتارہ زمین پر رکھا جنجال جادو و سحر بان ہو گیا زبان میں اسکی سوزن نہ تھی اٹھنے ہی لگا راکر او کمیت کہان جاتا ہوا تیرے مکر کو سمجھ گیا یہ دونوں بھاگے جنجال نے جب دیکھا کہ دونوں بھاگ کر نکل گئے ناچار ہو کر پلٹا بھونچال سے ملاقات ہوئی بھونچال نے پوچھا او شہنشاہ یہ کیا ماجرا تھا اگر میں نہ پہونچتا تو وہ آپ کو لیچلا تھا جنجال نے کہا کمیت بڑا جمل ساز ہوا ایسا دام مکر پھیلا یا کہ میں اس میں پھنسا یہ باتیں کرتے ہوئے دونوں جاتے ہیں کہ دیکھا ایک طرف سے دو ڈولیاں کھار لیے ہوئے جاتے ہیں دونوں عورتیں پردے سے جھانکتی ہوئی جاتی ہیں ایک نازنین پر نگاہ بھونچال کی پڑی دوسری پر جنجال کی دونوں کی وہ نگاہیں مست پڑیں کہ دونوں بیقرار ہو گئے یہ اشعار پڑھنے لگے نظم

رہو اربہت نیز ہو ٹھہرا نہیں سکتا
آرام کہان پانوں تو پھیلا نہیں سکتا
لطف چمنستان مجھے بہلا نہیں سکتا
دام رگ تن روح کو الجھا نہیں سکتا
شرم آتی ہوتا نوک زبان لانیہن سکتا
جب آنکھ سے ٹپکا کوئی ٹھہرا نہیں سکتا

ہو رخصت جان حال میں بتلا نہیں سکتا
کچھ خال سے بھی کم ہو کنا راجہ تنگ
ہوں خاطر تیر مردہ کہان تازگی شوق
سیاح عدم قید تعلق سے ہیں آزاد
تقصیر شب وصل ہو شکوہ بھی تمھارا
رکتے نہیں سیاح عدم شہک کی صورت

مشکل ہو نسیم اب کہ میسر ہوں ورتین | کھوئے ہوئے آرام بشر یا نہیں سکتا

جنجال نے پکارا کہ مہراؤ راٹھار جاؤ جب کہا رٹھارے تو یہ دونوں قریب پہنچے
پکار کر پوچھا کہ تم کون لوگ ہو دونوں عورتیں ڈولی میں رونے لگیں کہا پیڑی
برعت ہوئی سوار ان لشکر اسلام ہمارے گائون بین گھس چڑے کئی ہزار سوار تھے
گائون لئے لگا ہم دونوں بہنیں زبیدہ کی بیٹیاں ہیں ان کہا رون کو زیور دیا
اور کہا ہکو نکال لے چلو یہ کہا ہکو نکال لائے جنجال نے کہا مسلمان بڑے ظالم
بین ان دونوں نے ہاتھ باندھ کر کہا ہم انکی برعت کیا بیان کریں ہکو کہیں چپاؤ
تمھارا احسان ہو گا اگر باپ سچ گیا تو ہم وہاں جا کیں گے ورنہ تمھارے ہی پاس
ہیں گے بھونچال نے کہا اے ملکہ عالم یہ جو تھے باتیں کر رہے ہیں جنجال جاؤ نا
ہو تیس ہزار فوج کے افسر ہیں برائے قتل انھیں مسلمانوں کے مانور ہوئے ہیں
اگر تم انھیں کے پاس رہو گی تو بڑا آرام پاؤ گی اور میں انکا وزیر اعظم ہوں نہیں ہر
فوج پر میرا اختیار ہے یہ نہ سمجھنا کہ ہم لوگوں کو کوئی مجبور و ناجار ہو صد ہا لونڈیاں خدمت
میں رہیں گی آٹھ پہر سیر و شکار کروں دونوں ڈولی سے نکل آئیں جنجال و بھونچال
نے دیکھا کہ دونوں کس نازک اور فریب جگہ دیکھنے سے دل ناشکیب شرابی
ہوئی آنکھیں خوف سے چہرے زرد کر دیو تو یہ لکھ بھاگے کہ ہم گائون کی تو خبر لائیں
جب کہا رجا چکے جنجال لپٹ لگا دوسری نے کہا بوا ہمارے تمھاری زندگی ڈولی میں
رہی جھپٹ کے ایک گلابی نکالی کہا اسی سے زندگی ہوئی اگر یہ نہ چیتے تو خوف سے
سواروں کے مرجاتے یہ لکھ جام اونڈیلا کہا لو صاحب تم بھی بیو گے جنجال کو جام
دیا گورے گورے ہاتھ انپر جام رکھا ہوا بہ ناز آگے بڑھا یا جنجال جام لیکر پیگیا
بھونچال نے کہا ہمیں بھی دو بھونچال کو بھی جام پلایا دونوں پی کر لڑکھڑائے
آنکھیں سرخ ہوئیں چاہا زمین پر بیٹھ جائیں کہ لڑکھڑا کر گرے ایک نے نفرہ کیا کہ نہ
شہزنگ بن عمرو اور ایک نے نفرہ کیا کہ نہ کمیت چاہک خرام دونوں کے
پشتارے باندھے طرف لشکر کے چلے مگر خافت و ترسان چہا ر جانب دیکھتے ہوئے

قریب لشکر کے پہونچے شاگردان شہرنگ سٹے اٹھون نے پوچھا استاد کہاں سے آتے ہو شہرنگ نے کہا جنجال اور بھونچال کو لائے شاگرد بھی ساتھ ہوئے ہر دو عیار بارگاہ نور الدہرین پہونچے مینوش کو خبر ہوئی کہ مہتر شہرنگ جنجال کو لایا مینوش نے آتے ہی حکم دیا کہ ستون سے انکو جلد باندھ دو دونوں نے دونوں کو ستون سے باندھا اور ہوشیار کیا جنجال کی جوا ہنگہ گھلی اپنے کو بارگاہ نور الدہرین میں پایا مگر خیال کیا کہ زبان میں سوزن نہیں ہو مینوش نے چکار کر کہا کیوں او جنجال تو نے قدرت خدا کو دیکھا کہ کس طرح گرفتار ہوا اب بہتر یہ ہو کہ اطاعت دین اسلام قبول کر دے ابھی تجھکو قتل کر دنگی دونوں کو معلوم ہو چکا کہ ہماری زبانوں میں سوزن نہیں ہو جو اب دیا کہ او مینوش کیوں دیوانی ہوئی ہو ان عیاروں کے بھروسے پر شاہ طلمس سے بگڑی ہو حقیقت میں بڑے مکار ہیں مگر اب ہم پر عیاری نہ کر سکیں گے جب سامنے آویگے ہم فوج اگر فتنہ کر لیں گے یہ کیکے دونوں نے سحر کیا کہ بارگاہ میں پتھر برسے لگے مینوش روکنے لگی اسپر کئی سو جوانوں کے سر پٹے کچھ لوگ سر کر گرے یہ دونوں جست کر کے اڑتے ہوئے نکل گئے مینوش نے چاہا روکون مگر ایسے پتھر برس رہے تھے کہ انکو نہ روک سکی مگر جنجال جو لشکر میں آیا غصے میں آکر مسند پر بیٹھا آتے ہی حکم دیا کہ طبل جنگی بجے فوراً طبل جنگی پر چوب پڑی ہر کاروں نے نور الدہر کو خبر پہونچائی یہاں بھی طبل جنگی بجاتیا ریاں ہونے لگیں چار پہر رات گزر کر وہ وقت آیا کہ نظم

| | |
|----------------------------|-------------------------------|
| یکایک ہوا دان سحر کا ظہور | اڑا اشیانے سے طاؤس نور |
| وہ طاؤس مشرق کا تھا بادشاہ | بہت گرخوا اور روشن نگاہ |
| سپہ کی علامت سپید ہوا | نشان آگے آگے خط صبح کا |
| کیا وید بر خسلق پر آشکار | کہ پہلے کیا نہ ازغ شب کو شکار |

جانبین کے لشکر میدان کارزار میں آئے صفین درست ہونے لگیں جب صفین آراستہ ہو چکیں نقیبوں نے نقابت کی گویوں کے لڑکے پر اشعار پڑھنے لگے نظم

| | |
|--|--|
| عاقلان باغ یہ نہیں دلکش اس چین کی ہوا سے بہن دعو خاک جب ہو گئے قدر عنا لالہ رودل پہ لیکے جب داغ جب مٹے میکشان محفل درود جب ہوئے خاک صاحب کاکل مر گئے جب ہزار غنچہ دہان گل ہوا جب چراغ عارض یار ترگی چشم بین جو دفن یہ بین شناخ پر ہو جو سبب نہیب چین عذریوں کے ہیں یہی الحان خاک میں گلر خان جو سوتے ہیں دیکھ کر بے ثباتی عالم جب ہوا مر مر خزان کا ڈر اسی اندوہ میں کرو جو قیاس یہ گلستان نہیں ہو قابل سیر | جسکو دیکھو وہ ہو پریشان و ش استین زن چراغ عقل پہ ہو تب ہوا سر و خوشنا سپدا تب ہوا لالہ زیب محفل باغ جعفری نے دکھایا تب مرغ زرد تب نظر آیا گیسو سنبل ہوا گلشن میں ایک غنچہ عیان تب گلستان میں گل ہوا اظہار چشم ز گس جھکی ہو سوئے زمین کسی محبوب کا ہو سبب و قن خافلو کل من علیہا فان باغ میں آبشار روتے ہیں ہم تن اشک ہو گئی شبنم خاک اڑانے لگی نسیم سر گل سوسن کا ہو کبود لباس کرے اللہ خاتمہ بالحبیر |
|--|--|

یہ اشعار عبرت آنیز سکرمہا در جو منے لگے قیلاب جاد و طرے سے جنجال کے
میدان میں نکلا پکار کر آواز دے کہ او فرقہ خدا پرستان جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ
نکلے نور الدہر نے قصد کیا تھا کہ مینوش نے اپنا طاؤس بڑھایا کیا او شہر یار یہ
ساحر مکار و غدار ہو آپ اسکے مقابلے میں نہ جائیے کنیز جا کر سمجھا دے گی نور الدہر
سر جھکا لیا مینوش طاؤس اڑا کر میدان میں آئی قیلاب نے دیکھتے ہی گولہ مارا
مینوش سکڑا کین غنچہ دہن جو دہوا گولہ پھٹ کر گرا پھول آسمان سے برسے
لگے پھولوں کی بوجو پھیلی قیلاب مست ہو گیا پکارا اٹھا کہ او شہنشاہ خوبی واکو

سرو باغ محبوبی میں منتھارا تا بعد ارسوں جوش محبت میں مجبور و ناجار ہوں امیدوار
ہوں کہ جبکہ اپنی خدمت میں قبول کیجے ملکہ نے ہنسکر کہا صحراے آتش بہار میں
جاؤ وہاں ستھار علاج ہو جائے گا قیلاب جادو جھومتا ہوا طرف صحرا کے روئے
ہو گیا کہ اسکا حال تحریر ہو گا مگر جنجال جادو نے جب دیکھا کہ قیلاب روانہ ہو گیا
اسکا نشان نہیں معلوم ہوتا اب طرف لشکر کے پلٹا آؤ ازوی کہ یا رو میں خود جاؤں
مگر ستھارے واسطے باعث بدنامی ہو لوگ کہیں گے اتنے بڑے افسر کھڑے تھے اور
کوئی میدان میں نہ نکلا افسر اعلیٰ میدان میں آیا سحاب جادو اسکا طبع ہر بعض
لکھا ہو کہ جنجال کا بھائی ہوں کرتا ہوا صف سے نکلا سامنے آتے ہی طرف آسمان کے
دیکھا ایک لکڑا برگر کر آیا بوندیان پڑنے لگیں مینوش کے جسم پر جتنی بوندیان
پڑیں اتنے ہی آبے پڑ گئے مینوش نے کاغذ نکالا چند طاؤس کاٹے ہاتھ پر رکھکر
جوسر کیا بہ شکل طاؤس اصلی سو کر وہ اڑے قریب ابر آکر رقص کرنے لگے اور
منقارین کھوکھو کر آؤ ازین دیتے تھے کہ ابر ہٹاؤ ازین موقوف ہو میں ایک طاؤس
ان میں سے قریب سر سحاب جادو آیا مثل انسان کے آؤ ازوی کہ او سحاب
نم طاؤس مینوش بہتر ہو کہ طرف صحراے آتش بہار کے جا قیلاب جادو سے
ملاقات ہوگی و ولون ملکر اسی مقام پر رہنا طاؤس نے جو یہ آؤ ازوی سحاب
کا چہرہ زرد ہوا ہاتھ یا لون میں ریشہ پڑ گیا پکار کر آؤ ازوی او ملکہ عالم جو حکم
ہو وہ بجالاؤں میں تو مدت سے ستھارا مشتاق ہوں ستھارے حکم سے انکار
نہیں کر سکتا میرا تو یہ حال ہر قلب پر مجبوم غم و ملال ہو نظم

| | |
|---|--------------------------------------|
| دل چٹکے جان سے گور کی منزل میں رہ گیا | کیسا رفیق ساتھ سے مشکل میں رہ گیا |
| آئے بھی لوگ بیٹھے بھی اٹھ بھی کھڑے ہوئے | میں جا ہی دیکھتا تری محفل میں رہ گیا |
| ناقص ہو دوستداری میں کامل نہیں ہوا تو | دشمن سے بھی غبار اگر دل میں رہ گیا |
| قاتل سنبھل کے تیغ لگا جائے شرم ہو | تسمہ لگا جو گردن بسمل میں رہ گیا |
| آؤ ازوی سے زیادہ اسیری میں لطف ہو | دل مرغ روح کا نفس گل میں رہ گیا |

سبقت جو زندگی میں سکند سے کی تو کیا
مجنون برہنہ کرتا اُسے اپنی طرح سے
کافر ہو منکر اُسکی کریم کی شان کا
آتش کو دست تیغ سے ممکن ہوا نہ زخم
او خضر پیچھے مرگ کی منزل میں رہ گیا
لیلی کا پردہ پردہ محفل میں رہ گیا
خالی پیالہ کب تک سائل میں رہ گیا
بیچارہ مر کے حسرت قاتل میں رہ گیا

جب سحاب نے یہ اشعار پڑھے مینوش نے قصد کیا کہ جواب دوں کہ جنجال جادو
نے آواز دی کہ او صاحب کہاں جاتے ہو سحاب نے کچھ جواب نہ دیا قصد کیا کہ
طرف صحرائے روانہ ہوں جنجال نے گولہ جھولی سے نکالا سحاب کی طرف پھینک
مارا گولہ آکر پھٹا سحاب پر قطرے گرنے لگے چند قطرے پانی کے جو سحاب پر گرے
سروش آگیا پلٹا چاہا جنجال کے پاس جاؤں مینوش نے جو دیکھا کہ سحاب کو ہوش
آگیا جھولی پر ہاتھ ڈالا ایک گجرہ سوکھا ہوا نکالا پھینک مارا جنجال نے سحاب
کو پشت پر لیا آپ آگے بڑھا مگر وہ گجرہ جو ٹوٹا پھول برسنے لگے جنجال کی انگلیں
سرخ ہوئیں جھوٹے لگا چکار اٹھا کہ او ملکہ عالم مشتاق جمال ہوں قصائے کار
جمشید ثانی ہو مخانی میں بیٹھا تھا سحر تیار کر رہا تھا کتاب پر جو نگاہ پڑی معلوم
ہوا کہ جنجال فرستادہ مہران تاجدار بہ موت ہوا چاہتا ہوا گیا رہی پر ہاتھ ڈالا
ایک طائر اُڑا دیا وہ طائر اسوقت پہونچا کہ جنجال طرف صحرائے چلا تھا
کہ وہ طائر آکر پہونچا ایک چیخ ماری کہ شعلہ آتش منہ سے نکلا جلکہ خاک ہوا وہ
خاک جنجال پر گری بس خاک کے گرتے ہی جنجال ہوشیار ہوا اور پکارا اٹھا کہ یا
خداوند آپ کے نشان کیونکر تیری پرستش نہ کریں یہ کیکے جھولی سے چند دانے
ماش کے نکالے جمشید ثانی کا نام لیکر پھینک مارے وہ دانے جو مینوش پر گرے
چرخ مار کر بیہوش ہو کر گری جنجال نے جو مینوش کو بیہوش دیکھا بڑھ کر قتل کر لیا
نور الدہر نے گھوڑا اٹھا دیا جنجال نے ایک گولہ مارا کہ مرکب نور الدہر کا ہر جہا
سے ٹھہر گیا جنجال نے سارے لشکر کو ساکت کیا سب کو گرفتار کیا سردار و نکل لیا
لشکر کو اسی حال میں چھوڑا طرف مہران کے روانہ ہوا کہ ذکر اسکا وقت پہونچا

مگر مینوش کی زبان میں سوزن دی ہو اور اسے پر سب کو ڈال لیا جلدی ہو کہ
 بخد مت مہران پسو نچون اور پھر جا کر سعد کی خبر لون قضاے کار ایرج نوجوان
 کہ برائے شکار گئے تھے پلٹ کر جو لشکر میں آئے نور الدہر اور سعد کو نہ دیکھا
 پوچھا کہ یہ دونوں صاحب کہاں گئے سرداروں نے بیان کیا کہ سعد طرف
 پردہ قاف کے گئے ہیں ایرج گھبراے کہ او ایرج ایسا نہ ہو کہ نور الدہر جا کر
 کوئی کام کریں تو پڑے بلبلائیں گے پردہ قاف میں ایک بادشاہ ہو قوم جنات
 سے فغفور جتنی اسکا نام ہو بیٹی اسکی ملکہ سہیل غزال حشیم ہو دیو دیوت اسپر عاشق
 ہو کہ آیا فغفور کو پیغام دیا کہ اپنی دختر کی شادی میرے ساتھ کر دے فغفور نے
 انکار کیا دیو دیوت نے طبل جنگی بجا کر چند سردار قتل کیے فغفور کو زخمی کیا فغفور
 بھاگ کر قلعہ بند ہوا مگر اب تردد ہو فغفور کو کہ دیوت بلوہ کر کے قلعہ لے لیگا
 سبیل بہت تڑپتی ہو کہ ہاے تقدیر میری کہ میں دیو کی تقدیر میں ہوں یہ بیجیا مجھ کو
 لیجائے گا فغفور نے چند دیوزادوں کو بلایا اور کہا کہ مجھ کو یا دیو کہ جب سلطنت
 آسمان پر ہی کو زوال ہوا تو پردہ دنیا سے آدم زاد کو بلوایا حمزہ عرب نے اگر حضرت
 کو قتل کیا سلطنت آسمان پر ہی گئی تم دیوزاد طرف پردہ دنیا کے جاؤ اگر کوئی نژد
 صاحبقران ملے تو اسے لاؤ علم ستارہ شناسی سے خبر ملتی ہو کہ وہ شیر اگر قیامتیں
 برپا کر لگا دیو دیوت کا قاتل ہو مگر اس جو ان کی یہ قطع ہو بڑی پہچان تو یہ ہو کہ
 مرکب سہ چشمی پر سوار ہوتا ہو لباس نسیم نگار زیب جسم ہو نہایت حسین و جمیل اسکو جا کر
 اٹھا لاؤ تب یہ مشکل آسان ہوگی دیوزاد نقشہ لیکر چلے ایرج حیران و پریشان
 مع شاپور کنارے پر لشکر کے کھڑا تھا کہ انکو دیوزادوں نے آسمان سے دیکھا
 ایک دیو نے ایرج کو اٹھایا اور دوسرے نے گھوڑا لیا تیسرے نے شاپور
 کو اٹھایا آپس میں اشارہ کر کے کہا کہ سردار جاے تو شاپور ضرور ساتھ ہو
 اسوجہ سے شاپور کو بھی اٹھا لیا لیکر روانہ ہوئے قلعہ فغفور میں آئے فغفور
 تخت پر بیٹھا تھا دیو دیوت قلعے کو گھیرے ہوئے ہو جیسے ہی فغفور نے ایرج کو

دیکھا جوش محبت میں تخت سے اٹھا ایرج کو گلے سے لگا لیا ایرج کی آنکھ کھل
اُس بادشاہ کو دیکھ کر پوچھا کہ آپ کون ہیں غفور نے کہا میں نے آپ کو تکلیف
دی ہو کہ دیو دیوٹ نے مجھ کو اگر گھیرا ہو میری بیٹی کا خواہاں ہو میں نے آپ کو
بگوا یا کہ اُس دشمن خدا کے ہاتھ سے مجھے بچائیے ایرج نے کہا وہ کہاں ہو کہا
تلع کو گھیرے ہوئے ہو شاید پورے بھی ہو شاید ہو کہا او شہر یار عجب مقام پر آئے
یقین ہو کہ اب خبر نور الدہر کی بھی ملے مگر سیبل غزال حشمت رو رہی تھی کہ ایک
کنیز نے آکر خبر دی کہ ایک فرزند صاحبقران آپ کی مدد کو آئے ہیں آپ کے والد خط
کر رہے ہیں سیبل مشتاقی جمال سو کر محل سے نکلی دربار میں آئی اپنے والد کو
سلام کیا ونگل زہرین پر دیکھا کہ ایرج نوجوان بہ صد شوکت و شان جلوہ فرما ہیں
مگر آفتاب جمال خورشید مثال جری بہادر صفت شکن فرزند حمزہ تیغ زن غفور
سے فرار ہے ہیں کہ دیو دیوٹ کہاں ہو ہمیں اسکے مقابلے میں لے چلو اور چند
دیو واسطے خبر کے روانہ کرو کہ سعد شہر یار و نور الدہر نامہ دار کس مقام پر ہیں
اُن لوگوں نے یہاں آکر کیا کیا غفور نے چند دیوزاد واسطے خبر کے روانہ کیے
ہیں ایرج کی خاطر کر رہا ہو کہتا ہو حضور صبح کو مقابلہ پڑے گا سیبل رعب و دہر
دیکھ کر حیران جمال و محدودیدہ سامنے کھڑی ہو بنگاہ محبت دیکھ رہی ہو ایرج
نے سر اٹھا کر سیبل کو جو دیکھا ایک نازنین حسین و جمیل غنچہ دہن رشک چمن شاد
خورشید خدیران کھڑی ہو ایرج بھی جمال دیکھ کر مائل ہوئے اشارہ کیا کہ صاحب
آؤ بیٹھ جاؤ سیبل کرسی پر بیٹھی غفور نے کہا او شہر یار اسی کنیز کو آپ کی دیو دیوٹ
مانگتا ہو میں جاؤنگا مگر ہم بسترِ اسکی دیو سے قبول نہ کرونگا ایرج نے کہا
انشاء اللہ صبح کو سمجھ لونگا غفور نے صحبت عیش آراستہ کی ساقیان سیمین ساق
و مطربان خوش آواز حاضر ہوئے جام گردش میں آیا ایک نازنین خوش آواز
بہ صد سوز و گداز یہ اشعار عاشقانہ گانے لگی نظم

بندہ پرورد و یکمینا جب دل کسی پر آئیگا

ہم جو جو کچھ ہوا سب آپ پر کھلجائے گا

بخت بد دشمن فلک بینا رخویش واقربا
 فاتحہ پڑھیے کہ رکنے کا نہیں تیر نگاہ
 پاکو امن فیض ابر تیغ کر سکت نہیں
 صدقے اس دشنام کے جو آپ کے منہ میں
 جان جا لگی بلا سے ذبح پر رہی ہو نہیں
 گو تھا ضاے اجل سے جان لب پر ہو مگر
 تار تک رکھتے نہیں دامن کہاں ہوا ہضم

کسکو رحم الیگا مجھ پر کون انھیں سمجھا لیا
 آنکھو اس سے کیا غرض کوئی اگر مر جائیگا
 رنگ خون قاتل کے پیرہن سے کیونکر جائیگا
 ایسی جاے مختصر کوئی کہاں سے پائیگا
 آنکا زانو تو بھلا سینے پر پیرے آئیگا
 اور بھی کچھ دن ہمیں وعدہ تراٹھہ لیا
 اشک آکر آنکھ میں کیا کیا ہمیں شرمایا

رات بھر سنگا مہ عیش و نشاط رہا غفور نے جو دیکھا کہ سیل ایرج سے ماٹو
 ہوا اور ایرج بھی بہ محبت باتیں کر رہے ہیں دل میں خوش ہوا کہ اب میری بھی
 صاحبقران سے عزیز داری ہو جائیگی چارہ پہر رات گزر کر ستارہ سحری آسمان
 پر چکا دیوث واسطے فتح کرنے قلعے کے چلا یلغریے ہوئے آتا ہو مگر حیران ہو کہ آج
 کیا معرکہ ہو کہ قلعے پر سنناٹا ہو کوئی محکوم روکتا نہیں کہ یکا یک قلعے کا پھاٹک کھلا
 دیکھا ایک جوان مرکب سہ چشمی پر سوار نہایت حسین و جمیل اندر سے آتا ہوا اور
 آتے ہی نعرہ کیا کہ باش او مغرور آگے نہ بڑھنا نعرہ ایرج ملک ایرج آن آفتاب
 منیر کہ صاحبقرانیم و آفاق گیر کہ نعرہ ایرج سے زمین تھر گئی دیو دیوث بڑھا
 کہ چنگل مار کر کھا جاؤں جیسے ہی ایرج پر ہاتھ مارا ایرج نے کلامی پکڑ کے ایک
 جھٹکا دیا کہ دیوث جھٹکا ایرج نے ایک گھولندہ مارا کہ سر دیوث کا پھٹ گیا مارا
 جانا دیوث کا ایرج تلوار کھینچ کر دیو نہ اودن پر جا پڑا غفور نے جنات کو اشارہ
 کیا آخر دیو نہ اوشکست کھا کے بھاگے ایرج لہو جوان بر فتح و فیروزی اودھر پلٹے
 غفور نے بڑی تعریفیں کیں کہا شکر کرتا ہوں اس پر و رو کار کا کہ آپ کو فتح عطا
 کی ایرج لہو جوان خوشی خوشی قلعے میں آئے سہیل نے اشارہ کیا کہ براے شکار
 چلیے راہ میں میرا باغ ہو وہاں ملاقات ہوگی یہ کہنے اٹھ گئی ایرج نے غفور
 سے کہا اگر آپ کا حکم ہو تو واسطے شکار کے جاؤں غفور نے کہا بسم اللہ گزالیسا

نہ ہو کہ راہ بین فراری ملجاوین ایرج نے کہا اگر بلین گے تو شکست کھائیں گے بین
 آنسے خوف نہیں کرتا یہ کہکے سوار ہوئے شاپور کو ساتھ لیا تلے سے کئی سو گوس پر
 وہ باغ تھا سبیل انتظار کر رہی تھی ایرج کو جو آتے ہوئے دیکھا ایرج کا استقبال
 کیا باغ میں لائی لا کر مسند پر بٹھایا ایرج بائیں کر رہے بین فرماتے ہیں او ملکہ عالم
 میں باپ سے تمھارے خواہش کروں سبیل نے کہا وہ خود خواستگار ہیں کہ آپ سے
 پیوند ہو کہ چند قیدیوں کو ساتھ لیے ہوئے ادھر سے جا رہا ہو کینز نے دریافت
 کیا تو معلوم ہوا کہ شانہ زادہ نور الدہر جنجال جادو کے سحر میں گرفتار ہوئے ہیں
 مینوش شیسویں کلام ایک ساحرہ نہر دست بھی قیدیوں میں ہوا ایرج نور الدہر
 کا نام سکر تیغہ ٹیک کر اٹھا سبیل نے پوچھا او شہر یار کہاں چلے فرمایا نور الدہر
 ہچشم ہوا سکو جا کر قید سے رہا کروں کہ میرا احسان ہو ملکہ خاموش ہو رہیں ایرج
 سوار ہو کر باہر نکلے دیکھا لشکر اتر رہا ہو جنجال جادو نے خبر پائی ہو کہ نغضو جہن نے
 کسی فرزند صاحبقران کو طلب کیا ہو آنسے آکر دیو دیوت کو مارا سبیل غزال چشم
 پر دیو دیوت عاشق تھا وہ چاہتا تھا کہ سبیل کو طلب کروں کہ سامنے سے گرواڑی
 ایک جوان کو دیکھا کہ ہمیشہ نور الدہر نعرے کرتا ہوا آتا ہو مگر شاپور نے جو دیکھا
 کہ لشکر ساحران ہو رکاب چھوڑ کر الگ ہوا طرف ارا بے کے چلا ایرج جیسے ہی لشکر
 ساحران پر گرے جنجال نے سحر کیا کہ گھوڑا رہرومی سے رگ گیا ہاتھ دستگی رہنم
 کرتے ساحرون نے قصد کیا کہ ایرج کو گرفتار کر لیں شاپور قریب ارا بے کے پہنچا
 کتا ہوا مینوش کو قتل کروں نور الدہر سرنگون بیٹھے ہیں کہ شاپور نے زبان سے
 مینوش کی سوزن نکالی مینوش نے اٹھتے اٹھتے سحر کیا کہ نور الدہر کی قید دور ہوئی
 جنجال نے قصد کیا ہو کہ ایرج کو گرفتار کر لوں کہ مینوش نے سحر کیا کہ آسمان سے
 پھول گرنے لگے چند پھول جو جنجال پر گرے مثل ہیزم خشک جلنے لگا لشکر ساحران
 نے شکست کھائی نور الدہر رہا ہوئے ہی مینوش کو ساتھ لیکر طرف لشکر کے چلے

جنگال چونکہ مارا گیا لشکر نے بھی سحر سے نجات پائی اپنے آقا کی تلاش میں چلے تھے کہ
 سامنے سے آقا کو آتے ہوئے دیکھا مگر مینوش سے کہتے ہوئے کہ یہ تاجر زادہ کیونکر
 پہنچا مجھے یقین تھا کہ میں یہاں آیا ہوں یہ بھی ضرور آئیگا سہیل نے دیکھا کہ شاہراہ
 وریاے خون میں نہایا ہوا آیا بیترا رہو گئی و وپٹے سے خون پونچھنے لگی یہ خبر جو
 فغفور کو پہنچی کہ اُس شیر نے جنگال جاو کو شکست دی نور الدین کو رہا کیا یہ
 واسطے خوشخبری دینے کے آیا راہ میں خبر سنی کہ شاہراہ باغ سہیل میں ہوا اپنے وزیر
 نیک راے کو بھیجا کہ جا کر شاہراہ کو ضرور دے دو کہ فغفور مبارک باد دینے آئے
 ہیں وزیر نے آکر ایرج کو خبر دی ایرج شرمناک اٹھے آکر فغفور سے ملاقات کی مگر
 فغفور نے دست بستہ عرض کی کہ وہ باغ اور کنیر آپ ہی کا مال ہو آپ کیونکہ وہاں
 چلے آئے مگر آپ نے ساحران طلسم نوخیز سے پگڑی الجھائی میں چاہتا ہوں کہ آپکا
 عقد ہر اہ سہیل کے گردن ایرج نے سر جھکا لیا فغفور نے اسی شب کو عقد ایرج
 نوجوان ہمارا سہیل غزال چشم دھوم سے کیا اور شاہ پور کا عقد وزیر زادہ سے
 بننا رک ادا کے ساتھ ہوا دونوں جوانوں نے گوہر مراد حاصل کیا سہیل حاملہ
 ہوئی اور نانہک ادا کو بھی حمل رہا کہ ذکر انکا تیسری جلد میں کرونگا صبح کو ایرج
 غسل کر کے بارگاہ میں آکر بیٹھے کہ ہر کارون نے خبر دی کہ ایک بادشاہ تاجدار اور
 دولت پر حاضر ہوا سید و اربابریابی ہو ایرج نے کہا بلا لود دیکھا ایک بادشاہ پیر لپا
 سیاہ پینے ہوئے وزیر امرا ساتھ سامنے آیا آکر ایرج کو سلام کیا اور قدموں سے
 لپٹ کر رونے لگا کہا اوشہر پار اقتباس مردار خوار یہاں سے پانچ کوس پر ایک
 صحرا ہو کہ وہاں کا حاکم ہو ایرج نے اسکا نام پوچھا اسنے ظمیر تاجدار اپنا نام بتایا کہا
 بیٹا میرا کہ جری و بہادر تھا موسوم بہ گلزار تاجدار صحرائین جا کر جو پہنچا اقتباس
 بھی واسطے شکار کے آیا تھا ایک آہو پر تکرار بڑھی میرے بیٹے کو گرفتار کر کے لیکیا
 ہر چند نامے لکھے مگر قید سے نہیں چھوڑتا یہی چاہتا ہو کہ قید میں اسکو ہلاک کروں
 دوسری خرابی یہ گذری کہ بیٹی اسکی غنچہ گلبدان میرے بیٹے پر عاشق ہو بلکہ لے بھیگی

تھی راہ میں آکر اقتباس نے پھر گرفتار کر لیا ایسا سخت مزاج ہو کہ اُس نے اپنی بیٹی کو بھی ساتھ گلزار کے قید کیا ہو میں نے بہت کچھ عذر کیا مگر وہ نہیں مانتا میں نے خبر سنی کہ فرزند صاحبقران تشریف لائے اور دیودیوٹ ایسے شخص کو مارا تو غلام فریادی آیا ہو کہ حضور میری مدد فرمائیں اور اقتباس سے میرے بیٹے کو واپس لے دو مردار خواہ ہو اور اپنی جرأت پر ناز رکھتا ہو کہتا ہو کہ اگر رستم اور اسفندیار ہوں تو میں اُسے بھی خوب جنگ کروں اگر میرے زمانے میں اسفندیار روئین تن ہوتا تو اُسکو بھی زیر کرتا ایرج نے کہا بڑا مغرور ہو اور یہ فرما کر شاپور کو ساتھ لیا ظہیر تاجدار کے ساتھ چلے اقتباس اپنے قلعے میں بیٹھا تھا کہ اُسکو ہر کاروں نے خبر دی کہ ظہیر تاجدار نہیرہ صاحبقران کو لیکر آتا ہو بہت ہنساکھا تھا اُسکو ہر کاروں نے ہوتا تھا پانوں توڑ کے رکھ دنگا ان لوگوں نے بڑے بڑے کام کیے مگر کسی بہادری سے مقابلہ نہیں پڑا لشکر تیار کر کے صحرائیں آکر اترا دوسرے دن صحرا سے گرد اڑی ایرج نوجوان مع ظہیر تاجدار آکر پہونچے مقابلے میں اقتباس کے اترے ایک نامہ روانہ کیا کہ جسکایہ مضمون تھا کہ اگر اپنی خیر و خوبی چاہتے ہو تو گلزار تاجدار کو روانہ کرو کہ باپ اُسکا مردیر زمین گیر آٹھ پہر روتا ہو لہذا تم تعادی جرأت کے سراسر خلافت ہو پیر زمین گیر کو ستا نامناسب نہیں آئندہ تمکو اختیار ہو جب نامہ تیار ہوا تو ایرج نے کہا ایک جوان کو چاہتا ہوں کہ میرا نام لیکر جائے کہ شاپور دنگل سے اٹھا کھاؤ آتا ہے نامدار وای مولائے قدر شناس یہ غلام نامہ لیکر جائے اور جواب باصواب لائے ایرج نے کہا او شاپور تم لوگ مکارو غدار ہو ایسا نہ ہو وہاں جا کر کچھ فتور برپا کرو ہم ایک سوار کے ہاتھ روانہ کر دینگے مگر شاپور نے نہ مانا نامہ لیکر چلا راہ میں آکر صورت تبدیل کی ہر کارے کے چلا لشکر میں اقتباس کے آیا دربار گاہ پر آکر درگاہ سالار سے عرض کی کہ پہلوں و دوران سے اطلاع کرو کہ دسواڑے پہر کارہ حاضر ہو کچھ خبر لایا ہو چاہتا ہو کہ میں حاضر ہوں اقتباس نے کہا بلاؤ شاپور ہر شکل مبدل سامنے آیا ہاتھ اٹھا کر

و عادی عرض کی غلام واسطے خبر کے طرف لشکر ایرج کے جاتا تھا اودھر سے ایک سو ا
ایرج کا آتا تھا محکو معلوم ہوا کہ آپ کے پاس نامہ بھیجا ہو میں نے دھوکا دیکر اس سے
نامہ لے لیا اور سو ار کو مار کر وہین ڈال دیا میں نے کہا نامہ لیکر سرکار کے پاس جاؤں
و کیون کیا فرماتے ہیں لہذا یہ نامہ حاضر ہو مگر وہ سو ار کتا تھا کہ نامے پر زرنہ کرین
تب نامے کو ملاحظہ فرمائیں اقتباس نے کہا نبیرہ کو چاک سلیمان کا نامہ ہو اس پر زرنہ
کیون نہ تیار کر دنگا یہ کہکے نامہ شاہ پور نے نکالا اقتباس نے اس پر زرنہ تیار کیا پھر
شاہ پور نے کہا ہاتھ پھیلائیے تو میں نامہ دون اقتباس نے ہاتھ پھیلائے نامہ لیا
اور پڑھا مضمون مذکور نامے میں پایا ہنسنا اور کہا کہ اس طفل کی تفصیل لیکر آئی ہو انکے
دادا جان کے واسطے یہ شرف ہو گیا کہ کل پر وہ قاف تسخیر کر گئے اور کسی کی کیا مجال
ہو کہ مجھے مقابلہ کرے میں اس شخص کو مار کر آسمان پر چڑھ جاؤنگا ایسا پامال
کروں کہ سلطنت انکی سٹجائے لو یہ نامہ انکو جواب جنگ دینا لیکن اگر وہ اپنے سو ا
کو پوچھیں تو اپنا مارنا ظاہر نہ کرنا شاہ پور نے نامہ لیا اور حبت کر کے باہر آیا پکار کر
آواز دی کہ او اقتباس منم شاہ پور شیر دل کس طرح تجھے جواب لیا اب میدان میں
سمجھا جائیگا اقتباس نے حکم دیا اسکو گرفتار کر لو چار طرف سے لوگ دوڑے مگر
شاہ پور کئی جوانوں کو مار کر نگلیا باقی لوگ پلٹ آئے اقتباس نے جھلا کر حکم دیا
کہ طبل جنگی بجے نثارہ رزمی پر چوب پڑی شاہ پور نے آکر ایرج کو خبر دی کہ وہاں
طبل جنگی بجا ہو ایرج نے بھی طبل جنگی بجوایا رات بھر تیاریاں ہوئیں صبح کو آفتاب
زریں پوش بہ صد جوش و خروش چرخ زبرجدی پہ آیا تمام میدان منور و روشن
ہو گیا فوج ستارگان بھاگی نظم

| | |
|---|----------------------------|
| سحر چون زناغ شب پرواز برداشت | خروس مجدم آواز برداشت |
| عنادل لمن دلکش برکشیدند | لحات غنچہ از رودر کشیدند |
| سمن از آب شبنم روے خود شست | بنفشہ جعد عنبر بوے خود شست |
| دونوں لشکر میدان کارزار میں آئے ایرج کے ساتھ جمعیت بہت کم ہو اقتباس | |

بارہ ہزار جوانوں سے میدان میں آیا صفوں جدال و قتال آراستہ ہوئی نقیب
اقتباس کر کے بٹے اقتباس نے گینڈا نکالا پکار کر آواز دی اور جوان شیرہ حمزہ چر
نقا بلے میں آئیں ج نے مرکب اڑایا اقتباس نے جو جمال بے مثال ایرج دیکھا
کہا اے شہر یار آپ کو کچھ جان کا خوف نہ ہوا اور میرے مقابلے میں چلے آئے آپ نے
خبر سنی ہوگی کہ جو میرے مقابلے میں آیا وہ مارا گیا آپ کیونکہ بچپن کے ایرج نے جواب
کہ اے جوان اس قدر غرور و زمیندہ نہیں وار کر یہ میدان کا رنہ اے جو میں تیری جرات کا
مشتاق ہوں اقتباس گینڈے سے کود پڑا کہا میں آپ سے کیا مقابلہ کروں گا یہ تو
سُن چکا ہوں کہ آپ نے زمانہ جہالت میں اسٹھارہ سو ملک باختر کی سپہری اور قلعہ
ذوالامان پر جا کر لڑے اکثر مسلمان آپ کے ہاتھ سے مارے گئے لہذا میں شائق
جمال ہوں اور چاہتا ہوں آپ کی قدمبوسی کروں ایرج گھوڑے سے اترے
اقتباس کو گلے سے لگا لیا اقتباس کلمہ پڑھ کر بصدق دل مسلمان ہوا اقتباس کو سنا
لیا قلعہ اقتباس میں داخل ہوئے اُن دو نوٹ کو قید سے رہا کیا ظہیر تاجدار کے فرزند
گلزار تاجدار و نازک اندام کا عقد کیا ایرج اترے ہوئے پین کہ ایک روز
اقتباس گھبرا ہوا آیا کہا اے شہر یار میلان سرکش ایک پہلوان ہو کہ اُسکو اپنی
جرات پر بڑا مانا نہ ہو اور حقیقت میں بڑے بڑے پہلوان اُسے مارے لشکر لیکر آیا ہو
میری بیٹی کو مانگتا ہو ہر چند کہ میں نے جواب کہلا بھیجا ہو مگر وہ نہیں مانتا آمادہ حرب و
پیکار ہو آپ چلکر سمجھا دیجیے ایرج نے کہا کیوں سمجھاؤں طبل جنگی بجا کر میدان میں
آنے دو تم جا کر یہ جواب دو کہ میدان کا رنہ اے میں طبل جنگی بجا کر آمین وقت پر
ضرور آ جاؤں گا اگر مقابلہ کروں گا یہ فرنا کر طرف صحرائے واسطے شکار کے روانہ ہوئے
اقتباس پہاڑ سے اتر آیا میلان سے کہلا بھیجا کہ طبل جنگی بجا کر میدان میں آؤ اگر
بھکونہ کر دو گے تو بیٹی دوں گا میلان نے طبل جنگی بجا دیا جانین میں طبل جنگی بجے
صبح کو خوشی خوشی میدان میں آیا پکار کر آواز دی کہ اے اقتباس میرے مقابلے
میں آؤ اقتباس نے قصد کیا کہ مقابلہ میلان میں جاؤں کہ صحرا سے گرد آڑی بنے

دیکھا کہ ایک نقابدار نبیلیم پوش مقابلہ میلان میں پہنچا میلان نے کہا کہ او نقابدار
 تو کون ہو نقابدار نے کہا تیری جان کا ملک الموت مہون اور دشمن خدا سن چکا کہ
 نازک ادا کا عقد ہو گیا اور پھر اسکو مانگتا ہو وہ کیونکر دے سکتا ہو اگر مجھ پر غالب
 تو البتہ ساتھ نازک ادا کے عقد ہو جائیگا میلان نے نیزہ مارا آپس میں نیزہ چلنے
 لگا دو گھڑی کامل نیزہ چلا ایرج نے ایک مقام پر گناٹھکر تھپیر مارا کہ نیزہ ہاتھ سے
 میلان کے ٹک گیا میلان نے قبضے پر ہاتھ ڈالا کوئی ہاتھ تلوار کے ایرج پر مارے
 ایرج نے وار خالی دیکر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا میلان لپٹ پڑا گینڈے سے اترے
 آپس میں کشتی ہونے لگی دو پہر میلان لڑا دو پہر بچے ایرج کو ریلک لے دوڑا
 ساتویں قدم پر لاکر ہک مارا کہ بایاں گھٹنا ایرج کا چمکا میلان آکر اوپر چھایا مگر
 اقتباس حیران ہو کہ یہ جوان کون ہو کہ جو میلان سے لڑ رہا ہو افسوس معلوم
 نہیں کہ آقا پر کیا گزری کہ مدد کو نہ آئے میلان نے کمر بین ہاتھ ڈالا لکڑی زور دیکر
 مگر لنگر کو حرکت نہ ہوئی تھک کر ہاتھ ہٹا لیا اور کہا او جوان اب تیرے زور کا
 مشتاق ہوں نقابدار نے اپنے مقام سے اٹھ کر دونوں سوئڈے میلان کے
 تھامے ریلک لے دوڑا چند قدم لاکر ہک مارا میلان کے دونوں گھٹنے آشتابہ زمین
 ہونے چاہا لنگر قائم کروں مگر نقابدار نے کمر بین ہاتھ ڈالا لکڑی اٹھا لیا میلان نے
 پکار کر آواز دی کہ او نو جوان الامان تیری اطاعت کرتا ہوں مگر اسیدوار ہوں
 کہ تیرا جمال جہان آرا دیکھوں تو دل سے اطاعت کروں نقابدار نے نقاب
 چہرے سے ہٹائی اقتباس نے دیکھا کہ آفتاب جمال طالع ہوا نگاہ پڑی ایرج کو جوان
 کو دیکھا میلان قدموں پر گر پڑا کہا میں دل سے اطاعت کرتا ہوں چاہتا ہوں حضور
 کے ساتھ رہوں ایرج نے گلے سے لگا یا میلان یہ صدق دل مسلمان ہو ایرج نے
 ان جوانوں کو ساتھ لیا اقتباس و میلان و ظہیر تاجدار و گلزار تاجدار وغیرہ
 ساتھ ہزار کا لشکر ہوا ایرج نے کہا مقابلہ میں مہراں تاجدار کے چلوں گا جسے
 گوارا ہو وہ میرے ساتھ چلے یا تو طلمس نوخیز جیشیدی کو فتح کروں گا اور یا پھر اپنی

جان و دنگا سرداروں نے عرض کی غلام سرکار کے ساتھ ہیں لیکن مقدمہ طلسم ہو
ایسا نہ ہو کہ حضور گرفتار ہو جاوےں میلان نے عرض کی کہ غلام یہ تو نہیں جانتا ہی
کہ لوح کہاں ہو اور طلسم کہاں ہو مگر میرے ملک کے قریب صحرا سے سبزہ زار ہو لوگ
بیان کرتے ہیں کہ اس صحرا سے ابتداء طلسم ہو لہذا اکثر جو صحرا میں گزر رہے ہوں وہاں
لوگ گانے کی آواز آتی ہو پر پریزادوں کا جھرمٹ ہوتا ہو اکثر غلام کے بزرگ اس
جلسے میں شریک ہوئے مگر میں یہ سبب خوف کبھی نہیں گیا کہ ایسا نہ ہو کسی بلاتین
پھنس جاؤں اسی خیال سے غلام آیا تھا کہ سرکار کو ہمراہ لے چلے گا ایرج نے کہا
او میلان میں یہ آرزو رکھتا ہوں کہ جان جاے مگر طلسم فتح ہو میرا چشم آیا ہوا ہو
در بندوں کو فتح کرتا پھرتا ہو اگر میں قید سے نہ رہا کرتا تو قتل ہوتے مین نے کس دھوم
سے رہا کیا مجھے ملاقات بھی نہ کی احسان بھی نہ مانا مگر وقایع نگار اس معرکے کو
لکھیں گے تب لوگوں کو ظاہر ہوگا کیوں او مہتر شاہ پور صحرا سے میلان میں چلون
شاہ پور نے کہا تکیہ پروردگار پر رکھیے آپ ہمیشہ انپر غالب رہیں گے آپ کے والد
نامدار ہمیشہ بدیع الزمان پر غالب رہے آپ انپر غالب رہیں گے ایرج نوجوان
نے سرداران مذکور کو لیکر کوچ کیا چوتھے دن صحرا میں آکر لشکر اتر ابارگاہ استاد
ہوئی اُس میں ایرج نوجوان پلنگ پر پڑا ہوا تڑپ رہا ہو کہ گانے کی آواز کان
میں آئی کہ کوئی خوش آواز یہ اشعار عاشقانہ بہ آواز بلند نئے انداز سے گارہا ہو نظم

سنبھل سکتا نہیں اب دوش سے بوجھ اپنی گردن کا
ہمارے اسکے پر وہ رہ گیا دیوار آہن کا
دہان زخم سینہ بنگیا دروازہ گلشن کا
ملی ہستی تو آئینے میں پھولا تختہ سوسن کا
شب تاریک میں ہاتھ آیا ضمون روز روشن کا
سمندر موج مارے مگر بچوڑ دن پاٹ دیکھ کا
گر بیان سے تعلق ہو گیا موقوف دامن کا

ادب تاجند او دست ہوس قاتل کے دامن کا
جو سویا سا نمونہ بھی قاتل نوخیز در بیان رکھ کر
بہار اک دل کے داغوں نے دکھائی چشم قاتل کو
چنی افشان جو پیشانی پر آئے چاندنی چٹکی
اندھیرے میں جو ڈر کر مجھے وہ خوشنیر روپا
ڈرانا ہو کسے او شیخ تو نار جنم سے
بچتے تھے نہ ہم اتنا در انداز او جنون بھگو

| | |
|--|---|
| دو فردوس پر رضوانے رخصت کون لیتا ہو یقین نزل محبوب اس پر محکوم ہوتا ہو نہیں ہمسائے گار او فلک کوئی زمانہ میں ستایا ہو نہایت انقلاب دہر نے محکوم مجھے بھی گر کسی نے محکمے میں حشر کے پوچھا کیا اک آن میں تیغ قضا نے صاف دو ٹوک کرے | سمجھتا ہوں میں کچھ لکھ لکھ چکا ہوں ناؤ گواشن کا دل صد چاک میں میرے ہر صاف انداز چلن کا ہمارے مردے کو درکار ہو غسل آب آہن کا رہا کرتا ہو چشم تر کے اوپر گوشہ دامن کا تو سن لینا کہ پردہ کھل گیا قاتل کے دامن کا گمان ہی رہ گیا دشمن کو آتش اپنے جوشن کا |
|--|---|

ایرج نے جو یہ اشعار عبرت آمیز سنے گھبرا کر اٹھے ہتھیار لگا کر باہر نکلے دیکھا کہ تمام
محارروشن ہو رہا ہو ہر خیمے سے آواز گانے کی آرہی ہو ایک خیمہ جو سامنے تھا اسکا
پردہ اٹھا ایک نازنین گلپوش خیمے سے نکلی ایرج کو آکر سلام کیا کہا او شہر یار آپ کو
ملکہ عالم یاد فرماتی ہیں دیر سے آپ کی مشتاق ہیں میں آپ کو لینے آئی ہوں ایرج
اُس نازنین کے ساتھ خیمے میں آئے دیکھا ایک مسند شاہانہ بھی ہو اور کئی ہزار
پر بزاوان در در گوش مرصع پوش جمع ہیں اور مسند پر ایک شعلہ جوالہ آفت کا
پر کا لہ خاموش بیٹھی ہو جیسے ہی ایرج سامنے پہونچے وہ نازنین اپنے مقام سے
اٹھی اُس نازنین نے پکار کر کہا تشریف لائیے میں کئی دن سے آپ کی مشتاق ہو
ایرج پہلو میں آکر بیٹھے اُس نازنین نے جام لبریز کیا ایرج کو اسکا جام دینا ایسا
پسند آیا کہ جام پی گئے جام پیتے ہی اُس نازنین نے پوچھا کہ کیونکر انیکا اتفاق ہے
صحرا میں ہو ایرج نے کہا میں فکر فتاحی طلم نوخیز جمشیدی میں نکلا ہوں چاہتا ہوں
کہ لوح حاصل کروں یہ سنکر اُس نازنین کا چہرہ سرخ ہو گیا کہا او شہر یار تصور فرمائیے
بقول شاعر یہ مثل آپ پر صادق ہو۔ ایسا حد خود رہا شناس۔ اس طلم میں ہزاروں
آفتین ہیں خونخوار تنگ پیشانی بادشاہ طلم بلا سے روزگار ہو کیا ممکن ہو کہ تنگ
ملک میں غیر کا گزر ہو نہ کہ آپ کیوں اپنی جان دینے کا ارادہ کرتے ہیں ابھی تک
خیر ہو پٹ جائیے ایرج نے کہا جان سے جانا قبول ہو مگر فکر فتاحی طلم سے سنو
پھر وہ گانا انشا اللہ اُس تنگ پیشانی کو جا کر قتل کروں گا وہ نازنین چلا کر اٹھی

اب میں تو جاتی ہوں آپ کو اختیار ہو ایرج نے اٹھ کر ہاتھ تھامنا چاہا کہ نہ جانے وہ
وہ دوڑ کر چلی ایرج جیسے ہی جیسے میر فرش کی ٹھوکر لگی کہ گر کر بیوش ہوئے جب نسیر
سحری چلی تو ایرج کی آنکھ کھلی اپنے کو چھپر کھٹ پر پایا شاہ پور واسطے جگانے کے آیا
دیکھا شاہزادہ جوڑا بھاری پہنے ہوئے عطر سہاگ ملا ہوا شاہ پور حیران ہو گیا کہ
یہ سامان کہاں سے آیا اسے شاہزادے کو جگایا جب شاہزادہ اٹھا تو لباس کو دیکھ کر
یہ بھی حیران ہو گیا شاہ پور نے پوچھا کیوں آقا سے نامدار یہ لباس کہاں سے آیا
شاہزادے نے کہا اسے شاہ پور رات کو ایک جلسے میں شریک تھا اس جلسے کی تعریف
منہیں کر سکتا میری بیوشی میں شاید ملکہ نے یہ لباس پہنایا اور عطر وغیرہ لگایا مگر
شوخی تھی جب وہ چلی تو میں اسکے پیچھے چلا میر فرش کی ٹھوکر جو لگی کہ گر کر بیوش ہو گیا
اب جو آنکھ کھلی تو اپنے کو بستر پر پایا مقدمات طلسمی شروع ہو گئے خدا انجام بخیر
کرے شاہ پور نے کہا اب ہوشیار رہیے گا ایسا نہ ہو کہ آپ کی گرفتاری کی تہذیب ہو
تو غلام کیا فکر کرے گا خدا کرے بندگان عالی پر کوئی تکلیف ایسی نہ پڑے کہ جس سے
حضور عاجز ہوں ایرج نے کہا اسے شاہ پور شب کو وہ سامان دیکھا ہو کہ جسکی یاد میں
دل تڑپ رہا ہو بقول آتش نظم

لبیل مست سے سو دوائے گلستان نہ گیا
زلفین وان مند گبین یاں حال پریشان نہ گیا
ساتھ یوسف کے زمانے سے یہ زمانہ نہ گیا
رات بھر گھر سے ہمارے ساتھ تابان نہ گیا
چاروں اور اگر اب گلستان نہ گیا
شیشے سے عمدہ تو پیما نے سے پیمان نہ گیا
باغبان نرگس گلزار کا یرقان نہ گیا
کوئی مجلس ماتم میں مہمان نہ گیا
تسے شرمندہ میں او خار مغیلان نہ گیا

کو چار یار میں کس روز میں نالان نہ گیا
حسن کی طرح سے آیا نہ مرے عشق میں برق
بہر ہی روح روان کی تن خاکی نے نہ کی
صبح کی شام نظارہ میں رخ روشن کے
صرغ بسمل کی طرح رقص کرینگے طاؤس
صادق القول نہیں دوسرا محسب ایکش
خاک پا تو نے نہ اس جیسی نفس کی چھڑکی
محسب غم دوست نہ ہو دیگا کوئی دنیائیں
چھوٹ کر آلبون نے خشک زبانیں تر کین

عاشق اس غیرت بقیس کا ہون اور اس | بام تک جسکے کہیں مرغ سلیمان نہ گیا

دن بھر ایسی طرح پریشان رہے شام کو شاپور نے اپنے ہاتھ سے شراب
 وغیرہ پلائی اور کہا چل کر آرام فرمائیے آخر شاپور بھی اسی مقام پر لیٹا اور سو گیا اب جو
 ایرج نے دیکھا کہ شاپور سو گیا وہ بے پائون اُسٹے باہر بارگاہ کے آئے نکل کر دیکھا کہ
 صحرائین وہی روشنی ہو خیموں سے آواز گانے کی آرہی ہو ایرج چلے تھوڑی دور
 چلے تھے کہ وہی ایک کنیر بلانے کو آئی کہا چلیے آپ کو جلسے والوں نے بلایا ہو ایرج
 اُسکے ساتھ گئے ایک خیمہ طلسم میں پہونچے اندر جا کر جلسہ دیکھا کہ ایک شاہزادی
 آفتاب جمال مسند پر بیٹھی ہو اس نازنین نے استقبال کیا ایرج کو لا کر مسند پر بٹھایا
 باتین میل کی کرنے لگی ایرج نے کہا ای جان جہان واد آرام دل مشتاقان تمھاری
 محبت سے افسوس ہوتا ہو کہ تم مجھ کو تڑپتا چھوڑ کر چلی جاؤ گی اُس نازنین نے ہاتھ
 باندھ کر کہا میں مطیع ہوں مجھے آپ کی بے زنی کا خیال ہو کل آپ جس جلسے میں رہے
 آج اسکو فراموش کیا مجھ کو خوت آتا ہو کہ آپ اسی طرح مجھ کو بھی فراموش کرینگے ایرج
 نے جواب دیا کہ ای ملکہ عالم ہم بیوفا نہیں ہیں یہ ذکر تھا کہ آسمان پر برق چکی ایک تخت
 نہایت سجا ہوا اسپر ایک نازنین جلوہ فرماتھی نہایت حسین و جمیل اگر پہونچی اور
 آتے ہی ایرج کو سلام کیا ایرج اُسکا جمال دیکھ کر مبہوت ہو گئے نازنین اول کو
 بھول گئے پوچھا آپ کا نام نامی کیا ہو اُس نے ہنس کر جواب دیا کہ مجھ کو گل غلام کہتے ہیں
 میں آپ کو سمجھانے آئی ہوں کہ آپ پلٹ جائیے طلسم کے جھگڑے میں نہ پھنسے ایسا نہ ہو
 کہ شاہان طلسم آپ کے دشمن ہو جاوین ایرج نے تامل کر کے جواب دیا کہ آپ کی
 مہربانی آپ نے سمجھایا مگر میں عہد کر چکا ہوں کہ بدو نفع طلسم واپس نہ ہو نگا میرا
 ہرچشم اس طلسم میں آیا ہو میں اس سے چشمک رکھتا ہوں اس نازنین نے زانو پر
 ہاتھ رکھ دیا کہا او شہریار اگر میرا کہنا نہ مانیے گا تو بہت پریشان ہو جیے گا ایرج نے
 پھر وہی جواب دیا بس وہ نازنین اٹھی اور کہا صاحب میں گشت کو آئی تھی تمکو
 اگر اس آفت میں دیکھا اسوجہ سے سمجھایا نہیں مانتے تو رنج اٹھاؤ گے اب میں تو

دخست ہوتی ہوں ایرج نے ہاتھ تمام لیا کہا او ملکہ عالم میں ابھی نہ جانے دو لگا
ایک کثیر پہلو سے آئی اسے ایرج سے اشارہ کیا کہ انکو اپنے مقام پر لے چلیے ایرج
نے کہنے سے کینز کے ہاتھ اسکا نہ چھوڑا کہا ہمارے مقام پر چلیے وہاں بلا شک و شبہ کی
صحت ہوگی وہ نازنین ایرج کے ساتھ ہوئی وہ نازنین جو مسند پر بیٹھی تھی اسے
کہا او گل اندام کمان جاتی ہو ایسا نہ ہو کہ تم پر کوئی افتاد پڑے اور جگے ساتھ
چلی ہو یہ بھی پسند جاوے اس نازنین نے انگھون میں آنسو بہ کر کہا کہ او دلدار
پر پیرا و ایکا کہنا کیونکر رو کروں ایسا نہ ہو انکے دل نازک پر صدمہ پہنچے میں
بعد تھوڑی دیر کے چلی آؤنگی ایرج اس نازنین کا ہاتھ تھامے ہوئے بیرون
بارگاہ آئے پلٹ کر دیکھا وہ خبیہ اطلسی نثار اس نازنین سے کہا او شہ پارو کیسے
خرابی شروع ہو گئی ایسا نہ ہو کہ عفریت طلسم آجائے تو کچھ نہیں چرسے گا ایرج نے
کہا میں دیوبند و دیو کش ہوں وہ کینز جسے اشارہ کیا تھا وہ بھی چلے چکے ہو اشارہ
کر رہی ہو کہ اپنی بارگاہ میں چلیے اب کھریے نہیں ایرج اس نازنین کو ساتھ لیکر
اپنی بارگاہ میں آئے مسند پر لا کے بیٹھایا وہ کینز بھی سانسے بیٹھی ہو یہ اشعار عارفانہ
بر آواز بلند بتا کر گام ہی ہو طلسم

| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| کون دل ہو جو پا ئمال نہیں | غم سوا عشق کا مال نہیں |
| کون شہر ہو جسے زوال نہیں | حسن پر آپ ہیں عبث مغرور |
| گھر بار دیکھو ہمال نہیں | حسن میں بال کا نہیں ہو فرق |
| انکو مطلق مرا خیال نہیں | خواب میں بھی نظر نہیں آتے |
| لال ہو طاقت مقال نہیں | زخم کے سنجہ سے بات کیا نکلے |
| آرزو سے شب وصال نہیں | غم سے افسردہ ہو گیا یا ناک |
| وصل کا آپ سے سوال نہیں | رشتک سے غیر کو جسلا تا ہو |
| ہجر کیونکر کمون وصال نہیں | ہجر میں ہو گیا وصال نظام |

کہ ایک آواز ہیبت ناک آئی وہ نازنین جو گارہی تھی یہ گھر بھاگی کہ او شہ پار

ہوشیار ہو جائیے ایرج نے دیکھا پردہ بارگاہ کا اٹھا کر ایک دیو مہیب صورت آیا
اور لگا کر کہہ کیا کیوں گل اندام تو پاس دشمن خداوند کے بیٹھی ہو تجھ کو کچھ خوف نہیں
شاہ طلم نے تجھ کو طلب کیا ہو ایرج تلوار کھینچ کر جھپٹے اُس دیو نے کچھ اشارہ کیا کہ تلوار
ہاتھ سے ایرج کے گریڑی ایک بیچہ کمر میں اُس نازنین کی دیا اور دوسرا کمر میں
ایرج کی دیا اور اس زور سے چیخ ماری کہ زمین ہل گئی ایرج اور نازنین کو لے کر
خروج ہوا سے آنکھیں بند ہو گئیں دیو نے چلا وہ گائے کی صورت بنا ہوا شاہ
تھا اسے بہت جستجو کی اور چاہا پیچھے جاؤں مگر تھوڑے عرصے میں وہ دیو نظر سے
غائب ہو گیا شاہ پور ناچار صبح کو بہ خدمت میلان آیا سب سردار جمع ہوئے
شاہ پور نے سب معرکہ بیان کیا میلان نے کہا میں تو منع کرتا تھا مگر شاہزادے نے
نمانا اب سوا سے طلم کشا کے کوئی انکو رہا نہیں کر سکتا اور بادشاہ طلم کو بڑی
کوشش ہو کہ یہ لوگ بھی طلم میں آئے ہیں انکو گرفتار کر کے قتل کروں دیکھیے کیا ہو
شاہ پور نے کہا آپ لوگوں کو اختیار ہو میں جاتا ہوں جا کر سعد شہر یار سے اطلاع
کروں کہ وہ انکی رہائی میں کوشش کریں سب سرداروں نے کہا ہم اسی مقام پر
شہرے ہیں جیسا کچھ اتفاق ہو گا اُسکو دیکھیں گے شاہ پور سب کو ٹھہرا کر اسباب
عیاری سے آراستہ ہوا سعد شہر یار کی تلاش میں چلا ایک مقام پر پہونچا کچھ
لشکر اترتا ہو فقیر شکر لشکر میں آیا دریافت کیا معلوم ہوا نور الدہر بن بدیع الزمان
اس مقام پر فروکش ہیں اور مینوش شیرین کلام منتظم لشکر ہیں شاہ پور بلا تکلف
بہ صورت اصلی سامنے نور الدہر کے آیا نور الدہر نے شاہ پور کو گلے سے لگایا
پوچھا کہ ہمارا برادر کہاں ہو شاہ پور نے کہا وہ گرفتار طلم ہو گئے سب معرکہ بیان
کر کے کہا میں بہ خدمت سعد شہر یار جاتا ہوں کہ جا کر اُسے اطلاع کروں کہ وہ فکر
رہائی میں مصروف ہوں ایسا نہ ہو کہ دشمنوں پر کوئی معرکہ گزر جائے نور الدہر
نے کہا میں تو برا سے مقابلہ مہران شعبدہ باز جاتا ہوں مینوش بھی قریب نور الدہر
بیٹھی ہو کہ وہی ہند سے مہیب آئی شاہ پور ایک جانب بھاگا مینوش کانپ رہی تھی

شاہپور نے دور سے دیکھا کہ وہی عفریت آکر پہنچا اور چاہا فوراً الدہر کو گرفتار کرے
مینوش نے پیچھے ہٹ کر ایک گولہ مارا کہ سینے پر دیو کے پڑا توڑ کر پشت کے پار گزرا
مگر وہ دیو نہ گرا پھر طرف مینوش کے جھپٹا مینوش نے جھپٹ کر دوسرا گولہ مارا
سات گولے دیو پر مارے جسم میں دیو کے سوراخ پڑ گئے مگر زور دیو کا نہیں کم
ہوتا یہی قصد کرتا کہ مینوش کو گرفتار کر لوں جب اٹھواں گولہ مینوش نے نکالا
دیو نے اُن سوراخوں پر ہاتھ پھیرا ہر سوراخ سے دھواں نکلنے لگا وہ دھواں
جو آنکھ میں نور الدہر اور مینوش کی لگا دھواں لڑکھڑکھ کر گئے دیو نے دونوں کو
اٹھایا اور کل سرداران نور الدہر کو لیا شاہپور یہ سب معرکہ دیکھا کیا غرض وہ دیو
سب کو لیکر اڑ گیا شاہپور نے چاہا پیچھا کر دے مگر وہ غائب ہو گیا شاہپور شیر دل مجبور
دنا چاہا افسوس کرتا ہوا تلاش سعد شہر یار میں چلا کہ ذکر اس کا وقت پر تحریر کیا جاوے گا

دو کلمہ داستان حیرت بیان سعد شہر یار کہ مع سرداران نامی وطن
مہرانہ کے چلے مہران سے مقابلہ پڑنا و فیروزہ کی عیاری و دیگر
حالات متعلقہ داستان ہذا۔ ساقی نامہ مصنف

| | |
|--|---|
| پلا ساقیا ساغر بے عدیل سن اے ساقی بیخبر بادہ نوش میری معروفت کا خواہاں ہو نہیں مرا کلک ہو رستم داستان اگر زور دکھلائے میرا قلم کہاں رستم و زال و افراسیاب کبھی آج تک یہ نہ سامان ہوا اگر دشتِ یسجامین آئے قلم | کہ میخوار رکبین گے مو کی سبیل کہ رندوں کو ہر جوش و مین خوشی سمجھنا نہ تو آج بجان ہوں میں کہ ہو آج یہ بر سر امتحان تہو ر شعاری پہ مارے قدم ہوے دہر کی بے رخی سے خراب کہ رستم کو ہو کلک سے بھی دغا تو موشور اسکا بیانِ عدم |
|--|---|

| | |
|------------------------------|-------------------------------|
| سدا اشب کاک جولاں رہا | کہ فتح و ظفر کا بھی سامان رہا |
| کبھی جسے پیچھے نہ پھیرا قدم | قلم ہو قلم ہو قلم ہو قلم |
| اٹھا ابر تار یک باشد و عد | کرین آنکے سینوار سیری عد |
| یہ جھڑت جو انوکھے بیجا نہیں | کسی نے یہ سامان دیکھا نہیں |
| کہ ہوں جمع میخوار فسترخ نژاد | کہ ہو ذکر و اور یہ ہو دین شاد |
| اسی فکر میں چست و چالاک ہیں | کہ سینوار ہیں اور پیاک ہیں |
| چل کر کلک شیریں زبان بید رنج | قمر کی زبان ہو کہ چلتی ہو تنج |

چہرہ راقمان اخبار طلسمات و نیزنگ ساز و ساحران مکار و غدار و شعبدہ باز اس
راستان جلالت عنوان کو یوں تحریر فرماتے ہیں شعر مصنف منور کرون محفل
راستان ہد کہ ہو طبع موزون کا پھر امتحان بد سعد شہر یار سج یا سمن رنگین پوش
منزل بہ منزل آتے آتے ساتھ مہر انبیہ کے پہونچے مہران شعبدہ باز بالاس
قلعہ بیٹھا تھا کہ اسنے دیکھا ایک لشکر چار و سرداران نامدار اور سعد شہر یار
قریب صحرا آکر پہونچے مہران نے جو یہ معرکہ دیکھا بہت بھلا یا بکلا کر قلعے سے اتر
بارگاہ میں آیا سردار وں سے صلاح کرنے لگا کہ یہ مسلمان اپنے دل میں کیا سمجھ
ہیں کہ لشکر لیکر آئے ہیں ایک سحر میں سب کو مٹا دوں گا بھاگنے کا بھی راستہ نہ دے گا
وہ سحر کرون کہ سعد شہر یار کا ہاتھ نہ اٹھ سکے سردار وں نے کہا اگر آپ حکم دیں
تو سب کو گرفتار کر لاؤں مہران نے کہا بیشک جاؤ سب کو گرفتار کر لاؤ و قیدی
تو روانہ ہو گئے یقین ہو کہ شاہ طلسم نے انکو قید کیا ہو طونار جاو و اپنے مقام سے
اٹھا ساٹھ ہزار ساحرون کو لیکر بیرون قلعہ آیا سعد نے دیکھا کہ لشکر ساحران مقابل
میں آگیا فیروزہ اپنے مقام سے اٹھا کہا اے شہر یار میں فکر میں اس مرد و دی جاتا
ہوں اگر بنتا ہو تو گرفتار کر کے لاتا ہوں سعد نے فرمایا اے فیروزہ یہ عمارتی
ساحرون کی ہو جو کچھ کرنا سمجھ بوجھ کے کرنا اگر خدا انخواستہ تم گرفتار ہو گئے تو باث
خرابی ہو گا پھر کون ہماری خبر لے گا اور زیادہ ساحر دباؤ ڈالیں گے ظلم و بدعت سے

مطلب نکالین گے فیروزہ نے عرض کی غلام آپ کا خوب سمجھے ہوئے ہو خدا قبلہ کعبہ
کو سلامت رکھے سب کچھ تعلیم کیا ہو آئندہ خدا کے اختیار ہو یہ کیکے ہاتھ سے عیاری
سے آراستہ ہو اطراف لشکر طومار کے چلا کر طومار لشکر کو اتار کر خرد تنہا چلا صحرا میں
پہنچا تھا کہ دیکھا سامنے سے ایک مالین آتی ہو جنگیر پھولوں کا ہاتھ میں اور گلزار
ساری آدمی باغ سے آدمی اورڑھے گجرے پھولوں کے ہاتھوں میں پٹے بندھے
طومار کو دیکھ کر چارہ راہ کتر کر نکلیاؤں کہ کو لپکاتی ہوئی چلی تھی کہ طومار کے دل کو
بیگلی ہوئی آخر کیا راسخا کہ اسے پی جانے والی ذرا ٹھہر جاؤ ہمیں کچھ بات کرنا ہو
مالین نے پلٹ کر دیکھا غنچہ دہن و اسہوا کہا کیوں صاحب کیا ہو راہ گیر کیوں ٹوکا
کیا اس طلمس میں لوٹ ہو میں اپنے کارفروری کو جاتی ہوں مجھے ٹھہرنے کی مہلت
نہیں طومار جھپٹ کر قریب آیا مالین بھی ٹھہر گئی پھولوں کی کو کیا کہتے ہو طومار
نے پوچھا تمہارا نام کیا ہو مالین نے کہا سنگھ دیا میرا نام ہو میری دیورانی کو دروزہ
لگا ہو میں دعا کرنے جاتی ہوں کہ جا کر خداوندوں سے عرض کروں کہ مشکل آسان
ہو آج تیسرا دن ہو کہ در د کے مارے ترپ رہی ہو بس اب جاؤ مجھے بات نہ کرو
مجھے زیادہ فرصت نہیں ہو طومار نے کہا ذرا در د کوہ میں چلو میں تم سے دو باتیں
کر دنگا یہ کیکے ہاتھ تھا م لیا مالین نے کہا چلو کیا مجھے کھا جاؤ گے میں ڈرتی نہیں یہ
کہہ سکتا طومار کے در د کوہ میں آئی ہاتھ میں جو تھا تھا و در کھدا طومار نے
ایک بار اٹھا یا اسے سو گئے لگا جیسے ہی سو گیا بوجہ و داغ میں پہنچی چرخ مار کر
گرا بیہوش ہو گیا لغزہ ہوا کہ نم فیروزہ بن عمر و تھا و غیرہ پھینک کر طومار جادو
کا ایشارہ باندھا جلدی میں سوزن دینا بھول گیا یہاں دربار میں سعد شہر پار
بیٹھے ہیں کہ ہر کارون نے خبر دی اشتاد ایک ایشارہ لیے ہوئے آتے ہیں یا میں نے
کہا معلوم ہوتا ہو کہ طومار پہنچے قایض ہو گیا یہ ذکر تھا کہ فیروزہ طومار کو لیے ہوئے
بارگاہ میں آیا طومار کو لاکر سنون سے باندھا سعد شہر پار نے کہا کہ اے فیروزہ
اسکو ہوشیار کر و فیروزہ نے ہوشیار کر دیا طومار نے آنکھ کھولی دیکھا کہ میں تھ

دربار میں سعد شہریار کے بیٹے یاسمن نے چکار کر کہا کہ اے طومار تندرست پر دروگاہ کو دیکھا کہ تم گرفتار ہو گئے بہتر یہ ہو کہ اطاعت کرو طومار نے دیکھا کہ میری زبان میں سوزن نہیں ہو جھٹکا کر جواب دیا اور جھلسا زوٹھکڑے کے پہلو میں بیٹھی ہوئی یاتین بنا رہی ہو یاسمن نے چاہا اپنے مقام سے طومار پر سحر کرے فیروزہ نے دیکھا کہ افسوس سوزن دینا میں نے فراموش کیا طومار پھندے سے نکل گیا جھپٹ کر سعد پر گرا پیچہ کمر میں دیکر لے اڑا یاسمن نے ملکا را کہ او دشمن خدا اس شہر پار کو تو کہاں لیے جاتا ہو یہ کتکے جھولی سے ایک پرچہ کاغذ کا لٹکا لٹکا کر اُسکا بنا کر کچھ کر کیا کہ وہ طائر اُڑتا سوار سہرے طومار کے آیشل انسان کے آواز میں دینے لگا اور گرد سہرے مارتا تھا اور چپکا رہتا تھا کہ اسکی آواز سے یہ اشعار پیدا ہوتے تھے نظم

| | |
|---|-------------------------------------|
| خون فشان چھالے ہیں شل چشم گریان پانکھن | خار صراخے چھپر چھپر کے شرکان پانکھن |
| جھمک گیا ہوں ضعف سے راہ طلب میں ہفتہ | چھتے ہیں ہر قدم پر خار شرکان پانکھن |
| ہوں وہ وحشی وحشت آباد جہان میں بھولن | آبلو کے بدلے ہیں چشم غزالان پانکھن |
| ضعف میں بار قبا اُتر اُترا اور دست جنون | بگلی پیری مری طوق گریبان پانکھن |

طائر نے جو یہ اشعار پڑھے طومار جاو و جھوٹے لگا چکار کر کہا کہ اے ملکہ عالم میں تو ایک دیکھنے آیا تھا یاسمن نے کہا اگر ہمارے خواہاں ہو تو مہران تاجدار کا سر لاؤ یہ شکر طومار جاو و نے سعد شہریار کو چھوڑ دیا جھوٹا ہوا یہ اشعار پڑھتا ہوا چلا نظم

| | |
|---|--|
| حال زار اپنا فنا کے بعد بھی روشن رہا | زرد و زویدہ ہمارا سبزہ مدفن رہا |
| مردے سے بدتر زلیں احوال مجھ مہنو کا تھا | خاٹا زنجیر میں دن رات ایک شبیوں رہا |
| باغ عالم میں ہوا حسن سب سے مجھ کو عشق | میں وہ بلبل ہوں کہ جو مجھ کو گل سوسن رہا |
| صورت عاشق سے وہ پردہ اسے بھی عشق ہو | غرنے میں جالی رہی دیو این روزن رہا |
| چہرے کو اپنے سواروں میں بھی ہم لکھو چکے | سالماداغ ابلق ایام ساتوسن رہا |
| گرد و رہ نے پیری اڑ کر اکھین لگی بکین | ہاتھ ملتا مجھ مسافر کے لیے رہزن رہا |
| چند روزہ عمر زنجیر قسق میں کٹی | اک پیری کا دست نازک حلقہ گردن رہا |

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| دم مین دم جنتک رہا تیرے جلو بن بچنوں | مین گریبان چاک بھی باندھے ہوئے وہاں |
| سختی ووران تپ خاجنوں نے سہل کی | موم مجھ دیوانے کی کھجیر کا آہن رہا |
| دیکھو کواںس ماہ رو کو غش رہا وودو پہر | حال پر اپنے ستارہ اپنا چٹمک نرن رہا |
| باغ عالم کی ہوا آتش نہراس آئی بجھے | دوست جس گل کار با مین وہ را شمن رہا |

مہران شعبدہ باز اپنی بارگاہ مین بیٹھا ہوا ورہی ذکر کر رہا ہر کھٹو مارنے آفت ہر بار
کی ہوگی سب کو گرفتار کر کے لاتا ہوگا کہ دربار گاہ پر ہڑ ہوا ہر کارون نے بڑھکے
عرض کی کہ اوشہنشاہ طومار جادو دیوانہ وار وحشی مثال تلوار کھینچے ہوئے عصہ
مین چہرہ سرخ ہو رہا ہو آپ کو گالیان دے رہا ہو صد ہا ملازم اُسے قتل کیے ملازم
روک رہے مین مگر وہ نہیں رکتا یہ خبر وحشت اثر سکر مہران اٹھا دربار گاہ پر آیا
طومار نے جو مہران کو کھڑے ہوئے دیکھا پکار کر آواز دی کہ اونا لایق کیا دیکھ رہا
ہو تو میری معشوقہ کا دشمن ہو تیرا سر کاٹ کر لیجا دنگا وہ دلمن بنی بیٹھی ہوگی اُسے تیرا
سر مانگا ہو مین خاص اسی واسطے آیا ہوں کہ تیرا سر لیجاؤں کہ وصل سے کامیاب رہوں
مہران نے ہنسکر کہا کہ یہ دیوانہ بے سبب ہوا ہو معلوم ہوتا ہو کسی نازنین کے سحرین
ہو پکار کر پوچھا کہ ارے تیری معشوقہ کا کیا نام ہو طومار نے کہا کہ اوجییا تو نہیں جانتا
ملکہ یا سمن رنگین پوش تیری دختر اُسے تیرا سر مانگا ہو مین سر لیکر جاؤنگا مہران بڑھا
قریب طومار کے آیا طومار نے ہاتھ تلوار کا مارا مہران نے کلانی پکڑ کے ایک تمانچہ
مارا کہ سر طومار کا اڑ گیا مار کر طومار کو بڑا افسوس کیا کہتا تھا بڑا سردار مارا گیا اب
اور کوئی سردار جائے شہپال آسمان سیر اپنے مقام سے اٹھا کہا غلام جاتا ہو مہران
نے خلعت دی شہپال چلاب لشکر مین آیا بڑھو کہ شہپال آسمان سیر افسر قرار پایا
فیروزہ نے جو خبر سنی اٹھا کہا غلام جاتا ہو ملکہ یا سمن نے کہا کہ او فیروزہ بڑی جنگ
پڑگی مہران بڑی فوج رکھتا ہو دمدم سردار آویگے کس کس پر غباری کرو گے پتھر
فیروزہ نے کہا مین اسکا فرزند ہوں جسے طلسم ہو شرباکہ فتح کیا افراسیاب کہ
عاجز کر دیا انشاء اللہ یہ شانہ راہ اپنے زمانے کا صاحبقران ہو دیا یہی سر کر بیان

بھی پڑ گیا مہران کو عاجز کر دوں گا ساحر ٹھہرنے نہ پائیگا یہ کٹکے چلا کتنا ہو کہ نئی بات یہ ہو کہ
 ہمارے شہر یار نے کوئی طلسم آج تک فتح نہیں کیا پہلے پہل طلسم پہ ہاتھ ڈالا ہو خدا انکو
 مٹھو و منظور کرے اور یہاں سے طلسم فتح کر کے پٹنیں اور لشکر میں اپنے داخل ہوں
 آخر فیروزہ لشکر سے نکلا لشکر شہ پال میں پھرنے لگا دیکھا ایک سردار پھر رہا جو اسکے
 سامنے آیا جھک کر سلام کیا اُس افسر نے پوچھا تیرا کیا نام ہو فیروزہ نے کہا میرا نام
 جہان گشت جادو ہو حضور کے پاس حاضر ہوا ہوں امیدوار ہوں کہ مجھکو اپنے
 ساتھ رکھیے اُس افسر کا نام گلغام جادو ہو اُس نے کہا او جہان گشت کسکے یہاں تم
 ملازم رہے کہاں کہاں نوکری کی فیروزہ نے کہا اول بادشاہ طلسم ہو شہر با کا ملازم
 تھا بر باد دی ہو شہر با دیکھی وہاں سے بھاگ کر نور افشان میں آیا اُسکو بھی تباہ ہو گیا
 دیکھا پھر وہاں سے طلسم ہفت پیکر میں آیا مسلمانوں نے اُسکو بھی بر باد کیا وہاں سے
 خیال سکندر ہی میں پہونچا بقراط ثانی مالک طلسم تھا وہ بھی ان خدا پرستوں کے
 ہاتھ سے قتل ہوا اب مدت سے آوارہ و دشت اور بارہ مصیبت میں گرفتار ہوں ہر چند
 کہ میرے ملازم کرنے سے کوئی نفع نہیں مگر اتنا فائدہ ہو کہ اگر میں حاضر رہوں گا تو
 کوئی عیار نہ اُسکیگا عیار کو خوب پہچانتا ہوں گلغام نے کہا چلو تمھارا نام لکھو اور
 ساتھ لیکر کچہری میں آیا نام لکھو یا خال و خط بھی لکھو اور یا رات کو گلغام نے کہا میری
 بارگاہ میں رہنا جہان میں سوئوں وہاں سونا عیاروں کا انتظام تمھارے سپرد ہو
 فیروزہ نے کہا رات بھر جاگوں گا مگر ملازموں کو حکم ہو جائے کہ جس پر اشارہ کروں
 اُسکا فوراً سر کاٹ لین زندہ نہ چھوڑیں گلغام نے ملازموں کو حکم دیا کہ جہان گشت
 جسکو اشارہ کرے اُسکو فوراً قتل کرنا عیاروں کا انتظام ہو جائے تو کل سے
 جنگ آغاز کروں دیکھو تو بی یا مین کیا کرتی ہیں یقین ہو کہ عاجز ہو کر بھاگیں
 صورت نہ دکھا دیں فیروزہ پہرے پر بیٹھا جو ساحر نکلا ساحر دن سے اشارہ کر دیا
 کہ اُسکو مار لو ساحر دن نے اُسے گولے مار کر مار لیا جب دس بارہ جادو گر مار گئے
 اور صورت تبدیل نہ ہوئی تو ایک خدمتگار نے گلغام کو جگایا اور تمام کیفیت یہ

بیان کی کہا حضور ہمارے لشکر کے ساحر قتل ہو رہے ہیں کوئی عیار تو ان میں نہ تھا بعض سحر سے لڑے بھی ہو مگر حال گھٹ گیا کہ ہمارے ہی سہرا ہی تھے فیروزہ نے جو دیکھا کہ گلفام کو سمجھا رہا ہو چھپٹ کر قریب آیا کہا اودھ متگا رکیوں افسر کو ستا تا ہوا اگلی نیند میں فرق آتا ہوا بنو لاشے پھکوا دیے صبح کو دیکھ لینا حال کھل جائیگا گلفام بھی نیند میں تھا یہ کمر لیٹ رہا کہ صبح کو سمجھا جائیگا جہاں گشت نے خدمتگاروں سے کہا باہر بٹھر والیسا نہ ہو کہ کوئی عیار لفتب دیکر آئے خدمتگار باہر گئے فیروزہ نے گلفام کو بیہوش کیا اور چٹائی میں لیٹ کر ایک گوشے میں کھڑا کر دیا آپ بہ شکل گلفام پلنگ پر سو یا جب صبح ہوئی تو افسروں نے آکر کہا ہمارے رسالے کے تین جوان مارے گئے کسی نے کہا ہماری پلیٹن کے دو جوان مارے گئے فیروزہ نے کہا یا رب سمجھا جائیگا ان بارہ ساحروں میں کوئی تو عیار ہوگا دیکھو آخر جہاں گشت چلا گیا لباس لاؤ میں برائے سلام شہنشاہ جاؤنگا آج صلاح کر کے طبل جنگی بجو امین مقابلہ پڑے خیر خواہی ظاہر ہوا افسر اعلیٰ بھی ہماری جانبازی سے ماہر ہو جمہولی بائیں ہاتھ پر ڈاکٹر شہنشاہ کی بارگاہ میں آیا شہنشاہ نے پوچھا کہ او گلفام شب کو تمھاری بارگاہ پہنچا کیا تمھاری سکر گلفام نے دست بستہ عرض کی کہ اوشہنشاہ ساحر ان کچھ جادوگر باغی ہو گئے تھے انکو شب کو قتل کیا میں آٹھ پہر انتقام میں رہتا ہوں کہ کوئی ساحر میل نہ کونے پاٹے دیکھے دختر شاہ جاکر ملگئیں طلوار جادو کو کیونکر قتل کرایا اب مجھکو حکم ہو کہ جا کے لشکر دشمن کو تباہ کروں کوئی زندہ نہ بچنے پائے شہنشاہ نے کہا میں اسی فکر میں ہوں کہ مسلمانوں کو مٹاؤں مگر کوئی بات نہیں نکلتی بی یاسمن زندگین پوش وہ شہزادی ہو کہ جس پر قدرت عاشق ہیں اور ہر روز پوچھا کرتے ہیں کہ یاسمن گرفتار ہوئی میں جانتا ہوں جس دن گرفتار ہوگی اپنے سامنے بلوائین گے اور سمجھائیں گے یقیناً یاسمن بھی قدرت کو قبول کرے اسی فکر میں ہوں کہ اول یاسمن کو گرفتار کر لیں تو دل کو آرام ہو پھر گلفام نے کہا آج جلسہ آراستہ کیا جائے صحبت عیش و نشاط ہو شہنشاہ نے کہا اختیار ہو گلفام نے جلسہ آراستہ کیا تمام سردار آکر بیٹھے با بیان

بجائے لگا شہ پال نے پوچھا اسکا شوق کب سے ہو اگلفام نے ہنس کر کہا اسکا حال
نہ پوچھیے شب کو جمشید اول کو خواب میں دیکھنا یہ کمال عنایت فرما گئے میں نے سرکار
سے ذکر نہیں کیا ورنہ مجھ کو بائین سے کیا کام دیکھیے کیا ہاتھ میں تاثیر ہو اب گانا سنیں یہ
کلمہ سید عا سید عا ٹھیکہ بجا کر یہ اشعار غاشقانہ بہ آواز بلند گانا شروع کیے نظم

| | |
|--|--|
| آگے ہمارے خزان ہو چین و درست | بیمار سال بھر کے نظر آئین مندرست |
| منصور بھی جو ہوں تو انا الحق کہیں ہم | اسنے طریق بین نہیں یہ ماومن درست |
| سجدہ کریں تجھے بت و زنا نہ توڑ کر | جانین حقیقت اپنی اگر برہمن درست |
| رنگین خیال میری طرح ہو جو باغبان | ہر ایک فصل میں رہے رنگ چمن درست |
| حال شکستہ کا جو کبھی کچھ بیان کیا | نکلا نہ ایک اپنی زبان سے سخن درست |
| صورت کا تیری دل نہ ہو کیونکر فریفتہ | نقشہ درست بینی و گوش و ذہن درست |
| آرائش جمال کو مشاطہ چاہیے | بے باغبان کے رہ نہیں سکتا چمن درست |
| کم شاعری بھی نسخہ اکسیر سے نہیں | مستغنی ہو گیا جسے آیا یہ فن درست |
| مشق سخن نے بندش الفاظ چست کی | سچ ہو یہ بات کرتی ہو ورنہ ترش بدن درست |
| قاتل کے اشتیاق میں خود کا میے گلا | آراستہ ہو گور ہماری کفن درست |
| پانی نہ نکالے جس میں سے ناقص ہو دکنوان | خزویک اپنے تو نہیں چاہ و فن درست |
| آتش وہی ہمار کا عالم ہو باغ میں | تا حال ہو دماغ ہو اسے چمن درست |

اس رنگ میں فیروزہ نے یہ اشعار گائے کہ شہ پال خوش ہو گیا کہا اگلفام
قدرت تملو بڑا کمال دے گئے گلفام نے کہا کیا بیان کروں کہ کیا کیا باتیں قدرت
نے بتائیں آخر میں یہ کمال مرحمت ہوا آج سب رنگ حضور کے سامنے ظاہر کروں گا
اور آپ کو خوب راضی کروں گا کلید میخانہ مجھ کو دیکھے شہ پال جانتا ہو کہ پہرانا سروار
ہو کلید حوالے کر دی فیروزہ نے میخانے میں آکر شراب کو خراب کیا بیہوشی بخوبی
ملائی کئی سو گلابیاں لیکر بارگاہ میں آیا سب تعریفیں کرتے تھے کہ گلفام بڑا سلیقہ دار
ہو کس لطف سے شراب لایا می چاہتا ہو کہ شراب پیچے گلفام نقلی نے کہا کہ صاحبو

کیونکہ گھبراتے ہو سب کو پلاؤنگا لشکر والوں کو بھی تقسیم کرونگا جب میں ساتی ہوں
تو کوئی باقی نہ رہے گا یہ کہنے جام لہر نہ کیا اول سائے شہپال کے آیا اور جام بھر ہوا
شہپال کو دیا شہپال جام پی گیا اور دو نکو بھی جام دے رہا ہو سب خوش ہو رہے ہیں
اور کہتے ہیں کہ اے گلفام تھے خوب کمال حاصل کیا آج تو تھے سب کو محفوظ کر دیا کہ
تھوڑے ہی عرصے میں سب بیہوش ہوئے فیروزہ نے قصد کیا کہ شہپال کو لے بھاگوں
کہ پہلو سے دھڑکے کی شیر کے آواز آئی فیروزہ نے پلٹ کر دیکھا کہ پہلو سے بارگاہ
سے شیر آتا ہو فیروزہ نے بغیر نرنام شہپال کا پشتارہ باندھا اور جست کر کے بھاگا
شیر جست کر کے رہ گیا جب صحرا میں فیروزہ پہونچا تو دیکھا طرے سے درو کوہ کے
وہی شیر آتا ہو فیروزہ حیران ہو کہ اس شیر نے خوب پیچھا لیا آخر ایک غائبین چھپ رہا
شیر ڈھونڈھ کر پلٹا فیروزہ سوچا کہ ایسا نہ ہو بارگاہ میں کچھ منتور ہو اسی غار میں
شہپال کا سر کاٹ کے ڈال دیا جست و خیز کرتا ہوا لشکر میں آیا یا سمن رنگین پوش
کو اطلاع کی کہ میں نے شہپال کو مارا یا سمن نے کہا اب تم بیٹھو یہی وقت بر باد
فوج ہو میں جا کر سر کرتی ہوں یہ کہنے طاؤس پر سو ا رہو میں برسر لشکر شہپال اگر
آگ بر سادی کئی ہزار ساحر جلے جو بیہوشی سے ہوشیار ہو یا خداوند یا خداوند
کہتا ہوا بھاگا دیکھتے ہیں کہ آگ برس رہی ہو خیمے جل رہے ہیں آخر بھاگ کر اپنی جان
بچائی یا سمن خیمے وغیرہ جلا کر پلٹیں لشکر میں آئیں سعد شہر بار کو اطلاع کی سعد نے
فرمایا یہ جنگ بھگوانگوں ہو آئندہ ایسا نہ کرنا فیروزہ نے عرض کی ساحر و ن سے تو
بھی معرکہ ہو گا یہی تدبیر میں ہونگی اسی طرح یہ در بند نچ ہو گا یا سمن نے فیروزہ سے
کہا اگر ہو سکے تو اپنے کوتاہی مران پہونچاؤ فیروزہ نے کہا میں جاتا ہوں یہ کہنے
اسی وقت بھاگا مگر یا سمن سے کہ گیا کہ میرا خیال رکھنا یا سمن نے کہا شہر بار کو تو
پروردگار پر نکیہ ہو مگر تدبیر ضرور ہو اؤ فیروزہ تم جاؤ میں بھی وقت پر آؤنگی اور
سے فیروزہ جلا ابر مر مران شعبدہ باز تخت پر بیٹھا تھا سب سردار جمع ہیں یہی ذکر
ہو رہا ہو کہ شہپال سب کو لیکر آتا ہو گا کہ کان میں آواز آئی کشتی مران نام شہپال

جاو و بود مهران نے کہا غضب ہوا شہپال بھی مارا گیا کہ مہراہیان شہپال بھاگے
ہوئے پسو پنے عرض کی او شہنشاہ شہپال غیب رنگ سے مارا گیا ہنکو نہ ثابت ہوا
کہ کیونکر قتل ہوا گلہ نام جاو و سپہ سالار نے محفل میں جلسہ کیا نا چاگا یا سب کو شراب
پلائی پھر جو آنکھ کھل تو دیکھا کہ آگ برس رہی ہو سو اسے بھاگنے کے کوئی چارہ نہ تھا
مهران تاجدار نے کہا او طیران جاو و تم جاو جاتے ہی طبل جنگی بجاؤ وقت پر میں
خود آؤنگا ایک سحر میں سب کو گرفتار کرونگا طیران جاو و اٹھا لشکر کو ہمراہ لیکر بلا
فیروزہ یہ سب سرکرہ دیکھ رہا تھا ایک ساحر بنکر طیران سے ملاقات کی طیران نے
پوچھا تو کون ہو کہا ویران جاو و میرا نام ہو ایک عیار شہپال کو لے گیا تھا اسکو جاکر
صحرائے مارامین جو کوہ سے نکلا میں نے اسکو گرفتار کر لیا وہیں دروہ کو وہیں ڈال دیا
ہو آپ چلیے تو میں آپ کے سپرد کروں اور مجھکو انعام لے طیران جاو و خوش ہو گیا
کہا او ویران تم نے بڑا کام کیا میں تمہارے ساتھ چلتا ہوں ادھر بعد روانہ کرنے طیران
مهران شعبدہ باز تخت پر بیٹھا ہو انتظار کر رہا ہو کہ جب جنگ وہاں آغاز ہو تو میں بھی
جاؤں مگر فیروزہ طیران کو ساتھ لیے ہوئے صحرائے مارامین آیا یہی فکر کر رہا ہو کہ اسکو ماروں
مگر اندھا یمن آسمان سے دیکھ رہی تھیں کہ فیروزہ طیران کو لایا قتل نہیں کر سکتا
ہمراہ لیے لیے پھر رہا ہو کار و سحر جھولی سے نکالی تاک کہ طیران پر پھینک ماری طیران
کے سینے پر پڑی تو زکریا کو پار گزری فیروزہ حیران ہو کہ اسکو کسے مارا کہ ملکہ
یا یمن آسمان سے اتریں کہا کیوں منتروالا گم عین وقت پر اسکو مارا یمن آسمان
سے دیکھ رہی تھی کہ تم اسکو لیے لیے پھر رہے تھے قتل نہ کر سکتے تھے میں نے عین وقت
پر اسکو مارا مهران شعبدہ باز تخت پر بیٹھا تھا طیران کے ہاتھ کا گلدستہ بندھا ہوا
ساجے رکھا تھا وہ دفعہ جلنے لگا مهران تاجدار گھبرا گیا کہ یکایک اسکے کان میں
آواز آئی کہ طیران مارا گیا بس جھلا کر اٹھا کتنا تھا یا رو غضب کی بات ہو کہ جو جاتا ہو
وہ مارا جاتا ہو ساحر کا تھننا دشوار ہو ہمارا انتقام بیجا رہا ہو آپس کیا تدبیر کردین
جا کر دیکھوں تو کہ طیران کو کسے مارا غصے میں اٹھا اڑتا ہوا چلا اسوقت پہونچا کہ

یاسمن اور فیروزہ باتین کرتے ہوئے جاتے ہیں لاشعہ طیران زمین پر پڑا ہو مہرا
 نے للکارا کہ اوگیسو بربیدہ مجھ کو معلوم ہوا کہ تیرے ہی ہاتھ سے طیران مارا گیا ہے ہاں
 ہماری چاہنی ہو یا یاسمن نے چاہا کہ بھاگن مہرا نے سحر کیا کہ دونوں گرے اسے
 زمین پر اس کے دونوں کو گرفتار کیا لشکر میں آکر آواز دی ہاں یا ربلوہ کو سب
 فوج تیار ہوئی ستر اسی ہزار جوان آگے آگے مہراں شعبدہ باز بہان سعد شہر باز
 بیٹھے تھے کہ ہر کارون نے خبر دی کہ ملکہ یاسمن و فیروزہ دونوں گرفتار ہو گئے ہیں
 مہراں شعبدہ باز آتا ہوا راہ ہو کہ منلوہ کو کرے سعد شہر باز اٹھے فوج میں نقارہ
 ہوا آپ مرکب پر سوار ہو کے پیروں لشکر نکلے کنارے پر کھڑے دیکھ رہے ہیں
 کہ دیکھا آگے مہراں تاج کو سنبھالتا ہوا پشت پر اسی ہزار ساحر اسباب سحر ہاتھ میں
 لیے ہوئے سعد نے گھوڑا بڑھایا اور اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ سعد شہر باز منم
 شاہ شاہان فریدون حشم بہار گلستان کاؤس و جم بہ منم شیر دل صف شکن نوجوان
 نہال گلستان صاحبقران بہ کل فوج نے بھی بلوہ کیا مگر ساحرون نے بڑھکر سحر کیے
 کہ سوار و پیدل کرنے لگے اہل اسلام نے جب دیکھا کہ ہمارا زور نہیں چلتا بیہوش
 ہو کر گرتے ہیں اور ساحر قتل کرتے ہیں کانین کا ندھے سے اتارین مگر جس ساحر کو
 خیال آگیا اسے تیر جلا دیئے تیر اندازی سے مطلب نہیں نکلتا سعد نے جو یہ ہنگامہ دیکھا
 تاج کو سر سے اتار اجماع بدرگاہ قاضی الحاجات ہو کر دعا میں مانگنے لگے کہ اے
 والی بیکیسان و امرب و دوجہان فردشاہ زکرم برین و رولیش نگر بہ برعالمین
 خستہ و دلریش نگر بہ تو ہی اس بلوے سے نجات دیکھا ان ظالموں سے سامنا ہو
 کہ جو نگاہ ملتے ملتے حریف کو بیکار کرتے ہیں فیروزہ و یاسمن ایک تخت پر بیہوش
 پڑے ہیں بادشاہ نے جو بیقرار ہو کر دعا کی تیر دعا بدت مراد پر پہونچا سچا سے گرد
 اڑی دیکھا کہ نقابدار گلگون پوش بارہ ہزار دیوزادوں سے براے شکار
 جاتا ہوا نقابدار نے جو دور سے دیکھا کہ بادشاہ ساحرون میں گھرے ہوئے ہیں
 ساتھ والوں سے اشارہ کیا کہ ان سب ساحرون کو کھالو دیوزاد و جہوم کر اگرے

جب جنگل مارا دس دس کوسے کے پھنکا مارا نا شروع کیا مہراں شعبیدہ باز نے جھولی پر ہاتھ ڈالا چاہتا ہوں دیو زادوں کو بھی بیکار کروں کہ نقابدار نے کہا کہ ہاتھ سے اتاری تاک کر تیر مہراں کو مارا مہراں کی آنکھ پر تیر پڑا کہ توڑ کر قفا کے پار گزرا پر نار خون کا آنکھ سے جاری ہوا مگر ملک یا مہراں کو جو ہوش آیا دیکھا سعد شہر یا گھر میں اور مہراں کی آنکھ سے دریا خون کا جاری ہو چاہتا ہو بھاگوں یہ تو یقین کامل ہو کہ اب زندہ نہ بچو لگا آنکھ بھی بیکار ہوئی مگر جرأت ٹر رہا ہو وہی قطرات خون لیکر پھینک رہا ہو ملک نے چاہا اٹھوں مگر مہراں کے ہو ہاتھ پاؤں میں طاقت نہیں ہو کہ اٹھ کے فیروزہ نے کہا او ملک عالم میں بھی بیکار رہوں ہاتھ پاؤں اعانت نہیں کرتے کہ اٹھ سکوں نقابدار نے دوسرا تیر مارا مہراں شعبیدہ باز کہ آنکھ بند کیے کھڑا تھا جب چلو خون سے بھر جاتا تھا تو پھینک مارتا تھا کہ تیر نقابدار کا جل گیا دوسری آنکھ بھی گئی سعد شہر یا رنے دوسرے دیکھا کہ نقابدار نے کال کیا کہ مہراں کو اندھا کر دیا گھوڑا بڑھا کر جا پڑے ہاتھ تلوار کا مارا جب تلوار چلی تو مہراں نے آہٹ پائی سپریشن سے اتار کر چہرہ کی پناہ کی مگر تیغہ باڑھ دار برق مثال اس طرح سے ترپ کر گر کر سپر کے دو ٹکڑے ہوئے سراسر سر کو قلم کرتی ہوئی زمین کو بوسہ دیا مہراں کا مارے جانا کہ تمام زمانہ تاریک ہو گیا آواز میں مرید آنے لگین یا سمن اپنے مقام سے اٹھیں مہراں اکثر فیروزہ نے اٹھتے اٹھتے حقہ ہائے آتش بازی مار کئی سو سحر جگمگ سے سعد نے پکارا کہ او نقابدار تھکے کیا کارنایاں کیا اور نہ جنگ فتح نہ ہوتی چاہتا ہوں تمہارا جمال بے مثال دیکھوں نام نامی سے آگاہ ہوں کہ گل کس گلستان کے ہو اور ماہ کس آسمان کے ہو نقابدار گھوڑا اڑا کر قریب آیا رکاب کو بوسہ دیکر عرض کی حضور کے ہوا خواہوں میں ہوں اور کسکی مجال ہو کہ حضور کے ساتھ شریک جنگ ہو جب تک حضور اس طلسم میں ہیں غلام جیشدی خود تنگزار می آئیگا سینہ سپر کر لگا اگر خدا فضل کرے اور حضور میرا ہے برقعہ و غیرہ پلٹیں تو شاہزادہ بدیع الزمان سے میرا آداب و تسلیمات فرما دیجیے گا بعد اسکے

شاہزادہ کو قاسم سے کہتے گا کہ ہوا خواہ آپ کا نام کرتا ہوں میان نمر و پوش میرے خوف
 سے براے شکار زمین آتے اب حضور سمجھ کہ میں کون ہوں یہ کھلے گوشہ نقاب ہٹایا
 اور چہرہ بے نظیر دکھایا بادشاہ نے پہچان کر قمرزاد بن صاحبقران ہیں گلے سے لگا لیا اور
 فرمایا اے عم نامدار آپ نہ مدد کریں گے تو کون مدد کریگا بادشاہ نے لڑائی کو فتح کیا مہراں
 کا لاشہ لیکر اہل فوج بھاگے طرف در بند تانی کے چلے دوسرے در بند پر حاکم ہو
 کہ نام اسکا قحطاس اندر در و در ہو اپنی بارگاہ میں بیٹھا ہو یہی ذکر کر رہا ہو کہ یارو تھے
 سنا اے مرنیہ واعظ طلسمی نے کیا گستاخی کی سر مہراں بچھڑ پڑھا اسکا یہ ترجمہ کیا کہ اس
 طلسم پر باد ہو جائیگا مذہب اسلام رونق پائیگا سر اسر خلافت ہو خداوند کے ہاتھ
 میں کاغذ تھا جو چاہا وہ لکھ دیا کسکی مجال ہو کہ ہم لوگوں سے مقابلہ کرے غیر ساحر کی
 بھی یہ مجال ہو کہ ہم لوگوں سے لڑے ہم لوگ وہ ہیں کہ زمین و آسمان کے طبقے
 ملا دیں کہ رونے کی صدا کان میں آئی سر اٹھا کر پوچھا ارے یہ کون روتا ہو کہ
 ہر کارون نے آکر بد دعا دی قطعہ اے سرت سبز تاخراں بچہ نہ شکست طبل تا
 سگان بد زندہ گزرتش نہراں رنگارنگ بد بر سر تو موکلان بزمندہ اہل ربا
 نے عرض کی بیش باد یار و کیا خوشخبری لائے ہر کارون نے عرض کی کہ در بند اول
 تباہ ہوا مہراں شعبدہ بازہ ایسا جادو کر مارا گیا اہل فوج اس کے رونے پڑتے
 آتے ہیں قحطاس اپنے مقام سے اٹھا روتا ہوا باہر آیا لاشہ مہراں کو جلوادیا
 فوج داؤن کو صحرا میں اتارا کہا یارو تم یہاں رہو میں ساحر روانہ کرتا ہوں
 سب کو گرفتار کر کے لائیگا مگر سعد شہر یار لڑائی کو فتح کر کے بخوشی پلٹے بارگاہ میں
 آکر بیٹھے ناچ ہو رہا ہو مجینان نازک اوایہ اشعار عاشقانہ گا رہی ہیں نظم

یہ پشت اسب تک تیری سواری تو نہیں کیا
 جو اس ظلمت سر میں لب تک آب نشین آیا
 شرف ہو اس مکان کا جمین مہاج حسین آیا
 وہ نادان ہو جسے خوف کرا گا تین آیا

عزم سے جانب ہستی جو ان تجھسا نہیں آیا
 کیا شکرانہ آب بقا پیکر اسے سینے
 غنیمت جان اہل نقش عشق یار جانی کو
 کبھی سخت کے لکھے سے زیادہ لکھ نہیں سکتے

| | |
|--|---|
| <p>فرشتہ بھی جو قبض روح کو آپ حسین آیا آئی خیر کچھو گرگ یوسف کے قہرین آیا دل اپنا نذر لیکر سیکڑون کرسی نشین کیا مقرر منکر ہوے باطل گناہوں کو یقین کیا نیاز اس سے کیا پیدا نظر جو نازنین آیا زبان پر میری صدقے ہونے مار یا مین آیا غنیمت جان جو ہمیش نگاہ واپسین آیا خدا کے فضل سے خائن گیا آتش آسین آیا</p> | <p>اثر اپنا کیا آخر ہمارے عشق کامل نے جگہ بدین نے کی پہلو سے یار نیک طینین بجا ہو عرش کے اور پروا نہ اس شاہ خوبانکا دکھائے جو ہر اپنے آنے نے فکر رنگین کے نہ ہو گا حسن کا مجھسا بھی عاشق کوئی زینین صباحت پر تری تشبیہ دی جو شعرین اسکو نہ دیکھیں گی کبھی جسکو بھر آنکھیں وہ تماشا کیا دجال کو پیوند خاک اقبال مہدی نے</p> |
|--|---|

محفل میں محب ہنگامہ ہمیش و نشاط گرم ہو بادشاہ حجاب بھی خوش بیٹھے ہیں پہلو
 مین یا مین رنگین پوش ایسی معشوقہ بیٹھی ہو فیروزہ بن عمر و گیس رانی کر رہا ہو
 تمام سرداران نامی و پہلو انان گرامی اپنے اپنے مقام پر بیٹھے ہیں کہ دربار گاہ
 سے رنگ کی آواز آئی بادشاہ نے سر اٹھا کر دیکھا کہ مہتر شاہ پور شیر دل سامنے
 دربار گاہ سے آیا پایہ تخت شاہنشاہی کو بوسہ دیا عرض کی او شہر یار مین آپ کے
 پاس فریاد لیکر آیا ہوں نور الدہر و ایرج قید ہو گئے اور یہ نہ ثابت ہو اگر کس
 مقام پر قید گئی تازہ مانیکہ طلسم نہ باطل ہو گا رہائی انکی غیر ممکن ہو بادشاہ نے فرمایا
 انشاء اللہ تم اسی لشکر مین رہو مین پتہ لگاؤنگا یا مین نے کہا او شہر یار یہ سب
 قیدی پاس جمشید ثانی کے جاؤنگے کہ وہ خداوند طلسم ہو یقین ہو کہ جہان پر ملکہ
 آسمان پر ہی وقریشہ وغیرہ قید ہیں اسی مقام پر آنکو بھی قید کیا ہو سعد نے فرمایا او
 شاہ پور ابھی تو ہم نے در بند اول فتح کیا ہو ابھی تک سرحد طلسم مین داخل نہیں
 ہوے دیکھیے فلک کیا دکھائے شاہ پور نے عرض کی کہ جب تک آقا سے ناسد اور
 رہا ہوں مین چاہتا ہوں زیر سایہ دامن دولت رہوں مگر اتنا در یافت ہوا
 کہ آقا سے ناسد اور کہاں قید ہیں کون مارا جائیگا جب آقا رہائی پاؤنگے سعد نے
 فرمایا کیا فیروزہ کسی مقام پر کی کر گیا شیر مین اس در بند اول کی اسے بڑی کوشش

کی اسی کی جستجو سے یہ در بند فتح ہوا کہ بی یاہمن بول اٹھیں کہ او مہتر والا گھر عفریت
 طلسمی قید رہیں لایا تھا مگر ہمارے باپ نے قیدیوں کو طرف خونخوار کے روانہ کر دیا
 خونخوار تنگ پشانی کہ بادشاہ طلسم ہوا سے سب کو قید کیا جب تک خونخوار قتل
 ہو گا وہ لوگ رہائی نہ پاویں گے مگر نقصانے کار ایک ساحر فرستاد وہ جمشید ثانی و دربار
 میں بادشاہ کے حاضر تھا اسے جو یہ خبر سنی کہ معشوقہ اخداوند بخد مت خونخوار گئی یہ
 خبر سنکر بھاگا یہاں جمشید عشق میں بیقرار یہ اشعار عاشقانہ پڑھ رہا ہو نظر

کہ ہو میرا تو لہ بخت ماہ محمد م کا
 حرم سے جس طرح لاتے ہیں پانی چاہ نفہم کا
 تبسم نقش خاتم ہو دہن حلقہ یو خاتم کا
 کہ مہرین کرتے کرتے مگیا نقش اپنی ختم کا
 ہوا بے سجدہ ابلیس کیا نقصان آدم کا
 ہوا ہو تیغ غم بے یار نظارہ سپر غم کا
 غرور آگے مرے کرتا ہو کیا تحصیل سلم کا
 اسے سوچو ذرا کیا حسن ہو اولاد آدم کا
 دلیل اس پر جدا ہونا ہو بیان طفلان توام کا
 بخیلوں کی بدولت رہ گیا ہو نام خاتم کا
 تصور رات دن رہتا ہو بھگنور لعل پر غم کا
 وہ میرے زخم دل کے واسطے پچھا ہوا ہو غم کا
 عجب نقشہ نظر آیا وہاں شاہان عالم کا
 کسی جانب پڑا تھا کاسہ سر خاک میں جم کا
 مسافر وادی اسکان میں ہوں گویا کوئی غم کا

ہے کیونکر نہ دل پر دم نشانے ناوک غم کا
 گیا جو اسکے کوچے میں وہ با چشم پر آب آیا
 سلیمانی ہو زیا اس پر ہی کو ملک خوبی میں
 جواب اُسے نہ بھیجا اور بنے خط کھاتے
 نہیں ہو مقصد میرا اگر حاسد تو کیا غم ہو
 بزرگ گل جگر ہوتا ہو مگرے سپر گلشن میں
 رسائی میرے اون فکر تک ہو گی نہ حاسد کو
 پر یزادوں نے منہ اپنا چھپایا مارے غیرت کے
 ازل سے جو کہ باہم ہیں جدا ہو تے ہیں دنیا کی
 سخاوت جسکو کہتے ہیں کہانی ہو زمانے میں
 مری آنکھوں میں پرجائیں نہ کیونکر اس قدر حلقے
 مسی آلودہ لب کو تو نے جس کیڑی سے پوچھا ہو
 گزرتا گاہ جو میرا ہوا شہر غم نشان میں
 کہیں آئینہ زانو سکندر کا شکستہ تھا
 محب میں سایہ رہا اور عدو میں خاں رونخ

جمشید ثانی اس حال میں بیٹھا تھا کہ وہی ساحر آکر پہونچا عرض لی یا خداوند ملک
 مینوش شیرین کلام گرفتار ہو گئیں مگر قید انکی پاس بادشاہ طلسمی کے گئی پسنکر

جمشید ثانی اپنے مقام سے اٹھا کہا وزیر پائیہ تخت اول کو بلاؤ میثاق کوہ گردان
حاضر ہوا کہا اؤ میثاق پاس خوشخوار کے جاؤ کہنا خداوند نے ارشاد فرمایا ہو کہ میثاق
منظور نظر مابعد دولت ہو سنتا ہوں کہ اسکی قید تمہارے پاس پہنچی ہو خبردار اسکو
کوئی تکلیف نہ ہونے پائے بہ احتیاط اسکو ہمارے پاس روانہ کرو میثاق کوہ گردان
اسی وقت روانہ ہوا صحراؤں کو دیکھتا بھالتا اول در بند ثانی پر آیا قحطاس سے
ملاقات ہوئی قحطاس نے پوچھا اؤ وزیر اعظم کہاں جاتے ہو میثاق نے کہا میں
پاس بادشاہ طلسم کے جاتا ہوں دفتر صہران کو طلب فرمایا ہو میں جا کر انتظام کروں
اگر خوشخوار نے کچھ تامل فرمایا تو تبدیل سلطنت ہوگی میں فوراً قبضہ کروں گا
قحطاس نے کہا ضرور فتور پڑیگا مینوش بانی فساد و دوسرے یہ کہ مسلمانوں کے
ساتھ قید ہو وہ کبھی مینوش کو نہ دیکھا میثاق باتین کر کے قحطاس سے روانہ ہوا
سب در بندوں کو طوکر کے اسوقت دربار میں خوشخوار کے پہنچا کہ خوشخوار
نے سب قیدیوں کو بلوایا ہو مینوش حیران و پریشان ہو ٹھہر سوکھے ہوئے چہرہ
زر و لب پر آہ سرد ایک طرف نور الدہر دوسری جانب ایرج جلد سرداران
متسلل و مطلق جو دربار میں پہنچے مثل اہل اسلام کے صاحب سلامت کی
اور مینوش نے جواب سلام دیا خوشخوار جل گیا کہا کیوں بی مینوش تم میرا طلسم
پر آمادہ ہو کہین و فتنوں کو زور دیا مینوش نے کچھ جواب نہ دیا خوشخوار نے نور الدہر
و ایرج سے کہا تم لوگ خداوند جمشید ثانی کو سجدہ کرو ایرج شعلہ مزاج بین برہم
ہو کے کہنے لگے اوجیا جمشید ثانی کون گتا ہو جسکو ہم سجدہ کریں ہم لعنت کرتے ہیں
سکر خوشخوار نے حکم دیا کہ انکو لیجا کر قید کرو میثاق نے یہ حال دیکھ کر فتنہ جمشید
خوشخوار نے نامے کو آنکھوں پر رکھ لیا مگر پڑھ کر بہت برہم ہوا کہا اؤ میثاق ذرا
سوچو تو ایسے گنگار کو میں کیونکر دیدوں کہ قدرت اسپر رحم کریں یا رہا کر دیں
میثاق نے کہا اؤ خوشخوار اگر قیدی کے دینے میں انکار ہو تو تاج و تخت ترک
کر خوشخوار نے کہا کسی مجال ہو کہ مجھکو تخت سے اٹھائے میثاق نے اسی وقت

حکم دیا ہنگام بر و بار کو بلاؤ ہنگام حاضر ہو ایشاق نے کہا اور ہنگام تمکو سلطنت
 طلسم مبارک ہو ہنگام اٹھٹھا کہا اور خونخوار تخت سے اتر آؤ خونخوار گڑ کہا کسی
 مہال ہو کہ مجھکو تخت سے اُتارے آپس میں تکرار ہونے لگی ہنگام نے گولہ مارا
 خونخوار کے پاس تختہ جات طلسمی تھے گولے کو موم کر دیا اب دربار میں ہنگام
 ہو اور خونخوار نے افسران فوج کو حکم دیا کہ ہنگام کو گرفتار کر لو چہار طرف سے
 افسر لوٹ پڑے ہنگام انتہا کا زخمی ہوا ایشاق نے جب دیکھا کہ ایسا نہ ہو ہنگام
 مارا جائے جھپٹ کے کمر میں پیچہ دیا اور لے بھاگا میمان جمشید ثانی منتظر بیٹھا ہو کہ
 معشوقہ آتی ہوگی وزیر اعظم گیا ہو کہ ایشاق بدحواس ہنگام کو نیچے مین دباے
 ہوے آکر پہونچا جمشید نے پوچھا کہ کیا ہوا ایشاق نے بغاوت خونخوار کی بیان
 کی کہا یا خداوند خونخوار ترک سلطنت نہیں قبول کرتا یقین تھا کہ ہنگام مارا جا
 میں لے بھاگا اسکو بچا لیا وہ مینوش کو نہیں دیتا بلکہ طریقے سے معلوم ہوتا ہو کہ
 وہ خود مینوش پر عاشق ہو اور جمشید نے کہا قدرت تقدیر کر کے اسکو غارت
 کر دینگے لاشوں سے میدان بھر دینگے تینوں وزیر حاضر ہوں ایشاق تو حاضر تھا
 دوسرا کلاق خارہ شکن تیسرا شبیز چابک خرام چوتھا بلند پرواز جب یہ
 چاروں وزیر حاضر ہوے جمشید نے حکم دیا کہ تم چاروں جاؤ خونخوار کو تخت
 سے اُتار دو اور ہنگام بر و بار کو تخت پر بٹھا دو چاروں وزیر تخت پر سوار ہو
 اور ہنگام کو ساتھ لیا دربار خونخوار میں پہونچے ان وزیروں کو دیکھ کر خونخوار
 گھبرا ایشاق نے کہا اور خونخوار اب جو تکرار کر دے تو خود قدرت تشریف لا دینگے
 خونخوار نے کہا آج شب کی مجھکو مہلت ملے کل جواب صاف دوں گا اور ملازمونکو
 حکم دیا کہ ان وزرا کو اتارو سامان دعوت مہیا کرو وزیر ایک کمرے میں اُتر
 خاطر مدارات ہونے لگی ہنگام کی زخمدوزی کی لیکن خونخوار نے شب کو تخلیہ
 کیا اپنے صلاح کاروں کو جمع کر کے تمام جھگڑا بیان کیا کیا یا رو کیا کہتے ہو سلطنت
 تو بچھوڑو مگنا سب نے کہا ہمارے نزدیک تو یہ بہتر ہو کہ طلسم کشادہ رہنڈ ثانی پر

نزدک کش ہو چلکر اس سے ملاقات کیجیے اور کہیے کہ اگر طلسم فتح کر اودن اور اطاعت
اسلام کروں تو سلطنت مجھکو ملے یہ راے خوشخوار کو پسند آئی چند وزیر امیر اپنے
ساتھ لیے سب قیدیوں کو تخت پر سوار کیا طرف سعد کے چلا گیا ایک ساحر ملازموں
میں اسکے نہایت سکار و جھلسنا زتھار شک جادو نام جب تیسرے در بندہ خوشخوار
پہونچا وہاں کا بادشاہ سرداب گرم خو ہوئے بڑی دھوم سے دعوت کی اور پہنچا
کہ آپ کہاں جاتے ہیں خوشخوار نے کہا ان قیدیوں کو ایک شب با احتیاط رکھو میں برے
گرفتاری سعد جاتا ہوں سرداب خاموش ہو رہا جب خوشخوار الگ ہوا تو
ر شک جادو حاضر ہوا کہا اے سرداب جادو تمکو کچھ خبر ہو کہ خوشخوار کہاں جاتا
ہو قدرت سے باغی ہوا اب قیدیوں کو ساتھ لیے جاتا ہو طلسم کشا سے میل کرے گا
قیدیوں کو روک لو اور خوشخوار سے کہو کہ آپ تشریف لیجائیے قیدی رہیں
رہیں گے قدرت آپ سے خوش ہونگے سرداب نے کہا یہ سب کا دشمن ہو
جب طلسم ٹوٹے گا تو ہم سب طلسم میں قتل ہونگے میں خوشخوار کو اپنے ملک سے
نکال دوں گا قیدیوں کو نہ جانے دوں گا ر شک جادو نے کہا میں نے سب بھجوا دیا
ہو آئندہ آپ کو اختیار ہو صبح کو خوشخوار تیار ہوا سرداب سے کہا قیدی ہمارے
دو تو ہم جاوین جا کر سعد کو گرفتار کر لاؤ میں سرداب نے کہا اے خوشخوار سب
حال تمہارا ہمکو معلوم ہو اطلسم کشا سے میل کرنے جاتے ہو ہم قیدیوں کو نہ دینگے
خوشخوار نے کہا اے سرداب تجھے کیا دخل ہو ہم جیسا مناسب جانیں گے ویسا کریں گے
سرداب نے کہا قیدی نہ جاوینگے خوشخوار پریشان ہوا سرداب سے تکرار ہونے لگی
آخر خوشخوار اپنے مقام سے اٹھا کہا اے سرداب تیری بھی یہ حقیقت ہوئی کہ ہمارے
حکم کے خلاف کرے وہ آفت برپا کروں گا کہ مجھکو جان بچانا دشوار ہوگی سرداب
نے کہا میں ایسا حلو نہیں ہوں کہ مجھکو کھا جاؤ گے خوشخوار نے چاہا سرداب
کو قتل کروں سرداب نے افسروں کو اشارہ کیا کہ اسکو گرفتار کر دو خوشخوار
کی جانب افسران سرداب بڑھے خوشخوار نے بقدر غضب افسروں پر جملہ کیا اور

خوب لڑائی افسرون کو مارا جب دیکھا اُسے کہ بلوہ بڑھتا جاتا ہو تو پرپر واز پیدا کر
 نکلا مگر قیدیوں کو نہ پایا آخر اڑتا ہوا تلاش میں سعد شہر پار کی جلا اس خیال میں
 کہ وہ طلسم کشا ہیں قیدیوں کو رہا کر لین گے یہ بھی مشہور ہو کہ جو طلسم کشائی کر چکا اسکو
 سب سامان مہیا ہو جاوینگے ابھی تو معرکہ عظیم باقی ہیں وہاں صبح کو میتاق وغیرہ نے
 دیکھا کہ خوخنوار غائب ہو گیا ہنگام بر و بار کو تخت پر بٹھایا سامان سلطنت و درت
 کر کے وزیر اپنے بخدمت جمشید ثانی آئے سب کیفیت بیان کی کہ خوخنوار قیدیوں کو
 لیکر بھاگ گیا ہنگام کو تخت نشین کر آئے جمشید نے کہا طلسم سے نکلا کہان جاو چکا
 جہاں جا چکا گرفتار کر کے منگالو نکال سیری تو عجب نوبت ہو یا وہیں معشوق کلفام
 یعنی مینوش شیون کلام کی یہ صورت ہو نظم

اک مغفرت کے واسطے ہم جا بھاگئے
 اس شان سے فلک پر رسول خدا گئے
 کب روبرو مسیح کے بہرہ و آگئے
 خنجر سے پوچھ لو نہ کبھی دم چڑا گئے
 اور کیے یان سے حضرت دل لیکے کیا گئے
 باغ جہان سے دم میں بزم صبا گئے
 اڑ کر نہ مثل طائر قند نہ گئے
 ایمان کے ساتھ تم سوے دار البقا گئے

کعبے گئے مدینے گئے کر بلا گئے +
 رہو ارتھا براق ملک تمہے جلو میں ستار
 نکلا وہاں زخم سے کب حوت مدعا
 سینہ سپر دما رہے وقت امتحان
 دنیا میں آپ آئے تھے کیا لیکے اپنے ستار
 آئے تھے مثل باد بہاری کے ہم صغیر
 پھر کے بس آشیانے میں پر بام یار تنگ
 رخسار اسے دہر سے شکر خدا کرو

میں اسکی تدبیر کرونگا فراق مینوش میں بہت بیقرار ہوں جمشید ثانی تو اس فکر میں
 ہونا مجھ سے جا بجا روانہ کیے کہ خوخنوار تنگ پیشانی بھاگ گیا ہو قدرت سے بغاوت
 کی ہو وہ جسکے یہاں آئے گرفتار کر کے بھیج دے کہ قدرت اسکو سزا دینگے مگر خوخنوار
 سرواب کے پاس سے بھاگ کر چپ تھے در بند پر آیا کہ وہاں کا حاکم کخواب جادو
 ہو جمشید کا نامہ اسکے پاس پہنچ چکا اُسے آتے ہی سامان و موت مہیا کیا دیکھا کہ
 خوخنوار گھبرا یا ہوا چاہتا ہو کہ ان در بندوں سے نکل جاؤں کخواب جادو نے

شب کو جلسہ کیا دعوت میں خوشخوار کو بیہوشی دی جیسے ہی ہاتھ دھوئے خوشخوار
 اٹھاڑ کھڑا کر گرگ خواب نے حکم دیا اسے گرفتار کر لو زبان میں سونرن دیکر
 گرفتار کیا جمع کو جو خوشخوار بیدار ہوا گرگ خواب سے اشارے سے کہا کہ او گرگ خواب
 یہ کیا حرکت کی گرگ خواب نے کہا او شہر یار آپ نے غضب کیا کہ خداوند سے باغی
 ہوئے اب آپ کی نجات کیونکر ہوگی مناسب یہ ہو کہ قدرت کو سجدہ کیجیے میں آپ کو
 پاس جمشید ثانی کے روانہ کروں قدرت کو اختیار ہو خواہ قتل کریں خواہ بخشین
 ہر چیز خوشخوار نے عذر کیا گرگ خواب نے کچھ زمانہ اور مسلسل و مطلق کر کے طرف
 جمشید ثانی کے روانہ کیا قتال جادو قید خوشخوار لیکر چلا قضاے کار پر پانچویں دن
 پر ملکہ سحاب برف بار حاکم بین نہایت حسین و جمیل جب قتال در بند سحاب پر
 پہنچا تو سحاب نے پوچھا کہ اوقت قتال تم تو خوشخوار کے خراج گزار ہو کیا ایسی
 خطا ہوئی کہ تم نے اسکو گرفتار کیا قتال نے سب سرکہ بیان کیا اور کہا خدمت میں
 جمشید ثانی کی جاتا ہوں قدرت کو اختیار ہو خواہ سزا دیں خواہ بخشین یہ اس
 فکر میں تھے کہ قضاے کار سرداب جادو قیدیوں کو لیے ہوئے آکر پہنچا
 سحاب نے اسکی بھی خاطر کی اور حال پوچھا کہ بی مینوش نے کیا خطا کی کہ یوں
 گرفتار ہو میں مینوش دیکھ دیکھ نور الدہر کو بہت بیقرار ہو آنکھوں سے دیریا
 اشک روان ہو اسطرح جمال بیشال ایرج دیکھ سحاب کو پسینہ آگیا ہر چند
 چاہا ضبط کروں نہ ہو سکا آخر مینوش کے پاس یہ محبت جا کر بیٹھی اور کہل کیوں جھوٹ
 یہ جفا اپنے کیوں اختیار کی مینوش نے طرف نور الدہر کے اشارہ کیا کہ اس
 شہر یار کی محبت میں یہ مصیبت بھہر بیٹھی اگر یہ شہر یار چھوٹے کا تو میں بھی رہائی
 پاؤنگی ورنہ اسی قید میں تڑپ تڑپ کے جاندونگی سحاب نے افسوس کر کے
 سرداب سے کہا کیوں او سرداب مجھکو افسوس ہوتا ہو کہ تم نے یہ آفت کیوں
 گوارہ کی او سرداب اگر مناسب ہو تو مینوش کو قید سے چھوڑ دو اسکا حال
 دیکھ کر مجھکو افسوس ہوتا ہو کہ اسکا معشوق بھی آفت میں ہو سرداب نے کہا او

ملکہ عالم ایسا کلمہ نہ کہو ایسا نہ ہو قدرت سن لین تو ملک بھی گرفتار کر لیں سحاب نے
 کہا سو چو تو کہ عورت تو ناراض ہو اور قدرت درست اندازہ ہوتے ہیں وہ کبھی قبول
 نہ کرے گی قید میں مار ڈالیں اور جو چاہے جفا کرے کہ خواب اشارے کر رہا ہو کہ اے
 ملکہ سحاب جادو و تم اس مقدمے میں دخل نہ دو جو نخواستہ اشارہ کیا کہ اے ملکہ
 کیون تکرار کرتی ہو ایسا نہ ہو کہ قدرت کو خبر پہنچ جائے بس تم میری زبان سے
 سوزن نکال لو میں سرداب و کخواب کو مار لو نگاہ قیدی تمہارے پاس رہینگے
 تیریوں کا حال سُکر سحاب نہال ہو گئی ایرج نوجوان کو بہ نگاہ محبت دیکھ رہی
 ہو اور دل سے باتیں کر رہی ہو کہ اے سحاب مقام افسوس ہو کہ ایسا غیر پیشہ جرات
 کہ جس نے کچھ جان کا خوف نکلیا اور ان ساحرون پر چڑھ آیا یہ نہ جانتے تھے کہ طلسم میں
 عجائب و غرائب ہوتے ہیں کخواب اور سرداب سے کہا کہ آج شب کو تم اور
 رہجائو کل کا ملک اختیار ہو اس چیلے سے مہمان آئے ہو ورنہ امور ات انتظام سے ملک
 مہلت کہاں کہ تمہارا آنا ہوتا سرداب خاموش ہو رہا قیدیوں کو لیکر ایک کمرے
 میں آ بیٹھا ایرج نوجوان اور نور الدہر سے تکرار ہو رہی ہو دونوں جوان زنجیروں
 ہمارے ہیں ایرج کہتے ہیں او کشتی گیر زادے تو طلسم میں کیا سمجھ کے آیا ہو نور الدہر
 نے جواب دیا اور تاجر بچے کو پاس فروش بازاری تجھ کو بھی یہ لیاقت ملے گی ہوئی آخر
 طلسم میں آکر کیا کر لیا ابکی میں چھوٹا اور میں نے طلسم فتح کیا مجھ کو یہی قلعہ ہو کہ
 سعد شہر یا بادشاہ لشکر ہو کر تکلیف اٹھائیں اور یہی کچھ نہ ہو سکے خدا انکو
 جلد مظہر و منصور کرے کبھی اٹھوں نے طلسم نہیں توڑا میں تو براے خدا شکر آری
 آیا تھا تم کیا سمجھ آئے آخر گرفتار ہوے ایرج نوجوان نے کہا بادشاہ حجاز
 کیلے مدد کے محتاج نہیں ہیں دونوں جوانوں میں ایسی تکرار ہوئی کہ زنجیریں
 ہلانے لگے خانہ زنجیر میں غل ہوا ملکہ سحاب جادو نے جو پہنگا مرہ سنا گھبرا کے
 آئی دیکھا دونوں جوان بگڑے ہوئے زنجیریں ہلا رہے ہیں ایرج کا ہاتھ
 پکڑ لیا کہا اے شہر یا کیوں اس قدر غصہ کرتے ہو ایرج کے آنسو ٹپک پڑے کہا

شب کو جلسہ کیا دعوت میں خوشنوار کو بیہوشی دی جیسے ہی ہاتھ دھوئے خوشنوار اٹھاڑ کھڑا کر گر آنکھو اب نے حکم دیا اسے گرفتار کر لو زبان میں سوزن دیکر گرفتار کیا جمع کو جو خوشنوار بیدار ہوا آنکھو اب سے اشارے سے کہا کہ آنکھو اب یہ کیا حرکت کی آنکھو اب نے کہا اوشہر یار آپ نے غضب کیا کہ خداوند سے باغی ہوئے اب آپ کی نجات کیونکر ہوگی مناسب یہ ہو کہ قدرت کو سجدہ کیجیے میں آپ کو پاس جمشید ثانی کے روانہ کروں قدرت کو اختیار ہو خواہ قتل کریں خواہ بخشیں ہر چیز خوشنوار نے عذر کیا مگر آنکھو اب نے کچھ نہ مانا اور مسلسل بدطوق کر کے طرف جمشید ثانی کے روانہ کیا قتال جادو قید خوشنوار لیکر چلا قضاے کار پانچویں دن پر ملکہ سحاب برف بار حاکم بن نہایت حسین و جمیل جب قتال در بند سحاب پر پہنچا تو سحاب نے پوچھا کہ اے قتال تم تو خوشنوار کے خراج گزار ہو کیا یہی خطا ہوئی کہ تم نے اسکو گرفتار کیا قتال نے سب سرکہ بیان کیا اور کہا خدمت میں جمشید ثانی کی جاتا ہوں قدرت کو اختیار ہو خواہ سزا دیں خواہ بخشیں یہ اس ملک میں تھے کہ قضاے کار سرداب جادو قیدیوں کو لیے ہوئے آکر پہنچا سحاب نے اسکی بھی خاطر کی اور حال پوچھا کہ بی مینوش نے کیا خطا کی کہ یوں گرفتار ہو میں مینوش دیکھ دیکھ نور الدہر کو بہت بیقرار ہو آنکھوں سے دیریا اشک روان ہوا سطر جمال پیشال ایرج دیکھ سحاب کو پسینہ آگیا ہر چند چاہا ضبط کروں نہ ہو سکا آخر مینوش کے پاس یہ محبت جا کر بیٹھی اور کہہ لگیوں جھنور یہ جفا اپنے کیوں اختیار کی مینوش نے طرف نور الدہر کے اشارہ کیا کہ اس شہر یار کی محبت میں یہ مصیبت بھہر پڑی اگر یہ شہر یار چھوٹے کا تو میں بھی رہائی پاؤنگی ورنہ اسی قید میں تڑپ تڑپ کے جان دوں گی سحاب نے افسوس کر کے سرداب سے کہا کیوں اوشہر داب مجھکو افسوس ہوتا ہو کہ تم نے یہ آفت کیوں گوارہ کی اوشہر داب اگر مناسب ہو تو مینوش کو قید سے چھوڑ دو اسکا حال دیکھ کر مجھکو افسوس ہوتا ہو کہ اسکا معشوق بھی آفت میں ہو سرداب نے کہا اوشہر

ملکہ عالم ایسا کلمہ نہ کہو ایسا نہ ہو قدرت سن لیں تو تمکو بھی گرفتار کر لیں صحاب نے
 کہا سوچو تو کہ عورت تو ناراض ہو اور قدرت درست انداز ہوتے ہیں وہ کبھی قبول
 نہ کر لگی تیردین مار ڈالیں اور جو چاہے جفا کریں کنخواب اشارے کر رہا ہو کہ او
 ملکہ صحاب جادو و تم اس مقدمے میں دخل نہ دو جو نخواستار نے اشارہ کیا کہ او ملکہ
 کیون تکرار کرتی ہو ایسا نہ ہو کہ قدرت کو خبر پہنچ جائے بس تم میری زبان سے
 سوزن نکال لو میں سر داب و کنخواب کو مار لوں گا تیردی تمھارے پاس رہینگے
 تیردیوں کا حال سُکر صحاب نہال ہو گئی ایرج نوجوان کو بہ نگاہ محبت دیکھ رہی
 ہو اور دل سے باتیں کر رہی ہو کہ او صحاب مقام افسوس ہو کہ ایسا غیر بیشمارت
 کہ جسے کچھ جان کا خوف نکلیا اور ان ساحر و ن پرچہ آیا یہ نہ جانتے تھے کہ طلسم میں
 عجائب و غرائب ہوتے ہیں کنخواب اور سر داب سے کہا کہ آج شب کو تم اور
 راجا و کل کا ٹکوا اختیار ہو اس جیلے سے مہمان آئے ہو ورنہ امور ات انتظام سے تمکو
 مہلت کہاں کہ تمھارا آنا ہوتا سر داب خاموش ہو رہا تیردیوں کو لیکر ایک کمرے
 میں آ بیٹھا ایرج نوجوان اور نور الدہر سے تکرار ہو رہی ہو دونوں جوان زنجیر میں
 ملا رہے ہیں ایرج کہتے ہیں او کشتی گیر زادے تو طلسم میں کیا سمجھ کے آیا ہو نور الدہر
 نے جواب دیا او تاجر بچے کہ پاس فروش بازاری تمکو بھی یہ لیاقت ملن ہوئی آخر
 طلسم میں آ کر کیا کر لیا ابکی میں چھوٹا اور میں نے طلسم فتح کیا مجھکو یہی قلق ہو کہ
 سعد شہر بادشاہ لشکر ہو کر تکلیف اٹھائیں اور میں سے کچھ نہ ہو سکے خدا انکو
 جلد مظفر و منصور کرے کبھی انھوں نے طلسم نہیں توڑا میں تو براے خود تنگداری
 آیا تھا تم کیا سمجھ آئے آخر گرفتار ہوے ایسج نوجوان نے کہا بادشاہ جمجاہ
 کیسکی مدد کے محتاج نہیں ہیں دونوں جوانوں میں ایسی تکرار ہوئی کہ زنجیریں
 ملانے لگے خانہ زنجیر میں غل ہوا ملکہ صحاب جادو نے جو ہنگامہ سنا گھبرا کے
 آئی دیکھا دونوں جوان بگڑے ہوئے زنجیر میں ملا رہے ہیں ایرج کا ہاتھ
 پکڑ لیا کہا او شہر بار کیوں اسقدر غصہ کرتے ہو ایرج کے آنسو ٹپک پڑے کہا

ملکہ عالم تمہیں کیا معلوم کہ کیا تکرار ہو یہ کشتی گیر زادہ سو کہ میرا ہچشم بنا ہو بین فرزند
شناخرا وہ خاورد سپاہ ہوں ہمیشہ میرے باپ کے ہاتھ سے بدلیج الزمان بھاگے
بھاگے پھرے اب میں انکو روٹنا پھر تا ہوں نقابدار گلگون پوش کہ ہمارے
خاندان کا ہوا خواہ ہو پردہ قاف میں کیا کیا شمشیر زنی کر رہا ہو اور انکے ہوا خواہ
میان زمر و پوش ہر چند چاہتے ہیں کہ برابری کروں مگر گلگون پوش کی جرات
کو نہیں پہونچتے اگر کہیں پا جائیگا تو قتل کروں الیگا اس طرح ایرج نے ملکہ صاحب
کلام کیے کہ صاحب کا جوش اور بڑھ گیا بول اٹھی کہ ہماری تو یہ کیفیت ہو طلسم

کاروان کیسا غبار کاروان ملتا نہیں
جان جیسو دی ہو وہ جان جان ملتا نہیں
خز شکیب و صبر کوئی پاس بان ملتا نہیں
عذر ہو معقول میں او مہربان ملتا نہیں
دوب مرنے کو زرخندان ساکوان ملتا نہیں
عند لیبون کو مقام آشیان ملتا نہیں
بوالہوس کیا تمکو بہر امتحان ملتا نہیں
اب مزاج حضرت پیر سفان ملتا نہیں
کیکے پچھتے ہیں رعنا سا جوان ملتا نہیں

ہوں وہ واما ندہ نشان ہر بان ملتا نہیں
دھونڈتے ہیں پر نشان بے نشان ملتا نہیں
عشق لاتا ہو جوشخون غارت دل کے لیے
آپ میرے گھر قدم رنجہ کیا کرتے ہیں ہان
جان شیریں کا بچے دینا بہت آسان تھا
جوش گل سے دل میں کیا گلشن میں جابانی نہیں
روز مجھ ہی میگنہ پر تیز ہوتی ہو چھری
دختر زری پر جو فصل گل میں ہو رنگ شباب
واہ ری قسمت کھلے قاتل کو جو سر بعد قتل

سرواب نے کہا او ملکہ عالم تم کھلی کھلی بغاوت کی باتیں کرتی ہو سحاب نے انکھوں
میں آنسو بھر کر جواب دیا کہ او سرواب مجھکو انکے حال پر رحم آتا ہو کہ ایسے شیر
دلیریوں گرفتار مصیبت ہوں میں تھے صاف صاف کہتی ہوں کہ اگر تھے میرا
کسانہ مانا تو ضرور نساؤں کو دنگی خواہ میرے لیے بہتری ہو یا بدتری میں جاتی ہوں
کہ خداوند کا دشمن ہو کر اس طلسم میں رہنا دشوار ہو مگر دل سے انسان مجبور ہو
ناچار ہو میں کیا کروں مجھے ضبط نہیں ہو سکتا میں ضرور خوشخوار کو رہا کرونگی
اور ملکہ مینوش کو تو ضرور رہا کرونگی تمکو بھاگنے کا راستہ نہ ملیگا سرواب نے کہا

او ملکہ عالم جسوقت قدرت کو خبر پہنچے گی زمین ہلا دینگے اُسے کون مقابلہ کر سکتا ہو
ایرج بول اُسٹھے کہ او ملکہ عالم مقام افسوس ہو کہ ایک ساحر زبردست کو اپنا خدا
جانتی ہو اصل مالک کو نہیں پہچانتی سو کہ جسے اتنا بڑا آسمان بے ستون بنایا
پانی کہ مٹی کا زمین ہو اسی پر زمین کو بچھا یا جمشید ثانی کہ بحرین لاثانی ہو سواے
سحر کے کچھ نہیں جانتا وہ مردود پروردگار ہو ہر طرح مجبور و ناچار ہو ہم لوگوں کا
تقدم آیا ہو اب یہ طلسم نہ بچے گا بادشاہ عالیجاہ سعد بن قباد اسکی فتاحی کو آئے ہیں
داو ا جان بھی ضرور پہنچیں گے جسوقت صاحبقران زمان آگئے ساری سحر
ساحری بھول جائیگا وہ مالک اسم اعظم اسی ہیں سور و فیوض نامتناہی ہیں چند
کہ کمی پنڈت بیٹھے تھے کوئی جواب نہ دے سکا سحاب نے کہا ہاں صاحب تو تم سب
لوگ بیٹھے ہو مقدمہ مذہب ہو اسکا جواب نہیں دیتے پنڈتوں نے کہا کیا جواب
دین پس سحاب جادو اٹھی اور قریب خونخوار کے آئی کہا او بادشاہ آپ نے
مدتوں ہمیر سلطنت کی ہم آپ کو قید میں نہیں دیکھ سکتے قریب خونخوار آکر کہا
اے شہنشاہ سنبھل کر بیٹھے کہ میں زبان سے سوزن نکال لوں خونخوار سنبھل کر بیٹھا
سر داب ہاں ہاں کرتا رہا مگر سحاب نے نہ مانا زبان سے خونخوار کی سوزن
نکالی اور مینوش کو بھی رہا کیا یہ دونوں جو اٹھے سر داب اور کخواب تھ گئے
چاہا بھاگین مگر خونخوار کب جانے دیتا ہو چند سنگ ریزے اٹھا کر مار دیے
کہ دونوں کے سر پھٹ گئے انکا مرنا کہ سحاب جادو نے خونخوار کے قدموں کو
بوسہ دیا مگر ایک ساحر نکل بھاگا خدمت جمشید میں پہنچا تمام کیفیت بیان
کی کہ بی سحاب نے یہ آفت برپا کی خونخوار اور مینوش کو رہا کر لیا ایرج و نور اللہ
نے جو رہائی پائی بل کر گئے قید کو توڑ ڈالا اپنے اپنے مقام سے اٹھے مینوش نے
قریب نور الدہر آکر کہا جو حکم دیجیے وہ بجا لاؤں کیسے تو ایرج کو دیوانہ کر دوں
سحاب نے بڑھک کر کہا اے مینوش یہ ارادہ نہ کرنا ورنہ تنگے چنوا دوں گی کبھی ہوش
نہ آئیگا دونوں جو ان باہر نکلے مگر کون پر سوا۔ ہوے سحاب نوح لیکر ایرج کے

ہمراہ ہوئی مگر گل اندام بلوے سے الگ نکل گئی کہ ذکر اسکا تحریر ہو گا اور خوشنوا
نے کہا میں خدمت سعد میں جاتا ہوں نور الدین بدیع الزمان مع ہر اسیان
طرف اپنے لشکر کے روانہ ہوئے یہ حال مصیبت مال شکر جمشید بہت گھبرا یا کہتا ہو کہ
یار و ان مسلمانوں کا مقدمہ عجیب و غریب ہو سحاب نے کچھ جان کا خوف نہ کیا جس
مقام پر پا جاؤ گا خاک میں ملاؤ گا جہاں رہیں گے وہاں رہیں نہ دوں گا لیکن
خاموش کیا کرے قہر و رولیش بجان درویش خوشنوا اور دھرتا ہو دہان قحطاس
نے طبل جنگی بجا دیا سعد نے بھی حکم دیا یہاں بھی طبل جنگی بجا دوں لشکر وین
تیار بیان ہونے لگیں یا سمن نے کہا اوی شہر یار قحطاس جا دو بلاے روزگار ہو
مقام تاسف ہو کہ دیکھیں کل میدان میں کیا ہوا شاہ نے فرمایا پیروں و گار مالک ہو
وہی سامان پیدا کر لیا یا سمن خاموش ہو رہی لشکر میں تیار بیان ہونے لگیں
رات بھر تیار رہی ہوئی صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے صفیں جبین انقیب
انقابت کر کے بیٹے قحطاس یہ خبر سن سنکر برہم ہو رہا تھا خود میدان میں نکلا اور
پکار کر آواز دی کہ جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے ہر چند کہ ملکہ یا سمن کا قصد نہ تھا
مگر سوچی کہ مقام افسوس ہو اگر میں نہ نکلوں گی تو شاہنشاہ عالم خود نکلیں گے قحطاس
کا کیا کر سکیں گے گو کہ بہادر و جبار ہیں مگر وہ ساحر عذار ہو زور بازو کیا کرتا ہو
سعد سے اجازت لیکر میدان میں آئی قحطاس نے جو یا سمن کو دیکھا جھک کر بگیا
پکار کر کہا اوی یا سمن مابہ دولت کے مقابلے میں آئی ہو کچھ نکلو جان کا خوف ہو
یا نہیں یا سمن نے کہا نہرا ر جان نام پر سعد شہر یار کے نشانہ ہو جو تجھے ہو سکے قصور
نہ کر خداے مابزرگ است فرد سہمی پیچیم ز شمشیر حبیب ہر چہ آید بر سر من یا حبیب
قحطاس نے کہا سحر تو کر لو کہ حوصلہ نہ رہا کے یا سمن نے جواب دیا ہم جتنے تابعدار ہیں
اٹکایہ دستور ہو کہ پہلے حملہ نہیں کرتے تیرے حملے کے بعد ہم بھی حربہ کریں گے
اگر خدا مظفر کرے گا تو غالب آدین گے ورنہ جان دنیا عین دل کی آرزو ہو
قحطاس نے مٹی خاک کی زمین سے اٹھائی اور خاک اڑا دی جیسے ہی وہ

خاک اڑی تمام صحرایر غبار ہو گیا یا سمن گرد میں پوشیدہ ہو گئی مگر یا سمن نے سحر کر کے
ابر غبار کو توڑا چمک کر نکلی قحطاس پر گولہ مارا قحطاس نے خالی دیا دو چار سحر
آپس میں ہوئے قحطاس نے پکار کر آواز دی کہ اوشگو فہ رنگین ادا جلد آؤ کہ صحر
سے گرد اڑی دیکھا ایک نازنین مرکب پر سوار پھولوں کا گنا چنے سوئے یہ اشعار
گاتی ہوئی سامنے آئی اور پکار کر آواز دی ہاں بی یا سمن یہ اشعار سن لو نظم

جیتے تھے پر عذاب میں ہم تاحر رہے
بیدار کیسے بخت مرے تاحر رہے
ایدل تھے بھی چاہیے سینہ سپر رہے
رسوار ہے خراب رہے در بدر رہے
اس عمر مستعار میں ہم بے خبر رہے
کل انتظار یا رہیں ہم تاحر رہے
کیا کیا نہ کوئے یا رہیں کل شور و ثور رہے
جب ضعف سے نہ قابل پروا نہ پر رہے
گل کیسے نام کو بھی نہ باقی شجر رہے
اینا عہد آپ کو مد نظر رہے
دامن نہ کس طرح صفت شمع تر رہے
رد عشا اسی خیال میں شام و صحر رہے

کل شب جو بزم غیر میں وہ جلوہ گر رہے
پہلو میں میرے رات جو وہ رات بھر رہے
جب تک کہ تیغ یا رکی زیب کمر رہے
ہر جانیوں کے عشق نے کیا کیا کیل و لیل
افسوس ہو کے مخبر صادق کے امتی
کاٹی ہو کس عذاب سے ہننے شب فراق
اعجاز سے جیا کوئی حسرت سے مر گیا
کس طرح جاے طائر جان کوے یا رنگ
باغ جہان میں اب کے کچھ ایسی ہو چلی
کاٹوں کا انتظار میں روز قیام بھی
اُس شمع رو کی یاد میں روتا ہوں تاحر
شاید وہ زلف و رخ نظر آجائیں خونین

یہ اشعار جو اُس نازنین نے سامنے یا سمن کے گائے یا سمن جمہ نے لگی مگر اُس
نازنین نے کہا چلو تمہیں قحطاس بلاتے ہیں یا سمن نے سر جھکا لیا اُسی نازنین
کے ساتھ چلی سعد نے جو یہ معرکہ دیکھا بیقرار ہو گئے گھوڑا بڑھایا وہیں سے
غیرہ کیا کہ او بے حیا آگاہ ہو لغزہ سعد شہر یا رہنم شاہ شاہان فریدون حشم بہار
گلستان کا اُس رجم بہنم صفت شکن شیر دل نوجوان بہ نہال گلستان صاحب قرآن
جیسے ہی قحطاس نے دیکھا کہ سعد آتے ہیں اور کاندھے سے کمان اتاری وہیں سے

سحر کیا کہ گمان ہاتھ سے سعد کے چھوٹ پڑی جلد سردار چلے تھے کہ قحطاس پر جا پڑیں
 قحطاس نے وہ سحر کیا کہ سب کے گھوڑے رُک گئے اور مرکب سعد بد لگائی کرنے لگا
 اب ہر چند سعد چاہتے ہیں کہ میں اپنے کو قریب قحطاس کے پہنچاؤں لیکن گھوڑا
 نہیں مانتا اپنی ہی کرتا ہو قحطاس بڑھا کہ بادشاہ کو گرفتار کر لوں اس وقت بادشاہ
 کی بیقراری ملکہ یاسمن کے ساتھ اس نازنین کے طرف صحرانے جاتی تھی کھڑے ہو کر
 تماشہ دیکھنے لگی مگر بادشاہ نے یہ حال نہ دیکھ کر طرف آسمان کے دیکھا دست دعا
 بدرگاہ قاضی الحاجات بلند کیے اور پکارا اٹھے کہ اے رحیم و کریم و اے صبیح و عظیم اس
 مشکل کو آسان کر مگر قحطاس استین چڑھاتا ہوا آتا ہو پکارتا ہوا کہ اے سعد اب
 کیونکر بچو گے میرے سحر میں مبتلا ہوئے یہ سحر وہ ہو کہ کسی کے روکے سے نہ کیگا سعد
 نے فرمایا وہ رحیم و کریم ہو اگر اسکا رحم ہو تو ابھی مشکل آسان ہوتی ہو کیون اسقدر
 غور کرتا ہو جیسے ہی قحطاس نے چاہا جا کر ہاتھ تمام لون گھوڑے سے اتار لوں
 پھر کل لشکر پر سحر کروں گا سب یوں ہی رہیں گے انکو کون رہا کر یگا ہاتھ بڑھایا کہ
 سعد کو گرفتار کروں سعد نے اپنا ہاتھ ہٹا لیا اس خیال سے کہ ساحر کے جسم سے
 جسم مس نہ ہو اور پکارا اٹھے کہ اے بے نیاز وقت مدد ہو اس دشمن سے مجھ کو بچالے
 مصیبت سے نجات دے بیقرار ہو کر جو دعا کی تیر دعا بدت مراد پر پہنچا ایک برق
 کڑک کر گری کہ قحطاس کے دو ٹکڑے ہوئے وہ نازنین جو یاسمن کو لیے جاتی
 تھی وہ بھی جل گئی لشکر والے دوڑ پڑے اب تو یاسمن نے مشرت خاک اٹھا کر
 پھینک ماری کہ سب ساحر جلنے لگے فریاد فریاد کی صدا بلند ہوئی کئی ہزار ساحر
 جل گئے آخر افسران فوج آکر قدموں سے لیٹ گئے مطیع اسلام ہوئے ہر ایک کا
 یہی قول تھا کہ ہم آپ کے تابع دار ہیں جو حکم کیجیے وہ بجالا دیں نوبت نقارہ
 بجاتے ہوئے طرف قلعے کے چلے مگر سعد نے فرمایا کہ کیون اے یاسمن تم تو اپنے
 ہوش میں نہ تھیں پھر قحطاس پر برق کسے گرائی یاسمن نے کہا کسی ایسے ساحر
 نہ دست کا سحر تھا کہ قحطاس نہ روک سکا یہ کھلے طرف آسمان کے دیکھا کہ ایک

ساحر تاجدار اترتا ہوا آتا ہر یاسمن نے پہچاننا کہا اور شہر یار شہنشاہ طلسم یہی ہیں معلوم ہوتا ہے کہ جمشید ثانی سے اس نے بگاڑ ہوا چاہتا ہے خوشنخوار تنگ پشانی آ کے سعد سے ملے کہ ایک آندھی سیاہ آٹھی ہزار ہا طائر زرمزہ سرانی کرتے ہوئے کہ زرمزون سے اُنکے یہ آواز آتی تھی طلسم

| | |
|---|---|
| فرقت میں مری آ کے دل آزار خبر لے دس شہرت دیدار مجھے آ کے مسیحا کس قہر سے کاٹے ہیں تنہا ہجر میں دن رات اغیار سے سن سن کے تری گرمی صحبت دکھلا دے مجھے خواب میں اُس ماہ کی صوت مشکل کا ہو یہ وقت کہ ہر نزع میں رعنا | ہوں سخت مصیبت میں گرفتار خبر لے ہوں زگس بیمار کا بیمار خبر لے دکھلا کے رخ و زلف کا دیدار خبر لے جی جلتا ہوا غیبت گلزار خبر لے بچپن ہوں او طالع بیدار خبر لے یا شیر خدا کل کے مددگار خبر لے |
|---|---|

یاسمن نے دیکھا کہ جمشید ثانی ایک تخت پر سوار ہاتھ ملاتا ہوا پیدا ہوا پکارتا ہوا کہ او خوشنوار غضب کیا اب کیونکر بچیکا یہ کہنے سے ایک بال توڑا اُسکو جھٹکا دیا وہ زنجیر بنگلے میں خوشنوار کے پڑا اور وہ ہوا کہ سعد پر بھی سحر کر دیا مگر کچھ سوچ کر خوشنوار کو تخت پر ڈال لیا یاسمن تو بھاگ کر ایک غار میں چھپی سعد شہر پار نے گھوڑا بڑھا کر اپنے کو قلعے میں پہنچا یا مگر فوج جو پس پشت تھی اُن کے پانوں زمین نے تھام لیے جمشید نے جو دیکھا کہ سعد اندر قلعے کے بھاگ گئے یاسمن کا نشان زمین ملتا خوشنوار کو لیکر پلٹ گیا بعد جانے جمشید کے یاسمن نے نکل کر پانی برسا یا سب کے پانوں کھل گئے آکر داخل قلعہ ہوئے کہا اور شہر یار اب جمشید کو فکر پڑی کہ خود آنے لگا اب مشکل ہوگئی و در بندون کا فتح ہونا بہت دشوار ہو جائیگا مگر افسوس ہے کہ خوشنوار ایسا مددگار گرفتار ہو گیا اگر وہ ساتھ رہتا تو پھر لوح لمبائی لوح کا پتہ لگاتا اُسکی شرکت سے بڑا مطلب نکلتا سعد نے فرمایا پروردگار مالک ہر اُسکی رہائی کا سبب نکل آئیگا مگر جمشید ثانی خوشنوار کو لیکر پلٹا اسی قید خانہ میں لایا جہان ملکہ قریشہ و آسمان پر سی قید تھیں و این لہ خوشنوار کو بھی قید کیا

آسمان پر ہی نے پوچھا اے بادشاہ تم نے کیا خطا کی کہ جو اس قید خانے میں قید ہوئے
خونخوار نے اشاروں سے سب حال بیان کیا کہ میں طرفدار شہر پار ہوں اسی
جرم میں جمشید نے گرفتار کیا ہو پروردگار مالک ہو صورت رہائی پیدا کر گیا
النار اللہ تبارک و تعالیٰ جو طلسم فتح کرا دو نکا مگر جمشید ثانی بڑا شعبہ باز
ہو اسکو اپنے سحر پر ناز ہو جانتا ہو کہ میرا کوئی ہمصر نہیں ہو خدا اسکے زور کو ڈھائے
اس غرور کا انجام دکھائے ملک آسمان پر ہی افسوس کرنے لگیں فرماتی ہیں کہ اے
خونخوار اب تمہارے واسطے بھی دعا کرینگے پروردگار صورت رہائی پیدا کر گیا
ہمارے قید ہونے پر بڑے بڑے بلوے ہونگے سب فرزند ہمارے آدین گے
شوہر بھی میرا ضرور آئیگا وہ صاحب اسم اعظم ہو محترم و معتمد ہو سحر اسپر تاثیر نہیں
کرتا ساحر بہ ظاہر اسکا کیا کر سکتے ہیں زور بازو دین بھی اس سے مقابلہ نہیں کر سکتے
طلسم حیران سلیمانی کہ عجائب و غرائب سے معمور تھا اسکو کس لطف سے فتح کیا
سب ساحر مارے گئے مگر جمشید ثانی نے چند ساحر روانہ کیے ہیں کہ خبر لا کر دو کہ
سعد شہر پار کیا کرتے ہیں زراغ جادو و زغن جادو حکم پا کر روانہ ہوئے لیکن
زراغ جادو و زغن جادو شہر قحطاس میں پہونچا قتبہ بارگاہ پر بیٹھا یا سمن کی جو نگاہ
پڑی سینک کا تیر دکان جھولی سے نکالا تاک کر مارا کہ زراغ کے دوسرا ہوا بس
زراغ کا لاشہ زمین پر گر اتر پڑا ٹرپ کے تمام ہوا زغن جادو کہ آسمان سے دیکھ
رہا تھا مرنا زراغ کا دیکھ کر گھبرا گیا اٹھا پلٹا سامنے جمشید کے آیا کہا یا خداوند زراغ
جادو مارا گیا جمشید ثانی نے کہا اب ہم اسکو اور جگہ پیدا کریں گے جو ان سو کہ قدرت
میں آئیگا دیکھو سعد کی بھی فکر کرتا ہوں چند ساحر روانہ کیے کہ سعد کی خبر لیکر آؤ
ساحر چلے شہر قحطاس میں پہونچے سعد شہر پار تخت پر بیٹھے تھے گرد تمام ساحر بیٹھے
ہیں کہ استہمان جادو و زغن جادو آسمان پر آیا سعد کو دیکھ کر کڑک کر اسکو
بچنے میں دالیا یا سمن نے جو دیکھا کہ کوئی ساحر شہر پار کو لیے جاتا ہو لٹکا رہا کہ
اوٹکا رہا کہ ان جاتا ہو استہمان پلٹا یا سمن نے گولہ مارا کہ استہمان کے سینے کو پھا

توڑ کر پار گزر اسعد کو روک لیا لا کر تخت پر بٹھایا ناچ ہونے لگا سب سرداروں نے
 تدرین دین اور کتے تھے کہ حقیقت میں یا سمن کو بڑا خیال ہو بادشاہ نے فرمایا تخت
 سلطنت تو خوشنوار تنگ پیشانی ہو مگر ملکہ یا سمن نائب قرار پائیں گی انھیں سب کا
 دخل ہو گا ہر چند کہ جمشید ثانی اسکو پکڑ لے گیا مگر صورت رہائی خدا نکالے گا اسکا قید
 ہونا بھیر شاق ہوا افسوس ملاقات بھی نہ کرنے پائے اب اسکی رہائی کی بھی جستجو ضرور ہو
 یا سمن نے کہا اسکی رہائی دشوار ہو مگر آپ فکریں مصروف ہوں اب یہاں سے کوچ
 فرمائیے طرف در بند ثالث کے چلیے کاش کہ یہ در بند فتح ہوں بادشاہ طلسم سے مقابلہ
 پڑے بادشاہ نے کہا دو چار روز اور اس مقام پر رہیں پھر کوچ کرینگے سعد شہریار
 تو اس فکر میں ہیں دوسرا در بند قبضے میں آگیا ہو مشیران سلطنت آمادہ ہیں کہ کوچ
 کیجے بادشاہ آمادہ سفر ہیں کہ ذکر انکا تحریر ہو گا تخت پر بیٹھے تھے کہ چویدار نے بڑھکر
 سلام کیا عرض کی کہ ایک شاہ سیاہ پوش در دولت پر حاضر ہوا اسیدوار ہار یا بی ہو
 بادشاہ نے فرمایا بلاؤ کہ ایک بادشاہ اندر آیا اسنے آکر پایہ تخت کو بوسہ دیا سعد نے
 کہ سی مرحمت فرمائی پوچھا کہ بادشاہ عالیجاہ کس فکر میں تشریف لائے ہو بادشاہ نے
 کہا اے شہریار یہاں سے بارہ کوس پر ایک صحرا ہو مسکن غولان اس صحرا کا لقب ہو
 ہزار ہا غول وہاں رہتا ہوا اگر حضور عنایت فرمائیں تو درود اپنا عرض کروں بادشاہ
 نے فرمایا میں مشتاق ہوں کہ کیفیت اپنی بیان کرو وہ تاجدار پہلے زار زار رویا
 عرض کی کہ ایک فرزند مجھ کو پروردگار نے دیا تھا کہ نام اسکا اشمار دیو کش تھا
 بچپن میں اپنے اسنے دیو کو مارا اجرات میں اسکا مثل نہ تھا ایک دن صحرا لے مسکن
 غولان میں براے شکار گیا چہار طرف سے غولوں نے گھیر لیا وہ خوب لڑا کئی سو
 غول قتل کیے مگر غول اسقدر تھے کہ دمدم زیادہ ہوتے جاتے تھے سب ساتھ آئے
 تو بھاگ گئے اور وہ اکیلا بکیں دبے بس رستیوں سے گرفتار ہوا اسیدوار ہوئے
 کہ اسکو رہا کر دیجیے مجھ کو خواب میں آکر ایک بزرگ نے مسلمان کیا اور ہدایت کی
 کہ خدمت سعد شہریار جاؤ وہ تمھارے فرزند کو رہا کر دیجیے ملک و مال قبضے میں دیو کا

ہمیشہ ہمراہ حاضر رہوں گا فرزند میرا آپ ہی کی رفاقت کے لایق ہو آپ اسکی رفاقت سے بہت خوش ہونگے بادشاہ نے فرمایا اے ملکہ یا مہمن تم تو اسی مقام پر رہو ہم ہمراہ اشجار و تاجدار جاتے ہیں یہ فرما کر بادشاہ فوراً ہمراہ اشجار روانہ ہوئے اشجار ہمراہ یوں سے اپنے وجد کرتا تھا اور کہتا تھا کہ حقیقت میں ایسے بہادر ننگاہ سے سنہین گزرتے ہر چند کہ میں نے بیان کر دیا کہ وہ صحرا مقام مسکن غولان ہو لیکن وہ تیار ہو گئے اور ہمارے ساتھ ہوئے خدا انکو مظهر و منصور کرے کئی دینین منہلین طوکر کے قریب صحراے مسکن غولان پہونچے اشجار نے بیان کیا کہ حضور لشکر کو الگ اتاریے ایسا نہ ہو شب کو غول بہ طور شیخون آپڑیں بادشاہ نے کہا میں خود چاہتا ہوں کہ وہ آپڑیں فیروزہ نے عرض کی لشکر اتاریے اول غلام جاے جا کر وہاں کا نقشہ دیکھے اگر بن پڑے تو انکے فرزند کو رہا کر لاؤں بادشاہ نے فرمایا کہ بسم اللہ فیروزہ بانہاے عیاری لگا کر روانہ ہوا صحرا میں جو گھسا دیکھا کہ نہرا رہا نخل بین شاخ سے شاخ ملی ہوئی آواز میں ہیبت ناک آرہی ہیں فیروزہ ایک نخل پر چڑھکے بیٹھا کہ رات اُسی جنگل میں ہوئی دیکھا نہرا رہا غول پھر رہے ہیں چیخیں مارتے پھرتے ہیں جب فیروزہ نے دیکھا کہ غول ایک طرف نکل گئے تو درخت سے اُتر ادرختوں کی اڑ پکڑتا جاتا ہو قریب ایک درہ کوہ کے پہونچا آواز آہ آہ کی آرہی تھی فیروزہ خوف کرتا ہوا درہ کوہ میں داخل ہوا دیکھا کہ ایک نوجوان زنجیرون میں جکڑا ہوا پڑا ہوا ایک سنگ کلان چھاتی پر رکھا ہو فیروزہ نے اول تپھر ہٹایا بیٹھ کر قید کاٹی اُس جوان کو سہوش آیا پوچھا کہ اے مہمن ہمد تو کون ہو فیروزہ نے بیان کیا کہ میں سعد شہریار کا عیار ہوں سختاری رہائی کو آیا ہوں اشمار اٹھا ایک طرف سپر و شمشیر رکھی تھی وہ اٹھالی ہمراہ فیروزہ نکلا خشب تیرہ دتا رہیے ہی درہ کوہ سے نکلے غولوں نے دور سے دیکھا کہ ہمارا قیدی جاتا ہو آپڑے اشمار لڑنے لگا فیروزہ نے کمر سے موڑ نکالے مٹھی بھر بھر کے پھینکنا شروع کیے جس غول نے موڑ کھایا وہ بیہوش ہو کر گر اکی سو غول بیہوش ہو

مگر ہزار ہا چلے آتے ہیں چاہتے ہیں فیروزہ کو گرفتار کر لین فیروزہ نے کمر کھول دی
 میوزون کا جو انبار ہوا غول تو میوزون پر گرے اٹھا رہا اور فیروزہ چلے مگر بادشاہ
 جمجاہ پڑے ہوئے سو رہے تھے کہ عالم خواب میں ایک بزرگ کو دیکھا کہ فرما رہے
 ہیں اے سعد شہر یار تم پڑے سو رہے ہو اور ہم تمہارے مشتاق ہیں لہذا ہمارے
 پاس آؤ کلید فتح طلسم ہمارے پاس ہو سعد شہر یار اٹھو باہر آکر دیکھا کہ ایک طرف
 چراغ جل رہا ہو اس چراغ کی طرف چلے سوچے کہ ہوا چل رہی ہو مگر چراغ گل نہیں
 ہوتا یہ مقدمہ کرامت سے خالی نہیں ہو صحرا میں جو آئے دیکھا اٹھا رویو کش اور
 فیروزہ لڑ رہے ہیں بادشاہ بھی مصروف جنگ ہوئے بادشاہ نے آکر نعرہ کیا چہنچہ
 کہ اٹھا لڑ رہا تھا اور غول گھیرے ہوئے تھے مگر نعرہ شہر شکر جان آگئی نعرہ شہر

| | |
|----------------------------|------------------------------|
| منم شاہ شہان فریدون چشم | بہار گلستان کاٹوس وجم |
| منم شیردل صف شکن نوجوان | سہال گلستان صاحبقران |
| اگر تیغ کین بر کشم از غلات | زلزلہ فتنہ در سیلان معات |
| گر تیغ بر سنگ خارہ ز نرم | ز گادو زمین بیخ و بن بر کنسم |

بادشاہ شمشیر زنی کرنے لگے تمام غول میوزون کھا چکے تھیں بیہوش ہو ہو گئے گر رہے
 ہیں تھوڑے عرصے میں سب بیہوش ہوئے ایک غول کلان نعرہ کرتا ہوا آیا
 چو بدست آکر لگائی بادشاہ نے چو بدست کو قلم کیا اس غول نے ایک چیخ ماری
 کہ منم بیتا لک غول بادشاہ نے ہاتھ تلوار کا مارا بیتا لک کے دو ٹکڑے ہوئے
 اس غول کلان کا مارے جانا کہ جو غول باقی تھے وہ بھاگے بادشاہ نے فیروزہ سے
 کہا تم انکو لیکر لشکر میں چلو میں آتا ہوں اٹھا وہ فیروزہ طرف لشکر کے گئے بادشاہ
 طرف روشنی کے چلے پہاڑ پر چڑھ کے جب بلندی پر پہونچے تسبیح خوانی کی آواز
 آئی دیکھا وہ مرد بزرگ جو خواب میں تشریف لائے تھے بیٹھے ہوئے ذکر خدا
 کر رہے ہیں سعد اُنکے قریب پہونچے جھک کر باادب سلام کیا انھوں نے اٹھ کر
 سعد کو گلے سے لگایا فرمایا اے نور نظر ہم تمہارے اشتیاق میں تھے مناسب یہی

کہ جسے تحفہ لو اور فتح طلسم کا ارادہ کر و شاید طلسم فتح ہو جاوے یہ طلسم نہایت سخت و
صعب ہو اول پتے اشجار تاجدار کو بدایت کی اور تختہ دارے پاس بھیجا جب دیکھا
کہ تم یہاں نہیں آتے خواب میں جا کر اطلاع کی یہ فرما کر زیر سجادہ سے ایک تختی
نکالی فرمایا یہ لوح محفوظ ہو کسی کا سحر تمپر تاثیر نہ کریگا بادشاہ نے اس لوح کو اپنی
آنکھوں سے لگایا اور گلے میں ڈالا اُن بزرگ سے رخصت ہوئے اُن بزرگ نے
بر وقت رخصت فرمایا کہ اسکو بہ حفاظت رکھنا مگر سے ساحرون کے بچنا ایسا
نہ ہو دم دیکر تیسے لے لین بادشاہ پہاڑ سے اترے صحرا میں آکر دیکھا کہ فیروزہ
کھڑا ہوا رو رہا ہو پوچھا سعد نے کہ او فیروزہ کیا ہوا فیروزہ نے عرض کی کہ آپکے
جانے کے بعد ایک ساحر آیا اشمار دیوکش کو اٹھالے گیا غلام ایک غار میں چھپ
گیا تھا ورنہ مجھکو بھی لیجاتا نہایت بد صورت تھا بادشاہ جمہا ہوا فیروزہ ایک
جانب چلے دیکھا ہوا زور سے چل رہی ہو کہ قدم نہیں جتے تختی کو دیکھا نوشتہ پایا
کہ اس اسم کو زور زبان رکھو تب مقام پر باد انگیز کے پہونچو گے بادشاہ اسم
پڑھتے ہوئے چلے چند ورون کو طو کیا ایک درے سے دیکھا کہ ہوا نکل رہی ہو
قریب آکر دیکھا کہ ایک ساحر مہیب صورت اشمار دیوکش کو ذبح کیا چاہتا ہو
بادشاہ نے غرہ کیا کہ اول معون بندہ خدا کو ذبح کرتا ہو خبردار ہاتھ ہٹالے وہ ساحر
اپنے مقام سے اٹھا اشمار دیوکش کہ اسکے سحر میں پھنسا ہو اسی طرح بیہوش پڑا ہو
جسم کو جنبش نہیں اُس ساحر نے اٹھکر بادشاہ پر سحر کیا بادشاہ نے لوح محفوظ کو
سامنے کیا سحر اُسکا باطل ہوا اُس ساحر نے پکار کر آواز دی کہ او نوجوان تو بھی
کسی گروہ کا مونڈا ہوا ہو کہ میرا سحر تاثیر نہیں کرتا بادشاہ قریب پہونچے باد انگیز
نے ہاتھ تلواری کا مارا بادشاہ نے روک کر اپنا وار کیا باد انگیز نے سر آگے کر دیا
ساحر کے دو ٹکڑے ہوئے مرنا اُسکا کہ پہاڑ گر پڑا بادشاہ جمہا ہوا اشمار کو ساتھ
لیکر درہ کوہ سے نکلے اشمار نے ہاتھوں کو بوسہ دیا چونکہ خود بہادر ہو جرات کی
تعریفیں کرتا تھا بادشاہ اُسکو ساتھ لیکر لشکر میں آئے دیکھا لشکر پر ایک دھواں

چھایا ہوا ہوا بادشاہ نے قریب آکر لوح کو چپکایا وہ دھوان برطوت ہوا دیکھا ایک
 درخت پر ایک ساحر بیٹھا ہوا سحر کر رہا ہوا بادشاہ نے لکارا کہ او سکار خفی ہو کر سحر کرنا
 ہو اگر دعویٰ سحر ہو تو ظاہر ہو کر آوہ ساحر شاخ سے کود پڑا چاہا کہ مبین ہاتھ ڈال کر لے آؤں
 بادشاہ نے ہاتھ پکڑ کے جھٹکا مارا ساحر منہ کے بھل جھٹکا بادشاہ نے ایک تہاچہ
 مار دیا کہ سر و خان جاو کا اڑ گیا و خان کو مار کر باپ بیٹے کو ملوایا اشجار تاجدار
 قمرین کرتا تھا کہ آپ نے بڑی مشکل آسان کی بادشاہ اسی مقام پر اترے کہ دوسرا
 دن صحرائے گرد اڑی ایک پہلوان گینڈے پر سوار ساتھ ہزار جوان پشت پر مقابلہ
 سعدین آکر اڑا اور یہ کہلا بھیجا کہ آپ نے غضب کیا کہ و خان جاو کو مارا ہتھ پڑ
 کہ آکر اطاعت کیجئے سعد نے جواب دیا اے عیوق مروت در جو تجھے ہو سکے قصور نکر
 عیوق نے طبل جنگی بجوایا بادشاہ نے جواب میں حکم دیا یہاں بھی طبل جنگی بجا صبح کو
 دونوں لشکر میدان میں آئے عیوق نکلا اشرار و یوکش نے جا کر مقابلہ کیا مگر کسی
 وجہ میں زخمی ہوا عیوق نے پکارا کہ اس شکار زبون کو لیجائیے اور آپ میرے
 مقابلے میں تشریف لائیے میں مشتاق ہوں سعد شہر پار گھوڑا بڑھا کر مقابلے
 میں عیوق کے آئے عیوق نے جو جمال بے مثال دیکھا حیران جمال و محمودیدار ہوا
 جھک کر سلام کیا کہا اے شہر پار اس مقام تک آنا کیونکر ہوا بادشاہ نے فرمایا بیتا لاک
 غول نے اشرار و یوکش کو گرفتار کیا تھا میں اسکی رہائی کو آیا تھا شکرتا ہوں اس
 پروردگار کا کہ وہ رہا ہوا و خان و بادانگیر قتل ہوئے عیوق نے عرض کی ایک
 عرض غلام کی ہو کہ سائے کوہ پر شیوخ قزاق رہتا ہوا اسکی دختر رعنا بانو پر عاشق
 ہوں مگر وہ نہیں قبول کرتا امیدوار ہوں کہ تشریف لے چلیے معشوقہ میری بمعہ
 دلوادیجئے اور گینڈے سے کوہ قدر قدموں کو بوسہ دیا بادشاہ نے شکر فرمایا میں
 ضرور چلوں گا عیوق کو ساتھ لیکر لشکر میں آئے عیوق کی دعوت سے دعوت کی
 محفل عیش و نشاط آراستہ ہوئی عیوق پہلوان خدمت میں حاضر ہونا چاہتا ہوا
 مہربان خوش آواز یہ غزل عاشقانہ گارہ سپہین نظم

دیر سے میں حرم میں جا نکلا
 تنگے بیمار آملاد مسیح
 دیکھا کثرت میں جلوہ وحدت
 دل کا عقدہ نہ ایک بھی کھولا
 عند لیونہ رخ رنگ چین
 خضر رہ ہو گیا دل وحشی
 جام کو جم بن کے پچتا یا
 شام سے صبح تک نہیں سلجھا
 نہر لایا غریق رحمت ہو ق
 واہ کیا پاکباز تھا فرہاد
 حسن و گلشن میں دلربا کے نظام

بتکدہ خانہ خدا نکلا
 درو حق میں مرے دو نکلا
 جسکو سمجھے تھے بت خدا نکلا
 نارسا گیسو رسا نکلا
 اثر معجزہ صبا نکلا
 راہ گم کردہ رہنما نکلا
 دل جو جام جہان نما نکلا
 گیسو یا راک بلا نکلا
 بحر اُلفت کا آشنا نکلا
 پارسا شخص پارسا نکلا
 اثر جذب کمر یا نکلا

شیوخ تراق بالائے کوہ بیٹھا تھا کہ اسکو خبر ملی کہ عیون پہلو ان مسلمان
 ہو اسعد شہر یار کو لیکر آتا ہو عقل میں اپنی صلاح کی کہ عیون یار و کیا تدبیر کریں
 عیار اسکا شجواب تیز رو اپنے مقام سے اٹھا کہا میں اُسے گرفتار کر کے لاتا ہوں
 یہ کیکے شجواب چلا بہ صورت مبدل لشکر اسلام میں آیا تحقیق کرتا پھر تا ہو کہ سعد
 شہر یار کو وقت برآمد ہوتے ہیں قصاے کار اوسرے فیروزہ آتا تھا اسنے فیروزہ
 سے پوچھا کہ سعد شہر یار کب برآمد ہوتے ہیں فیروزہ نے چشم و ابرو دیکھے سمجھ گیا کہ
 یہ عیار ہو کہا وہ دیکھو سانسے سعد کمرے میں جیسے ہی شجواب پلٹا فیروزہ نے
 حلقہ ہائے کمند مارے شجواب گرفتار ہو ا فیروزہ نے مشکین باندھیں کوڑا
 لیکر کھڑا ہوا کہا صا صا بتا کہ تو کون ہو شجواب کا نپٹے لگا کہا میں شیوخ
 تراق کا عیار ہوں براے گرفتاری آیا تھا مگر خود گرفتار ہوا میں آپ کی احاطت
 کرتا ہوں فیروزہ نے کہا اوسکار میں عمرو کا فرزند ہوں تیور پہچانتا ہوں صا
 صا کہ شجواب قدموں پر گر پڑا کہا آپ مجھکو رہا کریں میں کیسے تور عنا بالو کو لاؤں

اور اگر حکم دیجے تو شیوخ کو پکڑ لاؤں فیروزہ نے کہا اب صاف صاف کہتے ہو
تمہارا کہنا لایق اعتبار ہے شیخواب فیروزہ کا شاگرد ہوا کہا آپ جا کے رعنا بانو کو
خبر کرتا ہوں شاید میرے ساتھ چلی آئے یہ کہنے شیخواب روانہ ہوا بالاسے کو وہ
آیا شیوخ نے پوچھا اور پتہ کیا کیا شیخواب نے کہا تدبیر کر آیا ہوں مقام نشست
و برخواست دیکھ آیا اب گرفتار کر لاؤ گا شیوخ سے یہ کہہ کر اندر محل میں آیا رعنا
نے پوچھا کہ او شیخواب کہو کیا انجام ہوا شیخواب نے کہا کنارے چلیے تو بین
عرض کروں رعنا جب کنارے آئی تو شیخواب نے کل کیفیت اصلی بیان کی زمین
لشکر میں گیا تھا فیروزہ کے ہاتھ سے گرفتار ہوا اسکا شاگرد ہو کر آیا ہوں رعنا
نے کہا او شیخواب تو نے عجب خردہ سنایا اگر تو مجھ کو لے چلے تو میں نکل چلوں سعد
شہر یار کے ساتھ عبوق آیا ہوا آپ کو میرے بڑا اثر و درہو جب میں نکلیا تو نگلی تب
خاموش ہو رہے گامین چاہتی ہوں آپس میں فساد نہ ہوا ورنہ یہ بھی سنا ہو کہ
سعد شہر یار قنات طلم نوخیز جمشیدی میں جو اُسے مقابلہ کرتا ہو وہ زیر ہوتا ہو
پھر شیوخ میں کیا شاخ ہو کہ سعد سے مقابلہ کرینگے شیخواب نے رعنا بانو سے
اقرار کیا کہ میں شب کو زیر کوہ کھڑا ہوں گا آپ اتر آئیے گامین آپ کو لے چلوں گا
یہ وعدہ کر کے باہر نکلا شب کو زیر کوہ آکر ٹھہرا رعنا بانو بموجب وعدہ اٹھی کھنڈ
لٹکا کر اتری شیخواب نے کہا او ملکہ وعدہ تو بچتے کیا اب سیرا اعتبار ہو گا فیروزہ
کو یقین نہ تھا کہ میں خیر خواہی کروں گا رعنا کو ساتھ لیکر چلا شیوخ پڑا سو رہا تھا
کہ ایک کتیرے آکر شیوخ کو خبر دی کہ حضور صاحبزادی آپ کی نکل گئیں شیوخ
جھلا کر اٹھا تیغ کھینچے ہوئے پہاڑ سے پھانڈ پڑا دیکھا سانسے رعنا بانو جاتی ہو لٹکا
کہ او شوخ دیدہ و او گیسو بربیدہ ننگ خاندان جھک کر جانے دیتا ہوں رعنا نے
کمان کا ندھے سے اتاری شیخواب نے بھی تیر جڑا یہ دونوں تیر مار رہے ہیں
شیوخ چاہتا ہوا گے بڑھوں مگر خوف سے آگے نہیں بڑھ سکتا قزاقوں نے
جو سنا کہ افسر ہمارا اکیلا گیا ہو کئی ہزار قزاق پہاڑ سے اترے اسوقت پہونچے

کر رعنا و شجواب ایک نخل کی اڑ پکڑے ہوئے تیر مار رہے ہیں سب نے کہا او
 آقاے نامدار آپ تامل فرمائیے ہم گرفتار کیسے لاتے ہیں شیوخ رکاز قزاقوں نے
 گھوڑے بڑھائے رعنا نے بیقرار ہو کر دعا کی کہ اوکس سیکسان میں نے تیرا دین
 اختیار کیا ہوا ان ظالموں کی بدعت سے بچائے صبح ہو چکی تھی کہ صحرا سے گرد اڑی
 دیہیم تاجدار نے کہ برابرے شکار نکلا تھا دیکھا کہ ایک منہ جین اور ایک عیار
 لرزان و ترسان حیران و پریشان ایک نخل کے نیچے کھڑے ہیں وہیں سے لاکارا
 کہ ادسوار و خیردار قریب اس غریب کے نہ آنا اونازنین نہ گھبرانایہ کیکے سوار نوپر
 جا پڑا شیوخ نے دیکھا کہ دیہیم تاجدار مصروف جنگ ہو آپ بھی ڈرنے لگا دیہیم
 تاجدار کے قریب پہونچا ہاتھ تلوار کا مار دیا دیہیم نے روک کر جواب میں ہاتھ
 مارا کہ شیوخ کے دو ٹکڑے ہوئے قزاقوں کو مار کر بھگایا جب سب بھاگ گئے
 تو گھوڑا اڑا کر قریب رعنا کے آیا کہا او محبوب مرغوب میں بادشاہ قلند کیمیم
 ہوں اس قزاق کو ایک ہاتھ میں مارا تو میرے ساتھ چل خاتون محل بناؤ لگاؤ رعنا
 نے کچھ جواب نہ دیا مگر دل کانپ گیا بقراری میں زبان سے یہ نکلا کہ اے تاجدار

ہمارا تو یہ حال ہے نظم

| | |
|---|---|
| <p>داغ دل چپکا خیال عارض پر نور سے زخمی ہوں تیغ نگاہ نرگس مخمور سے کب ہوا مار سیہ کے سانسے روشن چراغ فصل گل کرتی ہو بالیدہ بزرگ گل مجھے آسمین ہو آب بقا اور آسمین ہوں نہ ہر فنا پیرزن نے کوہ کن کا کام آخر کر دیا غمزدہ مطرب سے مجلس مست ایسی ہو گئی پاشکستہ جو ہر کرتا ہو جہان میں سلطنت وصف لب کرتا ہوں اک برقی تجلی کا قلم</p> | <p>ہو گیا روشن چراغ اپنا چراغ طور سے موٹپکتی ہو مرے ہر زخم کے انگور سے بھاگتا ہوا آفتاب اپنی شب دیجور سے جامہ وحشت زیادہ ہو ذرا دستور سے کیا ہو طلعت کو مثال اپنی شب دیجور سے زور کا کچھ بس نہیں چلتا ہو ہرگز زور سے موچھلاک پرتی ہو ہر دم کا سہ طنبور سے یہ صد آتی ہو ہر دم تربت تیمور سے بہر خاصہ شاخ مشکواتی ہو نخل طور سے</p> |
|---|---|

دیسیم نے یہ اشعار سنکر ملازمہ کو اشارہ کیا کہ محافہ لاؤ شیخو اب سے کامیاب ہو گیا
تم کو شیخو اب تو بہت تیز و طرار ہو یہ قدموں پر گر پڑا کہ امین ملازمہ یہ شہ ہون حنفور
کے ساتھ رہو گا اگر حکم ہو تو باہر اسے عیاری لے آؤں دیسیم نے کہا اچھا جاؤ رونا
روٹی ہوئی جاتی ہو کتنی ہوا تاجدار تو ناحق مجھ پر ظلم کرتا ہو میں جسکی خواہاں ہوں اسکی
پاس جاؤنگی دیسیم جواب دیتا ہوں کہ او سرکش تجھکو جیکر قید کر دے گا آخر مجھکو قبول کر لگیں گے
شیخو اب جو سبھا گا لشکر سعدین آیا فیروزہ سے خبر لی کہ استاد میں رعنا بانو کو لانا
تھاراہ میں دیسیم تاجدار ملا اسنے ملکہ کو جبین لیا اور شیوخ مارا گیا سعد فوراً
سوار ہوئے اٹھارہ دیکوش و اشجار تاجدار ہمراہ ہیں اٹھا سے راہ میں آکے روکا
عیوق بھی روتا ہوا ہمراہ ہو سعد فرماتے ہیں کیوں گھبراتے ہو میں دیسیم کو نہ جانے
دو گنا عیوق کو سمجھا کہ گھوڑا بڑھا یا سامنے آکر لغو کیا کہ او دیسیم تاجدار ناراض
عورت کو لیے جاتا ہو بہتر یہ ہو کہ تو ٹھہر جا دیسیم تاجدار کو اپنے زور پر بڑا ناز ہو گھوڑا
بڑھا کہ مقابلہ سعد میں آیا بعد گفتگو ہاتھ تلوار کا مارا سعد نے باڑھ بچا کر کلائی پر ہاتھ
والدیا دونوں جوان گھوڑے سے اترے کشتی ہونے لگی دوپہر میں سعد دیسیم
کو اٹھا لیا دیسیم نے آواز دی الامان اسی کا اسیدوار تھا کہ جو جھکوں نہ پیر کرے اسکی
اطاعت کروں سعد نے چھوڑ دیا عیوق نے آکر محافے پر قبضہ کیا ان سب کو لیکر
لشکر میں آئے عیوق کا عقد ساتھ رعنا بانو کے کیا اب کل لشکر تیار کر کے طرف
در بند چارم کے چلے لیکن در بند چارم واسلے بنے وارث ہو رہے تھے آکے
سعد کی اطاعت کی چار در بند سعد کے قبضے میں آئے اب سعد طرف در بند پنجم کے
چلے لشکر گران ساتھ ہو عیوق پہلوان و اشجار تاجدار و اٹھارہ دیکوش وغیرہ ہمراہ
ہیں کہ ذکر انکا وقت پر ہوگا

دو کلمہ داستان حیرت بیان صاحبقران زمان کہ طرف خانہ کعبہ
گئے تھے مقابلہ ہونا اسلم رنگی سے اور اسلم کا بھاگنا صاحبقران کا

تغایب کرنا اور رراہ سے ایک جادوگر نی کا صاحبقران کو اسٹھا لیجانا

باقی حالات متعلقہ داستان ہزار و ساتی نامہ مصنف

| | |
|--|--|
| ایو بجر قلم روان ہو جلدی سلطان سریر لا مکان بین پہونچا دے اسیر کو برابر اسلم زنگی جو بیسیا ہو پہونچین جو امیر بالیاقت بھاگے اسلم بہ نامراوی اک دشت میں جا کے آخر کار اس گردنے پڑھکے اسکور وکا اک ساحرہ فکر میں لگی تھی لیکروہ امیر کو بہ مدجاہ اس نوکر سے فائدہ قہر کو | ہو اب تو طلسم پر لڑائی کعبہ پہ پورش میں کافران بین ہو جوش میں بحر طبع احقر کعبے پہ وہی تو آگیا ہو ظاہر ہو جری کا زور و طاقت ہو مالک کعبہ کو بھی شادی اسلم جو ہوا وہاں نمودار ہنگامہ جنگ تھا مہیتا گویا کہ پہاڑ پر کھڑی تھی لے پہونچی وہ اپنے گھر پہ ناگاہ لگتا ہوں میں حالت سفر کو |
|--|--|

چہرہ باد یہ پیمان منانبل صعوبت و جادو و فکار ان صحائف مشقت اس داستان
حیرت بیان کو یون تحریر فرماتے ہیں شعر مصنف ہو اخواہان بازار معانی
چنین آرزو جنس نکتہ دانی بد کہ اسلم زنگی نے آکر قلعے کو گھیرا ہو خواجہ عبدالمطلب
نے امیر کو نامہ لکھا اور اسلم سے مہلت لی جب اسلم نے دیکھا کہ دن مہلت کے
گزر گئے تو کہلا بھیجا کہ کل میں قلعے میں آؤنگا خواجہ عبدالمطلب نے فرمایا
کہ جو اس سے ہو سکے وہ کرے جسکا گھر ہو وہی حفاظت کر لیکادہ سب بات پر تاد
ہو ہر مقام پر حاضر و ناظر ہو اسلم نے طبل پورش بجوایا خواجہ عبدالمطلب کے
مہربان حکم سب عرب قلعے کے اندر چھپے ہوئے ہیں مگر خواجہ عبدالمطلب تریبا
سنگ اسود و شریف لائے بوسہ دیکر دعا کی کہ اوکریم کار ساز و امی رب بے نیاز

اس دشمن کے ہاتھ سے بچانے پر دعا کر کے آنکھ بند ہو گئی عالم خواب میں دیکھا کہ عین وقت پر صاحبقران آئے ہیں اسلم یا تو قلعے میں آتا تھا یا طرف صحرائے بھاگا اور صاحبقران اس کے تعاقب میں گئے خواجہ عبدالمطلب خوشی خوشی اسٹھے سب کو مشرودہ دیا کہ کل میرا فرزند آئیگا سب کو بالائے قلعہ لیکر بیٹھے مگر اسلم جھلا سوار ہوا فوج لیکر چلا قلعے سے گولہ پڑنے لگا کئی ہزار زنگی مارے گئے اسلم نے جھلا کر گزر اٹھا یا اکیلا طرف قلعے کے چلا کتا ہوا کہ میں فوج کے بھروسے پر ہیں ہوں تنہا قلعہ فتح کر لوں گا سب عربوں کو شکست دوں گا گو لون کو روک رہا ہوں چلا قریب خندق پہونچ کر گنڈے سے اتر آخواجہ عبدالمطلب نے دست دعا بدرگاہ قاضی الحاجات بلند کیے کہ اوبے نیاز و اورب کار ساز وقت مدد پر رباعی

| | |
|-------------------------|------------------------|
| ابو خالق ہر بلند و پستی | شش چیز عطا یکن زہستی |
| علم و عمل و فراخ دستی | ایمان و امان و تندرستی |

اور رحیم و کریم اس دشمن کے ہاتھ سے بچانے اسلم نے قصد کیا کہ خندق فراؤں کہ صحرائے گرد و آڑی سب اسی طرف دیکھنے لگے سامنے آکر دامنہ گرد و کاشگاف تہ ہوا زلزلہ قاف ثانی سلیمان آئے امیر نے جو دیکھا کہ ایک پہلوان دیو خصال پر خندق جھوم رہا ہو وہیں سے لغزہ کیا کہ باش او کا فرخاسر آگے قدم نہ برٹھا ناخانہ خدا میں نہ جانا یہ کیلے اپنے نام کا لغزہ کیا اور لغزہ کر کے جھپٹے لغزہ امیر

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| امیر عرب ضیفم رو نہ گار | بحکم خداستہ شمشیر چار |
| یکے تیغ صمصام و مقام نام | یکے تیغ عقرب یکے زوہ الحجام |
| بن کا فرمان از جہان پاک کرد | سر سر کشان جملہ در خاک کرد |

منم ہر بر پیشہ عربستان زلزلہ قاف ثانی سلیمان یہ فرما کر طرف اسلم کے چلے اسلم نے بھی صاحبقران کو آتے ہوئے دیکھا امیر نے فوج کو اشارہ کیا فوج اسلم پر جا پڑی عمرو نے حقہ ہائے آتش بازی مارے زنگی جلنے لگے مقبل تیر و کمان سے لڑنے لگا مگر اسلم زنگی مقابلہ صاحبقران میں آیا نیزہ مارا امیر نے نیزہ اسلم کا توڑ ڈالا اسلم

نے قبضے پر ہاتھ ڈالا اور ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے تلوار اسکی روک کر تینوں عقب
کا ہاتھ مارا کہ شانہ اسلم کا جھول پڑا امیر نے فرمایا تیرے وار کا اشتقاق ہوں مگر
اسلم نے کہا میں شانہ اپنا بالہ مر آؤں یہ کہنے گینڈا اپنا پھیرا بھاگا ہوا لشکر میں آیا
کہا بابر کو فتح ہوتے مجھے معلوم نہیں ہوتی لہذا بھاگ چلو یہ کہنے فوج کو پیچھے لیا آپ
آگے ہو گینڈا بھاگتا ہوا چلا امیر نے چمپا کیا سب فوج والے پیچھے رہ گئے مگر عمرو
دکاب سے لپٹا ہوا ہوا صاحبقران تعاقب میں اسلم کے جاتے ہیں ایک صحرا میں
پہنچ کر امیر نے اشتقاق کیا سامنے آکر اسلم کو روکا اسلم پٹا کہ صاحبقران سے
مقابلہ کروں قصائے کار ماہ جادو کہ مدت سے صاحبقران پر عاشق ہو ایک پہاڑ
پر کھڑی دیکھ رہی تھی امیر کو جو دیکھا شگفتہ ہو گئی تڑپ کے گری صاحبقران کی کمر
میں پیچہ دیا عمرو کو بھی اٹھا لیا اس زور سے کہ تاراکہ تہوج ہو اسے دونوں کی
آنکھیں بند ہو گئیں ماہ جادو امیر کو بہ محبت دیکھ رہی ہو اور عمرو کو دیکھ کر کہا کہ اسے
بن مالس کہوں یا جلمالس یا کسی جزیرے کا جانور ہو غرض کہ بنیا کو طوکر کے قریب
جبل اعلیٰ پہنچی جبل اعلیٰ سے گزر کر باغ میں اپنے کہ عین طلسم نوخیز میں ہوا امیر عمرو کو
لا کر اتارا امیر کو ہوشیار کیا خواجہ بھی ہوشیار ہوئے ماہ جادو نے ہنس کر کہا یا
صاحبقران میں تم پر عاشق ہوں مدت سے تلاش میں تھی آج صحرا میں پایا آپ کو
اٹھا لائی لیکن یہ دوسرا کون جانور ہوا امیر نے مسکرا کر فرمایا ہمارے لشکر کا قاضی
ہو سب کا عقد پڑھتا ہو ماہ جادو نے خوش ہو کر کہا کہ اچھا ہوا میں اسکو بھی لائی
امیر نے فرمایا ہاں خواجہ سرتابھر تاکر خواجہ نے کہا اے ماہ جادو تم دلعن بنکے
بیٹھو اور خمرہ کو دو لٹھا بناؤ تو میں نکاح پڑھوں لیکن کشتی منگو اور شربت بناؤ
ماہ جادو اٹھی ایک کشتی میں قند کے کوزے اور نقل اور کئی توڑے اشرفیہ کے
لا کر رکھے عمرو نے شربت بنایا بیوشی ملا کر ماہ جادو کو پلایا ماہ جادو چیتے ہی
گھبرا گئی گھبرا کر اٹھی لڑکھڑا کر گری عمرو نے ماہ جادو کو کاسر کا مال و بان کا سب
کوٹ لیا امیر عمرو باغ سے نکلے جیسے ہی باغ سے نکلے دیکھا ایک دیوتا ہوا امیر نے

گھر آکر کھانا خواجہ پر وہ قاف میں آگے ہم نہ سمجھے تھے اُس دیو نے جھپٹ کر ہاتھ بڑھایا کہ امیر کو کھانوں امیر نے تینہ عقرب سلیمانی سے اُسے قتل کیا مار کر دیو کو آگے بڑھے ایک طرف سے گرد اڑی دیکھا ایک بادشاہ شکار کھیلتا ہوا آتا ہوا اُسے جو در سے صاحبقران کو دیکھا پکار کر کہا یار کو چک سلیمان آگیا اسکو گرفتار کر لو ورنہ یہ سعد کی مدد کریگا فوج آپری صاحبقران تلوار کھینچ کر اڑنے لگے نعرہ شیرازہ کیا نعرہ صاحبقران

| | |
|--|---|
| منم بہ پتتاب سپہر کمال سمندون ز پیشیم فراری شدہ بہ قاف از کفر شرپاک و صاف بہر شہر آباد اسلام شد | منم اختر برج عز و جلال نرسن دیو عفریت عاری شدہ سلیمان کو چک لقب شد بہ قاف کہ صاحبقران در جہان نام شد |
|--|---|

امیر لڑتے بھڑتے قریب اُس بادشاہ کے پہونچے اُسے ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے اسکو اٹھا لیا اس تاجدار کا مہلیل خار و شگن نام ہو یہ صدق دل مسلمان ہوا کہا یا صاحبقران مجھکو ایک مہم در پیش ہو میری مدد کیجیے صاحبقران نے فرمایا جو تو کیسیکا وہ قبول کر دینگا صاحبقران کو مرکب پر سوار کیا اپنے قلعہ مہمانیہ میں لایا سامان دعوت مہیا کیا ساقیان سین ساق و مطربان خوش آواز جمع ہوئے یہ اشعار عاشقان بہ آواز بلند گانے لگے نظم

| | |
|---|---|
| میں تجھکو درد عشق کو تیرے دوں سمجھے ہمیں تم بیوفا غیار کو تم باور نہ سمجھے تمہارے غم کو شادی جانتے ہیں بیچ کو رات جفا سے باز آغم سے لبوں پر جان آئی ہو ہوئی گرجان صدتے عاشقوں کی تیرے صدتے سے فراق یار میں اوقات کاٹی اس مصیبت سے خیال گلبدن میں سیر گلشن کی جواہر بلبل طریق عشق میں ایمان جانا کفر کو پہننے | تیری خاک قدم کو او منم خاک شفا سمجھے سمجھ پر آفرین ہو انگی سمجھے تو کیا سمجھے شہید ناز کو چے کو تمہارے کر بلا سمجھے ارے اونا سمجھ اب بھی سمجھتے تھے خدا سمجھے تغافل کیش کیا پر و اب تجھے تیری بلا سمجھے دنوں کو روز محشر رات کو کالی بلا سمجھے تو عارض گل کو اور سنبل کو ہم زلف رسا سمجھے مکان اُس بت کا قبلہ نقش پا تو بلا نہ سمجھے |
|---|---|

کریخ وزلف منم مکتو نظر آئے جو اور رعنا

ار سے واللیل سمجھے اور اسے بدرالجلیل

امیر نے پٹ کر دیکھا کہ مہلیل خارہ شکن بقیار زرار زرار رو رہا ہوا میر نے انتشارہ
کیا کہ گانا موقوف رکھو کیون او شاہ باعث بقیار سی کیا ہو مہلیل ہاتھ باندھ کر اپنے
مقام سے اٹھا عرض کی کیا گذارش کروں کس زبان سے اپنا حال نہا رکھوں دختر
سیری موسوم بہ ناز چہر فنون سپاہ گری میں طاق حسن میں شمرہ آفاق پیشے میں شکار
کھیلتی تھی اکثر گنواروں نے چاہا کہ اسپر دست انداز ہوں مگر اسے جرأت سے کام لیا
انگو اپنے قریب نہ آنے دیا کئی گنوار اس کے ہاتھ سے مارے گئے مشہور ہو گیا کہ یہ
عورت بدکار نہیں ہو ایک دن شکار کھیلتی ہوئی صحراے عجائب نگار میں پہنچ
اخفش جادو کہ اسی صحرا کا حاکم ہو اخفش کی جو نگاہ اس کے جمال پر پڑی پسینے
پسینے ہو گیا اشعار عاشقانہ پڑھتا ہوا کہ وہ سے اترا آواز دی او بہادر ٹھہر جائے
مرکب اپنا روک لیا اخفش قریب آیا سوال وصل کیا اس پاک دامن نے جواب دیا
کہ اوسیاہ رو کیا بیہودہ بکتا ہو کیا تو نے بازاری کسی سمجھا ہو میں واسطے شکار کے
چلی آئی تو ایسے کلمات نادرست کہتا ہو بس اخفش نے غصے میں ناز چہر کی کہ میں
بچہ دیا لے اڑا ہر چند کہ تڑپی پھر مگر اخفش نے نہ چھوڑا لیکر اپنے باغ میں آیا کہ
کیترون کو بلایا کہا اسکی خاطر کرو خاطر ہونے لگی کیترون نے کہا او ملکہ عالم بہ ساحر
زبردست ہو ایسا نہ ہو ظلم کرے لہذا اسکا کہنا قبول کر لیجے تشہ مشرب وصل ہو لیا
نہ ہو کہ آپ پر بھروسہ تو آپ اپنے آپ سے باہر ہو جائیے گانا ناز چہر مردانہ مزاج ہو
غصے میں جواب دیا کہ اخفش سے کہو جو تجھے ہو سکے قصور نہ کر میرا پروردگار بھلا
بچا بیگا اسکی کیا مجال ہو کہ مجھ پر کرے کیترون نے اخفش کو اطلاع کی کہ وہ ظالم
نہیں مانتی اس ظالم نے ناز چہر کو ایک قفس آہنی میں بند کیا اور شب کو ہر روز
بلواتا ہو کیترون سمجھاتی ہیں مگر اسے اب تک قبول نہیں کیا امیدوار ہوں کہ اسکو
قید سے رہا کر دیجیے غلام بہ صدق دل مسلمان ہوا ہر صاحبقران زمان نے فرمایا
اوتاجدار جلیل اس قدر بقیار نہ ہو مہلیل نے کہا او شہریار وہ دختر مجھ کو فرزندوں سے

بہتر تھی دیکھیے کیا جفا اٹھا رہی ہو مگر کتنا اسکا نہیں مانتی صاحبقران نے فرمایا کہ
 انشاء اللہ تمھاری دختر کو تم سے ملاؤنگاہ فرما کر صاحبقران اٹھے فرمایا او مہلیل تم وہ
 مقام چل کر مجھ کو بتا دو انشاء اللہ اخفش کو قتل کرونگا اور تمھاری صاحبزادی کو رہا
 کرونگا دوسرے دن صاحبقران مہلیل کو ساتھ لیکر طرٹ صحراے عجائب نگار
 کے چلے بعد کئی دن کے اس صحرا میں پہونچے دیکھا سبزہ نایاب درخت لاجواب
 پھولوں سے تمام جنگل بھرا ہوا ہوا طائران زمرہ سرابہ صدر عنائی زمرہ سرابی کر رہے
 ہیں صاحبقران صحر کو دیکھتے ہوئے قریب دریاغ پہونچے مہلیل و عمر کو باہر چھوڑا
 آپ اندر باغ کے داخل ہوئے دیکھا عجب طرح کا باغ ہو درخت سوکھے ہوئے سبزہ
 سر ڈالے ہوئے زراغ و زغن سر اٹھا اٹھا کر غل چارہ ہے ہیں صاحبقران قریب
 بارہ دری کے پہونچے نفس سے ناز چہر کی نگاہ جو جمال بیشال صاحبقران پر پڑی
 چکار کر آواز دی کہ او نوجوان اس طرف نہ آنا یہ مقام سحر سے معمور ہے اخفش جادو
 حاکم یہاں کا براے شکار گیا ہوا ایسا نہ ہوا آجے صاحبقران نے یہ نگاہ محبت
 ناز چہر کو دیکھا اُدھر سے تیور ناز چہر نے ڈالے تیر مرگان جو کمان خاٹا ابرو میں
 لیس تھے دونوں کے تو وہ دل پر لب معشوق ہوئے صاحبقران نے کلیجہ اپنا
 مخام لیا ناز چہر پسینے پسینے رنگت زرد لب پر آہ سر دل میں درد مگر صاحبقران
 قریب نفس پہونچے ہر چہ ناز چہر نے منع کیا کہ نفس کو ہاتھ نہ لگائیے صاحبقران
 نے جوش محبت میں نفس توڑ ڈالا ناز چہر نے نکلتے ہی عرض کی او شہر یار آپ نے
 خضب کیا اخفش نہ جانے دیکھا اگر نہرا کوس جالیے گا تو روکیگا صاحبقران نے
 فرمایا او ناز چہر تو مجھے واقف نہیں ہو منم کو چاک سلیمان مالک اسم اعظم الہی مورد
 فیوض نانتنا ہی کل پردہ قاف کو تسخیر کیا بہ عنایت پروردگار عفریت میرے
 ہاتھ سے مارا گیا اور آسمان پر می میری زوجہ و قریشہ سلطان دختر ہو پردہ دنیا
 میں و اما دنوشیروان مشہور ہون و دیشیان شاہ کی میرے عقد میں آئیں ساحر
 کی کیا حقیقت ہو عنایت پروردگار چاہیے یہ ذکر تھا کہ اندھی سیاہ اٹھی ناز چہر نے

کہا اس شہر یا رہو شہر یا رہو جائے یکا یک باغ پر اگر وہ آندھی اس طرح چھائی کہ رعد
گرج برق کی چمک تمام باغ سیاہ ہو گیا صاحبقران زمان نے اسم اعظم پڑھ کر وہ
کیا ابر بٹھا ایک ساحر سیاہ رو بد خواستخوان انسان کے ہاتھ گٹھے میں پھنسے ہوئے
بال تابہ کمر لگتے ہوئے رجوش و خروش پیدا ہوا اپنی معشوقہ کو دیکھا کہ بیروان
نفس کٹری ہو ایک جوان حسین و جمیل تیغہ ہاتھ میں سامنے کھڑا ہو کچھ پڑھ رہا ہو
اخفش نے جو یہ معرکہ دیکھا جھلکیا وہیں سے آواز دی کہ او جوان تو کون ہو میری
معشوقہ کو رہا کیا دیکھ تو کیا آفت برپا کرتا ہوں یہ کھلے کو دراجصوم کر صاحبقران
پر آ پڑا جا ہا گردن پکڑ کے مڑوڑ دون صاحبقران نے کلائی پر ہاتھ ڈال کر ایک
بکہ مارا کہ منہ کے بھل جھکا امیر نے گردن پکڑ لی مگر اسم اعظم پڑھتے جاتے ہیں امیر
نے اخفش کو دے مارا اچھائی پر چڑھکے فرمایا کہ اب کہ کیا کہتا ہو مگر پروردگار کو پہچان
سامری و جیشید پر لعنت کر اخفش قدموں پر گر پڑا کہا امیدوار ہوں کہ نام نامی
سے آگاہ ہوں آپ کون بزرگ ہیں کہ میرے سحر نے جواب دیا بالکل زور نہ چلا
صاحبقران نے فرمایا منم کو چاک سلیمان نزلہ قاف حمزہ صاحبقران نام سنکر
اخفش حیران ہو گیا سوائے اطاعت کے کچھ جواب نہ نکلا قدموں پر گر کے
مطیع اسلام ہوا عرض کی حضور یہاں کسوجہ سے تشریف لائے صاحبقران نے
فرمایا میں عقب میں اسلم زندگی کے جاتا تھا کہ ماہ جادو ساحرہ مجھ کو یہاں اکٹھا
لائی اخفش نے کہا سعد شہر یا رہو آپ کا پوتا اس طلسم میں آیا ہو آپ کی زوجہ اور دختر
قید ہیں مگر غلام آپ کو تابہ طلسم نہ کور لے چلے گا ماہ جادو ملازم سلطان طلسم
تھی اگر وہ کوشش کرتی تو بڑا مطلب نکلتا صاحبقران نے فرمایا وہ تو میرے ہاتھ
سے قتل ہوئی اخفش نے کہا چھٹا در بند کہ وہاں کا حاکم امکان فیل زور ہو ہاں تک
پہونچاؤ نکلا کیا عجب ہو کہ سعد شہر یا رہو سے ملاقات ہو جائے صاحبقران یہ باتیں
سنکر اخفش سے بہت خوش ہوئے اخفش امیر کو ساتھ لیکر بارہ درمی میں آیا
چند غلام بلائے امیر کو مسند پر بٹھایا ناز چہر پہلو میں امیر کے بیٹھی مگر اخفش اس

فکر میں مصروف ہو کر فوج جمع کر کے امیر کا ساتھ دون طرف در بند ششم کے لیے چلون
 امیر نے مہلیل خارہ شکن کو بلوایا ناز چہرے ملوایا مگر مہلیل خارہ شکن نے جو
 امیر کو طرف ناز چہرے کے متوجہ دیکھا ساعت سعید دریافت کر کے عقد کر دیا امیر نے
 فرمایا اؤ ناز چہرے میں فی الحال مصیبت میں گرفتار ہوں کہ شائہ را دی پر وہ وقت قید
 ہو انتشار بعد انکی رہائی کے تجھے ضرور وصل ہو گا ناز چہرے خاموش ہو رہی مگر
 دل میں کتنی ہو اس انتظام کو زمانہ چاہیے خدا انکو منظر و منظور کرے کہ آرزو
 ملی پوری ہو مگر اخفش جادو بارہ ہزار سا حرم جمع کر کے گرد باغ کے چھوڑ کر طرف
 امکان جادو کے روانہ ہوا جب دربار میں امکان کے پہونچا دیکھا امکان
 مصروف تیاری جنگ ہو اخفش نے پوچھا اوشہنشاہ کس سے جنگ و ریش ہو
 امکان نے بیان کیا کہ یوتا حمزہ کا طرف در بند پنجم کے آتا ہو اُس شاہ نے ممکن
 نامہ لکھا ہو میں تدریہ فرامی لشکر کر رہا ہوں تم بھی جاؤ اور جمعیت فوج کر کے اخفش
 بہت خوب کمر پٹا بخدمت صاحبقران آیا تمام کیفیت عرض کی امیر نے فرمایا
 اؤ اخفش جلد کوچ کرو ایسا نہ ہو سعد شہریار پر کوئی افتاد پڑے اخفش نے عرض
 کی جس قدر سیری قوت تھی اس قدر فوج جمع کر چکا مہلیل خارہ شکن کو تخت پر
 بٹھایا اخفش منتظم لشکر ہوا صاحبقران طرف در بند ششم کے چلے امکان کو خبر
 پہونچی کہ اخفش صاحبقران کے ساتھ ہو گیا بہ لشکر سا حرم آتے ہیں گھبرا کے
 سا حرم سے کہا کوئی تم میں سے ایسا ہو کہ صاحبقران زمان کو جا کے لائے
 ہفت جوش جادو اپنے مقام سے یہ کمر اٹھا کہ میں ابھی جا کر صاحبقران کو
 لایا امکان نے کہا اؤ ہفت جوش اگر تم نے یہ کام کیا تو بادشاہ طلسم تملکو عزیز
 رکھیں گے ہفت جوش پر پرواز پیدا کر کے اڑتا ہوا چلا امیر کو تیسری منزل ہو اخفش
 نے انتظام کیا ہو ہفت جوش نے آسمان نے دیکھا کہ صاحبقران گھوڑے پر
 سوار جاتے ہیں تڑپ کر گرا امیر کو اٹھا لے گیا امیر اسم اعظم نہ پڑ سکے سامنے
 ایک کوہ حداد تھا اسپر آکے آتا رہا منظور ہوا کہ مشکین وغیرہ باندھ لوں

ابجو امیر کی آنکھ کھلی ایک ساحر کو دیکھا کہ رسن وغیرہ درست کر رہا ہو چاہتا
 آگے مشکین باندھوں کہ امیر نے اٹھکر للکارا کہ اوجھیا تو کون ہو ہفت جوش
 نے گولہ مارا امیر نے اسم اعظم پڑھا گولہ اسکا پھٹ کر گر اگئی سحر کیے مگر کسی سحر نے
 تاخیر نہ کی ہفت جوش ناچار ہوا تلوار کھینچ کر دوڑا قریب امیر آکر ہاتھ مار
 امیر نے کلائی تھام کر ایک تمانچہ مارا کہ سر ہفت جوش کا اڑ گیا کوہ سے اترے
 طرف لشکر کے چلے قریب ایک درہ کوہ کے پہونچے کہ رونے کی آواز کان
 میں آئی طرف صدا کے متوجہ ہوئے اندر درے کے آکر دیکھا کہ ایک نوجوان
 حسین و جمیل بندھا ہوا پڑا ہوا مارا ان سیاہ گردہین اور اپنے کچھے کھولے ہیں چلتے
 ہیں اس جوان کو ہلاک کریں وہ جوان اپنے کو بچاتا ہوا ہلک ہلک کر رہا ہو
 امیر نے قریب آکر فرمایا جو جوان تو کون ہو اس جوان نے آہ کر کے کہا اوسوس
 تنہائی و باعث صبر و شکیبائی کیا حال پوچھتا ہو وہ مصیبت زدہ ہوں کہ کوئی معین
 و مددگار نہیں جب امیر نے حال پوچھا تو اس جوان نے طرف مارا ان سیاہ کے
 اشارہ کیا کہ انکے خوف سے حال نہیں کہہ سکتا امیر نے اسم اعظم پڑھکے دم کیا کہ
 وہ مارا ان سیاہ جل گئے امیر قریب جوان کے بیٹھے حال پرسی کرنے لگے اس
 جوان نے رو کر کہا القاس مردم آزار امیر انام ہو سامنے کوہ پر قلعہ ہو وہاں کا
 حاکم ہوں پیشہ قزاقی کرتا تھا مگر سلطان جادو کر اس درے کی حاکم ہو مجھ کو
 اٹھا لائی لا کر یہاں قید کیا براے شکار گئی ہو جب آتی ہو ہزار طرح کے صدمے
 پہونچاتی ہو مجبور و ناچار صدمات سستا ہوں کچھ کر نہیں سکتا مگر اتنا ثابت
 قدم ہوں کہ اس کے دام میں نہیں پھنسا اور اس کے ظلم سے بچا یقین ہو کہ آتی ہو
 صاحبقران نے فرمایا او القاس مردم آزار تمہارا نام کیسا القاس نے کہا
 جو کاروان نکلا اسکو بظلم لوٹ لیا غریبا قتل ہوئے اسی وجہ سے مردم آزار
 لقب ہوا صاحبقران نے فرمایا قزاقی سے توبہ کرو القاس راہ دار نام رکھو
 اور جواد مرے گزرے اسکی ضیافت کرو اپنی غلداری سے بچو و عافیت نکالو

جہاں تک ہو سکے نیکی کرو پروردگار سب مشکلیں آسان کریگا القاس کا ہر صدمہ
 بر صدق دل مسلمان ہوا کہ تھوڑے عرصے میں آگ آسمان سے برسنے لگی القاس
 نے کانپ کر کہا اوشہریار وہی سکارہ آتی ہو امیر نے اسم اعظم ورد کیا سنبھل کر بیٹھے
 کہ سلطان جادو پیدا ہوئی اپنے قیدی کو جو آزاد دیکھا چکار کر آواز دی کہ او
 جوان تو کون ہو مجھے بہت پسند آیا اگر میرا وصل اختیار کرے تو القاس کو میں
 چھوڑ دوں تجھ کو قبول کروں صاحبقران نے فرمایا اولکاتہ اپنی صورت دیکھ
 کیا سمجھ کر پسند کرتی ہو جو ہو سکے قصور نہ کر سلطان جادو نے سحر کیا کہ آگ برسنے
 لگی مگر امیر نے اسم اعظم ورد نہ بان کیا آگ نے اُنپر تاثیر نہ کی سلطان جہلا کر بڑھی
 کہ چیر بھاڑ کر اس جوان کو کھا جاؤں جیسے ہی قریب پہنچی امیر نے ہاتھ تیفہ عقب
 کا اٹھایا سلطان نے جو دیکھا کہ تیفہ برق مثال چمکا تھرا کر قدموں پر گر پڑی کہا
 اوشہریار امیدوار ہوں کہ نام نامی سے آگاہ ہوں امیر نے فرمایا کو چک سلیمان
 قاتل عفریت و سمندون فلاح پر دہ قاف کشند کہ جفت سیرغ پر وز مصاف شہر
 آسمان پر ہی پدر قریشہ اتفاق سے یہاں گذر ہو سلطان جادو نے کہا او
 کو چک سلیمان میں اطاعت اسلام کرتی ہوں مگر کیا قصد ہو امیر نے فرمایا میرا
 ارادہ ہو کہ چھٹے در بند پر جا کر امکان جادو سے لڑوں واسطے آنے سعد شہریار
 کے راستہ پاک کروں اپنے کو تاج قید آسمان پر ہی پہنچاؤں سلطان نے کہا
 کہ کثیر بھی ساتھ چلیگی راہ وغیرہ جا بیگی میرے ساتھ ہونے سے بہت جلد پہنچے گا
 امیر نے فرمایا محبت تمھاری سلطان جادو بھی ہمراہ ہوئی امیر نے القاس و
 سلطان کو ساتھ لیا درے سے باہر نکلے ملازمان القاس دُعو ٹھتھے پھرتے
 تھے اپنے آقا کو دیکھ کر گریہ کرنے لگے تھے اسی آقا سے نامدار آپ کہاں تھے
 القاس نے کہا ان شہریار کے قدموں کو بوسہ دو کہ جنکے حبیب سے رہائی پائی
 ورنہ عمر بھر اسی مقام پر تڑپتے اور رہائی نہ پاتے تم لوگوں کی کیا مجال تھی کہ مجھ تک
 پہنچتے القاس نے عرض کی میرے قلعے میں چلیے میں سامان دعوت مہیا کروں

امیر مع سلطان تلہ القاس میں آئے القاس نے سامان دعوت مسیا کیا
برہی دعوم سے امیر کی دعوت کی روپہر سے شب تجا و زکر چکی ہو ایک نازنین
یہ اشعار عاشقانہ گارہی ہو نظم

| | |
|--|--|
| پیا جام کے چشم بتان آج گر بیان سایہ و امن کرے گا تصور بھی نہیں جاتا دہانتک اشعاروں نے خبر دی مدعا کی اثر لینے لگا بو سے دعا کے مبا سے ہین سبک باری کے دھوکے کپنی شمشیر بان خالی نہ جانے نگاہوں سے جہاں ہوتا ہو زخمی نسیم اپنے کلام پاک سے ہو | ہوے پیرانہ سالی ہین جوان آج کہ ہو مشق جنون کا امتحان آج محل ہو چشم باز پاسبان آج ہوے باہم کلام بے زبان آج کہ خفا مطلوب اک غچہ دہان آج بڑے بل پر ہو تیرا ناتوان آج یہ دولت ہو نصیب دشمنان آج لگاتے ہین وہ تیرے کان آج بہار گلشن ہندوستان آج |
|--|--|

القاس خدمت کر رہا ہو کہ چند قراق گھیراے ہوئے آئے القاس کے کان میں
کچھ کہا القاس نے پریشان ہو کر صاحبقران سے عرض کی اے شہر باز آپ تو رخصت
ہو جائیے مجھ پر جو گزرے گی وہ جھیلونگا اب کیا نہ اندہ پلٹونگا امیر نے فرمایا کیا معرکہ ہی
کہا بادشاہ فیروز زنجت تین لاکھ کی فوج سے مجھ پر چڑھ آیا ہو چہاڑ جانب سے اگر
گھیرا ہو میں نے اسکی ارسال لوٹ لی تھی فیروز زنجت نہایت زبردست ہو امیر
نے فرمایا اے القاس ایسے وقت میں ہم تم سے جدا ہونگے ہم خود مقابلہ کریں گے
تم نے ہم پر احسان کیا اس احسان کا یہ بدلہ ہو کہ ہم وقت پر چلے جاوین القاس نے
کہا آپ میرے مہمان ہیں میں چاہتا ہوں آپ کو تکلیف نہ پہونچے صاحبقران نے
فرمایا جنگ تو ہمارا اکٹھ پر کام ہو اسی لڑائی میں نام ہو القاس نے کہا اے
شہر باز اُسکے ساتھ فوج بہت ہو امیر نے فرمایا دلو لھا دلھن سے مقابلہ پڑتا ہو
براتی سب الگ ہو جاتے ہیں انشاء اللہ دیکھنا کیسی جنگ پڑے گی القاس کو بھلا کر

صاحبقران نے بٹھایا مگر فیروز بخت نے بلبل جنگی بھجوا دیا دونوں لشکروں میں نقارے بجے مچ کو لشکر اکرمیدان میں جے فیروز بخت نے دور سے دیکھا کہ سب کے آگے ایک جوان آفتاب جمال مرکب پر سوار کھڑا ہو مگر شیر صولت رستم جلالت چہرے سے آثار فتح جنگ ہویدا و ظاہر گینڈا برٹھا کر میدان میں آیا پکار کر آواز دی جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے اور القاس قزاق تو نے غضب کیا کہ مابعد دولت کی ارسال سب لوٹ لی آج میں نے تجھکو زیر کوفہ پایا اب کیا تجھکو زندہ چھوڑ دوں گا القاس نے ارادہ کیا کہ مقابلہ فیروز بخت میں نکلون مگر امیر نے القاس کو روکا فرمایا مناسب نہیں ہو کہ ہمارے سامنے تم جنگ کرو القاس مجبور و ناچار ہوا مگر سوچتا ہو کہ اگر مغلوبہ پڑی تو بڑی خرابی ہوگی ساتھ والے کہہ رہے ہیں کہ حضور ایسا لرزین کہ ان سب کو مجبور کر دیں ہم سے نہ دیکھا جائیگا کہ مہمان ہمارا قتل ہو یہاں امیر مقابلہ فیروز بخت میں پہونچے فیروز بخت نے پوچھا آپ کا نام نامی کیا ہو آپ کو ان قزاقوں سے کیا مطلب میرے قویہ سب گنہگار ہیں ان سب کو قتل کروں گا آج بدلہ لوں گا امیر نے فرمایا او فیروز بخت شاید تمہیں میرا نام سنا ہو گا کو چک سلیمان سرفستہ ملک قاتل اٹھارہ برس پر وہ قاتل میں لڑا تمام جزائر تیغ کیے عفریت میرے ہاتھ سے مارا گیا کوئی بہادر نہ نکلا کہ عفریت کو بچا تا کہ ہو سکتا ہو کہ ہمارے ہوتے ہیں تم القاس راہ دار کو قتل کرو اور ہم دیکھیں فیروز بخت نام صاحبقران سکر تھرا گیا جی میں کہتا ہو کہ قاتل عفریت سے کیونکر مقابلہ ہو اس جوان نے وہ وہ دیو زاد مارے کہ جنگا نظیر نہ تھا سب سردار زادے اسی کے ہاتھ سے قتل ہوئے کیا کوئی ایسا نہ تھا کہ انہی غالب آتا لیکن حقیقت میں اسنے مقابلہ دشوار ہو گھوڑے سے کود پڑا کہا او شہر یار میری کیا مجال ہو کہ آپ سے مقابلہ کروں میں اطاعت اسلام کرتا ہوں صاحبقران نے فیروز بخت کو گلے سے لگا لیا اور فرمایا تم ہمارے برادر دینی ہو اب کسکی مجال ہو کہ تم سے جنگ کرے چلے القاس سے بلجا و جو سنج ہو وہ دفع کرو اب وہ قزاقی نہ کریگا فیروز بخت بہت خوب بہت خوب

گھر رہا ہوا میر نے فیروز بخت کو لا کر القاس سے بغل گیر کرایا القاس نہال ہو گیا
ساتھ والوں سے کہتا ہوں کیا صاحب اقبال ہیں کہ ایسا حریف یوں اطاعت کرے
اگر ایسے نہ تھے تو کل پر وہ قاف کیونکر تخیز کیا مثل مشہور ہو کہ نام مرد بہ از مرد افکا
نام سکر فیروز بخت مطیع ہوا سب کہتے ہیں یہ آپ کی اقبال مندی کہ شیر پیشہ عربستان
آپ کا مہمان ہوا و آپ کے حریف کو یوں لا کر ملا دے جس سے جان کا خوف تھا
اب کوئی خوف نہیں القاس کہتا ہوں میں اب اسفین کے ہمراہ رہوں گا قزاقی
سے توبہ کی بندگان خدا میر سے ہاتھ سے عاجز تھے راستہ بند ہو گیا تھا اب اشتہار
دو تگا کہ جس کا دل چاہے اس راہ سے گزرے اب کسی کو تکلیف نہ پہونچے گی امیر
فیروز بخت کو ہمراہ لیکر بارگاہ القاس میں آئے سابقان سیمین ساق و سطران
خوش آواز جمع ہوئے محو عیش و عشرت ہیں یہ اشعار عاشقانہ گارے ہیں نظم

| | |
|---|---|
| حیا بڑھنے نہیں دیتی ارادہ نوجوانی کا نہیں سنتا اُسے اب دل لگا کر کوئی غربت سے خیال وعدہ ہوا و مرگ آنکھیں بند کیا ہو گی لگا ہوں میں سبک ہوں اسکی پیچا مکیوں نکلا خیال وعدہ اُنکا گو تسلی بخش ہو لیکن | اشارہ ہو کے رہ جاتا ہوں میر ہر بانی کا مزدہ محفل میں تیری مٹ گیا میری کہانی کا نچا نیچا لنگا ہو لئے تعلق پاسبانی کا ہو لنگا ہوا ایسا مزہ دیتا ہوں پانی کا نسیم اب تک وہی عالم ہوا شکونکی روانی کا |
|---|---|

صاحب قرآن خوش بیٹھے ہیں کہ چو بدار نے بڑھ کر عرض کی کہ در دولت پیر ایک
ساحر اور ایک بن مانس حاضر ہوا میدوار بار بانی ہوا میر نے مسکرا کر جواب دیا
کہ بلا الو القاس نے پوچھا کہ او شہر یار یہ بن مانس کون ہوا میر نے فرمایا میر عیا
و فادار عمر و نامدار ہو کہ اخفش اور خواجہ عمر و سامنے آئے عمر و نے جواب میر کو
برنگاہ غور دیکھا سلام نہ کیا القاس کے سامنے آکر سر جھکا یا کہا اے پہلوان دور
میں ایک تاجر جلیل ہوں میرا غلام مال لیکر بھاگا ہو وہ تنہا رہی بارگاہ میں اگر
چھپا ہوا القاس نے کہا میری بارگاہ میں دیکھ لیجیے خواجہ نے کہا وہ تو افسر بنا ہوا
بیٹھا ہوں میں کیونکر گرفتار کر دین القاس نے پوچھا غلام آپ کا کہاں ہو عمر و نے

طرف امیر کے اشارہ کیا القاس نے سر جھکا لیا کہا او خواجہ باز رنگان یہ تو ہمارا
 افسر ہیں کو چاک سلیمان انکی ذات سے جنگ سے فراغت پائی عمرو نے کہا
 تم سے فریاد سیکار ہو میں تو آیا تھا کہ تم سے اپنی داد پاؤں گا امیر نے فرمایا خواجہ بس
 مسخرہ ہیں ہو چکا اگر بیٹھو فیروز بخت سے ملو کہ یہ تازے مسلمان ہیں فیروز بخت
 نے اٹھ کر عمرو کو گلے لگایا موتیوں کا مالا فیروز بخت پہنے تھا عمرو نے ترکیب سے
 اتار لیا جب خواجہ آکر بیٹھے تو فیروز بخت نے خیال کیا کہ موتیوں کا مالا کیا ہوا
 طرف عمرو کے دیکھنے لگا امیر نے پوچھا اوی تا جدار کیا ہوا فیروز بخت نے کہا
 اوی شہر پار میرا موتیوں کا مالا غائب ہو گیا امیر نے فرمایا خواجہ مالا انکا دیدو
 عمرو نے کہا آپ کے دربار میں آکر چور کھلاے مقام افسوس ہو کہ ہمارا مال
 آپ نے نہ دیا یہاں کو چاک سلیمان بن بیٹھے اس طرح کے مضحکہ ہو رہے ہیں اور
 اخفش جادو بیٹھا دیکھ رہا ہو کہ کیا صاحب اقبال ہیں اکیلے آئے اور یہاں آکر
 اتنی فوج کے مالک بن بیٹھے عین گرمی صحبت ہو کہ اپنے مقام سے فیروز بخت
 اٹھا کہا اوی شہر پار کچھ آرزو رکھتا ہوں صاحبقران نے فرمایا بیان کرو فیروز بخت
 نے کہا یہ سامنے جو صحر اہو اسی جنگل کی پشت پر غلام کا قلعہ ہو مگر سامنے صحرا
 آدم خواران ہو شہریر آدم خوار ساحر زبردست دبے نظیر ہو میرے قلعے پر
 چڑھ آیا عجب طور سے مقابلہ کرتا ہو کہ ایک جنگل مار دیتا ہو کسکی مجال ہو کہ اُسکے
 مقابلے میں ٹھہر سکے غلام زخمی ہو کر بھاگا اُسنے قلعہ فیروز نگار پر قبضہ کر لیا ہو
 امیدوار ہوں کہ میرا قلعہ دلوادیجے صاحبقران اسی وقت اُسکے کہ میں برائے
 مقابلہ شہریر آدم خوار چلتا ہوں فیروز بخت نے عرض کی ابھی تو وقت شب ہو
 صبح کو چلیے گا صاحبقران نے رات اسی مقام پر بسر کی اور صبح کو فیروز بخت کو
 ساتھ لیکر طرف قلعہ فیروز نگار کے چلے القاس راہ دار بھی ساتھ ہوا جب
 قریب قلعہ پہونچے شہریر آدم خوار کو دیکھا کہ قلعے میں بدعت کر رہا ہوا اہل قلعہ
 ناچار ہو رہے ہیں خبر جو سنی کہ فیروز بخت کو چاک سلیمان کو ساتھ لیکر آئے ہیں

شہر میں نے اپنے مقام پر کہا کہ یار و کوچک سلیمان کو کیا سمجھتا ہوں چہرہ بھاڑ کر
کھا جاؤنگا یہ کمر حکم دیا کہ چہار جانب سے اس جوان کو گھیر لو خون اس کا تمہیں حلال
ہو چہار طرف سے آدھواروں نے بلوہ کیا امیر نے نعرہ کیا کہ بائید اے کوکا فران بیجا
و اے تابکاران پڑو خا آگاہ ہو کہ منہ زلزلہ قات ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران نعرہ دے

| | |
|-----------------------------|----------------------------|
| شم اختر برج عز و جلال | شم مانتہاب سپہر گمال |
| سمندون ز پیشیم فراری سندہ | زمن دیو عفریت عاری شدہ |
| سہم قات از کفر شد پاک و سات | سلیمان کوچک لقب شد بہ قات |
| ہمہ شہر آباد اسلام شد | کہ صاحبقران در جہان نام شد |

نعرہ کر کے لڑنے لگے مگر آدھوار اسطور سے لڑ رہے ہیں کہ بڑے بڑے جنگل مارے
ہیں امیر تیفہ عقرب سے ہاتھ اُنکے سر دست قلم کر دیتے ہیں جسکا ہاتھ کٹا وہ بیچ
مار کر بھاگا شہریر آدم خوار سے آکر کہنے لگا کہ حضور جاکر مقابلہ کریں ہم لوگ
عافریں ہر چند چاہتے ہیں گرفتار کر لیں مگر اپنے قبضہ نہیں ہوتا دو پہر برابر تلو
پہلی وہ جنگل آدمی کئی سو ہاتھ سے صاحبقران کے مارے گئے آخر کار امیر لڑتے
بھڑتے قریب شہریر آدم خوار کے پہونچے شہریر نے جنگل مارا امیر نے کلائی
تھام کر ایک جھٹکا مارا کہ شہریر جھٹکا امیر گھوڑے سے کود پڑے کمرین ہاتھ ڈالکر
شہریر کو اٹھا لیا پھر سر سے بلند کیا اور زمین پر مارا کہ وہ گر چھپا پیڑ سوار ہوے
اور خنجر نکالا شہریر ہاتھ باندھنے لگا کہنے لگا اے کوچک سلیمان میں تابعدار ہوں
صاحبقران نے چھوڑ دیا شہریر آدم خوار کلمہ پڑھکر بہ صدق دل مسلمان ہوا
امیر شہریر کو ہمراہ لیکر سامنے فیروز بخت کے آئے فرمایا اے شہریر یہ تمہارے
بادشاہ ہیں انکے قدموں کو بوسہ دو شہریر جھٹکا فیروز بخت نے گلے سے لگالیا
پیشانی پر بوسہ دیا صاحبقران نے قلعہ فیروز بخت کو دلوادیا مگر شہریر آدم خوار
صاحبقران کا عاشق ہو گیا عرض کی اے شہریر میں ہمراہ رکاب رہوں گا امیر نے
شب کو جلسہ آراستہ کیا ساتھی بچے حاضر ہیں جام ہو گردش میں بے پائون چل رہا ہو

مطر بان خوش آواز بہ صد سوز و گداز بہ اشعار عاشقانہ بتا بتا کے گار ہے ہین نظم
 حکم تقار و ز گنہ شتہ مین کہ ہم آتے ہین آج
 حال دل کیونکر کہین ہٹ پر اکھین یا تے ہین آج
 رنگ عارض غیر کے بوسون نے پھیکا کر دیا
 شروہ او دل ہاتھ سوے دامن قاتل بڑھا
 ابتویہ نوبت ہوئی تم بھی قدم رنجہ کرو
 منزل مقصود تک جانیکی طاقت جو نہیں
 آرزو مند تعلق ہو مری دیو انگلی
 عقلت قاتل سے حاصل ہو ہین پتھر دگی
 دیکھتے ہین ابر رحمت سے ترے کیا کیا ملے
 کچھ تو تعلیم جیاتنچ ادب آموز نے
 خندہ زویدہ ہر ہر دہان زخم مین
 شام فرقت نے سکھائے ہین مجھ کی کیا خیال
 آؤ قبل از حشر ملکر فیصلہ کر لین بہم +
 ہین خیالی نامہ و پیغام ان سے او نسیم

جو کما تھا کل وہی پھر آپ فرماتے ہین آج
 سیرے بوسونکی لب نازک قسم کھاتے ہین آج
 دیدہ بیدار آنکے ہمسے شرا تے ہین آج
 پائون آغوش اجل مین چلکے پھیلاتے ہین آج
 جا چکے عیسیٰ احباب دیکھنے آتے ہین آج
 جابجا آنسو مرے تھک تھک کے رہا ہین آج
 دیکھتے کو دیدہ زنجیر تر ساتے ہین آج
 زخم تن اپنے ہرے ہو ہو کے کھر جھاتے ہین آج
 او فلک ہم دامن فریاد پھیلاتے ہین آج
 اسیلے منہ کھولتے مین زخم شرا تے ہین آج
 شادی اندوہ سے دل اپنا بہلاتے ہین آج
 او فلک ہیشیا رہی پھر نالہ آتے ہین آج
 زندہ کو لینا ہین لو تپہ مر جاتے ہین آج
 متصل بیک تصور اپنے دوڑاتے ہین آج

بہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو سب سردار خوش بیٹھے ہین کہ آسمان پر اگر سیاہ پوش جادو
 فرستادہ شاہ در بند ششم تمہارا عمر و کوجو دیکھا ترپ کر گرا اور اٹھا لیا اخفش نے
 جو دیکھا کہ آسمان سے ایک ساحر آیا عمر و کو لیے جاتا ہوا اپنے مقام سے اٹھا گولہ جھولی
 سے نکال کر مارا سیاہ پوش جادو نے گولہ کاٹا اخفش سوچا ایسا نہ ہو سیاہ پوش
 ٹکلیاے خود بلند ہوا جا کر کار و سحر ماری شانہ سیاہ پوش کا زخمی ہوا خون بنے لگا
 لگر عمر و کو نہیں چھوڑتا صاحب قرآن نے جو دیکھا کہ اخفش بڑی جان بازی کر رہا ہو لیکن
 سیاہ پوش عمر و کو نہیں چھوڑتا یہی چاہتا ہو ٹکلیاؤں اور اخفش پر سحر کیا کہ آسمان
 سے تلواری گری سر اخفش کا زخمی ہوا امیر نے کان کیانی کا ندسے سے اتاری تاک کر

زیادہ اس مقام پر نہ ٹھہریے امیر نے زمانا عمر و تو واسطے بلانے فیروز بخت کے گیا
صاحبقران نخلستان کے سائے میں آکر بیٹھے سیر سحرادیکھ رہے ہیں فرماتے ہیں کہ
میں اسٹارہ برس پر وہ قاف میں رہا مگر ایسا صحرا ہے فرح افزا نگاہ سے نہیں گذرا
حقیقت میں نمود جنت ہو کیا کیفیت ہو اس خیال میں بیٹھے تھے کہ مکہ ہاے ابر آسمان
پر آئے امیر نے چاہا نکلیا دین مگر تھوڑی دیر میں ابر محیط عالم ہوا یا تو بوندیان پڑتی
تھیں یا برف پڑنے لگی جو سردار اٹھکا کہ اپنے کو بچاؤں نکلیا ورن برف کی تل گری
کہ وہ جوان اسکے نیچے دب گیا بہت سی سلین صاحبقران پر گرین سپرے روکین
آخر کو صاحبقران بھی دب گئے جلد سردار مع صاحبقران برف کے نیچے دبے
برف کے انبار ہو گئے خواجہ عمر و پاس فیروز بخت کے پہنچے کہا او فیروز بخت
صاحبقران زمان نے بلایا ہو فرماتے ہیں تم بھی آکر تماشا دیکھو اب فیروز بخت
و خواجہ و جلد لشکر جو قریب آیا دیکھا کہ پہاڑ پر دوسرا پہاڑ برف کا جو برف کی
سلفوں نے درہ کو بند کر دیا عمر و روئے لگا فیروز بخت نے کہا خواجہ نہ گھبراؤ
میں ابھی مزد و رون کو حکم دیتا ہوں برف کا ٹکڑہ درہ صاف کر دینگے کئی سو یلدار و
کو حکم دیا یلدار کمر کو کاٹتے لگے کہ پہاڑ پھٹ پڑا کئی سو مزد و بھی دب گئے اتو
فیروز بخت بہت گھبرایا کہ خواجہ اب کیا کروں خواجہ نے کہا غضب ہوا امیر
سردار وں کے اس درے میں رہے میں کبخت کیوں چلا آیا لیکن باران قطرہ
اور ابر بار خداد و پاس بادشاہ در بند ششم کے پہنچے کہا او شہنشاہ چنے حمزہ کو
گرفتار کر لیا تین دن میں خاتمہ ہو جائیگا امکان جاوے حکم دیا اسی باغ میں
جاؤ جا کر سحر کو زور دو کہ وہ سب ہلاک ہو جائیں تو پھر میں آگے بڑھوں اور اپنے کو
در بند پنجم پر پہنچاؤں طلسم کشا کا بھی خاتمہ کروں دو دن پھر روانہ ہوئے اور
ایک نامہ لکھا قطر ان ابلق سوار کو کہ وہ لشکر لیکر بر سر لشکر خدا پرستان جاے
آن سب کو گرفتار کر کے لائے غرض نامہ پاس قطر ان کے پہنچا تین لاکھ فوج
ہمراہ لیکر قطر ان روانہ ہوا یہاں فیروز بخت و خواجہ سامنے درے کے آئے

ہین دعائین مانگ رہے ہیں کہ اب کیا تدبیر کریں کہ مخراسے گرد اڑی تمام مخراسیاہ
 ہو گیا فیروز بخت نے دیکھا کہ ایک پہلوان دیو فصالح عرفیت مثال گینڈے پر
 سوار تین لاکھ فوج سے آکر پہونچا مقابلے میں اتر پڑا طبل جنگی بجا رہا فیروز بخت نے
 جواب میں طبل جنگی بجا یا تیار یاں ہوئیں مگر فیروز بخت کہتا ہوں کیوں خواجہ اس
 سے کون مقابلہ کریگا جو سردار لایق جنگ تھے وہ سب صاحبقران کے ساتھ بیٹھے
 مگر میں مقابلہ کروں گا خدا انجام بخیر کرے ایسا نہ ہو کہ لشکر پر شکست واقع ہو پہلوان
 بڑا مغرور ہو خدا اسکے شر سے بچائے صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے قطران
 نے جب دیکھا کہ صف بندی ہو چکی گینڈا بڑھا کر میدان میں آیا پکار کر آواز دی کہ
 جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے فیروز بخت نے چہار جانب دیکھا جو سردار موجود
 تھے انھوں نے سر جھکا لیے یعنی مراد یہ تھی کہ ہم اسکے مقابلے کے لایق نہیں ہیں
 فیروز بخت نے جب دیکھا کہ کوئی اسکے مقابلے میں نہیں جاتا تو تخت سے اتر کر
 گھوڑے پر سوار ہوا مقابلہ قطران میں آیا اول نیزہ چلا فیروز بخت نے نیزہ
 قطران کا ٹکا لاکر قطران نے ہاتھ تلوار کا مارا کہ سر فیروز بخت کا زخمی ہوا چاہا
 سر کاٹ لون اہل فوج نے دیکھا کہ ہمارا تاجدار قتل ہوتا ہو لینا لینا کر کے اڑے
 دونوں لشکر لگے مگر قطران شیراز لڑ رہا ہوں جس صف پر پہونچا اسے درہم و برہم
 کر دیا ساتھ والے اسکے بہا طہیان لڑ رہے ہیں کہ افسر سر پر ہو یہاں فوج بھی
 بے سردار جب دیکھا کہ شکست ہونے لگی تو خواجہ نے طبل امان بجا دیا دونوں
 لشکر پٹے مگر قطران کہتا ہوں کہ ہر کارے جائیں آکر خبر دیں کہ مسلمان اب کیا کریں گے
 یہاں فیروز بخت جو زخمی آیا اور خواجہ نے دیکھا کہ اب کل کون مقابلہ کریگا
 فیروز بخت سے صلاح کی کہ لشکر یہاں سے ہٹا لیچلو ایسا نہ ہو کہ دشمن شجوران
 رات ہی راتا بارگاہ میں وغیرہ دوا میں طرف صحرائے بھاگے ہر کاروں نے
 قطران کو خبر دی کہ مسلمان بھاگ گئے قطران اسی وقت سوار ہوا تعاقب
 میں چلا یہ لوگ بھاگے ہوئے جاتے ہیں جس مقام پر پہونچتے ہیں نشان آمد

فوج قطران غائب ہوتے ہیں پھر اسی طرح بھاگتے ہیں عمرو نے دیکھا کہ کوئی گڑھی
 وغیرہ تریب نہیں ہو کسانیک بھاگین سانسے ایک پہاڑ تھا اسپر چڑھ گئے کہ قطران
 آکر پہونچا چہار جانب سے پہاڑ کو گھیر لیا اب خود آجہ گھبرائے فرمانے لگے کہ بڑی
 غلطی ہوئی اس پہاڑ پر نہ آنا تھا دیکھیں تقدیر کیا دکھاتی ہو قطران نے اترتے ہی
 طبل یورش بجوا دیا خواجہ نے ہر چند چاہا کہ اگر کسی طرف سے راستہ ملے تو نکلیا دین
 لیکن چار طرف سے پہاڑ گھرا ہوا ہو چار پہر رات اسی ہنگامے میں گزری جب
 گریبان سحر غم میں اہل اسلام کے چاک ہوا قطران سوار ہوا طرف پہاڑ کے چلا
 خواجہ نے گھاٹیان درست کی ہیں تیر انداز بھاگے ہیں جب فوج کو آتے ہوئے
 دیکھا اس قدر تیر مارے کہ کوئی نہرا کا فر مارے گئے قطران نے دیکھا کہ فوج کا خاتمہ
 ہو جائیگا سب گورو کا کہ سین تنہا جاتا ہوں یہ کیسے گینڈا بڑھا یا سپر منہ پر کھینچی تیر نکلو
 قلم کرتا ہوا چلا اہل کوہ بقیارہ ہو کر دعائیں مانگ رہے ہیں کہ اور رب و جہان او
 مالک زمین و زمان اس ظالم کے ظلم سے بچالے قطران چلا آتا ہوا آتے آتے تریب
 کوہ کے پہونچا چاہتا ہو پہاڑ پر چڑھوں خواجہ نے بقیارہ ہو کر دعا کی کہ او کریم کارسانا
 و اور رب بے نیاز مقام افسوس ہو کہ افسر ہمارا سپر نہیں اور اس بیچیانے ہمارے
 قتل کریم باندھی ہو تو رحیم و کریم ہو مگر قطران گینڈے سے اگڑا گھاٹیان طو کرتا ہوا طرف
 بلندی کے چلا جس گھاٹی پر پہونچتا ہو صد یا سپا ہیون کو قتل کرتا ہو کوئی گھاٹیان طو
 کر چکا اب جو خواجہ نے دیکھا کہ قطران آپہونچا بلک کر دعا کی کہ او رحیم و کریم فضل اپنا
 شریک کر قطران نے چاہا کہ چند گھاٹیان جو باقی ہیں انکو بھی طو کر کے بالائے کوہ
 جاؤن فیروز بخت کو گرفتار کر لوں فوج والے بھاگ جاؤ نیگے تیرے مقابلے
 میں کون ٹھہر سکتا ہو مگر عمرو نے جو بلک کے دعا کی تیر و عاہد مراد پر پہونچا کہ
 صحرا سے گرد آڑی عمرو حیران حیران دیکھ رہا ہو کہ دامنہ گرد شکافتہ ہوا اب جو دیکھا
 تو نور الدہر بن بدیع الزمان مرکب باد رفتار پر سوار بہ صد زور و دشواری آتے ہیں
 فوج پشت پر دور سے جو نور الدہر نے دیکھا کہ ایک پہلوان دیو خصال بالائے

کوہ جاتا ہوا اہل اسلام تڑپ رہے ہیں نور الدہر نے گھوڑا بڑھایا وہین سے نعرہ
 کیا نعرہ نور الدہر نظیر حمزہ صاحبقران بخشم و بہنم بد شہ ستارہ حشم شاہزادہ نور الدہر
 او مغرور عقل و فراست سے دور ان صفت و پاشکستون پر کہاں جاتا ہو عمرو نے
 جو بالاسے کوہ سے نور الدہر کو دیکھا چکار کر آواز دی کہ اے نور نظر دادا جان تھار
 دور کہ کوہ میں برتین رہتین اس مرد و دے آکر گھیرا ہو نور الدہر قریب پہاڑ کے پہونچے
 فوج کو روک دیا پلٹ کر مینوش شیہین کلام کو منع کیا کہ ملکہ خبردار سحر نہ کرنا میں
 اس مغرور سے سمجھ لو نگلیہ فرما کر قریب کوہ آئے قطران کو لٹکا رہا کہ بالاسے کوہ
 کہاں جاتا ہو قطران نے کہا اہل کوہ کو قتل کر لون تو پلٹ کر آتا ہوں نور الدہر نے
 جھاڑی کو تھاما اور نعرہ تکیہ کر کے جست کی دو جھٹون میں بالاسے کوہ پہونچے
 قطران نے جو دیکھا کہ یہ جو ان قریب آگیا چاہا او جھڑپ کی مار کے پہاڑ سے گرا دون
 نور الدہر نے خم ہو کر سپر چھین لی اور کمہرین ہاتھ ڈال کر نعرہ کیا نہ رو کر کے اٹھالیا اور
 ہاتھ پر تو لکر قطران کو ایک غار میں پھینک دیا پہاڑ سے اتر کر فوج پر جا پڑے
 فوج قطران نے فرار پر قرار کیا نور الدہر ان کے تعاقب میں چلے جب لشکر سامنے
 سے بھاگ گیا تو خواجہ اپنا لشکر پہاڑ سے لیکر اترے غیر و زنجت سے کہا تم اسی صحرا
 میں اترو میں تلاش میں صاحبقران کی جاتا ہوں مگر تم یہاں سے آگے نہ بڑھنا غرض
 غیر و زنجت اسی مقام پر اترنا مگر خواجہ عمر و تلاش میں چلے ایک صحرا میں پہونچے کہ
 رنگ کی آواز کان میں آئی پلٹ کے دیکھا کچھ اونٹ اپر روٹیاں و سالن وغیرہ
 لدا ہو چند شتر بان ساتھ طرف صحرا کے جاتے ہیں عمرو نے فقیر کی شکل بنا کر سوال
 کیا شتر بانوں نے جواب دیا کہ شاہ صاحب یہ مال ایسا نہیں ہو کہ جس میں سے
 ہم کچھ دین عمرو نے کہا با و افقیہ کی ہر مذہب میں خدمت کرتے ہیں ایک روٹی
 میں با با کیا نقصان ہو جائیگا شتر بانوں نے کہا دو جادوگر نہ بد دست بحکم اسکاں
 باغ میں آکر اترے ہیں حمزہ کو سحر کر کے ہر من میں دبا چکے اب یہ فکر ہو کہ انکا خاتمہ
 کریں ہم شاہ کے حکم سے ہر روز انکو کھانا پہونچاتے ہیں آج دیر ہو گئی ہمکو غور

خوف ہو کر دیکھے وہ کس طرح ہم سے پیش آتے ہیں ایسوں کے کھانے میں سے ہم کو منکر
 دے سکتے ہیں وہ جادوگر آفت برپا کر نیلے عمر و یہ حال سنکر رونے لگا کہا بابا اب تو فقیر
 بھوک سے بیقرار ہو کر تارک لذات ہو ایک سخی و اتانے قند کا کوزہ دیا ہو وہ لیلیو
 اور ایک روٹی دید و شتر بان بہت خوش ہوئے اپنے کھانے کی روٹی بغل سے
 نکال کر عمر و کو دی عمر و نے وہ قند پاس سے نکالا اور شتر بانوں کو دیدیا سب نے
 آپس میں تقسیم کر کے کھایا اس میں بیہوشی ملی تھی کھاتے ہی بیہوش ہوئے عمر و
 نے سب کھانے میں بیہوش ملائی اس خیال سے کہ جادوگر کھانا کھا کر بیہوش ہونگے
 میں قتل کر لوں گا جب ہوا چلی شتر بان ہوشیار ہوئے آپس میں کہتے تھے یا ر و آج
 وہ لوگ بہت خفا ہونگے عمر و کلیم اور مے الگ سے دیکھ رہا ہو کہ شتر بان چلے
 کھانا سب مقام پر پایا کہتے ہوئے کہ بڑی خیر ہوئی اس فقیر نے کسی شکر کو ہاتھ نہیں لگایا
 یہاں باران قطرہ زن و برت بار جادو و بیقرار بیٹھے ہیں سحر کر رہے ہیں آپس میں
 کہہ رہے ہیں کہ کیا باعث ہو کہ آج کھانے کو دیر ہوئی کہ شتر بانوں نے آکر سلام کیا
 باران و برت بار نے پوچھا ارے آج کہاں و پر لگی تمہارے ہاتھ ہماری
 زندگی ہو کہ کھانا لاتے ہو شتر بانوں نے کہا حضور صاف صاف آپ سے بیان
 کرین راو میں ایک فقیر ملا اسنے ہم کو قند کا کوزہ دیا ہم اسکو کھا کر سو گئے تھے
 باران نے کہا اب ہم کو خوف ہوتا ہو کہ ایسا نہ ہو وہ فقیر ساربان زادہ ہووے
 اسکا جادو نے کدیاستھا کہ بہت احتیاط سے رہنا ایسا نہ ہو عمر و عیار اگر
 نکلو مار ڈالے اور ضرور آبیگایہ کیکے شراب کی گلابی اتاری اسکو جو سو گئے کھا
 بیہوشی کی بو آئی سب کھانے کو اٹھا کر حوض میں پھینک دیا اور شتر بانوں کو قتل
 کیا عمر و نے دور سے یہ سب معرکہ دیکھا حیران تھا کہ کیا کروں یہ تو بڑے ہوشیار ہیں
 کھانا نہ کھایا سب پھینک دیا ایسے بد گمان ہیں کہ شتر بانوں کو بھی قتل کیا باران
 نے برت بار سے کہا اب دو تین دن بے کھانے پینے جبر کر نیلے کہیں اور سے
 کھانا کھا آ کر نیلے اب وقت سخت ہو ساربان زادہ ہمارا پتہ پا گیا جھٹ پٹ بیہوشی

کھانے میں ملائی اگر ہم کھا لیتے تو موت تھی بادشاہ سے پھر انعام و اکرام کون لیتا اگر
امیر کو قتل کیا تو طلسم میں بڑا نام ہو گا پھر طلسم کشائی گرفتاری کتنی بڑی بات ہو ایسی
غفلت میں اس پر بھی سحر کر نیکی سب کو ہمیں مار لیں گے کوئی ہمارے ہاتھ سے زندہ نہ بچے گا
یہ باتیں آپس میں کر رہے ہیں پانی اور برف نہ سنانے رکھا ہوا ہو چرخے استخوان النمل
کے بنے ہوئے انکو چرخ دے رہے ہیں لکھ ہاے ابر اٹھتے ہیں جو ابر آسمان پر چھایا ہو
اسمین جا کر لجاتے ہیں برف کی بارش کو انتہا کا زور ہو برف بریں رہی ہو کہ ایک طرف
سے دیکھا ایک سخت اڑا ہوا آتا ہو اس سخت پر ایک ساحر مہیب ایک کتاب ہاتھ میں
لے کر تہوا آتا ہو کہ او بار ان برف بار سنم جمشید ثانی مجھکو معلوم ہوا کہ فکر
میں تمھاری ساربان زادہ نکلا ہو اور لات و منات ملک الموت کو رواد کر چکے
میں نے راہ میں اگر اسکو روکا کہ خبردار ابھی نہ جانا ورنہ ساری دنیا کو ابھی غارت
کر دوں گا ملک الموت تو پلٹ گئے مگر لات و منات اسی فکر میں ہیں کہ تمکو قتل کر لیں
و دونوں جاو کر اپنے مقام سے اٹھے عرض کی یا خداوند آپ نے تکلیف فرمائی مگر
یہ بڑا کام کیا کہ ملک الموت کو روک دیا مگر ہم شراب کے واسطے بہت بیقرار ہیں اگر
آپ حکم دیکھیں تو جا کر پی آویں پھر پیچھے سحر کریں اب تو مسلمان نوبت بجان و کار و بر
استخوان ہونگے آجکی رات اور اس کے خاتمے میں باقی ہو صبح کو میدان صاف
ہو جائیگا ہم پلٹ جاؤ نیکی جمشید ثانی نے کہا ہم تمکو گلابی دیتے ہیں مگر یہ شراب
شباب ہو ہمیشہ جوان رہو گے ضعیفی تم تک نہ آئیگی دونوں خوش ہو گئے جمشید
نے کمر سے گلابی نکالی دونوں کو ایک ایک جام پلا یا پیتے ہی دونوں گھبرا گئے اپنے
مقام سے اٹھے کہا یا خداوند ہم آسمان پر جاتے ہیں تمکو فرشتے بلاتے ہیں جمشید ثانی
نعلی نے کہا جلد جاؤ یہ شراب شباب کی تاخیر ہو کہ تمھاری آنکھوں سے پردے
اٹھ گئے فرشتے دکھائی دینے لگے دونوں اٹھے لڑکھڑاکر گئے سحر و نے دونوں کو
زوج کیا ادھر تو یہ مرے ادھر کہ ہاے ابر لڑکے کھڑے ہو گئے سب برف پانی سہو کے
ہو گئی صاحبقران اپنے مقام سے اٹھے سب سرور وں کو ساتھ لیا فرمایا یار و

یہ مقدمہ سحر تھا معلوم ہوتا ہے میرا یہ وفادار سپہنشا اسنے ساحر و ن کو قتل کیا ورنہ
کوہ سے نکلے فیروز بخت نے ہر کارے مقرر کیے تھے وہ سنتے ہوئے سامنے
آئے کہا ابو بادشاہ عالیجاہ صاحبقران مع سردار و ن کے آتے ہیں فیروز بخت
نے آکر استقبال کیا صاحبقران لشکر میں آئے پوچھا خواجہ کہاں ہیں سب نے
عرض کی حضور کی تلاش میں گئے ہیں یہ ذکر تھا کہ آواز رنگ کی بلند ہوئی خواجہ
نے لاکر دونوں سر سامنے ڈال دیے اور کہا حمزہ میرا روپیہ بہت صرف ہوا تب
یہ مار گئے امیر نے دس ہزار روپیہ منگو کر خواجہ کو دیے خواجہ نے کہا میرا روپیہ
بہت خرچ ہوا ہر اسیدوار ہوں کہ جلسہ جمائے سب سردار و ن کو حکم دیجئے اپنا
اپنا خون بہا دیوین تب شاید میرا مطلب ہو صاحبقران نے حکم دیا جلسہ آہستہ
ہوا خواجہ نے چادر بچھا دیا اور فی بجا کرتے طور سے یہ اشعار گانے لگے نظم

| | |
|--------------------------------------|--|
| تازک حباب سے ہو مراد دل مرا مزاج | یہ جاے پانی ہو کے جوید لے ذرا مزاج |
| اکدم رہے نہ باغ جہان میں شگفتہ ہم | پیر مردہ غنچہ تنقا کوئی اپنا نہ کامزاج |
| دشمن بھی ہو تو دوستی سے پیش آئیں ہم | بیگانگی سے اپنا نہیں آشنا مزاج |
| اکدن رہا نہ تنگ بغل میں لیا ہزار | اس گلبدن کا پاگئی ہو کیا قبا مزاج |
| مشق ستم ہوا سیلے اس طفل شوخ کو | اصلاح پر نہ مجھے کبھی آئے تا مزاج |
| صحت نہیں نوشتہ ہمیں ر عشق میں | چھٹ جاتی ہو غذا نہیں پاتی دوا مزاج |
| کچھ غم نہ تھا سزا زمانہ خلافت تھا | افسوس یار کا نہ موافق ہوا مزاج |
| ہم کو تو دل کی چاہ نے مجبور کر دیا | پھیرے مگر تیون کی طرف سے خدا مزاج |
| دیوانہ دیکھتا ہوں میں دنیا کا خلق کو | آتش پیری کا رکھتی ہو یہ بیسوا مزاج |

تمام اہل دربار جمع ہیں خواجہ کو روپیہ اشرفی دے رہے ہیں تھوڑے عرصے
میں چادر ہموار ہو گیا ورنہ تک اسی صحرا میں لشکر رہا بعد ورنہ کے امیر نے
کوچ کیا لیکن امکان جادو کہ تخت پر بیٹھا ہو جلد ساحر حاضر ہیں کہ بیرون نے لاکر
لاشہ باران قطرہ زن و بر فبار کا سپہنشا یا امکان نے کہا یا روپیہ وہ ساحر مار گئے

کہ جنگی وجہ سے در بند ششم ویران ہو گیا مگر پکار کر پوچھا کہ کیا دھوکا کھایا بیرون نے
 آواز دی کہ ایو بادشاہ عالیجاہ ساربان زادہ جمشید ثانی بنکر آیا تھا انھین کی شکل
 دونوں کو قتل کیا یہ سنگرامکان جاوونے نہ انویٹ لیا کمالو یار و مذہب سادھی
 و جمشید کا خاتمہ ہوا کیا باعث ہو کہ قدرت کی شکل بنکر عمر و آیا اور قدرت نے
 اپنے بندوں کو نہ بچایا یار و ہر چند کہ ایک در بند کا حاکم ہوں اگر میری شکل بنے
 عمر و عیاری کرے تو میں آگاہ ہو جاؤں گا اور قدرت کو اپنے بندوں سے یہ دشمنی
 کہ آگاہ نہ کیا دونوں ساحر قتل ہو گئے اب اس طریقے سے معلوم ہوتا ہے کہ سلمان
 سچ کہتے ہیں اور انسان ہو کر دعویٰ خداوندی کرے اور اس سے کوئی اظہار
 قدرت نہ ہو سب نے کہا ایو شاہ خاموش رہیے ایسے کلمات زبان سے نہ نکالیے
 ایسا نہ ہو قدرت آگاہ ہو جاوین تو باعث خرابی ہو امکان نے کہا قدرت کو خبر
 بھی نہیں ہوتی قدرت آٹھ پہر قصر و اریدین رہتے ہیں اسی وجہ سے کسی بات کا
 انکو خبر نہیں سب نیک و بد مر و ارید گوہر افشان کے سپرد کر دیا ہو جو اسکے مزاج
 میں آتا ہو وہ کرتی ہو یقین ہو چندے میں طلسم کشا بھی لڑتا بھڑتا تا بہ لوح پہنچ جائیگا
 ایک ساحر اٹھا اُسے کہا میں ابھی جاتا ہوں صاحبقران کو پکڑے لاتا ہوں وہ ہی
 ساحر پلنگ نیک راے نام اٹھکر باہر آیا ایک نازنین کی شکل بنکر چلا لشکر امیر
 میں داخل ہوا بعد اسکے جانے کے امکان نے کہا لو یار و پلنگ کے جانے پر
 خاتمہ ہو اگر پلنگ جا کر حمزہ کو پکڑ لایا تو فوراً قتل کرونگا اگر پلنگ گرفتار ہوا
 یا مارا گیا تو میں جا کر حمزہ کا شریک ہو جاؤں گا دل کو یقین ہو گا کہ جمشید ثانی خداوند
 نہیں ہیں مگر پلنگ نیک راے بشکل محبوب پر پچھرہ پچھرتا ہوا لشکر اسلام میں
 آیا باز ارمین بیٹھکر یہ اشعار عاشقانہ گانے لگا نظم

بڑھ کر ہو اس سے عاشق بیدل کا اضطراب
 اب کون لیگیامرے قاتل کا اضطراب
 دیکھا کیے وہ صاحب محفل کا اضطراب

کیا دیکھتا ہو طائر بسمل کا اضطراب
 امیر و ارمگ سے کیوں منہ چھپا لیا
 تھی کسکی آرزو کہ ستر شب سے تاحمر

| | |
|---|---|
| <p>تم بھی تو دیکھ جاؤ مرے دل کا اضطراب لیکن نہان ہو صاحب محل کا اضطراب یہاں نیکی اجل ترے بسمل کا اضطراب سیاہ سے فزون ہو مرے دل کا اضطراب جاتا نہیں ہو آج مرے دل کا اضطراب</p> | <p>مرت سے آرزو ہو کوئی لحظہ بیٹھ کر نہیں کہ عشق کی تاثیر کچھ نہ ہو قاتل یہ کوئی دم کا تماشہ ہو دیکھ لے اسکو قرار ہو اسے پروا نہ ہو مبدوم تدبیر کچھ ضرور ہو بیٹھے ہو کیا سیم</p> |
|---|---|

القاس راہ دار اپنی بارگاہ سے آتا تھا اسے جو اس سہ جہین کو دیکھا ترپتا ہوا
سانے صاحبقران کے آیات کی اور شہر یار انقلاب فلکی ہو کہ ایک نازنین حسین
و جمیل خوبصورت نیک طینت بازار میں بیٹھی گارہی ہو اگر مناسب ہو تو حضور
اسکو بلو امین صاحبقران نے حکم دیا عمرو نے کہا میں جا کر بلا لاؤں امیر نے کہا
بسم اللہ خواجہ باہر نکلتے ایک خدمتکار کی شکل بنکر بازار میں آئے قریب اس
نازنین کے بیٹھ گئے ایک روپیہ پھینکا اور کہا اومہ جہین چل تجھ کو حمزہ نے بلایا
عمرو کا دل کھٹک رہا ہو یہی دمدم خیال ہو کہ کوئی ساحر نہ ہو جب وہ نازنین اٹھی
تو عمرو نے کان میں کہا اومہ ملک میں تھو خدمت میں آقا سے نامدار کی لیے چلتا ہوں
اگر رنگ مجھے اور آقا تھو تھلیے میں لیجاوین تو میں وعدہ کرتا ہوں کہ بدل شریک
ہو گا امیر ارادہ ہو کہ جا کر اسکان جادو سے ملاقات کروں اور اپنی خرابی کا
باعث کمون حمزہ وہ ظالم ہو کہ کوئی ملازم راضی نہیں پلنگ نے کہا اومہ خدمتکار
ہر چند کہ میں قتل صاحبقران نہیں چاہتا مگر تیری زبان سے سنگروں کو ہوس
ہوئی جو حمزہ کو قتل کریگا اس قدر مال دنیا پائیگا کہ بے نیاز ہو جائیگا سب اہل
در بند اطاعت کریں گے مگر بادشاہ طلسم ساحر سخت ہو یقین ہو کہ وہ زندہ بچھوڑے
میں عورت نہیں ہوں پلنگ نیک راے جادو میرا نام ہو میں حمزہ کو گرفتار
کر لیجاؤں گا جس وقت مجھ کو تھلیے میں لیجا دیں گے شراب پلا کر بیہوش کروں گا اور گرفتار
کر کے لیجاؤں گا اگر تو شرکت کریگا تو اپنے انعام میں مجھ کو بھی شریک کروں گا اور
میرا مطلب بھی ہو جائیگا یہ باتیں کرتے ہوئے خواجہ لے چلے ایک مقام پر آ کر کہا

وہ دیکھو حمزہ کھڑا ہو تمہارا انتظار کر رہا ہو پلنگ جیسے ہی پلٹا عمر و نے حلقہ ہائے
کمند مار کر حجاب مارا پلنگ کو بیہوش کر کے زبان میں سوزن دی اور پشتارہ
باندھ کر لے بھاگے دربار میں صاحبقران کے آئے القاس نے کہا خواجہ یہ کیا کیا
عمر و نے کہا یہ عورت نہیں ہو پلنگ نیک رہا ہے ہو بہ صورت عورت آیا تھا کہ
صاحبقران کو گرفتار کرے میں نے پوچھا اسکو پکڑ لیا صاحبقران نے حکم دیا
ستون سے باندھ کر اسکو ہوشیار کر و عمر و نے ستون سے باندھ کر جو ہوشیار کیا
پلنگ کی آنکھ کھلی دیکھا صاحبقران مقام صدر پر ہیں گرد اگر دوسرا بیٹھے ہیں
ناج ہو رہا ہو سب سردار مصروف عیش و فرحت ہیں صاحبقران نے پکار کے
آواز دی کہ او پلنگ نیک رہا ہے تو نے قدرت پروردگار کو دیکھا اب بہتر
ہو کہ لات و منات پر لعنت کر دے نہ ابھی تجھ کو قتل کرونگے یہ سنکر پلنگ تمہارے گیارہ
نشین کرنے لگا کہا میں مطلع اسلام ہوں اور شہر یار میں کلمہ پڑھتا ہوں لیکن اس
طلمس میں ہنگامہ ہو ہر طرف سے شاہراہ آتے ہیں ابالی طلمس بھی آمادہ خونریزی
ہیں شاید میرے ہاتھ سے بھی کوئی کام بن پڑے کہ میرا بھی نام ہو صاحبقران نے
حکم دیا زبان سے پلنگ کی سوزن نکالی پلنگ خدیو شیر گرا بصدق دل مسلمان ہوا
امیر نے خلعت دیا وہ خلعت پہنکر لشکر میں رہنے لگا امکان جادو کو خبر ہوئی کہ پلنگ
جا کر گرفتار ہوا اسے کہا یارو میں نے مقدمہ پلنگ میں عہد کیا تھا کہ میں خدمت
صاحبقران میں جاؤنگا سب نے کہا حضور آپ اتنے بڑے ساحر ہو کر ایسا کھرتے
ہیں امکان نے کہا ایسا الحافزین میں تو جاتا ہوں جسکو میرے ساتھ چلنا ہو میرا
ساتھ دے اور چلکر اطاعت اسلام کرے ورنہ مارا جائیگا ساتھ ہزار فی سولہ افسران
نامی امکان کے ساتھ ہوئے امکان اُن سب کو لیکر قلعے سے نکلا قصد ہوا کلاب
خدمت صاحبقران میں چلون دیکھو کہ صاحبقران کیا کہتے ہیں اس جمعیت سے
قریب لشکر پہونچا صاحبقران کو ہر کارون نے خبر دی کہ امکان جادو بہ ارادہ
اطاعت آتا ہو یہ سنکر امیر نے سرداروں کو حکم دیا کہ اسکو بہ اعزاز لاؤ پلنگ کو بھی

ساتھ کر دیا پلنگ نے آکر ملاقات کی کہا اوشاہ در بند ششم تکو معلوم ہوگا کہ میں اگر گرفتار ہوا اگر اطاعت نہ کرتا تو کیا کرتا امکان نے کہا تمہارے اعتقاد پر تو میں بھی آیا پلنگ امکان کو ساتھ لیکر بہ خدمت صاحبقران آیا امکان نے سلام کیا امیر نے محلے سے لگا لیا پہلو میں جگہ دی امکان نے عرض کی اب حضور یہاں کیوں آتے ہیں قلعے میں تشریف لے چلے سب آپ کے مشتاق ہیں صاحبقران اُنھے اسبقوت سوار ہوئے امکان نے آکر قلعے کو آراستہ کیا تمام قلعے میں خبر اڑ گئی کہ امکان مسلمان ہوا اب امیر مع لشکر آتے ہیں دوکاندار دوکانوں پر لباس فاخر پہنکر بیٹھے نقارے پر چوب پربی سب کو معلوم ہوا کہ امکان جاوے باغزار امیر کو لاتا ہو سب دوکاندار مشتاق بیٹھے ہیں کہ دیکھا امکان تاجدار چوب وچاق ہاتھ میں لیے ہوئے اہتمام کرتا ہوا آتا ہو صاحبقران کو لایا دوکاندار سلام کر رہے ہیں صاحبقران دونوں ہاتھوں سے سب کو جواب دیتے ہوئے دارالامارہ میں آئے فیروز تخت تخت پر تمام سردار جمع ہیں کہ عرض ہوئی وہ دولت پر شتر سوار حاضر ہوا امیر نے فرمایا بلا لوگر امکان کی رنگت متغیر ہو گئی شتر سوار نے آکر نامہ ہاتھ میں امکان کے دیا بادشاہ در بند ہفتم قیلاب عقاب سوار نے لکھا تھا کہ اے امکان حکم معلوم ہوا کہ تینے سامری و جیشید کو چھوڑا اور اطاعت حمزہ اختیاری کی بہتر اسی میں ہو کہ حاضر خدمت مابدولت ہو ورنہ مابدولت خود آتے ہیں اسقدر فوج ساتھ آئیگی کہ گاو زمین بار نہ سنبھال سکیگی بھاگتے تمکو راستہ نہ ملیگا امیر نے فرمایا اے امکان مناسب یہ ہو کہ اسکو جواب صاف دوا اسی نامے پر لکھ دو کہ جو تجھے ہو سکے کر داور میں تو ضرور اپنے کوتاہ طلم ہو نچاؤنگا ہر چند کہ فتاح اسکے ہمارے بادشاہ چچا ہوں لیکن کوئی مطلب تو مجھے بھی نکلیگا ایک طرف سے نور الدین و ایرج لڑتے آتے ہیں امکان نے جواب لکھا کہ او مغرور قیلاب جو تجھے ہو سکے قصور نہ کر خداے بازرگ است شتر سوار نامہ لیکر چلا پاس قیلاب کے پہونچا قیلاب نے جو جواب صاف پایا افسروں کو حکم دیا کہ تیاری کرو مابدولت کوچ کرینگے ورویان تقسیم ہونے لگیں

بارگاہین کلین قبیلاب کا تو ارادہ ہو کہ برسر در بند ششم جاؤں اور امکان کو قتل کروں
مگر صاحبقران زمان دوسرے دن جو بارگاہ میں آئے حکم دیا کہ او امکان جسد
لشکر امکان میں ہوتا رہ کر وہم طرف در بند ہفتم کے جاوینگے امکان نے دو دن میں
تیار کی ساٹھ ستر ہزار ساحران نامی کہ افسرانکا امکان جاوہو چار لاکھ فوج غیر
ساحرانکا افسر فیروز بخت جملہ سرداران نامی کو لیکر امیر طرف در بند ہفتم کے چلے

و کلمہ داستان جرات بیان رستم سلین کے گذارش ہوتے ہیں پہونچنا
رستم کا سرحد طلسم نوخیز میں و باقی حالات متعلقہ داستان ہذا ساقی نلمہ مصنف

| | |
|--|--|
| پلاسا قیا جام آتش نشان مرے ساقی ماہوش خوشخرام محبت میں تیری سبک بارہون اوج سے جو ساقی کی آمد ہوئی گلابی اٹھا ساقی سیمبر اٹھا ابر تار یک باز در و شور ہمارے مضامین بھی ہو خوش بین پیا جام ایسا بکنے لگے کیا قمر یون نے سر سر و شور یہی خواہش طبع بیباک ہو کروں ذکر رستم بہ صد شہود یہ ہیں پور صاحبقران زحیشم کیا شہر مرزوق میں خوب کام چل او تو سن کلک رنگین خیال قدم زیر افلاک جتنا نہیں | کہ ہو رنگ پر اب نہی داستان پلا مجھ کو صباے الفت کا جام بہت جان سے اپنی نیراہ ہوں تو پیر سغان کو بڑی کد ہوئی کہ لینا ہو میخانے کی بھی خبر ہو اسر و جلتی ہو قصان میں حور ہو فرق رندوں کے بھی ہوش میں چمن کے بھی طائر چکنے لگے کیا نشہ موم نے رندوں کو کور کہ مضمون یہاں حیت و چالاک ہو کہ لگا خدا انکی ہر دم مدد کیے سیکڑوں نخل بدعت قلم ہر اک شہر میں ہو بڑا اک نام کہ ہو منشی ذکر کو قیل و قال تری پشت پر پائون تھمتا نہیں |
|--|--|

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| طرازے دکھا سب کو شہیدیز کے | اشارے یہ ہیں طبع مگر یز کے |
| لکھون دستان عجائب بیان | قمر طبع روشن کا ہوا امتحان |

چہرہ جواران جرات مثال و تہور شعرا ران جلالت شعرا اس داستان حیرت
بنیان کو یون تحریر فرماتے ہیں شہر مصنف تہور شعرا رنجستہ مقال پہ چٹین
میٹکاروز کلک خیال پہ رستم پلین کہ داخل لشکر میں دل میں خیال کیا کہ بادشاہ
جھجھکاہ کو عرصہ ہوا قبلہ و کعبہ بھی نہ پلے نہیں معلوم جنگ خانہ کعبہ میں کیا ہوا اسلم رنگی
برازر دست سخا پروردگار ان شہریار سے پھر ملاے اور نور الدہر واپس ج کا بھی
پتہ نہیں یقین ہو وہ شیر پیشہ جرات تعاقب میں بادشاہ کے پہونچے فتاحی طلسم نوخیز
میں ہو گئے سمک پلدا قتی سے یہ سب باتیں کہیں سمک بہت پریشان ہوا لیکن
عرض کی کہ غلام فکر کریگا کہ حضور کا بھی داخل ہو یہ ککے براے خیر چلا جنگل میں پھر تا
ہوا جاتا تھا کہ ایک درہ کوہ سے رونے کی آواز آئی سمک درہ کوہ میں آیا دیکھا
دیوتندک پڑا ترپ رہا ہو سمک نے پوچھا او دیوتندک خیر تو ہو کس بلا میں مبتلا
ہو تندک نے کہا او متروالا گھر خشخاش جادو ایک دیونی ہو مدت سے مجھ پر عاشق
تھی آج تمسیرا دن ہو پاگئی اُسے لاکے یہاں قید کیا ہو وہ وہ جبر کرتی ہو کہ اُسکا ذکر
نہیں کر سکتا مگر میں غلام صاحبقران زمان ہوں میں نے اب تک قبول نہیں کیا
اسوجہ سے مجھ پر کرتی ہو سمک نے کہا او تندک اگر بن پڑتا ہو تو آج اُسکو مارتا ہوں
یہ ککے سمک پلدا قتی گوشے میں چھپا شام ہوئی ایک جھونکا ہوا چلا درختوں کے
تپے مثل کنول روشن ہو گئے سامنے درے کے ایک بارگاہ استاد ہوئی آسمان سے
ایک ساحرہ بال زمین میں لوٹتے ہوئے دھوٹی نیلی باندھے ہوئے آکے پہونچی
تندک کو درے سے نکالا خیمے میں اپنے لیکر بیٹھی سوال و صل کرنے لگی مگر تندک
انکار ہی کر رہا ہو سمک غار سے نکل کر ایک گوشے میں آیا چند بانس کاٹے ایک
خول بنایا ایک دیو کی شکل بنکر اس خول میں چھپا جست کرتا ہوا روانہ ہو گیا
آیا پکار کر آواز دی کہ او ملکہ عالم یہ عاشق زار حاضر ہو خشخاش جادو نے جو آواز

سنی بقرار ہو کر نکل آئی دیکھا ایک دیو کھڑا ہوا ایک تصویر ہاتھ میں جیسے ہی خشخاش
 سامنے آئی دیو لڑکھڑا کر گرا بیہوش ہو گیا خشخاش نے قریب آکر سر اُسکا زانو پر رکھا
 تصویر کو جو اٹھا کر دیکھا تو اپنی تصویر پائی بلائین لینے لگی پانی کے چھینٹے دیکر ہوشیار
 کیا گیا اور عاشق صادق میرے تصویر کیونکر پائی دیو نقلی رونے لگا کہا ایک تاجر ایک
 صندوقچے میں لایا تھا کئی ہزار روپے دیکر یہ سودا خریدتا ہوا خشخاش نے کہا چلو بارگاہین
 بیٹھو ایک دیو نگوڑا دیوانہ ہو میں نے اُسکو قید کیا ہو ہمارے تمہارے وصل ہوا اسکے
 کباب لگا کر کھائیں تب کیفیت ہو سمک نے پوچھا کیا اُس دیو پر آپ عاشق ہیں یہ
 سنکر خشخاش نے کہا میں تو مرد کے نام سے بھاگتی ہوں مگر تمہاری عاشق صادق ہوں
 اس واسطے قبول کرتی ہوں سمک نے کہا قلعہ در بند پنج قات کا بادشاہ ہوں میری
 عمارت میں کوئی دیو نہیں آتا آسمان پر میری جنگ رہتی ہو کئی مرتبہ میں شکست
 دے چکا ہوں آخر وہ بھاگ جاتی ہیں خشخاش نے کہا اب میں تمہاری عمارت میں
 کرادونگی وہ سحر کر دے کہ سب مسلمان پاہر گل ہو جاویں جسکو چاہو قتل کر لو سمک نے
 کہا او ملکہ عالم اگر اتنا سہارا ہو تو ایک دن میں گلستان ارم میں عمارتیں کر دوں
 قریشہ کو قتل کر دوں اب خشخاش بہت خوش ہو دیو تنگ سے اشارے کرتی ہو
 کہ نگوڑے دیکھ تو مجھے اِکار کرتا تھا کیسا عاشق صادق ملا اسکو خان قات بناؤنگی
 تمام رئیسان پر وہ قات اسکی اطاعت کریں گے اٹھا رہے تھے کراؤنگی سرکشان
 قات میں کوئی باقی نہیں جسکو آسمان پر میری شکست نہی ہو کل پر دوں پر قبضہ کر لیا
 اب کوئی لایق مقابلے کے نہیں رہا تنگ اشارہ کرتا ہو کہ او جھلو تو لاکھ فتور کر
 مگر میں نہ تنہو کو تنگ سمک نے کہا ملکہ شراب لاؤ کہ مطلب حاصل ہو خشخاش دوڑ کر
 گلابی شراب کی لائی سمک نے جام بھر کر کیا کئی انتقال بیہوش ملائی خشخاش نے پوچھا
 کہ او دیوان تاجدار کمر سے کیا نکال لیا سمک نے کہا یہ پیریا رنگ شباب کی ہو
 خوب رنگ لائیگی جھکو اور تھکو لطف شباب حاصل ہو گا صبح تک عیش و عشرت
 میں مصروف رہو تنگ آج میرے واسطے روز عید ہو مگر وہ لولا جوانی بعید ہو گیا جانتا تھا

کہ آج سامنا ہو گا ورنہ سب طرح کے نسخے لاتا یہ نسخہ ہر وقت موجود رہتا ہو جلدی
پی جاؤ ایسا نہ ہو ہو الگ کرتا غیر مٹجائے خستخاش نے خوشی خوشی جام پیاسمک نے
جام پر جام دیا جب دو تین جام پلائے خستخاش نے گھبرا کر کہا صاحب میرا دل گھبرا تا
کلیجہ منہ کو آتا ہو کوئی مجھ کو آسمان پر لیے جاتا ہو سمک نے کہا ذرا اٹھکھڑکھلو کہ فرحت
حاصل ہو تسکین دل ہو خستخاش گھبرا کر اٹھی جیسے ہی دو چار قدم چلی لڑکھڑا کر گری
سمک نے کہا اوتندک میں اب اسکو قتل کرتا ہوں لیکن ایک اقرار کرو کہ
مجھکو اور میرے آقا رستم کو پر وہ قاتل میں لے چلو تندرک نے کہا اچھا شاہزادے
وہاں جنگ کر رہے ہیں صاحبقران بھی پہونچے ہیں لیکن ابھی تک لوح کا پتہ
نہیں ملا شاید آپ کی مدد سے لوح دستیاب ہو تو رفع اضطراب ہو سمک یلداتی نے
خستخاش جادو کو قتل کیا مرنے سے خستخاش کے بڑا ہلڑ ہوا اپنا ہاتھ تھمرا یا زمین بھی
ہل رہی ہو بعد تھوڑی دیر کے آواز آئی کشتی مرانام من خستخاش جادو بوسمک نے
تندرک سے کہا آقا سے نامدار آج دن کو گھبراتے تھے اُنکو بھی یقین ہو گیا کہ ایرج
اور نور الدہر وہیں گئے تندرک نے کہا تم جا کر رستم کو لاؤ میں پھر آکر بدیع الزمان
اور قاسم کو بھی لیجاؤ شکا سمک نے کہا اُن دونوں کے مقدمے میں شکو اختیار ہو
مگر میں اپنے آقا کو لاتا ہوں رات بہت قلیل باقی ہو سمک تندرک کو ٹھہرا کر بھاگا
یہاں رستم فرش خاک پر پڑے ترپ رہے ہیں اور یہی خیال ہو کہ ایسا نہ ہو کہ
ایرج اور نور الدہر سے جنگ ہو جائے تو باعث خرابی ہو ایرج کے مزاج میں
جہالت ہو ہر چند کہ نور الدہر بہت سلیس ہیں مگر طعن و تشنیع کہانتک اٹھا سکتے ہیں
اگر کہیں دونوں آپس میں مصروف جنگ ہو گئے تو پر وہ قاتل میں کون ایسا ہو کہ ان
دونوں کے بیچ میں جائے اس خیال میں غنبد اڑ گئی ہو کبھی گھبرا کے یہ اشعار

زبان پر لاتے ہیں نظم

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| ڈھونڈھکھک ہم کوئی معشوق پریزا و کرین | اس طرح اب دل ناشاد کو بھی شاد کرین |
| قمر ہو مہتو یہاں نالہ و فسر یا و کرین | ہاے وہ بزم میں اغیار کے دل شاد کرین |

| | |
|--|--|
| <p>چھین کر دل نہ مرا وہ کہین بر باد کریں دوست تو کیا ہیں عدو بعد فنا یا د کریں کیا عجب آج مرے نام پہ بھی صا د کریں وہ ادھر نہ زہرا نہ دن ستم ایسا د کریں سان پر تیز نہ تلواروں کو جلا د کریں تنگ آکر نہ خدا سے تری فریا د کریں دل سے کھینچیں کبھی آہ نہ فریا د کریں گھر یہ مدت سے ہو اُجڑا ہوا آباد کریں کسا افسوس کریں کسکو بھلایا د کریں</p> | <p>اسیے میں اسے پہلو میں نہان رکھتا ہوں جھک کے یوں زسیت میں ہر ایک سے بلایا ہوں فرد عشاق کی وہ دیکھ رہے ہیں یا رب ہم ادھر صبر و تحمل میں ہوئے ہیں مشاق رحم آیا ہو انھیں اپنے گنگاروں پر اپنے عشاق پہ اوست نہ کر اسد رجہ ستم ضبط عشاق پہ تاکید کب کرتا ہو حسرتیں آرزوئیں ولین ہمارے ہون مقیم سیکڑوں دوست گئے ملک عدم اور غلطو</p> |
|--|--|

رستم اس حال میں بیٹھے تھے کہ سمک پر وہ اٹھا کر آیا عرض کی او شہر یار تباہ طلسم
نوخیز چلیے گا غلام نے تدبیر نکالی رستم نے تیغ کیپتان اٹھایا سپر پشت پر ڈالی فرمایا
او سمک یہ بڑا احسان کیا کیوں برا د کر کیا تدبیر ہو سمک نے سب حال بیان کیا
رستم ہانہ نکلا رستم مالاکبود فرنگی پر سوار ہوئے اسی اندھیری رات میں ساتھ
سمک کے روانہ ہو گئے جب صحرائین پہونچے تو تندک کو دیکھا ٹھل رہا ہو رستم کو
دیکھ کر سلام کیا کہنا او شہر یار حقیقت میں جنتک آپ لوگ نہ پہونچیں گے اور بند
نہ تسخیر ہونگے تو طلسم کیونکر شکست ہو گا جیسے ملکہ عالم قید ہوئیں میں گلستان ام
میں نہیں گیا ادھر ادھر مارا مارا پھرتا ہوں خشناش جادو نے قید کر لیا تھا لیکن
سمک نے بڑا کام کیا اب مرکب میں چھوڑیے رستم نے کہا مرکب ضرور لیچلو
پر وہ قاف میں مرکب ملن نہ ہو گا تندک نے سمک کو کاندھے پر سوار کیا رستم
گھوڑے پر سوار ہوئے تندک نے گھوڑے سمیت رستم کو اٹھا لیا اور لیکر بلند
ہوا جبل اعلیٰ سے گزر کر جب بارگاہ سلیمانی میں پہونچے رستم نے اس صحرا کو بہت
پسند کیا فرمایا او تندک ہلکو اسی مقام پر اتار دو تندک نے کہا بھی کہ ابھی طلسم
نوخیز درہو رستم نے نہ مانا آخر تندک نے اسی مقام پر اتار د رستم سمک کو ساتھ

لیکر ایک جانب چلے تھک تو چلا گیا مگر رستم کئی کوس چلے تھے کہ غریب دیوان کی آواز
 کان میں آئی سر اٹھا کر دیکھا کہ ایک صحراے وسیع میں کئی سو ترہ ہائے دیو جمع ہیں
 اور ایک دیو بلند قد کو زنجیروں میں باندھا ہوا آگ روشن کی ہو سب ملکر چاہتے ہیں
 کہ اسکو قتل کر کے کیاب لگائیں وہ دیو تڑپ رہا ہو رستم نے کہا اے حکم یہ بھی
 کار ثواب ہو کہ یہ سب ملکر چاہتے ہیں کہ اسکو قتل کریں اگر کوئی اسکو بچاؤں نہ سکے
 منع بھی کیا مگر رستم گھوڑا بڑھا کر جا پڑے اور نعرہ کیا نعرہ رستم ارشاد اولاد امیر
 عرب ہد کبیت علم شاہ چور رستم لقب دیو بگر علم شاہ رومی شہ فیروز و رچہ کہ بر تخت
 مرزوق افگندہ شورید تیغ کپتان کو کھینچ کر جا پڑے جسیر ہاتھ مارا اس کے دو ٹکڑے
 کیے جب رستم نے دو چار دیوزاد قتل کیے وہ سب بھاگے رستم نے آکر اس دیو
 کو کھولا پوچھا کہ او بر اور یہ کیا معرکہ تھا دیو نے کہا دیو صمصام میرا نام ہو میں شکار
 کھیلنے آیا تھا ان سب نے مجھے گرفتار کر لیا آپ نے بڑا احسان کیا کہ ان ظالموں
 کے ہاتھ سے بچا لیا مگر آپ کا نام نامی کیا ہو رستم نے کہا نام میرا علم شاہ ہو فرزند کو چاک
 سلیمان ہوں براے مدد سعد بن قباو آیا ہوں کہ بادشاہ ہمارے براے قلع طلسم
 تو خیر آئے ہیں دیو صمصام نے عرض کی آپ نے میری جان بخشی کی اسکا بدلہ تو غیر
 ممکن لیکن بادشاہ طلسم جو ہنگام تاجدار ہو اسکی دختر بلند اختر عنبر افشان نازک ان
 میں نے اسکو پرورش کیا ہو سحر میں بگائے آفاق حسن میں طاق ہو اکثر ہنگام کہا کرتا ہو
 کہ میری بیٹی میں وہ کمال ہو کہ طلسم میں کوئی اسکا مثل نہیں اگر آپ فرمائیں تو
 میں جا کر عنبر افشان سے نکروں چونکہ مجھکو بہت مانتی ہو اگر میری قید کا حال
 سنتی تو آکر ایک سحر میں سب کو دیوانہ کر دیتی رستم نے کہا اے صمصام یہ کچھ ضرورت
 نہیں ہو ورنہ گار معین و مددگار ہو بھکوتا بہ طلسم ہو بچا بیگا ہمارا آنا بیگا نہ ہو گا
 اگر قضا لیکر آئی ہو تو مجبور و ناچار ہیں اب تم رخصت ہو ہم راہی منزل مقصد پہنچے
 ہیں کسی راہ پر پہنچ جاؤ گئے دیو صمصام نہ جاتا تھا مگر رستم نے بگڑ کر کہا کہ میرے
 ساتھ کہاں جاؤ گے صمصام چلا گردل میں سوچتا ہوا کہ اے صمصام انسان کہ

ضعیف البنیان کہ ہماری خوراک ہو وہ جان بخشی کرے اور مجھے کچھ نہ ہو سکے جستجو تو
 کہہ و آئندہ پروردگار کو اختیار ہو یہ سوچتا ہوا چلا صحراے مینو سوا دین پر ہونچا
 اسی صحرا میں ایک باغ ہو کہ ملکہ عنبر افشان نازک ادا اکثر اس باغ میں آتی
 ہیں دو دو چار چار دن قیام رہتا ہو قضاے کار ملکہ باغ میں تعین چند کنیزوں نے
 جو دیو صمصام کو دیکھا پکار کر پوچھا کہ او صمصام کہاں تھے ملکہ عالم روزگرو چھا
 کرتی تھیں کہ ہمارا صمصام کہاں ہو کئی دن سے نہیں آیا صمصام نے کہا صاحبو میں
 عجب مصیبت میں تھا مگر خداے ناویدہ نے بچا لیا کنیز بن جو ان جوان ہنستی ہوئی
 بھاگین آپس میں کہتی ہوئیں کہ آج تو صمصام نے نئی بات کہی خداے ناویدہ
 کا نام لیتا ہو ایک کہتی ہو دیوانہ ہو گیا ہو دوسری کہتی ہو کہ چہرہ بھی اسکا اُداس
 ہو رہا ہو آپس میں کھسکھس کر جو ہوئی عنبر افشان نے پوچھا ری شفلو کیا آپس میں
 اشارے کناے ہو رہے ہیں کسکو برا کہہ رہی ہو کہا حضور دیو صمصام کئی دن سے
 غائب تھا آج آیا ہو مگر عجب حال میں ہو خداے ناویدہ کا نام لیکر تعریفیں کرتا ہوا
 آتا ہو ملکہ نے کہا ذرا بلاؤ تو میں تو اس سے پوچھوں کہ تو نے خداے ناویدہ کی
 کیا صفت دیکھی تجھکو کیونکر معلوم ہوا کنیزوں نے صمصام کو بلایا صمصام ہنستا
 ہوا سامنے ملکہ کے آیا عنبر افشان نازک ادا نے پوچھا کہ او صمصام تم کئی
 دن سے کہاں تھے آج تو بہت خوشی خوشی آئے ہو صمصام نے کہا او ملکہ عالم
 سا کناں صحراے مینو سوا ہمیشہ سے میرے دشمن تھے آج کئی دن ہوئے کہ
 میں براے شکار گیا مجھکو بلوہ کر کے گرفتار کر لیا جاتے تھے قتل کرین میں نے
 لات و منات کو پکارا کوئی نہ آیا سامری و جمشید کو پکارا اُن سے بھی کچھ نفع نہ ہوا
 پھر خداوند اس الشیاطین کو پکارا وہ بھی مدد کو نہ آئے جب میں نے دیکھا
 وہ کئی سو دیو آگ روشن کر چکے اب آمادہ ہیں کہ مجھکو ذبح کرین تب میں نے
 مایوس ہو کر خداے ناویدہ کو پکارا کہ او کریم و رحیم ان ظالموں کے ہاتھ سے
 بچالے یہ نام لیتے ہی صحرا سے گرد اڑی ایک جوان آفتاب جمال حسین و جمیل

مرکب باور فتار پر سوار صرف ایک جبار ہیراہ لغرہ کر کے اُن دیو زار و ن
 اُپر اس پانچ دیو قتل کیے آخر وہ سب بھاگے اُسے مجھکد کھولا نام و نشان
 پوچھا کلمہ تعلیم کیا میں بہ صدق دل مسلمان ہوا اسی وجہ سے خدائے نادریدہ کی
 تعریف کرتا ہوں میں نے دریافت کیا کہ آپ کا نام نامی کیا ہو اُس جوان نے نام
 اپنا علم شاہ نو جوان فرزند صاحبقران بتایا اب طرف طلسم نوخیز کے تشریف
 لے گئے طلسم نوخیز پر آفت ہو گئی فرزند صاحبقران کے اسکی شکست کی فکر میں
 لڑ رہے ہیں کئی در بند تنخیر کیے صاحبقران بھی اُسی حوالی میں ہیں اُسی جوان کی
 زبان سے یہ سب حال معلوم ہوا میں دیوانہ نہیں ہوں خدا کی تعریف کر رہا ہوں
 عنبر افشان و مبدوم پوچھتی ہو اور کہتی ہو دیو زار و ن سے کیونکر لڑے کہ دیو زار و ن
 قدر اہوتا ہو مصاصم نے طرز جنگ رستم بیان کیا عنبر افشان طریقہ جنگ سنکر
 گھبرا گئی کہا او مصاصم تو اُنکے ساتھ نہ رہا مصاصم نے کہا میں نے قصد کیا تھا
 مگر آنھوں نے فرمایا دیو کو ہم ہیراہ نہیں رکھتے ایسے جری بے پروا میری نگاہ سے
 نہیں گذرے یا تو والد اُنکے آکر دیو زار و ن سے لڑے یا اب یہ آئے ہیں غرض
 عنبر افشان یہ حال سنکر خاموش ہو رہی مگر دل سے کہتی ہو اُس جوان کو کیونکر
 دیکھوں ایسے بے خوف کہ دیو زار و ن کے ملک میں آئے ہیں پوچھا کیوں
 مصاصم لوح طلسم کا کچھ ذکر کرتے تھے مصاصم نے کہا فاتح طلسم اُنکا بھتیجا ہو
 وہ الگ کرد و کوشش کر رہا ہو ایک پوتا اُنکا اور ایک بھتیجا اور قبیلہ و کعبہ کے
 قاتل عفریت یہ سب جوان آئے ہوئے ہیں بہت سے لوگ مسلمان ہو گئے
 عنبر افشان اسوقت تو خاموش ہو رہی مگر رات کو جو بیٹھی تو غنبد نہیں آتی
 تارے گن رہے ہیں زبان پر یہ اشعار بیقرار سی میں جاری ہیں رستم کی یاد ہر دم

| | |
|---|-----------------------------------|
| غم نہیں گواؤ نلک رتبہ ہو مجھکو خار کا | آفتاب اک زر و پتہ ہو مرے گلزار کا |
| زلزلت کے حلقے میں اُجھا سبزہ گوش یار کا | ہو گیا سنگ زمر و خال چشم مار کا |
| ناخدا سے موت جو دم ہو سو ہو بار و مراد | غرم ہو کشتی تن کو بجز ہستی پار کا |

خانہ زنجیر سے مثل صدائے مہمون اب
جوش گریہ نے کیا ہونا تو ان اتنا مجھے
ہاتھ قائل کے گریہ بانگ پہنچ سکتا
پھول جو ہوا اپنے گلشن کا سپر کا پھول ہو
خطر روے یا رے ایذا اٹھانی ہو زبس
گردہ پیش طاق ابروے صنم کیسو نہیں
او صنم تیری کرچی آنکھ سے ثابت ہوا
یا دین تیری رقیب رو سبہ جاگا تو کیا
اُس پر یرو کے جو کوچے کا گزرتا پھیل
اٹھکے دیوارِ لحد سے مردے ٹکراتے ہیں ہر
او صنم عاشق سے روپوشی نہیں لازم تھے
بوسے گل آتش کین ہوتی ہو محسوس نظر

یا داتا ہو کف پامین کھٹکنا خار کا
لوہا ملن نہیں ہوا سون کے تار کا
اور فرط شوق ہو بیان زخم دامن دار کا
ہر شجر اس باغ میں لاتا ہو پھل تلوار کا
سبز سے ہوتا ہو صدمہ میرے دل کو خار کا
کعبے پر نرفہ ہوا ہو شکر کف ار کا
رنگ اڑ جاتا ہو روے مردم بیمار کا
مرتبہ عالی نہ ہو خفاش شب بیدار کا
بن کے جن سایہ لپٹتا ہو مجھے دیوار کا
اک قیامت ہو صنم عالم تری رفتار کا
پردہ موسیٰ سے نہیں الود کو دیدار کا
افترا ہو روزِ محشر بار کے دیدار کا

رات بھر ملکہ تڑپی صبح کو جو اٹھی چہرہ زرد لب پر آہ سرد کینزون نے جو اگر دیکھا
کہا او ملکہ عالم مزاج کیسا ہو ملکہ نے کہا صاحبو کیا پوچھتی ہو جو دلپر گز رہی ہو کیا
حال بیان کروں نگوڑے صمصام نے عجب حال بیان کیا کہ دل جسے ٹکڑے
کر دیا میں والد کی ملاقات کو جاتی ہوں یہ کنگے طاؤس پر سوار ہوئی اڑتی ہوئی
طاؤس کو جاتی ہو راہ میں ایک پہاڑ ملا کہ اسکو کوہِ نیرنگ کہتے ہیں اُس کو کوہ
دیکھا کہ نہایت پر فضا مقام ہو ہر سمت درخت سرسبز و شاداب ہر طرف نہرین
جاری پانی گر رہا ہو طائران ہوائی آکر بیٹھے ہیں نہ مزمہ سرائی کر کے اڑ جاتے
میں ملکہ کو وہ مقام پسند آیا طاؤس اُتار پہاڑ پر ٹھلنے لگیں چہاں جانب دیکھ
رہی ہیں کہ صحرا سے گرد اڑ رہی دیکھا ایک جوان آفتاب عالم تاب تاج شہریار
بر سر و چار قب شہنشاہی دربر مونیون کے مالے کنٹھے یا قوتِ احمر کے گلے
میں پڑے ہوئے لباس فاخرہ زیب جسم تخت پر سوار چہرے کی چھوٹ پڑ رہی ہو

اگر تخت ہالہ پڑا ہوا ہو پشت پر فوج ظفر موج سرور ان نامی وہیلو انان گرامی
 گردگیر ہوے امانہ بارگاہ کالد اہوا اس و صوم سے لشکر جا رہا ہو نگاہ جو
 جمال بے مثال پر پڑی پروانہ شمع جمال ہوئی پسینے پسینے ہو گئی جی بین کہتی ہو یہ
 رہی جو ان ہو جسکا کو صمصام نے ذکر کیا تھا مگر کیونکر روکون کیا کروں فوج
 و لشکر سامنے سے گزر گیا تو یہ جو آنکھوں سے ہٹیں دل کو تنہا لیا اور ٹھنڈھی
 سانسین بھرنے لگی مگر کچھ بن نہ پڑا آخر ناچار ہو کر اٹھی باغ بین آئی باغ پر نگاہ
 ڈالی باغ خار خار معلوم ہوتا ہوتا ہے خیر بزان شاخون کا خم گلے پر گویا تلواریں
 پھر رہی ہو ہر طرف عندلیبان خوشنوا کی چکارہ قمریوں کی کو کو سے سر بھرنے لگا
 سر جھکا کر بیٹھی ٹھنڈھی سانسین بھر رہی ہو کنیزوں نے عرض کی واری خاصہ تیار
 ہو ملک نے کہا دل غم و الم سے بھرا ہو کھانے کو جی نہیں چاہتا یہاں تو ملک عالم
 باغ بین بقرار ہیں مگر بادشاہ سعد بن قباد کی یہ منزل آخر تھی قریب و ربند
 پنجم ہو چنے سرخاب فراق نصیب تخت پر بیٹھا ہو ذکر طلسم کشا ہو رہا ہو مگر
 سرخاب نے کہا میں تو خبر سن چکا ہوں کہ چٹا و ربند بھی تسخیر ہو گیا وہاں کے
 حاکم نے خوف جان سے اطاعت کی مگر میں وہ جنگ کروں گا کہ مسلمانوں کو
 بھاگتے راستہ نہ ملیگا یہ ذکر ہو رہا تھا کہ ہر کارے و وڑے ہوئے آئے کافر کو
 کافروں نے بدعا دی قطعہ اوغز جہانبا نی و خا سا قضا از وہلہ گوہر بہ وہن واری و
 ر اساقط از وہلہ روزان و شبان زحق تعالیٰ خواہم وہلہ مرکب و ہدایت خدا و با
 سا قضا از وہلہ مصاحبوں نے کہا بیش باد تو کہو بھائی کیا خوشخبری لائے ہر کاروں
 نے کہا غلام واسطے بالادوسی کے نکلے تھے سعد بن قباد و شہر بار مع فوج ظفر
 موج آہو چنے سامنے آپ کے قلعے کے اترے ہیں اور یہ بھی خبر مشہور ہے کہ
 صاحبقران زمان اس کے دادا جان لڑتے بھڑتے و ربند ششم کو فتح کر کے طرف
 و ربند ہتم کے جاتے ہیں اب جا بجا مقابلے پڑینگے یہ سنکر سرخاب چاؤ دے
 حکم دیا لشکر تیار ہو میں مقابلے میں جاؤنگا اور سب کو گرفتار کر کے لاؤں گا

یہ ککے لشکر لیکر نکلا لشکر کو آراستہ کیا اپنے عیار سپہاب تیز رفتار کو بلا کر حکم دیا کہ میں نے خبر سنی ہو کہ صاحبقران مالک اسم اعظم بن کسی طرح ایسی تدبیر کر کہ وہ اپنے لشکر سے نکلیا وین تو لشکر کو گرفتار کر لوں اور یہی تدبیر واسطے سعد شہ پار کے ہو عیار نے کہا میں تدبیر کرونگا سرخاب بیرون بارگاہ کھڑا ہوا یہ کلام کر رہا ہو کہ صرا سے گرد آڑی دیکھا نشان لشکر کھلے ہوئے بادشاہ حجابہ بہ صد کروفر آ کے پہونچے ایک طرف سے ابر سرخ اٹھا یا سمن رنگین پوش مع کتیروں کے آکر پہونچی اہتمام کرنے لگی سرخاب یا سمن کو دیکھ کر بہت گھبرایا کہا صاحبو دیکھو گھر والے بادشاہ کے شریک ہو گئے کیونکہ خرابی نہ ہو دیکھو اہتمام کر رہے ہیں مگر ایسا سحر کروں کہ یہ لشکر سے نکلیا ئے تو میں لشکر کا خاتمہ کر دوں یہ ککے طبل جنگی بجو ایا سعد بارگاہ میں جلوہ فرما ہیں کہ ہر کاروں نے خبر دی کہ سرخاب مقابلہ حضور میں آگیا اُسے طبل جنگی بجوایا ہوا بادشاہ نے حکم دیا یہاں بھی طبل جنگی بجایا سمن نے کہا اوشہر بار آج کی شب بڑی حفاظت چاہیے صبح کو مقابلہ ہو اگر حکم ہو تو میں طلا یہ دون بادشاہ نے فرمایا جو مناسب وقت ہو وہ اہتمام کر دو ملکہ یا سمن چند کنیزوں کو ساتھ لیکر طلا سے پر آئین بازاروں کا انتظام کیا پھر بارگاہ سعد پر آکر ٹھہرین اگر کوئی طاغر بھی نکلتا ہو تو اسکو سحر کر کے مار لیتی ہیں کتنی ہیں کہ جھکوترو دیہ ہو کہ سرخاب نے کیا سمجھا طبل جنگی بجوایا ہو کوئی تو انتظام ایسا کیا ہو جسکے سبب سے مطمئن ہو دو پہر رات گذر چکی ہو ملکہ یا سمن بیٹھی ہیں اہتمام کر رہی ہیں کہ کان بین رو بنے کی آواز آئی بیقرار ہو کر کہا یہ کون ایسا درد رسیدہ رو رہا ہو جا کر خبر لوں یہ ککے نشان صد اپر چلین صحر امین آکر دیکھا ایک مغل کے سارے میں ایک نازنین بیٹھی رو رہی ہو یا سمن نے آکر پوچھا کہ کیوں نیکخت خیر تو ہو باعث گریہ کا کیا ہو وہ نازنین قدموں سے لپٹ گئی اور کہا حضور شکر ہو کہ آپ نے میرا حال تو پوچھا و دون سے یہاں پر کسی ہوئی بلکہ رہی ہوں کسی نے آکر حال بھی نہ پوچھا یا سمن نے کہا تمھارا نام کیا ہو نازنین نے

جواب دیا کہ میرا نام گلشن نازک ادا ہو میاں سانسے قریہ ہو میرا باپ زمیندار
 ہو میں اسکی دختر ہوں قضاے کار مسلمانوں کا جو گذر ہو اقربہ لوٹ لیا میری
 تلاش میں تھے میں نکل بھاگی لیکن ایک رسالہ دار میرے تعاقب میں چلا تھا
 میں آکر یہاں بیٹھ رہی اگر حضور راتنی عنایت کریں کہ میرے ساتھ چلکر میرے
 باغ میں بھگو بھاؤں تو میں مطمئن ہو جاؤں یا امن نے کہا چلو وہ نازنین اٹھی
 یا امن کو ساتھ لیکر چلی تھوڑی دور چلکر ایک دروازہ دکھائی دیا کہا یہی کنیز کا
 باغ ہو ملکہ ہراہ اس نازنین کے جو باغ میں آئیں دیکھا باغ سرسبز و شاداب ہو
 ہر طرف نہریں بھری ہوئی ہیں طائران نہ منزہ سر اچھکار رہے ہیں ہمارے
 عالم کو پکار رہے ہیں جو انان باغ لباس سبز نہیب جسم کیے اکڑ رہے ہیں کسی
 جانب چین زعفران زار کہ جسکو دیکھ کر نہی آتی ہو ملکہ یا امن ساتھ اس نازنین
 کے معروف سیر باغ ہو میں کنیزوں سے کہا جاؤ جا کر بادشاہ سے اطلاع کرو کہ
 یہاں تشریف لائے ایسی سیر ہو کہ بہت خوش ہو جیسے گا کنیزین روانہ ہو میں
 وہ نازنین ہراہ یا امن سیر کر رہی تھیں دکھاتی پھرتی ہو یہاں سعد جو بیدار ہو
 فرمانے لگے کہ صاحبو ملکہ یا امن نے کیا انتظام کیا ہر کاروں نے عرض کی کہ ملکہ
 یا امن دروازے پر نہیں ہیں بادشاہ بیقرار ہو کر نکل آئے ایک ایک سے
 پوچھ رہے ہیں کہ ملکہ یا امن کہاں ہیں ملازم عرض کر رہے ہیں کہ دوپہر رات گئے
 طرف صحرائے گئی تھیں پھر پٹ کر نہیں آئیں یہ ذکر تھا کہ کنیزوں نے آکر عرض کی
 کہ حضور آپ کو ملکہ یا امن نے بلایا ہو یہاں سے تھوڑی دور پہ ایک باغ ہو
 اسکو ملاحظہ فرما رہی ہیں حضور تشریف لے چلین بادشاہ نے افسر و نکو حکم
 دیا کہ طرف میدان کارزار کے چلو میں ملکہ یا امن کو بلا لاؤں ایسا نہ ہو کہ
 انکے خلاف گذرے اور فرمائیں کہ سنے بلایا تو تشریف نہ لائے یہ فرما کر سوار
 ہوئے فیروزہ نے کہا بھی کہ حضور لشکر میدان کارزار میں جا رہا ہو جب
 آپ نہ ہو گئے تو کون مقابلہ کرے گا حریف کو کون جواب دے گا بادشاہ نے فرمایا

تم لوگ چلو میں ابھی آتا ہوں یہ فرما کر ہمراہ کنیزوں کے روانہ ہوئے کل لشکر تیار ہو کر
 میدان میں آیا مگر بادشاہ و جہاںگیر کنیزوں کے جاتے ہیں جب صحرائین پہونچے
 تو دیکھا کہ ایک شخص بیٹھا ہوا درہا ہوا بادشاہ نے جو اس در و رسیدہ کو دیکھا
 حال پوچھا اُس نے کہا میرے فرزند پر کسی نے سحر کر دیا ہو کہ وہ دیوانہ ہو گیا ہو تو ایک
 حکیم نے بتایا ہو کہ پاس سعد شہر پار کے جاؤ لوح محفوظ اگر چند ساعت کو ملے تو لاکر
 اسکا پانی دھو کر پلاؤ تو اسکی وحشت جاتی رہے حضور فرزند کی محبت آج تین دن
 اس شہر پار کو ڈھونڈ رہا ہوں اور سنتا ہوں کہ وہ سخی ابن سخی ہیں ہر چند کہ لوح محفوظ
 انکی حفاظت ہو مگر ضرور رحمت کرینگے بادشاہ و جہاںگیر کو بڑا انسوس آیا فوراً لوح گلے
 سے اتاری فرمایا یہ لیجاؤ پانی پلا کر لاؤ وہ شخص لوح محفوظ لیکر ایک طرف چلا بادشاہ
 ساتھ کنیزوں کے باغ میں جو آئے تو دیکھا ملکہ یا سمن شگفتہ اسی باغ میں پھر رہی
 ہیں بادشاہ کو دیکھ کر بلایا بادشاہ ساتھ یا سمن کے مصروف سیر ہوئے لیکن لشکر
 جو میدان کا رزار میں پہونچا تھا اُدھر سے سرخاب جادو بھی فوج لیکر آیا دیکھا
 لشکر آکر پہونچا صفین آراستہ کر کے نقیبوں کو اشارہ کیا نقیب میدان میں آئے
 یہ اشعار عبرت آمیز پڑھنے لگے نظم

| | |
|--|--|
| او مقیمان تہ سقف سپر خستار آریہ فاعتبر وایاد لی الالبصار پڑھو اُس مکان میں کبھی دربار رہا کرتا تھا رات دن چہلین رہا کرتی تھیں سردارین شاخ گل زمزمہ سخن کی نشیمن تھی مدام بار تھا وان تو خزان کو نہ کسی موسم میں واہ نیزنگ فلک آفرین سبحان اللہ جنبہ پڑتا تھا پر پیراؤں کے جہوم و عکس قصر کو جانید و بافتند و نکو دانکے دیکھو | تا بہ کو حسرت فرزند دن و شہر و دیار ہو خرابے میں اگر قصر فرید و نکے گزار جلوہ فرما تھا کوئی خسرو با عز و وقار عیش و عشرت کا وہاں گرم تھا ہر سوبازار ارغنون وارسدا گو بختی تھی صوت ہزار کبھی گل منعدی کا عالم کبھی لائے کی بہار واہ رسی تیری تنگ ظریفی بہ این عز و وقار آج کل وہ لب جو چغندر کا ہو آسنہ و ار تکیہ گور و گورن آج ہو ہر ایک کا مزار |
|--|--|

سینہ لہریز تمنا و بلب مگر سکوت
زود چلین نہ ترگین نہ خود آرائی ہو

نہ کوئی دوست نہ مونس نہ کوئی ماتم وار
کنج تار یک ہو اور عالم تنہائی ہو

نقیبون نے جو یہ اشعار پڑھے بہادر جھومنے لگے مگر سرخاب فراق نصیب
تخت سے اتر اسیدان میں آیا ایک گولہ جھولی سے نکالا اٹھا کر مارا کہ آسمان پر
جا کر پٹنا اسقدر دھواں پیدا ہوا کہ تمام صحرائے تاریک ہو گیا تمام لشکر وائے اسی
دھوئیں میں مبتلا ہوئے لشکر کا یہ حال کر کے ایک دیوار دو دھواں سرود و نئے گرد
لشکر بنا دی کہ کوئی محل شکے بارگاہ خیمہ وغیرہ اسی دھوئیں کے اندر ہو اہل لشکر فریاد
کر رہے ہیں سرخاب جادو یہ سامان کر کے پٹنا و ہان بادشاہ ہمراہ یا سمن مصروف
سیر باغ میں یہاں سرخاب نے یہ آفت برپا کی مگر سرخاب جو پٹنا قلعے میں آیا اہل
لشکر سے کہا صاحبو تینے دیکھا میں نے کیا انتظام کیا اب بادشاہ اور یا سمن بھی
گرفتار ہو کر جاؤینگے میرے سحر نے لوح محفوظ لے لی اب بادشاہ بیکار ہیں یہ باتیں
کہتا ہوا بارگاہ سے اٹھا محل میں آیا عنبر افشان نازک ادا کو خبر ہوئی کہ سرخاب
فراق نصیب آتے ہیں براے استقبال اٹھی سرخاب نے کہا او نور نظر اب کیوں
گہرائی ہو میں نے انتظام کر دیا سارے لشکر سعد کا مبتلاے سحر کر دیا بادشاہ و یا سمن
غلام باغ میں سیر کر رہے ہیں جب تک میں نہ چاہوں گانہ پٹن گے عنبر افشان نے
جو یہ باتیں سنیں یا دین بادشاہ کی بقیہ راسخ رہی تھی سوچی کہ اس وقت میں انکی
مدد کرنا ازجملہ واجبات ہو باپ سے کہا آپ نے سب کو بھپسنا دیا میں بھی چل کر تماشہ
دیکھوں گی پھر سرخاب سے کہا اے والدنا عدا بر بھگد بھی ہمراہ لے چلیے کہ اُن لوگوں کو
میں بھی دیکھ لوں کہ آپ نے کیا سحر کیا ہو سرخاب عنبر افشان کو ساتھ لیکر
سیدان میں آیا دکھایا کہ دیکھ لو دیوار دھوئیں کی گرد و لشکر ہو عنبر افشان نے
کہا میں سحر کروں کہ یہ سب جلنے لگیں انکا زندہ رہنا بہتر نہیں ہو سرخاب نے کہا
بیاتم تو جانتی ہو کہ سحر تین دن کا ہوتا ہے آج کے تیسرے دن آسمان سے آگ
برسے گی یہ خود جل جاؤینگے تمہارے سحر کی کون ضرورت ہو عنبر افشان خاموش

ہو رہی سرخاب جادو ویلا عنبر افشان یہ حال دیکھ کر معتبر از ہو گئی جب دیکھا کہ اب سرخاب چلا گیا تو عنبر افشان ایک پہاڑ پر آئی وہاں آکر ٹھہری جھولی سے ماش کے دانے نکالے طرف لشکر اسلام کے پھینکے دھواں شق ہو جب دھواں شق ہوا تو اہل اسلام کو آرام ملا کہ عنبر افشان وہاں سے پھر طاؤس پر سوار ہوئی یہاں سعد شہر یار و یاسمن اور دوسری وہ نازنین جو لگا کر لائی ہو مہر و سیر باغ بین کا آسمان سے آکر ایک برقی گری کر اُس نازنین کے دو ٹکڑے ہوئے مرنے ہی اسکے آواز آئی کشتی مرانا من ہمارے جادو و بود ملکہ یاسمن نے گھبرا کر کہا اے شہر یار یاسمن اور آپکو یہاں کون لایا نہیں معلوم لشکر پر کیا گزری برے وقت پر آپ چلے آئے بادشاہ نے فرمایا میں تو منتظر ہوں نام سے آیا ورنہ میں جانتا تھا کہ سرخاب سے مقابلہ ہو دیکھیے لشکر پر کیا آفت برپا کی ہو سر اٹھا کر دیکھا ایک نازنین آفت جان نے کہ ایک طاؤس پر سوار ہو کر کے اُس نازنین کو مارا ہو کہ اسنے پکار کر کہا واہ بی یاسمن اس سکار کے سحر میں ایسی مہوت ہوئیں کہ لوح محفوظ شہر یار سے نکلے اوی اب طرف لشکر کے چلیے میں حاضر ہوتی ہوں یہ لکھ طاؤس بڑھایا ایک طرف کھل گئی ملکہ یاسمن و سعد باتین کرتے ہوئے پلٹے مگر ہر کارون نے سرخاب کو خبر دی کہ آپ کے آنے کے بعد دھواں وغیرہ غائب ہو گیا لشکر مسلمانان میں خوشی ہو رہی ہو یہ سنکر سرخاب اٹھا لشکر کو ہمراہ لیکر سوار ہوا میدان میں پہونچا دیکھا لشکر بہ آرام آ رہا ہو دھواں وغیرہ نذر و ساحرون سے اشارہ کیا ان سب کو مار لو ساحر و جادو سے سحر لیکر بڑھے سحر کرنے لگے آسمان سے آگ برسنے لگی جس پر شعلہ گرا وہ جگلیا ہر طرف فریاد کی صدا بلند ہو یہی تہڑ ہو کہ او کریم کارسانہ و او مالک بے نیاز اس آفت سے بچا لے چند کنیزان یاسمن جو یہاں موجود ہیں وہ سحر کو روک رہی ہیں مگر انکے سحر کو یہ کیا لیاقت ہو کہ سرخاب کے سحر کو روکے بڑھ بڑھکے سحر کر رہی ہیں لیکن آسمان سے آگ کا گرنا موقوف نہیں ہوتا کئی نذر آوی فوج کے جگہ خاک ہوئے بعض گھوڑوں سے گر پڑے ہیں چاہتے ہیں اٹھیں ہاتھ پاؤں میں اٹھنے کی طاقت

منین دعائیں مانگ رہے ہیں کہ از کریم و رحیم اس آفت سے نجات دے خود کھڑا
 ہو اسرخاب سحر کر رہا ہو جب گولہ مارا تو آگ کو ترقی ہوتی ہو مگر اہل اسلام نے جو
 ملک کرو عاکی صحرا سے گرد اڑی دیکھا سعد شہریار و ملکہ یاسمن رنگین پوش غصے میں
 آتے ہیں ہر کارے لشکر اسلام کے صحرا میں کھڑے خاک اڑ رہے ہیں بادشاہ کو
 دیکھ کر شگفتہ ہو گئے کہا اے شہریار آپ کے بعد یہاں بڑی آفتیں برپا ہوں ایک
 مرتبہ دعویٰ میں نے لشکر کو گھیر لیا پھر وہ دھواں جاتا رہا اب اسرخاب آپرا ہو تم
 لشکر پامال ہو رہا ہو بادشاہ نے طرف یاسمن کے دیکھا یاسمن نے طاؤس بڑھایا
 اور جھولی پر ہاتھ ڈالا کچھ ماش کے دانے نکالے طرف آسمان کے پھینکے چند سپرین
 فولادی پیدا ہوئیں لشکر اسلام پر تھمرا نے لگین جو شعلہ گرا سپرون نے اپنے اوپر
 لیا گو یاسین سپرین پھول سپرون کے شگفتہ جو صر سے شعلہ گرتا ہو سپرین بڑھکے
 غصے کو اپنے اوپر روکتی ہیں اسرخاب نے جو یہ معرکہ دیکھا ایک ساحر کو اشارہ
 کیا کہ بادشاہ کو اکٹھا لا بادشاہ گھوڑے پر سوار چاہتے ہیں تلواریں چکر چاڑھوں کہ
 بلند جادو فرستادہ اسرخاب تڑپ کر آسمان سے گرا اور بادشاہ کو لپٹا یاسمن
 نے ہر چند سحر کیے مگر وہ ساحر نہ رکا حیران حیران دیکھ رہی ہو اور کتنی ہو صاحبو
 سے بڑی غفلت ہوئی اسرخاب نے اپنا رنگ جمایا افسوس ہو بادشاہ نے
 بڑا دھوکا کھایا اویر وزہ بڑھکر خبر تو لو کہ وہ نازنین جو عدو کو آئی ہو وہ کہاں گئی
 مگر ملکہ عنبر افشان جو بادشاہ کو باغ سے باہر کر کے چلی ایک صحرا میں دیکھا ایک
 ساحر مصیب بہ شکل عجیب لوح محفوظ لیے ہوے جاتا ہو دوسرا ساحر اسکے ساتھ
 ہو اس سے کہتا جاتا ہو کہ میں نے ایسا نقرہ دیا کہ بادشاہ نے تختی جھکو دیدی اب
 میں بخدمت اسرخاب فراق نصیب جاتا ہوں عنبر افشان نے آسمان سے سحر
 کیا وہ ساحر چاہتا ہو درہ کوہ میں ہو کر نکلیاؤں کہ درہ کوہ سے آواز آئی او
 پلنگ جادو کہاں جاتا ہو زرا پٹ کر مجھ تک تو آ پلنگ نے پلٹ کر دیکھا کہ
 ایک نازنین نہایت حسین و جمیل مسکراتی ہوئی آتی ہو پلنگ نے کہا اوقت جان

کہاں سے آتی ہوں نازنین نے کہا تمھارا شوق لایا ہو خواب میں تنکو دیکھا متلج صبر
 تنے خواب میں لوٹ لی کچھ بن نہ پڑا آخر تلاش میں نکلی شکر ہو خداوند جمشید ثانی
 کا کہ تم اس مقام پر لگے اب میرے ساتھ چلو باغ میں چلکر صحبت آراہو میں وہ
 انتظام کروں کہ تنکو اٹھ پر خوش رکھوں پلنگ جادو ساتھ اس نازنین کے
 چلا تھوڑی دور جا کر وہ نازنین بیٹھ گئی کہا او پلنگ جادو اصل یہ ہو کہ باپ میرا
 بڑا ساحر زبردست ہو اسکو حال میرے عشق کا معلوم ہو گیا اسنے وہ سحر کیا ہو کہ
 پانوں جلے جاتے ہیں اب کچھ ایسی تدبیر کرو کہ میرے اوپر سے سحر اترے پلنگ
 نے کہا میرے پاس وہ شو ہو کہ جس پر سحر تاثیر نہیں کرتا اس نازنین نے پوچھا وہ کیا شو
 ہو پلنگ جادو نے لوح محفوظ جعولی سے نکالی کہا لو اسکو گلے میں ڈال لو تاثیر
 سحر جاتی رہے گی اس نازنین نے لوح محفوظ علیٰ عنبر افشان نے جو آسمان سے دیکھا
 کہ مطلب ہو گیا لوح محفوظ میری فرستادہ کے قبضے میں آئی آسمان سے برق چمکی
 کہ پلنگ جادو کے دو ٹکڑے ہوئے آسمان سے اتر کر لوح محفوظ علیٰ اور پھر تخت
 پر بیٹھ کر روانہ ہوئی یہاں وہ وقت ہو کہ سعد کو وہ ساحر سامنے سرخاب کے
 لایا ہو سرخاب کہ رہا ہو کیون سعد شہر بار آپ نے بڑی بدعت پر کمر باندھی ہو یہی
 اطاعت کرو ورنہ قتل کرونگا سعد اگرچہ سحر میں ہیں مگر جواب دیا جو تجھے ہو سکے
 قصور نہ کر سرخاب نے حکم دیا جلاؤ کو بلاؤ تمام افسران فوج کہ رہے ہیں اگر
 آپ نے اسکو قتل کیا تو مسلمانوں کے زور ٹوٹ جاوے گی یہی جو ان طلسم کشا ہو
 جلاؤ نے آکر سعد کا بازو تھامنا زیر تیغ بٹھایا آوارہ بین وے رہے ہیں فرد سلطنت
 سلطان کند فریاد بر جلا و جیسیت بلہ مرغ راوانہ بلا شد طعنہ بر صیبا و جیسیت بلہ گردن پر
 کو لے کا خط کھینچا منتظر ہو کہ دوسرا حکم ملے تو قتل کروں فیروزہ بن عمر و ایک سحر
 کی شکل بنا ہوا کھڑا ہو ساتھ والوں سے کہ رہا ہو بادشاہ بڑا کرتے ہیں کہ اس جو ان
 کے قتل کا ارادہ ہو کہ جسکا قتل ہونا بہت دشوار ہو خداوند سابق لکھ گئے
 ہیں کہ کوئی طلسم کشا کو قتل نہیں کر سکتا مگر میں حیران ہوں کہ اب یہ کیونکر ہو جائے

لیکن سرخاب چاہتا ہو دوسرا حکم دون کہ آسمان سے ابر سنہرا پیدا ہو اور عدد کی گرج برق کی چمک سرخاب نے کہا لو صاحبو ملکہ غنبر افشان آتی ہیں اسکو بھی افسوس ہو کہ ملک تباہ ہوتا ہو ماری ماری پھر رہی ہو دیکھو تو اسکا حال کیا ہو گیا ہو چہرہ زرد لب پر آہ سر دگیا دل میں درد کئی دن سے کھانا ترک ہو اب جو آئے تو میں کہوں کہ او نور نظر کیوں اتنی بیقرار ہو طلسم کشا قتل ہوتا ہو اب کسی کی مجال نہیں ہو کہ طلسم پر دست انداز ہو خداوند سبابق لکھ گئے ہیں کہ اگر کسی نے کوشش کر کے سعد کو قتل کیا تو کئی ہزار برس طلسم قائم رہے گا اور عزیز واقارب صرف کوشش کریں گے مگر طلسم میں نہ آسکیں گے اور جو آئیگا وہ گرفتار ہو گا یہ ذکر تھا کہ ابر سنہرا آکر پھٹا سب نے دیکھا کہ ملکہ غنبر افشان قطرے پسینے کے چہرے سے ٹپک رہے ہیں صاف ظاہر ہو کہ آسمان سے بارش مروارید ہو رہی ہو مگر انتہا کا انتشار دل بیقرار معشوق کو دیکھا سزنگون بیٹھے ہیں ایک جلا د صاحب بیدار و خنجر کھینچے کھڑا ہو غنبر افشان اتری سرخاب نے گلے سے لگا لیا کہا او فرزند کیوں اسقدر بیقرار ہو لو طلسم کشا کو گرفتار کر اسکا یا اب قتل کرتا ہوں غنبر افشان نے کہا اس شخص کے مقدمے میں کیا کیا حکم ہیں خداوند لکھ گئے ہیں کہ آج تک ایسا جلیل طلسم میں نہیں آیا سا کنان طلسم کو مناسب ہو کہ اپنی حفاظت کریں اس جوان سے ڈریں اگر آپ کے نزدیک مناسب ہو تو میں قتل کروں پہلے ہاتھ کاٹوں گی پھر پاؤں ظلم کروں گی سرخاب کیا جانے کہ اسکے دل میں کیا ہو بیساختہ حکم دیا کہ او غنبر افشان خوشی تمھاری غنبر افشان نے کہا بھکو ڈر ہو کہ جلا د میل نہ کر کے اور میں میل نہ کروں گی ایک ہاتھ میں سرتن سے جدا کر دوں گی اس سحر سے ماروں کہ تڑپ تڑپ کر جان دے اور کچھ نہ ہو سکے یہ کلمے نیچے تولتی ہوئی بڑھی اول نیچے ہلایا کہ نیچے سے برق گری جلا د کے دو ٹکڑے ہوئے جلا د کو مار کر پچا کر کہا او شہر یار یہ لوح محفوظ موجود ہے اسکو گلے میں پسینے سعد نے لوح محفوظ لیکر گلے میں پہنی تمام قید ٹوٹ کر گری سرخاب نے نعرہ کیا ارے اس گیسو بریدہ نے غضب کیا کہ طلسم کشا کو لوح محفوظ

محفوظ ہو گیا دی اب طلسم کشا کو کون قتل کر سکیگا سعد نے اُٹھتے ہی نعرہ کیا نعرہ سعد

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| ستم شاہ شاہان فریدون ششم | بہار گلستان کا دس و بسم |
| ستم صفت شکن شیر دل نوجوان | منال گلستان صاحب قرآن |

تلوار کھینچ کر لڑنے لگے عنبر افشان نے بھی سحر کیا بلکہ یاسمن نے لشکر بڑھایا سرخاب نے خیال کر کے دیکھا کہ چہار طرف سے سحر کا گھیرا پڑا ہوا ہے لشکر ساحران قتل ہو رہا ہے حیران تھا کہ کیا کروں مگر سعد شہر یا جنگ رستہ نہ کرتے ہوئے جس غول پر پہنچے اسکو درہم و برہم کر دیا کئی مصفین اکٹ کر مقابلہ سرخاب میں پہنچے سرخاب نے جو بادشاہ کو آتے ہوئے دیکھا پیچھے ہٹا چاہتا تھا نکل جاؤں مگر دیکھا ہر طرف سے دیواریں کھینچی ہیں کسی طرف نکلنے کا راستہ نہیں عنبر افشان اور یاسمن کے سحر سے دیواریں گھری ہوئی ہیں جدھر جاتا ہے وہی معلوم ہوتا ہے کہ مجھ کو شیر گیر ہے ہوسمین آخر سعد کے سامنے آیا کئی سحر کیے مگر سحر نے تاثیر نہ کی ناچار ہو کر ہاتھ تلوار کا مارا عنبر افشان ایسے سحر کر رہی ہو کہ ایسا نہ ہو سرخاب بھاگ جائے بادشاہ نے تلوار روک کر ہاتھ مارا سرخاب نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا تلوار نے سپر کو کاٹا سپر کو کاٹ کر جو تلوار گری سرخاب کا زخمی ہوا سرخاب زخمی ہو کے پیچھے ہٹا سعد نے گھوڑا بڑھایا بیچ میں کئی جادو گر آپڑے مگر ہاتھ سے سعد کے مارے گئے جو بڑھکے آیا علت شمشیر آبدار ہوا آخر قریب سرخاب کے پہنچے سر سے اس کے خون بہ رہا ہے چاہتا ہے غرق زمین ہو جاؤں مگر عنبر افشان نے زمین کو سنگ لائح کر دیا ہے چہار طرف شیر پھر رہے ہیں سرخاب کو کچھ نہ بن پڑا بادشاہ کے سامنے آیا کہا او شہر یا ر اطاعت کرتا ہوں اگر میری جان بخشی ہو بادشاہ نے فرمایا اگر اطاعت اسلام اختیار کر تو تیری جان بخشی ہو ورنہ تجھ کو اختیار نہ ہو بدون قتل نہ چھوڑ دوں گا تو نے اپنے نزدیک تو خاتمہ کر دیا تھا مگر خدا نے مدد کی کہ تجھ ایسے ظالم کے ہاتھ سے بچا یا سرخاب قدموں سے لپٹ گیا کہا میری خطا معاف کیجیے ہم خطاوار ہیں آپ صاحب خلق و قلع طلسم ہیں جو مناسب ہو اس

غلام کے حق میں کیسے جب سرخاب نے یہ کہا تو بادشاہ نے اسکو مطیع اسلام کیا بعد
 سرخاب نے فوج کو منہ کیا کہ یار و جنگ نہ کرو میں نے اطاعت کی یار و ظاہر رہے
 کہ جو انکی اطاعت کرے گی اسکی جان بچگی اور جو اطاعت سے گردن ہٹائیگا وہ مارا جائیگا
 عمر طلسم تمام ہو چکی خداوند کا کہنا تخت نشین ہوا یہی کتاب بین لکھا ہو کہ فلاں سنہ
 میں اور فلاں مہینے میں مسلمان بلوہ کرینگے پھر طلسم نہ بچے گا بانی اسکے لوح بنا گئے ہیں
 جسدن وہ لوح طلسم کشا کو ملیگی اسی دن خاتمہ ہو خداوند اپنی جان بچا وین ہم لوگ
 تو مطیع ہو کر بچ بھی جاوینگے لیکن خداوند کیونکر امان پاوینگے مسلمانوں کو بہت ہی
 ناگوار ہو کہ انسان خدائی کرے اور یہ لوگ سجدہ کرین مسلمانوں کا اعتقاد ہو کہ
 ہمارا پروردگار ہر مقام پر حاضر و ناظر ہو اسی کی قدرت کا ظہور ہو سب افسر اگر
 قدموں پر گرے بادشاہ نے سب کے عہدے قائم رکھے چاروں در بندوں کے
 حاکم پانچواں سرخاب فراق نصیب بادشاہ کے ہمراہ ہیں مگر عنبر افشان جاو
 علاحدہ علاحدہ آتی ہو عنبر افشان نے جو یا سمن کو دیکھا کہ بادشاہ سے باتیں کرتی
 ہوئی خوش اور بحال آتی ہو بہت ناگوار ہو اگر کچھ چارہ نہ تھا سعد بھی بے گناہ بہت
 ملکہ عنبر افشان کو دیکھ رہے ہیں عنبر افشان نے عرض کی اے شہر یار دارالامارہ وین
 چلیے بادشاہ دارالامارہ شاہی میں آئے اگر تخت پر بیٹھے مگر سرخاب کو بمقدمہ ملکہ
 عنبر افشان بڑا انتشار ہو ساتھ والوں سے کہہ رہا ہو کہ یار و کیا سبب ہو کہ یہ مطیع
 ہو گئی و دونوں جاو و گردن کو اسی نے مارا مصاحب کہتے ہیں اے شہنشاہ آج کئی
 دن سے ملکہ بہت بیقرار تھیں جسکا یہ انجام ہو کہ لوح محفوظ آکر وقت پر پہنچائی
 و دونوں جاو و گردن کو مار لیا سرخاب نے کہا یار و میرا ارادہ ہو کہ آج شب کو
 عنبر افشان کو لیجاؤن بخدمت بادشاہ طلسم پہنچاؤن ہنگام کو اختیار ہو چلے
 قتل کرے چاہے بخشے میں اپنا کام کروں اگر میری کوشش سے طلسم بچ گیا تو قدرت
 پر احسان ہو گا قدرت بہت مہربان ہے اور فرماوینگے کہ اے سرخاب تم نے بہت
 بڑا کارنامہ کیا کہ اہل طلسم کو بچا لیا وں بھرا یہی ایسی فکدین کیا کیا شب کو سب

آرام کیا سرخاب فرار ق نصیب شب کو جاگتا رہا آخر اپنے مقام سے اٹھا جس کمرے
میں ملکہ عنبر افشان سو رہی تھیں آکے سر کیا سوتے میں بیہوش ہو گئیں سرخاب نے
عنبر افشان کو اٹھایا کاندر سے پروا لکھ لے چلا مگر حیران ہو کہ کہاں لے جاؤں خدمت
بادشاہ طلمس میں لیجاؤں یا خدمت میں خداوند کی پوچھوں جا کر حال کہوں مگر قدرت
و عوی عشق کر نیگے پاس پہنگام کے لے چلو یہ سوچ کر اڑا عنبر افشان کو لے چلا لیکن
چونکہ راستہ دور ہو خیال میں گذر کر براہ میں کسی مقام پر ٹھہر جاؤ ایک دن بسر کرو
دوسرے دن شہر سلطانہ میں چلوں کہ پہنگام تاجدار کو تخت پر یاؤں براہ میں
قریہ ہو کہ اسکو قریہ سیما بکتے ہیں سیما ب جاؤ وہاں کا حاکم و ناظم ہو جا کر سیما ب کے
پاس ٹھہرا سیما ب نے حال پوچھا تمام کیفیت سرخاب نے ظاہر کی کہ اس طرح شکست
ہوئی کچھ بن نہ پڑا آخر بھاگ آیا سیما ب نے ایک قصر میں سرخاب کو اتارا لیکن
باہر سے دیکھتا ہو کہ اس مکان میں روشنی ہو گئی حیران ہو کہ آفتاب کہاں سے آیا
کہ خانہ تاریک روشن ہو گیا جھانک کر دیکھا کہ سرخاب مسند پر بیٹھا ہوا ساٹنے
ایک آفتاب عالم تاب زبان میں سوزن بال چہرے کے بکھرے ہوئے معلوم
ہوتا ہو کہ شب و روز ملتے ہیں اور جو گیسو بجاتے ہیں صاف ثابت ہوتا ہو کہ شام
بجرا عاشقان ہو یا مخمورہ ظلمات ہو بوسے خوش آ رہی ہو سیما ب نے جو اس معشوقہ
کو دیکھا کلیجے پر ہاتھ رکھ لیا پکار کر آواز دی کہ میان سرخاب نہ رہا باہر آئیے
مجھے کچھ عرض کرنا ہو سرخاب ٹھہراتا ہوا ساٹنے آیا دیکھا کہ سیما ب آنکھوں میں اپنی
آنسو بھرے کھڑا ہو پوچھا کیوں خیر تو ہو سیما ب نے کہا اوشہنشاہ یہ نازنین کون ہو
سرخاب نے جو ابدیایہ سیری بیٹی ہو اس سے خطا ہوئی میں اسکو مشکین باندر مکر
لایا ہوں اب خدمت شاہ طلمس میں لیے جاتا ہوں سیما ب نے کہا میں نہ لیجانے
دو ٹکنا مناسب یہ ہو کہ اسکو میرے پاس چھوڑیے آپ بر خدمت پہنگام جائیے
سرخاب نے کہا میں ایسا نہ کروں گا سیما ب خاموش ہو رہا مگر دل میں برابر آگ
جھل رہی ہو سوچتا ہو کہ بڑے غضب کی بات ہو کہ باپ بیٹی کو قتل کرانے لیے جاتا ہو

رات کو چڑا لو نگا جب رات کو سرخاب سویا تو سیما ب اپنے مقام سے اٹھا دے
پانوں خیمے میں آیا آکر غنبر افشان سے اشارہ کیا کہ میں تمکو لیے چلتا ہوں مگر تمکو
قبول کرنا غنبر افشان نے دیکھا کہ یہ وقت سختی ہو اس سے اقرار کر لویہ سوچ کر سیما ب
کو سہارا دیا سیما ب نے غنبر افشان کو اٹھایا کاندھے پر ڈال کر لے چلا باہر آکر پشتارہ
درست کیا پر پرواز پیدا کر کے چلا راہ میں کوہ نیلی ہو اس پہاڑ پر آ کے ٹھہرا جیسے
بیٹھا قصد کیا کہ اس معشوقہ سے باتیں کروں اگر مان لے تو وصل حاصل کروں تو
مالا مال ہو جاؤنگا اور اگر نہ مانگی تو لیکر بھاگ جاؤنگا یہ سوچ کر سو شیار کیا کہا لو ملکہ عالم
میں تمکو نکال لایا اب وعدہ اپنا پورا کر و ملکہ نے اشارہ کیا کہ زبان سے ہماری سوزن
نکالو سیما ب نے سوزن نکالی جیسے ہی سوزن نکلی تڑپ کر غنبر افشان الگ ہوئی
کہا اوگنوار ایسا خیال محال دل میں لایا خبردار الگ رہنا سیما ب نے گورہ مارا
غنبر افشان نے کاٹا باہم حرم ہو رہے ہیں اور لڑ رہے ہیں مگر غنبر افشان عاجز ہو رہی ہو
کہ کیونکر نکلوں کیا ایک کوہ نیلی پھٹا ایک ساحر زبردست پیدا ہوا اور وہی اس
تم کون ہو کہ میرے پہاڑ پر میرے سلسلے لڑ رہے ہو غنبر افشان کو دیکھ کر بتیرا ہو گیا
پکار کر کہا او ملکہ عالم میں اسکو مار لوں مگر مجھکو قبول کرنا ملکہ نے سر ہلا دیا نیلی پوش
نے کار و سحر نکال کر پھینک ماری ہر چند سیما ب نے ارادہ کیا کہ بچوں مگر سیما ب نہ بچا
کشتہ ہو گیا یہاں آتا اسکے واسطے اکسیر نہ ہوا مار کر سیما ب کو نیلی پوش نے کہا او
ملکہ عالم الکریم اذ اوعدونی ملکہ غنبر افشان نے کہا او بیجا حلو و خور دن رات روئے
باید فوراً سوچ تو میں عاشق جمال سعد شہر یار ہوں تو ایک ساحر صحرائی ایسا ارادہ
کرتا ہو میرے ساتھ جبل میں انعام دلواد ونگی کہ تو نے خیر خواہی کی یہ سنکر نیلی پوش نے
کہا میں کیا دیوانہ ہوں جو تجھکو جانے دوں گایہ کہنے ارادہ کیا کہ دست انداز ہوں
ملکہ نے اسپر بھی سحر کیا آپس میں سحر ہونے لگے پہاڑ جو پھٹ گیا ہو اسٹین سے شعلے
نکل رہے ہیں ہزار ہا طائرون نے آکر غنبر افشان کو گھیرا ہو مگر غنبر افشان اپنے کو
بچا رہی ہو کبھی طائرون پر حملہ کرتی ہو کبھی نیلی پوش پر جا پڑتی ہو مگر نیلی پوش ایسے

سحر کرتا ہو کہ عنبر افشان بہ شکل بچتی ہو یہاں صبح کو جو بادشاہ اُسٹھے فرمایا بارگاہ میں جب آئے مگر سرخاب اور عنبر افشان نہیں آئے فیروزہ پتھر پر ہو کر برائے تلاش کیا کرے میں آکر دیکھا ملکہ کو نہ پایا فیروزہ سائے سعد شہ یار کے آیا سعد نے پوچھا کیوں او فیروزہ کیا ہوا فیروزہ نے سب کیفیت بیان کی کہ اس طرح باب اسکا اُسٹو لے گیا نہیں معلوم کہاں گیا سعد نے اُنکھوں میں آنسو بھر کر فرمایا کہ اے یار وفادار جا کر تلاش کر و فیروزہ نکلا پھر تاہو اسانے کو وہ نیلی کے آیا دیکھا شعلے بھڑک رہے ہیں عنبر افشان سے ایک ساحر لڑ رہا ہو فیروزہ کنارے ہوا مگر نیلی پوش نے طائرون کو آواز دی کہ ہاں یار و اگر ہو سکے تو اسکو گرفتار کر لو غلام مقام پر خاک تبر جمشیدی ڈبیہ رکھی ہو وہ اٹھا لاؤ ایک طائر گیا ڈبیہ لاکر نیلی پوش کو دی نیلی پوش لڑتا ہوا سائے آیا عنبر افشان نے نیچے کھینچا چایا ہاتھ ماروں لیکن پہلے آواز دی کہ خبردار ہو شیار رہنا نیلی پوش نے سر زخمی کرا کے ڈبیہ کھول دی خاک جو اڑی عنبر افشان گری نیلی پوش نے زبان میں سوزن دی برسر کوہ لایا اور ہوشیار کیا ملکہ کی جو اُنکھ کھلی اپنے کو گرفتار پایا پتھراری میں یہ کیفیت تھی کچھ دل کی عجیب حالت تھی یہ اشعار عاشقانہ پڑھنے لگی نظم

| | |
|---------------------------------------|---|
| آیا مرے گھر شب کو جو وہ رشک قمر آج | شاید مری آہوں نے کیا دل یہ اثر آج |
| پہلو مرا خالی ہو گیا یار کدھر آج | تھا بومین نہ دل ہو نہ سنبھلتا ہو جگر آج |
| اُسٹھ اُسٹھ غبار اپنا جو ہوتا ہو تصدق | کیا گور غریبان میں ہوا اسکا گذر آج |
| کیا خانہ دل میں مری حسرت ہوئی مردہ | کیوں پیک نفس نے مجھے دی گاؤں خبر آج |
| معلوم ہوا خواب میں مجھ کو ہوئی معراج | زلف پہ رہا اُنکے جو شب بھر مرا سر آج |
| وہ آئے عیادت کو دم نزع تو بولے | ہو جو رکی خواہش جو عدم کا ہو سفر آج |
| خورشید جہان تاب میں سوزش میں نہ ہوگی | جلتے ہیں کچھ اس طرح مرے داغ جگر آج |
| کیا دل پہ اثر کچھ مرے نالوں نے کیا ہو | بتلائیے او شفیق من آسے کدھر آج |
| کچھ ساز ہوا بخت سیہ سے مرے شاید | سطوت نہیں ہوتی شب فرقت کی سحر آج |

نیلی پوش نے یہ اشعار سن کر کہا او ملکہ عالم بدون حصول وصل نہ چھوڑو لگا کہ پہلو سے آؤ
 آئی زمین تھرا گئی نیلی پوش نے پلٹ کر دیکھا کہ خداوند جمشید ثانی تشریف لاتے ہیں
 جمشید ثانی کو دیکھ کر اٹھا مگر کانپنے لگا جمشید نے کہا کہ او نیلی پوش بڑے مغرور ہو گئے
 ہو ہماری خاص بندی پر ہاتھ ڈالتے ہو بہتر اسی میں ہو کہ سامنے آؤ ہم تمکو ایک جام
 پلا دیں جسکے اوصاف قدرت اول لکھ گئے ہیں کہ اس شراب کا پیوے والا ہزار سال
 زندہ رہے گا نیلی پوش خوش ہو گیا کہا یا خداوند تشریف لائے مگر ڈر سے کانپ
 رہا ہوزبان سے کچھ نہیں نکلتا دل میں تاؤ بیچ کھا رہا ہو کہ مقام افسوس ہو کہ قدرت
 اب اسکو لیجا دینگے ایسا نہ ہو اگر میں روکوں تو مجھے جلا دیں منتیں کرنے لگا کتا تنھا
 یا خداوند جو آپ فرمائیں وہ کروں اگر حکم ہو تو میں عنبر افشان کو چھوڑ دوں جہاں
 دل چاہے وہاں جائے کیسکو اسپر کیا اختیار ہو یہ سعد شہر پار کی عاشق زار ہو
 یہ کنگے سامنے جمشید کے آیا کہا یا خداوند شراب مرحمت فرمائیے جمشید نے ہنس کر
 کہا کہ سوچ تو یہ شانہ راوی تیرے لائق ہوزبان سے اسکی سوزن نکال نیلی پوش
 نے کانپتے ہوئے ہاتھوں سے سوزن نکال لی جیسے ہی سوزن نکلی عنبر افشان
 اٹھی مگر جمشید نے لٹکارا کہ عنبر افشان خبردار سرکشی نہ کرو مابدولت کے ساتھ
 چلو تنھارا مرتبہ بڑھا دینگے وہ مرتبہ عطا کرینگے کہ بہت راضی ہوگی عنبر افشان بہت
 ڈرتی ہو کہ ایسا نہ ہو سو کر کے مجھکو تابو میں کرے مگر سر جھکا لیا سوچی کہ اس ظالم کے
 قبضے سے نکلنا دشوار ہو ہاتھ اٹھاے ہوئے دعا مانگ رہی ہو کہ او پور و دگار میں
 تو عاشق سعد شہر پار ہوں دوسرے کو دل کیونکر قبول کرے جمشید ثانی نے کہے
 گلابی نکالی جام بربز کر کے نیلی پوش کو دیا کہا او نیلی پوش میرا نام لیکر پی جائے
 نیلی پوش نے بے اندیشہ انجام جام پی لیا جام پیتے ہی ہلکی ہلکی باتیں کرنے لگا
 کتا ہی یا خداوند آپ کی چار آنکھیں ہیں اور دوسرے ہیں لیکن ناک بہت چھوٹی ہو
 امیدوار ہوں اگر حکم ہو تو ناک درست کر دوں جمشید نے ہنس کر کہا تنھارا دل
 درست نہیں جو چاہتے ہو بکے جاتے ہو شراب نے نشہ کیا ہو اٹھ کر ٹھلو کہ نشہ کم ہو

ایسا نہ ہو کچھ اور ہو جائے بہتر اسی میں ہو کہ فوراً کھڑے ہو کے ہوا کھاؤ تاکہ خون بہرے
 بعد دو چار دن کے تمھاری صورت بھی تبدیل ہو جائیگی از سر نو جوان ہو جاؤ گے
 آخر نیلی پوش اٹھا چاہا ٹھلون بیہوشی تاخیر کر چکی تھی ڈکٹر اگر گرا بیہوش ہو اے غبر افشان
 نے کہا کہ یہ کیا معرکہ ہوا فیروزہ خیر لیکر چھاتی پر سوار ہوا غبر افشان نے کہا کہ حضور
 اسے کیا خطا کی فیروزہ نے کہا او ملکہ عالم بھگے نہیں پہچانا نسیم فیروزہ بن عمر و عیار
 سعد بن قباہ فیروزہ نے نیلی پوش کو جو قتل کیا ایک دانا ہوا پہاڑ تمھارا آؤ اور
 آئی کہ او غبر افشان ایسی دشمن جو میں کہ نیلی پوش کو قتل کرایا اول سیاب تمھاری
 وجہ سے کشتہ ہوا اب بہتر یہ ہو کہ میرے ساتھ چلو ورنہ جلا کر خاک سیاہ کر دوں گا
 سامنے بادشاہ کے لے چلوں ملکہ نے پلٹ کر دیکھا کہ سرخاب آسمان سے چاہتا
 ہو کر ملک کر گردن فیروزہ تو جھپٹ کر ایک غار میں چھپا فکر میں ہو کہ سرخاب کی
 بھی گردن لوں ایسا نہ ہو کہ غبر افشان کو اٹھا لیجائے یہ سوچ کر غار میں چھپ گیا مگر
 سرخاب لغو کر کے گرا غبر افشان سے عرہ ہونے لگا داناے بلند میں کہیں سرخاب
 زمین پر آتا ہو کبھی بلند ہو کر آسمان پر جاتا ہو مگر غبر افشان اپنے کو بچا رہی ہو ہرچیز
 بھگائے ہو جاتے ہیں کہ سرخاب فراق نصیب کر لک کر گرا غبر افشان نے جھولی
 پر ہاتھ ڈالا کچھ پرچے کاغذ کے نکالے انہرے کیا طرف مھرا کے پھینک دیا آؤ ازوی
 کہ او وسو اس جادو جلد آؤ اس بیچیا کی خدمت کرو جیسے ہی یہ آؤ ازوی کہ ایک
 پہلو سے جواب آیا کہ او ملکہ عالم کیا میں تمھارے حکم سے باہر ہوں جو حکم کرو دو
 بجا لاؤں غبر افشان نے کہا جلد آؤ اسکو طرف باغ ویران کے لیجاؤ کہ اسکو ملو
 ہو کہ غبر افشان کے ساتھ لڑنے سے یہ فلع ہوا وہاں تڑپ تڑپ کے رہے گا آخر کا
 جان بوجہم تسلیم ہو گا یہ جو غبر افشان نے کہا صراستے گرد آؤ دیکھا ایک نازنین
 نہایت حسین و جمیل پچا رتی ہوئی آتی ہو کہ او سرخاب باغ ویران تمھارا نشان
 ہو میرے ساتھ چلو اسی میں خیر ہو ورنہ ابھی ایسا سحر کر دوں گی کہ دیوانے ہو جاؤ گے
 سرخاب نے جو اس مرچیں کے جمال کو دیکھا حیران جمال و محدودیدہ اس نازنین

اگر سرخاب کا ہاتھ تمام لیا سرخاب بھی خوشی خوشی اسکے ساتھ روانہ ہوا
وہ تانین باتیں کرتی ہوئی سرخاب کو لے گئی فیروزہ نے غار سے نکل کر آندوی
کر اوٹکا عالم اب جلد نکل چلو یہاں ٹھہرنا بہترین ہو عنبر افشان نے کہا او فیروزہ
تھکو پنجہ میں دبالوں اڑا کر لے چلوں فیروزہ نے کہا اصل یہ ہو کہ ہم جادو گر کے
قبضے میں نہیں جاتے آپ چلیے یقین ہو کہ آپ سے چند قدم پیشتر پہونچو نگا سیری تو
تیز رفتاری میں فرق نہیں ہو عنبر افشان طاؤس پر سوار ہو کر طرٹ لشکر سعد کے
روانہ ہوئی فیروزہ بن عمرو صحراؤں کو طرکرتا ہوا جاتا ہوا ایک مقام پر دیکھا کہ چند
زنگیان صحرائی بیٹھے شراب پی رہے ہیں فیروزہ ایک مالین کی شکل بنکر اس جلسے میں
ایسا سانس بٹھکر خوب گایا اپنے ہاتھ سے سب کو شراب پلانے لگا جگلی آدمی عورت
جو خوبصورت دیکھی بلبلارہے ہیں ہر ایک کتا ہو پہلے ہمو پلا کر فیروزہ اشارہ
کرتا ہوں تم سب کے کام آؤنگی بہت خوش ہو گے شراب تو پیلو پھر باتیں بنانا مگر
افسوس ہو کہ تم لوگوں نے مجھ خیال نہ کیا میں تمھاری مشتاق آئی ہوں سب نے کہا
ہم سب آپ کے تابعدار ہیں جو حکم دیجیے وہ بجالا دیں فیروزہ نے کہا ذرا اٹھکر ٹھہرو
درختوں میں جو پھیل گئے ہیں وہ تو زکریا میرے سامنے لاؤ سب کے سب نعرے کرتے
ہوئے اٹھے جو اٹھا وہ گرا اٹھا وہ عرصے میں سب بیہوش ہوئے فیروزہ نے
سب کو قتل کیا ان لوگوں کے مرنے کے بعد درہ کوہ سے رونے کی آواز آئی کہ
کوئی رو رہا ہو فیروزہ اندر درہ کوہ کے آیا دیکھا ایک جوان خوشنود و بھیر و بن
بندھا ہوا پڑا ترپ رہا ہو فیروزہ نے قریب آکر پوچھا او جوان تو کون ہو اسنے رو کر
کہا آفت زدہ مصیبت کا مارا چند جگلی آدمی یہاں رہتے ہیں میں برا سے شکار
یہاں آیا تھا ان سب نے مجھ کو گرفتار کر لیا میں آج چار دن سے یہاں قید ہوں
مگر اس وقت بدن میں طاقت آگئی چاہتا ہوں اٹھوں تمھارے گرد پھرون کہنے
اکر حال پوچھا مگر قوت کہاں سے آگئی فیروزہ نے کہا نام تمھارا کیا ہو کہا سیحین
ناجدار یہاں سے قریب ایک قلعہ ہو کہ اسکو قلعہ سیحین نکالہ کہتے ہیں اکثر قدرت

بھی آتھے ہیں میرے قلعے میں ایک شانہ راوی رہتی ہو کہ نام اسکا میگونہ شیرین کلام
 ہو قدرت اسپر عاشق ہیں مہینے میں دو مرتبہ تشریف لاتے ہیں میرے مکان میں جا
 رہتا ہو میں خدمت کرتا ہوں فیروزہ نے بیٹھ کر بیٹھ کر بیان بیڑیاں کاٹیں جب بزمین
 کٹ چکیں اور سہیں تاجدار کے ہوش درست ہوئے تو پوچھا کہ امیر بان اپنے
 نام نامی سے آگاہ کرو تو دل کو آقویت ہو فیروزہ نے اسی وقت سب اپنا حال
 بیان کیا کہ میں سعد کا عیار ہوں جن لوگوں نے تمکو تنید کیا تھا انکو مارا جب تکو
 رہا کیا ہیں تاجدار نے کہا میرے قلعے میں چلیے آپ نے آبر و بچائی آپ تو
 جان بخش ہیں آپ کی دعوت و ضیافت کروں فیروزہ نے کہا اسکی کیا ضرورت
 ہو پھر کبھی آویں گے مگر میں تاجدار نے نہ مانا بہرہ میں تاجدار قلعہ میں نگار
 میں آیا ملازموں نے جو اپنے آقا کو دیکھا ہر طرف سے دوڑ پڑے بہ اعزاز و
 اکرام دار الامارہ میں لایا پکار کر آواز دی کہ یار و آگاہ ہو جاؤ کہ میرا حسن آتا ہی
 جسے فیروزہ کو دیکھا جھک جھک کے سلام کرنے لگا ہر ایک کا یہی قول ہو کہ
 تمہاری وجہ سے ہمارا ملک بھر آباد ہو اور نکل زرین پر فیروزہ کو جگہ دی اور
 ملازموں کے کہا کہ اس مہمان عزیز کی خاطر کرو بادشاہی جلسہ ساقیان میں سنا
 و مطربان خوش آواز آکر جمع ہوئے یہ اشعار عاشقانہ گانے لگے نظم

| | |
|--|--|
| پہو بچارے کوے یا رنگ آسرا تو ہو جسے نہ آٹھ سکے پہ اٹھائیں گے گوشت الفت میں خوف ہو مجھے کیونکر بچگی جان رکھیے گا اپنے پاس حفاظت سے اوصاف وہ شوخ رفتہ رفتہ یوں ہی ہو گا مہربان مرنے کا میرے آٹے کسی نے کیا جو ذکر ہم آج تمہیں دیکھ اُسے گھر میں لا دینگے شکر خدا ایش کو بہر حال چاہیے | امی ضعف تارا شک بجائے عصا تو ہو دل میں ہزار شکر کہ یہ حوصلہ تو ہو کوہ غم و الم مرے دل پر گرا تو ہو مکر و دغا سے تنے مرا دل لیا تو ہو رستے میں شکل دیکھ کے میری ہنسنا تو ہو وہ مسکرا کے بولے کہ جی ہاں سنا تو ہو جانیگا کس طرف سے یہی راستا تو ہو قالین اگر نصیب نہیں ہو رہا تو ہو |
|--|--|

بھین گے ایک دن فلک کج مدار سے
گو اس قدر مفید نہیں حسن کا خیال
سرطوت عدد ہوا ہر جو افقت میں وہ منم

گر آہیں کارگر نہیں تیر و عاقبت
ور و فراق یار کی لیکن و واق
ہکو نہیں ہر خوف نگہبان خدا

جب ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہوا تو فیروزہ نے دیکھا کہ سیمین تاجدار کھنکھاتا
مل رہا ہے لپوچھا اے شاہراؤ سے کیا افسوس کر رہے ہو سیمین تاجدار نے کہا اے
مہتر والا کہ کیا بیان کروں باپ میرا اسکے نرن تاجدار نہایت جبری دہا ور ہو
یہاں سے پانچ کوس پر ایک صحرا ہے اسکو صحرا سے ویران کہتے ہیں دروہ کوہ
میں لاکھوں روپے کا مال رکھا ہوا شب کو خود بخود روشنی ہو جاتی ہے والد کو جو
کی مہوس ہوئی ایک دن اُس صحرا میں پہونچے چند رنگی نکلے ہر چند کہ باپ میرا
بہا ور تھا مگر اُن رنگیوں سے کچھ زور نہ چلا کرتا کر کے لے گئے اسوقت محبت
کو دیکھ کر یاد آیا کہ اگر آج وہ ہوتے تو تمہارے قدموں کے نیچے آگھین نہ
کرتے فیروزہ نے کہا میرے ساتھ چلو خدمت شہر یار میں وہ تمہارے باپ
کو رہا کر دینگے سیمین تاجدار خوش ہو گیا کہا والد کی رہائی تو مشکل ہو وہ مال
ہاتھ لگے وہ اب کا سب کو زندہ ہونگے ہر چند کہ بہا ور چین مگر سختی قید نہ اٹھو گی
تڑپ تڑپ کے جان دی ہو گی فیروزہ نے کہا یہ بھی ساحرون کا دستور ہے
جسکو گرفتار کرتے ہیں اسکو قتل نہیں کرتے قید میں رکھتے ہیں اگر وہ زندہ رہے
تو لا کر تم سے ملا دینگے اگر خدا نخواستہ سیار گلشن جنان ہوے تو وہ مال لا کر ملک دینگے
رات بھر تو جلسہ رہا صبح کو سیمین تاجدار سوار ہوا فیروزہ کو اپنے پہلو میں بٹھالیا
اور بارہ ہزار سوار ساتھ لیکر چلا یہاں سعد شہر یار بعد روانہ کرتے فیروزہ کے
انتظار کر رہے ہیں اور فرماتے ہیں کہ نہیں معلوم کیا باعث ہوا کہ بہا ر آیا
وفادار پلٹ کر نہیں آیا نہیں معلوم خبر افشان کو پایا یا نہیں پایا سر داہن
کر رہے ہیں آپ کا عیار بلا سے روزگار ہو ملک کو لیکر آئیگا اس خیال میں
تھے کہ محرا سے گرد آڑی ایک ساحر خوک پیکر کر گردن مست پر سوار چالیں

ساحر پشت پر پڑے زور و دشواری سے آکر پہونچا لشکر کو مقابلے میں بادشاہ کے آگے آتا
 کھلا بھیجا کہ اوسعد شہر یار یہ زمین مجھے متعلق ہو یہاں سے کوچ کر جاؤ بہت دنوں
 سے آترے ہوئے ہو اب مجھ کو احوال معلوم ہو کہ تم خداوند کے دشمن ہو لہذا
 تمھارے ارہنا یہاں بہتر نہیں منم گلخن جادو بادشاہ نے جو ایسا کہ جا کر کہدینا کہ تمھارے
 صحرا کو آجائے نہیں کوئی نخل نہیں قلم کیا پس غصے کا کیا باعث بعد و چاروں کے
 چلے جاؤ نیگے مگر تمھارے کہنے سے نہ جاؤ نیگے گلخن نے طبل جنگی بجا یا یہاں بھی نفاذ
 رزمی بجارات بہر تیار یاں ہو میں صبح کو گلخن میدان میں آیا اوسعد سے سعد پہونچے
 دونوں لشکر جے نقیبوں نے نفاقت کی کڑکیت کڑکا کڑکے گلخن نے گینڈا اپنا
 بڑھایا میدان میں آیا فوج والوں سے کہا جب تم لوگ دیکھنا کہ میں مارا گیا
 جنگ مغلو بہ کر دینا میں آجاؤ کھا ایک چٹکی خاک کی طرف صحرا کے پھینکی کچھ اور بھی
 سحر کیے پکار کر آؤ ارمی کہ ارمی شہر یار آئیے سعد شہر یار گھوڑا بڑھا کر میدان میں
 آئے بعد گفتگو گلخن نے سر آگے کر دیا اشارہ کیا کہ ہاتھ لگائیے بادشاہ نے فرمایا
 ہمارا یہ دستور نہیں ہو جب تمھارے حربے سے پروردگار بچائے گی کاتب ہم بھی
 حربہ کر نیگے بقول شاعر فرد تو اول بر آؤ تمنا سے خویش ہد کہ من خصم را مسید ہم
 دست پیش + یہ سنکر گلخن نے ہاتھ تلوار کا بار بادشاہ نے تلوار کو تلوار پر رکھا
 الجھاوے سے ہاتھ نکال کر تیغہ تمقام کا دار کیا گلخن نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا
 مگر تیغہ تمقام برق مثال ترپ کر گرا کہ سپر کے دو ٹکڑے ہوئے سپر کو کاٹ کر
 جو تلوار گرمی تابہ جگر گاہ پہونچی بادشاہ نے نعرہ تکبیر کیا اہل فوج نے جو اپنے
 افسر کو کشتہ دیکھا لینا لینا کہ کڑوڑ پڑے بادشاہ بھی نعرہ کر کے جا پڑے دونوں
 لشکر لگے تلوار چلنے لگی اگرچہ سب ساحر ملکر کھڑے ہیں مگر اختتام جنگ نہیں ہوتا
 کہ صحرا سے گرواڑی گلخن ایک عتاب پر سوار نعرے کرتا ہوا اڑا اور آواز دی
 کہ مان یار بادشاہ کو گندون میں گرفتار کر لو چالیس ہزار ساحر بادشاہ کو
 گندین مارنے لگے بادشاہ ہر مرتبہ حلقے گند کے قطع کرتے ہیں مگر وہیں حلقے

کائے قویں اور پڑ گئے آخر کی ہزار حلقہ کند کا بادشاہ پر پڑا بادشاہ گرفتار ہو کر گھوڑے سے گرے اور روئے بلوہ کے سب نے گرفتار کر لیا گلخنیز نے لشکر پر سحر کیا کہ سب مسخر ہو کر کھڑے ہو گئے تموارین پھینک دین گلخنیز نے لوح محفوظ گلے سے بادشاہ کے اتاری گرفتار کر رہا ہوا سنگردن کو بلایا کہ آسمان سے نعرہ ہوا خبردار او بیچیا یہ شہر بار والا تبار ہیں ہتھکڑیاں بیڑیاں نہ پہنا نا گلخنیز نے سراسمٹا کر دیکھا کہ ایک شاہزادی والا قدر چہرہ رشک بدر آسمان پر تھرا رہی ہو اور نعرے کرتی ہو کر گک کر گری گئی سو کے سر قلم کیے گلخنیز ہر چند چاہتا ہو کہ اسکا سحر روکون مگر عنبر افشان کا سحر کون روک سکتا ہے جب ہاتھ ملا دیا سو دوسو کے سر قلم ہوئے دس بیس گرے کچھ گھوڑے بولگامیاں کرنے لگے لشکر اسلام پر سے بھی سحر اتار دیا وہ لوگ بھی جا پڑے ہاتھ پائوں میں قوت آئی لشکر گلخنیز قتل ہونے لگا گلخنیز بڑے بڑے سحر کرتا ہو مگر تاثیر نہیں کرتا مگر لوح محفوظ کو چپکار ہا ہا لوح محفوظ کا چکنا عنبر افشان پر شاق ہوا ایک سحر کیا کہ سحر اسے گرد اڑی ایک زنگی سیاہ رو تیغہ بکف آکر پہونچا اور للکارا کہ او گلخنیز خبردار لوح لیکر نہ بھاگنا جہاں جائیگا وہاں تیر پہونچا کرونگا اور تیرا تعاقب نہ چھوڑ دوں گا یہ کہہ کر پھول سو کے جھولی سے نکال کر طرف سحر کے پھینکے بعد تھوڑی دیر کے گانے کی آواز آئی اور وہ زنگی مقابلے میں گلخنیز کے پہونچا گلخنیز نے ہاتھ تموار کا مارا زنگی نے کھائی پیکر تموار چھین لی لوح محفوظ لی آپ طرف سحر کے چلا گیا اب گلخنیز بھاگتا پھرتا ہو عنبر افشان نے کار دوسر پھینک ماری ہر چند گلخنیز بھاگا اور سحر کیا کہ کار درو کوں مگر وہ کار دھچکتی ہوئی سامنے آئی سینے پر پڑی کہ توڑ کر پشت کو پار گزری گلخنیز کا مارے جانماک فوج نے شکست کھائی بھاگنے لگی سعد بن قباد لڑتے ہوئے چلے آئے ہیں کہ عنبر افشان نے لوح محفوظ لا کر گلے میں ڈالی کہ دوسری گرداڑی بادشاہ نے دیکھا فیروزہ بن عمر و ایک شاہزادے کے ساتھ تخت پر سوار بڑے زور و شور سے آکے پہونچا بادشاہ کو دیکھ کر تخت سے کودا قدموں کو بوسہ دیا حال جنگ سنا اپنی کیفیت کہی بادشاہ نے جیسے وغیرہ گلخنیز کے لٹوا لیے بفتح وغیرہ وزی پٹے آکر داخل دارالامارہ ہوئے

سرداروں نے عرض کی آج خدا نے بڑی بلا ٹالی مناسب ہو کہ سامان خوشی ہو اور محبت
 جشن آ رہا ہے یہ سب سرداروں کو خوشی حاصل ہوئی ہر بادشاہ نے یہ سب کئے سرداروں کے
 جلسہ آ رہا ہے کیا فیروزہ و سیمین تاجدار کو بلا یا سیمین تاجدار نے سب حال اپنا بیان کیا
 بادشاہ نے فرمایا ہر چیز کہ حکومت نہیں ہو مگر پہلے تمہارے ساتھ چلیں گے اگر خدا چاہے
 تو تمہارے باپ کو تھے ملا دینگے رات بھر جلسہ رہا ناچ گانا ہوا بوقت صبح بادشاہ
 آ کر تخت پر بیٹھے سیمین تاجدار سے فرمایا او برادر چلو تمہارے ہمارے عیار کا ساتھ دیا
 ہیں اسکا کہنا ہمیشہ شاق ہو دل اسکا مشتاق ہو کہ تمہارے باپ کو رہا کریں اور تمہے
 ملو امین کہ خدا ہم پر بھی فضل کرے ہمارے بھی قیدی چھوٹیں کہ جنگی وجہ سے یہ کدو کوشش
 کر رہے ہیں ہماری جد و ماجدہ و سپہ بھی صاحبہ طلسم میں قید ہیں خدا وہ دن کرے
 کہ انکو رہا کریں تو عید ہو سب سردار و عا مین مانگنے لگے کہ پروردگار الیا کرے کہ
 آپ کی آرزو پوری ہو آخر سیمین تاجدار کو بادشاہ ساتھ لیکر چلے فیروزہ بھی ساتھ
 ہو مگر چند ہر کاوے جو لشکر اسلام میں موجود تھے خبرین لیکر بھاگے کوہان خیل پیکر
 سامنے آئے کہ اس دورے کا وہی مالک ہو ہر کاروں نے بیان کیا کہ طلسم کشا آتے
 ہیں کوہان نے کہا میں کیا کسی سے پائی کی کار کفنا ہوں امین گے تو مزہ اٹھائیں گے
 وہ سحر کر دیں کہ بھاگتے راستہ نہ ملے برسر کوہ آکر بیٹھا تماشا دیکھنے لگا کہ صرا سے گرد
 اڑی نوبت تقارے کی آواز آئی دیکھا کہ بادشاہ حجابہ تخت پر اور پشت پر کئی سوا
 وغیرہ ساحر اٹال بادشاہ کا لدا ہوا اس کو و فر سے آکر پہونچے غنہ افشان سہرے ابر پر
 سوار طائر زمزمہ سرائی کرتے ہوئے زیر ابر آکر ملک بھی آتری درہ کوہ کو دیکھا کہا او
 شہر یاریہ مقام عجائب و غرائب ہو یہ جو مال سامنے رکھا ہوا اسی کی ہوس میں لوگ بھنسے
 فیروزہ نے عرض کی اقبال شاہنشاہی پروردگار بڑھائے انکے ہاتھ سے باپ کو
 سیمین تاجدار کے رہا کر اے غرض بادشاہ بھی اتر پڑے لشکر صحرائین اُترا لیکن
 بادشاہ نے فرمایا آج طلا یہ کون دیکھا یا سمن رنگین پوش تڑپ کر سامنے آئیں اگر
 عرض کی او شہر یار آج طلا یہ کنیز دیگی بادشاہ نے منع بھی کیا مگر یا سمن نے کہنا نہ مانا

بادشاہ نے حکم دیا کہ جس قدر فوج کہیں انکے ساتھ جائے مگر خبردار ملکہ یاسمن کو ہرگز
 تکلیف نہ ہو یا سمن اسی وقت تیاری کر کے واسطے طلایہ کے روانہ ہوئیں اگر بانارو کا
 انتظام کیا یہ انتظام کر کے ٹھہرین طرف لشکر دشمن کے دیکھ رہی ہیں کہ یکایک وہیں
 صحرائین روشنی ہوئی تمام محل مثل جھاڑ کے روشن ہو گئے تمام بتوں سے یہ معلوم
 ہوتا ہر کہ کنول روشن ہیں بعد تھوڑی دیر کے درے میں بھی روشنی ہوئی یا سمن
 نے جہ پناہ کی طرف دیکھا کہ یہ روشنی ہوئی خیال میں گذرا کہ یا سمن بڑھکے دیکھو تو شہر پار
 جا رہے تھے شاید کوئی مشکل آسان ہو جاوے دریافت تو کروں کہ اس درے میں
 کون ہو یہ سوچ کر یا سمن بڑھیں سارے سے نخلستان کے راستہ جو اسی راستے سے
 ہوتی ہوئیں جب سامنے درے کے پہونچیں تو دور سے دیکھا کہ ایک تاجدار مسند
 پر بیٹھا ہے چند قیدی زنجیر میں پہنے ہوئے سامنے بیٹھے ہیں یا سمن نے چاہا اندر جاؤں
 اس تاجدار سے ملاقات کروں حال پوچھوں کہ یہ قیدی کون ہیں آپ کون ہیں یہ
 روشنی کا کیا باعث ہوا دل سے یہ باتیں کرتی ہوئیں آگے بڑھیں جیسے ہی سامنے
 کوہ کے پہونچیں اس مسند نشین نے سر اٹھا کر دیکھا جو کنیزین کو پشت پر کھڑی تھیں
 ایک سے اشارہ کر کے کہا دیکھو یہ کون آتا ہوا ہے کنیز درے سے نکلی یا سمن کو آگے
 سلام کیا یا سمن نے پوچھا یہ کون صاحب ہیں کنیز نے کہا باغ و لغریب میں چلیے سب
 حال آپ کو معلوم ہو جائیگا یا سمن نے کہا چلو اس کنیز کے ساتھ ملکہ یا سمن روانہ
 ہوئیں انکی کنیزین غل مچا یا کہیں کہ واری انتظام طلایہ کیجیے ایسا نہ ہو کہ حریف اپنے
 یا سمن نے پلٹ کر جواب نہ دیا ساتھ اس کنیز کے روانہ ہو گئیں کنیز ان یا سمن نے
 باہر سے دیکھا کہ ملکہ ہا رسی درے میں لگیں اب نشان بھی نہیں معلوم ہوتا چند
 کنیزین جمع سے جدا ہوئیں اسی درہ کوہ میں جا کر غائب ہو گئیں جو باقی رہیں وہ
 آپس میں کہنے لگیں بو اب نہ جاؤ ایسا نہ ہو کسی بلا میں پھنسیں وہ کھڑی رہیں
 مگر کتنی تھیں کہ صبح کو سعد شہر پار پوچھیں گے کہ ملکہ یا سمن کہاں گئیں تو ہم کیا انکو
 بتائیں گے جو جاتا ہو وہ پلٹ کر نہیں آتا باقی رات کنیزوں کو اسی انتشار میں گذری

بیچ کو بخدمت سعد شہر پار آئین سعد نے پوچھا کہ ملکہ یا سمن کہاں ہیں کنیزوں نے کہا
 کہ درہ کوہ میں جا کر غائب ہوئیں سب حال بیان کیا کہ تیرہ کنیزیں بھی گئیں جب وہ پہنچے
 نہ آئیں تو ہم لوگ رک گئے سعد نے فرمایا مرکب لاؤ میں خود جاؤنگا یہاں کا حاکم بڑا
 ناسف ہو کہ کچھ اسکا بند و بست نہیں کرتا میں دریافت کر کے آؤنگا اگر یا سمن کو قید
 کیا ہو تو انکو بھی قید سے چھڑاؤں سیمین تاجدار نے کہا سرکار کو اختیار ہو لیکن اس
 معاملے کو پہلے دریافت کر لیجیے سعد نے کہا دریافت ہونا بہت دشوار ہو طریقے سے
 معلوم ہوتا ہو کہ یہاں کا حاکم بڑا ظالم ہو فیروزہ نے عرض کی حضور تشریف رکھیں
 غلام جا کر دریافت کرتا ہو جنٹک واپس نہ آؤں حضور تشریف نہ لیا میں ایسا نہ ہو
 کسی بلا میں پھنس جائیے بلکہ فیروزہ چلا جب سامنے کوہ کے آیا تو دیکھا کہ جلسہ
 جمع ہو تاجدار ہند پر بیٹھا ہو چند قیدی سلسل و مطوق سر جھکائے ہوئے سامنے
 بیٹھے ہیں اُس نے وہ تاجدار کچھ کلام کر رہا ہو ایک طرف ملکہ یا سمن ہیں وہ بھی سلسل
 و مطوق سر جھکائے ہوئے بیٹھی ہیں فیروزہ تو عیار ہو رہا ہوتا ہوا چلتا ہوا سامنے میں
 کوہ کے پہونچا کہ اس تاجدار نے پشت پر دیکھا ایک عیار بھی قندورہ نرہ لفق و
 پاتا وہ سفر لاطی ذات پر آراستہ چست و چالاک نہایت بے باک کھڑی ہوئی تھی تاجدار
 نے اشارہ کیا کہ او شمیمہ گو سر پوش زہرا دیکھ تو یہ کون آتا ہو ہر چند کہ وہ چھپتا ہوا آیا
 مگر باہر دلت کو ظاہر ہوا کہ وہ کوئی عیار ہو شمیمہ برہی جست کر کے باہر آئی فیروزہ بھی
 چھپ گیا تھا مگر اس عیار بھی کو دیکھ کر نکل آیا عیارہ نے کہا مہتر صاحب برائے دریافت
 حال آئے ہو باغ و لغریب میں چلو فیروزہ ایسا عقیل و فہیم عیار ہمیشہ کچھ نہ بولا ساتھ
 اس عیار بھی کے چلا جیسے ہی درے میں پہونچا وہ خوشبو آئی کہ دماغ جان معطر کیا
 دیکھا دروازہ باغ کا مثل آغوش عاشق کھلا ہو لپٹین کی لپٹیں آرہی ہیں اس عیارہ
 نے اشارہ کیا فیروزہ باغ میں آیا دیکھا گلہاے رنگارنگ و شکوہ ہائے بولہوں
 سے باغ سر سبز و شاداب ہو جو میں ہو وہ لاجواب ہو مگر ایک تاجدار نحیف و ضعیف
 تاج شکستہ پہنے ہوئے تھکڑیاں پٹیریاں ماتھے پانوں میں ایک نخل کے نیچے بیٹھا ہوا

رو رہا ایک طرف ملکہ یا مین زنجیرین ہمارے ہیں فیروزہ نے چاہا پلٹوں جل کے
 سعد شہر پار کو اطلاع کروں اس نازنین نے کہا مہتر صاحب ابھی نکلے کیا دیکھا ہو
 میرے ساتھ آؤ یہ نکلے فیروزہ کو ساتھ لیے ہوئے سامنے ایک چمن تھا کہ آئین
 نخل سنبل آراستہ تھے وہاں آئی عیارہ نے پکار کر کہا اے سنبل جادو انکو تماشہ دکھا دو
 ایک جادو کرنی اس چمن سے نکلی تنکڑیاں پٹریاں لیے ہوئے آکر فیروزہ کو
 پہنائیں پھر چمن میں جا کر غلاب ہو گئی فیروزہ بھی ایک نخل کے نیچے جا بیٹھا اپنے
 حال زار پر رورہا کہ اگر فیروزہ اگر ایسا سمجھتے تو نہ آتے وہ عیارہ قید کر اس کے
 فیروزہ کو چلی گئی فیروزہ جی مین کہتا ہو یقین ہو کہ شعر پار بھی اگر اسی بلا میں پھنسیں
 کیونکر انکو اطلاع کروں اور عرض کروں کہ آپ تشریف نہ لیجائیے کیا عقل پر
 پتھر پڑے کہ ساتھ اس عیارہ کے چلے آئے یہ نہ جانتے تھے کہ جا کر بلا میں پھنسیں گے
 فیروزہ تو اس حال میں سر ٹکرا رہا ہوا انتہا کا گھبراہٹ ہو رہا تھا کہ اس
 قید سے چھوٹوں تو نکلیاؤں مگر رہائی غیر ممکن دن بھر اسی حال میں گزارا تا کہ کو دیکھا
 کہ تمام بارغ میں روشنی ہوئی لالہ شینین لٹکانی گئیں جھاڑ کنول مردنگیاں جا بجا رکھے
 ہیں تمام بارغ میں دن ہو گیا کہ ایک طرف سے آواز آئی کہ اے قیدیو ہوشیار ہو
 شہنشاہ دسی اقتدار آتے ہیں دیکھا ایک تاجدار ایک نازنین کا ہاتھ تھا مے
 ہوئے پشت پر کئی خدنگار وہی عیارہ جست و خیز کرتی ہوتی ہمراہ ہر جب وہ تاجدار
 گزر گیا تو عیارہ نے کہا کہ چلو شہر پار بلاتے ہیں فیروزہ مع یا مین و مع اس
 تاجدار و رعیت و ضعیف کے روانہ ہوا رہا کہ وہ مین آکر دیکھا کہ وہ تاجدار اسند پر
 بیٹھا ہو جیسے ہی فیروزہ سامنے آیا اس تاجدار نے پوچھا کیوں او عیارہ تو کیوں
 آیا تھا فیروزہ نے کہا اپنے احمکے حکم سے حال دریافت کرنے آیا تھا آئے تھے جھک کیوں
 قید کیا ہو میں نے کیا خطا کی تاجدار نے کہا ہم اس گوشے میں آکر رہے اسبواسطے
 اگر کوئی غیر نہ آئے مگر آنے والے آتے ہیں اور اپنے کو بلا میں پھنساتے ہیں اب تم
 مناسب ہو کہ ہماری اطاعت کرو مجھشید ثانی کو سجدہ کرو تو ہم تمکو ملازم کریں فیروزہ

کہا یہ خیال محال دل سے نکال ڈالیے ہم کبھی باطل پرستی نہ کریں گے تاجدار کے پہلو میں
جو نازنین بیٹی تھی اسے کہا بھی کہ او شہنشاہ اسکی کیا خطا ہو اسکو چھوڑ دو اسکے جانے
سے یہ افق ہو گا کہ اپنے آقا کو مع کر یگانہ بین معلوم اسکے آقا کون ہیں اس تاجدار نے
منہ پھیر لیا کچھ جواب نہ دیا کہا ان قیدیوں کو لیجاؤ چند خادم اسٹھے فیروزہ کو لا کر آئی
باغ میں پہونچا دیا لیکن سعد شہر یار نے حور راہین انتظار کیا جب فیروزہ پلٹ کر
نہ آیا تو صبح کو اسٹھے مگر نہایت برہم تھے فرمایا کہ میں جاؤں جا کر دیکھوں کہ کیا ماجرا ہو
جو جاتا ہو وہ پلٹ کے نہیں آتا کیا راہ جاؤ کہ عدم ہو کہ سیکڑوں گئے اور کوئی پلٹ کر
نہیں آیا فیروزہ جا کر کسی بلا میں مبتلا ہوا ورنہ وہ ضرور آتا کوئی امر تو مانع ہو کہ
نہیں آتا یہ فرما کر لباس پہنا سلاح ذات پر آراستہ کیے تین تہہ تمام ہاتھ میں لیا سپر
پشت پر ڈالی جب باہر نکلے مرکب تیار ہو کر سامنے آیا اہل لشکر غریب کر رہے تھے کہ
حضور کہاں جاتے ہیں سیمین تاجدار قدموں پر گر پڑا کہ حضور نہ جاؤں میں تو
رہائی سے باپ کی باز آ یا سمجھ چکا کہ وہ جا کر بلا میں مبتلا ہوے صبر کر دینا بادشاہ نے
فرمایا او شہنشاہ اے ہم لوگوں کا یہ دستور نہیں ہو کہ جو کہیں وہ نہ کریں انشاء اللہ
تمہارے باپ کو رہا کر کے چلیں گے یا شاید اسی سرحد میں ہمارے قہنہ ہو تو
جان دینگے تم بیٹھو چالیس دن ہمارا انتظار کرنا بعد چالیس دن کے چلے جانا یہ
بادشاہ نے جو برہم ہو کے کہا سیمین تاجدار کہنا رہے ہوا بادشاہ روانہ ہوے جب
سامنے درہ کوہ کے پہونچے نہرا رہا طائر آکر سد راہ ہوے مگر بادشاہ نے کچھ
خیال نہ کیا جب قریب درہ کوہ کے پہونچے تو سایہ پہاڑ کا پڑا ہاتھ پاؤں میں عرشہ
آگیا قلب کا شپنے لگا لوح محفوظ کو چمکایا اور درہ کوہ سے لوح محفوظ کو مس کیا ایک
دنا ہوا اندھیرا ہو گیا دوبارہ جو لوح کو چمکایا پھر روشنی ہوئی دیکھا ایک دروازہ
قلعے کا نہایت تکلف سے آراستہ خلعت کی آمد و رفت ہو کاہ فروش سیزم فروش
چلے جاتے ہیں کچھ لوگ اندر سے آتے ہیں بادشاہ بسم اللہ کہہ کر اس قلعے میں داخل
ہوے دیکھا شہر آباد رہا یا دل شاہ و رونق پاکیزہ صرافہ بزازہ آراستہ جوہری بجے

و دکانوں پر بیٹھے ہیں جو اہرات پیش قیمت کا انبا ہو دلا لون کی بول چال ہو گا ایک کو لگا رہے ہیں مال بکوار ہے ہیں جدھر سے بادشاہ نکلتے ہیں کوئی ایسے متوجہ نہیں ہوتا ایک کو بچے کے سر پر پہنچے دیکھا ایک ضعیفہ کمزیرین خم عصاے ضعیفی ہاتھ میں خاموش کھڑی ہو بادشاہ کو دیکھ کر براے تسلیم جھکی اور عرض کی او شہر یا ر آپ اس شہر میں مسافر اندوار وہیں اگر آرام منظور ہو تو کنیر کو سرفراز فرما کیے غریب خانہ حاضر ہو اس فصاحت سے اس ضعیفہ نے کہا کہ بادشاہ اسکے ساتھ ہوے ضعیفہ لیکر چلی بادشاہ نے کہا بڑی بی صاحبہ اس شہر کے لوگ بڑے بیوفا معلوم ہوتے ہیں تنہ بلافت سے کلام کیا کسی نے سلام بھی نہ کیا بڑے بیانے کہا حضور یہی خدمت سیر واسطے مقرر ہو کہ جو مسافر آتا ہو اسکو اپنے مکان میں اتار دیتی ہوں کہ نان و نمک سے آرام ہو سب کا فراس قلعے میں رہتے ہیں بین مسلمان ہوں اسوجہ سے آپ کا پاس کیا مقام افسوس ہو کہ آپ ایسا تاجدار آئے اور کوئی کلام نہ کرے صرف دو چار روز بچے سرفراز کیجیے نان و نمک جو ممکن ہو وہ نوش فرما کیے بعد آپ کو اختیار ہو بادشاہ بہت خوش ہوے کہ یہ ضعیفہ مسلمان ہو صاحب ایمان ہو اسکے ایمان رہنا کبھی خلافت نہ ہو گا تنھوڑی دور جا کر وہ ضعیفہ ٹھہر گئی ایک مکان مقفل تھا اسے کھولا بادشاہ اندر آئے ایک کمرہ نفیس کہ وہ فرش و فرش سے آراستہ تھا اس ضعیفہ نے اشارہ کیا کہ یہ کنیر کا مکان ہو اس کمرے میں تشریف کیے سعد شہر یا ر کمرے میں بیٹھے ضعیفہ نے کہا کھانا حاضر ہو بادشاہ نے نوش فرمایا عن شام تک وہ ضعیفہ خدمت گزار میں مصروف رہی چمپر کھٹ جب آراستہ تھا بادشاہ شب کو خاصہ نوش کر کے پلنگ پر آکر لیٹے دروازہ کمرے کے بھیڑ دیے وہ ضعیفہ ایک پلنگ پر بیٹھی مگر بیرون کمرہ سے بعد تنھوڑی دیر کے آواز آئی کہ او مادر صربان کیا کرتی ہو ضعیفہ نے اٹھ کر دروازہ کھولا سعد نے دروازے دیکھا کہ دو عورتیں جوان آئیں ضعیفہ نے انکو اپنے پلنگ پر بٹھایا اور کہا او گلر نیر و محفل افروز کچھ باتیں کرو کہ رات کٹے دل گھبراتا ہو گلر نیر نے کہا کہ او

مادر مہربان آپ کو معلوم ہو کہ طلمس میں کیا ہنگامہ ہو شہر شخص کی زبان پر یہی ہو کہ اب
 طلمس فتح ہو جائیگا محفل افروز نے کہا ہوا جب تک لوح ذیلیگی کیونکر طلمس فتح ہو گا یہ
 طلمس کو بہت سخت ہو بڑے بڑے لوگ آئے قید ہو کر مر گئے کسی نے لوح کو نہ پایا
 اُس ضعیفہ نے کہا بیٹا تم اپنے عہدے پر رہو تمہیں ان جھگڑوں سے کیا کام ہو جس
 جو ان کی آمد کا غلغلہ ہو وہ تو میرے گھر میں سو رہا ہو یہ سب باتیں بادشاہ سن رہے
 ہیں گوش بر آواز ہیں ضعیفہ نے کہا ایو نور نظر آخر لوح کہاں ہوا اُس نے کہا لوح پاس
 لوحدار جادوئے ہو کیونکہ بانیان طلمس نے اُسکو معتبر جانا لوح اُسکے سپرد کی ضعیفہ
 نے کہا اگر ایسا بھی ہو گا تو میں اظہار اسلام کر چکی یقین ہو کہ مجھ کو اور نگو نہ ستائیں
 بادشاہ طلمس پر جائیں محفل افروز نے کہا آج شاہ فرماتے تھے کہ لوحدار جادو
 خود جاییگی اور لوح بادشاہ کو دیگی مگر یاد و اگر ہو سکے تو لوحدار کو منع کر دو کہ
 اپنے مکان سے نہ نکلے گوشے میں بیٹھی رہے ورنہ باعث خرابی ہو ضعیفہ نے کہا بیٹا
 تم تو جو ان ہو تے ابھی کیا دیکھا ہو جو تادمہ حکما مقرر کر گئے ہیں وہی ہو گا سب
 احوال کھل جائیگا دونوں خاموش ہو رہیں ضعیفہ سے کہا ایو مادر مہربان ہم تو اب
 جاتے ہیں مگر آپ بہت ہوشیار رہیں گے ضعیفہ نے کہا میں نے کئی سلطنتیں دیکھیں
 جب ایک شاہ مراد و سہرا تخت نشین ہوا مگر یہ شاہ جس دن سے تخت پر بیٹھا ہو ظلم و
 بدعت کو رواج دیا دیکھیں اسکا انجام کیا ہو دونوں وہ جو انین اٹھ کر چلی گئیں
 بڑھیا نے دروازہ بند کر لیا جب صبح کو بادشاہ اُٹھے منہ ہاتھ دھو کر ضعیفہ کو بلا لیا جب
 ضعیفہ کمرے میں آئی تو پوچھا کیوں ایو مہربان رات کو یہ دو جوانین کون آئی تھیں
 اور تم سے کیا باتیں ہوئی تھیں ضعیفہ نے زانو پر ہاتھ مارا اور کہا شاید آپ سنتے تھے
 ان باتوں کا اعتبار نہ کیجیے میری بیٹیاں شاہ طلمس کی ملازم ہیں وہ ایسے ایسے
 جھگڑے بیان کیا کرتی ہیں مگر آپ نے اُنکو دیکھا بہت برا کیا میں نہانی سے باز
 آئی آپ تشریف لیجائیے اس بے لطفی سے ضعیفہ نے یہ کہا کہ سعد کو بہت ناگوار
 ہوا اپنے مقام سے اُٹھے دروازہ سے باہر نکلے تب ضعیفہ نے پکار کر کہا او شہ پادشاہ

خدا حافظ بادشاہ نے کچھ جواب نہ دیا اور آگے بڑھے دیکھا اہل شہر عمدہ کپڑے پہننے
 ہوئے ایک جانب دوڑتے ہوئے جاتے ہیں بادشاہ نے ایک کا ہاتھ پکڑ لیا کہ
 ایڑا درد کھانے جاتے ہو کیا ضرورت درپیش ہو اسے کہا شاید تم نووار دھو بیٹھو
 سرحد طلسم کو وہ ہوتا ہے کہ حاکم الوند جادو بادشاہ طلسم کو خراج دیتا ہے الوند جادو کی
 دختر بلند اختر آج بام پیر جلوہ فرما ہوتی ہو سب اسی کے جمال کے مشتاق جاتے ہیں
 اور مشہور ہو کہ آج طلسم کشا بھی مجمع میں آئیگا بادشاہ نے ہاتھ اس کا چھوڑ دیا اور
 سب کے ہمراہ چلے تھوڑی دور راستہ طو کیا تھا کہ گھنٹ اور ناقوس کی صدا کان
 میں آئی دیکھا ایک دیر کلان ہو کہ اُس میں نہرا ہا تصویریں پتھر کی رکھی ہیں اور بہرین
 پوتھیاں پڑھ رہے ہیں گھنٹ اور ناقوس بجاتے ہیں بادشاہ اس دیر کو دیکھ کر
 ٹھہر گئے کہ ایک طرف سے نقارے پر چوب پڑی آمد فوج ظاہر ہوئی نشان ہوا
 میں اڑتے ہوئے ایک تاجدار تخت پر سوار کئی نہرا جوان پشت پر زرا امرا
 دست بستہ ہرا تاجدار وہ بادشاہ بھی آکر ٹھہرا طرف دیر کے دیکھ رہا ہو کل ہالی
 شہر طرف اُسی دیر کے دیکھ رہے ہیں ہر ایک کا قبول ہو کہ آج تو بڑی دیر ہوئی
 کہ ایک طرف سے ہٹو پچو کی آواز آئی چند چوہدار آوازیں لگاتے ہوئے ایک
 مرکب باد رفتار پر ایک نقابدار مجمع پوش گھوڑے کو اڑاتا ہوا آیا دیر دیر پر کسی
 بھی تھی اسی پر آ کے بیٹھ گیا تمام شہر والے دیکھ رہے ہیں کہ اس نقابدار نے
 نقاب چہرے سے الٹی یہ ثابت ہوا کہ لکڑا برہٹ گیا ماہ تابان یا مرد رختشان کل
 اور سب تو ہائے واسے کرنے لگے مگر بادشاہ لوح کو چمکاتے ہوئے سامنے اس
 نازنین کے آئے اس نازنین کی جونگاہ پڑی پسینے پسینے ہو گئی پکار کر آواز دی
 او شہریار آئیے میں تو آپ کی مشتاق تھی فردر واق منظر چشم من اشیاء است ہر
 کرم نما و فردا کہ خانہ خانہ است ہر خانہ چشم میں تمھاری جگہ ہو بادشاہ نے جو اس
 مدح میں کو دیکھا ایسا حسن و جمال کبھی نگاہ سے نہیں گذرا تھا پکار کر آواز دی کہ
 صاحب میں خود تمھارا مشتاق ہوں چند برہمنوں نے بڑھکر منع کیا کہ اب لو جوان

یہاں نہ اگر اس نازنین نے منع کیا کہ کیوں روکتے ہو آنے دو دوسری کرسی منگوا کر
 بچھوادی بادشاہ اس کرسی پر بیٹھے اس حسین سے باتیں کر رہے ہیں مگر وہ نازنین
 آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے کھتی ہو ہم چند ساعت کے مہمان ہیں کیونکہ نقادار
 نیلی پوش آتا ہو گا وہ آپ کو نہ بیٹھنے دیکھا بادشاہ نے فرمایا کیا مجال یہ ذکر تھا کہ کڑکے
 کی سم کب کے آواز آئی دیکھا ایک نقادار نیلی پوش گینڈے پر سوار لٹکارتا ہوا
 آتا ہو کہ اوجوان اجل گرفتہ تو نے بڑا غضب کیا کہ اس مقام تک آیا اب بھی اگر اپنی
 جانبری چاہتا ہو تو چل جاؤ ورنہ شہر کا کھلا ہو سعد نے جواب دیا او نامر دیکھا بیہودہ
 بکتا ہو ہم نہ اٹھیں گے اس نازنین نے بھی اشارہ کیا کہ آپ نہ اٹھیے محالین ہو کچھ
 بہتری ہو نقادار نیلی پوش نے چکارا اوجوان اگر غمیں اٹھتا تو مجھے مقابلہ کریں
 جواب دوں گا اور ابھی تجھ کو قتل کرتا ہوں یہ مجال نہیں کہ تو میری معشوقہ کے پاس
 بیٹھ سکے بادشاہ اٹھے نیلی پوش نے بڑھکھنیر مارا سعد نے وار اسکا رد کر کے نیزہ
 اسکا توڑ ڈالا نقادار نے تلوار کھینچی خبردار خبردار لکے ہاتھ تلوار کا مارا سعد
 بن قباو نے لوح محفوظ کو چپکایا باڑھ بچا کے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا نقادار نیلی پوش
 گینڈے سے اتر آلیں میں کشتی ہونے لگی لیکن الوند تاجدار تخت سے یہ معرکہ
 دیکھ رہا ہو کتا ہو نیا معاملہ ہو اگر نقادار نیلی پوش سے اس طرح جنگ ہو رہی ہو
 میں یہ نہیں چاہتا کہ مسافر گرفتار مصیبت ہو مگر وہ بھر پڑا جو مجھے ہو سکے گا کیا
 قصور کروں گا مگر نیلی پوش ہر مرتبہ چاہتا ہو کہ سعد کو پکڑ لاؤں مگر یہ شیریشہ صاحب قہر
 جرات میں لاثانی بیچ رہے ہیں تمام اہالی شہر کہتے ہیں آج میان نیلی پوش کو معلوم
 ہو گا یہ جوان کیا بہادر ہو کس لطف سے جنگ کر رہا ہو سامری و جمشید اسکو غالب
 کریں پہر بھر کامل نقادار نیلی پوش بادشاہ سے لڑا جب بادشاہ کے ہاتھ پائوں
 میں رعشہ آتا ہو لوح محفوظ پر ہاتھ پھیر دیتے ہیں پھر قوت آجاتی ہو ایک مقام پر
 نیلی پوش بادشاہ کو لے دوڑا سات قدم ریلکرا لایا وہاں لا کر ہمارا سعد کا
 جسم خم بھی نہ ہوا وہیں سے پٹے نیلی پوش کو ریلکرا لے دوڑے سترہ قدم ریلکرا لے

وہاں پر آکر کہہ مارا کہ دونوں گھٹنے نفا بدار کے آشنا بر زمین ہوئے چاہا تڑپ کے
 نگر قایم کر دین مگر سعد شہر یار نے دونوں ہاتھوں سے روکا نگر قایم نہ ہونے دیا
 مگر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر نعرہ کوہ شکاف کیا یہ قول شاعر نظم کے نعرہ زور میر منزل مصداق
 کہ سہم رخ لرزید در کوہ قات بلکہ کے نعرہ شد آن در حلقش بدر لہ کہ آہن دلان برادریدہ
 مگر نہ نیلی پوش کو اٹھا لیا مگر جب کہ پیرا بند نقاب چہرے سے ٹوٹا بادشاہ نے دیکھا
 کہ ایک ساحر سیاہ نام بد انجام بڑے بڑے دانت دہن سے نکلے ہوئے ہیں
 ہر چند اسم سر بٹہ ہو مگر کچھ تاثیر نہیں ہوتی بادشاہ نے اکھیر کر نیلی پوش کو زمین پر مارا
 نقابدار نے سوئڈھے کی کھا کر چاہا سنبھلون بادشاہ نے ایک ٹھوکر مار دی کہ
 نیلی پوش چیت ہوا سینے پر سوار ہوئے فرمایا اویجیا اب شناخت میں پروردگار
 کی کیا کتا ہو نقابدار نے کچھ جواب نہ دیا جب تو بادشاہ نے سینے سے آٹھکر ایک
 پانوں دونوں پانوں سے دبایا اور ایک کو تنہا کر کہہ مارا چیر کر نیلی پوش کو
 بھینک دیا نقابدار کے مرتے ہی اندھیرا ہو گیا صدائیں مہیب آنے لگیں بعد اسکے
 آواز آئی کشتی مرانام سن نقابدار نیلی پوش بو بادشاہ نے لوح محفوظ کو چمکایا
 اندھیرا بر طرٹ ہوا اب دیکھا کہ وہ قلعہ نہیں ہو نہ سامنے کویر نہ وہ معشوقہ رخصت ہو
 اپنے کو ایک صحرا میں پایا حیران حیران چہار جانب دیکھ رہے ہیں لیکن وہ معشوقہ
 کہ الوند کی دختر ہو کسی سے اٹھی مگر رگڑا تھی ہوئی سعد کی تصویر آنکھوں کے نیچے
 پھر رہی ہو جی میں کہتی ہو نہیں معلوم کہاں تشریف لے گئے اس شہر یار پر کیا لڑی
 کہ الوند کوہ پیکر تخت کو قریب لایا کہا آؤ بیٹا سوار ہو ملکہ حمالہ گیسو کشتا تخت پر
 سوار ہوئی پوچھا ای والدنا مدار آخر وہ جوان کہاں گیا الوند نے کہا بیٹا جو شہر
 تھا کہ طلسم کشتا آئیگا اسی جوان کو لوگ دکا ہنات طلسم طلسم کشتا کہتے ہیں اسکی معشوقہ
 یا سمن بگین پوش بھی آکر قید ہوئی ہو حالہ نے کہا ای والدنا مدار لوح طلسمی تو
 پاس لوح مدار جادو کے ہو یہ لوح کیونکر پاؤنگے کیونکر طلسم توڑینگے الوند نے کہا
 خود لوح مدار جادو انکے پاس جائیگی اور لوح دیدگی حمالہ گیسو کشتا نے کہا ای بابا

اسکو منع کر دیجیے کہ لوح لیکر نہ جائے الوند نے کہا قاعدہ تو یہی چاہتا ہو حالہ نے کہا
میں جا کر منع کر آؤں مگر وہ جوان کہاں پہونچا ہو گا الوند نے کہا صحراے ویران میں
بار بار ارا پھر رہا ہو مگر بیٹھا جاؤ جا کر لوح لے کر منع کرو کہ لوح لیکر نہ جائے ورنہ باعث
خرابی ہو اہالی طلسم کے لیے حمالہ کیس کو کشتا پریشان ہو رہی ہو جی میں کہتی ہو دیکھیے کیا
آفت برپا ہو وہ جوان صحراے ویران میں کیسا گھبراتا ہو گا انتشار میں ہو گا کہ لکھا
وہ آبادی اور کہاں یہ ویرانہ نہ مقام قیام نہ ٹھہرنے کی جگہ میں جا کر آگاہ کروں کہ اس
صحراے نکل جائیے کسی مقام آباد میں پہونچے گا یہ باتیں باپ سے کر کے اٹھی یاد
میں سعد کی حیران و پریشان ہو پر پرواز پیدا کر کے چلی یہاں سعد شہر یا راس
صحراے ویران میں جس طرف جاتے ہیں ویرانہ پاتے ہیں جی میں کہتے ہیں عجب
صحراے نامعقول ہو کہ جہاں درخت کا نام نہیں ایک طرف جو بڑھے دیکھا ایک
قصر عالی گوشے میں تعمیر ہو بادشاہ حجاجہ سامنے قصر کے آکر نہ پر غل بیٹھ گئے مکان
میں دریچہ تھا وہ کھڑکی کھلی چند کنیزوں نے آکر بادشاہ کو دیکھا لوحدار جاؤ کو کہ
اپنے مقام پر بیٹھی تھی کنیزوں نے آکر خبر دی کہ ایک جوان صفت شکن تیغ زن ہوتا
حسین و جمیل زیر درخت بیٹھا ہو مگر اس ویرانے سے بہت پریشان ہو رہا ہو کہ آپکے
قصر کو دیکھ رہا ہو لوحدار نے آکر جھانک کر دیکھا مگر جمال بے مثال بادشاہ دیکھ کر
پسینہ آگیا ہاتھ پاؤں میں رعشہ پڑ گیا صندوقچی لوح کی اٹھالی اور قصر سے نکلی
دور سے دیکھا کہ بادشاہ زیر غل بیٹھے ہیں اسی طرف چلی صندوقچی کو بغل میں دبا
ہوے قریب آکر پہونچی جھک کر سلام کیا کہا او شہر یا ر قصر میں تشریف لے چلے
کنیز کا تو یہ حال ہو تلب پر ہجوم غم و ملال ہو اتوجینا محال نظر

ہاے دیکھو انجلی شب ایک چادر و اشع
کہ گئی پوشیدہ میرے حال کا افسانہ شمع
بیگنا ہی کے لیے پیدا ہوے پروانہ شمع
جان پروانے کی مہکلی ہو گئی بیگنا شمع

ہجرین میرے سبب خائلی رکھ پروانہ شمع
دیکھ کر محفل میں دشمن جلتے جلتے بجھ گئے
روسیا ہی نعمت گلگیر میں لکھی گئی
زندگی تک آتش الفت کی تھیں بے گریبان

| | |
|--|--|
| <p>و اے قسمت نخل گریہ ایک بھی اگتہ نہیں دن کو پنهان رات کو فافانوس کی زخیر نقاب واسن گریہ چھپا دیتا ہو عیانی کا عیب کیا غضب ہو سو کے گل معشوق بلبل بنگے صاحب زینت نہیں محتاج زینت غیر سے قتیدی زخیر گریہ کیوں ہو دیوانو کی شکل بعد مردن عاشقوں کے پاس ان معشوقین</p> | <p>بوقی ہو ناحق لگن بین اشک کاهر دانه شمع کس قدر رکعتی ہو پاس فرقت پروانہ شمع تن پر رکعتی ہو رواے اشک بیتابانہ شمع کچھ نہ آیا تجھ کو پاس گفت پروانہ شمع حاجت مشاطہ رکعتی ہو نہ فکر شانہ شمع مانگ لے پروانہ کرنے کو پر پروانہ شمع رات بھر کرتی ہو حفظ لاشہ پروانہ شمع</p> |
|--|--|

اگر شہر بار آپ اس مقام پر کیوں بیٹھے ہیں غریب خانہ میں تشریف لے چلے بھگو
برایت تھی کہ طلسم کشا آدین تو انگو مکان میں لانا جو خاطر ہو سکے وہ کرنا امانت
آپ کی میرے پاس ہو یہ ککے مند و قبی لوح کی بغل سے نکالی اور رکھو لکر سانسے
رکھدی بادشاہ نے دیکھا لوح طلسم کو وہ مثل قمر چمک رہی ہو بادشاہ نے لوح کو
اٹھا لیا اور ساتھ لوح دار کے چلے آس قصر میں داخل ہوئے مصاحبوں نے
لوح دار کے چہار طرف سے بادشاہ کو گھیر لیا لاکر مسند پر بٹھایا شراب و کباب
پیش کیے بادشاہ نے انکار کیا اور فرمایا اگر اطاعت اسلام اختیار کرو تو بھگو
یہ حلال ہو لوح دار نے کہا میں مدت سے مطیع اسلام ہوں یہی آرزو رکھتی تھی
کہ آپ تشریف لاؤں تو لوح حاضر کروں ہر چہ کہ کل اہالی طلسم میرے دشمن ہو جاؤ
مگر خدا سے ناویدہ آپ کو سلامت رکھے میرا کوئی کیا کر سکتا ہو یقین ہو میرے لوح
دینے کی خبر پہونچے بادشاہ نے جام نوش فرمایا کہ آسمان پر برقی چمکی لوح دار نے
کہا لو اور غضب دیکھو دختر الو ندر آتی ہو یقین ہو فساد برپا کرے بادشاہ نے پوچھا
اس میں جبین کا کیا نام ہو لوح دار نے کہا حمالہ اگلیسو کشا اسکا نام ہو وزیر پر آپ
پہونچے ہونگے نقابدار نیلی پوش آپکے ہاتھ سے مارا گیا ہو گا یقین ہو کہ حمالہ
خوش ہوئی ہو بادشاہ نے فرمایا اس سے خوف نہ کرو یہ ہماری مشتاق ہو اسی نے
کھر نقابدار کو قتل کرایا کہ حمالہ اگر اتنی سعد کو مسند پر دیکھا اور لوح دار جادو

معدن و تماظر داری ہو بہت ناگوار ہو اکابر لوحدار ہم تمکو حکم پہنچانے آئے ہیں کہ
 لوح کی بہت حفاظت کرنا لوحدار نے کہا لوح میرے پاس کہاں ہو شہر پار گلے میں
 پہنے بیٹھے ہیں تم سے ہو سکے تو اسنے چھین لو حمالہ نے ہنسکر کہا میں اسی لیے آئی ہوں کہ
 لوح دلو اوں سرکشوں کو قتل کر اوں باپ نے میرے وہ بدعت کی ہو کہ کل اہل شہر
 بیزار ہو رہے ہیں ہر ایک کا یہی قول ہو کہ اس بادشاہ کی بدعت سے پیدا کرنے
 والا ہلکوبچاے میں جا کر شاہ سے اطلاع کرتی ہوں کہ مکان پر لوحدار کے طلسم کشا
 پہنچ گئے لوحدار نے لوح دیدی مگر او شہر پار ایک خیال رہے کہ جو معرکہ و پیش
 ہو لوح کو ضرور ملاحظہ فرمائیے گا بدون حکم لوح قدم نہ اٹھائیے گا ابالی طلسم بڑے
 بڑے مکر کرینگے اب جا کر باغ و لغریب سے قیدیوں کو رہا کیجیے باقی اور دن سے
 مقابلے پڑینگے مگر آپ صاحب اقتبال ہیں خداے نادیدہ آپ کی مدد کرے انشاء اللہ
 طلسم فتح ہو جائیگا سب ظالم مارے جاوینگے آپ کے ہاتھ سے دمان نہ پاویں گے
 یہ کہ حمالہ کیسوکشا اٹھی بعد جانے حمالہ کے بادشاہ قصر سے نکلے کیکھا سامنے ایک
 باغ ہو کہ ملکہ یاسمن رنگین پوش و فیروزہ بن عمر و مسلسل و مطوق دروازے پر
 کھڑے ہیں بادشاہ کو جو آتے دیکھا نہال ہو گئے یاسمن نے کہا او معرو الاکابر
 بادشاہ جہاں آتے ہیں خدا انکو مظفر و منصور کرے بادشاہ در باغ کے قریب آئے
 نہرا ہا طائر درختوں سے اترے غلطکین مار کر بشکل ساحر بنے ہل رہے کہ طلسم کشا
 کو مار لو کئی نہرا ساحر مکر کرنے لگے بادشاہ نے لوح طلسمی کو چپکا یا جسپر مکر پڑا وہ
 تابیا ہو گیا بعض جل گئے آخر ساحر سامنے سے ہٹے بادشاہ داخل باغ ہوئے یاسمن
 سے پوچھا اور کوئی قیدی بھی یہاں ہو فیروزہ نے عرض کی ایک تاجدار نجیب و
 ضعیف لاغر اندام تاج ٹوٹا ہوا سر پر ایک نخل کے نیچے بیٹھا رویا کرتا ہو بیڑیاں
 ہلارہا ہو بادشاہ نے فرمایا کیا عجب ہو کہ یسمن تاجدار کا باپ ہو یہ فرما کر اندر آئے
 اول زبان سے یاسمن کی سوزن لی فیروزہ کی بیڑیاں کاٹیں ان دونوں کو ساتھ
 لیکر اس مقام پر آئے جہاں دو تاجدار ضعیف بیٹھا تھا لوح کو بادشاہ نے ملاحظہ

فرمایا نوشتہ پایا کہ میں تاجدار پدر سمین تاجدار ہوا بادشاہ نے قریب آکر سلام کیا وہ تاجدار دعا میں دینے لگا کہا زہے نصیب کہ آپ کی زیارت ممکن ہوئی بادشاہ نے فرمایا تمکو ہمارا حال کیونکر معلوم ہوا سکہ زن تاجدار نے کہا شب کو میں نے دیکھا خواب میں کہ ایک بزرگ فرما رہے ہیں کہ اوسکہ زن وقت رہائی تمہارا قریب آیا کل طلسم کشا سے ملاقات ہوگی میں انتظار میں تھا اسوجہ سے پہچانا قید سے رہا کر کے سکہ زن تاجدار کو بھی ہمراہ لیا جیسے ہی باغ سے نکلے صحرائے گرد اڑی باعث یہ ہوا کہ حال لکھنؤ کو کشا جو گئی تو باپ نے پوچھا کہ بیٹا کیا انتظام کر آئین کہا اؤ والد میں اسوقت پہونچی کہ طلسم کشا مکان میں لو حدار کے بیٹھے تھے اور لو حدار خاطر میں مصروف تھی میں نے ہر چند منع کیا مگر اسنے جواب دیا کہ ابتو میں لوح دے چکی میرے قبضے میں نہیں اگر تمکو کچھ دعویٰ جرات ہو تو طلسم کشا سے لے لو اور جو تم سے ہو سکے قصور نہ کرو یہ سنکر باپ اسکا سوار ہوا حالہ نے کہا میں بھی ساتھ چلوں گی بلکہ حکم دے دو آگے بڑھکر دیکھوں باپ نے حکم دیا کہ اچھا جاؤ دیکھنا کیا کر رہے ہیں حالہ اڑتی ہوئی مقام پر لو حدار کے پہونچی دیکھا کہ لو حدار نے تمام مکان میں آگ لگا دی اشیاء ضروری ایک تخت پر رکھ کر کنیزوں کو ساتھ لیکے باہر نکلی کہ حالہ آکر پہونچی حالہ نے پوچھا طلسم کشا کہاں گئے لو حدار نے کہا قید خانے کے باغ میں گئے ہیں یقین ہو کہ قیدیوں کو رہا کر لیا ہو حالہ نے کہا اؤ لو حدار تنہے بڑی ہوشیاری کی کہ مکان میں آگ لگا دی ورنہ یہی آفتیں متہین بھیہر حالہ نے کہا اب براے مدد جاؤ والد پہونچ گئے ہو گئے میں نے اسی لیے جا کر اسے اطلاع کر دی کہ طلسم کشا سے مقابلہ کریں جو ہونا ہو وہ ہو جائے جسے صبر نہ ہو سکیگا جسوقت طلسم کشا پر دباؤ ڈالیں گے ایک طرف سے میں سحر کروں اور دوسری طرف سے تم سحر کرنا یوں طلسم کشا کو بچانا لو حدار نے حالہ کی بلائیں لبین کہا بی بی سحان اسد خوب تدبیر کی جمعہ اطلاع کر چلیں ورنہ میں دیر میں آتی حالہ تو یہ کھڑ چلی یہاں سعد نے حو آمد فوج دیکھی فیروزہ سے فرمایا لو بادشاہ طلسم آپہونچا تو کو ملاحظہ کیا

نوشته پایا کہ او طلسم کشا خوف نہ کرنا تیرے مددگار بھی آتے ہیں جو ہوسکے مصروف
شمشیر زنی ہو مگر سکہ زن تاجدار گھبرا یا بادشاہ نے فرمایا تم اپنے کو کسی غار میں مخفی
کر نہ یا سمن گاتی باندھ کر تیار رہو گی کہا او شہر بارود سحر کروں کہ لشکر کا پانوں رجم سکے الوند
نے جو دور سے دیکھا کہ باغ میں سے بادشاہ آتے ہیں الوند نے فوج کو اشارہ کیا
کچھ طائر صحرا کے درختوں کے اترے لوٹ کر بشکل انسان بنے لاکھ سو لاکھ ساحر
نے بادشاہ پر حملہ کیا بادشاہ نے لوح کو ہاتھ میں لیا اور نعرہ کر کے جا پڑے نعرہ بادشاہ

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| منم شاہ شاہان فریدون چشم | بہار گلستان کاؤس جو جسم |
| منم شیر دل صفت شکن نوجوان | سہال گلستان صاحب قرآن |

ایک طرف سے ملکہ یا سمن نے آکر سحر کیا کہ آگ برسنے لگی مگر الوند نے ساحر وں کو
اشارہ کیا کہ سحر نہ کرو بلکہ کر کے بادشاہ کو گرفتار کر لو ساحر نلوار سے لڑنے لگے اور
فیروزہ بن عمرو نے حقہ ہائے آتش بازی مارے ہزاروں کو جلادیا بادشاہ نے
لوح کو گردش دی جیسے عکس پڑا وہ جگلیا بعض نابینا ہو کر گرے مگر یہی جانتے ہیں
کہ جس طرح ہو سکے بادشاہ کو گرفتار کر لیں مگر کیا مجال ہو کہ کوئی قریب اسکے جو سنا
آیا علت شمشیر آجدار ہو یا سمن نے مشیت بھر بھر کے ماش کے دانے پھینکے جتنے
دانے پھینکے اتنے ہی شعلے گرے الوند حیران ہو کہ کیا کروں کہ آسمان پر برقی چمکی
دیکھا حالہ آتی ہو آتے ہی حالہ نے زلفون کو گردش دی ایک اندھی سیاہ چلی ساحر
لگرا نے لگے مثل پر کاہ اڑ رہے ہیں کہ دوسری طرف سے لوحدار کا نعرہ ہوا
الوند جانتا ہو کہ بیٹی میری طلسم کشا پر سحر کر رہی ہو جب لوحدار آکر پہنچی اُسے بھی
فوج ساحران پر حملہ کیا سحر کر کے دستک دی صحرا سے صد یا شیر پیدا ہوئے اور
ساحر وں کو چیر سچاڑ کر کھانے لگے تین جادوگر نیاں سحر کر رہی ہیں ایک طرف
دناٹا سناٹا حقہ ہائے آتش بازی کا ہو جب فیروزہ حقے مارتا ہو سو دوسو ساحر
جل جاتے ہیں آخر ساحر خارج ہو کر سحر کرتے ہیں اور کہتے ہیں ای بادشاہ ہم شمشیر زنی
منہیں جانتے ہم سحر سے ٹھیکے الوند کہہ رہا ہو کہ طلسم کشا لوح کو گردش دے رہا ہو

تین جادوگر نیاں برابر کی سحر کر رہی ہیں حالہ نے تو آفت برپا کر دی کس زور سے
 اندھی چل رہی ہو کہ قدم نہیں جتنا میرا تو ارادہ یہ ہو کہ بھاگ کر نکلا جاؤں جس طرح بنے
 اپنی جان بچاؤں ورنہ طلسم کشا کے ہاتھ سے بچنا دشوار ہو تو تم لوگوں سے امیڈین
 ہو کہ اس جنگ کو سر کر سب نے کہا جانیے ہم بھی چلے آدین گے تین جادوگر نیاں
 کس زور سے سحر کر رہی ہیں کہ ان پر غالب آنا دشوار ہو یہ کہنے والوں نہ تخت سے
 اترا زمین میں فلطک ماری طرف آسمان کے چلا حالہ نے پکارا کہ او شہ پار یہ
 جاتا ہو بادشاہ نے سراٹھیا کے دیکھا کہ حقیقت میں الوند جاتا ہو حالہ نے کہا کہ اگر
 یہ نکلا گیا تو سب بخت جادو کو لایا گیا کہ جو کوہ میں بیٹھا رہتا ہو اسکو اپنے سحر کا بڑا
 دھوی ہو بادشاہ نے کہا کہ کیا فی کا ندھے سے اتاری اسم حاشیہ لوح پر ملے تیر
 پر دم کیا تیر کمان میں جوڑا تک کہ مارا کہ الوند کے سینے پر پڑا توڑ کر پشت کو
 پار گذر لاشہ اسکا زمین پر گرا اندھیرا ہو گیا بعد عرصے کے آواز آئی کشتی مر نام
 سن الوند جادو و پو و پیر لاشہ اٹھا کر لے چلے سب بخت جادو و درہ کوہ میں بیٹھا
 تھا مروت پیش و نشا و تھا کہ پیرون نے لا کر لاشہ الوند کا پسو بچایا اور پکارا کہ
 کہا کہ پیر درندہ طلسم کشا نے قبر خانہ فتح کر لیا لوح حدالہ نے لوح دیدی حالہ شریک ہو
 الوند پار گیا اب طلسم کشا آتا ہو چند پیر کرنا ہو وہ کہ لیچے سب بخت نے کہا تمام بین
 کو سحر سے پیر و لگا گیا جھک کر بھی الوند جادو جانتا ہو لی حالہ اور لوح حدالہ کو جلتے ہی
 تما صوش کر و لگا کیا تعجب ہو کہ دونوں جادوگر نیاں میرے قوی ہو گئیں یہ کہنے لگا درہ
 کوہ سے باہر نکلا ایک دشتک دی ہزار ہا ساحران صحرا آکر پہونچے کہا و ماجد تھے
 سنا اب وہ وقت ہو کہ کوئی سعید و مددگار نہیں طلسم کشا آتا ہو جرت سے بن پڑے
 وہ سحر کرنا کئی لاکھ جادوگر آمادہ ہوئے یہاں بعد تاریکی جب روشنی ہوئی بادشاہ
 نے اپنے کو قریب درہ کوہ پایا اور دیکھا کہ فوج ساحران صف جم رہی ہو اور
 سب بخت آگے صف کے کھڑا ہو جیسے ہی بادشاہ کو دیکھا کھڑا ہو بیرون نار سنگھ کو
 پکارنے لگا ایک دو تھڑ زمین پر مارا کہ زمین کا اپنی غبار اڑا بادشاہ ہر چند لوح کو

چمکاتے ہیں مگر تاریکی دفع نہیں ہوتی کہ حالہ آکر آسمان سے چمکی زلفون کو ہلایا بعد
 اسکے لوحدار نے بھی آکر سر کیا کہ سب تاریکی برطرف ہوئی اب تو بادشاہ سنہر بخت
 کی جانب چلے سنہر بخت جادو وہ سحر کر رہا ہو کہ زمین تھرا رہی ہو زمین سے دھون
 نکل رہا ہو ہر نخل مثل شمع کا فوری جل رہا ہو سنہر بخت تڑپ رہا ہو اہالی فوج کو قتل
 کرتا ہو جہان شاہ پہونچے جادو و گرون کو اشارہ کرتا ہو کہ کمندین مار کر گرفتار کر لو
 جب وہ کمندین لیکر چلتے ہیں بادشاہ اندر جا پڑتے ہیں حالہ اگلیسو کشتارہ زمین بنی
 ہلا دیتی ہو کمندین ہاتھ سے ساحرون کے چھوٹ جاتی ہیں پھر سب ملکر سحر کرتے ہیں
 یا سمن اور لوحدار سحر دفع کر دیتی ہیں سنہر بخت نے حالہ کو لکارا کہ او گیسو پڑ
 بھکو فقرہ دیکر گئی وہاں جا کے بادشاہ سے نین شکا کیا اب کہاں جا گیگی حالہ نے
 پھر زلفون کو جنبش دی سنہر بخت پر شعلہ ہائے آتش گرنے لگے سنہر بخت جادو نے
 سپرین لوہے کی بنا کر اپنے گرد کر لین جو شعلہ آسمان سے گرتا ہو سپرین سینہ سپر کرتی
 ہیں اپنے ہی اوپر روک لیتی ہیں یہاں سعد بن قبادر شمانہ لڑ رہے ہیں کہ
 حالہ نے آواز دی او شہر بارہ دیکھے بادشاہ نے دیکھا دونوں آپس میں سحر
 کر رہے ہیں اسوجہ سے سنگ باری ہو رہی ہو سحر سے حالہ کے آگ گر رہی ہو
 ہنگامہ سحر گرم ہو بادشاہ لڑتے ہوئے اسی طرف چلے سنہر بخت نے جو بادشاہ کو
 آتے ہوئے دیکھا سحر سے روکنے لگا مگر یہ لوح چمکاتے ہوئے آتے ہیں اپنی
 سحر تاثیر نہیں کرتا بہت سے جادو و گرون کو مار کر جب قریب سنہر بخت پہونچے
 تو حالہ الگ ہو گئی فوج پر سحر کرنے لگی مگر سنہر بخت نے ایک دو تھقڑ زمین پر مارا
 کہ بادشاہ پر تلوارین برسنے لگیں لوحدار نے آکر سینہ سپر کر دیا بادشاہ مقابلہ
 سنہر بخت میں پہونچے سنہر بخت نے ہاتھ تلوار کا مارا بادشاہ نے بجائے سپر کے
 لوح کو اٹھا دیا جیسے ہی سنہر بخت نے ہاتھ مارا عکس جو لوح کا پڑ گیا جھولی
 شانے سے گری سنہر بخت جھکا کہ جھولی اپنی اٹھا لون سعد نے اوپر سے ہاتھ
 مارا سنہر بخت نے سپر سحر کو چہرے کی پناہ کیا مگر تینہ مقام دست زبردست بادشاہ

اسلام برق جندہ جو گری سپر کے دو ٹکڑے ہوئے سپر کو کاٹ کر سنبر بخت جادو کے دو ٹکڑے کیے مرنا سنبر بخت کا آندھیاں سیاہ چلین سنگ باری بروت باری ہوئی بعد اس آفت کے آواز آئی کشتی مرانام من سنبر بخت جادو بوبو بادشاہ نے سجدہ شکر یہ پروردگار کیا سب ساحر مطیع اسلام ہوئے سکھ نہ ان تاجدار کو سیمین تاجدار سے ملایا اس انتہام میں تھے کہ ایک مرد پیر نے کنجیاں لاکر بادشاہ کو یہ طور نذر کے پیش کیں بادشاہ نے پوچھا یہ کیسی کنجیاں ہیں حمالہ گمبسو کشا نے عرض کی کہ یہ کنجیاں خزانہ طلسم کی ہیں اسکو لیجیے اور خزانہ نکلو ایسے بادشاہ نے کنجیاں لین اور وہ کوہ بین آئے اب جو کوٹھے کھولے مال بے حساب نکلا کئی ہزار سلاح اور لباس برائے جوانان شیر دل و ساز و براق مکرہاں یہ سب سامان نکلا صند و چچے جواہرات کے توڑے اشتر فیون کے سب مال نکلو اگر باہر لائے اراہون پر لڑو یا جب بادشاہ نے مال طلسمی لیکر قصد کیا کہ طرف اپنے لشکر کے جاؤں کوہان فیلیزور کوہر کارون نے خبر دی کہ طلسم کشا نے طلسم کوہ کو فتح کیا مال طلسمی نکلو الیا اب کوچ کر کے جاتے ہیں اپنے جھلا کر کہا بڑے غضب کی بات ہو کہ ہماری عہداری میں طلسم تھا اور مال غیر شخص لیجائے یہ کیکے اسی وقت سوار ہوا اور ادوہ کیا مال اسے کہ سیمین تاجدار نے تلوار کھینچی اور کہا او کوہان یہ مال بادشاہ اسلام کا ہے ہم آگے دینے والے کون تم ٹھہرو ہم شاہ کو اطلاع کرتے ہیں جیسا حکم ہو گا و لیا بجالادینکے تب کوہان رگاسیمین تاجدار نے آکر بادشاہ کو خبر کی کہ حضور کوہان فیلیزور آکے سردار ہوا ہوا مال طلسمی نہیں بڑھنے دیتا بادشاہ گھوڑا بڑھا کر اسوقت آئے کہ دیکھا کوہان فیلیزور تلوار کھینچے کھڑا ہوا اور نگہبانوں سے کہہ رہا ہو کہ مال اتار دو کیون صاحبوا انصاف تو کرو کہ میری عہداری کا خزانہ غیر لیجاوے کہ سعد نے نعرہ کیا کہ او کوہان ادھر متوجہ ہو وہ مال دینے کے مجاز نہیں ہیں کوہان نے جو سعد کو دیکھا گینڈا پھیرا اور سمجھا کہ انکو مڑوڑ کر مار ڈالو گا مجھے کیا لڑ سکیں گے طلسم کا فتح ہونا تو برکت لوح پر موقوف تھا ہے زور کے مقابلہ نہ ہو سکیگا یہ سوچ کر

سائے سعد کے آیا نگرہ کیا کہ منم کو ہاں فیلز وراو سعد بن قباؤنگہ سے ظلم پر
 ناز نہ کرنا میرے مقابلے میں جا بنا زمی ہو سیکڑون پہلو ان میں نے مارے بین
 مال کے واسطے کیوں جان دیتے ہو تم نے مشقت کر کے ظلم توڑ انصاف مال لیلو
 بادشاہ نے فرمایا ایک خرمہ اس میں سے نہ دو لگا جو تجھے ہو سکے قصور نہ کر خدا
 مابزرگ است یہ شکر کو ہاں نے نیزہ مارا بادشاہ نے نیزہ اسکا توڑ ڈالا کو ہاں نے
 قبضے پر ہاتھ ڈالا خبردار خبردار کہ کے تیغ لنگر دار جو ہر دار لگا یا سعد نے سپر کو
 چہرے کی پناہ کر کے گردش دی اور ہاتھ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا چاہا مڑو کر
 تلو اور چھین لون کو ہاں نے کہا جب انگلیاں کٹ جاؤ نیکی تب تلو اور قبضے سے
 نکلے گی گریبان میں ہاتھ ڈال دیا دونوں میں کشتی ہوئے لگی کو ہاں کو اپنے زور
 پر بڑا ناز ہو ہر مرتبہ چاہتا ہو سعد کو ریلکر لے دوڑون مگر سعد نے جس مقام پر
 قدم گاڑ دیے کیا محال کہ وہاں سے ہٹا سکے سعد ہر مرتبہ ریلکر لے جاتے ہیں
 اور فرماتے ہیں کہ او کو ہاں جس بیچ پر ناز ہو اسے کر لو کہ دل میں حوصلہ نہ ہے
 کو ہاں کیسے کیسے بیچ باندھ رہا ہو مگر جہاں کو ہاں نے ہاتھ بڑھایا کہ میں غلام
 بیچ باندھوں سعد نے توڑ کو ہاتھ بڑھا دیا دونوں جوان یوں لڑ رہے ہیں
 گویا بلبلین گتھی ہوئی ہیں ہر مرتبہ لنگرین چلتی ہیں ریل پیل کے زور ہو رہے
 ہیں ایک مقام پر کو ہاں الجھا اُٹھتے ہی کو ہاں کے سعد کو ہاں کو لے دوڑے
 اٹھا رہ قدم تک لائے وہاں پر آ کے ہتہ مارا دونوں گھٹنے کو ہاں کے اُٹھا
 بر زمین ہوئے گم نہ بخیر میں ہاتھ ڈال کر نہ ور جو کیا اُٹھا لیا پہلے زور میں تابہ زانو
 دوسرے زور میں تابہ سینہ تیسرے زور میں سر سے بلند کیا چاہا اُٹھ کر زمین پر
 مارون کو ہاں نے کہا الامان سعد نے فرمایا امان بہ شرط ایمان کو ہاں کلمہ
 پڑھ کر بہ صدق دل مسلمان ہوا کہا اے شہر پارا امیدوار ہوں کہ میری دعوت
 قبول کیجئے بالائے قلعہ تشریف لے چلیے سعد نے قبول کیا سر دار ان سعد
 آکر شریک ہوئے بالائے قلعہ تشریف لائے اہل قلعہ کو مسلمان کیا قلعہ تمام

اسلام آباد ہو اکوہان نے دھوم سے دعوت کی سامان عیش و نشاط مہیا کیا ساقیان
سیہیں ساق و مطربان خوش آواز جام و سبب لیکر حاضر ہوئے جام و ارغوانی گردش میں
آیا صدائے ہوشا ہوش و نوشا نوش بلند ہوئی پر بزاوان در در گوش و نازنینان
مرصع پوش یہ اشعار عاشقانہ گاتی تھیں نظم

| | |
|--|--|
| وصل کی رات ہو آخر کبھی عریان ہونگے آپ مر جاؤنگا تو اکہ ز ادا و ظالم غیر کی شکل سین گے کبھی خود انکے شوق دل جو روٹھا تو مناسے سے کہیں منا ہو آج بھر وہ پعد و کا ہو بنا یا مین نے انکو پہنیں گے مرے دشت جنون کے کانٹے برہمی ووری جانان مین انھیں ہوگی نسیم | مین پشیمان ہوں تو کیا وہ نہ پشیمان ہونگے آج وہ دن ہو کہ مجھ سے مرے احسان چنگ ہم بھی دیکھیں تو کھانتک نہ وہ پیرساں یہ ستم باعث حسرت تجھے ایجان ہونگے اب تو وہ بھی مرے انداز پر قربان ہونگے یہ وہ دامن ہو کہ آخر کو گریبان ہونگے میرے نالے اثر فکر غزلخوان ہونگے |
|--|--|

رات بھر سہنگا عیش و نشاط رہا صبح کو بادشاہ نے حکم کوچ دیا کوہان نے کہا میں
ساتھ رہوں گا بادشاہ ناچار ہوئے کوہان کو ساتھ لیا بارہ ہزار فوج اسکی بھی ساتھ
ہوئی ارادہ کیا کہ طرف قلعہ سیہیں نکارہ کے جاوین کہ صحرا سے گرد اڑی ایک پہلوان
دیو خصال و عفریت مثال گینڈے پر سوار ساٹھ ستر ہزار فوج پشت پر آ کے اُسے
راستہ رو کا حمالہ نے عرض کی اگر حکم ہو تو اس لشکر کو بھگا دوں کیسے مٹا دوں سعد
نے فرمایا اوجمالہ خبردار کبھی غیر ساحر پر سحر نہ کرنا ورنہ ہمارے قاعدے کے خلاف ہوگا
تم تروئے کہا بھیجا کہ بہتر اسی مین ہو کہ مال طلسمی بھیج دیکھو یہ مال لیکر نہ جانے دوں گا مال
میرے حوالی کا ہو بادشاہ نے فرمایا ایک حبہ نہ دوں گا مین نے جاننا نہ ہی کر کے طلسم کو
فتح کیا جو تھے ہو سکے قصور نہ کر دتم تروئے طبل جنگی بجا دیا بادشاہ نے سرک نوزش
طبل کو حکم دیا دو لون لشکر و مین تیار بیان ہونے لگیں مگر کوہان بہت گھبرا
دمیدم عرض کرتا ہوا شہر یا ریہ پہلوان بڑا زبردست ہو مین ایک مرتبہ اسکے ہاتھ
زخمی ہو چکا ہوں ایک کاروان مین نے لوٹا تھا تا جروان نے اس سے فریاد کی تو اسے

کہلا بھیجا کہ مال ان تاجروں کا دید و یہ ہمارے رفیق ہیں میں نے قطعاً انکار کیا اس نے
 اگر میں جنگی بھو یا میں لڑا تو اس کے ہاتھ سے زخمی ہوا آخر نصرت مال پھیر دیا لہذا اگر مال پر
 فیصلہ ہو جائے تو جنگ نہ کیجیے بادشاہ نے فرمایا اے کوہان ہم اپنے پروردگار پر تکیہ
 رکھتے ہیں اگر پروردگار چاہے گا تو زیر کر دیں گے اور اگر نقصا ہماری اس کے ہاتھ سے ہو
 تو ناچار عہد ہو شب بھر تیار رہی یہی صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے تھر و مید ان میں
 حکما پکار کر آؤ زوی بادشاہ اسلام کہان ہیں اگر مقابلہ کریں بادشاہ نے مرکب بڑھایا
 کوہان قدموں سے لپٹ گیا کہ میں شہر پار کو نہ جانے دوں گا بادشاہ نے فرمایا میرا
 نام لیکر پکارتا ہو مجھے جانا ضرور ہو یہ فرما کر میدان میں آئے گھوڑا طرارے بھرتا ہوا
 دھم سے چنور کرتا ہوا سانسے تھرو کے پہونچا تھرو نے جو شوکت و شان دیکھی گھبرا گیا
 عرض کی میں آپ کو معاف کرتا ہوں کہ مال لیجائیے میں آپ سے مقابلہ نہ کروں گا سعد
 نے فرمایا اب تو میدان میں آچکے جو کچھ گزرے وار کر و تب تھرو نے نیزہ مارا بادشاہ
 نے نیزے کو نیزے کی شان پر لیا ایک مقام پر کانٹھ کر تعظیم امارا کہ نیزہ ہاتھ سے
 تھرو کے سنگ گیا تھرو نے تلوار کھینچی خبردار خبردار لکے ہاتھ مارا بادشاہ نے تلوار
 کو تلوار پر روکا روک کر ہاتھ مارا نتیقہ مقام جو تڑپ کر گر اس تھرو کا زخمی ہوا ابھجا کہ
 اب دوسرا ہاتھ مارینگے سر اڑ جائیگا گنڈا پیچھے پٹایا بادشاہ نے ہاتھ روک لیا فرمایا اے
 تھرو پلٹ جاؤ جب صحت پانا تب ہمارے مقابلے میں آنا ہمارا دستور نہیں کہ زخمی
 پر ہاتھ ڈالیں صحت پا کر آنا جس طرح چاہنا مقابلہ کرنا تھرو نہال ہو گیا و جد کرتا ہوا اور
 کہتا ہوا کہ حقیقت میں جرأت ان لوگوں پر ختم ہو گیا اے شہر پار مجھ کو حکم ہو کہ میرا رکاب
 رہوں بادشاہ نے فرمایا تمھارا گھر ہی میری آنکھوں پر رہو ایسا نہ ہو گا کہ کبھی تمکو
 تکلیف پہونچے انشاء اللہ تمکو بہ اعزاز رکھیں گے تھرو قدموں سے لپٹ گیا کہا اے
 شہر پار میں نے بدل اطاعت کی اب امیدوار ہوں کہ کلمہ طیبہ ارشاد فرمائیے کہ
 میں بہ صدق دل مسلمان ہوں بادشاہ نے کلمہ پڑھایا کلمہ اصدق دل پڑھا تھرو
 مسلمان ہوا ساتھ نہراہ فوج اسکی بھی ساتھ لی اب بہ شوکت تمام طرف قلعہ سمین نگار

کے روانہ ہوئے ایک مقام پر دو راہ ملا سائے ایک قلعہ تھا برج مارہ سے آراستہ
 کئی سو قزب قلعے پر چڑھی ہوئی بر قنداز و گولہ انداز قلعے پر ٹپل رہے ہیں تمرو نے جو قلعہ
 دیکھا بے اختیار روئے لگا ہر کارے نے بادشاہ کو خبر دی بادشاہ نے قریب آ کے
 پوچھا تو تمرو باعث گریہ کیا ہو تمرو نے عرض کی حضور یہ قلعہ میرے قبضے میں تھا مگر ایک
 پہلو ان ہو کہ گیہان گر گدن سوار اسکا لقب ہو اس سے مقابلہ پڑا قلعہ مجھے چھوٹ گیا
 اس پر وار ہوں کہ یہ قلعہ مجھے دلواد بھیجے اس وقت اس قلعے کو دیکھ کر دل بھر آیا جب تک
 میرے قبضے میں رہا میں نے کبھی تو بین نہیں چڑھا میں ہمیشہ دروازہ کھلا رہتا تھا
 اس وجہ سے قلعہ ہاتھ سے گیا بادشاہ نے فرمایا بارگاہ لے چلو سائے استاد کرو
 کوہان نے بڑھ کر عرض کی حضور کیون کانٹون میں الجھتے ہیں فرمایا اے برادر تمرو ہمارا
 سردار ہو جس نے اسکو ستایا اسے گویا ہکتو تکلیف دی اگرچہ لشکر ہمارے ساتھ کم ہو
 مگر وہ قادر و توانا جو ہمارا سر پرست ہو سب سے زیادہ زبردست ہو اگر اسکو منظور
 ہو ایک مور ضعیف کو مرتبہ سلیمان عطا فرمائے انشاء اللہ ایسا مقابلہ پڑے گا کہ تمکو
 مزہ ملیگا کوہان نے کہا پہلے تمرو کو لڑو ایسے گا بادشاہ نے فرمایا میں کسی کو حکم نہیں
 دیتا جو جسکو پکارے وہ مقابلے میں نکلے بروقت دیکھا جائیگا مگر گیہان کو خبر پائی
 کہ تمرو بن تیمار ساتھ ہو بادشاہ لشکر اسلام ہر اسے مقابلہ آئے ہیں یہ سنکر گیہان نے
 حکم دیا لاکھ سوار لاکھ فوج آراستہ کر کے قلعے سے نکلا ساتھ وادیوں سے کتنا ہر سوت
 انکو کھینچ کر لائی ہو ایک کوز غدہ نہ چھوڑ ونگا دونوں لشکر میدان میں آکر ٹھہرے
 صفوں جدال و قتال آراستہ ہو میں نقیب نقابت کر کے بیٹھے کہ گیہان میدان
 میں آیا اس قدر لجیم و شجیم ہو کہ گھنڈے کی کمر لچکتی ہو نہ بخیر و ن سے کمر باندھے ہوئے
 میدان میں آیا لپکا کر آواز دی میان تمرو مقابلے میں آدین تمرو کا اپنے لگا بادشاہ
 نے فرمایا کیون گھبراتے ہو میں مقابلے میں جاتا ہوں یہ فرما کر مرکب پیچیر تاج کو
 کج کرتے ہوئے سامنے گیہان کے آئے گیہان نے کہا اے سعد شہر یار زیر کرنے
 پر تمرو کے تمکو بڑا گھنڈ ہو مناسب یہ ہو کہ میری اطاعت کرو وہ مرتبہ کرے گا کہ عالم

عالم رشک کرے تنکو بادشاہ لشکر کروں اور میں تمہارا سپاہ سالار بنوں تمام کثاف کے قلعے تسخیر کروں بادشاہ نے فرمایا اب زیادہ غرور نہ کرو زبان تیغ و سنان سے سوال وجواب ہو گیہان نے نیزہ مارا بادشاہ نے نیزے پر روکا دو گھڑی کامل کپس میں نیزہ بازی ہوئی بادشاہ نے ایک مقام پر گانٹھک تھپیڑ مارا کہ نیزہ ہاتھ سے گیہان کے نکل گیا زمین پر جا کر گر بادشاہ نے اپنا نیزہ گاڑ دیا قبضے پر ہاتھ ڈالا کہ گیہان نے تلوار کاوار کیا بادشاہ نے سپہ کو چہرے کی پناہ کیا مگر سپہ کو گردش دیکر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا گیہان نے گریبان پر ہاتھ تو رکھا مگر رنگ رو متغیر ہونے خشک کہا او شہر یار اب آپ سے کل مقابلہ کشتی کا کرونگا بادشاہ نے ہاتھ چھوڑ دیا گیہان پلٹا بادشاہ پلٹ کر اپنے لشکر میں آئے مگر گیہان جو اپنی بارگاہ میں آیا حکم دیا کوئی میرے پاس نہ آئے تنہا بیٹھا رو رہا ہو کہ او گیہان یہ جو ان ایسا صاحب طاقت ہو اگر اس سے کشتی لڑونگا زیر ہو جاؤنگا عیار اسکا سلیم صبار وجو ٹھلتا ہوا آیا دیکھا کہ مصاحبان گیہان دربار گاہ پر ٹھل رہے ہیں اسنے پوچھا کہ کیوں یار و تم اندر کیوں نہیں گئے سب نے کہا ہمارے پہلوان نے منع کیا ہو کہ کوئی اندر نہ آئے اکیلے بیٹھے کچھ سوچ رہے ہیں سلیم سمجھ گیا کہ آج میدان سے مکدر پلٹے تھے اسی کی فکر میں ہونگے یہ بلا تکلف بارگاہ کے دروازے پر آیا خد متنگار سے کہا عرض کرو کہ سلیم حاضر ہو کچھ عرض کرنا چاہتا ہو گیہان فوجیران بیٹھا تھا عیار کو بلو الیا سلیم جو سامنے آیا دیکھا کہ گیہان کی آنکھیں سرخ ہو رہی ہیں سرنگون بیٹھا ہو سلیم نے پوچھا کیوں شہر یار خیر تو ہو گیہان نے کہا او سلیم بڑے سخت حریف سے مقابلہ ہو اگر کل مقابلے میں جاؤنگا تو زیر ہو جاؤنگا اب جیران ہوں کہ کیا تدبیر کروں اور وہ بہادر ایسا باالصفات ہو کہ میں عاجز جو ہوا تو ہاتھ روک لیا مہلت مانگی مہلت دی اب کیا تدبیر کروں سلیم نے کہا آپ نہ گھبراہٹ میں گرفتار کیجئے لاتا ہوں تمرو اور کوہان یر تو آپ غالب ہیں سعد شہر یار کو میں چڑاے لاتا ہوں اور وں سے آپ سمجھ لیجئے گا گیہان خوش ہو گیا کہا او سلیم اگر تو گرفتار کر لایا تو اپنی بیٹی کی تیر

ساتھ شادی کرونگا کلام زلف آرا کہ نہایت حسین و جمیل ہر شاہان اطراف حک
خواستگار ہیں ابھی تک میں نے قبول نہیں کیا سلیم نہال ہو گیا باغیا عبا
سے آراستہ ہو کر نکلا بہ صورت مبدل لشکر اسلام میں آیا کوہان بر سر طلا یہ ہوا سنے
دور سے دیکھا کہ ایک شخص ضعیف ہانپتا ہوا آتا ہو گھوڑا بڑھا کر قریب آیا اور
شخص تو کون ہو کہ رات کو ہمارے لشکر میں آتا ہو ہم نہ جانے دینگے پٹ جاو سلیم نے
کہا گھوڑے سے اتاریے میں کچھ عرض کرونگا کوہان اتر پڑا سلیم کو کوہان باتیں کرتے
کرتے ایک گوشے میں لایا حجاب مانکر بیہوش کیا کوہان کو تو کنارے ڈال دیا ایسی
شکل بن کر نکلا گھوڑے پر سوار ہو کر انتظام کیا کیا بار و اسوقت خود بہ خود دل گھبرا
میں ذرا آقا کو دیکھ آؤں تو پٹ کر آتا ہوں غیر آنے نہ پائے سب کو چھوڑ کر سلیم
قریب بارگاہ سعد آیا نگہبانوں نے پوچھا اے افسر اسوقت کیا کام تھا سلیم نے
میں ذرا آقا کو دیکھونگا ایسا نہ ہو کہ کوئی نقب دیکر آئے اور اس شہر بار کو چرائیجا
لہذا گھڑی بھر بیٹھونگا تو اطمینان ہو گا خادموں نے کہا بسم اللہ آؤ کوہان حقیقت
میں نکلو اس شہر بار سے بڑی محبت ہو سلیم پر وہ اٹھا کر اندر آیا دیکھا سعد شہر بار
پڑے سوزے ہیں کچھ نکال کر بیہوشی دی بیہوش کر کے پشتارہ بانڈھا اب حیران
کس طرف سے نکلوں سب طرف آدمی ہیں آخر نقب کھودیں نقب سے بے نکلا دبتا
ہوا چلا آفتناے کار فیروزہ بن عمرو ایک دوکان پر سوار تھا خواب میں خواجہ
کو دیکھا کہ فرماتے ہیں ارے کیا سوتا ہو کچھ اپنے آقا کی بھی فکر ہو سلیم نامے عیار لیے
جاتا ہو تو اسقدر غافل رہتا ہو فیروزہ آنکھیں ملتا ہوا چلا دربار گاہ سعد پر آیا اگر
خدا شکاروں سے پوچھا خدا شکاروں نے کہا کوہان سردار تھوڑی دیر سے آیا ہے
اندر بیٹھا ہے یہ سن کر فیروزہ کا دل کھٹکا سوچا کہ کچھ فتور ہو اندر آکر دیکھا پلنگ خالی
پڑا ہوا برابر پلنگ کے مہرہ نقب کا لگا ہوا پتیرے کا نشان دیکھ کر کوہان نقب سے
باہر نکلا دیکھا سامنے سلیم پشتارہ برداش جاتا ہو فیروزہ بیقرار ہو رہا تھا وہیں سے
چلا کر آکر سلیم آگے نہ بڑھتا تھا فیروزہ بن عمرو میں آپہنچا سلیم نے جو فیروزہ کو آتے

دیکھا دس قدم آگے بڑھ کے ٹھہر گیا جی میں کتنا ہو کہ اس لونڈے کی کیا حقیقت ہو اسکا سر کاٹ لو نگا کھڑے کھڑے شکست دو نگا یہ سوچ کر پشتارہ رکھ دیا فیروزہ بھی چپا نیچے چلنے لگا فیروزہ بھی چاہتا ہو کہ اسکو ہٹا کر پہلے پشتارے پر قیضہ کروں پھر اس سمجھ لو نگا خدا چاہیگا تو شکست دو نگا یہ سوچ کر بیٹھ بیٹھ کر نیچے مارنے لگا سلیم جیت کر کے خالی دیتا ہو مگر پشتارے کے پاس سے نہیں ہٹتا رات کم تھی فیروزہ لڑا کیا اتنی دیر گزری کہ گریبان بھر چاک ہو واجب روشنی ہوئی طائر اشیانوں سے نکلنے لگے گرمی سے آفتاب کی ہر ایک کے پر جلنے لگے مگر فیروزہ سلیم سے لڑ رہا ہو اور سلیم عاجز ہو رہا ہو دل میں کتنا ہو کہ یہ لڑکا بڑا آفت روزہ گار ہو کہ قصاے کار گہمان کہ اسے شب بھر انتظار کیا جب صبح ہو گئی اور اسکا عیار واپس نہ آیا تو گھبرا کر اپنے مقام سے اٹھا گئیڈے پر سوار ہو کے چلا جب مورخین آیا تو نیچوں کے جھٹانے کی آواز آئی پلٹ کر دیکھا ایک نخل کے نیچے پشتارہ رکھا ہو میرے عیار سے ایک شخص دبلا پتلا مگر چست و چالاک لڑ رہا ہو سوچا کہ شاید میرا عیار آتا ہو گا اس عیار آکر روکا ہو کمان کیا فی کا ندھے سے اتاری آواز دی کہ او عیار بیخ فیروزہ نے جو دیکھا کہ ایک جوان زبردست آتا ہو تیر و کمان کا ندھے سے اتار رہا ہو فیروزہ خوف جان سے بھاگا گہمان نے آکر عیار سے اپنے حال پوچھا عیار نے کہا میں سعد کا پشتارہ لا تا تھا اُنکا عیار فرزند عمر و نادر اسنے آکر گھبرا تھا آپ کو وہ دیکھ کر بھاگ گیا آپ خوب وقت پر آگئے آپ کا اختراقبال چمکا اب چلا اُٹھو قتل کیجیے اور سب کو مٹائیے آپ سے کون مقابلہ کر سکیگا گہمان نے اشارہ کیا سلیم نے پشتارہ اٹھا لیا آگے آگے گہمان پیچھے پیچھے سلیم دونوں طرف لشکر کے چلے کر چھڑے سے گرد آڑی دیکھا ایک نقابدار بادل پوش گھوڑے کو اڑاے ہوئے آتا ہو جب قریب پہنچا تو پوچھا کہ او عیار یہ پشتارہ کس کا ہو عیار نے کہا سعد شہر یا رجو بادشاہ لشکر اسلام ہیں انکو لیے جاتا ہوں میرا فسر بھی ساتھ ہو نقابدار نے کہا میں تو دیکھوں کون شخص ہو عیار نے چادر چہرے سے ہٹائی نقابدار کی نگاہ جو چہرہ

بے نظیر پر پڑی دیکھا ایک جوان یوسف ثانی ہو مگر انکھیں بند دیکھ کر اس نازنین کا کلیجہ
 ٹھنڈہ کو آگیا پلٹ کر گہیاں نے دیکھا عیار سے یو چھاپہ تھا بد ار کون تھا عیار نے
 کہا میں نہیں جانتا کہا آگے چل اب عیار آگے آگے اور گہیاں پیچھے پیچھے جاتا ہو
 جب اپنے لشکر میں آیا عیار سے کہا اسکو تو قید خانے میں قید کر آپھر میں سمجھ لو نکا
 سلیم نے سعد کو لیجا نیکا قصہ کیا بادشاہ کی جو آنکھ کھلی اپنے کو مسلسل و مطلق پایا
 مگر غصے میں اٹھ بیٹھے فرمایا کیوں گہیاں تمکو اپنی جرات کا بڑا دعویٰ ہو عیار کے بھر
 پر کام کرتے ہو یہ تہنہ بڑی بزدلی کی گہیاں اسکا کچھ جواب دینے کو تھا کہ عیار نے
 کہا او پہلوان ووران اتنے زیادہ کلام نہ کیجیے فوراً قتل کا حکم دیکھیے گہیاں نے
 جلا و کو بلوایا جلا دے آتے ہی نعرہ کیا کہ تیغہ ہارٹھدار رکھتا ہوں باز و پرفوت
 ہو بس ایک ہاتھ میں سر کو تن سے قلم کر ونگا حکم حکم کی دیر ہو گہیاں نے کہا جلا اسکا
 سر کاٹ لے جلا و چلا خنجر چمکاتا ہوا اس خیال میں کہ سبک ہاتھ ماروں کہ سر جدا
 ہو جائے قضاے کار کلفام زلف آکر او سرے خیمے سے دیکھ رہی تھی مگر
 جب سے آئی ہو ٹرپ رہی ہو اب آنکھوں سے یہ دیکھا کہ معشوق نہ پر تیغ بیٹھا ہوا ہو
 ایک جلا و خرس طینت سیمون خصلت خوک بادیر ضلالت خنجر چمکاتا ہوا جاتا ہو جاتا
 ہو کہ لپک کے ہاتھ ماروں یہ حال پر ملاں دیکھ کر کلیجہ ٹھنڈہ کو آگیا جی میں کتنی ہوا اگر
 یہ شہر بار قتل ہوا تو بڑے غضب کی بات ہو کیا مجبور بیٹھا ہو ملکہ کلفام نے کہا انکھوں
 اور ترکش سے تیر نکال کر بھر کمان میں پیوست کیا تاک کہ مارا جلا و کے سینے پر پڑا
 کہ پشت سے پار گزر گیا جلا و گر لکڑا گر گہیاں حیران ہو کہ یہ تیر کہا لسنے آیا کسے
 مارا چہا ر جانب دیکھتا ہو سعد نے ہنس کر کہا او گہیاں تو نے قدرت خدا کو دیکھا
 کہ جلا و کا جلا و آسمان سے پیدا ہو گیا دم بھر میں جلا و کا خاتمہ ہوا ایس گہیاں جلا
 اپنے مقام سے اٹھ کر کہا دیکھو اب کون بچاتا ہو غصے میں تیغہ مارا سعد نے ہاتھ
 اٹھا دیے ہتھکڑی کٹی ہتھکڑی کا گٹنا کہ خانہ زور میں آ کے نعرہ کیا قطعہ شعلہ شمشیر
 شمع جگر سوز منہ گرمی باز ار عشق از لطف خون من است ہر سرور وارفنا خانہ

خون غلے میں بہا کر ہزاروں در چوب ستون میں است و خانہ تاریک و تنگ بستہ بہ بنجر
 حشق بہ لشکر میں ہند و اوقت جنون میں است بہ قید کو توڑ کر مانند تار عنکبوت کے
 پھینک دیا اپنے مقام سے اُسٹھے گیہان نے کہا لینا ایک پہلو ان کہ برابر کھڑا تھا اسے
 بڑھکر ہاتھ تلوار کا مارا سعد نے اسکی تلوار چھین کر اسی تلوار سے اسکو قتل کیا تلوار
 لیکر لڑنے لگے لڑتے بھڑتے باہر نکلے فیروزہ نے لشکر میں خبر پہنچائی کوہان و تھرو
 سوار ہوئے اسوقت پہونچے کہ سعد رستخانہ لڑ رہے ہیں چہار طرف سے فوج کا
 بلوہ ہوئی یہ و تلوار مار رہے ہیں تھرو کوہان لغوہ کر کے گرے سعد شہر پار کو بیچ
 میں بے لیا گھوڑے پر سوار کیا گیہان نے ہر چند کہ و کوشش کی مگر کچھ نہ ہو سکا آخر
 کوہان و تھرو لڑتے ہوئے سعد کو لے گئے فیروزہ نے بھی حقہ ہائے آتش بازی
 مارے کئی سو کا فروں کو جلا کے مارا جب سعد نکل گئے تو گیہان اپنی بارگاہ میں
 آیا عیار سے کہا کیوں اسے سلیم اب کیا کروں دیکھا تو نے کہ تیر مارنے والا ثابت ہوا
 سلیم نے کہا اس شہر پار جس طلسم پر یہ جاتے ہیں اس طلسم میں کتاب جمشیدی ہوا اسلے
 لوگ لکھ گئے ہیں کہ طلسم کشا کو موت نہیں ہو جس مقام پر قید ہو گئے ایسی آفتا درگی
 کر رہا ہو جاوینگے مگر میں آج پھر جاتا ہوں اگر بن پڑا تو راہ میں قتل کرونگا زندہ
 یہاں نہ لاؤنگا یہ کھلے چار گھڑی دن بچھلا باقی ہو کہ چلا لشکر اسلام میں آیا در یافت
 کیا کہ آج میرے ملازم کون ہو در یافت ہو گیا کہ تھرو بن تیمار طلا سے پر ہو ایک گوشے
 میں بیٹھ رہا رات کو اسنے لقب لگائی مہرہ لقب کا لاکر بارگاہ سعد میں توڑا سعد
 سوار ہے ہیں سلیم نے چاہا بیہوش کروں سعد نے خواب میں دیکھا کہ قبا و شہر پار کھڑے
 ہوئے ہیں باپ کو سعد نے سلام کیا عرض کی حضور آج کل کہاں ہیں فرمایا کہ اسے فرزند
 انشاؤ اللہ تعالیٰ تم سے ملین گے تمکو تکلیف نہ ہونے پائیگی مگر ہوشیار ہو سعد نے
 اکھ کھولی دیکھا ایک سیاہ پوش کھڑا ہوا اسنے کچھ بڑھایا بادشاہ نے ہاتھ پکڑ لیا اور
 اپنی طرف کھینچا سلیم نے جھکا مارا کہ لغاتہ عیاری بادشاہ کے ہاتھ میں رہ گیا سلیم
 جھٹ کر کے بھاگا سعد نے پیچھا کیا سلیم قنات کو فرما گیا سعد نے بھی جست کی برابر

سلیم کے پہونچے سلیم چاہتا ہو جان بچا کر نکلاؤں سعد نے بڑھکر سلیم کی گردن لی اس زور سے ٹیکا کہ استخوان اس کے چور چور ہو گئے سر اسکا کاٹ لیا اور پلٹے لشکر میں ہلے ہو گیا تھا کوہان و تمر و چلے تھے فیروزہ بن عمرو بدحواس چلا آتا تھا شاہ کو دیکھ کر سب ر کے دیکھا ایک سرور مال میں باندھے ہیں اور جسم پر خون کی چھینٹیں فیروزہ نے بڑھکر پوچھا سعد رونے لگے کہ آج تو قبلہ و کعبہ نے سرفراز فرمایا اور یہ کلمہ کہا کہ ہم تم سے ملین گے اس کلام سے یہ پایا جاتا ہو کہ ابھی وہ حیات ہیں یا میرا جام عمر لبریز ہو چکا ہو کہ اب میں ان جناب کی قدمبوسی حاصل کرونگا فیروزہ نے عرض کی حضور کیا عجب ہو کہ وہ حیات ہوں اور آپ اپنے والد ماجد کی زیارت سے مشرف ہوں فیروزہ اس طرح سعد شہر یار کو سمجھاتا ہوا بارگاہ میں لایا سب افسر بھی موجود رہیں جلسہ عیش و نشاط آراستہ ہوا مگر گیمان اپنی بارگاہ میں بیٹھا ہوا اپنے عیار کو یاد کر رہا ہو کہ ہر کارون نے آکر عرض کی کہ آج سنا ہو کہ سلیم ہاتھ سے سعد شہر یار کے مارا گیا مسلمانوں میں جشن ہو رہا ہو بڑے لطف سے وہ پہونچا چاہتا تھا سعد کو بیہوش کرے سعد بیدار ہو گئے سلیم بھاگا سعد نے تعاقب کیا سنتے ہیں کہ جنگل میں جا کر اسکو مارا یہ ذکر تھا کہ اور عیار بھی روتے ہوئے آئے کہا اوشہرہ کا غضب ہوا استاد کو سامری و حبشید نے بلا لیا لاش آنکلی جنگل سے لائے ہیں سر اسکا بالائے قلعہ رکھا ہو گیمان نے منہ پرٹ لیا کہا یارو میرا رفیق و شفیع مارا گیا جب جھگڑا ترود ہوتا تھا تو وہ دستگیری کرتا تھا حقیقت میں اس عیار میں اسنے بڑی کدو کوشش کی مگر موت نے مہلت نہ دی یارو لاشہ اٹھا کر لائے ہو اور تھی بنواؤ اور ناری کو جہنم میں پہونچاؤ بھائی سلیم کا کلیم سامنے ہاتھ باندھ کر آیا کہا میری مجال نہیں کہ بھائی صاحب کے موافق عیار میں کروں مگر جس طرح ہوگا سعد کو چرالائونگا آپ کا اقبال ہو تو جا کر لاتا ہوں یہ لکے ہاںماے عیاری سے آراستہ ہو کر چلا بصوت مبدل لشکر اسلام میں پہونچا جا بجا پھر نے لگا مگر سعد شہر یار خیال میں اپنے والد کے مغموم بیٹے ہیں سب سرور سمجھا رہے ہیں کہ باعث فرط محبت تھا کہ وہ خواب میں

تشریف لائے مقام انتشار زمین ہو انتشار اند سب طرح خیرت ریگی بادشاہ نے فرمایا
 آج دل بہت گھبراتا ہو اگر تم سب کی صلاح ہو تو شکار کھیل آؤن دل کو جا کر جنگل میں
 پہلاؤن سب نے کہا بہت مناسب ہو مگر فیروزہ نے عرض کی کہ غلام ہر وقت ہمراہ
 رہیگا میرا دل دھڑکتا ہو کہ سلیم مارا گیا سنتا ہوں کہ اسکا بھائی کلیم نامے اسنے دعویٰ
 کیا ہو اور فکر میں حضور کی نکلا ہو کلیم بشکل خدمتکار بارگاہ میں کھڑا تھا اپنا نام سنکے
 بھاکا جنگل میں آکر انتظار کرنے لگا یہاں سعد سوار ہوئے فیروزہ ہمراہ ہو اور چند
 سو راہبر راہ ہوئے بادشاہ ہر اے شکار روانہ ہوئے ایک صحرا میں آکر شکار کھیلنے
 لگے کہ ایک آدمی معلوم ہوا اسے شاہ نے گھوڑا اڈالا فیروزہ کہتا جاتا ہو کہ حضور دنیا
 گھوڑے کو تیز نہ کریں مگر سعد نے نہ سنا گھوڑے کو ایسا مہینہ کیا کہ فیروزہ پیچھے رہ گیا
 مگر گرتا پڑتا چلا جاتا ہو اسکو خوف ہو کہ ایسا نہ ہو کہ راہ میں کلیم عیار سی کرے ایک
 مقام پر جا کر آہو چوڑی بھولا سعد نے تیر مارا آہو گرا بادشاہ نے آتر کر بہ قربانی
 پہنچایا خیال میں گذرا دن چڑھ آیا ہو کباب لگا کر کھالین جنتک فیروزہ بھی لپکا
 آہو ندیوں کو کھینچ کر زیر غل لائے اچھا اچھا گوشت نکالا سیخین کھا لکر کباب لگانے
 لگے مگر کبھی اتفاق جو نہیں ہوا تو آگ نہیں سلگتی کہ صحرا سے ہوجن کی صدا آئی
 دیکھا ایک فقیر بے لٹا سامنے سے آیا کہا اسی شہر یاں آپ کی آنکھیں سرخ ہو رہی
 ہیں تکلیف پہنچتی ہوگی میں کباب درست کر دوں خدمت کروں بادشاہ نے فرمایا
 تمہارا احسان ہو گا فقیر نے بیٹھ کر کباب درست کیے نمک اپنے پاس سے ملایا بادشاہ
 کو کباب کھلائے پانی لا کر صحرا سے پلایا بادشاہ ہاتھ دھوئے اُسٹھے لڑکھڑا کر گرے
 بیہوش ہو گئے عیار نے نعرہ کیا انم کلیم صبار رفتار پشترہ بادشاہ کا باندھا لیکر چلا
 مگر حیران ہو کہ گھوڑا کیونکر لے چلون گھوڑے کو ہٹکانا ہوا لے چلا پشترہ بدوش پر
 اپنے لگاے ہو مرکب اصیل نے جو لپٹ کر دیکھا کہ میری پشت خالی ہو اور میرے
 آقا کا پشترہ باندھ کر لیے جاتا ہو فوراً اتھم گیا چلنے میں تامل کیا کہ صحرا سے گرد اڑی
 فیروزہ بن عمر و نے دور سے دیکھا کہ ایک عیار پشترہ بدوش گھوڑے کو

ہنکاتا ہوا لیے جاتا ہو وہیں سے لٹکا کر اکباش اور مکار میں آہو نچا کلیم نے جو فیروزہ کو دیکھا گھوڑا چھوڑا ایک طرف بھاگا مگر پشتارہ سعد کا دوش پر ہو ورنہ نہیں سکتا ہر مقام پر پھر جاتا ہو فیروزہ قریب پہونچا کہا بس بہتر اسی میں ہو کہ پشتارہ رکھ دے میں سن چکا تھا کہ تو تلاش میں نکلا ہو کلیم نے پشتارہ رکھنا نیچے کھینچا سانسے آیا فیروزہ سے نیچے چلنے لگا مگر کلیم کسی مقام پر کی نہیں کرتا برابر اڑ رہا ہو ہر چند فیروزہ چاہتا ہو کہ اسکو مار لوں مگر نیچے قابض نہیں ہوتا کہ صحرائے گرداڑی کلیم نے دیکھا کہ تھروکا بھائی سرشار قومی ترکیب شکار کھیلتا ہوا آتا ہو کلیم نے پکارا اؤ آقاے نامدار جلد آئیے اس عیار نے مجھکو گھیرا ہو سرشار پلٹا اب فیروزہ گھبرا یا کہ میں کیا کروں کلیم پر تھوک دیا کہ اویسیا اسی منہ پر دعویٰ عیاری کا اپنے مددگار کو بلانا ہو سرشار گینڈا بڑھا کر چلا اب فیروزہ کا یہ حال ہو کہ ایک نیچے تو کلیم کو اور ایک پیٹھ طرف سرشار کے پھینکتا ہو کہ سرشار رکتا ہوا آتا ہو پیٹھ کو خالی دیتا ہو مگر فیروزہ دعا علی مانگ رہا ہو پیچھے ہٹتا جاتا ہو عرض کرتا ہو کہ اؤ خالق بے نیاز و ادب کا رسا کسی کو میری مدد کرنے کو بھیج کلیم نے ارادہ کیا ہو کہ پشتارہ اٹھا لوں کہ صحرائے گرداڑی کو ہاں نوجوان تلاش میں بادشاہ کی آتا تھا دور سے اسنے دیکھا کہ فیروزہ ہٹتا ہوا آتا ہو اور ایک عیار پشتارہ اٹھانا چاہتا ہو ایک پہلو ان زبردست قریب عیار کے کھڑا ہو فیروزہ نے جو کو ہاں کو دیکھا پکار کر کہا اؤ کو ہاں خوب وقت پر آئے دیکھو تمھارے آقا کو عیار لیے جاتا ہو میں لڑ رہا تھا کہ یہ پہلو ان آہونچا ہو کو ہاں گینڈا بڑھا کر جا پڑا کلیم نے چاہا میں کلجاؤں فیروزہ نے کہا بھلا اب میں بھکھو جانے دوں گا سرشار نے کو ہاں پر ہاتھ مارا کو ہاں نے سپر پر روکا الجھاؤ سے ہاتھ نکال کر ہاتھ تلوار کا مارا سرشار نے چاہا لیٹ جاؤں مگر تلوار جو پیری ہاتھ سرشار کا اڑ گیا جب ہاتھ سرشار کا کٹا اور تلوار بھی گری تو کو ہاں نے کہا اؤ شخص کلجا ہم صید زبون قتل نہیں کرتے ہمارے آقا کی ممانعت ہو سرشار گھوڑے سے کود پڑا اور پکار کے کلیم سے کہا کہ پشتارہ رکھ دے اب میں نہ جانے دوں گا

یہ شہر یار الیسا انصاف پسند ہو کہ سردار اسکے زخمی پر ہاتھ نہیں ڈالتے تیرے ساتھ اتنی نیکی کرتا ہوں کہ زندہ نکلیا غیر وزہ نے جو دیکھا کہ سرشار بھی مطیع ہوا بیٹھ کر ہاتھ مارا کہ دونوں پانوں کلیم کے کٹ گئے کلیم گرافیر وزہ نے پشتارہ سعد کا کھولا اور کوہان بھی شریک ہو بادشاہ کی جو آنکھ کھلی اپنے عیار اور سردار کو دیکھا کہ کھڑے ہیں ایک لاشہ عیار سامنے پڑا ہو مگر تڑپ رہا ہو کتا ہو افریر وزہ ایک نیچے اور مار دے کہ میں اس کتاکش سے مہلت پاؤں فریر وزہ نے نہ مانا بادشاہ نے فرمایا افریر وزہ اس تکلیف دینے سے کیا نفع جو اس نے کیا بہت اچھا کیا اپنے آقا کے حکم کی تعمیل کی کہ مجھ کو گرفتار کیا یہ فرما کر فریر وزہ سے اشارہ کیا اسی وقت فریر وزہ نے سر کلیم کا کاٹ لیا سرشار کو ساتھ لیکر بادشاہ پٹے فریر وزہ سب ذکر کرتا ہوا آتا ہو کہ او شہر یار میں وقت پر پہونچا مگر آپ کا نہایت وفادار ہو جیران تھا کہ آقا کو کہان لیے جاتا ہو میں کیا کروں مجھ کو دیکھ کر شبیر بھرنے لگا جس سے مراد یہ تھی کہ اسکو لینا کمی مرتبہ پہننا کہ چاہا کہ کلیم کو مار لوں مگر میں نے منع کیا چونکہ اسکی قضا ہی تھی سرشار آپہونچا کوہان نے آکر سرشار کا ہاتھ کاٹا سرشار مطیع ہوا کلیم بھی چہار جانب دیکھ رہا تھا میں نے ایک ہاتھ پالت کا مار دیا دونوں پر کلیم کے روگئے اب حضور کے حکم سے قتل کیا ورنہ ارادہ یہ تھا کہ اسکو میں پڑا رہنے دوں لیکن حضور رحم دل ہیں سرشار عذر کرتا ہو کہ او سعد شہر یار آپ کے سردار نے ہاتھ میرا کاٹ کر ہاتھ روک لیا اور کہا کہ ہمارے آقا کا حکم نہیں ہو کہ زخمی پر ہاتھ ڈالو مجھ کو بہت ہوئی کہ ایسے شہر یار کی اطاعت کرنا چاہیے بادشاہ نے ہاتھ سرشار کا باندھ دیا اور سرشار یکدم تنی نام رکھا اور طرف اپنی بارگاہ کے چلے مگر ہر کارہوں نے یہ سب خبریں تم کو پہونچائیں کہ بھائی صاحب آپ کے ہاتھ کٹوا کر مطیع ہوے اور کلیم عیا گیہان مارا گیا تم خوش ہوا اور کہا شکر کرتا ہوں اُس خدا کا کہ بھائی میرا مطیع اسکا ہو اگر گیہان اس فکد میں ہو کہ بادشاہ کو کیونکر گرفتار کروں خبر سنی کہ بادشاہ جاتے ہیں فوج کو ساتھ لیکر چڑھو وڑا بادشاہ آتے تھے کوہان و سرشار ساتھ ہیں

کہ یہ فوج کو ساتھ لیکر آپڑا بادشاہ فوج کو دیکھ کر ٹھہر گئے گیہان نے اشارہ کیا کہ ان سب کو پکڑ لو فوج لینا لینا لکے آپڑی بادشاہ کبڑکتے ہیں تلوار کھینچ کر نعرہ کیا اور کوہان بھی سہرا بادشاہ لڑنے لگا نعرہ بادشاہ

| | |
|--------------------------|----------------------|
| منہ شاہ شاہان فریدون حشم | بہار گلستان کا وسوسہ |
| منہ شیردل صف شکن نوجوان | نہال گلستان صاحبقران |

ایک طرف کوہان بھی لڑ رہا ہو مگر فوج نے بہ اشارہ گیہان بادشاہ پر بلوہ کیا ہو جبرم کوہان جانا ہوا دھڑ سے ہٹ جاتے ہیں مگر بادشاہ پر کندین پڑنے لگیں حتیٰ کہ بادشاہ انتہا کے زخمی ہوئے چہار جانب سے بلوہ کر کے بادشاہ کو گرفتار کر لیا گیہان گرفتار کر کے لے گیا کوہان اور سرشار اور فیروزہ اپنے لشکر میں آئے جیسے سنا وہ اس فکر میں ہوا کہ اگر سرداروں کی صلاح ہو تو جا پڑیں بادشاہ کو رہا کریں یا اپنی جان دین مگر قدم نہ ہٹیں آخر یہی صلاح ہوئی کہ بلوہ کر کے چلو گیہان جو بادشاہ کو لایا مسلسل کر کے زیر تیغ بٹھایا جلا دقصد کرتا ہو کہ قتل کروں بادشاہ دل کو رجوع کر کے دعائیں مانگ رہے ہیں کہ اے کریم و رحیم و اے سمیع و علیم اس آفت سے بچالے گیہان کھڑا ہوا سارے لشکر اسکا انتظار کر رہا ہو کہ بادشاہ قتل ہوں تو نوبت نفاذ بجائیں کہ سامنے سے دیکھا کہ کوہان و سردار ان سے مدد فوج آتے ہیں اسے جلا د کو اشارہ کیا کہ سعد کا سر کاٹ لے جلا د نے بڑھکے جلدی میں ہاتھ مارا بادشاہ نے ہاتھ اٹھا دیا ہتھکڑی کئی خانہ زور میں آکر قید کو توڑ ڈالا ایک پہلوان کو مار کر تلوار لی مصروف جنگ ہوئے گیہان گھبرا یا چاہتا ہو مکلجاؤں کہ بادشاہ لڑتے ہوئے قریب پہنچے فرمایا او گیہان یہ قدر و قامت اور یہ جرات گیہان کو غیرت آئی لپک کر ہاتھ مارا بادشاہ نے تلوار کو تلوار پر روک کر ہاتھ مار دیا کہ گیہان کا سرا لگیا مارے جانا گیہان کا اہل فوج نے فریاد کی کہ اے شہر یار الامان بادشاہ نے فرمایا اگر تم لوگ مسلمان ہو تو امان دیتا ہوں سب کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوئے مال و سباب گیہان کا لد و البابہ فتح و فیروزہ پلٹے آکر اپنے مقام پر اترے ابجو

شمار کیا بارہ چودہ سرداران نامی تین لاکھ کالشکر جمع ہو گیا بادشاہ جمعیت یکے طرف دہند
ہفتم کے چلے تین چار منزلیں طرک کے سامنے در بند کے پہونچے مگر یہاں دختر گہمان
موسوم بہ کلفام زلف آرا جب اسکو خبر معلوم ہوئی کہ باپ میرا مارا گیا فوج شریک
ہو گئی تو گھبرائی کہ اب میں کیا کروں آخر کینزون سے یہ صلاح کی کہ میں نقاب ڈال کے
جاتی ہوں بادشاہ سے ملاقات کروں بڑے صاحب اقبال ہیں کس کس طرح بچے
یہ لکھے نقاب چہرے پر ڈالی کینزون کو ہمراہ لیا طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوئی
یہاں بادشاہ قریب در بند ہفتم کے پہونچے ہیں حاکم وہاں کا سکان زمین کن اپنے
مقام پر بیٹھا تھا مگر گھبراہو کہتا ہوا کہ سب در بند تغیر ہو گئے اب
میرے در بند پر آؤ نیلے دیکھیے کیا معرکہ پڑے ہنگام جادو کو عرضی لکھی کہ او بادشاہ
طلسم بادشاہ اسلام لشکر کشی کر کے میرے ملک کے قریب آئے ہیں جو حکم کیجیے وہ
بجلاؤں سب در بند تغیر ہو گئے در بند ششم باقی تھا اسکو صاحبقران نے تغیر کیا
بادشاہ یہاں آپہونچے فوج اسکو ہمراہ ساحر وغیرہ بہت ہیں ہر چند کہ میرے ساتھ
بھی ساحر بہت ہیں لیکن لوح محفوظ انکو ملکی آئینہ سحر تاثیر نہیں کرتا کیا تدبیر کروں یا اگر
حکم ہو تو در بند کو چھوڑ کر چلا آؤں اور اگر فرمائیے تو مقابلے میں جاؤں ایسے بزرگ
تبع زن وصف شکن ہیں کہ جو آباوہ اکیلا آیا آخر کو یہ جمعیتیں پیدا کر لیں اب چار لاکھ
فوج سے بادشاہ آئے ہیں ہنگام جادو نے جو عرضی حاکم در بند ہفتم کی پڑھی سناتا
آگیا مگر کہتا ہوں محفوظ طلسم میں نہیں لائیگی سر شپک کر باہر رہیں گے طلسم میں ہرگز
نہ آسکیں گے حکم دیا جواب لکھ دو کہ بیدار جادو تمھاری مدد کو آتا ہو وہ سب
انتظام کر لیگا یہ لکھے بیدار کو حکم دیدار بیدار جادو تین لاکھ ساحر ساتھ لیکر چلا ہو
جب بادشاہ سامنے در بند کے اترے اور کئی دن گزرے کہ کوئی مقابلہ نہیں
آیا تو واسطے شکار کے سوار ہوئے فیروزہ ساتھ ہو صحرائیں آکر شکار کھیلنے لگے
ایک آہو پر مرکب کو بڑھایا تین چار کوس پر آکر اسکو شکار کیا غیر وزہ کباب تیار
کرنے لگا بادشاہ زمین پوش بچا کر بیٹھے بیدار جادو کا ایک بھائی ہوا لدا جادو

اسکا نام ہر ہزار جوان اسکے ہمراہ ہیں یہ آگے بڑھا ہوا آتا ہوا اپنے دور سے دیکھا کہ ایک جوان نخل کے نیچے بیٹھا ہوا اور عیار کباب لگا رہا ہو دریافت کر آیا تو معلوم ہوا کہ بادشاہ لشکر اسلام ہیں سوچا کہ ہزار جوان میرے ساتھ ہیں دو کس کا گرفتار کرنا کتنی برسی بات ہوا اشارہ کیا کہ اس جوان کو گرفتار کر لو لڑائی کا خاتمہ کرو دن بادشاہ کو انتشار تھا حاکم در بندہ ہفت بھی کس قدر بقیہ ارتقا انتوجین کرے کہ بین طلسم کشا کو گرفتار کیے لیتا ہوں یہ سوچ کے بڑھا سانسے آکر لغو کیا کہ منم ولد ار جاد و ہزار جوان سحر کرتے ہوئے چلے بادشاہ نے جو بلوہ دیکھا تلو اور کھینچ کر اٹھے فیروزہ تو اپنے مقام سے اٹھ نہ سکا مگر بادشاہ نے لوح محفوظ چمکائی جس ساحر کو ہاتھ مارا اسکے دو ٹکڑے کیے اس زور و شور سے بادشاہ لڑ رہے ہیں عین گرمی جنگ ہو ہزار جوان چہار طرف سے گھیرے ہوئے ہیں بادشاہ نے جو بلوہ فوج کا دیکھا تو دست دعا بلند کی کہ او کریم کار ساز و اعراب بنے نیاز رحم اپنا شریک کہ بادشاہ نے جو بقیہ ار ہو کہ دعا کی صحر اسے گرد آئمی دیکھا کہ ایک نقابدار بادل پوش چالیس پچاس جوان چراہ آئے دو سے جو دیکھا کہ بادشاہ گھرے ہوئے جنگ کر رہے ہیں دین سے لغو کیا کہ منم نقابدار بادل پوش پچاس جوان جو بادل پوش کی پشت پر تھے یہ معرکہ جو آٹھون نے دیکھا کہ سحر ہو رہے ہیں کمانین کا نرے سے آتارین اسقدر تیز بارے کہ کئی سحر گر ادینے ولد ار جاد و پلٹا اسنے دیکھا کہ نقابدار نے منم برپا کر دیا ہو گولہ اٹھا کر پھینکا وہ گولہ آکر پٹا دھوا ان نکلا دھوا ان جسکے لگا کان ہاتھ سے گر پڑی بادشاہ نے جو دور سے دیکھا کہ نقابدار بیکار ہو اول تو فیروزہ پر آکر لوح محفوظ چمکائی فیروزہ نے اٹھتے اٹھتے حقہ ہائے آتش بازی مارے کئی سو ساحر جل کر گرے بادشاہ اس ہنگامے میں لڑتے ہوئے قریب ولد ار کے پہونچے ولد ار نے ہاتھ تلو اور کامار ابادشاہ پر شعلے گرے مگر کچھ تاثیر نہ ہوئی بادشاہ نے بے خوف ہاتھ مارا ولد ار نے سپر سحر کو چہرے کی پناہ کیا مگر لوح محفوظ جو چمکی سپر کے دو ٹکڑے ہوئے سپر کاٹ کر تلو اور جو گرمی ولد ار کا سر اڑ گیا مرنا ولد ار کا کہ نقابدار نے

بھی رہائی پائی وہ تیر اندازی کی کہ آخر سب ساحر بھاگے بادشاہ اسی وقت اسی حال میں قریب نقاد ار کے آئے فرمایا او بہادر تو نے بڑا احسان کیا کہ عین وقت پر آکر شریک ہوا مگر چاہتا ہوں کہ نام نامی واسم گرامی سے آگاہ ہوں ہمیشہ احسان مانو گا کہ ایک کنیز نے گھوڑا بڑھایا عرض کی او شہر یار آپ نے انکو نہیں پہچان گیا کی دختر ہیں جسروز آپ گرفتار ہو کر آئے جلاؤ کو اسخون نے تیر مارا تھا آپ کو بچا یا تھا بعد قتل گیا یہاں یہ قصد ہوا کہ آپ سے ملاقات کریں آپ کے لشکر میں آتی تھیں لیکن جب حضور کو اس بلا میں مبتلا دیکھا شریک جنگ ہوئے انکو ہمیشہ سے آپ کا خیال لگا ہوا بادشاہ خوش ہو گئے کلام زلف آسمانے گوشے میں آکر چہرہ بے نظیر دکھادیا بادشاہ نے بہت پسند کیا حسین و جمیل فنون سپاہ گری سے ماہر سلاح وغیرہ لگائے ہوئے بادشاہ نے کلام کو ساتھ لیا اپنے لشکر میں آئے انتظار ہو کہ بادشاہ قلعہ سے باہر نکلے تو مقابلہ ہو کلام سے بادشاہ اسلام نے عقد کیا جادوگر نیون سے وعدہ کیا کہ انشاء اللہ بعد فتح طلم جب سحر سے توبہ کر وگی تو تمہارے ساتھ عقد کرینگے وہ شاہزادیاں مجبورہ و ناچار میں نہیں چاہتیں کہ شاہ کو تکلیف پہنچے اسی انتظار میں ہیں کہ خدا وہ دن دکھلاے کہ طلم فتح ہو لیکن بادشاہ سعد بن قبا و سریشاہی پر جلوہ فرماہیں پردے بارگاہ کے اٹھتے ہیں دیکھا کہ صحرا سے گرد اڑی ایک جادوگر تخت پر سوار پشت پر ساحران غدار قطار در قطار بجزنگ بجزنگ کرتے ہوئے آتے ہیں سکان زمین کن کو خیر پہونچی کہ بیدار جادو آگیا مقابلہ طلم کشاں اتر فوج ساحران لیکر بیرون قلعہ آیا بیدار کو خیر پہونچی کہ سکان زمین کن براے استقبال آتا ہوا اپنے مقام سے اٹھا بارگاہ سے نکل کر سکان سے ملاقات کی دونوں آپس میں بغلیں ہوئے بیدار نے کہا آپ نے کیوں تکلیف کی آپ باہر کیوں تشریف لائے میں کل سب کا خاتمہ کر دوں گا لاشوں سے میداں بھر دوں گا میں نے سنا ہو کہ چند جادوگر نیاں بھی ساتھ ہیں ہر کارے نے خبر دی ہو کہ بی ملک یا سمن رنگین پوش و لوحہ ارجادو رہنے والی طلم کوہ کی و حمالہ گیسو کشا

دختر مالک طلسم کوہ و ملکہ عنبر افشان نازک ادا درخت بادشاہ و در بند ششم ان
جادوگر نیون کی وجہ سے ساحر ہاتھ نہیں ڈال سکتے ہر وقت حفاظت میں مصروف
رہتی ہیں جب انکی فکر ہو جائے تو بادشاہ پر سحر تاثیر کرے پھر سیدار نے کہا ان سب
شاہزادیوں کی کیا حقیقت ہو ایک بھرمین سب کو دیوانہ کر دینگا اور شاہ آپ تشویش
لیجائیے سکان نے کہا اے بادشاہ میں بھی تمہارا شاہ جنگ دیکھوں گا مقدم یہ ہو کہ اگر
تم کسی فکر سے لوح محفوظ لے لو تو پھر گرفتار کرنا کچھ بات نہیں ورنہ فتح پانا دشوار ہو
سحر ساحر کا بیکار ہو سیدار نے کہا پھر ان جادوگر نیون کی تم تہذیب کرو لوح محفوظ میں
لنگھ لوں گا اگر لوح محفوظ نہ لے سکے تو ہم ساحر کیسے ایسی فکر کریں کہ لوح محفوظ میں
یہ صلاحین کر کے چند ساحرون کو روانہ کیا سیدار نے حکم دیا طبل جنگی بجے
نقارہ رزمی پر چوب پڑی ہر کارے لشکر اسلام کے جو براے خبر حاضر تھے وہ
دریافت کر کے بھاگے خدمت شاہ میں آئے بعد دعا کے عرض کی کہ سیدار نے
طبل جنگی بجوایا ہو کل اُسکا ارادہ ہو کہ نکل کر معرکہ آراے نہر و ہوا آتش کین دعا دو
فساد کو بھڑکاوے بادشاہ نے حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی برفضل ایزدی اور
بتائید رہا فی طبل جنگی بجے دونوں لشکروں میں نقارے بجنے لگے نیاں بیان
ہونے لگیں چار پہر رات گذر کر جب ستارہ سحری آسمان پر چپکا بقول شاعر نظم

| | |
|------------------------|--------------------------|
| علم آفتاب نکلا جب | فوج انجم ہوئی گریزان سب |
| شبہ خاور سپہر گرد ہوا | رونق تخت لاجورد ہوا |
| ہوا میدان چرخ سے اکبار | مہا انجم سپاہ رو بہ ہزار |

بادشاہ حجامہ نماز صبح سے فراغت حاصل کر کے سلاح خانے میں آئے لباس زیب
جسم کیا ہتھیار لگاے لوح محفوظ گلے میں ڈالی باہر برآمد ہوے صاف ثابت
ہوتا تھا کہ پردہ ظلمت کا اٹھا آفتاب عالم تاب کا شائد مشرق سے نکلا جادوگر نیاں
سب دریائے سحر میں ڈوبی ہوئیں کار دہاے سحر ہاتھوں میں دروازے پر ٹٹل رہی ہیں
بادشاہ کو دیکھ کر براے تسلیم خم ہوئیں ایک طرف سے جملہ سردار کہ حاضر تھے براے

تسلیم خم ہوئے بادشاہ نے سب کو جواب سلام دیا بیدار جادو کو کہ سویرے سے غروب
کر رہا ہو پہلے متبید ان میں پہونچا تھا دیکھا کہ سامنے سے گرد آڑی بادشاہ جھجھا تخت پر
جادو گر بنیان مذکور پایہ تخت پر ہاتھ رکھے ہوئے ہوا ہین مگر بیدار کی جو نگاہ پڑی
جمال جہان آراے عنبر افشان کو دیکھ کر بے قرار ہو گیا کتنا تھا کیا ستھ کی بات ہو کہ ایسی
شائرا دیان مسلمانوں کے پاس ہین بیٹے اسکے بارے میں اکثر کد و کوشش کی مگر آپ اسکا
چوہر مالک در بند تھا اسنے غور میں نہ قبول کیا یہی کہتا تھا کہ کوئی بادشاہ مثل میری
بیٹی کے حسین و جمیل اگر ہوگا اسکے ساتھ شادی کر دوں گا یہ نہ جانتا تھا کہ مسلمانوں کے
قبضے میں جائیگی ہر کارون سے پوچھا کچھ جانتے ہو کہ اسکا کیا نام ہو سب نے کہا کہ نام
اسکا مثل آفتاب کے روشن ہو عنبر افشان جادو و ساحرہ زبردست بیدار جادو
نے کہا اسی کو جا کر للکارتا ہوں اور گرفتار کر کے لاتا ہوں مبدان میں آیا عمارت و
غرائب سحر کے دکھائے پکار کر آؤ رومی کہ او ملکہ عنبر افشان میں تمہارے مقابلے
کا خواہان ہوں نام اپنا سنکر عنبر افشان نازک ادا طائوس بڑھا کر سامنے بادشاہ
کے آئی کہا او شہر یار بیدار جادو مجھے بلاتا ہو اسید و اسید ہوں کہ اجازت میداں ملے
کہ جا کر اس سے مقابلہ کروں دیکھوں تو کیا کمال رکھتا ہو بادشاہ نے فرمایا خدا کے سپرد
کیا عنبر افشان طائوس بڑھا کر سامنے بیدار جادو کے آئی بیدار جادو نے کہا
او ملکہ عالم آپ آگاہ ہوئین کہ میں مدت سے آپ پر عاشق ہوں آپ کے والد کو بھی
پیام دیا تھا آپ کے والد نے جواب صاف دیدیا کہ میں اپنی دختر کی شادی کسی
الیے کے ساتھ کروں گا کہ جو میری بیٹی کے موافق خوبصورت ہو اور کوئی بادشاہ
جلیل القدر بھی ہو عنبر افشان نازک ادا نے جواب دیا جب تو والد کا اختیار
تھا اب میں تجھ کو جواب صاف دیتی ہوں کہ میں خدمت میں طلسم کشا کی ہوں خدا
آنکو مظہر و منصور کرے بیدار نے یہ سنکر گولہ مارا کہ ملکہ عنبر افشان پر آگ برسے
مگر عنبر افشان ہنسین کہ معہ برسنے لگا آتش سحر کو بجھا دیا کئی سحر بیدار نے کیے
عنبر افشان نے ہنس ہنسکر دفع کر دیے آخر میں بیدار نے طرف سحر کے مٹھ کر کے

آواز دی کہ اے گلشنِ نازک ادا جلد آؤ اس سرکش کو لیجاؤ سب نے دیکھا کہ صحرا سے ایک نازنین بنارہ کرشمہ پانچے سنبھالے ہوئے اسی طرف آتی ہو عنبر افشان نے جو اس نازنین کو دیکھا دوسری طرف ایک گولہ مارا اور آواز دی کہ اے خرطوم بلند بینی اس نازنین کو لینا ایک جوان بلند بالا اشعار عاشقانہ پڑھتا ہوا پیدا ہوا پکار رہا تھا کہ اے جانِ جہان و اے آرام دل مشتاقانِ ابنویہ کیفیتِ ہر نظم

| | |
|--|---|
| <p>پرورش یا کیا جو زبردست امن آگیا دشتِ قاتلِ قریب خطِ گردن آگیا اک بگولہ سا قریب گرد و توسن آگیا کچھ گریبان جھک گیا کچھ پاس دہن آگیا میری آنکھوں کو لحاظِ خواب بدمن آگیا دوست کے بدلے مرے پہلو میں شمع آگیا بعد مدت یا داکِ طفلِ برہمن آگیا گردنوں میں خار کے پیراہن تن آگیا مثلِ انگرول تہِ دامانِ گلشن آگیا کچھ غرض رکھتا نہیں گرسوے گلشن آگیا بوسہ چاک جگر لینے کو آہن آگیا جولب ہر زخمِ زہرِ مشقِ سوزن آگیا فاتحہ پڑھنے لحدِ پریا ر بدفن آگیا</p> | <p>زخمِ بالیدہ ہوئے داغِ نپہ جو بن آگیا دورِ ری اسیدِ آخرِ کھنچ لائی متصل کو لسا یہ خاکسار آتا ہو دیکھو اوشہ سوار دستِ وحشت نے مٹادی آج دونوں کی غلش شورشِ بر خیز محشر نے جگا یا تنگ یہ گیا دلِ خونِ سو کر رہ گیا دردِ فراق توڑ کر تسبیحِ سبیل رشتہ زتا رہا و شمعوں کی پردہ اپنی کی ہواے شوق نے آتشِ داغِ تمنا پرورش کرنے لگی باغِ عالم میں شکلِ بلبلِ تصویر ہوں صورتِ سوزن بنا کر بچہ کے ہاتھ میں انور فلک شاید گمانِ خندہ اسپر بھی ہوا آج راحتِ پاکی احسانِ اجل سے اے تسبیح</p> |
|--|---|

یہ اشعار پڑھتا ہوا سامنے اس نازنین کے آیا پکار رہا کہ آواز دی کہ ہم تمہارے فریق میں سرگردان ہیں مناسب یہ ہو کہ ہمارے ساتھ چلو چلکر باغ کی سیر دیکھو وہ نازنین بلا حکلف اس جوان کے ہمراہ ہوئی وہ جوان اس نازنین کو ساتھ لیکر طرفِ صحرا کے نکل گیا ابنو سید ارہوشیار ہوا گویا خوابِ غفلت سے بیدار ہوا زانو پر اپنا ہاتھ مارتا تھا کہ بڑا سحر میرا بیٹا یا اس نازنین کا غائب ہونا مجھ پر شاق ہو دلِ عنبر افشان کا

مشتاق ہو کوئی سحرانیک ایسا نہیں کیا کہ اسکو تکلیف پہونچے ورنہ ابھی عفریت طلمس کو
 بلاؤں مگر وہ اگر کہا جائیگا اگر ایسی نازنین یوں پریشان ہوئی تو میں اسکے فرق میں
 زندہ نہ رہوں گا مگر عنبر افشان کہ رہی ہو کہ اویسید از خواب غفلت سے ہوشیار ہو و جہ
 نازنین ہماری تسخیر کو آتی تھی وہ تسخیر ہو کر گئی آخر یہ انجام ہوا اب جو ہو سکے وہ کر و کہ
 بیدار نے سامنے آکر ہاتھ باندھے اور کہا کہ عمر بھر تمھاری غلامی کروں گا کیا مجال جو میں
 گردن تابی کروں او محبوب مرغوب میرا کتنا قبول کر ایسا نہ ہو کوئی حشر نہ تم جھکو پہونچے
 مگر عنبر افشان نے کہا ہم کو کچھ جان کا خوف نہیں اطاعت اسلام کر چکے باطل پرست
 نہیں ہیں یہ سنکر بیدار بہت جھلایا چرخ مارنے لگا چرخ مار کر ایک بیج نخل پر ٹوٹ پڑا
 مارا اور آواز دی کہ اوی عفریت آؤ مخوار جلد حاضر ہو لیکن اس نازنین کو مدد نہ
 نہ ہو نہ چاں میرے سامنے لے آنا جیسے ہی بیدار نے دیکھا مارا نخل کا بیج نخل
 سے ایک دیو نکلا منہ کھولے طرف ملکہ عنبر افشان کے چلا حمالہ گیسو کشا نے
 جو دور سے دیکھا کہ ایک دیو چلا آتا ہو ایک گوشے میں آکر دشتک دی کہ ایک
 نازنین درخت سے اترتی سامنے اُس عفریت کے آئی اور پکار کر کہا میں تیری
 خوراک ہوں دیو نے اُس نازنین کو اٹھا کر جیسے ہی منہ میں ڈالا ایک شعلہ بھڑک کر
 گر ا کہ وہ عفریت جلنے لگا بیدار کو گالیاں دیتا تھا کہ او نامرد تو نے مجھکو اسی واسطے
 بلایا تھا کہ آتش سرکش مجھکو جلاے اب بچا تا نہیں بیدار نے کئی سحر کیے پانی برسایا
 مگر پانی کی یونہی جو جسم پر دیو کے پڑیں اُتے ہی ابلے پڑ گئے چرخ مارتا پھر تار ہو کہ
 ارے میں جلا براے سامری مجھے بچا لیکن عنبر افشان حیران ہیں کہ یہ سحر کسے کیا
 پلٹ کر دیکھا کہ حمالہ گیسو کشا دشتکین دے رہی ہیں جون جون دشتکین دیتی ہیں
 آگ کی ترقی ہوتی ہو کچھ شعلے آسمان سے گرے عفریت کو جلا کر خاک کیا اب بیدار
 گھبراہٹ سے اسی سحر پر ناز تھا وہ یوں مٹا معشوقہ بلاے روزگار ہو اس سے جان
 نہ بچ سکی عنبر افشان نے سوکھے ہوئے مار کر جو گلے میں پڑے تھے ایک مار کو اتار
 اسم سحر پڑھ کر چھینک مارا حمالہ بھی اس سحر میں شریک ہو کہ دشتکین دے رہی ہو دفعۃً

سحر سے گر و اڑی ایک جوان کو دیکھا کہ تلوار چمکاتا ہوا سامنے بیدار کے آیا کہا کل
 جھکوا بادشاہ طلسم نے بلایا ہو بیدار فوراً اس جوان کے ساتھ ہوا تھوڑی دیر میں
 سحر امین جا کر غائب ہو گیا بعد چند ساعت کے وہی جوان جو پہلے آیا تھا سحر بیدار کا
 لایا آگے ڈال دیا کہا اے عنبر افشان یہ دشمن کا سر ہو تمہارے ساتھ دشمنی کرتا تھا مگر
 سکان زمین کن یہ معرکہ دیکھ رہا تھا کہ بیدار پر یہ سانچہ گذر اطمینان بھرا کے
 پلٹ گیا ساتھ والوں سے کہتا تھا اب لشکر طلسم کشتا بڑے زور پر ہو وہ جادو گر یاں
 شریک ہو یمن کہ جکا مثل نہیں بیدار ایسا غافل تھا کہ عنبر افشان کے ساتھ حالہ
 نے سحر کیا اور بیدار کو قتل کر لیا اگر داخل بارگاہ ہوا گم کہتا ہو وہ ساحر کہاں گئے
 جنگو واسطے لینے لوح محفوظ کے بھیجا تھا ورنہ انے عرض کی اے شہنشاہ وہ ساحر فکر
 میں گئے ہیں اگر انکا بیچہ قافلہ ہو گا تو لوح محفوظ لاؤنگے ورنہ واپس آؤنگے یہ ذکر
 تھا کہ ایک ساحر سنستا ہوا آیا کہا اے شہنشاہ آج شب کو لوح محفوظ لے لوں گا میں پیر
 کر کے آیا ہوں یہاں سعد بن قبا وجو پلٹ کر بارگاہ میں آئے شاہزادیاں بھی اس کے
 بیٹھیں عنبر افشان نے عرض کی آج حضور نے ملاحظہ فرمایا حقیقت میں حالہ نے
 کیا سحر کیا ہو بیدار کا اسی کی وجہ سے خاتمہ ہوا حالہ نے سحر جکا لیا کہا بی عنبر افشان
 ابھی تم نے سحر نہیں دیکھا انشاء اللہ پروردگار وہ دن کرے کہ طلسم میں داخلہ ہو
 اسوقت سحر کرینگے ابھی سحر کا کیا کام ہو خدا شہر بار کو سلامت رکھے مالک لوح محفوظ
 ہیں انہر کوئی سحر نہیں کر سکتا کہ فیروزہ نے لاکر پرچہ سرخ ہاتھ میں دیا سعد نے بڑھکر
 فرمایا اے فیروزہ تدبیر کرو ہم براے طلا یہ جاؤنگے سرداروں نے عرض کی حضور کیون
 حلیف فرماؤ بن غلام کس دن کے واسطے ہیں بادشاہ نے فرمایا اپنی اپنی باری چوب
 تمہارا وقت آئیگا تب طلا یہ دینا ہمارے لشکر کا یہی دستور ہوا سال میں ایک دن
 پڑتا ہو تو دادا جان بھی طلا یہ دیتے ہیں ہم کیونکر غدر کریں تم لوگ سب ہمارے مہربان
 ہو وقت پر خدمت موقوف ہو ہم بھی تو تمہاری خدمت کریں سردار خاموش ہوئے
 مگر وجہ کرتے تھے کہ ایسے سپاہی دوست سردار نگاہ سے نہیں گذرے ایک ایک

مہربان بین عدالت انکا کام ہو اسبوجہ سے نام ہو بادشاہ سوار ہوے فیروزہ ساتھ ہو
 سودوسو سوار کے جا بجا پہرے کیے بازار و ن میں جا و گرون کو مقرر کیا لیکن
 حالہ گیسو کشا کہ عاشق صادق ہو اسکو چین نہ پڑا اپنی بارگاہ سے اٹھ کر ایک نخل کے
 اوپر جا بیٹھی بہ شکل طوطی زرین بال زمرہ سرائی کر رہی ہو کہ دیکھا بادشاہ انتظام کر کے
 اسی نخل کے نیچے آ بیٹھے فیروزہ سے فرمایا رات زیادہ ہو جا کر ایک گلابی لے آؤ
 فیروزہ نے کہا میں حضور کے ساتھ ہوں آپ کو اکیلا نہ چھوڑ دنگا بادشاہ نے
 جھپٹا کر فرمایا یہاں کون حریف و طریف ہو بین یہاں بیٹھا ہوں ناچار فیروزہ چلا
 مگر زمین پائون پکڑے لیتی ہو بعد جانے فیروزہ کے بادشاہ زیر نخل بیٹھے تھے کہ
 ایک طرف سے آواز آئی یا ہادی یا مرشد بادشاہ نے دیکھا ایک درویش بے لونا
 کفنی پہنے ہوے ایک تسبیح ہاتھ میں کچھ پڑھتا ہوا آتا ہو قریب بادشاہ کے آکر ٹھہرا
 جھک کر سلام کیا ہاتھ باندھ کر کہا کہ خدا حضور کو سلامت رکھے میں ایک مصیبت
 میں ہوں اور سن چکا ہوں کہ آپ نہایت سخی ہیں میرے بیٹے پر ایک ساحر نے سحر
 کر دیا ہو کہ وہ دیوانہ ہو گیا ہو امیدوار ہوں کہ راہ خدا میں براے چند ساعت لوح
 مجھکو عنایت فرمائیے میں تھوڑی دیر میں لیکر آتا ہوں بادشاہ کا دل بیقرار ہو گیا فرمایا
 کہ لوح محفوظ موجود ہو مگر او برادر ساحرون سے مجھے مقابلہ ہو ہر وقت میری فکر
 میں رہتے ہیں زیادہ دیر نہ لگانا فقیر نے کہا داتا اپنے مطلب سے کام ہو لیجا کر اسکو
 وصول دنگا پانی پلا کر لے آؤنگا بادشاہ نے لوح محفوظ دیدی جیسے ہی لوح محفوظ اس کے
 ہاتھ میں آئی جھولی میں رکھ کر لغزہ کیا کہ او سعد بن قبا و منم ہیکلان جا دو فرستادہ
 سکان زمین کن یوں لوح لیجاتے ہیں اب کیونکر ساحرون سے بچو گے حالہ کہ
 نخل پر بیٹھی تھی یہ آواز سنکر ہشیا رہوئی دیکھا کہ ایک ساحر مصیب لوح محفوظ لیے
 جاتا ہو بادشاہ خاموش بیٹھے ہیں قبضے پر ہاتھ ڈالتے ہیں تلوار قبضے میں نہیں آتی ہو
 ہر مرتبہ تلوار تو لکر رہا تے ہیں حالہ تھوڑا نخل سے کودی للکار کر آؤندوی کہ او چلا
 کہاں جاتا ہو منم حالہ گیسو کشا یہ لکھے ایک دو تھوڑا راکر ساحر کے پائون زمین نے

مخام لیے اُسے لوح محفوظ چمکائی کہ سحر اتر گیا چاہا بھاگ کر نکلیا تو کون جب تو حمالہ نے چند
 سنگریزے اٹھا کر پھینکے آسمان سے پتھر برسے گئے مگر وہ ساحر اپنے کو بچا رہا ہو آخر جب
 حمالہ نے دیکھا کہ کئی سو پتھر گرے اور ہیکلان پر تاثیر نہ ہوئی شرمندہ ہو کر ہونیوں کا
 مالانگلے سے اتار لٹکا کر آواز دی اور ہیکلان اس سحر کو توڑوک اب احوال تعلیم
 ہیکلان سحر کرنے لگا ہر سحر پر خون اپنا کاٹ کر پھینکتا ہو حمالہ پر جو قطرے گرتے ہیں
 تو بدن میں آبلے پڑ جاتے ہیں حمالہ نے سحر کیا کہ آبلے مٹے بڑھکر لٹکا رہا کہ اور ہیکلان
 اب کمان جا بیٹھا یہ ککے دستک دی اور آواز دی کہ ای آلتش بہار جلد آؤ اس جوان کی
 خدمت کرو یہ ککے ایک گولہ پھینکا وہ گولہ پھٹا آگ برسنے لگی ہیکلان نے پانی برسا
 آگ کو بجھایا اس طرح کے دو چار سحر آپس میں رد و قدح ہوئے اب حمالہ نے ناچار ہو کر
 زلف عنبرین کو کھولا سعد نے پلٹ کر دیکھا کہ وہ ساحر جھوٹے لٹکا اور چپکار کر آواز
 دی کہ او حمالہ کیسے کشتا تمھاری یاد میں بیقرار رہتا تھا اب جیسا حکم ہو وہ بچا لاؤ
 حمالہ نے کہا باغ دلچسپ میں جاؤ اور یہ تختی ہلکو دید و ہیکلان نے تختی جھولی
 سے نکالی یہ طور نذر پیش کی اور آپ جھوٹا ہوا طرف صحرائے کیا سعد سے حمالہ
 نے سب کیفیت بیان کی کہ کنیز کو اسکا خیال تھا کہ آج کوئی ضرور آئیگا مگر خدا نے
 فضل کیا کہ یہ کنیز حاضر تھی کہ اسکو روانہ کر دیا اب وہ عمر بھر صحرائے وبران میں رہینگا
 آبادی میں نہ آئیگا انجام سرکشی یہ ہوا بادشاہ نے حمالہ کی بڑی تعریفیں کیں فرمایا او
 حمالہ آج تمھنے احسان عظیم کیا ورنہ وہ مجھ کو گرفتار کر لیتا میں دیکھتا تھا کہ ہاتھ پاؤں
 میں ریشہ ہو معلوم ہوتا تھا کہ خون جسم سے نکل گیا طاقت ذرا نہ تھی تلوار ہاتھ سے
 گری پڑتی تھی پنجہ قبضہ تلوار پر دستگیری نہیں کرتا تھا حمالہ نے عرض کی حضور جسد
 یہاں براے طلایہ تشریف لائے ہیں اسی وقت میرے سحر نے مجھ کو اطلاع دی
 کہ یہ ملعون واسطے لینے لوح محفوظ کے دربار سکان سے روانہ ہو چکا ہے بدین
 وجہ قبل سے اس درخت پر منتظر بیٹھی تھی بادشاہ حجامہ نے حکم دیا کہ سکان کو خبر ہو
 کہ اس سکان آئندہ کیا منظور ہو بہتر یہ ہو کہ اگر اطاعت کرو لو خدا را طسم کوہ نے

عرض کی کہ یہ کنیز جائیگی اور جواب باصواب لائیگی سعد نے میر منشی کو حکم دیا کہ ایک نامہ تیار کر و میر منشی نے نامہ تیار کیا بادشاہ نے ملاحظہ فرمایا اور کہا بہت قاعدے سے لکھا ہوا اور اپنے دستخط سے فرما کے حوالے لوحدار کے کیا اور لوحدار طلسم کو وہ برسم سفارت چلی یہاں وہ وقت ہو کہ سکان زمین کن تخت پر بیٹھا ہو ورنہ امر حاضر و ربار چین ذکر ہو رہا ہو کہ جنگ اول تو ایسی خراب ہوئی اتنا بڑا ساحر مارا گیا کہ جسکا جرات میں مثل نہ تھا خوب خوب لڑا بھائی نے اسکے چاہا تھا کہ سعد کو گرفتار کر لے مگر سامری و جمشید نے اسکو بھی اپنے پاس بلالیا چار چار جادوگر نیاں عاشق چین وہ اسٹھ پہر کہ دو کوشش کر رہی ہیں یہ ذکر خفا کہ درگہ سالار نے آکر عرض کی کہ درویش پر ایک ساحر و حسینہ و جبیل بطریق سفارت آئی ہو اسید و ار بار بیانی ہو سکان نے حکم دیا کہ بلا لوحدار ان اندرائی مثل اہل اسلام کے صاحب سلامت کی سکان بہت جلا لوحدار ان نے قریب آکر دیکھا کہ ایک ساحر زبردست و نگل پر بیٹھا ہے کہا سیان ساحر صاحب ذرا و نگل سے اسٹھ جاؤ ہم تمہارے شاہ سے کلام کرینگے ساحر نے کہا مجھکو سب میں حقیر سمجھا لوحدار ان نے کہا تم سب میں جلیل ہو مگر ذرا اسٹھ جاؤ ساحر نے کہا میں تو نہ اسٹھونگا اور کہیں جا کر بیٹھو لوحدار ان نے کہا ہم تو اسی مقام پر بیٹھیں گے ساحر نے سحر کیا کتمان جادو نام ہو لوحدار ان نے سحر اسکا دفع کر کے ہاتھ چمکا دیا کہ برق گری کتمان کے دو ٹکڑے ہوئے مار کر کتمان کو اسی و نگل پر لوحدار ان بیٹھی شاہ نے پوچھا او لوحدار ان کیا اتفاق ہوا کہ تم شریک مسلمانان ہو گئیں لوحدار ان نے کہا او سکان اگر انصاف کرو تو نزدیک اسلام نہایت پختہ ہو اور سامری و جمشید مثل ہمارے تمہارے ساحر تھے آخر مرے پھر خداوند کیسے سکان نے کہا مرنا تو سب کے واسطے ہو لوحدار ان نے وہ کلام کیے کہ سب اہل دربار خاموش ہو رہے لوحدار ان نے پکار کے کہا ۵ منہ نامہ دار و منہ نامہ دار ۶ او سکان آگاہ ہو کہ یہ نامہ شہنشاہ کا ہر ممبر بچھو کر ایک وزیر یا امیر کو حکم دیجیے کہ وہ پڑھے اور آپ سنیے اور جواب باصواب

دیجے اگر مضمون پر غصہ آئے تو مجھ پر اتار دیے گانے پر زور نہ کیجیے گا سکان نے مہر
بچھوایا مقرب جادو کو اشارہ کیا کہ اُسے نامہ لیکر برسر مہر پڑھنا شروع کیا اول تعریف
بادشاہ حقیقی نامے میں بموجب اشعار تحریر تھی

| | |
|-----------------------|--------------------------|
| طغراست بنام بادشاہ ہے | کور است چو عرش بارگاہ ہے |
| سلطان سریر ملک ہستی | مینا دہن بلند و پستی |

ای سکان ذیشان آگاہ ہو کہ منم سعد بن قبا و چراغ لشکر اسلام کل کی جنگ کو
دیکھ چکے بیدار و دلدار و اصل جنم ہوئے اور تنے ایک ساحر کو واسطے لینے
لوح محفوظ کے روانہ کیا تھا وہ بھی دیوانہ وار وحشی مثال کوہ و بیابان میں اپنا
سر ٹکراتا پھرتا ہو گا آوارہ و دشت ادبار مصیبت میں گرفتار ہوا اب تھکوا لازم ہو کہ آگے
تم فوراً میری اطاعت کرو ورنہ نظم

| | |
|-----------------------------|----------------------------|
| دو شعلہ ز یک تنیغ دارم بچنگ | یکے نور صلح دو دم نار جنگ |
| ترا ہر چہ بالیت کردم پیام | حکایت برین ختم شد و السلام |

سکان نے چاہا نامہ لیکر پھاڑ ڈالوں لوحداران نے جست کر کے نامہ لے لیا
اور کہا ای سکان کیا مرضی ہو جو مناسب ہو وہ جواب دوسکان نے کہا اپنے ہاتھ
سے پشت نامے پر لکھو اور لیکر جواب نامہ جنگ جاؤ لوحداران نامہ لیکر جب نکلی
تو سکان نے کہا بڑے افسوس کی بات ہو کہ ایسے کلمات کہ گئی اور نامہ جست کر کے
لے لیا میرے ہاتھ میں نہ آیا ورنہ نامے کو چاک کرتا پرزے پرزے کر کے دیتا مگر
یارو یہ زندہ نہ جانے پائے لوحداران نصف لشکر طرہ چکی ہو کہ لینا لینا کی آواز کان میں
آئی دیکھا کل لشکر کو جنبش ہوئی لوحداران نے فوراً سحر کرنا شروع کیا سکان بھی
نکل آیا سحر کر رہا ہو مگر لوحداران اپنے کو بچاتی ہو ہر کار سے جو لشکر اسلام کے
حاضر تھے خبریں لیکر بھاگے خدمت سعد شہر یار میں آئے بعد دعا کے عرض کی
کہ لوحداران نے کیا مردانہ وارسفارت کی لیکن اب کل فوج نے گھیر لیا بادشاہ
نے پلٹ کر دیکھا حال اکیسویں کشتا و غبار افشان نازک ادا کو نہ پایا فرمایا یہ دونوں

کہاں گئیں کینزون نے عرض کی حضور جب ملکہ لوحداران برائے سفارت چلی تھیں تو یہ دونوں یہ کہنے اٹھیں کہ وہاں فساد ضرور ہوگا لہذا ہم شرکت کریں گے بادشاہ نے فرمایا تو خیر و عافیت ہو مگر مرکب تیار کر کے لاؤ مرکب تیار ہو کر آیا سعد سوار ہوئے سرداران نامی ہمراہ ہوئے یہاں لوحداران لڑ رہی تھیں سکان نے حکم دیا کہ کمندین مار کر اسے گرفتار کر لو کئی سو سوار کمندین بحر کی لیکر چلے جیسے ہی چلے تھے کہ زمین شق ہوئی عنبر افشان نازک ادا ان کمندان زون پر گری دوسری طرف سے حملہ کا لغزہ ہوا اب یہ تین جادوگر نیاں جب بھر کرتی ہیں دو دو سو چار چار ہو جواں گریبان پھاڑ ڈالتے ہیں اور بھاگتے پھرتے ہیں بعض جیلوں میں گرے بعض نے اپنے کو کنوون میں گرا دیا غرق دریا سے لعنت ہوئے کہ سانسے سے گرواڑی لغزہ شاہ کی آواز آئی کہ باشیداؤ کا فران بھیجا وادنا بکاران پر دعا ہر کہ داند و اندوہر کہ اند و اندیشا نہ منم ظل الدمالک اورنگ سلطانی شہنشاہ گیتی ستان فرزند صاحبقران تلوار کھینچ کر آگے آتے ہی تہو بالاکر دیا سکان نے دیکھا کہ تینوں جادوگر نیاں کیا کم تھیں اب تو طلسم کشا خود بھی آگئے ایسا نہ ہو شکست فاش ہو اور بھاگنے کی تلاش ہو تو باعث خرابی ہو طبل امان کا بجوا دیا بادشاہ نے لوحداران کو بیچ میں لیا عنبر افشان و حملہ ساتھ ساتھ خون کی چھینٹیں لباس پر پڑی ہوئیں بفتح و فیروز می پلے اُدھر سکان فوج کو ساتھ لیکر خستہ و شکستہ پلٹا مگر حیران تھا کہ کیا جرات ہو اور کیا شوکت ہو کہ لڑ بھر کر پلٹ گئے اور کوئی گرفتار نہ کر سکا بارگاہ میں آیا رفیقون سے صلاح کی کہ یار و میرا ادا ہو کہ کل میں خود میدان میں نکلون دیکھون کیا ہوتا ہو جہاننگ بن پریکا ان جادوگر نیوں کو مٹاؤنگا بادشاہ کے ساتھ سے مٹاؤنگا کہ یہ عاجز ہو کر نکلیا دین پھر سعد سے سمجھ لونگا جسوقت یہ نگہبان نہ ہونگی تو گرفتار کر لونگا ساحرون نے کہا حضور اگر یہ جادوگر نیاں نہ ہوں تو لوح محفوظ چھین لینا کوئی بات نہیں ہو فقرہ دیکر لین کے سکان نے کہا میں اسکی بھی تدبیر کر لونگا یہ کہ طبل جنگی بجوایا بادشاہ

کو خبر پہنچی بادشاہ نے بھی طبل جنگی بجوایا و دونوں لشکروں میں تیار رہا ہونے لگے۔
 جسوقت کہ بلی شب نے نقاب چہرے سے اٹھی مجنون روز بہ صد سو زحر اے نجد
 چرخ زہر جہدی میں آیا بس تیار رہا ہونے لگے۔ و دونوں لشکر تیار ہو کر میدان کارزار
 میں آئے صفین جہن سکان پیدل آتا ہو تخت کے پیچھے چھپا ہوا بادشاہ نے دور سے
 دیکھا کہ تخت سکان کا خالی ہو حیران ہوئے کہ بادشاہ آج کہاں گیا عنبر افشان نے
 کہا کسی فکر میں ہو ہوا حمالہ ہوشیار رہنا حمالہ نے کہا ہم ہوشیار ہیں تم اپنی فکر رکھو مگر
 لوحداران دو رکھڑی ہوئی تھی کہ یکایک زمین شق ہوئی ایک عقاب نکلا اور پنج
 گہر میں لوحداران کی دیکر اٹھالے گیا بلڑ جو ہوا عنبر افشان نے دیکھا کہ ایک
 عقاب بلند پرواز لوحداران کو لیے جاتا ہو کئی سحر کیے مگر عقاب نہ رکا اب تو عنبر افشان
 و حمالہ چار جانب دیکھ رہی ہیں کہ کوئی ہمدرد اٹھالے کہ ایک بچہ کرک کر ملکہ
 عنبر افشان پر گرا اس طرح کا کہہ دیکر لے چلا کہ عنبر افشان بیہوش ہو گئی حمالہ یہ
 دیکھ کر جھپٹی تھی کہ ایک طاؤس گرا اسے حمالہ کو لیا اور لیکر غائب ہو گیا کینرین سب
 سر پٹتی رہ گئیں سعد نے فرمایا خاموش رہو انکی رہائی کی تدبیر ہو جائیگی سب
 خاموش ہوئیں ہر ایک کا یہ قول تھا کہ بی بی کو خدا کے سپرد کیا لیکن سکان نے
 تینوں کو قید کیا اسی کا سحر تھا کہ تینوں کو لایا قفس آہنی میں بند کر کے ایک پہلوں
 پر سماک اتر در گیر تینوں قفس اسکے یہاں بھیج دیے اور کہلا بھیجا کہ اس سماک انکو
 قید کر جب ہم کہیں تو فوراً اسے روانہ کرنا قفس جو پاس سماک کے پہونچے جمال
 بیشال تینوں جاو و گریوں کے دیکھ کر بقرار ہو گیا کہتا تھا یا روانہ شاعر ادیوں
 کو کیا ہوا کہ یہ سعد پر عاشق ہوئیں اپنے کو بلا میں پھنسا یا میں کیا کروں مجھ کو خود
 اینپر رحم آتا ہو جا کر باغ میں بیٹھا حکم دیا وہ قفس لاؤ وہ قفس جب آئے تو کینرین
 نے سمجھا یا کہ بادشاہ کو قبول کر دیتا ہے واسطے بڑی راحت ہوگی ورنہ بڑی
 مصیبت میں رہو گی یہاں کا قیدی کبھی رہائی نہیں پاتا سیکڑوں قیدی یہاں
 آکر مر گئے لوحداران نے انکار کیا عنبر افشان نے یہ قصہ جواب دیا مگر حمالہ

کہ نہایت عقل و فہم ہو اسے کیترون سے کہا کہ اپنی تو میرا زور نہیں مگر میں اپنی ذات سے قبول کرتی ہوں جو سماک کیسا مجھے منظور ہو کیترون نے سماک سے کہا سماک نے کہا وہ سب سے زیادہ خوبصورت ہو اس سے اگر اقرار ہوا تو نہال ہو جاؤنگا بلکہ حمالہ کو نفس سے نکالا حمالہ نے کہا اے سماک کیسے عاشق صادق ہو کہ زبان سے ہماری سوزن نہیں نکالتے بلکہ تکلیف ہوتی ہو سماک نے انجام نہ سمجھا فوراً انکی زبان سے سوزن نکالی جیسے ہی سوزن حمالہ کی زبان سے نکلی کرک کرک کرک نفسوں پر گری دونوں نفس توڑ ڈالے انکی بھی زبانوں سے سوزنیں نکالیں ابوتینوں نے ملکر جوہر کیا سماک اثر درگیر باغ میں ناچنے لگا خد متکا رہ سہمکرانے لگے نخل کٹ کر گرے چین ویران ہوئے سیکڑوں طائر مارا گیا لاشے پڑے تڑپ رہے ہیں یہ تینوں شاہراہیان سماک کو دیوانہ کر کے اور خد متکا روں کو مہبوت کر کے کہ ایک ایک کو مارتا ہوا وہ بین کر آپس میں لڑیں اپنی جانبین دین باغ سے نکلیں طاؤسان زرین بال پر سوار ہو کے چلین یہاں طبل جنگی بچ چکا تھا مع کو دونوں لشکر میدان میں تھے طرف سے سکان جادو کے تشہیر جادو ایک سحر زبردست نکلا میدان میں آکر چکار نے لگا جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے جو قوت بادشاہ نے دیکھا کہ کوئی نکلنے والا نہیں ہو تو مر کب باد رفتا رہڑھا یا سب سہرا آکر لیٹ گئے یا سمن نے آکر قدموں کو بوسہ دیا اور عرض کی کہ اے شہر یا جس ملازم کو حکم دیجیے وہ جاے حضور کا دمبدخ نکلتا مناسب نہیں بادشاہ نے فرمایا اب تو قصد کر چکا اب رگ رہنا باعث نامردی ہو سردار زدوک رہے ہیں بادشاہ فرماتے ہیں میں ضرور جاؤنگا اؤمر تشہیر جادو میدان میں مبارز طلبی کر رہا ہو کہ آسمان پر برقی چمکی تینوں شاہراہیان طاؤسان زرین بال پر سوار اڑاے ہوئے آتی ہیں سب کے آگے ملکہ حمالہ اگے سوکشا ہوا ہے جو دیکھا کہ ایک ساحر سیاہ فام مردود جملہ خاص و عام میدان میں مبارز طلبی کر رہا ہو لشکر اسلام سے کوئی مقابلے میں نہیں آتا حمالہ نے اپنے کو گرا دیا سامنے تشہیر کے پہونچی اور آواز دی کہ اوبے حیا

جو ہو سکے وہ کر تشہیر نے گولہ مارا حالہ نے گولہ اٹھا پھیرا تشہیر نے گولے کو گر ادیا
ورنہ زخمی کرتا دو چار سحر چلے تھے کہ وہ بھی دونوں شاہرا دیان اتر آئیں تینوں نے
ملکر سحر کیا کہ مھرا سے ایک نازنین ہنستی ہوئی آبی تشہیر کے سامنے آکر اول یہ اشعار
ہر خوش آواز ہی گائے نظر

| | |
|---|---|
| پاک ہر لذت عشرت سے مکان واعظ ہم نفس باغ جنان گھر ہو گنہگاروں کا خدمت رند قدر خوش بین یہ بے ادبی خود فراموش ہو گیا اور کو سمجھاے گا کیون نہ ہو تیرا اشارات سے عالم مجروح | جو بلا آئے الکی سو بجان واعظ دھونڈھو دوزخ میں کہیں جا کے مکان واعظ جیمین ہو کاٹیے دانستہ زبانی واعظ راست بازوں سے کجی پر ہو گمان واعظ قدح گشتہ ہو گویا کہ کمان واعظ |
|---|---|

بعد ان اشعار کے مسکرا کر تشہیر کا ہاتھ پکڑ لیا کہا اے عاشق صادق وایار موافق
سارا باغ تیرا منتظر ہو چشم نرگس شہلا کھلی ہوئی ہو سنبل نے گیسوے عنبرین پریشان
کیے ہیں لالہ داغ بر دل سرو مضحل ہر طرف تیرا ذکر ہو سوسن پیکار قی ہو کہ تشہیر کو لاؤ
لہذا چلو تشہیر نے کہا صاحب اسوقت میں میدان میں آیا ہوں کل آؤنگا حالہ نے
ہنستے ہنستے اپنے منہ پر تہا پنچ مارا بس اس نازنین نے تشہیر کا ہاتھ تھام کے ایک
تہا پنچ مارا کہا اویمیا ہم تو تجھے کہتے ہیں کہ باغ میں چل اور تو انکار کرتا ہو تہا پنچ کھا کر
تشہیر نے سر جھکا لیا مہراہ اس نازنین کے چلا صحرا میں جا کر دونوں غائب ہو گئے
حالہ نے پوچھا کہ اے عنبر افشان یہ سحر تو خاص تمہارا تھا تشہیر کو خوب تمنے تشہیر
کیا مگر اب یہ کہاں جائیگا عنبر افشان نے کہا اس صحراے ریگستان میں جا کے
چھوڑ گی کہ جہاں دانہ نایاب اور پانی نائمن ہو پناہ پانی مشکل ہو گی آبرو نہ بچے گی
مگر سکان نے جو ان تینوں شاہرا دیوں کو دیکھا نہ انہو پر ہاتھ مارا اور کہنے لگا کہ
یارو نہیں معلوم سماک اثر و گریہ کیا گزری ان تینوں قیدیوں نے کیونکر
رہائی پائی اور کس طرح مہانتک آئیں نہیں معلوم انہوں نے اُسکو مار ڈالا
بہال تو انکے عابد کش و زار ہر فریب ہیں یا کوئی نگہبان بلکیا ساتھ والوں نے عرض کی

حضور نامہ لکھین خبر لجا یگی سکان میدان سے پٹنا مگر بڑا سوچ ہو کہ کیا تدبیر کروں
میں نے تینوں کو قید کیا تھا کیا افتاد پر پی کہ تینوں رہا ہو کے آئیں اور تشہیر کو یوں
غارت کیا مگر میں جانتا ہوں اگر محراے ویران میں ملا تو تشہیر کو لانا ہوں سرداروں
نے منع بھی کیا کہ آپ نہ جاییے ہم لوگ جاوین سکان نے نہ مانا ایک زاغ پر سوار
ہو کر چلا نہ زاغ کو اڑاتا ہوا سب طرٹ جاتا ہوا ایک مقام پر دیکھا کہ صحرا سے ریگستان ہو
ریت کے جا بجا انہا رہیں تشہیر جاو ایک مقام پر دبا پڑا ہو کہ رہا ہو میں انھیں
سکتا سکان نے آکر تشہیر کو ریت سے نکالا تشہیر گھبرا یا ہوا تھا کہا اوشنشاہ
اگر پہر دو پہر آپ اور نہ آتے تو میں تڑپ تڑپ کے تمام ہو جاتا لیکن یہ تو بتائیے
کہ وہ معشوقہ کہاں گئی سکان نے کہا اوش تشہیر تم ایسے ساحر ہو کر ایسے واسیات
کلام کرتے ہو وہ نمود بے بود بحر تھی کہ ایک طرف سے دیکھا ایک ضعیفہ قوم کی زنگن
بال چھوٹے چھوٹے سر پر سر کھلا ہوا گاڑھے کی چہرہ ریا اور بڑھے ہوئے سوسے کا
پانچا مہ پننے ایک لٹھیا ہاتھ میں اس میں بانڈ بندھے ہوئے اسی طرف آتی ہو
سکان نے کہا اوش تشہیر لو تمھاری معشوقہ آتی ہو تشہیر نے جو دیکھا کہا حضور یہ تو
میری نانی کے سنون ہو سکان نے للکارا کہ او مکارو کہاں جاتی ہو میں تیرے
معشوق کو لیے جاتا ہوں بڑھیا چھٹی یہ کتنی ہوئی کہ او نگوڑے موئے موٹی
کائے اس نگوڑے کو نہ لیجا یہ ہمیں رہیگا تشہیر بھی کہنے لگا کہ او سکان میں اوٹکا
ابھی مجھ کو خدمت نہیں سکان نے کار و سحر نکال کر اس ضعیفہ پر پھینک ماری ضعیفہ نے
ہر چند اپنے کو بچا یا مگر نہ بچ سکی کار دینے پر پڑی کہ توڑ کر پشت کو پار گزری جب
بڑھیا مری تب تشہیر کو سوش آیا سکان تشہیر کو نکال لایا اس صحرا میں نہ رہنے
دیا لیکر لشکر میں آیا ہر کارے لشکر اسلام کے جو حاضر تھے یہ خبر لیکر خدمت شاہ
میں آئے تمام کیفیت عرض کی کہ اس طرح سکان گیا تشہیر کو لایا یہ لشکر غیر افغان
نے کہا آج رات کو پھر چلا جائیگا دیکھو نہ کہاں کہاں سے لاتا ہو کیا کیا نیرنگی
سحر دکھاتا ہو غیر افغان نے رات کو ہو مخا نہ استاد کیا بیٹھ کر سحر کرنے لگی تشہیر

پڑا ہوا سوراہا تھا دو پہر شب گزری تھی کسی نے جنگا یا کہ حضور اٹھیے آنکھ کھولے
تشییر نے دیکھا کہ وہی آفت جان کھڑی مسکرا رہی ہے اور کہتی ہو کہ میرے ساتھ چلو
تشییر اٹھ کر ہوا وہ نازنین اپنے ساتھ تشییر کو لیکھی صحرائین جا کر غائب ہوئی
ہر کارون نے آکر بادشاہ کو خبر دی بادشاہ نے فرمایا یہ شعبہ ات سحرین اس میں
مجھے کیا دخل ہو مگر خوب سزا دی اب تشییر کا پلٹنا دشوار ہے کہ غیر افشان آئی مگر
ملول و خربین سرخم چشم پر خم بادشاہ نے پوچھا او غیر افشان کیسا مزاج ہو ملک نے
سر جھکا لیا کچھ جواب نہ دیا جب تو حمالہ گیسو کشا اپنے مقام سے اٹھی کہا کیوں بوا
کیسا مزاج ہو آج تمکو بہت پریشان پاتے ہیں یہ کنگے منہ پر ہاتھ پھیرا غیر افشان
نے ہنسنے کہا اوحمالہ گیسو کشا اس وقت یہ خیال تھا کہ اتنا بڑا طلسم کیونکر فتح ہو گا
ہر چند کہ یہ ساتواں در بند ہو کئی مہینے جنگ کو گذر چکے اور خاتمہ نہیں ہوا روز
نیا شکوہ نکلتا ہوا دیکھو مقدمہ تشییر میں کیا ہوتا ہے اور مہر میج کو سکان کو خبر پہونچی
کہ تشییر بتر خواب سے غائب ہو گیا نقشہ جمشیدی نکال کر دیکھا اس میں مضمون نکلا
کہ تشییر جادو صحرا سے گرد آباد میں خاک اڑا رہا ہے یہ دیکھ کر سکان فوراً صحرا سے
گرد آباد میں پہونچا دیکھا کہ تشییر جادو پسینے پسینے ہو رہا ہے صحرائین پھر رہا ہے اور
ایک ضعیفہ ہاتھ پکڑے ہوئے راہ بتاتی پھرتی ہے کہ ادھر چلو ادھر مگر تشییر جادو
ہر مرتبہ اس ضعیفہ کی بلا میں لیتا ہے کبھی گرد پھرتا ہے کبھی بوسہ لیتا ہے وہ ضعیفہ کہتی ہے
او فرزند اب تو مجھ کو چھوڑ دے جنگل میں حیران ہو گئی مگر تشییر کا جوش و خروش
بڑھتا جاتا ہے کہتا ہے مجھ کو چھوڑ کر کہاں جاؤنگا تیرے واسطے گھر بار چھوڑا دوستوں کی
محبت سے منہ موڑا سکان نے للکارا کہ او تشییر کس حال میں ہو تشییر نے کہا میں
حال نہ پوچھیے میں عشق میں اس نازنین کے دیوانہ ہو رہا ہوں سکان نے کہا
ارے یہ معشوقہ ہو کہ تیری نانی ہو تشییر نے کہا بیوہ نہ بکودہ نہ ملک قتل کر دے گا سکان
نے ضعیفہ کو للکارا کہ او بلا سے روزگار اسکا ہاتھ چھوڑ دے ضعیفہ نے تشییر کا
ہاتھ چھوڑا سکان نے کار و سحر لگائی ضعیفہ کو مارا تشییر نے کہا او سکان تیرے بڑا

ستم کیا کیسی معشوقہ حسین و جمیل اسکو اس حسرت سے قتل کیا میرا طبع ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا ہائے کیا کروں اب اسکو کیونکر پاؤں سکان نے ہاتھ پکڑا اور خون اس ضعیفہ کا ہاتھ میں لیکر منہ پر تشہیر کے ملا تب تشہیر ہوش میں آیا اس ضعیفہ کا لاشہ دیکھ کر افسوس کرنے لگا کہ میں اس شہ قتل کے پیچھے مارا مارا پہنچتا تھا آپ نے بڑی عنایت کی کہ مجھکو اس آفت سے نکالا سکان تشہیر کو ہاتھ لیکر لشکر میں آیا کہا کہ تشہیر خبر دو اب کہیں نہ جانا مجھکو بڑی تکلیف ہوتی ہو تشہیر نے کہا اگر حکم دیجیے تو آج عنبر افشان کو پکڑ لاؤں سکان نے کہا وہ بڑی زبردست ہو نہیں معلوم تمہارا کیا حال کرے گا مگر تشہیر نے نہ مانا طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوا قریب بارگاہ عنبر افشان آیا سر کرتا ہوا اندر پہونچا جا ہا کہ عنبر افشان کو پہونش کر کے لیجاؤں کہ پلنگ کے نیچے سے شیر کے دھڑو کے کی آواز آئی ایک شیر بیر جھپٹ کر نکلا تشہیر نے چاہا اپنے کو بچاؤں مگر شیر نے پناہ نہ دی چیر بھاڑ کر تشہیر کو پھینک دیا آواز سے شیر بیر کی ملکہ عنبر افشان کی آنکھ کھلی دیکھا لاشہ تشہیر پڑا ہو شیر غرش کر رہا ہو عنبر افشان نے ہاتھ سے اشارہ کیا وہ شیر بیر پلنگ جا کر غائب ہوا مگر دھماکا جو ہوا اور شیر نے بھی آواز دی تھی چند کثیر بن بیقرار ہو کر آئین کہ آج شب کو کیا معرکہ ہو کیسا ہنگامہ ہو اگر دیکھا ملکہ کے منہ پر دشتا لہ ہو ایک لاش پڑی ہو گوشت و پوست تو شیر کھا گیا صرف پڑیاں باقی ہیں حیران ہو کر دیکھنے لگیں ایک ایک حیران تھی کہ یہ لاشہ کس کا آیا نہیں معلوم کوئی چور تھا ملکہ نے آنکھیں کھول کر دیکھا پوچھا ارے کیوں حیران ہو سب بے گما واری یہ لاشہ کس کا ہو ملکہ نے کہا وہی تشہیر جاو مجھکو گرفتار کرنے آیا تھا میں پہلے ہی سمجھ گئی تھی کہ آج شب کو ضرور فتور کریگا تو میں نے گرفتار کر لیا شیر بیر نے اسکو چیر بھاڑ ڈالا لاشہ اسکا باہر پھینک دو لاشہ تشہیر باہر پھینکا گیا مگر صبح کو ہر کاروں نے سکان زمین کن کو خبر دی کہ تشہیر جاو مارا گیا لاشہ اسکا جھگل میں پڑا ہو سکان نے کہا لاشہ اسکا اٹھوا کر جلاؤ ناری کو جہنم میں پہونچاؤ لاشہ تشہیر کا جلا گیا مگر سکان نے جہشید ثانی کو عرضی لکھی کہ یا خداوند یہ کیسا ستم

ہو کہ مسلمانوں کے عظم و نشان بڑھتے جاتے ہیں ساحر تباہ و برباد ہیں اب میں طبل جنگی بجواتا ہوں وقت پر یا تو کسی کو بھیجے یا خود تکلیف فرمائیے عرضی روانہ کر کے طبل جنگی بجوایا سعد نے بھی طبل جنگی بجوایا رات بھر تیار رہی ہوئی صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے سکانات خود نکلا چکا کر آواز دی کہ اے فرقہ خدا پرستان جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے سعد شہر پار نے گھوڑا بڑھایا میدان کا رزار میں سامنے سکانات کے آئے سکانات نے پوچھا اے شہر پار آپ کس واسطے آئے ہیں فرمایا تیرے مقابلے کو سکانات نے تلوار کھینچی کئی ہاتھ تلوار کے مارے سعد نے خالی دے دیے کئی وار خالی دیکر ہاتھ تلوار کا مار دیا نتیجہ مقام جوڑ پ کر کر اسپر کے دو ٹکڑے ہوئے سر سکانات کا زخمی ہوا سکانات نے اپنے کوز میں پیر گرا دیا سعد نے چاہا اسکو مار لوں مگر سکانات ترپکر بلند ہوا چھ لاکھ فوج جو اسکی صفیں جمائے کھڑی تھی اسکا فسرون کا نام لیکر آواز دی کہ ان سب کو مار لو مفلوبہ ہوئی دونوں لشکر آپس میں لگے چاروں شانہرا دیان جو آکر سحر کرنے لگیں ہزاروں کے قلب اکٹ گئے بھاگے بھاگے پھرتے ہیں بعض کنوئین میں گرتے ہیں بعض پہاڑ سے سر ٹکرانے لگے سکانات نے جو یہ معاملہ دیکھا کہ ساحر سحر کر رہے ہیں کبھی آپس میں لڑتے ہیں ایک کو ایک طعن و تشنیع کرتا ہوا کوئی نام معشوق لیکر غل بھاتا ہوا کوئی بچا رہتا ہوا جان جہان و او آرم عاشقان

| | |
|---|--|
| کیا لکھوں حال چاک دامان کا بھر گئے دو گھڑی میں سب جل تھل نہ تر پیو ذرا دل مضطرب کاغذ و خامہ دونوں جلنے لگیں خشک ہو کر مرائن لائیں اے قمر نقد جان عوض میں دون | تار باقی نہیں گریبان کا دو ٹکڑا ستھایا بر مڑگان کا زخم اسٹھالیمجو تیر مڑگان کا سال لکھوں جو آو سوزان کا ہو عصا بتو دست دربان کا پاؤں چھلا جو دست جانان کا |
|---|--|

سکانات نے جو دیکھا کہ ساحر اپنی جان دیے دیتے ہیں اور آپس میں کشت و خون ہونے لگا چکا کہ یا خداوند جہشید میری مدد کیجئے زخمی ہو چکا اب سامنے

طلسم کشا کے نہ جاؤنگا ان شانہرا دیون نے وہ قیامت برپا کی ہو کہ جسکا دفع ناممکن ہو
 کئی نہرا ساحر جان دینے پر آمادہ ہیں کس کسکو روکون آخر شکست کھا کر پلوٹنگا کیونکہ
 طلسم کشا صفت شکن تیغ زن ہو کھڑے کھڑے قلعہ فتح کر لینگے یہ جو بیقرار ہو کر سکان نے
 کہا صحرائے گرد اڑی ایک ساحر کوہ پیکر لپشت کر گدن پر سوار چند ساحر لپشت پر اس
 کرو فرے آکر پہونچا سکان نے بڑھکر آؤ اڑی اؤ تریا سے روشن طبع قدرت
 نے کیا ارشاد فرمایا ہو تریا نے کہا اے بادشاہ در بند ہفتم تمھاری فریاد قدرت نے
 سنی مجھکو حکم دیا تم چلو میں بھی آتا ہوں آج ان شانہرا دیون کو سناے معقول و دنگ
 مگر میری بندیاں ہیں پھر انکو عمدہ ہائے جلیل دو نگاہیں سنکر سکان لڑنے لگا جبکہ
 سحر کرنے لگا جب گولہ پھینکا دس بیس کے سر پھٹے تریا بھی سحر کرتا ہوا آیا آکے ایک
 دو تھڑ نہ میں پر مارا کہ گرد اڑی اس طرف ملکہ حالہ گیسو کشا موجود تھیں غبار میں
 چھپ گئیں دور سے عنبر افشان نے دیکھا کہ حالہ کا خاتمہ ہوتا ہو تریا کر گری
 اس غبار کے ٹکڑے اڑا دیے غبار کو خاک میں ملا دیا حالہ نکلی تریا نے جو یہ معاملہ
 دیکھا گھبرا گیا کہا اے سکان یہ شانہرا دیان ہمارا سحر دفع کرتی ہیں اب میں کیا کروں
 سکان نے کہا اؤ تریا یہ وہ شانہرا دیان ہیں کہ انھوں نے کل علم حاصل کیے ہیں
 کوئی سحر ایسا نہیں کہ جو انھوں نے نہیں سیکھا لیکن اگر خداوند جمشید ثانی آج
 تب یہ شانہرا دیان عاجز ہوتے عین گرمی جنگ ہو کہ یکا یک صحرا پر بہار ہو اخل جھونٹے
 لگے غنچے چکنے لگے کلیوں کو بے کلی رنگ گل کو تری بیج ہائے نخل سے دھواں نکلنے
 لگا طارون نے آؤ زین دین کہ یار و ہوشیار ہو جاؤ شیطان کی خطا کے بانی یعنی
 خداوند جمشید ثانی جو کہ سحر و ساحری میں لاثانی ہیں تشریف لاتے ہیں یہ خدا سنکر
 چاروں شانہرا دیان یا تو جگر سحر کر رہے تھیں یا خاموش ہوئیں ایک نے ایک کی
 جانب دیکھا اشارہ یہ تھا کہ بوا غضب ہو اجمشید مرد و آتا ہو یہ ذکر تھا کہ ابرہہ
 دیکھا کہ جمشید ثانی تخت پر سوار چند رنہیں ہاتھ میں چاروں وزیر چاروں
 کونوں پر سرنگوں بیٹھے ہوئے ہاتھ ہلاتے جاتے ہیں اسی کی یہ تاثیر ہو کہ جو اوپر تحریر کیا

طاغرون کی زمزمہ سرائی صحرا کی رعنائی جمشید نے جو دیکھا کہ چاروں شاہراہ دیان
 سحر کر رہی ہیں اول طرف عنبر افشان کے متوجہ ہوا اچھا کہ او ظالم بڑی سرکش
 او میثاق اسکو اٹھالے میثاق کڑک کر گرا عنبر افشان کو اٹھالے گیا حملہ نے
 چاہا بھاگن لیکن دوسرا وزیر کلاق خارہ شکن ٹپ کر گرا حملہ کو بھی اٹھالایا
 تیسرے وزیر سے پھر اشارہ کیا کہ بی لوح دار کو بھی لینا ابلیس بلند آواز ٹپ کر
 گرا لوح دار کو بھی اٹھالے گیا یا سمن نے چاہا بھاگن کہیں جا کر چھپو ن مگر جمشید
 خود اٹھا چونکہ اسپر عاشق ہو کسی وزیر کو اشارہ نہ کیا خود ہی یا سمن کو اٹھالے گیا
 آپ تو بیٹھا شراب پی رہا ہو چاروں شاہراہ دیان سامنے پڑی ہیں مثل مردے کے
 بالکل جس و حرکت نہیں جب آنکھ کھولتی ہیں اور جمشید کو سامنے دیکھتی ہیں تو ہم
 خوف سے آنکھیں بند کر لیتی ہیں مگر جمشید نے سکان کو آواز دی کہ او میرے
 بندہ خاص الخاص دیکھا تو نے کہ قدرت نے کیا کیا اسی طرح سعد کو بھی گرفتار
 کرتا ہوں مغلوبہ کو زور دے سکان نے فوج کو اشارہ کیا چہار طرف سے سحر
 ہونے لگا مگر بادشاہ نے جو دیکھا کہ چاروں شاہراہ دیان گرفتار ہو گئیں جگر
 رٹنے لگے عین گرمی جنگ ہو کہ فیروزہ کو بھی نیچے اٹھالے گیا لا کر سامنے جمشید کے
 ڈال دیا اب جمشید کچھ ہاتھ وغیرہ ہار رہا ہو کبھی اشارہ کرتا ہو بادشاہ چہار طرف
 جنگ میں سستی دیکھتے ہیں کہ ہمارے فوج والے بہت سست لڑ رہے ہیں یہی
 ارادہ ہو کہ بھاگ جا دیں سکان کے سحر سے بدحواس ہو رہے ہیں اگر تلواریں
 اٹھاتے ہیں تو ہاتھ میں رعشہ کان میں خم خنجر بیدم نیزوں کا یہ حال ہو کہ مثل معقوق
 کانپ رہے ہیں ہر طرف یہی آواز ہو کہ او شہنشاہ غلام کیا کرین سلاح نے جو اب دیا
 تلواریں نہیں چلتی تیر تر کش میں طاغر پر بند ہیں خنجر نا پسند ہیں گھوڑوں کو دیکھیے کیا
 حال ہو کہ رہروں سے مجبور و ناچار کھڑے ہانپ رہے ہیں سوار کانپ رہے
 ہیں علاوہ سحر سکان کے جمشید ثانی سحر کر رہا ہو بادشاہ نے دیکھا ایک جانب
 ایک ساحر سیاہ و فیروزہ کی مشکین باغدہ رہا ہو اور فیروزہ چکاڑتا ہو کہ او

آقا سے نامدار غلام کو بچائیے بادشاہ نے جو دیکھا کہ فیروزہ گرفتار ہوا اسکو جا کر رہا کروان گھوڑے کو بڑھایا قبضے پر ہاتھ ڈالکر لکھارا کہ اونا ہنجا رہا کہ در خبر دار فیروزہ پر دست انرا زمنونا اس ساحر نے کئی سحر کیے مگر بسبب لوح محفوظ کے سعد محفوظ رہے لڑتے بھڑتے قریب اس ساحر کے پہونچے ساحر نے ہاتھ تلوار کا مارا سعد شہریار نے تلوار کو روک کر ہاتھ مار دیا کہ ساحر کے دو ٹکڑے ہوئے مگر فیروزہ ہائے کمر گر آکا او شہریار غلام کے اعضا جلا چاہتے ہیں جلد لوح محفوظ میرے گلے میں ڈالیے کہ میں سحر سے بچوں معلوم ہوتا ہو کہ پڑیاں جل رہی ہیں بادشاہ نے اپنے عیار کی محبت میں لوح محفوظ اپنے گلے سے اتاری اور گلے میں فیروزہ کے پہنادی فیروزہ نے جو لوح پائی پیچھے ہٹ کر آواز دی کہ منم سرسنگ جا دو یا خداوند لوح محفوظ میں نے لے لی یہ کمر بھاگا قریب تخت کے آیا ہاتھ بڑھا کر جمشید نے لوح محفوظ لی اور ہاتھ ہلایا کہ رسن سحر گلے میں بادشاہ کے پڑی کھینچتے ہوئے سامنے جمشید کے پہونچے جمشید نے اسی تخت پر بادشاہ کو بھی ڈال لیا خیال میں ہو کہ او جمشید اب نکل چلو مگر اہل اسلام نے جو دیکھا کہ بادشاہ بھی گرفتار ہو گئے اور سحر کا سہکا مہ ہو کوئی روکنے والا باقی نہ رہا بقرار ہو کہ دعائیں مانگنے لگے کہ او خالق کار ساز و ادب بے نیاز اس مشکل کو آسان کر نظم

| | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| توئی کا فریدی زبیک قطرہ آب | گہراے روشن تر از آفتاب |
| پدید آری از لطف جو ہر پدید | یہ جو ہر فردشان تو دای کلید |
| جو اہر تو بخشی دل سنگ را | تو بر روے جو ہر کشی رنگ را |
| نبارو ہو اتانہ گوئی ببار | زمین تا و روتا نگوئی بیار |
| جہان را بدین خوبی آراستی | برون ز انکہ یاری گرے خواستی |
| ز گرمی و سردی و از خشک و تر | سزشتی بہ اندازہ یکد گمر |
| چنان بر کشیدی و بستی نگار | کہ بہ زمان نیار و خمر و در شمار |

او کہیم و رحیم سواے تیرے کس سے فریاد کمین اور سواے تیرے اسکو یاد کریں

جمشید ثانی کھڑا دیکھ رہا ہوا ہل اسلام کا انتشار ہر خرد و کلان بے قرار چاہتے ہیں بھاگین
 بھاگ نہیں سکتے اگر مقابلے کا قصد کرتے ہیں تو اپنے ہتھیار اپنے دشمن جو راہبر تھے
 وہ رہنما ہوئے ہر مرتبہ منہ طرف آسمان کے کرتے ہیں پروردگار کو پکار رہے ہیں
 کہ پروردگار بچائے اس کشاکش سے نجات دے گنہگار تیرے مبتلا سے نصیب ہیں
 امیر و ارحمت ہیں جمشید چاہتا ہو ایک سحر ایسا کروں کہ ان سب پر برق گرے کہ
 ایک ہی مقام پر رہ جائیں لڑنے سے باز آئیں دامن سپر سے منہ چھپائیں اڑنے سے
 عاجز ہو جائیں مگر اہل اسلام نے ہلک کر جو دعائیہ نیر و عادت مراد پر پہنچا کہ سحر
 سے گرد آئی نوبت نفا سے بچتے ہوئے علمہا سے رنگاری کے پھر ہر کھلے ہوئے
 جینے قرین الہی و لغت رسالت پناہی مرقوم آمد فوج کی و مصوم سامنے آکر دامن گرد کا
 شکافتہ ہوا سب نے دیکھا کہ صاحبقران زمان مع چند سرداروں کے آکر پہنچے
 خواجہ عمر و رکاب پر ہاتھ رکھے ہوئے جنت و خیز کرتے ہوئے آتے ہیں ہر کارے
 لشکر سعد کے صاحبقران کو دیکھ کر دوڑے آکر خبر دی کہ اپنے کو جلد پہنچا کیسے سعد
 شہر یار قید ہو گئے امکان جادو نے جو کہ صاحبقران زمان کے ساتھ ہوا اور
 بصدق مطیع ہو چکا ہوا سنے کچھ جان کا خوف نہ کیا گھوڑے سے اتر ا طرف جمشید کے
 چلا اور پکار کے کہا کہ او شہر یار اگر بتا ہو تو سعد کو لاتا ہوں اور کسی جادوگر کو
 جھڑاتا ہوں یہ کسکے بلند ہوا کرک کے تخت پر جمشید کے گرا جمشید نے امکان کو
 بھی گرفتار کر لیا مگر قبیلاب عقاب سوار کہ حاکم و رہبر ہنرمند ہو سکا ان اسکا نائب
 ہو طرف و رہبر شتم کے گیا تھا اور سکاں زمین کن کو اپنا قائم مقام کر کے چھوڑ گیا تھا
 اسوقت آیا قریب تخت جمشید پہنچا آکر سجدہ کیا جمشید نے پوچھا او قبیلاب کہاں
 تھے قبیلاب نے عرض کی کہ براے گرفتاری امکان جاو و رہبر شتم پر گیا تھا
 اس در بند کو بالکل ویران پایا جمشید نے کہا او قبیلاب میں نے اسکو یہاں
 گرفتار کر لیا صاحبقران زمان نے جو دیکھا کہ امکان بھی جا کر گرفتار ہوا بے قرار
 ہو کر لغزہ شیرازہ کیا لغزہ صاحبقران

| | |
|--|---|
| <p>منم باہتاب سپر کمال نرسن دیو عفریت عاری شدہ سلیمان کو چک لقب شدہ تاف کہ صاحبقران در جہان نام شد</p> | <p>منم اختر برج عسز و جلال سمند و نر بہیشتم نراری شدہ ہمہ قاف از کفر شد پاک و صاف ہمہ شہر آباد اسلام شد</p> |
| <p>نفرہ کر کے تلوار کھینچی مگر عمر کو زیر شکم مرگب ہو کتا جاتا ہو کہ او شہر یار اسم اعظم پڑھے جمشید کیسے کیسے سحر کر رہا ہو کبھی آگ برسانا ہو کبھی ہوا سے گرم چلتی ہو مگر صاحبقران پر تاثیر نہیں ہوتی اسی طور سے لڑ رہے ہیں کہ ایک طرف سے ایک نازنین آئی اور صاحبقران نے اس سے آنکھ ملائی وہ مسکرائی اور یہ اشعار عاشقانہ پڑھنے لگی نظم</p> | |
| <p>دیکھنے آئے ہو تم صورت بیمار عبت دیکھنے آئے ہیں کیفیت گلزار عبت لوٹنے آئے ہیں ہم دولت دیدار عبت ہم سے بل کرنے لگے گیسو خدا عبت دہن زخم نے چوسے لب سوفا عبت گزر گداتے ہیں کف پا کو سر خار عبت ہو نہ آرزوہ کہین کرتے ہو تکرار عبت</p> | <p>مہربانی ہو دم مرگ یہ اویار عبت کم نہ تھے داغ جگر سیر کو افسوس کہ ہم آپ کے بخل طبیعت سے اب امید نہیں کون سی بے ادبی کی جو کہا حال اپنا غیر ممکن ہو کہ مسک سے میسر ہو فیض میں ہوں افسردہ ہنسی انگلی کیونکر لب پر مان لوٹتے جو کتا ہو وہ اویار نسیم</p> |
| <p>جیسے ہی اس نازنین نے ہر اسے نسخہ صاحبقران یہ اشعار پڑھے امیر نے اسم اعظم وہ روز بان کیا اس نازنین پر دم کیا بس وہ جلنے لگی جل کر خاک ہوئی اور آواز آئی کشتی مرا نام سن دل افروز جا دو بوبو مار کر اس کو صاحبقران آگے بڑھے قریب تخت جمشید پہنچے جمشید نے وزرا کو اشارہ کیا چاروں وزیروں نے جکر کھینچا مگر چونکہ صاحبقران اسم اعظم پڑھ رہے ہیں کسی کے سحر نے تاثیر نہ کی صاحبقران قریب تخت کے پہنچے جب لو جمشید نے تخت اپنا بلند کیا و نر اسے کہا حمزہ پر سحر تاثیر نہیں کرتا مین کیا کروں آخر ایک روز مقابلہ ہوگا اب تو ٹل چلو قدرت نے یہی تقدیر کی یہ ککے تخت کو بلند کیا اسکاں جادو و سحر شہر یار و چاروں شہزادیاں</p> | |

ان سب کو لیکر روانہ ہوا صاحبقران نے کئی تیر مارے مگر جمشید نے تیر جلادیے
کوئی تیر قریب اسکے نہ پہنچا جمشید تو نکل گیا کل فوج نے صاحبقران ترمان کو گھرا
سکان و قیلاب طبل امان بجوا کر پٹے قیلاب نے سکان سے کہا او سکان
تدبیر کرو کہ صاحبقران گرفتار ہوں سکان نے کہا آج رات کو جاؤنگا اور حمزہ
کو چڑا لاؤنگا ایسے مقام پر قید کروں کہ تڑپ تڑپ کر مرین یہ ککے سکان ہو جانے
میں آیا سحر تیار کیا رات کو اڑتا ہوا لشکر صاحبقران میں آیا جا بجا پھر رہا ہو خبر لیتا
پھر تاہو کہ صاحبقران کس بارگاہ میں ہیں خواجہ عمر و ایک سپاہی کی شکل بنے ہوئے
آتے ہیں کہ سکان نے پوچھا کیوں سیان سپاہی صاحبقران کس بارگاہ میں ہیں
خواجہ کا یہ سنکر ماتھا ٹھنکا فرمایا او شخص تو کون ہو کس واسطے پوچھتا ہو سکان چپ ہوا
حیران تھا کہ کیا جواب دوں خواجہ سمجھ گئے کہ یہ کوئی حریف ہو عمرو نے کہا او برادر
میں تو خود حمزہ سے بیزار ہوں میں چلکر تبار دوں بلکہ گرفتار کرادوں سکان ٹھہرا
کہا بڑے میان صاحب تنکو حمزہ سے کیا عداوت ہو عمرو نے کہا کئی مہینے کی تنخواہ میری
و بالی ہو میں چاہتا ہوں انکو سزا دوں سکان نے کہا تنخواہ تنکو ہم دیونگے
عمرو نے کہا اگر تنخواہ آپ دینگے تو میں بھی جان لگا دوںگا سکان نے کہا بہت کچھ تنکو
دلوں ہر چند کہ حاکم کو اختیار ہو مگر میرے کئے سے انکار نہیں کر سکتے میں کاروبار
کل کرتا ہوں عمرو نے کہا چلو میں ابھی گرفتار کرادوں سکان خوشی خوشی ساتھ
ہوا خواجہ اسکو لیکر چلے ایک مقام پر آکر کہا وہ دیکھو سانسے صاحبقران آتے
ہیں جیسے ہی سکان پلٹا خواجہ نے حلقہ ہارے کند مارے اور حجاب مار کر بیپوش
کیا پشتارہ باندھا دربار میں سانسے صاحبقران کے لیکر آئے صاحبقران نے
پوچھا خواجہ یہ کون ہو عمرو نے کہا سکان فرستادہ قیلاب عقاب سوار امیر
نے کہا ہوشیار کرو اول تلقین کرو اگر اطاعت کرے تو جان بخشی ہو ورنہ قتل کرو
عمرو نے زبان میں سوزن دیکر بستون سے باندھا پھر سکان کو ہوشیار کیا سکان کی
جو انگلی گھلی اپنے کو دربار صاحبقران میں پایا تا جبار و سردار بیٹھے ہیں امیر نے

پکار کر کہا کہ اوسکان تو نے قدرت خدا کا تماشہ دیکھا میری گرفتاری کو آیا تھا تو خود گرفتار ہوا بہتر یہ ہو کہ جمشید ثانی پر لعنت کر تو نے خود دیکھا کہ میدان میں میرے سامنے سے بھاگا چونکہ ساحر ہو سحر کر کے بلند ہو گیا جھکو کچھ نہ بن پڑا مگر وہ سعد کو گرفتار کر کے لے گیا ہومین انشاء اللہ اسپر لشکر کشی کرونگا اس طرح امیر نے سمجھا یا چند کلے مذمت کفر میں کہے اور چند کلے تعریف پروردگار میں بیان کیے کہ سکان کے دل سے رنگ کفر دور رہو اقلب کو سرور ہو اچکار کر کہا میں بصدق دل مسلمان ہوتا ہوں عمرو نے کہا اوسکان اطاعت کرو کہ آقا کے کام اوسکان نے کہا میں سب طرح حاضر ہوں صاحبقران نے حکم دیا کہ سوزن زبان سے سکان کی نکالو سکان کی زبان سے جب سوزن نکلی قدموں پر صاحبقران کے گر پڑا اطاعت اسلام اختیار کی نہ مرہ سرداران میں آکر بیٹھا صبح کو ہر کارون نے یہ خبر قبیلاب کو پہنچائی کہ سکان شریک صاحبقران ہوا قبیلاب بہت گھبرایا کہا کیا مصیبت ہو کہ ادھر کے لوگ ادھر شریک ہو جاتے ہیں اب یہ لوگ راز و نیاز بتا دینگے میں جاتا ہوں سکان کو گرفتار کر لاؤنگا یہ کہلے اڑا سکان زمین کن بارگاہ صاحبقران سے نکلا ہو کہ اپنی بارگاہ میں جاؤن قبیلاب نے آسمان سے دیکھا تڑپ کر گر سکان کو اٹھالے گیا اور آسمان پر آکر لغو کیا کہ منم قبیلاب امیر نے جو یہ خبر پائی فرمایا خواجہ جاوید طرح بن پڑے اسکو رہا کر کے لاؤ ورنہ میں خود جاؤنگا اسکو رہا کر کے لاؤنگا قبیلاب اسکو کیا سمجھ کے لے گیا ہو بھپھر کہہ و کوشش واجب ہو یہ سنکر خواجہ اُسی وقت روانہ ہوئے مگر یہاں قبیلاب سکان کو لیکر بارگاہ میں آیا سنون سے بندھوا دیا سحر اپنا اتار کر ہوشیار کیا اب سکان کی جو آنکھ کھلی اپنے کو بندھا ہوا پایا قبیلاب تخت پر بیٹھا ہوا غور کر رہا ہو کہ اوسکان تو نے دیکھا یوں ہی حمزہ کو بھی گرفتار کر لاؤنگا مگر خواجہ بہ شکل خد متنگا کہ ایک طرف ٹھہرے قبیلاب نے جو کلمات نادرست کہے سکان نے بگڑ کر جواب دیا کہ اوبیجا جو تجھے ہو سکے قصور نہ کی کیون ڈراتا ہو میں بدل اطاعت

اسلام کی کرچا یقین ہو کر صاحب قرآن زمان میری رہائی میں کوشش کریں گے وہی سیرے
آگے نامدارہ بین میں آنکا ساتھ نہ چھوڑ دینکا قیلااب نے جہلا کر کہا جلا د کو بلاؤ کہ
اسکو قتل کرے جلا د جو حاضر ہوا بھائی سکان زمین کن کا کتمان زمین کن بیٹھا ہوا
تھا اسے جو دیکھا کہ بھائی قتل ہوتا ہو خون قربت نے جوش مارا جی میں کتا ہو کہ مقام
افسوس ہو بھائی صاحب قتل ہو جائیں اور میں اپنی آنکھوں سے دیکھوں اپنے مقام
سے اٹھا سانسے قیلااب عقاب موار کے آیا کہا او شہنشاہ ساحران ہر چند کہ یہ
قصور وار ہو گر پور رش کا امیدوار ہو قیلااب نے جواب دیا اسنے وہ خطا کی ہو
کہ لایق بخشے کے نہیں ہو کتمان نے عرض کی ماز میں سے ہمیشہ خطا ہوتی رہتی ہو
سرکار معاف فرماتے ہیں اگر آپ ایسا نہ کریں گے تو ملا زمان قدیم کو نا امید ہوگی
یہ سنکر کتمان سے قیلااب نے کہا کہ اول جا کر گنگا رے سے دریافت کرو اگر وہ عذر
کرے تو میں خطا معاف کروں کتمان اٹھا پاس سکان کے آیا کہا او برادر تم
ناحق جان دیتے ہو میدان حمزہ کا گذر بیونا دشوار ہو اس ملک کا ایسا پاس ہو
کہ خود قدرت تشریف لائے اور چاروں شاترا دیوں کو گرفتار کر کے لینگے
قدرت اس ملک کے مددگار ہیں کیا عجب ہو کہ کوئی سحر اپنا چھوڑ گئے ہوں کہ وہ
بروقت کام آئے لہذا تم عذر کر دو کہ شہنشاہ تمہارے جرم سے درگزر فرمائیں
یہ سنکر سکان ہنسا کہا او برادر تم کنا رے بیٹھو جو ہماری تقدیر میں رہائی ہو تو
فہماور نہ بقول شاعر فرو اگر تیغ عالم بجنبد زجاہ نہ بردر گے تا نخواستہ خدا اور
میں تو اسیر کار بند ہوں بیت سرخی پیچ ز شمشیر حبیب ملہ برچہ آید بر سرین یا قیسیہ
یہ ذکر تھا کہ ایک اور جلا د صفت سے ٹپ کر نکلا کہا او شہنشاہ یہ مغرور متکبر یوں
زمانے کا اگر مجھ کو حکم ہو تو فوراً سر قلم کروں تب یقین ہو کہ اسکو خبر ہوگی سب ملازم
آگاہ ہو جاویں گے کہ خطا دار کے واسطے یہ سزا ہونی کتمان نے کہا او جلا د تجھے کیا
دخل ہو ہم شہنشاہ سے تقصیر معاف کراتے ہیں جلا د نے زمانا کتا ہوا برٹھا فرد
سلطنت سلطان کند فریاد بر جلا د حبیب تہ مرغ را دانہ بلا شد طعنہ بر صبا و چیت ملہ

قریب اگر خنجر چمکایا اشارہ کیا کہ سنبھل کر بیٹھو منہ مہر سپہر عیاری و قطب فلک خنجر گزاری
یہ ککے خواجہ نے زبان سے مکان کی سوزن نکالی سکان نے اٹھتے اٹھتے سحر کیا کہ
تمام بارگاہ میں اندھیرا ہو گیا رعد گر جابر قہقہی قبیلاب نے کہا لینا یہ نہ جانے پائے
چہاں جانب سے ساحرون نے بلوہ کیا مگر یہ ساحر نہ بردست ہو جس مقام پر کھڑا ہو کر
سحر کرتا ہو نہ ارون ساحرون کے سر اڑ جاتے ہیں کچھ بیہوش ہو کر گرتے ہیں کچھ بھاگتے
ہیں اسی طرح سکان لڑتا ہوا کنارے پر لشکر کے پہونچا ہو کہ قبیلاب نے آکر نعرہ کیا
کہ اوسکان تیری کیون قضا آئی ہو ایک گولہ مار دو لگا کہ سر اڑ جائیگا سکان نے جو
نعرہ قبیلاب کی صدا سنی پلٹ کر سحر کرنے لگا اور قبیلاب کا سحر دفع کر دیا قبیلاب نے
جو دیکھا کہ سحر کو میرے دفع کر رہا ہو اہل فوج سے اشارہ کیا کہ اسکو مار لو اسے تم
سب چہاں طرف سے سحر کر و کسی کا سحر تو تاثیر کر گیا کئی لاکھ جادو گر جو بڑے سکان
انکی طرف متوجہ ہوا اور انکے سحر روکنے لگا اُس بلوے میں قبیلاب نے ہاتھ
بلا دیا کہ برق گری اور سر سکان کا زخمی ہوا سر سے خون جو بہا چرخ مار کے گرا
بیہوش ہو گیا سکان کے گرتے ہی قبیلاب نے آواز دی اسکو گرفتار کر لو ایک
ساحر نحیف و ضعیف قریب کھڑا تھا اسنے پکار کر کہا کہ ہاں صاحبو تم لوگ قریب ناؤ
میں گرفتار کیے لیتا ہوں یہ ککے کہہ کر ہاتھ ڈالا ایک جال نکالا اس طرح پر وہ جال ہلا
کہ سکان جال میں آگیا کھینچ کر اسکو نعرہ کیا کہ اے قبیلاب آگاہ ہو نعرہ خواجہ عمرو

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| عمرم کہ کلاہ از سر قیصر بیرم | رنگ از رخ بختک بیاختر بیرم |
| در محفل خسروان چو گرد مہ ساقی | تنغ و سپر و سب و ساغر بیرم |

عمر و جست و خیز کرتا ہوا بھاگا جس ساحر نے منہ کھولا کہ سحر کروں عمرو نے تیر مار دیا
کہ گدی کو توڑ کر پار گزرا جسنے ہاتھ بڑھایا عمرو نے اسکا ہاتھ قلم کر دیا کاغذ صحن پر
ساحرون کے قدم رکھتا ہوا عمرو اُس بلوے سے نکلا ہر چند ساحرون نے تعاقب
کیا مگر خواجہ کو کون پاتا ہو جب قبیلاب نے دیکھا کہ عمرو سکان کو لیکر چل گیا تو
رنجیدہ پٹا آکر بارگاہ میں بیٹھا کتا ہو بارو کیا تہہ بیرکرون اتنا بڑا ساحر نہ بردست

میرے قبضے سے نکل گیا مجھ کو خیال یہ ہو کہ حمزہ کی مدد کی جا لیکن میں اس کا تعاقب نہ کر سکا
 نہ چھوڑا نہ لگا پھر گرفتار کر لیا تو لکھ جیٹ سے بیٹھے نہ وہ نہ گایا یہاں صاحبقران دربار
 میں پریشان بیٹھے تھے کہ عمرو سکھان کو لیکر آیا کہا اے آقا سے نامدار سکھان کو لایا
 مگر بہت نقصان ہوا کئی صندوق تھے میرے پاس تھے وہ گئے پس اسکی قبر میں دیکھ
 مہاجنون نے سکھان کو چھین لیا ہر وہ پہلے تو میں اسے چھڑا تو ان اسیرانہ تیر نے
 کئی ہزار روپے منگو کر دیے خواجہ نے سکھان کو نکالا سکھان ہوشیار ہوا کہا اے
 شہر یار میں دیکھ رہا تھا خواجہ نے کیا کار نمایاں کیا کہ مجھ کو اٹھا لائے ورنہ نہ رہ
 رہنا دشوار تھا امیر نے فرمایا خواجہ اگر ہو سکے تو قیلاب کو گرفتار کر لائو کہ اس کے
 وجہ سے بڑا فتنہ پڑا ہو اگر یہ در بند فتح ہو تو اسے تہہ طلسم کا کٹلے عمر و نے کہا مجھ کو کچھ
 خرچ ملیگا تو میں جا کر تدبیر کرونگا سکھان نے لئی مونیوں کے مالے گلے سے آواز
 عمر و کو دیے عمر و نے کہا اے سکھان یہ رقم تو بہت حقیر ہو لیکن جستجو کرونگا اگر بن پڑا
 تو قیلاب کو لاؤنگا یہ ککے عمر و کو کنا رہے ہو اگر رنگ و روغن عیاری کا لگا کر شکل
 جمشید ثانی بنا تخت پر سوار ہوا تخت اٹھاتا ہوا چلا یہاں قیلاب دربار میں بیٹھا
 ہو کہ اسے دیکھا خداوند تخت پر آتے ہیں براے استقبال اٹھا قدرت اگر دربار میں
 بیٹھے کہا اے قیلاب حکم کتاب سے معلوم ہوا کہ ساربان زاوہ تمھاری فکر میں نکلا
 ہو مجھ کو خوف ہو کہ ایسا نہ ہو تم پر ہاتھ ڈالے لہذا شراب منگو آؤ اور سب جمع ہو کے
 بیٹھو میں ایک ایک جام سب کو پلاؤں عمر بڑھاؤں کہ ساربان زاوہ کچھ نہ کر سکے
 مجھ کو اپنے بندوں کا بڑا خیال ہو آج کئی دن سے یاسمن کو سمجھا رہا ہوں مگر وہ سرکش
 نہیں مانتی آج ایسی تقدیر کہ یوں کہ وہ مجھ پر اٹل ہو جو کمون وہ قبول کرے میں نے
 پیدا کیا ہو کیا یہ مجھ میں طاقت نہیں ہو کہ دل پر قبضہ نہ کر دن یقین یہ ہو کہ آج راضی ہو
 مگر مجھ کو خیال ہوا کہ جا کر اپنے بندوں کی عمر بڑھاؤں یہ مضمون سن کر سب خوش ہیں
 کہ اب قدرت عمر بڑھاتے ہیں کسکی مجال ہو کہ پھر ہنگو مار سکے شہاب کے لاکر
 رکھے گئے جمشید ثانی نے کہہ کر ایک پڑیا نکالی سب حیران ہیں کہ دیکھیں قدرت

کیا کرتے ہیں حکم دیا کہ یہ پڑیا کل شراب میں ملا دو اسی کا ایک ایک جام پیو لیکن
 ایک سال میں پینا اگر دم ٹوٹا تو عمر گھٹ جائیگی سبھوں نے بڑے بڑے جام چن
 چکے تھے انکو اپنے ہاتھ سے بھرا لبون سے لگا کر بہکد و کوشش پہا قیلاب نے دیکھا
 سچے کرا خداوند شراب پیتے ہی عجب پر وہ گھٹا کوئی آسمان پر لیے جاتا ہوا اور عرش
 اعلیٰ کا سامان معلوم ہو رہا ہو جمشید ثانی نے اشارہ کیا کہ اٹھ کر ٹھلو قیلاب ٹھکر
 ٹٹنے لگا بیہوش بنے ترانچہ مارا کہ لو کھڑا کر اگر اور اہل محفل بھی اپنی اپنی جگہ سے ناپچے
 ہو سہ اٹھے جو اٹھا وہ جہان سے اٹھا تھوڑے عرصے میں کل اہل محفل بیہوش
 ہو سہ عمرو نے ارادہ کیا کہ قیلاب کو اٹھا لون اور محفل کو لوٹوں مگر سالار جادو
 سپہ سالار قیلاب بر اسے شکا ر گیا تھا اسوقت آیا آسمان سے بیرون بارگاہ
 دیکھا کہ ہزار ہا ساحر ناچ رہے ہیں دوڑے دوڑے پھرتے ہیں آسمان سے اتر
 ساحر اسکو گالیاں دینے لگے کہ او سالار اسوقت تو کیوں آیا سالار نے کسی پر
 توجہ نہ کی پردہ اٹھا کر بارگاہ میں آیا دیکھا سب بیہوش پڑے ہیں ایک شخص دُبلہ سا
 محفل کو لوٹ رہا ہوا شے پڑے تڑپ رہے ہیں لگا رہا کہ باش او سار بان زاد
 خبردار شاہ کو نہ اٹھانا عمرو نے جو دیکھا کہ سالار آگیا جست کر کے بھاگے سالار نے
 عمرو کا پیچھا نہ کیا قیلاب کو ہوشیار کر دیا قیلاب جو اٹھا ساری محفل کو بیہوش پایا
 پوچھا او سالار یہ کیا معرکہ ہو خداوند کہاں گئے سالار نے کہا میرے سامنے خداوند
 نہ تھے قیلاب نے کہا قدرت نے ہمکو شراب پلائی اور تو کتنا ہو کہ میں نے قدرت
 کو نہیں دیکھا معلوم ہوتا ہو کہ قدرت تجھے ناراض ہیں کہ اسفون نے تیرا سامنا
 نہیں کیا وہ تجھکو دیکھ کر پوشیدہ ہو گئے کہ اسکو بھی شراب حیاقی دینا ہوگی سالار
 نے کہا او قیلاب میں نے آپ کو بچا یا وہ قدرت نہ تھے بلکہ ساربان زادہ عیار
 صاحبقران تھا قیلاب نے کہا او سالار تو مجھکو جھٹلاتا ہو عیار کے پاس یہ تخت و
 تاج کہاں سے آیا یہ اسکی مجال ہو کہ قدرت کی صورت بن سکے اسی طرح سالار
 اور قیلاب سے خوب تکرار ہوئی قیلاب نے حکم دیا کہ سالار کو نکال دو جس سے

قدرت ناراض ہیں اس سے ہم بھی کشیدہ ہیں جب ساحرون نے سالار کو گھیرا کہ اسکو بارگاہ سے نکال دین سالار بہت ٹنگین ہوا اور روتا ہوا بارگاہ سے باہر آکر سوچنے لگا کہ اہل طلسم کی قتل پر فتور پڑا ہو دوست کو دشمن بناتے ہیں مسلمان بڑے قدر دان ہیں جب تو سکان جا کر شریک ہو امر ناگوار کرتا تھا مگر کتنا اُسکا نہ مانا قیلاب نے کیسا کیسا دباؤ والا مگر ایسی قدر شناسی صاحبقران نے اُسکی کی ہو کہ مرنا گوارا کرتا تھا کہ مجھکو قتل کر ڈالیے مگر اطاعت صاحبقران سے منہ نہ پھیر ونگالیں انھیں کی خدمت میں چلو چلکر حاضر ہو رہائی بادشاہ میں جو پیروی کرو گے تو صاحبقران بہت خوش ہوئے لہذا سرداروں کو بلایا مقرر ہوا جادو گر و نکا افسر ہر سب افسر آکر موجود ہوئے اسنے بیان کیا کہ یار و میرا ارادہ ہو کہ جا کر صاحبقران کا شریک ہوں سب افسران قنوج کھڑے ہیں کہ او شہر یا قیلاب قیامتیں برپا کریگا خداوند جمشید ثانی بھی پیروی کرینگے وہ قدرت میں سالار نے کہا قول مسلمانان ٹھیک ہو دیکھو سیان پر عاشق ہیں اور کچھ نہیں کر سکتے بڑے اعتراض کی بات ہو جسکو پید کیا اسی پر تیل ہوے کیا اس سے بہتر پید انہیں کر سکتے معلوم ہوا کہ مجبور و ناچار ہیں مگر بہ کاروں نے خبر قیلاب کو پہونچائی کہ سالار جادو کے خیمے میں افسروں کا جماؤ ہو صلاح ہو رہی ہو کہ خدمت میں صاحبقران کی چلین قیلاب یہ خبر سنکر بہت جھٹایا اور کہا کہ ابھی جا کر سزا دیتا ہوں یہ کمر تنٹا ہوا بارگاہ سالار میں آیا دیکھا کہ افسر جمع ہیں کچھ باتیں ہو رہی ہیں قیلاب کو دیکھ کر سب اُسٹھے تعظیم کر کے بٹھایا قیلاب نے کہا کیوں سالار تو مجھے باغی ہوا ایک ایک کو قتل کرونگا زندہ نہ جانے دونگا سالار نے کہا آپ ایسے افسر کو چھوڑ کر کہاں جاؤنگا جسے یہ خبر آپ سے کھی سراسر خلاف ہو میں یہ صلاح کر رہا ہوں کہ جا کر سکان کو لاؤں اور خدمت میں پہونچاؤں مگر قیلاب نے کہا او بیچیا میں نے اپنے کانوں سے سنا کہ تو صلاح کر رہا تھا کہ خدمت صاحبقران میں جاؤں چل دربار میں چل تدبیر بتاؤنگا کہ سکان کو یوں گرفتار کر سالار نے کہا آپ تشریف لے چلیے میں حاضر ہوتا ہوں قیلاب نے کہا میں ٹنگو ۱۰

اپنے ساتھ لے چلوں گا سالار نے کہا میں تو آپ کے ساتھ نہ جاؤں گا قبیلاب نے کہا
میں تجھ کو زبردستی لے جاؤں گا مجال ہو کہ میرے حکم سے غلام کرے تجھ کو سردور باہین
جو تیان مارو گا سالار بگڑ کے اٹھا کہ آپ کلمات نا درست کہتے ہیں ہم بھی افسر ہیں
یہ ذلت ہم سے نہ اٹھیں گی جو دل چاہے وہ کیجیے قبیلاب نے یہ سن کر گول مارا سالار نے
گولے کو کاٹا مگر کل سردار ان سالار قبیلاب پر سحر کر رہے ہیں قبیلاب نے اسی پہنگام
میں کئی سرداروں کو دیوانہ کر دیا اور کئی کو قتل کیا افسروں نے جو اپنے ساتھ والوں کے
لاٹھے دیکھے پکار کر کہا کہ ای سالار اب اس ظالم کا ساتھ نہ دینگے اسے ہمارے ساتھ
والوں کو قتل کیا سالار نے جو اپنے ساتھ والوں کو ثابت پایا لڑتا ہوا باہر نکلا جس
فوج کا یہ افسر ہو وہ فوج سامنے اتری ہوئی تھی سب نے دیکھا کہ سالار لڑتا ہوا نکلا
مگر قبیلاب بھی چلا آتا ہو فوج کو دیکھ کر نفرد کیا کہ یاں یارو اسکو گرفتار کر لو فوج نے
کچھ جواب نہ دیا مگر افسروں نے جو پکار کر آواز دی کہ ہاں ای یارو قبیلاب کو مارو
ستر ہزار جوان کھڑے ہو گئے قبیلاب پر سحر کرنے لگے قبیلاب نے پکار کر آواز دی
کل فوج تیار ہو اور سالار کو گرفتار کر لو کل فوج میں بلوہ ہوا صاحبقران زمان
دور باہین بیٹھے تھے کہ ہر کاروں نے اگر خبر دی کہ سالار جاو اور قبیلاب سے بگڑ گئی
کل فوج میں بلوہ ہو صاحبقران نے حکم دیا کل لشکر تیار ہو بر اسے مدد سالار جانا
ضرور ہو یہ فرما کر سوار ہوئے سکان زمین کن نے جو یہ حکم سنا اور معلوم ہوا کہ سالار
سے بگڑ گئی سب کے آگے چلا اسوقت پہونچا کہ دیکھا سالار کے ستر ہزار جوان بیچ میں
جا رہے پانچ لاکھ کے گھرے ہوئے رستہ نہ لڑ رہے ہیں ہر طرف سے پہنگامہ ہو قبیلاب
حکم دے رہا ہو کہ ان سب کو گرفتار کر لو مگر سالار ایسا جو انہر دیکھ کہ بلوے کو فوج کے
جھیل رہا ہو جان پر کھیل رہا ہو کسی کو قریب نہیں آنے دیتا و مبدم قبیلاب پر سحر کرتا
ہو مگر قبیلاب اسکے سحر کو کب مانتا ہو جو سحر سالار نے کیا قبیلاب نے دفع کر دیا سکان
نے نفرد کیا کہ ای سالار نہ گھبرا نا صاحبقران تمہاری مدد کو آتے ہیں ساحروں کے
دم بند کر دینگے لاشوں سے میدان بھر دینگے سالار نے جو سکان کو دیکھا کسی قدر

مطلبن ہوا جھپٹ جھپٹ کے سو کرنے لگا سکان نے آسمان سے بھر کیا کہ قیلاب کا ہر
زخمی ہوا قیلاب نے وہی خون چلو میں لیکر فوج پر پھینک مارا اکل فوج بیہوش ہو کر
گری قیلاب نے اشارہ کیا کہ ان سب کو گرفتار کر لو سکان نے ایسا بھر کیا کہ سب
ہو شیار ہو گئے پھر اڑنے لگے کہ صرا سے گر ڈاڑی دیکھا کہ صاحبقران زمان آ کے
پہنچے اسم اعظم پڑھتے جاتے ہیں کل افسران صاحبقران بھی آپرے ہر سردار
ہر غول میں پہنچا مگر خفش جا دو نے جدلی پر ہاتھ ڈالا سٹھی بھر کر ماش کے دانے
نکالے طرف صحرائے پھینکے دیکھا قیلاب نے کئی سوزنا زینان سے جبین و مہ جبینان
متر تکین صحرائے پیدا ہوئے مگر گلاب کے آگے ایک نازنین خوبصورت طر حیدار
کبک رفتار شیرین گفتار یہ اشعار عاشقانہ گاتی ہوئی مسکراتی ہوئی آتی ہو نظم

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| کس پر پرو کا انتظار ہو آج | دل مرا سخت بقیہ رہا ہو آج |
| جلوہ گر میرا گلہزار ہو آج | بلبلو باغ میں بہا رہا ہو آج |
| آہ کی برق کوند جاتی ہو | ابر تر چشم اشک بار ہو آج |
| شوق سے آرا دھرا کمان ابرو | مرغ روح روان شکار ہو آج |
| تیرے آتے ہی دیکھ راحت جان | چین ہو صبر ہو قمرانہ ہو آج |
| وصل گلرو سے عیش باغ میں ہو | باغیون کو کمال خار ہو آج |
| فرخ تھا کل تو مجھے ملنے کا | کیلئے تنکوننگ و عار ہو آج |
| دھیان ہو کا کل پریشان کا | ایسے دل کو انتشار ہو آج |
| قتل کہ میں جو خاک اڑتی ہو | گرم رو کوئی شہسوار ہو آج |
| لب معشوق دیکھو تیر نظر | تو دہ دل کے صاف پار ہو آج |
| بھر گلرو میں سیر باغ کمان | نکست گل بھی ناگوار ہو آج |
| عندلیبو مقام ناز ہو یہ | غیرت گل گلے کا ہار ہو آج |
| دھیان میں کسکی چشم میگون کے | کور عنا تمھیں خار ہو آج |

قیلاب نے جو ان نازنینوں کو آتے دیکھا صحرائی جانب گولہ پھینکا ایک تاجدار

تخت پر سوار بنتی نازنینان میں جہین تعین آتے ہی سردار پیدا ہوئے اس تاجدار
 نے نازنین کو اشارہ کیا جو سب کے آگے تھی اسے آکر سلام کیا تاجدار نے ہاتھ
 تمام لیا ہر سردار نے ہر نازنین پر قبضہ کیا اور ساتھ اپنے لیکر طرف صحرانہ کے روانہ
 ہو گئے اخفش نے جو دیکھا کہ میرا سرچون قیلاب نے مٹایا کہ ایک تاجدار آیا اگر
 شاہزادیوں کو لے گیا اپنے کو طاؤس سے گرایا سر کرتا ہوا سامنے قیلاب کے آیا
 اور چاہتا تھا کہ کھینچ کر جا پڑوں سر میدان اس سے لڑوں قیلاب نے لکارا کہ او
 بیہیما تیری بھی یہ لیاقت ہوئی کہ مابہ دولت کا سامنا کرے تجھ ایسے بہت سے شاگرد
 ہیں رومال سے ہاتھ باندھ لے اور میرے قریب آ شاید خطا معاف کر دوں
 اخفش نے سحر کیا کہ قیلاب پر آگ برسنے لگی قیلاب نے ہاتھ سے اشارہ کیا کہ
 دم بھریں وہ آگ بجھ گئی دونوں میں دیر تک رد و قدح ہوئی اخفش نے ایک
 دو تھڑ زین پر مارا کہ برق گرمی مگر قیلاب زخمی نہ ہوا دیر تک لشکر میں ہنگامہ رہا
 قیلاب سب کے سحر کا جواب دیتا ہو کسی کے سحر کو نہیں مانتا کہ صاحبقران لڑتے ہوئے
 قریب قیلاب کے پہونچے قیلاب نے کئی سحر کیے مگر صاحبقران نہ بڑکے کہ اسم
 اعظم و روزبان تھا جب کئی پہونچا توں کو مار کر قریب پہونچے تو قیلاب پر ہاتھ
 تلوار کا مارا قیلاب نے ہر چیز کو مارا مگر نیچے عقرب کبڑکنا ہو ٹپ کر مثل برق
 گرا سپر کو کاٹ کر تادو ابرو پہونچا قریب تھا کہ دو ٹکڑے ہوں کہ قیلاب نے
 اپنے کو گرا دیا لوٹ مار کر بلند ہوا امیر نے کئی تیر مارے مگر قیلاب نے تیر چلا دیے
 قیلاب نے حکم دیا کہ طبل امان بجے طبل باز گشت پر چوب پڑی صاحبقران نے
 سالار کو ہمراہ لیا سالار نے قدموں کو بوسہ دیا اور بے صدق دل مطیع اسلام ہوا
 تمام کیفیت بیان کی کہ میری وجہ سے خواجہ رہ گئے اسکا بدلہ اسے یہ کیا کہ کلمات
 سخت زبان سے نکالے ہم ہر چند کہ اسکے نوکر تھے مگر کلمہ سخت نہیں سن سکتے امیر نے
 یہ فصاحت و بلاغت کلام کیے اور آپ آپ کہا کیے ہر بات پر سالار وجد کرتا ہی
 اور کہتا ہی خداوند نعمت ہم اسی کے طالب ہیں اور حضور بہادر کے قدموں پر

اسی وجہ سے سکان بھی شریک ہوا اب ساحرون پر وقت انقلاب ہو صاحبقران نے فرمایا اب خواجہ کو حکم دیا ہو خواجہ اپنے کو بارگاہ جمشید میں پہونچا دینگے اور صد رماہی بادشاہ کی ہوگی خدا انکو سلامت رکھے او سالار وہ ایسے شیر کے فرزند ہیں کہ جسے نو برس کے سن میں جا کر فرنگستان کو فتح کیا ہر چند کہ رستم کی وجہ سے فرنگستان بنا ہوا کہ یہ قباد سے بگڑ کے گئے تھے مگر دونوں بھائیوں نے ملکر فرنگستان کو فتح کیا تم دیکھتے ہو سعد و رستم سے چشمک رہتی ہو رستم نے جو سنا کہ بھتیجا طرف طلم نوخیز کے گیا فوراً آئے جا بھاڑ رہے ہیں یقین ہو کہ یہ سب دلیل پر وقت فتاحی طلم شریک ہوں حقیقت میں یہ بڑا طلم ہو سالار نے عرض کی کہ حضور جمشید ثانی وہ ساحر ہو کہ سب سے زبردست ہو اسکا قتل ہونا دشوار ہو اول تو اس کے معین و مددگار ہیں جب بیہوش ہو گا کوئی نہ کوئی آکر اٹھا لیجا بیگا خواجہ ارادہ تو کرتے ہیں پر دروگاہ انکی مدد کرے امیر نے فرمایا او سالار افراسیاب سے بڑھ کر کوئی ساحر نہ ہوا ہو اور نہ ہو گا اس کے جی چھڑا دیے آخر کو مارا گیا اور طلم ہو شر با فتح ہوا عمر و نے وہ درکار ہاے نمایان کیے کہ ہو شر با کے ملاحظے پر موقوف ہو افراسیاب کو مار کر دیا وہ کہا کرتا تھا کہ نہرا طلم کشا ہوتے مگر عمر و نہ ہوتا تو میرا کوئی کچھ نہ کر سکتا قیلاب جو پٹٹا اسنے آکر جا بھلنا لکھے شاہان ملک کو لکھا کہ میرے در بند پر مسلمانوں نے بلوہ کیا ہو میری آکر مدد کرو صاحبقران تو بارگاہ عین میں مگر چالاک بن عمر و بارگاہ قیلاب میں خدمتگار بنا کھڑا ہو خبر لے رہا ہو کہ آسمان سے ایک طائر آیا اس طائر نے نامہ قیلاب کو دیا قیلاب نے پڑھا اس میں تحریر تھا کہ او برادر ہم طرف سے کوہ بیستون کے آتے ہیں نام سے میرے آگاہ ہو کہ نام میرا قیقاب فیلسوار ہو اور زوجہ میری کہ جو بلا سے روزگار ہو ملک سیمتن غنچہ دین ہو کہ جسکے حسن کا تہامی طلم میں شہرہ ہو ہم زن و شوہر آکر سب کو مار لیں گے قیلاب نے یہ نامہ پڑھ کر چاک کر ڈالا اور آگالداں میں ڈال دیا یہ کیا جانے کہ خدمتگار پڑھا ہوا ہو چالاک نے سب نامہ پڑھ لیا اور بارگاہ قیلاب سے نکلا طرف لشکر کے پہونچا تھا

کہ دیکھا خواجہ کھڑے ہیں پوچھا ایو فرزند کہاں سے آتے ہو چالاک نے کہا اے اللہ
 نامدار بارگاہ قیلاب میں نام آیا ہو کوئی ساحر زبردست کہ قیلاب ٹیلیسوار اسکا
 نام ہو اور نہ وہ اسکی سیمتیں آئے نام لکھا ہو کہ ہم دونوں طرف سے کوہ بیستون کے
 آتے ہیں اگر حکم ہو تو جا کر رو کوں خواجہ نے فرمایا یہاں آنے دو سمجھا جائیگا اگر جاوے
 تو عیاری خراب ہوگی یہاں آئیگا تو میں سمجھ لوں گا تم اپنا حال بتاؤ کہ اس طلسم میں کیونکر
 آئے چالاک نے کہا بھلکھو دیو تندرک نے پہونچا یا میں تو کئی دن سے یوں ہی مارا مارا
 بھر رہا تھا کہ معلوم ہو اس مقام پر لشکر امیر اتر آیا ہو اور قیلاب عقاب سوار
 سے مقابلہ ہو تو میں یہ شکل خد شکار بارگاہ قیلاب میں گیا وہاں یہ خبر معلوم ہوئی
 خواجہ تویہ خبر سنکر طرف بارگاہ صاحبقران کے چلے گر چالاک سوچا کہ چلکر قیلاب کو
 رو کوں یہ سوچکر چلا جب قریب کوہ بیستون پہونچا ایک گویا بکر ایک نخل کے نیچے
 بیٹھایا اشعار عاشقانہ گانے لگا طلسم

| | |
|--|-------------------------------------|
| دل کو میرے خم غما نہ بنا یا ہوتا | کاشے سر کو بھی پیا نہ بنا یا ہوتا |
| یوں فقط عقل کی افراط سے ششدر یا ہوتا | اس سے بہتر تھا کہ دیوانہ بنایا ہوتا |
| کاش ہوتی حدت در مری چشم گریان | دانہ اشک کو درد نہ بنایا ہوتا |
| گر سلیمان کا حشم مجھ کو دیا تھا تو نے | خانہ دل کو پری خسانہ بنایا ہوتا |
| آتش غم سے جلانا ہی اگر تھا منظور | تو مجھے شوق سے پروانہ بنایا ہوتا |
| تیرہ بختی کا جو قسمت میں لکھا تھا سودا | کاش خالی رخ جانا نہ بنایا ہوتا |
| ناکساری مجھے ملتی تو بڑی نصرت تھی | ناک کاشا نہ حیا نہ بنایا ہوتا |
| اس غم آباد سے بہتر ہو کہ اور یہ جہان | دل کی اقلیم کو دیرانہ بنایا ہوتا |
| غم و دوسری سے ہو گشت بدندان رعنا | غم نہ تھا حال جوستانہ بنایا ہوتا |

نصرت سے کار لشکر قیلاب کا ایک ساحر قیلقوس جادو واسطے سیر کے نکلا تھا اسنے
 جو آسمان سے دیکھا کہ ایک گویا گارہا جو تمام سحر است ہو رہا ہو طائر زفر سرخ
 بھونے گانے پر گوش بر آواز میں تپ کر گرجا چالاک کو اٹھائے گیا بارگاہ ستمین میں لایا

کہا اور ملک عالم گویا ایسا گارہا تھا کہ دل میرا کھڑے ہو گیا میں اٹھا لیا ہوں
 آپ اسکا کانا پیئے یقین ہو بہت پسند فرمائے گا یہ سیتن نے کہا جنگلی گویا جو بیکیا گا
 ہو گا فیلقوس نے کہا حضور سناعت تو فرماوین تو آپ کو میرے کئے کا اعتبار ہو گا
 یہ ککے چالاک کو بیدار کیا چالاک نے جو دیکھا کہ ایک بار گاہ آہستہ آہستہ ہوا ایک
 شاہزادی مسند پر بیٹھی ہو کر دکتیہن اٹھ کر سلام کیا اور کہا حضور میں تو جنگلی
 تھا میں یہاں کیونکر آیا اس پر وار ہوں کہ اپنے نام نامی سے آگاہ کیجئے فیلقوس نے
 کہا زوجہ قنقاب فیلسو ار مالک کو دہستون او گویا اپنا گانا گاتا کہ ملکہ رضا نہ
 بنوں تجھ کو کتنی مین کہ جنگلی گویا جو مین تیرا گانا سن چکا ہوں میرے دل کو یقین ہے
 حضور پسند فرماونگی سیتن نے اشارہ کیا کہ ہاں او گویا گانا اپنا سن چالاک نے
 لگتا کہ چند اشعار اس طرح گائے کہ سیتن بہت خوش ہوئی کہا اچھا گویا اور کچھ گائو
 چالاک نے اور ٹھہرایاں گائیں سیتن نے کہا ارے تو تو خوب گاتا ہو چالاک نے
 کہا ایک کمال خوب رکھتا ہوں ساتی گری کروں کہ کوئی باقی نہ رہے سیتن نے کہا
 شراب اٹھیل کر بلا نا کوئی بات ہو چالاک نے کہا حضور ملاحظہ فرماوین گی سیتن
 نے حکم دیا شراب منگو اور چالاک نے گنگر و پائون مین باغ سے سائے کھڑے ہو کر
 کت ناچنے لگا شراب کو خراب کر چکا اور خوب بیہوشی ملائی جام لبریز کر کے سائے
 سیتن کے لایا ہر جگہ سیتن نے ہاتھ مین لیکے جام پیا اور چالاک نے دور باہر جا
 سب کو شراب پلائی پھر تائیں مارنے لگا جا بجا دست درازیاں جو رہی ہیں کوئی تو
 کسی کی چوٹی پکڑتی ہو کوئی کسی کو گالیاں دیتی ہو کوئی اٹھ کر ناچنے لگی سیتن نے جھلا کر
 کہا ارے کجستو ہماری صحبت مین یہ ہنگامہ یہ کھرا اٹھی جا ہا کتیزون کو سنا وون کہ
 کھرا کر گری بیہوش ہوئی کتیزون لینا لینا کھرا اٹھیں جو اٹھی وہ جہاں سے اٹھی تھوڑے
 عرصے مین سب بیہوش ہو مین جب سب بیہوش ہو گئیں تو چالاک نے سیتن کو ایک
 چٹائی مین لیٹ کر کنارے کھرا کر دیا اور آپ اسی کی شکل بنکر لیٹ رہا قصاے کار
 قنقاب فیلسو ار جو اپنی بارگاہ سے اٹھا خیال مین گذرا کہ اپنی زوجہ کو دیکھ

جیسے ہی بارگاہ میں آیا دیکھا سب بیہوش پڑے ہیں زوج کو دیکھا بیہوش نہیں ہوا اگر
 زہرہ کو دیکھا دیکھا کہ کبھی صاحب یہ کیا سرکہ ہر جینتوں نے کہا ایک گویا آیا تھا علم
 ہوتا ہوا آئے شراب میں بیہوش پلائی دریافت تو کرو کہ وہ گویا کہاں گیا ہر جینتوں نے
 کیا مگر کہنے کو تھے کوئی یا باقی قیاب تو اپنی بارگاہ میں چلا گیا ستین نقلی نے سب کو ہر شاہ کیا
 منہ میں بیٹھی اب چالاک نگر میں ہر قیاب کو ہیں لون پیٹے پیٹے کہا جا کر دیکھو
 کہ صاحب کیا کر رہا ہیں یہ کتا ہوا چالاک پہنچل ستین چلا قیاب نے خیر سنی کہ
 ملکہ عالم اتنی ہیں کہ اسے استقبال اٹھا استقبال کر کے بارگاہ میں لایا چالاک کو تو
 جلدی ہو گیا صاحب سب کو شہاد وجہ سے جٹ گئے تو چالاک نے گلابی اٹھائی
 کہیں میں بیہوش ملا کر دیکھنے قیاب کے پیش کی قیاب نے چاہا بیہوش شراب نے
 چرخ مار دیا جام ٹکڑے ٹکڑے ہوا جیسے ہی جام ٹوٹا اور شراب سفے چرخ مارا قیاب
 نے کہا اسے تو کون ہر چالاک نے چاہا جنت کر کے ٹکڑے قیاب نے ایک
 دو تھمہ زمین پر مارا کہ چالاک زمین پر گر اٹھا ورنہ زمین عیاری کا چہرے سے
 اڑ گیا قیاب نے جو صورت بدلی ہوئی دیکھی اور پہچاننا کہ یہ عیاری ہو گیا لفظا لہم
 تو نے میری زوجہ کو کیا کیا تو جو اسکی شکل بنکر آیا تھا کہ کچھ خوب نہ ہوا کہ قیاب جو
 پوچھے گا کہ شہ کو کیا باتیں ہوئی تھیں تو کیا بتائے گا صاف صاف بتا کہ میری بیہوش
 کہاں ہر چالاک نے کہا میں نہیں جانتا قیاب تو اور کھینچ کر چلاتی ہر چرخ پیٹھا کہا
 تم کو زندہ چھوڑ دوں گا چالاک نے دیکھا کہ یہ تیغ رہنہ لیے جاتی ہے شہا ہر ضرور
 قتل کر ڈالے گا ہنس کر کہا ای شہنشاہ ساحر ان آپ ایسا گھبراتے ہیں آپ اپنی زوجہ
 کو مجھے لیجئے میں ابھی حاضر کرتا ہوں اب جو قیاب نے اپنی زوجہ کے اپنے کا نام
 سنا خوش ہو گیا اپنے سے اٹھا کہا ای چالاک جسد رکب میں رو پیہ صرت کروں جھک
 نوکر رکھ لون چالاک نے کہا حضور ہم لوگوں کی اسی میں بسر ہوتی ہو کہ بتا ہر دیوان
 کو گرفتار کرتے ہیں کسی رئیس کے ہاتھ فروخت کر لیتے ہیں لشکر میں ایک لاکھ
 چوراسی ہزار ایک بچہ جو وہ لوگ بھی جا بجا سے زمان حسین کو گرفتار کر لیتے

بین اور فروخت کر لیتے ہیں ہمارا دراستہ کا حصہ بھی اتنا ہوا ان باتوں میں چالاک
 نے طول دیا مگر قبقاب گھبرا تا ہوا تھا باندھ باندھ کر کتا ہو کہ اوچا لاک مطلب کہ
 کہو بین ٹھکر نوکر کہہ لوں گا چالاک نے کہا جو حضور بھکھو نوکر کہیں گے تو ایسا نہ
 ہو گئے کہ ملک کے ملک تہیز کرادو نگا وجہ معاش کامل ہو کہ ہماری اوقات بسر ہو
 تو پھر ہم یہ کام چھوڑ دیں بروہ و فروشی سے باز آئیں سیکڑوں ہندوستانی اس طرح سے
 فروخت کر ڈالیں انکے مان باب کیسے کھیتے ہو گئے انکی بددعا سے یہ ہمارا حال ہو کہ
 صد ہندو پڑتے ہیں اور خراب حال ہیں اور جسم پر بوٹی نہیں چڑھتی دیکھیے کس قدر
 نحیف و زائد ہو رہا ہوں خزانہ صاحبقران سے مرث تین روپے ملتے ہیں کہ انہیں
 سو کہی روٹی بھی نہیں ہوتی مگر مجبور و ناچار کہا کریں یوں ہی بسر کرتے ہیں
 کو نوکر کہہ لیجئے گا تو جان لڑا دینگے وہ وہ شائہ ادا بیان لا کر ملاوین کہ آپ سیمتن کو
 بھول جاوین قبقاب کتا ہو کہ اوچا لاک مطلب کی بات کہو کہ میری تسکین ہو
 ایسا نہ ہو کہ نہ وجہ میری بھکھو نہ ملے چالاک کتا ہو کہ مطلب نکلے گا باتیں تو کیجیے بھکھا
 یہ خوف ہو کہ ایسا نہ ہو آج تو آپ کی غرض ہو آپ کتے ہیں نوکر کہو نگا اور کل آپ
 چھڑا دیں تو میں کو مہر کا لہا بھائیوں سے چھوٹا باب سے چھوٹا جنگی گود میں پرورش
 پائی اکتے چھوٹا بھو لفظ میں نے زبان سے نکالا کبھی کسی عیار نے یہ کلمہ نہیں کہا کہ
 ہمارے بروہ و فروشی میں بسر ہوتی ہو جب قلب و کعبہ نہیں گئے کہ چالاک نے ایسی
 بات کہی سانسے افسر کے وہ زمرے سے عیاروں کے نکال دینگے قبقاب فلیسوار
 نے کہا بھائی میں دل و جان سے کتا ہوں کہ وہ مرتبہ تیرا کروں کہ سب عیار رشک
 کریں چالاک نے کہا میں بھی سب کام کا ہوں خدنگا رو صاحب جس محفل میں کہ
 آپ جا دینگے جوتا لیے سر پر کھڑا رہو نگا قبقاب نے کہا اوچا لاک اب طول کلام
 ہو چکا یہ بتاؤ کہ میری زوجہ کہاں ہو ورنہ آتش سو سے جلا دوں گا چالاک نے کہا کہ
 فقہہ نہ کیجیے پہلے نوکری کو پہنچے کیجیے جواب صاف دیکھیے تب میں بتاؤں کہ ملک عالم
 کہاں ہیں قبقاب نے کہا ارے اتنا تو کہہ دے کہ اسی مقام پر میری زوجہ ہو چالاک نے

کہا کہ میں تو گراؤں کو لہا لیکن اہل نوکری کو فرمایا کہ نہ کوئی نہ کیجیے گا اسکی پتلی کر دیجیے یہ بگڑے
 اپنے دشمن کے ساتھ مارنے لگا کہ اسے میں نے کیا کیا ہے شرمندہ ہوئے
 کیا ہوتا ہوا اس کے گھر سے نکلی اور دشمنوں پہنچی اب یہ راز نہ چھپے گا اسے سب بھائیوں
 کو خبر ہوگئی کہ چالاک ایسا عیار پر قتل و کشتہ کسی کو حکم دینگے کہ چالاک کو قتل کر ڈالو
 مقرر ان ایسا نکاشاگر وہ کوئی دہرا دے جیتے ایک بندوق مارو گیگا دے کیونکہ جان
 پکی اب میں نہ مر جاؤں کہان چھپوں دے یہ میں نے کیا کیا اپنے بھائیوں کا راز
 کھولا قہقہا تب نے کہا اور مقرر والا کہ میں اب افسوس کر چکے اب بتاؤ کہ روجہ میری
 کہان ہوا اسکو میرے سامنے لاؤ کہ میرے دل کو آرام دے آئے اندر سے دل کا نپس

ہر اصل میں یہ کیفیت ہو عجیب صورت ہو نظم

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| کیا جلد آج تیر نظر کام کر گیا | اقت تک نہ کر کے کہ کر کے گز گیا |
| جوش ششک و بیہوشی کی کہان | اور یاد و زمین کو چڑھا اور آتہ گیا |
| القدری سیاہی شام شب فراق | بجھلا امیدوار اہل صاف دنگ گیا |
| روز جزا بھی پاس دنا آگیا مجھے | منکر ہوئے وہ قتل سے میں بھی لگ گیا |
| چلا رہا ہوں یا دلی گم شدہ میں | اویس نے لڑنے سے پیار گدھر گیا |
| جاگو غنودگان اہل خواب نہ کیا | تاجیب طول چاک تباہ ہو گیا |
| اسد سے کر شمشاد ادا سے یار | کوئی ذبیح کوئی اسیان کوئی مر گیا |
| اب دست احتیاج اٹھا ہے فلان | برسون گزر چکے کہ دعا ہے اثر گیا |
| تنگی نے اعتقاد و بہن دل سے کھو گیا | ظفر طنائی سے گمان کمر گیا |
| بجھانداق شعر ہمارا وہی سیم | موجود کہ راؤ منزل اور اک کر گیا |

یہ اشعار پڑھ کر قہقہا رونے لگا کہا اچھا لاک قسم کہا تا ہوں سامری جو شیر
 کہ کہ اب کچھ غور نہ ہو گا اور شکوہ قتل کر ڈالو گا چالاک سوچا کہ اب یہ مان ہے
 نکاسی دشوار ہو قتل و کشتہ کو جو کوئی دہرا دے جیتے ایک بندوق مارو گیگا دے کیونکہ جان
 بگڑے اپنے دشمن کے ساتھ مارنے لگا کہ اسے میں نے کیا کیا ہے شرمندہ ہوئے

دیکھو جبکہ نقش ہو ہو چوچین
 شوق میں اس کے منظر پہچان
 حرقی افشان ہو گیا سوچ سہم
 زلف ہو یا کہ ہر شب دیکھو
 کھولی جب اس پری نے زلف دوتا
 زلف کا کھولنا ہر سنا تھا
 دیکھ پائے جو اس کے ماتھے کو
 عارضہ دل سے رکھتی ہو و حور
 جسکو عاتق نے حسن بخشا ہو
 خود نمائی سے جو جہیز کو کام
 کیا کروں وصف اب نہ پرہش
 جنبش اسکی بویخ کا چلنا
 بچ سے تھا نہ یہ بلال حبدا
 ہو یہ شیط شہ اپ آب بقا
 سو تو ان ناک یا الف کہے
 گفتگو ہو یہ اس کے عاشق کی
 واہ کیا کہے گو رہے گو رہے گال
 ایسا عارض جو پہنچا تھا آئے
 کیا کیوں اس دہن کو میں بیل
 ہو دہن غنچہ پر سخن و رہو
 ان لبوں کا مسج دیوانہ
 ہوتے عاشق مزاج کو عشق
 رانت بھی ایسے خوبصورت ہیں

لاکھ تار نظر سب سے ہر شکرین
 طرہ تار سبیل و رحسان
 پرواہ شب میں جھپٹن شبنم
 مانگ ہو اس میں یا کہ ہو وہ نور
 طع مشاطہ نے یہ ور د کیا
 مدعا جیسے شہ چھپا نا تھا
 عید کا چاند سپہ تریان ہو
 تازہ ہو ورو سہر کسی کا دور
 اسکو ہر واسے حال خط کیا ہو
 چین دکھلاے لوجوزیب کا نام
 ہو بھی نہ ہر کی بیتخ و دوم
 اس سے جنت ہو سہر کا بلنا
 معر نور نے وود نیم کیا
 پیش بینی ہو غفر کو اس جا
 ایسی جتنی کو دیکھتے رہے
 لگ لگ کر جہاں سے لگ لگ
 قابل ہو سہر کا بلان یہ مجال
 عارضہ دل کا ورو سہر جاے
 ہو دہن چرم پہنے کے قابل
 تنگ مانند تنگ شکر ہو
 ان لبوں سے نسون براخیز
 جان و سہر کی بویخ نہ ہرانی
 کہ نظیر انکی دیکھ سکاتہ ہیں

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| طرحہ نیکو ہندو کوئی کیا جاسکے | انکے اختیارات میں ہونے والے |
| شفقت آئینہ ہر کسی سے کلام | تا نیکو ہندو کوئی نام کا نام |
| جس پر ہی کی زبان الہی ہو | دیکھیے ان کے ہاں کہیں ہونے |

سکان جادوگر و قصر پھر دیا ہو چاہتا ہوا نذر جان و مال سے زمین ملتا قریب آئینے کے آکر سکان نے ایک وقت پھر مارا اٹھٹوٹو سکان مگر مار کر اندر گھسا جیسے ہی قصر میں آیا چرخ کھا کر گرا بیہوش ہو گیا اس لالہ زمین نے آواز دی کہ ارے کوئی حاضر ہو چند کترین آئین قوم کی جنتیں اٹھوں نے آکر سکان کو گرفتار کیا زبان میں سونہن دیکر ایک نفس آہنی بین بند کیا جھت میں بیخرا لٹکا دیا مگر وہ پہلی خواجہ کو لیے ہوئے بارگاہ قبقاب میں پہنچی کہا اے شہنشاہ یہ حاضر ہو چکی کو اٹھا کے قبقاب نے جھولی میں رکھا عمر و کو ہوشیار کیا خواجہ عمر و کی جو آنکھ کھلی ہو کیلکہا کہ میان چالاک بیٹھے باتیں کر رہے ہیں اور ایک ساحر زبردست مسند پر بیٹھا ہو چالاک پر غصہ کر رہا ہو خواجہ جبران ہیں کہ یہ کیا معرکہ ہو چالاک نے جھک کے سلام کیا کہا قبلہ و کعبہ انکی زوجہ کو حوالے کر دیجئے عمر و نے جبران ہو کر کہا کیسی زوجہ اور کیا بیوہ بکتا ہو چالاک نے کہا اب کچھ نہ فرمائیے معشوقہ انکی دیکھیے اور میں نے اب آپ کا ساتھ چھوڑا شہنشاہ کا نوکر ہو گیا خواجہ نے ایک تھپڑ چالاک کو مارا چالاک نے کہا بس کنارے بیٹھیے اب نہ ہاتھ اٹھائیے ورنہ میں بھی ہاتھ اٹھاؤنگا تو آپ کو مشکل پڑیگی میں نے سب حال شہنشاہ سے کہہ دیا ایسے مالک کہاں ملتے ہیں بردہ فروشی جیسے چھوٹی خواجہ نے کہا ابے بردہ فروشی کیسی چالاک نے کہا جو ہمارا پیشہ تھا وہ بننے ترک کیا اب نوکری کر کے بیٹھیں گے سامری و جمشید کو یاد کرینگے پھر چالاک نے کہا بس اب زیادہ باتیں نہ بنائیے مطلب پر آئیے خواجہ نے کہا کیا بیوہ بکتا ہو میرا دل خود پریشان ہو اور پھر تنہا بردہ فروشی کا کیا نام لیا یہ شیوہ تو ہمارا زمین ہو چالاک نے کہا اب نہ کرے صاف صاف کیسے باپ بیٹوں میں خوب گتھم گتھا ہوئی قبقاب نے کہا ہاں

اب آپس میں لڑ چکے خواجہ میرے مطلب کی کہو کہ میری زوجہ کو کیا کیا چالاک نے
اشارہ کیا کہ قبویچا اور مجھ کو یہاں سے نکالے میرا یہ چچا نہیں چھوڑتا خواجہ نے کہا ای
قبقاب زوجہ تمھاری رہن ہو گئی بڑا روپیہ صرف کرنا پڑیگا قبقاب نے کہا اوشنشا
اوج عیاری اگر اس مرد نے ہاتھ نہ لگایا ہوگا تو جو کو گے وہ دونگا اگر اسکی عصمت
میں کچھ فرق آیا ہوگا تو تم دونوں کو مار ڈالو ننگا خواجہ نے کہا ایسی جلادی نہ فرمائیے
آپ کے غصے سے ہمارا دل کانپتا ہو خون گھٹا جاتا ہو روپیہ لیکر چلیے جنگل میں رکھیجیے
ایک درخت کے نیچے ہم آپ کی زوجہ کو رکھ دینگے ہم روپیہ اٹھالین اور آپ زوجہ
لین قبقاب نے کہا مجھے یہ منظور ہو گیا ایسا نہ ہو کہ آپ میری زوجہ کو نہ دین اور روپیہ
مفت لے لین عمر و نہ کہ آپ تشریف تو لے چلین جب زوجہ کو اپنی دیکھ لیجیے گا
تب روپیہ اٹھانے دیجیے گا چالاک نے کہا دیکھیے قبلہ و کعبہ سمجھ کے فرمائیے گا
ایسا نہ ہو میرے آپ کے فساد ہو عمر و نہ کہ او نالایق چپ رہ کیوں بولے جاتا
ہو شرم نہیں آتی کہ تم شنشاہ کے نوکر ہو اور انکی زوجہ نہ دی جاے اور او
شنشاہ ساحران آپ کوئی خطرہ اپنے دل میں نہ لائیے اسکی عصمت بچی ہوئی ہو
جس شخص کے پاس پہنچے رہن رکھا ہو اس سے اقرار نامہ لکھا لیا ہو کہ خبردار اسکو
ہاتھ نہ لگانا یہ قبقاب فیلسوارجو کہ شنشاہ ساحران ہیں انکی زوجہ ہو تمکو سود
ملیگا اور یہ ہمارا ہمیشہ سے قاعدہ ہو کہ جسکو رہن کرتے ہیں اس مرتن سے اقرار
کر لیتے ہیں کہ خبردار یہ صرف میں نہ آنے پائے ورنہ سو گئی رقم دینا ہوگی لیکن جسکو
فروخت کر دالتے ہیں تو اس حالت میں مشتری کو اختیار ہو چاہے صرف میں لائے
اور چاہے نہ لائے اختیار باقی ہو اور یہ سہری ہو گیا ہو اسکو مکے دیجیے جو میں
عرض کرتا ہوں اسے قبول فرمائیے آپ کی زوجہ عصمت برقرار ملیگی اسکا شیشہ
ننگ و ناموس کیا مجال ہو کہ ٹوٹے اگر اسکے خلاف ہو تو میں نے اپنا خون سرکار
کو بھل کیا قبقاب نے جو یہ تقریر خواجہ کی سنی خوش ہو گیا کہا میں روپیہ لیکے
تمھارے ساتھ چلتا ہوں مگر خواجہ اشارے سے پوچھ رہے ہیں کہ یہ تو بتا کہ زوجہ

اسکی کہان ہو چا لاک نے کہا راہ میں بتا دوں گا قبقاب کئی لاکھ روپیہ نقد جو اپنے پاس
 بیش قیمت لیکر آئے تھا خواجہ ساتھ ہوئے چا لاک بھی ساتھ ہو راہ میں آکر چا لاک نے
 اشارہ کیا کہ زوجہ اسکی اس خیمے میں ہو خواجہ چلتے چلتے گر پڑے ہائے درد ہائے
 درد کرنے لگے قبقاب نے پوچھا کیوں خواجہ خیر تو ہو خواجہ نے کہا یہ جو خیمہ
 سامنے استاد ہو میں تھوڑی دیر کو اس خیمے میں جاؤں اور پھر نکل آؤں ذرا
 چٹ باندھ لوں تو درد جاتا رہے اسوجہ سے کہ مجھے آنت اتر آنے کا مرض ہو
 قبقاب نے کہا کیا مضائقہ ہو چا لاک نے اشارے سے بتا دیا کہ خیمے کے ایک
 گوشے میں چٹائی میں لیٹی ہوئی کھڑی ہو خواجہ نے اندر جا کر سیمتن کو چٹائی سے
 نکال کر تدر زربیل کیا اور رہتے ہوئے باہر نکل آئے قبقاب کے ہمراہ ہوئے
 چا لاک نے اشارے سے پوچھا کہ مطلب ہو گیا خواجہ نے کہا اب صحت کامل
 ہو اتنی دیر میں درد جاتا رہا اب میں نے خوب کسکر باندھ لیا قبقاب کے ہمراہ
 چلے کثیران سیمتن روتی ہوئی ہمراہ ہیں کہ ہماری بی بی دیکھیے کیونکر ملین اور خواجہ
 نے جس وقت سیمتن کو داخل زربیل کیا تھا تو پکار کر کہہ دیا تھا کہ خبردار اسکو تکلیف
 نہ پہونچے راحت سے رہے نگہبانوں نے جواب دیا ایسا ہی ہو گا خواجہ نے
 صحرا میں آکر چا لاک سے اشارہ کیا کہ تم تو بھاگو دو اور نکلا چا لاک نے کہا قبلہ
 و کعبہ آپ دشمنوں میں رہیں اور میں اپنی جان بچاؤں خواجہ نے کہا بس اب
 زیادہ خیر اندیشی نہ فرمائیے میں نکل آؤں گا اور میں خوب سمجھتا ہوں کہ جسوجہ میں
 آپ فرماتے ہیں میں اس رقم میں سے ایک خر مہرہ نہ دوں گا ساری رقم میری ہو
 چا لاک سر جھکا کر خاموش ہو رہا اور اپنی جان کو غنیمت جانا اور طرف صحرائے
 بھاگا خواجہ نے ایک پرانا قالین نکالا اسکو بچھا کر تکیہ رکھا زربیل سے ایک
 پتلہ نازنین کا نکالا اسکو لٹا دیا اور پہنسا سا چادرہ اڑھا دیا اور چہرہ گھلا رکھا
 قبقاب نے جو دور سے دیکھا کہ عمرو نے میری زوجہ کو نکالا کہا خواجہ میں آؤں
 عمرو نے کہا میں طرف روپیوں کے جاؤں قبقاب نے کہا جائیے خواجہ عمرو نے

جھپٹ کر سب روپیوں کے نوڑے اٹھائے اور لیکر بھاگے مگر قبقاب روڑا ہوا آیا
 ہاتھ پکڑ کر نہ وجہ کو ملانے لگا ہاتھ ٹوٹ کر ہاتھ میں آگیا خواصون نے پکار کر کہا
 واری غضب ہوا کہ ملکہ ہمارے گل گئیں ایک خواص نے پیٹ پر ہاتھ رکھا کہ ہاتھ
 پیٹ میں اتر گیا کہا حضور یہ تو میزہ اور شہاب کی بنی ہوئی تھیں کسی نے چوٹی پکڑی
 اگھر آئی بعد عرصہ دراز ثابت ہوا کہ یہ پتلا بنا کر ڈال گیا قبقاب نے کہا کہ یہ حرامزاد
 ساربان زادہ کہاں جائیگا قبقاب جھلاتا ہوا پلٹا کہا اویارویہ عیار بڑا دھوکا
 دے گئے مگر دیوانہ کر کے مارونگا سارے لشکر کو پامال کر ڈالونگا غرض یہ کہتا ہوا
 قبقاب لشکر میں آیا سارے لشکر کو تیار کیا آپ گنڈے پر سوار ہو کر طرف لشکر
 اسلام کے چلا مگر خواجہ بھاگے ہوئے جاتے تھے صحرا میں قریب اس قعر کے
 پہونچے باہر سے دیکھا کہ سکان جادو و قفس آہنی میں بند لٹکا ہوا ہوا بس عمر کے
 ہوش اڑ گئے کہ یہ یہاں کیونکر پہونچا اب دیکھ کر چلے جانا یہاں سے مناسب نہیں ہو
 اسکی فکر رہائی کرنا چاہیے ایک گویے کی شکل بنائی تو ہاتھ میں لیکر سامنے قعر کے
 بیٹھے یہ اشعار عاشقانہ گانے لگے نظم

| | |
|---|--|
| نہیں جسدن سے یار پہلو میں سخل امیدیہ شمر لایا کئے پھینکا دطر خدنگ نظر دل مشبک ہو تیر فرکان سے نہیں ملکن کہ اب پتہ بھی ملے دل و جان و جگر شب و صلت دل کو وارون میں جان نثار کروں جام جم دیدہ جہان بہن ہو قنبر بلبل پہ گل چڑھاؤں نظام | دل کو ہوا اضطرا پہلو میں ہو وہ رشک بہار پہلو میں دل ہو ہوا شو شکار پہلو میں زخم ہیں بے شمار پہلو میں دھونڈھ لے دل ہزار پہلو میں ہوئے تمپر نشا رہ پہلو میں آؤ گر ابکی بار پہلو میں دل ہو آئینہ وار پہلو میں آئے گر گلستانہ پہلو میں |
|---|--|

اس نازنین یعنی زعفران پوش کے کان میں جو یہ آواز پہونچی سر نکال کر دیکھا کہ

ایک گویا نحیف و ضعیف مگر انتہا کا گورہ ایک مشروع کا پا جامہ اور ایک گرتا عہد
 چکن کا پنے نو بیٹھا ہوا بجارہ ہوا اور اشعار عاشقانہ گارہا ہونے عرفان پوش بقیرا
 ہو گئی ایک کنیز سے کہا اسکو اٹھا تو لایہ صحرا میں کیونکر آیا یہ تو صحراے آئینہ دار تھا
 یہ بیان کوئی آئینہ سکتا کنیز نکلی خواجہ کو اٹھا لیکئی سانسے نہ عرفان پوش کے
 لائی کنیز دن نے خواجہ کو ہوشیار کیا خواجہ جو ہوشیار ہوئے تو دیکھا کہ اسی قصر
 آئینہ میں بیٹھا ہوں وہ نازنین مسکرا کر کہنے لگی کہ میان گویئے اس صحرا میں کیونکر
 آئے عمرو نے کہا حضور آفت زدہ مصیبت کے مارے صحرا صحرا پھرتے ہیں تمام
 تاجدار مسلمان ہوتے جاتے ہیں سب کو کوئی پیسا نہیں دیتا میان صحرا میں آکر بیٹھے
 کہ شاید عنایت جمشید ثانی ہو اور طائر ہمارے مدد کریں مگر آپ ایسے قدر دان ہوں
 کہ ان میں ہر ملک میں دیکھتے ہیں مسجد بنی بنی نماز روزے کا سامان ہو رہا ہو
 سامری و جمشید کا کوئی نام نہیں لیتا جہاں دیکھو نام خداے نادرہ لیا جاتا ہو
 نہ عرفان پوش نے کہا بڑے میان صاحب اپنا نام تو بتاؤ خواجہ نے کہا مجھکو آست
 ہر بابی کہتے ہیں مگر اس طلمس میں بھی جا بجا بلوہ ہو یہ کون شخص ہو جو قفس میں لٹکا ہو
 نہ عرفان پوش نے کہا یہ گنگا رخداوند ہو مجھ پر عاشق ہوا تھا اسی جوش میں آیا میان
 آکر گرفتار ہوا اب مجال نہیں ہو کہ اس قصر سے آکر نکلیجائے میں نے اسکو گرفتار کیا ہو
 اب سانسے خداوند کے لیجاؤنگی قدرت کو اختیار ہو خواہ قتل کریں خواہ بخشیں
 عمرو نے پوچھا قدرت کہان رہتے ہیں نہ عرفان پوش نے کہا قصر وارید نگار
 جہان کی حاکم و روانہ گو ہر پوش ہو وہاں تشریف رکھتے ہیں کل جلسہ ہو سب شہزادیاں
 جمع ہونگی میرا ارادہ ہو کہ میں بھی جاؤں اور اس گنگا رخداوند کو سانسے قدرت کے لیے
 جاؤں عمرو نے کہا بلیان لون مجھکو بھی اپنے ساتھ لے چلیے نہ عرفان پوش نے
 کہا میں ضرور تجھکو اپنے ساتھ لے چلوںگی اور تیرا گانا مجھکو بہت پسند آیا یقین ہو کہ
 قدرت بھی پسند فرمائیں اسکے نام کا تو اشتہار ہو کہ جو سکان کو گرفتار کر کے لاسے
 منصب اور جاگیر پائے عین حیران تھی کہ کیونکر تکلیف کرونگی جب در بند ہفتہ پچان

تہ سکان کے پانوں لیکن قدرت خداوند جمشید ثانی کہ یہ خود بیان آکر ہو چکا اس
 آفت میں گرفتار ہوا عمر و نے کہا یہ گرفتار ہوا مغرور معلوم ہوتا ہے نفس اتارے
 کہیں اس سے پوچھوں کہ تو کیوں مسلمان ہوا زعفران پوش نے اشارہ کیا کہ ارے
 نفس سکان کا اتار دوساٹے میان ہر بابی کے رکھو یہ بھی دریافت کر لیں کہ کیوں
 مسلمان ہوا اگر یہ خونی مذہب اسلام کی کیگا جب نفس زمین پر آیا تو عمر و نے قریب آکر
 کہا کیوں اس سکان مذہب مسلمان میں کیا بہتری دیکھی کہ جاگتی جوت کے خداوند کو
 چھوڑا کہ جنھوں نے کس پرورش سے تم لوگوں کو پیدا کیا اور کیا مرتبہ عنایت پہا
 سکان نے کہا میان گویے صاحب تم کیا جانو کہ مذہب کیا چیز ہو خدا سے ناویدہ
 خدا سے برحق ہو اور جمشید ثانی ایک ساحر مکار جلعازر شعبہ باز ہو کہ جس نے
 سب کو درغلان رکھا ہو میں نے خدا سے حقیقی کا مذہب اختیار کیا گویے نے کہا
 اے ملکہ عالم دیکھیے عقل کی کوتاہی ایک کو مانتے ہیں اور پوسنے دوسرے کو چھوڑتے ہیں
 خداوندوں سے منہ موڑتے ہیں یہ باتیں کرتے کرتے عمر و نے پوچھا اے ملکہ عالم
 یہ بیان میں اسکی سوئی کیسی لگی ہو اگر حکم ہو تو اسکو نکال لوں زعفران پوش نے
 کہا میان گویے صاحب سوئی نہ نکالنا جا دو کہ کو جب قید کرتے ہیں تو زبان میں اسکی
 سوئی لگا دیتے ہیں عمر و نے باتیں کرتے کرتے آنکھ کاٹس دکھلا کر کہا کیوں میان
 سکان یوزن نکال لوں سکان نے کہا خواجہ زندگی ہیں اس زرد رو کے قعر
 سے نکلا دشوار ہو یہ آئینے پلکین کے ہر طرف سے روکیں گے میں کس کس پر ہر کر دھکا
 اگر ہو سکے تو اسکو بیہوش کرو خواجہ یہ سسکے پلٹے اشارہ کیا کہ ملکہ عالم یہ جھگڑے
 تو رہیں گے چند اشعار سن لیجئے وقت ماتا تو زعفران پوش نے اشارہ کیا اچھا
 میان ہر بابی کچھ گاؤ عمر و نے دو چار شعر بیان گائیں زعفران پوش بہت خوش
 ہوئی عمر و نے کہا حضور آج تیسرا روز ہو کہ اس جینگل میں مارا مارا پھرتا ہوں اگر
 شراب پیوں تو طبیعت کھلے زعفران پوش نے اشارہ کیا کہ میں ہر گلابی رکھی ہوئی
 ہو اٹھا کر پیو کون منع کر سکتا تو عمر و نے گلابی اٹھائی جام لیرتہ کیا بیہوشی ملا کر چاہا پین

پھر خیال کر کے کہا کیا بے ادبی ہو کہ سرکار کے خاستے پیسے دینا نہ ہوں ایک لاکھ جامہ ہونے
 کر کے سامنے کیا زعفران پوش نے کہا بڑے میان صاحب آپ بھیجے مجھے سوت
 زمین ہو عمرو نے کہا اگر آپ نہ پوش فرمائیں تو میں بھی نہ پیو گا جب عمرو نے یہ کہا تب
 زعفران پوش نے ہاتھ بڑھا کر جام لیا کہا کیوں بڑے میان صاحب میں جام ہی جاؤں
 بڑے میان نے کہا ضرور پوش فرمائیے زعفران پوش نے چاہا کہ جام لبون سے
 لگاؤں کہ ایک آئینہ چمکا جیسے ہی آئینہ چمکا زعفران پوش نے ہاتھ روکا اور کہا اور
 آئینہ وار صاف صاف کہو کہ یہ کیا معرکہ ہو کیوں منع کرتی ہو دیکھا کہ جہان سے آئینہ
 چمکا ستارہ میں سے ایک نازنین نے سر نکالا پکار کر کہا او ملکہ عالم حکمو افسوس ہوتا ہو
 کہ آپ جام پیتے ہی بیہوش ہو جائیے گا ہمارے نزدیک تو یہ بہتر ہو کہ آپ جام
 نہ پیجیے زعفران پوش نے وہ جام ٹپک دیا جام ٹوٹے ہی شراب جو زمین پر گری
 اسی زمین سیاہ ہو گئی عمرو کا منہ گیا ہی میں کہتا ہو کہ لو غضب ہو کہ زعفران پوش نے
 نکلتا و شوار ہو جھپٹ کر قریب قفس کے آیا زعفران پوش زمین کو دیکھ رہی ہو
 کہ زمین کیوں سیاہ ہو گئی عمرو نے زبان سے سکھان کی سوزن نکالی سوزن
 سکھان ترپا کہ آئینہ پھر چمکا اسی نازنین نے سر نکالا پکار کر کہا او ملکہ عالم احسا
 جانے نہ دیکھیے اگر یہ نکلیا تو قیامت برپا ہوگی یہ عمرو عیار ہو زعفران پوش
 چاہا سحر کروں مگر سکھان نے پہلے عمرو ہی کی کمر میں پنجہ دیا چاہا اسے سکھان کہ آئینہ چمکا
 اس نازنین نے سر نکالا کہ خواجہ کمان جاتے ہو او سکھان شہر جا سکھان
 آئینے کے جا کر گرا زعفران پوش نے اسٹھک خواجہ عمرو و سکھان کو گرفتار کیا کہ
 کر کے آواز دی کہ او آئینہ وار خواجہ عمرو کو لیکر اپنے پاس قید کر دین آج صبح سے
 سوچ رہی تھی کہ سکھان کی رہائی کو کوئی آئیگا میری گھبراہٹ کا یہی انجام ہوا اور
 آئینہ وار اگر اسکو احتیاط سے رکھا اور عمرو قید رہا تو اہل اسلام کے جی جھٹ
 جاوینگے یہ وہ شخص ہو کہ جسے افراسیاب ایسے بادشاہ کو قتل کوا یا کہ جسکا سحر
 مثل و نظیر نہ تھا اسکے کمر سے بچنا آئینہ وار نے کہا حضور! شہر پہر جا گئی ہوں

جسدن سے مسلمان اسے خواب و خور حرام ہو گیا ہر وقت یہی خیال ہو کہ قہر بر باد ہوا
 چاہتا ہو لیکن مگر مناسب ہو تو اسکو قتل کر ڈالے اسے چھک لے لے بہن ہر ایک کی ہر
 میں ہو کہ یہ شخص قید سے کل جا لیگا چالیس کینیزین آپ کی حفاظت قہر کر رہی نہیں یہ سکر
 زعفران پوش اچھی حکم دیا سیرول قہر حیران خوبی کی تیار ہی کر رہیں تم لوگوں کی
 صلیح سے کام کرتی ہوں میرا بھی دل و صر کتا ہو کینیزین باہر نکلیں چالیس کینیزین افسر
 سب کی آئینہ دار زعفران پوش بھی پیرون قہر آئی تخت پر سوار ہوئی عمر و وسکان
 کو کسان کسان لائی ایک مقام پر بٹھا دیا ایک مشین کو اشارہ کیا کہ وہ تلو ار
 کھینچ کر چلی عمر و مامین مانگے لگا کہ اس خالق کا ساز و ہو رہا ہے تیار تو نہیں و کیم
 ہو اس آفت سے نجات دے رہا ہی

شاہانہ کریم بہن و زولین مگر
 ہر چند نیم لایق بخشا پیش تو
 بر حال من خستہ و در لیش مگر
 بوطن مگر جگر کریم خویش مگر

سکان نے بھی دعا کی کہ او پر روزگار و حاقبول کر لے اس آفت سے نجات دے
 تقاضے کار صاحبقران زمان خلاصہ کھا کر آرام فرما رہے تھے کہ عالم خواب میں
 ویکھا کہ عمر و وسکان زیر شیخ بیٹھے ہیں اور قتل ہوا چاہتے ہیں گھبرا کر اٹھے فرمایا اشقر کو
 لاؤ اشقر تیار ہو کر آیا امیر اسپر حواری ہوئے فرمایا او اشقر جس مقام پر عمر و قید ہو اس پر
 بھک لے چل زعفران پوش نے نہان گھبرا کر کہا او جشن جلد اسکو قتل کر کہ حمزہ نے
 ادھر کا رخ کیا یہ کنگے ہاتھ ہلا کا اب میں انکو بھی گرفتار کرتی ہوں ایک آہو ٹوٹ
 سے نکل کر جست و خیز کرتا ہوا چلا یہاں صاحبقران جو چہرہ میں آئے دیکھا کہ ایک آہو
 بھرا آتا ہو مگر نہایت خوش و سحر کی کے ساتھ آ رہا ہے و پیر امت قبول شاعر نظم

جیل در بقتل جنت کے اوپر
 رم محبوب اس سے ماری تھا
 داء دے آہو چرمی پیکر
 دل کے رنے کا وہ شکاری تھا

صاحبقران نے اسپر گھوڑا ڈالا آہو بھاگا ہوا جاتا ہوا اشقر طرار سے بھر رہا ہوا ہر وقت
 قریب اسکے پہنچتے ہیں چاہتے ہیں زندہ مگر قتل کر دین مگر آہو چھلا دہ ہر جو وقت

جست کرتا تو کہیں قدم پر جا کر ٹھہر تا اور امیر بھی وہیں پہنچتے ہیں مگر آہو پھر بڑھ جاتا اور ایک صاحبقران اس آہو کے پیچھے سرگردان رہے آخر نظروں سے غائب ہو۔ ایک طرف روشنی معلوم ہوئی صاحبقران طرف روشنی کے چلے قریب آکر دیکھا کہ ایک قعر آئینہ بنا ہوا جو دامن میں اس قعر کے عمرو و سکان نہایت چمکے ہیں اور ایک جادوگر نے زعفران پوش تخت پر سوار ہوا اشارہ کر رہی ہو کہ اگلے جلد قتل کرو جشن تلوار لیکر چلی کر قتل کرو نہ عمرو نے طرف آسمان کے دیکھا پکار اٹھا کہ ایک دھاکم کیا میری موت آگئی کہیں زعفران پوش سے اشارہ کرے کہ تاہر کہ ملکہ عالم اس سکان کو قتل کیجے میں تو آپ لوگوں کا کھلونہ ہوں امیر نے وہیں سے نفرو کیا کہ او جشن خبردار ہاتھ نہ مارنا یہ کیکے لان کیا فی کا ندھے سے اتاری جشن پر تیار کر کہ جشن کے بیٹے پر پڑا توڑ کر پشت کو پار گذر جب جشن گری تو زعفران پوش نے کہا لو حمزہ آہو بچا چہا ر طرف سے گھیر کر مار لو سب کثیرین و آئینہ دار و زعفران پوش بھی ملکر مرنے لگیں صاحبقران کا اشتہار کا عمرو نے پکار کر کہا کہ اے آقاے نامہ اما و اسمہ اس قدر شناس اسم اعظم کو نہ فراموش فرما کیے صاحبقران نے اسم اعظم پڑھا کیے میں اسم اعظم و زبانی کیا مرکب پڑھا امیر نے نفرو کیا نفرو صاحبقران

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| یامیر عرب حمزہ شہید دل | کز و گشتہ سہراب و رستم خیل |
| اجیر عرب منیف ہم روزگار | بحکم خدا بستہ شمشیر چار |
| یکے تیغ صمصام و ققام نام | یکے تیغ مقرب یکے ذوالحجاء |
| بن کافران از جهان پاک کرد | سر سرکشان جلد و رخاک کرد |

جہا کہین کہ سائے آئی وہا عین شمشیر آبدار ہوئی لائے کثیرین کے زمین پر گرے اور آئینہ دار لکھ بڑھی کہ میں حمزہ کو گرفتار کیے لیتی ہوں ایک چھوٹا سا آئینہ ہاتھ میں تھا اسکو چپکانے لگی صاحبقران ہر مرتبہ رک جاتے ہیں مگر جب اسم اعظم پڑھتے ہیں تو مرکب بڑھتا ہوا آئینہ دار سر کرتی ہوئی سائے پہنچی چاہا نیچے ماروں اسی ہاتھ میں آئینہ ہوا امیر نے اسم اعظم پڑھ کر دم کیا ایک تراقہ ہوا آئینہ ٹوٹا اسی سے ایک برقی چمکی

آئینہ دار کے دو ٹکڑے ہوئے آندھی سیاہ چلی تمام صحرا پر غبار ہو گیا امیر اس اندھیر
 میں قریب عمرو کے پہونچے اول آتے ہی سوزن زبان سے سکان کی نکالی خواجہ
 گرفتار سحر تھے آپر اسم اعظم دم کیا عمرو نے رہائی پائی اٹھتے اٹھتے عمرو نے ایک جتہ
 آتشبازی مار دیا مگر سکان نے چند سنگریسے اٹھا کر طرن آسمان کے پھینکے کہ زعفران
 پر تپھر برسے لگے نہ زعفران پوش نے ایک سپر فولادی بنا کر سر پر پناہ کی جو تپھر گرنا ہو
 سپر بند سپر کرتی ہو دیر تک تپھر بر سے مگر زعفران پوش کا کچھ نقصان نہ ہوا اچکار کر کہا
 اوسکان ابھی چند سحر سیکھ میں ایسے سحر کو کب مانتی ہوں مگر دیکھتی ہو کہ کینہیں قتل
 ہو میں آئینہ دار اپنے سحر میں آپ جلی وہ قصر آئینہ بھی گرا نہ زعفران پوش نے چاہا کہ
 کھلبلاؤں کچھ پڑھ کر شانوں پر پھونکا کہ دو پر پیدا ہوے جب پر ظاہر ہوے تو اسے
 بازو دن کو ہٹ دیا تخت سے اڑی عمرو نے کہا آقاے نامدار یہ جانے نہ پائے
 اگر کھلبلائیگی تو آفتیں برپا کر لیگی یہ ان سب کی افسرہ ہو امیر نے کان کیانی کا ندھے
 سے اتاری تیر بجر کان میں پیوست کیا اسم اعظم پڑھ کر زعفران پوش پر مارا لیکن
 زعفران پوش نے ہر چیز اپنے کو بچا یا مگر تیرا کر سینے پر پڑا توڑ کر لپیٹ کو پار گزرا
 مارے جانانہ زعفران پوش کا کو دیر تک ہنگامہ رہا بعد عرصہ دراز کے آواز آئی کشتی
 سرانام من زعفران پوش مالک قصر آئینہ بود بعد مارے جانے زعفران کے دیر تک
 صحرا میں اندھیرا رہا جب صاحبقران نے اسم اعظم پڑھا تب اندھیرا رفع ہوا سکان
 و عمرو کو ساتھ لیکر صاحبقران لشکر میں آئے مگر جمشید ثانی ظلم و جفا کا بانی تخت پر
 بیٹھا ہو تغدیر بن بگھار رہا ہو حکم دیا کہ ملکہ یاسمن کو لاؤ یاسمن کو سامنے بلوایا اور
 چکار کر کہا اوجان جہان راتین بھیر ترپ ترپ کے کشتی ہیں آب و دانہ ترک ہو گیا
 انتظام دنیا میں خلل پڑتا ہو نہیں معلوم کتنے پیدا ہوے اور کتنے مرے یاسمن تو
 خاموش کھڑی ہو لیکن جمشید ثانی نے قصد کیا کہ اٹھ کر گلے لگا لوں یاسمن نے دعا کی
 کہ اے پروردگار و اے مالک لیل و نہار اس ظالم کی بدعت سے بچالے ایسا نہ ہو
 بیجا ہاتھ لگائے کہ ایک کڑا کا ہوا سنگ کہ قصر گرا جمشید ثانی نے کہا آج کوئی رکن

طلم گر الپین سال نہ کھلا کہ کون مارا گیا کہ سامنے سے دیکھا چند طائر اڑتے ہوئے آئے
 جو سب کے آگے تھانے پکار کر آواز دی یا خداوند غضب ہوا کہ قصر آئینہ گر گیا آئینہ طائر
 مالک قصر آئینہ زعفران پوش ماری گئیں یہ سنکر جمشید نے زانو پر ہاتھ مارا کہا یارو
 سامنے سے اس ظالم کو ہٹا دو اسی کے قدم کی نحوست سے یہ خبر وحشت اثری ہو کہ
 قدرت کا دل ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا وہ جادو گر مری ہو کہ جسکا مثل و نظیر نہ تھا اور
 برق بارجم اسی صحرا میں جاؤ جا کر حفاظت کر دو ایک جادو گر مری بھاری لنگا پینے
 ہوئے اپنے مقام سے اٹھی اور براسے انتظام روانہ ہوئی برق بار نے جا کر
 سب کے لاشے اٹھوائے قصر آئینہ بنا یا براسے حفاظت بیٹھی اگر کوئی طائر بھی اڑکر
 آتا ہو تو اس پر بھی دھوکا ہوتا ہو سحر کر کے اسکو جلا دینی ہو اگر کوئی ہرن نکلتا تو اسکو
 بھی سحر کا شکار کیا جنگل میں کسی کو ٹھہرنے نہیں دیتی بیٹھی ہوئی سحر کر رہی ہو لیکن
 خواجہ عمرو کو افسوس ہو کہ بڑے تاسف کی بات ہو کہ وہ قصر گرہ اور اسکی تلاش
 نہ کی شاید کچھ مال نکلتا پھر سوچتے ہیں کہ اب پھر چلو چکر دیکھ لو کہ کیا رنگ ہو خواجہ
 تو اس فکر میں ہیں مگر مالک در بند ہنم قیلاب عقاب سوار بارگاہ میں اپنی
 بیٹھا تھا کہ خبر سنی کہ قیلاب فیلسوار آتا ہو کہا آنے دو اسکا نامہ بھی آچکا ہو یہ
 مہرا چھوٹا بھائی ہو صلاح کر رہا ہو کہ دیکھیے قیلاب آکر کیا کرتا ہو مگر قیلاب اپنی
 نوجھ کے غم میں پریشان و مضطرب قرار و تشدد رہو دوسرے جو لشکر اسلام کو دیکھا
 جنگلیا و دین سے نعرہ کیا کہ باشندہ مسلمانان بھکو تہاؤ کہ ساربان زادہ کہاں ہو
 قیامت برپا کرونگا ایک کو زندہ نہ چھوڑونگا یہ لکے قیلاب نے گولہ مارا کہ لشکر
 اسلام پر پتھر پڑنے لگے اہل اسلام پا مال ہوئے جاتے ہیں مگر اخفش نے جو
 سنا کہ لشکر اسلام پر آفت برپا ہو خیمے سے نکلا دیکھا کہ ابرتیرہ و تار چھایا ہوا ہو ہزار ہا
 ساحر گرا ہوا اہل اسلام کو قتل کر رہا ہو اخفش نے آتے ہی سحر کیا کہ پتھر برسا مو توں
 ہوئے صاحبقران زمان و ناما سنا سنا کہ بارگاہ سے نکلے اسم اعظم پڑھنے لگے
 اسم اعظم جو پڑھکر دم کیا جو لوگ بیہوش پڑے تھے وہ سب نہوشیار ہوئے مگر

قیلاب نے جو خبر سنی کہ قیقاب آتے ہی لڑائی میں مصروف ہو گیا اپنے مقام سے اٹھا باہر نکلا نکل کر دیکھا کہ ابرہہ آسمان پر چھایا ہو مگر بارش نہیں پکار کر آواز دی کہ ابرہہ اور بجان برابر قیقاب یہ کیسا ابرہہ بنا ہو کہ جس سے بارش آب بھی نہیں یہ سحر کین کیا قیقاب نے پکار کر کہا اوشہنشاہ ساحر ان مجھ کو عمر و سنے لوٹ لیا میری زور و جو لیکر بھاگا ہو کیا میں دم لوٹا ایک کو زندہ نہ چھوڑ دنگا یہ سحر قیقاب نے گور اٹھا کر طرف ابرہہ کے پھینکا مراد یہ تھی کہ آگ برساؤن سب کو جلا دوں مگر ایک ساحر کہ جو اس ابرہہ میں چھپا تھا گولہ آکر اسکے سامنے پھٹا اسنے پکار کر کہا یہ کون ہے ادب ہو کہ ہلکو ستانا ہو سب کو قتل کرونگا ہمارے آقا نے سحر کیا ہو جو مناسب جا میں گے وہ کریں گے اور کوئی اس میں دخل نہ دے قیلاب مالک در بند نے پکار کر آواز دی کہ اگر کوئی دخل دے تو تو کیوں مانع ہو اس ساحر نے آسمان پر اشارہ کیا ایک لکڑا ہر کڑک کر قیلاب پر گر قیلاب کا سر زخمی ہوا اب تو قیلاب بگڑ گیا ایک دو ستر زمین پر مارا اور خون سر کا لیکر پھینک مارا وہ خون کے قطرے جو ابرہہ پر پڑے ابرہہ نے لہجہ ہو گیا سحاب ابرہہ بارہ ظاہر ہوا قیلاب نے اس ساحر کو کہینا جب وہ قریب آیا تو کلائی پکڑی کہا کیوں بیما تو نے مجھ کو زخمی کیا حیران جو افسر اعلیٰ ہو وہ میرا چھوٹا بھائی ہو تو مجھے دجوئی برابر ہی رکھتا ہو سحاب ابرہہ بارہ نے جواب دیا قیلاب نے جھلا کر تماچہ مارا کہ سر سحاب کا اڑ گیا مرتے ہی سحاب کے لشکر قیقاب میں چنگامہ ہوا کئی سو ساحر دیوانے ہو گئے پہاڑوں سے سر ٹکراتے تھے اور یہ اشعار عاشقانہ بہ جوش و خروش نہ بانوں پر جاری تھے نظم

| | |
|--|--|
| سا سنا ہونے نہ پائے او خدا برسات کا فصل کوئی ہو مگر رونا ہمارا کم نہیں جوش گریہ تا فلک پہونچا جو دم رخ سے بے صنم بھاتی ہو کب امدول یہ فصل بہ شکل کس کا دل ایسا دکھایا ہو کسی بیور دے | بے صنم بھاتا ہو کس کو دیکھنا برسات کا رہتا ہو بارہ مینے سا سنا برسات کا اشک ترا یہ بڑھے رہتے گھٹا برسات کا قہر ہو آفت ہو ہلکو دیکھنا برسات کا ہو جو اشک تر سے عالم جا بجا برسات کا |
|--|--|

ظلم گر لیکن سال نہ کھلا کہ کون مارا گیا کہ سامنے سے دیکھا چند طائر اڑتے ہوئے آئے
جو ب کے آگے تھا اُسے پکار کر آواز دی یا خداوند غضب ہوا کہ قصر آئینہ گر گیا آئینہ طراد
مالک قصر آئینہ زعفران پوش ماری گئیں یہ سنکر جمشید نے زانو پر ہاتھ مارا کہا یارو
سامنے سے اس ظالم کو ہٹا دو اسی کے قدم کی نخورت سے یہ خبر وحشت اثر سنی ہو کہ
قدرت کا دل ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا وہ جادوگر فی مری ہو کہ جسکا مشل و نظیر نہ تھا اور
برق بارجم اسی صحرا میں جاؤ جا کر حفاظت کرو ایک جادوگر فی بھاری لنگا پینے
ہوئے اپنے مقام سے اٹھی اور براے انتظام روانہ ہوئی برق بار نے جا کر
سب کے لاشے اٹھوائے قصر آئینہ بنا یا براے حفاظت بیٹھی اگر کوئی طائر بھی اڑ کر
آتا ہو تو اس پر بھی دھوکا ہوتا ہو سحر کر کے اُسکو جلا دیتی ہو اگر کوئی ہرن نکلتا تو اُسکو
بھی سحر کا شکار کیا جنگل میں کسی کو ٹھہر نے نہیں دیتی بیٹھی ہوئی سحر کر رہی ہو لیکن
خواجہ عمر و کو افسوس ہو کہ بڑے تاسف کی بات ہو کہ وہ قصر گرا اور اُسکی تلاش
نہی شاید کچھ مال نکلتا پھر سوچتے ہیں کہ اب پھر چلو چکر دیکھ لو کہ کیا رنگ پر خواجہ
تو اس فکر میں ہیں مگر مالک در بندہ بقم قیلاب عقاب سوار بارگاہ میں اپنی
بیٹھا تھا کہ خبر سنی کہ قیلاب فیلسوار آتا ہو کہا آنے دو اُسکا نامہ بھی آچکا ہو یہ
پہرا چھوٹا بھائی ہو صلاح کر رہا ہو کہ دیکھیے قیلاب آکر کیا کرتا ہو مگر قیلاب اپنی
زوجہ کے غم میں پریشان و مضطرب قرار و تشدد رہو دوسرے جو لشکر اسلام کو دیکھا
جنگلیا و بین سے نعرہ کیا کہ باشندو مسلمانان مجھکو بتلاؤ کہ ساربان زادہ کہاں ہو
قیامت برپا کرونگا ایک کو زندہ نہ چھوڑونگا یہ کہنے قیلاب نے گولہ مارا کہ لشکر
اسلام پر پتھر برسے لگے اہل اسلام پا مال ہوئے جاتے ہیں مگر اخفش نے جو
سنا کہ لشکر اسلام پر آفت برپا ہو خیمے سے نکلا دیکھا کہ ابرتیرہ و تار چھایا ہوا ہونہار
ساحر گرا ہوا اہل اسلام کو قتل کر رہا ہو اخفش نے آتے ہی سحر کیا کہ پتھر برسنا موقوف
ہوے صاحبقران زمان و ناما سنا سنا لشکر بارگاہ سے نکلے اسم اعظم پڑھنے لگے
اسم اعظم جو پڑھکر دم کیا جو لوگ بیہوش پڑے تھے وہ سب نہوشیار ہوئے مگر

قیلاب نے جو خبر سنی کہ قیقاب آتے ہی لڑائی میں مصروف ہو گیا اپنے مقام سے اٹھا باہر نکلا نکلا کر دیکھا کہ ابرہہ آسمان پر چھایا ہو کر بارش نہیں پکار کر آؤدی کہ ابرہہ اور بجان برابر قیقاب یہ کیسا ابرہہ بنا ہو کہ جس سے بارش اب بھی نہیں یہ سحر کین کیا قیقاب نے پکار کر کہا اویں شمشاد ساحران بھگو عمر و سنے لوٹ لیا میری زور جو کو لیکر بھاگا ہو کیا میں دم لوں گا ایک کو زندہ نہ چھوڑوں گا یہ سن کر قیلاب نے گود اٹھا کر طرف ابرہہ کے پھینکا مراد یہ تھی کہ آگ برساؤں سب کو جلادوں مگر ایک ساحر کہ جو اس ابرہہ میں چھپا تھا گودا کر اسکے سامنے پھٹا اسنے پکار کر کہا یہ کون ہے ادب ہو کہ ہلکو ستاتا ہو سب کو قتل کروں گا ہمارے آقا نے سحر کیا ہو جو مناسب جانیں گے وہ کریں گے اور کوئی اس میں دخل نہ دے قیلاب مالک در بند نے پکار کر آؤدی کہ اگر کوئی دخل دے تو تو کیوں مانع ہو اس ساحر نے آسمان پر اشارہ کیا ایک لکڑا ہر کڑک کر قیلاب پر گر قیلاب کا سر زخمی ہوا اب تو قیلاب بگڑ گیا ایک دو ہتھڑین پر مارا اور خون سر کا لیکر پھینک مارا وہ خون کے قطرے جو ابرہہ پر پڑے ابرہہ لختہ لختہ ہو گیا سحاب ابرہہ بارش ہوا قیلاب نے اس ساحر کو کہینچا جب وہ قریب آیا تو کلائی پکڑی کہا کیوں پھینچا تو نے مجھ کو زخمی کیا جیرا جو افسر اعلیٰ ہو وہ میرا چھوٹا بھائی ہو تو مجھے دجوئی برابر ہی رکھتا ہو سحاب ابرہہ بارش نے جواب دیا قیلاب نے جھلا کر تانچہ مارا کہ سر سحاب کا اڑ گیا مرتے ہی سحاب کے لشکر قیقاب میں ہنگامہ ہوا کئی سو ساحر دیوانے ہو گئے پہاڑوں سے سر ٹکراتے تھے اور یہ اشعار عاشقانہ بہ جوش و خروش زبانون پر جاری تھے نظم

| | |
|--|--------------------------------------|
| سا سنا ہونے نہ پائے اوجہا برسات کا | بے صنم بھاتا ہو کسکو دیکھنا برسات کا |
| فصل کوئی ہو مگر رونا ہمارا کم نہیں | رہتا ہو بارہ مینے سا سنا برسات کا |
| جوش گر یہ تافلک پہونچا ہجوم رخ سے | اشک تر ایسے بڑھے رتبہ گھا برسات کا |
| بے صنم بھاتی ہو کب امدول یہ فصل برشکال | قہر ہو آفت ہو ہلکو دیکھنا برسات کا |
| کسکا دل ایسا دکھایا ہو کسی بیور دنے | ہو جو اشک تر سے عالم جا بجا برسات کا |

| | |
|--|---|
| لوگ کہتے ہیں مہینہ تو نہ تھا برسات کا دیکھ لین گے ایک دن ہم حوصلہ برسات کا ابر ترہ بر سے کسے ہی دغدغہ برسات کا زور ابکی تو نہایت بڑھ گیا برسات کا جلد آجائے مہینہ اور خدا برسات کا فصل سردی کی ہوئی موسم گیا برسات کا | اس قدر اکتوہمائے بننے جل تفل بھر گئے چشم گریان کو اجازت دے کہ پھر یارین غرق ہیں بحر ندامت میں سراپا آب ہم ہو گیا لہو ز صحر اگر گئے لاکھوں کے گھر پھر وہی چہا میں وہی انگھیلیاں ہوں یا کم ہوا و نا تو ٹھنڈی سہا نہیں بھرتا ہونچ |
|--|---|

قبتاب کینڈا بڑھا کر قریب قیلاب کے گیا اور کہا اے برادر یہ کیا حرکت کی کہ اُس
ساحر کو مار ڈالا کہ جسکی ذات پر انتظام لشکر تھا قیلاب نے کہا اے برادر تمہارا
مدعا کیا ہے قبتاب نے کہا میری زوجہ کو عمرو لے آیا ہو میں چاہتا ہوں عمرو کو گرفتار
کروں قبتاب نے کہا اگر سارا لشکر تباہ کر دو گے تو یہ لوگ بخوشی عمرو کو نہ دینگے
تم پلٹ چلو میں وعدہ کرتا ہوں کہ عمرو کو گرفتار کر دوں گا عمرو سے دیکھو جس طرف امیر
لڑ رہے ہیں اس طرف سحر نہیں جاتا پھر ہم کیا کریں تدبیر کر کے لڑیں گے کہ شاید نینز
غالب آویں صاحبقران لڑتے ہوئے قریب قیلاب پہنچے تھے کہ طبل بان پر
چوب پڑی و لون لشکر علاحدہ ہوئے قبتاب کو ساتھ لیکر قیلاب پلٹا بارگاہ
میں لاکر بیٹھایا مگر قبتاب کے حواس درست نہیں ہیں نہ وجہ کی یاد میں بقیرا نہ ہو
قیلاب نے کہا میں جاتا ہوں اور عمرو کو لاتا ہوں اگر اُس نے تمہاری زوجہ کو
دیا تو زندہ چھوڑ دوں گا ورنہ اُسکو قتل کروں گا قبتاب کہتا ہوا برادر عمرو کے
ساتھ سختی نہ کرنا منت و خوشامد سے میری زوجہ کو لے لینا طاؤس تیز رو عیار قیلاب
بیٹھا ہوا سنے کہا آقا سے نامدار آپ تکلیف نہ کریں میں جا کر عمرو کو لاتا ہوں یہ ککے
طاؤس تیز رو اُسٹھا تلاش میں خواجہ کی نکلا مگر شاگردوں نے خواجہ کو خبر پہنچائی
کہ آپ کی تلاش میں طاؤس عیار آتا ہے خواجہ عمرو بھی بارگاہ سے نکلے ایک صحرا
میں آکر ٹھہرے کہ ایک آواز آئی دیکھا کہ طاؤس تیز رو اڑا ہوا آتا ہے عمرو نے
حلقہ ہائے کمند خن پوش کر دیے اور شاہراہ پر آکر بیٹھے جیسے ہی طاؤس آدھر سے نکلا

عمر و شیر کی آواز دی طاؤس رکام عمر و نے جھکا مارا کہ طاؤس گرا عمر و نے حجاب
 مار کر بیہوش کیا بیچکر طاؤس کو اپنی شکل بنایا آپ طاؤس کی شکل بنے طرف لشکر قبا
 کے چلے قبا قبا فیلسوار کہ انتظار میں تھا دیکھا طاؤس آتا ہو پتھر مار ہو کر درڑا
 کیا اور طاؤس کسے لایا کیا اسی دشمن کو کہ جسکا وعدہ کر گیا تھا جنگل میں خوب تلوار
 چلی مگر میرے ہاتھ سے کیا بچ سکتا تھا آخر میں نے گرفتار کر لیا ایک مقدمہ میں نے
 اور دیکھا اسکو بیان کرتے ڈرتا ہوں کہ جنگل میں ایک جھاڑی تھی وہاں اسے
 کچھ چھپایا ہو میں اسکی گرفتاری کی خوشی میں تھا خیال نہیں کیا مگر اتنا معلوم ہو گیا ہو
 کہ کسی عورت کو اسے چھپایا ہو قبا قبا نے کہا ارے یہ بدوہ فردش ہو کسی کی بیوی یا
 بیٹی کو چرالا یا ہو گا مگر خداوند ایسا کریں کہ میری زوجہ کو چھپایا ہو اور طاؤس تجھے
 دولت دنیا سے نہال کر دوں گا تیرا وہ مرتبہ کروں کہ عالم عالم رشک کرے طاؤس
 نے کہا میں جان و مال سے موجود ہوں جو مجھے ہو سکے وہ پیروی کروں گا یہ لکھا لکھا
 ڈال دیا اور آپ طرف جنگل کے بھاگا جنگل میں آکر سمیٹن کو زنبیل سے نکالا زبور
 سب اتار لیا فقط ایک ساری باندھ دی پشتارہ لگا کر دوڑا ہوا آیا کیا اور شنشنام
 عورت ہو مگر پہچانیے کہ یہ کون عورت ہو قبا قبا نے جو اپنی زوجہ کو دیکھا کہا اور
 طاؤس بڑا کام کیا بڑی خداوند نے خیر کی کہ جنگل میں کوئی شیر بھیڑ یا آتا تو اسکو
 کھا جاتا مگر تو نے بڑا احسان کیا کہ ملکہ کو لایا جو تو مانگ دو دون عمر و نے کہا میں
 اسکا مشتاق ہوں کہ خوشی کیجیے اور شراب پلائیے اور پھر میں اپنے ہاتھ سے سبکو
 شراب پلاؤں اور اس ساربان زادے کو جلاؤں قبا قبا عمر و کو اپنے ہمراہ
 لیکر بارگاہ میں آیا طاؤس نقلی نے کہا کلید میخانہ بھکودیکھیے قبا قبا نے بہ خوشی
 کلید دیدی خواجہ مینا نے میں آئے سب شراب کو خراب کیا خوب دل بھر کے
 بیہوشی ملائی بیہوشی ملا کر چند گلابان آراستہ کین موار غوانی سے معمور کر کے
 سامنے قبا قبا کے لائے قبا قبا نے اتنے عرصے میں زوجہ کو اپنی نہایت
 عمدہ کپڑے پہنائے مگر دیکھا کہ زبور نہیں ہو جی میں کہتا ہوں کہ بلا سے زبور گیا یہ تو ملی

نہ ہو جو کہ اپنی پہلاڑی کا کھلنے پر بٹھایا اور ہوشیار کیا پوچھا صاحب تنگو عمر و کسان لگا
 لگتا تھے وہ دن کمان پرچین سیتن نے کہا صاحب کما بیان کروں ایک مکان ملا
 بنا ہوا تھا آجین ہزار ہا کتیرے تھیں بھگو و بیکر و ویرین عین ڈری کہ دیکھو اب یہ کیا کریں
 ایک ظاہر ادھی حسین کو رہا ہا نھر میں لیکر آئی کتیرے کو آکر مارا اور کہا اے حکم
 اس شغل کو آرام سے رکھنا تب کتیرے میں میں اس شہزادی نے بہ محبت مجھے ایک
 قمر میں لیا کر بٹھایا آنکھیں دیتی تھی اور کہتی تھی کہ تھوڑے دنوں میں تنہا ہی رہ
 ہوگی کوئی تو مدعا ہو کہ بھگو حکم ہوا کہ اسکو حد مد نہ پہنچانا اس حال میں رات دن
 بیٹھ رہتی تھی کہ ایک کتیرہ ڈری ہوئی آئی کہا خواجہ عمر و صاحب آپ کو بلاستے ہیں
 پھر یہی آنکھ بند ہو گئی اب بھگو نہیں معلوم کہ میں کیونکر آئی قبقاب کو یہ حال سنکر
 تعجب ہوا دل میں سوچا کہ عمر و اپنے قول کا سچا تھا جو کہنا تھا وہی نکلا اب خواجہ
 نے کھنگرو پانوں میں باندھے بہ شکل طاؤس گت ناچنے لگے قبقاب و ستین خوب
 تفریقین کر رہے ہیں کہ او طاؤس کیا کتا ہر پٹے پر انعام دیتے ہیں آرزو یہ ہوا
 طاؤس کو دین کہ یہ بے نیاز ہو جائے اور کہتے ہیں کہ او طاؤس ہم بھگو قبقاب
 مانگ لیں گے ہمارے ہی ملک میں رہنا طاؤس نقلی نے سر جھکا کر جام ملے
 قبقاب کے کیا قبقاب نے بہ خوشی پی لیا دوسرا جام سیتن کو دیا اب تو درہ بانو
 تھوڑے عرصے میں ساری محفل کو شراب پلائی چونکہ سب نے بیہوشی پی آپس میں
 دست درازی ہونے لگی کسی نے پکار کر کہا کہید ان صاحب آپ کی مونچہ پر کو بیٹھا
 ہو کہید ان نے جواب دیا کیا اس جانور نے آدمی پر کیا پورا سالہ دار نے کہا چپکے
 بیٹھے رہو میں پکڑے لیتا ہوں یہ کتے ہاتھ بڑھایا مونچہ پکڑ کر جب کا مارا کہید ان
 نے کہا بھائی یہ کیا ہوا کہا بھائی کو آٹھ گیا پونچہ اسکی ہاتھ میں رہ گئی دونوں آپس
 میں لپٹ گئے کشتی ہوئی ایک نے ایک کو دے مارا دونوں بیہوش ہوئے
 اس طرح سب لوگ بیہوش ہونے لگے کل محفل میں ہنگامہ ہوا جب وہ بار میں غریب
 ہوا قبقاب نے کہا بار و میرے دربار کو بازار ستر کیا یہ زن وغیرہ لپٹے ہوئے

کھانا اب نرواد و دونوں کو لوبچے بھی ہوئے پھر میں نے ان دونوں کو نہ دیکھا کہ وہ وہاں
 کیا ہو گئے اور عمرو نے ساری بارگاہ کو لوٹ لیا نہیں معلوم کہ یہ سارا اسباب کیا ہو گیا
 اور یہاں سے وہ خالی ہاتھ گیا ہوا اب میرا منہ ہاتھ و جلو ایسے تو میرا کتنا ثابت ہوا آپ کو
 ظاہر ہو کہ میں طاؤس ہوں قیلاب نے ڈرتے ڈرتے طاؤس کو کھولا طاؤس نے
 ہاتھ منہ پر پھر سے رنگ و روغن دفع کیا قیلاب نے کہا بڑا غضب ہوا کہ زن و شہم
 گرفتار ہو گئے قدرت باز پرس کرینگے اور طاؤس جا کر خبر تو لا کر ذرا ہوشیار جانا کہ
 ایسا نہ ہو پھر گرفتار ہو جاؤ میری بارگاہ میں آفت کر اور تمہارے اعتبار پر قیلاب
 پکڑا گیا بادشاہ طلم پریش کر گیا کہ ایسے سردار جنگا مثل و نظیر اس طلم میں نہیں ہوا
 گرفتار ہوئے تو باعث بدنامی ہو طاؤس نے کہا میں جا کر دیکھوں کہ انہیں کیا گزری
 یقین ہوا اول صاحبقران سوال اسلام کریں اگر وہ مان گئے تو شریک ہو گئے اگر
 نہ مانا تو حکم قتل دینگے آپ کو یہ حوصلہ نہیں کہ اپنے بھائی کو اٹھا لائیے انکا جو سردار
 گرفتار ہوتا ہو وہ اسکو رہا کر لیجاتے ہیں قیلاب نے کہا میں کیا کروں حمزہ تو مالک
 اسم اعظم ہو سوا سب تاثیر نہیں کرتا بہادر بے نظیر صاحب جاہ و توقیر چھکو بڑی شکل پڑی
 ہو کہ ایسا نہ ہو قیدیوں پر کوئی افتاد پڑے طاؤس اسی وقت ہاتھ مبارک لگا کر
 روانہ ہوا اسوقت دربار میں پہنچا دیکھا کہ صاحبقران مقام صدر پر بیٹھے ہیں
 عمرو پہلو میں کرسی پر سہس ہنسکر باتیں کر رہا ہو کہ امیر نے فرمایا خواجہ زن و شوہر کو
 نکالو انکا دربار سمجھا جائے یا مسلمان ہوں یا قتل کیے جاویں عمرو نے دونوں کو
 زنبیل سے نکال کر بائون میں سوزن منبلا سے رنج و عن اب جو انکو کھلی دیکھا دربار
 صاحبقران ہو سکاں جاو دو آخفش جاو اپنے اپنے مقام پر دونوں بیٹھے ہیں
 دونوں گہرا گئے کہ ہم یہاں کہاں آئے صاحبقران نے پکار کر کہا اور قیلاب و
 سیمتن تھنے قدرت خدا کو دیکھا کہ تم کیونکر گرفتار ہوئے اب بہتر یہ ہو کہ ہمیشہ تنائی
 پر لعنت کرو مذہب حافظ حقیقی و مالک تحقیقی اختیار کرو دیکھو سکاں اور آخفش
 کیا کیا آبرو و قیلاب تو بڑا ہی ساعر زبردست ہو سوچا کہ اگر اسوقت کچھ دم مار دنگا

اور انکار کرونگا تو قتل کیا جاؤنگا بہتر یہ ہو کہ ظاہر میں انکی اطاعت کرو اور بات کو
 عمر کو گرفتار کر کے لیچلو اگر عمر کو پاؤں تو اسکی ہوشیاں کاٹوں یہ سوچ کے زور جو کو بھی
 اشارہ کیا کہ جو میں کو نگارہ تم بھی کہنا یہ لکے صاحبقران کو جو اب دیا کہ آپ صاحب
 اقبال ہیں ہم دونوں اطاعت کرتے ہیں ہمارے شریک ہونے کا نفع آپ کو معلوم
 ہو گا بادشاہ کی رہائی کی ترہیز کہیں خواجہ عمر کو تا بہ بارگاہ جمشید ثانی پہونچائیں میر
 نے اسکو دونوں کی زبانوں سے سوزن نکالی دونوں نے قید کو توڑ ڈالا قدموں پر
 صاحبقران کے مکر سے گرسے عرض کرتے تھے کہ او شہر یار فرود سرکفت پیش تو اہل
 اکہ آمدہ ایم بہ سایہ رحمتی و ما بہ پناہ آمدہ ایم ہل صاحبقران نے دونوں کا سر جھپاتی
 سے لگا لیا دونوں کو کرسیاں ملین حکم ہوا بارگاہ انکی استاذ کہ و طاؤس نے یہ سب
 معرکہ اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ قبقاب بیٹھا کہ رہا جو کہ خواجہ نکو تا بہ بارگاہ جمشید
 پہونچاؤنگا اور خواجہ فرماتے ہیں کہ یارو مجھے ابھی تمہاری بات کا اعتبار نہیں کرتا
 تمہارا چہرہ سیاہ ہو صاحبقران خواجہ کو منع کرتے ہیں کہ خواجہ ایسے کلمات نہ کہو انکے
 خلاف گذرے گا عمر و خاموش ہو رہا مگر طاؤس پلٹا بارگاہ قیلاب میں آیا تم کہن
 بیان کی کہ حمزہ نے سوال اسلام کیا وہ دونوں مطیع اسلام ہوئے قیلاب نے کہا
 او طاؤس نہ ہو سکتا ہو کہ ان دونوں کو گرفتار کر لایا طاؤس نے کہا غلام ابھی جاتا ہو مگر
 دن بھر تہذیب کرونگا رات کو چڑاؤنگا یہ لکے بانہا سے عیاری جسم پر اوستہ کیے لشکر
 صاحبقران میں آیا معلوم ہوا کہ فلان مقام پر بارگاہ ہو مگر دن بھر قبقاب و سقین
 بارگاہ صاحبقران میں رہے شام کو اٹھکر اپنی بارگاہ میں آئے قبقاب زوجہ سے
 کہ رہا ہو کہ صاحب میں تو عمر کو کو لونگا اور تم کسی اور کو لینا تم سکاں کو لینا اگر یہ شخص
 بارگاہ قیلاب میں پہونچ گئے تو بارگاہ صاحبقران میں سناٹا ہو جائیگا اس فکر
 میں زن و شوہر بیٹھے ہیں اور کبھی بیرون بارگاہ آتے ہیں دریافت کرتے ہیں کہ
 خواجہ عمر و کمان ہیں ہر کارون سے معلوم ہوا کہ خواجہ بازار بزازان ہیں یہی نظام
 کہ رہے ہیں مگر طاؤس نے دور سے دیکھا کہ خواجہ عمر و تو بازار بزازان ہیں

اسطرت نہ آئین گے کنارے آکر رنگ و روغن عیاری کا لگا یا عمر کی شکل بنکر تیار
 ہوا وڑا ہوا بارگاہ قبقاب میں آیا قبقاب نے پوچھا کیوں او خواجہ عمر و اسوقت
 کہاں آئے عمر و نقلی نے کہا تمھاری خبر لینا منظور تھی اور ایک جام شراب بھی بیونگاری
 درجہ سے چلا آیا قبقاب نے کہا خواجہ گلابی موجود ہو جام نوش فرمائیے طاؤس نے
 ایک جام آپ پیا ایک ایک جام زن و شوہر کو پلایا دونوں گر کر سیوش ہوئے اب
 طاؤس نے دونوں کا پشتارہ باندھا سراجہ چاک کر کے نکلا طرف اپنے لشکر کے رہتہ
 لیا مگر پٹ پٹ کر دیکھ رہا ہو کہ کوئی میری فکر میں نہ آتا ہو رات بھر جھگڑا بین پھر اکیا
 صبح ہوتے لشکر میں آیا قبقاب کہ بارگاہ بین بیٹھا تھا ہر کار و ن نے خبر دی کہ اُستاد
 پشتارہ بدوش آتے ہیں قبقاب نے کہا جلد بلاؤ طاؤس سامنے آیا پشتارہ سامنے
 ڈال دیا قبقاب نے حکم دیا کہ دونوں کی زبان میں سوزن دو جب سوزن دی گئی
 تب طاؤس نے ہوشیار کیا بارگاہ کو حیران حیران دیکھ رہے ہیں کہ او قبقاب
 یہاں کیونکر آئے قبقاب نے پکار کر آواز دی کیوں او قبقاب کوئی سخن نہیں
 پڑی اور مطلع اسلام ہو گئے خداوند جمشید ثانی کو برا کہا جب وہ سنیں گے تو کیسے
 برہم ہونگے فرمائیں گے کہ ہم کیا برے خداوند تھے ان ساحرون کو کیا کیا مرتبہ
 دیے یہاں تو یہ ذکر ہو رہا ہو مگر صبح کو خواجہ واسطے مجرے کے صاحبقران کے
 پاس آئے ہر کاروں نے پرچہ اخبار صاحبقران کے ہاتھ میں دیا صاحبقران نے
 ملاحظہ فرمایا اول میں مضمون لکھا تھا کہ قبقاب اور زوجہ اُسکی اپنی بارگاہ سے
 غائب ہو گئے صاحبقران نے فرمایا خواجہ شاگرد تمھارے پرچہ دیتے ہیں کہ
 زن و شوہر غائب ہو گئے عمر و نے کہا میں نے تو عرض کیا تھا کہ دونوں مکان میں
 مگر اُنکی آنتیں اُنھیں کے گلے میں پڑیں کہ خود گرفتار ہوئے میں جا کر خبر لاتا ہوں
 یہ کہنے خواجہ روانہ ہوئے اسوقت پہونچے کہ قبقاب اور قبقاب سے گفتگو ہو
 قبقاب کہتا ہوا قبقاب تمھیں ہمارا مطلب دلی نہ ہونے دیا ہم مکر سے مطلع ہو
 تھے یہ سنکر قبقاب بہت جھلا یا کہا اب جو گرفتار ہو کر آئے تو یہ باتیں بناتے ہو

میں زندہ نہ چھوڑو نہ کا قدرت ستمہار قتل سنگرمست خوش ہو گئے فرما میں گئے کہ خوب
 کیا ایسے مکاروں کو قتل کروڑا انھوں نے مابدولت کو بڑا کہا تھا اسی کی سرپائی
 ہر چند زن و شوہر کہتے ہیں مگر قیلاب متین ماتا حکم دیا کہ جلاؤ کو ملاؤ جلاؤ اسی دم
 حاضر ہوا کمازن و شوہر کو قتل کر اور سرانگے لنگڑہ قلعہ پر رکھ دے کہ لوگ دیکھیں اور
 عبرت کریں کہ جو قدرت سے باغی ہو گا اسکا یہ حال ہو گا جلاؤ جو آیا ابتوزن و شوہر
 گھبرائے پکار کر آؤ آدمی یا رو جیسا ہنسنے لگا کیا اسکا انجام پایا لیکن اگر کوئی خستہ گزرا
 خواجہ عمر و میاں حاضر ہو تو اُنے عرض کر دے کہ ہم بہ صدقِ مطیع ہوئے مگر افسوس
 ہو کہ سفر ہمارا قریب ہو اگر ہو سکے تو خواجہ اگر سہاری مدد کریں قیلاب نے کیا کہیں
 اب اور مضمون پر آئے کہ ایک جلاؤ جمع سے نکلا اُس جلاؤ کا ہاتھ پکڑ کر لیا گیا اب
 میں قتل کرو نہ کا قیلاب نے پکار کر پوچھا ارے جلاؤ تو کون ہو تجھ کو کیا دشمنی ہو یہ تو
 خداوند کا دشمن ہو اسکا قتل ہونا ہی بہتر ہو وہ بولا میں بعد اب قتل کرو نہ کا پہلے ہاتھ
 قلم کروں پھر سر کاٹوں کہ یہ بھی یاد کریں یہ ککے قریب قیقاب آیا اشارے سے
 کہا سنم مہر سپہ عیاری تمہاری رہائی کو آیا ہوں اور صاحبقران بھی آتے ہیں جیسا
 تھے کیا ویسا پایا اگر ہم جانتے تو تمکو قید رکھتے لیکن تھے کچھ خیال نہ کیا اسکا یہ انجام ہوا
 میں زبان سے سوزن نکالتا ہوں قیقاب یہ حال معلوم کر کے ہنسنے لگا زوج نے
 پوچھا صاحب یہ ہنسنے کا وقت ہو قیقاب نے اشارہ کیا کہ خواجہ عمر و آگئے اب میں
 دم بھر میں قیاستیں برپا کرتا ہوں قیلاب ہاں ہاں کرتا رہا کہ او جلاؤ ذرا اٹھ جا
 مگر عمر و نے جھپٹ کر سوزن زبان سے نکالی قیقاب نے سر کیا کہ آگ برسنے لگی اور
 زوج کو بھی رہا کیا اب جو زن و شوہر اُسٹھے کئی سو ساحر و ن کے سر اڑا دیے بارگاہ
 میں اندھیرا ڈال دیا قیلاب ہر چند چاہتا ہو کہ سر کو دفع کروں مگر تار کی نہیں دفع
 ہوتی زن و شوہر سر کرتے ہوئے باہر نکلے تمام لشکر نے گھیر لیا مگر یہ دونوں زور و
 شور سے ڈر رہے ہیں جب ہاتھ ملاتے ہیں اور سر کرتے ہیں تو آگ برسنے لگتی ہو
 قیلاب باہر نکلا ہر چند فوج کو اشارہ کرتا ہو مگر فوج دل وہی نہیں کرتی یہی ہٹ رہی

کہ انکو گرفتار کر لو کہ جو قریب آیا واصل جنم ہوا اور عمر و ایک ساحر بنا ہوا انکے تعلق
میں ہو لینا کر رہا ہو لیکن جہاں کوئی بڑا جادوگر آیا خواجہ جست کر کے اسکے قریب
ہو پہنچے کہا کہ حضور ہر کیجے اس ساحر نے سحر کیا عمر و نے پہلو پر آکر خنجر مارا کہ شکم چاک
قتلہ پاک ہو زن و شوہر بہت خوش ہوتے ہیں آپس میں اشارے ہیں کہ دیکھو عمر و کیا
جانتا بازی کر رہا ہو کوئی نامی ساحر نہیں بچتا کہ سحر اسے گرد آڑی لغز کی آواز آئی کہ
زمین کا اپنی طائر آشیا نون سے اڑے اس آواز میں یہ ثابت ہوتا تھا لغز و امیر

| | |
|-----------------------------|----------------------------|
| امیر غریب ضیغم روزگار | بحکم خدا بستہ مشیر چار |
| یکے تیغ صمصام و مقام نام | یکے تیغ عقرب یکے زوال حجام |
| بن کا فرمان از جہاں پاک کرد | سر سرکشان جملہ در خاک کرد |

ایک طرف سے سکان زمین کن و اخفش جادو باز و سے باز و شانے سے شانے
ملاے ہوئے آسمان پر اڑتے ہوئے آکر پہونچے آتے ہی دونوں نے سحر کیا کہ
دس ہزار جادوگر دیوانے ہو گئے ہر طرف سے آواز الامان بلند ہوئی صاحبقران
نے دیکھا کہ زن و شوہر بیچ میں فوج کے گھرے ہوئے ہیں فوج کے بلوے سب طرف
سے ہو رہے ہیں آسمان سے آگ برس رہی ہو کسی نے پانی برسا یا ملا زمان اخفش
و سکان یہ بھی آکر گرے اس طرح کے سحر کیے کہ ہر اسپان قیلاب دیوانہ وار وحشی
شال سرنگراتے پھرتے ہیں بعض نے دیکھا کہ ایک نازنین مہجین ہمارے سانسے
بر آواز بلند یہ اشعار گارہی ہو نظم

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| یاد آئینہ رو میں حیران ہیں | دھیان میں زلف کے پریشان ہیں |
| اپنے مطلب کے کیسے ہیں دانہ لہ | میرے مطلب کے وقت نادان ہیں |
| چشم محمور و زلف و عارض یار | دشمن جان و دین و ایمان ہیں |
| وجہ گل بانگ ہو یہ اے گلچین | حال بلبیل پو پھول خندان ہیں |
| عشق بازی ہمارا مشرب ہو | ہم نہ ہندو میں نہ مسلمان ہیں |
| باڑھ پر رکھ لیا ہو غیروں نے | قتل عاشق کے آج سامان ہیں |

آج رعنا غرض سلیمان ہین

اصل حاصل ہو اُس پریر دے

ان اشعار کو سنکر ایسے دیوانے ہوئے کہ جا کر کنوؤں میں گرے ہزار ہا جادوگر جب اس طرح دیوانے ہوئے کہ اپنے بھائی بند تک کو نہیں پہچانتے بلکہ ساتھ والوں کو قتل کر رہے ہین اس طرح جا بجا جو لشکر کا انتشار دیکھا قیلاب دعا مانگنے لگا اور پکار کر آواز دی کہ یا خداوند آئیے اس آفت سے بچائیے مین کہ مہر کہد معراجوں کسکو روکون حمزہ پر سحر تاثیر نہیں کرتا سکان و آخفش آگ و پانی برسا رہے ہین اور قیلاب وسعتن نے سب کو دیوانہ کر دیا ہو ہر طرف یہی ہنگامہ ہو کہ یار و لشکر سے نکل چلو اب جان نہ بچگی سکان و آخفش نے قیامت برپا کی ہم کس کس کے سحر کو روکین اُنکے برابر نہیں جب ہمارا مالک سحر نہیں روک سکتا تو ہم کیا کر سکتے ہین یہ حالات دیکھ دیکھ کر افسران فوج نکل گئے بعض جا کر اپنے خیمے مین چھپے مگر خیمے جلے جلکر خاک ہوئے لیکن پھر بھر کامل یہ جنگ رہی صاحبقران لڑتے ہوئے قریب زن و دشوہر پہنچے دونوں کو اپنے ساتھ لیا فرمایا نکل چلو قیلاب نے دیکھا کہ صاحبقران دونوں کو لے چلے اور کوئی ساحر قریب نہیں جاتا جو قریب پہنچا ہاتھ سے صاحبقران کے مارا گیا مگر صاحبقران اسم اعظم پڑھ رہے ہین جو قریب آیا ہاتھ سے صاحبقران کے راصل جہنم ہوا کہ ایک طرف سے کود کے ایک آغزی سیاہ اٹھی کہ تمام صحرا تاریک ہو گیا سکان نے کہا او آخفش غضب ہوا جمشید ثانی آتا ہو سب ساحر دیکھنے لگے دیکھا تخت پر جمشید ثانی سوار کچھ رسن ہین ہاتھ مین دیکھا کہ صاحبقران اپنے ساتھ زن و دشوہر کو لیے جاتے ہین جمشید ثانی نے رسن کو جنبش دی ایک حلقہ گلے مین قیلاب کے پڑا جمشید نے اسکو کینچ کے تخت پر اپنے ڈال لیا صاحبقران نے کئی تیر مارے ایک تیر صاحبقران کا بارہو پر جمشید کے پڑا اُسے اُکھیر کر پھینک دیا اور پکار کر آواز دی کہ او سپہ سالار قدرت مین نے تجھکو یہ مرتبہ دیا مگر تو نے مجھکو فراموش کیا امروز فردا مین تجھکو بھی قید کر لوں گا مہلت نہ دوں گا صاحبقران نے فرمایا او بھگوڑے ٹھہر تو جا دیکھ تو کیا رنگ ہوتا ہو مگر جمشید نے زخمی ہو کر آواز دی

کہ او قیلاب طیل باز گشت بجز اگر پٹ جا قیلاب نے اسی وقت طیل امان بجاویا
 دو دنوں لشکر پیٹے مگر صاحبقران جو پٹ کر آئے کہا خواجہ تم نے دیکھا اب جمشید ثانی
 نے خود آنا شروع کیا اگر سحر کرتا ہو سکان و خفش در کہ کوہ مین چھپ گئے تھے بعد جاتے
 جمشید کے نکلے عرض کرتے ہوئے کہ او شہر بار غلاموں کو بڑا تر دو ہوتا ہو کہ ایسا نہ
 ہو کہ گرفتار کر لے مگر او شہنشاہ اوج عیاری تمہیں کوئی تدبیر کرو گے اگر جمشید ثانی
 کو مار لو تو کل طسم فتح ہو جائے عمرو نے کہا تم نہ ازدار طسم و ساحر زبردست ہو کسی
 تدبیر سے جمشید کو مارو اس طرح کی صلاحین کرتے ہوئے اپنی بارگاہ مین آئے لیکن
 قیلاب رنجیدہ اور کبیدہ پلٹا اپنی بارگاہ مین آکر بیٹھا کہ رہا ہو یا رو دیکھتے ہو تم کہ
 خداوند کیا پرورش فرماتے ہیں وقت پر تشریف لاتے ہیں مگر بادشاہ طسم ایسا غافل
 بیٹھا ہو کہ نہ کوئی مدد بھیجتا ہو اور نہ خود تشریف لاتا ہو ابھی یہ ذکر تھا کہ صحرا سے گرداڑی
 لکھ ہائے ابر آسمان پر نمایان ہوئے ہزار ہا طاؤس زمرہ سرائی کرتے ہوئے زیر ابر
 اڑتے ہوئے لاکھوں ساحر بزرگ بزرگ کرتے ہوئے ایک ساحر زبردست لیکن
 نہایت حسین و جمیل تخت پر سوار ہاتھ مین چند گولے پشت ساحران پر حملہ اڑ چکے
 علموں پر تعریف جمشید ثانی مرقوم آمد فوج کی دھوم قیلاب نے حکم دیا دریافت
 تو کرو کہ یہ ساحر کون ہو اور کہاں سے آتا ہو ہر کار سے گئے عرض کی کہ طیران بلند پروا
 کو بادشاہ طسم نے بھیجا ہو کہ جا کہ قیلاب کی مدد کرو اسوجہ سے یہ ساحر آیا ہو عرض
 قیلاب واسطے استقبال کے چلا طیران نے جو قیلاب کو آتے ہوئے دیکھا تخت
 سے کود پڑا دو دنوں آپس مین لنگیر ہوئے قیلاب نے پوچھا کہ او طیران کیونکر
 آپکا آنا ہو طیران نے جواب دیا او قیلاب شہنشاہ غافل نہین ہیں روز تدبیر
 مین مصروف رہتے ہیں یہ خبر سنی کہ تپہ سختی ہو ملک قبضے سے جاتا ہو مجھ کو حکم دیا کہ
 جا کہ قیلاب کی مدد کرو دیکھو مین کیا دام مکر پھیلاتا ہوں حکم ہو کہ عمرو کو گرفتار
 کر کے روانہ کرو پس مین تدبیر کرتا ہوں اب بارگاہ استاد کراؤ تو مین رنگ جاؤں
 اتفاق سے خواجہ عمرو ایک خدمتگار کی شکل پر کھڑے ہیں طیران کی باتیں سن

رہے ہیں جن میں کہتے ہیں دیکھو ان کی فتنہ کر کے قیلاب نے بارگاہ استاد و کرامانی طیران
اٹھا کہا ایک چوکی لاؤ پھول اور انگلیٹھی لاکر رکھو قیلاب نے یہ سب سامان رکھوا دیا
طیران آیا خود چوکی پر بیٹھا اور پکار کر کہا کہ او قیلاب یہ سب بھی دیکھنے کے لائق ہو کر
دعوان اٹھ کر انگلیٹھی سے جائیگا عمرو کو کشتان کشتان لائیگا عمرو نے جبرہ حال بنا تو
گلیم اوڑھ کر چوکی کے نیچے جا بیٹھے مگر طیران نے پھولوں پر سحر کیا ایک طوق آہن
پیدا ہوا کہا او قیلاب اب ملاحظہ کرو یہ کیلے ایک دستہ ٹھہر انگلیٹھی پر بار اکہ دعویٰ
نے طوق آہن کو اٹھا لیا دعوان بلند ہو کر مع طوق آہن گرد اسی چوکی کے چرخ
مارنے لگا طیران ہر چند دستکین دیتا ہو کلو ابعیرون نارنگیہ کو پکارتا ہو مگر وہ دعویٰ
بارگاہ سے منہیں نکلتا گرد اسی چوکی کے چرخ مار رہا ہو طیران نے پکار کر کہا او سحر
سامری کیا میں عمرو ہوں کہ جو گرد میرے چرخ مار رہے ہو بہت جلد جاؤ عمرو کو گرفتار
کر کے لاؤ منہیں جا سکتے تو بھوگ روٹنگا یہ کیلے بوتل شراب کی زمین میں اُنڈیل دی
یہ معلوم ہوتا ہو کہ شراب زمین میں جذب ہو گئی طیران نے پکار کر کہا کہ او میرا اب تو
تدبیر کرو واسطے خداوند سامری کے جلد جاؤ عمرو کو گرفتار کر کے لاؤ ہزار ہا مرتبہ کہ
سحر کا استحان ہوا مگر آج نیا سحر کہ ہو کہ ہوش پر اگندہ ہیں کہ میرے ہی گرد دعوان چرخ
مار رہا ہو طوق آہن بھی اسی مقام پر چرخ مار رہا ہو لاکھ جینا پٹیا خون بھی اپنا کا ٹکڑ
دیا مگر دعوان اسی مقام پر رہا آخر جھلا کر اٹھ کھڑا ہو خواجہ بھی چوکی کے نیچے سے
نکل آئے مگر گلیم اوڑھے ہوئے سہرا طیران چلے طیران انگلیوں پر کچھ شمار کر رہا ہو
قیلاب نے پوچھا او بہادر کیا انجام ہوئیگا طیران نے کہا افسوس کرتا ہوں کہ آج
نئی بات ہوئی دستوری ہو کہ یہ دعوان جا کر طوق آہن حریت کے گلے میں پھنسا دیتا
ہو مگر منہیں معلوم آج کیا سبب ہوا کہ دعوان زبردست آغزا چار ہو کر طیران نکل آیا
بارگاہ میں آکر بیٹھا کئی توڑے اشرفیوں کے منگائے کہا انعام بانٹو ٹنگا ملازموں کو
دود و چار چار دینے لگا عمرو نے جو دیکھا کہ اشرفیوں کے توڑے بٹ رہے ہیں
منہ میں پانی بھر آیا بیقرار ہو گئے ایک خدمتکار کی شکل بنے ہوئے نئے گلیم اُٹا کر

سانے آئے پکار کر آواز دی اور شہنشاہ میں صاحب حیل ہوں مجھکو زیادہ دیکھیے طیران نے دس اشرفیان ہاتھ پر رکھ کر سانے کین خواجہ عمر و نے جھپٹ کر اٹھا لیں طیران نے پھر اور اشرفیان رکھیں عمر و دوسری صورت بنکر سانے آیا وہ اشرفیان بھی اٹھا لیں مگر طیران حیران ہو چکے چکے مصاحبوں سے کہتا ہوا بھی تک عمر و نہیں آیا اگر عمر و آتا تو مجھکو خبر ہو جاتی عمر و نے بڑھ کر کہا اور شہنشاہ ساحر ان تم کسکی فکر میں ہو طیران نے کہا صاف تو یہ ہو کہ میں عمر و کی فکر میں ہوں اگر عمر و آتا اور اشرفیان اٹھاتا تو اشرفیان اس سے نہ اٹھتیں میں گرفتار کر لیتا یہ کچھ ایک دشتک دی اور آواز دی کہ ار میں حسین شعبدہ باز جلد آ عمر و کو گرفتار کر پہلو سے بارگاہ سے ایک نازنین دوازدہ سالہ مگر بہت تیز و طاہر و فزاہد و سکرانی ہوئی یہ اشعار عاشقانہ گاتی ہوئی آئی نظم

شیشہ اک رات تو قاضی کی غل میں ہوتا
کام محتاج کا ہر لیت و لعل میں ہوتا
واقعی زور نہیں پہنچا شل میں ہوتا
یار آغوش میں خورشید حمل میں ہوتا
دخلی مزدور ہو سلطان کے محل میں ہوتا
ہمد میں اپنے منہ میں موسم غسل میں ہوتا
جلوہ گر جیسے ہر شیشے کے کنول میں ہوتا
امتحان مرد کا ہو جنگ و جدل میں ہوتا
لطف کیا چرخ کو ہر پھیر بدل میں ہوتا

اور فلک کچھ تو اثر حسن عمل میں ہوتا
وعدہ وصل کہاں عاشق بے صبر کہاں
بل نہ ٹھکانا تری زلفوں کا منہ شانے سے
عید نور و زول اپنا بھی کبھی خوش کرتے
عرش کی سیر یہ یا منت نے مجھے دکھائی
سخن سخت میں سنتا ہوں لب شیریں سے
داغ بین یوں دل نازک میں چرخ رشتوں
آنکھ عاشق سے لڑا نے میں گریز بھی نہیں
عزل و نصب اسکو ہی منظور نظر ہو آتش

اس نازنین نے یہ اشعار گائے گائے سانے آ کر طیران کو سلام کیا طیران بولا
اے حسین شعبدہ باز اگر عمر و اس محفل میں ہو تو گرفتار کر لے وہ نازنین سب کو دیکھنے
لگی عمر و کہ چو بدار ہنا کھڑ تھا اس نازنین نے قصہ کیا کہ بڑھ کر عمر و پر ہاتھ ڈال دلوں
عمر و نے کہا اے مالک عالم دیکھیے وہ پیچھے عمر و کھڑا ہو جیسے ہی وہ نازنین پلٹی عمر و نے ایک
عصا مارا کہ وہ نازنین چرخ کھا کر گری گری پکار کر آئے آواز دی کہ اے طیران اسکو

لینا یہ شخص جانے نہ پائے لوگوں نے چاہا عمرو پر ہاتھ ڈال دین کہ عمر و جست کر کے بھاگا
لینا لینا کرتا ہوا جاتا ہوا جس ساحر کے قریب سے گزرا رطلہ دیا اور نکل گیا ایک ساحر
ملازم طیران سیاہ پوش جادو نام راہ میں کھڑا تھا کہ عمرو کو آتے ہوئے دیکھا پکار کر
آواز دی خواجہ شہر جاؤ ایسا نہ ہو تمکو ملال پہونچے میں تمکو گرفتار کر لوں گا خواجہ شہر گئے
گناہ سیاہ پوش میں نے تیری کیا خطا کی ہو جو تمکو گرفتار کر لیا سیاہ پوش نے کلائی
پکڑی عمرو نے خنجر مارا کہ شکم چاک قصہ پاک اب جو عمرو بھاگا دیکھتا ہو کہ غزالان صحرا و
جانوران دریا میری گرفتاری کا قصد کرتے ہیں عمرو نے کئی آہو مارے کئی آہو کو دریا
اور کوئین میں ڈال دیا مگر نقشب جادو کہنا رہے پر لشکر کے کھڑا تھا اُسے جو سنا کہ
عمرو بھاگا جاتا ہو کئی ساحرون کو مار گیا اور دستیا ب نہین ہوتا ایک طائر کی شکل بن کر
اڑا خواجہ بھاگے ہوئے آتے تھے پلٹ کر دیکھا ساحر غلغلہ کر رہے ہیں مگر کوئی پیچھے
سیرے نہین آتا ایک نخل کے نیچے آکر ٹھہرے کہ ایک طائر خرد کو عمرو نے دیکھا کہ آکر
نخل پر بیٹھا مگر شاخ جھکی عمرو سمجھ گیا کہ یہ کوئی ساحر ہو بس خواجہ نے زنبیل میں ہاتھ ڈالا
ایک چمٹ نکالی اُس میں پھندہ تھا عمرو نے چمٹ بڑھا کر پھندہ لگے میں اُس طائر کے ڈالا
اور جھٹکا مارا کہ نقشب گرا عمرو نے جھپٹ کر حباب مار دیا وہی طائر بنا ہوا عمرو نے
جنگل سے لاکر نہ بان میں سوزن دی اور سویاں چھوئیں طائر کو غریب کیا طائر کی جان پر
مدمتہ ہو ترپ رہا ہو خواجہ نے کہا او بیچیا اپنی صورت اصلی بنا ورنہ چید چید کے میں
مار ڈالوں گا تب تو نقشب نے اشارہ کیا کہ سامنے جو حوض ہو اُسکا پانی بھیجے ڈال دیجیے
تو میں بہ صورت اصلی ہو جاؤں خواجہ نے پانی ڈالا صورت طائر تبدیل ہوئی دیکھا
عمرو نے ایک جادوگر نہایت مہیب بہ شکل عجیب و غریب سامنے بیٹھا ہوا ہو عمرو نے
کہا اے نقشب دیکھا تو نے کہ میں نے تمکو کیونکر گرفتار کیا بہتیرہ ہو کہ سلمان ہوا اور چکر
دیکھ سکان و آفتش کس آبرو سے میں تمکو بھی مرتبہ اعلیٰ ملیگا صاحبقران تمکو عمدہ
جلیل دینگے اگر بادشاہ کی رہائی کی تدبیر کریگا تو صاحبقران اپنا محسن جانیں گے وہ
مرتبہ تیرا کریں گے کہ عالم عالم رشک کریگا ہر ایک کا یہ نول ہوگا کہ نقشب نے رہائی

شاہ کی تدبیر کی اور نقشب اب غرور کو کام نہ کر نقشب نے یہ سن کر سر جھکا لیا خواجہ نے
پشتارہ باندھا اور لیکر چلا طائوس تیز کر وہ معاملہ دیکھ رہا تھا کہ دیکھا اس نے کہ عمرو
نقشب کو گرفتار کر کے لے چلا اس نے جھپٹ کر روکا اور پکارا کہ اوسار بان راوے
نقشب کو کہاں لیے جاتا ہو عمرو پلٹا طائوس نیچے مارنے لگا خواجہ پشتارہ زمین پر
رکھ کر لڑنے لگے نیچے روک رہے ہیں حلقہ ہاے کمند کمر سے گراتے جاتے ہیں حلقہ
عمرو نے گرا کر خس پوش کیے اور جھپٹ کر نیچے مارا طائوس پیچھے ہٹا دوبارہ اُس نے
بھی گھسکر نیچے مارا بیچ حلقہ ہاے کمند مین آگیا عمرو نے جھٹکا مارا کہ طائوس گراؤ مارنے
حباب مار کر طائوس کو بھی بیہوش کیا دونوں کا پشتارہ باندھا تلے اوپر دونوں کے
پشتارے لگا کر خواجہ طرف لشکر کے روانہ ہوئے سانسے صاحبقران کے لائے
کہا آقا سے نادر اور فکر بین کرو نگا مگر یہ ساحر جو آیا ہو ایسا زبردست ہو کہ جھکوں
ہو کہ میری آمد و رفت موقوف ہو جائیگی آج اس نے وہ سحر کیا تھا کہ اگر مین لشکر مین
ہوتا تو گرفتار ہو جاتا عمرو نے سب حال بیان کیا کہ یوں چوکی کے نیچے چھپا سکا
نے کہا خواجہ اس سحر کا اور کچھ دفعہ نہ تھا تنہ وہ کام کیا کہ یہی سامری و حبشیہ لکھ گئے
میں خوب اپنے کو بچا یا حقیقت میں کار نہایاں کیا کہ ایسے ظالم کے ہاتھ سے بچے اور
خواجہ یہ نقشب جادو قمر سامری کا رہنے والا ہو اگر یہ بیہوشی کر گیا تو قمر بہت خوش
میں پہنچا دیکھا غلام بھی سہرا چلیکا خواجہ نے نقشب و طائوس کو ہوشیار کیا نقشب نے
سکان کا مرتبہ اعلیٰ دیکھا اور اخفش کو دیکھا کہ دنگل زریں پر بیٹھا ہو مشیر و مین شریک
ہو سکان نے اٹھ کر نقشب کو سمجھایا کہ او نقشب ساحرون پر زوال ہو مسلمانوں کا
جلال ہو اور انصاف کرو کہ حبشیہ ثنائی بھی ایک انسان ہو تم لوگوں نے خداوند بنایا
کہ اب وہ تقدیر بن بگھارتا ہو بلبلایا کرتا ہو سات سو ملک والے اُسکو سجدہ کرتے ہیں
وہ اپنے ہوش میں نہیں ہو مگر اہل اسلام کے ہاتھ سے شکست کھا لیگایا مارا جا لیگا
یا گرفتار ہو گا اس طرح سکان نے سمجھایا کہ نقشب نے اشارہ کیا کہ مین مطیع اسلام
ہوتا ہوں اٹھ کر قدموں پر صاحبقران کے گرا کہ آقا سے نادر آج ہی عہد کر کے چلا

تھا کہ اگر گرفتار ہو گیا تو شریک صاحبقران ہونگا عمروطوطاؤس کے متوجہ ہوا کہ متر صاحب آپ فرمائیے تمکو کس طور سے گرفتار کیا طاؤس نے سر جھکا لیا کچھ سوچنے لگا سوچ سوچ کے کہا استاد میں شاگرد ہوتا ہوں عمرو نے جو یہ سنا اور چہرہ اسکا دیکھا بہت خوش ہو گئے فرمایا اے طاؤس تجھکو اولاد سے زیادہ عزیز رکھوں گایہ کہ طاؤس کو کھولا فرمایا شاگردی کے لیے کچھ شیرینی چاہیے خدمتگار گئے طاؤس نے دور وہ یہ لکھا لے عمرو نے کہا اے متر والا اگر ایک لاکھ چوراسی ہزار پیک بچہ تمہارا بھائی ہو تو سب کو حصہ پہونچے طاؤس نے کہا اب آپ کے ساتھ عیار میں کر دنگا کسی ساحر کو مار دنگا کچھ مال بلیکا تو خدمت میں حاضر کرونگا عمرو نے وہ قلیل شیرینی منگو کر طاؤس کو شاگرد کیا کہا اے فرزند خبر تو لاؤ کہ طیران بلند پرواز کیا کر رہا ہو طاؤس روانہ ہوا بعد جانے طاؤس کے چالاک نے کہا اگر حکم ہو تو میں بھی جاؤں مجھکو خوت معلوم ہوتا ہو کہ یہ مقدمہ سحر سے بھی آگاہ نہیں ہوا ایسا نہ ہو کہ گرفتار ہو جائے خواجہ نے کہا بسم اللہ اے فرزند خیال رکھنا میں طاؤس کو تیسے لونگا مگر طاؤس جو چلا بہ صورت مبدل لشکر طیران میں آیا خبر سنی کہ اپنی بارگاہ میں بیٹھا ہو طاؤس بلا تکلف بارگاہ طیران میں آیا دیکھا ایک چوکی پر بیٹھا ہوا پھولوں کو نوچ رہا ہو طاؤس کو خیال ہوا کہ اسکو کسی نہ کسی طرح گرفتار کروں لیکن طیران نے پھول نوچکر زمین پر پھینکے چند بچے سنہری پیدا ہوئے ایک ایک بار لیے ہوئے ایک بچے نے وہ ہار گلے میں طاؤس کے پہنا دیا طاؤس گر کر تڑپا رنگ و روغن چہرے کا اڑ گیا طیران نے کہا اے بیبا تیری خبر تو آگئی کہ تو شاگرد عمرو ہوا طاؤس نے کہا میں تو عمرو کو دم دیکر آیا تھا کہ اپنے آقا سے جا کر ملوں مگر آپ نے گرفتار کیا طیران نے کہا اگر تیرا باطن صاف ہوتا تو یہ پھول مرجھا جاتے پھول تو شگفتہ بین میں تجھکو قید کر دنگا پکار کر آرازدی کہ جلد خاموش جا دو کو بلاؤ ایک چوہدارہ سانے کھڑا تھا وہ پکارتا ہوا باہر نکلا خاموش سانے آیا کہا مرد ہے صاحب کیا ہو مرد ہے نے کہا تمکو شہنشاہ بلاتے ہیں خاموش چلا مرد ہے نے نہ اے بین جیب سے چند خرے نکالے ایک آپ کھایا اور ایک خاموش کو دیا

کہا یہ باغ سامری کا تحفہ ہوا اسکے کھانے سے قوت و مانع برحق ہو خاموش نے وہ خواہا
 کھا یا چند قدم چلا بیوش ہو گیا چوبہار نے خاموش کو درہ کوہ میں ڈال دیا خاموش
 کی شکل بگڑ سائے طیران کے آیا کہا غلام حاضر ہو کیا حکم ہوتا ہو طیران نے کہا یہ طاؤس
 گرفتار ہوا ہو اسکو لیجا کر قید کر و مگر اچھی طرح حفاظت کرنا ایسا نہ ہو کہ عمر واکرا اسکو رہا
 کر لیجاے یہ ککے اشارہ کیا کہ اسکی مشکین باندھ لو خاموش نقلی نے اول ہنر طاؤس
 کی مشکین باندھیں پشتارہ لگا کر لے بھاگا باہر نکلا طرف لشکر صاحبقران کے بھاگا
 چند ساحرون نے دیکھا کہ طرف لشکر صاحبقران کے جاتا ہو پکار کر آواز دی میان
 خاموش کہاں جاتے ہو چالاک نے پٹ کر جواب دیا کہ منم ہنر چالاک بن عمر و
 خاموش درہ کوہ میں پڑا ہو اسکو نکال لینا ایسا نہ ہو کہ مصیبت میں مر جاے یہ ککے
 چالاک بھاگا لشکر صاحبقران میں آیا صاحبقران بارگاہ میں تھے چالاک نے لاکر
 طاؤس کو حاضر کیا صاحبقران نے حال پوچھا چالاک نے کل کیفیت بیان کی امیر نے
 چالاک کو خلعت دیا خواجہ عمر و نے جو دیکھا کہ فرزند کو خلعت ملا گھبرا کر اٹھے پکار کر
 کہا امی فرزند حقیقت میں اب تمھارا کوئی مثل نہیں ہو تمھیں کو جائنشین کر دینا چالاک نے
 خلعت اتار کر پیش کیا کہا یہ حاضر ہو اسکو زنبیل میں رکھیے خواجہ نے وہ خلعت لیکے
 خوش خوشی زنبیل میں رکھا چالاک کو بہت پیار کیا طاؤس نے کہا امی ہنر چالاک
 تمھارا کیا کنا تھنے وہ احسان کیا کہ عمر بھر باد رکھو ننگا کبیر نہ ہو فرزند خواجہ ہو جو
 عمدہ تمھارے واسطے ہو زنبیل و سنرا وار ہو یہاں طیران نے بعد تھوڑے عرصے
 کے حکم دیا کہ خاموش جادو کو بلادو لوگ ڈھونڈ جئے کہیں پتہ نہ پایا آکر طیران سے
 کہا کہ خاموش کا پتہ نہیں ملتا کہ ہر کارون نے عرض کی کہ ہم لوگ واسطے خبر کے گئے تھے
 پلٹے آتے تھے کہ درہ کوہ سے رونے کی آواز آئی جا کے دیکھا کہ خاموش بندھے
 پڑے ہیں پہنے خوف سے رہا نہیں کیا اگر حکم ہو تو لے آوین طیران نے حکم دیا کہ جا کر
 اسکو لاؤ کہ میں نے قیدی تمھارے سپرد کیا تھا اس قیدی کو لائیے اس سے پوچھیں کہ
 درہ کوہ میں کیونکر پہونچا ہر کارے جا کر خاموش کو ہوشیار کر کے لائے طیران نے

پوچھا تو نے قیدی کو کیا کیا خاموش جاو دیہ سکنے خا۔ دش ہو واجب بہت پوچھا تو غرض
 کی کہ غلام کو ایک چوہ دار نے بلایا نہیں معلوم کیا کر دیا کہ میں بیہوش ہو گیا آنکھ جو کھل
 دیکھا بندھا ہوا پڑا ہوں طیران کو برا تعجب ہوا حکم دیا خاموش کو قید کرو خاموش
 بیچارہ بیہوش قید ہوا مگر خواجہ عمر سے بعد اس مقدمے کے نقشب نے کہا کہ اگر تو
 عیاران میں دربار خداوند کار بنے والا ہوں اگر حکم ہو تو آپ کو لے چلوں عمر و
 ہو گیا کہا اے نقشب چلو اگر تم نے مجھ کو وہاں پہنچایا اور اسکو تمہارا مسلمان ہونا
 نہیں معلوم ہوا ہو تو بیشک میں عیاری کر دنگا نقشب نے کہا میرا ایک بھائی
 مذہب جاو وہ اسکی شکل پر میں سکو لے چلوں گا خواجہ نے نقشہ دریافت کیا گوشتے
 میں جو جا کر مکے نقشب نے کہا اے میرا ورثہ کہاں تھے میں اب مطیع اسلام ہوا خواجہ
 ہنس پڑے کہا اے نقشب صورت میں تو فرق نہیں ہو نقشب نے کہا میں نے
 ایسا موافق پایا کہ دھوکا کھایا میں جانتا تھا کہ خاص میرا بھائی آگیا یہ کیکے تحت سر
 بنایا خواجہ کو سوار کر لیا تحت اڑاتا ہوا چلا قضاے کا جمشید ثانی ظلم و جہت کا
 بانی سوار ہو کر برائے سیر نکلا تھا راو میں نقشب نے دیکھا کہ طاہر زمرہ سرائی
 کر رہے ہیں ایک لکڑا بر آسمان پر ترپ رہا ہو نقشب نے گھبرا کر کہا خواجہ معلوم
 ہوتا ہو جمشید ثانی آتا ہو یکا یک وہ ابر پھٹا دیکھا جمشید ثانی تحت پر سوار ہو نقشب
 واسطے سجدے کے جھکا خواجہ نے بھی دو انگلیوں کی بحرابہائی اور واسطے سجدے
 کے جھکے جمشید نے کہا اے نقشب ہم کو کیوں سجدہ کرتے ہو تم تو مطیع اسلام ہووے
 نقشب نے ہاتھ باندھ کر کہا یہ خبر حضور سے کہنے کہی میں تو اسی طرح تا بعد از ہوں
 مگر خواجہ نے جو دیکھا کہ نقشب اور جمشید سے باتیں ہونے لگیں سمجھے کہ اسکو معلوم
 ہو فوراً تحت سے کود پڑے اور پکار کر کہا کہ میں اسکو بلا لاؤں یہ کیکے گلیم اوڑھ لی
 جمشید نے نقشب کو گرفتار کیا پوچھا بھائی تیرا جو ساتھ تھا یہ کیوں بھاگ گیا ہو
 اسکو بلا لے گیا ہو نقشب نے کہا غلام نہیں سمجھا آپ کا غصہ دیکھ کر کانپ کے بھاگا
 جمشید ثانی نے کہا اے مکار تو عمر کو ساتھ لایا تھا کہ میرے دربار میں لے جاے

جس قدر یہ طائر میرے ہمراہ میں آٹھ پہرے سب مجھ کو خبر دین دیا کرتے ہیں مجھ کو مفصل خبر پہنچتی
کہ عمر و تنکو گرفتار کر کے لے گیا تم مطیع اسلام ہوئے اور یہ بھی طائروں نے خبر دی کہ نقشب
عمر و کو ساتھ لیکر آتا ہے اسی سے میں واسطے شکار کے آیا کہ راہ میں چل کر رو کو کون جمشید ثانی
نقشب کو گرفتار کیے ہوئے یہ باتیں کر رہا ہو کہ آواز آئی یا خداوند نبیری دوہائی ہو فوراً
جمشید نے سر جھکا کر دیکھا کہ ایک مدحیبن شعلہ جو الہ غنچہ وہن سینن رشک چین کھڑی ہوئی
فریاد کر رہی ہو جمشید کو پسینہ آگیا قلب تھرا گیا پکار کر آواز دی کہ اے بڑی قدرت تجھ کو
کسے ستایا نازنین نے کہا تخت اتار دے نیچے آئیے تو میں اپنا حال مفصل عرض کروں
جمشید نے تخت اتار انا نازنین نے قریب آکر جمشید کے قدموں کو بوسہ دیا اور کہا
یا خداوند شہر میرا بڑا بدکار ہو تمام اسباب میرا جو سے میں مار دیا آج صبح کو مارنے دوڑا
تو میں بھاگی آپ کی تلاش میں نکلی تھی کہ اس مقام پر آکر آپ کا جو تخت دیکھا فریاد کرنے
لگی آپ کا شکر کرتی ہوں ایسی تقدیر کیجیے کہ شوہر میرا بھیجے مہربان اے یہ ظلم و بدعت بھول
جائے جمشید نے کہا اب تیرا شوہر تجھ کو نہ ستائے گا میں نے اسکا دل بدل دیا اب تجھ پر
مہربان ہو گا مگر خواجہ جس وقت سے اس عورت کی شکل بن کر آئے تمام طائر چائون
چائون کرتے ہوئے سامنے جمشید کے آتے ہیں مگر جمشید ثانی ایسا حیران جمال
و محو دیدار ہو رہا ہو کہ طائر دن کی نہیں سنتا چاہتا ہو دم دیکر اسکو لیجاؤں مطلب
حاصل کروں خواجہ طائروں کو دیکھ کر گھبراتے ہیں ہوش پر آگندہ باتیں کر رہے ہیں
اور ہاتھ پاؤں میں رعشہ کئی طائر تڑپ کر سامنے جمشید کے آئے اپنی زبان میں کچھ
کہا جمشید نے منہ پھیر لیا اب جو جمشید پٹا خواجہ نے حباب مارا جمشید لہرا کر گرا
خواجہ نے اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ عمر و

| | |
|---|--|
| عمر و ہوں میں عیار صاحبقران تراشندہ ریش کف رہوں مرا تیز رفتار ہو کر قدم بڑا دن صبا کے بھی میں ہوش کو | مرے مکر سے کانپتا ہو جہان زمانے کا مکار و غذا رہوں صبا ٹھوکرین کھائے ہر ہر قدم نہ پائے مری گرد پا پوشش کو |
|---|--|

جہانگیر عالم کامیابیوں

دوندہ جہانگرو و طرار ہون

جیسے ہی جمشید بیہوش ہو کر گرا خواجہ نے چاہا اٹھا لون سب طاٹر چاؤن چاؤن کر کے
 کرے عمر کو پرہارتے ختمے عمر و نہ اٹھا سکا جب چاہتا ہو قریب جاؤن وہ طاٹر اگر حاصل ہوتا
 بین عمر و نے حجر نکالا طاٹرون کو قتل کرنے لگے جس طاٹر پر خنجر مارا سر اٹکا کٹ گیا مگر پھر
 جسم سے بلا اسی طرح زعفران سے سرانی کرنے لگا اتنو عمر و حیران ہوا کہ کیا تدبیر کروں ناگاہ
 زمین شق ہوئی ایک پتلہ فولادی زمین سے پیدا ہوا پکارتا ہوا کہ اوسا ربان زادے
 خبردار قدرت کو ہاتھ نہ لگانا عمر و نے دیکھا کہ ایک پتلہ فولادی آواز نہ دیتا ہوا آتا ہو
 عمر و پتلے کو دیکھ کر ایک غار میں کود پڑا اس پتلے نے آکر جمشید کو ہوشیار کیا جمشید کی
 جو آنکھ کھلی اور پتلے کو اپنے قریب پایا گھبرا گیا کہا کیوں اور نالایق حفاظت میں قدرت
 کی ایسی دیر کرتا ہو کہ عیار نے مجھ کو بیہوش کیا اور تو دیر میں آیا پتلے نے کہا یا خداوند
 طاٹرون تو ابتداء سے آگاہ کرتے تھے مگر آپ نے سماعت نہ فرمائی ایسے عودیدار ہوئے
 طاٹرون نے عمر و کو آپ کے قریب نہیں آنے دیا میں گوشے سے دیکھ رہا تھا آخر
 تکلیف کی اور اب آپ کو آکر ہوشیار کیا علاوہ تقریب کے آپ خفا ہوتے ہیں پتلے
 نے جو یہ ڈٹ کر کہا جمشید کو بڑا غصہ آیا ایک تمانچہ مار دیا کہ پتلہ جلنے لگا مگر پکارتا تھا
 کہ یا خداوند آپ نے بڑا ستم برپا کیا مجھ ایسے نگہبان کو مارا مگر خواجہ نے جب دیکھا تھا کہ
 جمشید کو نہیں اٹھا سکتا تو نقشب کی زبان سے سوزن نکال لی تھی نقشب کھلیا
 تھا جب خواجہ نے دیکھا کہ جمشید ثانی پتلے کو جلا کر روانہ ہو گیا تو غار سے باہر نکلے
 سمجھے کہ نقشب لشکر میں ہمارے گیا ہو گا مگر نقشب پر یہ کیفیت گزری کہ جب خواجہ
 سے جدا ہوا ایک صحرا میں پہونچا دیکھا خاک اڑ رہی ہو صحرا کوہ نار معلوم ہوتا ہو کسی طاٹر
 کا اس مقام پر گزر نہیں جیسے خشک پڑے ہیں کہ ایک طرت سے آواز آئی اور دشمن خدا کو
 کمان جاتا ہو نقشب نے پلٹ کر دیکھا کہ ایک جادوگر نہایت لحیم و ضخیم ہاتھ میں رسن
 سحر اسکو جنبش دیتا ہوا آتا ہو نقشب کو دیکھ کر آواز دی کہ میان جانے والے ٹھہر جاؤ
 نقشب نے چاہا ہڑپ کر نکلاؤن لیکن اس جادوگر نے رسن کو جنبش دی ایک حلقہ

گلے میں نقشب کے بڑا کھینچتا ہوا ہے چلا ہر چند نقشب عذر کرتا ہو مگر وہ جاو و گزینہ سنا
اور نعرے کرتا ہو کہ نہم رستخیز جاو و مالک صحراے رستخیز جھکو قدرت نے خبر دی تھی کہیں
نقشب اس طرف سے آئے فوراً گرفتار کر لینا اسوجہ سے میں بڑے گرفتاری آیا ہوں
اور جھکو قید کر کے پاس قدرت کے روانہ کرونگا وہ جو منرا تیرے حق میں مناسب
جائیں وہ دین اگر حکم قدرت نہ بجالاؤں تو جھکو خاک ہو جاؤں نقشب دعائیں مانگنے
لگا کہ اے پروردگار اس ظالم سے بچائے نظم

خداوند آسم را روز گردان
شبی دارم سیه چون بخت اسیر
توئی یاری در دهنسریا دہر کس

چو روز اندر جہان فیروز گردان
درین شب رو سپیدم کن چرخو شید
بہ فریاد من فریاد کن رس

بیقرار ہو کر جو نقشب نے دعا کی رستخیز نے دیکھا کہ ایک طرف سے ایک طفل چہاروا
سالہ پا بٹامہ مشرق کا پیٹے ہوئے اب روان کا کرتا کلاہ زرین مگر ڈھلکی ہوئی کرٹ
سونے کے ہاتھ میں پیٹے ہوئے چمکتا ہوا سانسے آتا ہو یہ اشعار زبان پر جاری نظم

دو ٹکڑے کر چکے کہیں تیغ دوسر کی چوٹ
آزار عشق سے یہ ہوا ہون میں نالوان
درو اسکو ہو گا شکے مری آہ دروناک
مشتاق درو عشق جگر بھی ہو دل بھی ہو
او آسمان دکھائیں گے آیا جو بام پر
بدبین کو اپنی بزم میں ابو بیت جگر نہ دے
ہوتا ہو آہ سرد سے یون اپنے دل میں درد
دکھو لگی ہو چشم سیه کی تری نظر
بدتر نہیں ہو غم غم فرزند سے کوئی
صدمہ فراق کا ہو نہ مشتاق وصل کو
سو داسے عشق ہو نہ تمہارے دماغ میں

سر کو بتا کے کر چکا قاتل کمر کی چوٹ
پتھر کی چوٹ ہو مجھے گل برگ نر کی چوٹ
جس دل نے کھائی ہو نیکی ترھی نظر کی چوٹ
کھاؤں کہھر کی چوٹ بچاؤں کہھر کی چوٹ
پیدا کیا ہو پیٹے بھی شمس و قمر کی چوٹ
پتھر کو کا مٹی ہو یہ کافر نظر کی چوٹ
پروا سوا میں دکھتی ہو جیسے بشر کی چوٹ
رکتی نہیں کسی سے قضا و قدر کی چوٹ
دل کو نصیب ہونہ الہی جگر کی چوٹ
اسکے عوض لگے اسے تیغ و تبر کی چوٹ
آتش بٹھا ہی دیتی ہو انسان کو سر کی چوٹ

وہ لڑکا اس طرح یہ اشعار گاتا ہوا آتا ہو مگر بہت ہور با ہو گریبان کی دھجیاں پھی ہوئی ہیں
 خاک اڑاتا ہوا رتخیز ٹھہر گیا پکار کر کہ میاں صاحبزادے کس فکر میں ہو کیسے اشعار گاتے
 ہوا اس صحرا سے ویران میں کیونکر گزر ہوا ہم لوگ ویرانے سے گھبراتے ہیں تجھ ایسے مشتاق
 رشک قمر کا کیونکر گزر ہوا لڑکے نے ٹھنڈھی سانس کھینچی سامنے آکر کہا کہ اپنا نام و نشان
 کیا بتاؤں آوارہ وشت او بار مصیبت میں گرفتار نہ ہوں نہ بہدم گرفتار رنج و الم ہوں
 طوفان شاہ باپ میرا بادشاہ جلیل غربا کا کفیل میں بد نصیب اُس کا بیٹا ہوں ساحلِ جد
 خطاب ہو لیکن اس تصویر پر عاشق ہوا دیوانہ ہو کر نکل آیا دیکھوں اب تقدیر کیا دکھائے
 رتخیز نے کہا تصویر ذرا میں دیکھوں کہ کس ظالم کی تصویر ہو کہ تمھاری سی یہ نوبت بنائی
 کہ میں پریشان ہو گیا عمر و نفا ہا تمھیں دیا کہا اسکے اندر تصویر ہو مگر براے خدا
 تصویر کھولنا نہیں ایسا نہ ہو کہ میلی ہو جائے تو میرے دل پر میل رنج و الم ہو چکا رتخیز
 نے لفاظ ہا تمھیں لیا اسے کھولنے لگا ایک دعو ان نکلا کہ رتخیز بیہوش ہو کر گر خواجہ
 نے خچر سے اسے حلال کیا لباس اتار لیا نقشب نے رہائی پائی اُس راہ میں نین جگل ایسے
 ملے ہر مقام پر نقشب گرفتار ہوا اور خواجہ نے رہا کیا بمشکل لشکر میں پہونچے سکان
 جو آتے ہوئے خواجہ عمر و نقشب کو دیکھا بڑھک پڑ چھا او نقشب کو کیا گزری نقشب
 نے سب حال بیان کیا اور پھر عیاری خواجہ کی مدح و ثنا کی اور کہا کہ اگر خواجہ ساتھ
 نہ ہوتے تو زندہ آکو تم لوگوں سے نہ ملتا علاوہ جمشید ثانی کے راہ میں جو ملا اُسے
 گرفتار کیا مگر خواجہ نے بے عیاری اُن سب کو مارا اور بھگدڑ دیا کیا بمشکل میاں تک پہونچا
 سکان نے کہا خواجہ ایک معشوقہ جمشید کی ہو میاں سے قریب ایک باغ ہو اُس میں
 رہتی ہو اگر اُسکو گرفتار کر لو تو جمشید دھوکا کھائے خواجہ نے کہا او سکان میں جاتا
 ہوں ذرا پتہ بنا دو کہ کس طرف وہ باغ ہو سکان نے کہا میاں سے شمال کی جانب ایک
 باغ موسوم بہ روح افزا ہو اُسی باغ میں وہ معشوقہ جمشید ثانی رہتی ہو اور خواجہ
 میں بھی فکر میں رہو مگر تم چلو تعاقب میں میں بھی آتا ہوں یہ سنکر خواجہ رواں نہ ہونے
 ایک صحرا طو کر کے دوسرے جنگل میں پہونچے دیکھا سامنے ایک باغ کا دروازہ کھلا ہو

چند کنیزین دروازے پر کھڑی ہیں خواجہ نے کنارے آکر ایک کنیز کو بیہوش کیا اٹھ کر
 شکل بیکر سب کے سامنے آئے ایک نے کہا گل اندام کہاں غائب ہو گئی تھی دوسرے
 ملکہ تجھ کو پکار رہی ہیں یہ سن کر عمرو اندر آیا دیکھا ایک باغ نہایت آراستہ و پیراستہ تھا
 سرسبز و شاداب چین و گس شہلا معلوم ہوتا ہو کہ معشوقان نے اپنی آنکھیں لگا دیں ایک
 طرف تختہ سنبھل بچان صاف ظاہر ہو کہ معشوقان پر پھر وہ نے زلفین عنبرین کھول دی ہیں
 لالہ بادل داغدار صاف ثابت ہو کہ عاشقوں کے دل کا نشان ہو سردلب جو پر قدر محبوب
 کا گمان ہر طرف طائران خوش الحان مصروف زمرہ سرابی باغ کی رعنائی و زیبائی پہ
 بارغین ایک بارہ وری بنی ہوئی ہو اس میں ایک شانہ رادی حسین و جمیل مسند پر
 بیٹھی ہو کر و کنیزان زربین پوش جب خواجہ سامنے پہنچے اس نازنین نے کہا کہ او
 گل اندام کہاں گئی تھی مثل دیوانوں کے ماری ماری پھرتی ہو خواجہ نے کہا او
 ملکہ عالم ہر وقت گلچینی گلشن جمال کی کیا کرتی ہوں نوکری پر مرقی ہوں مہینوں اپنے
 گھر نہیں جاتی شاید کسی کام کو چلی گئی لیکن اگر حضور کنارے چلیں تو کچھ عرض کروں
 یقین ہو کہ حضور کے بھی خلافت ہو خداوند کو یہ مناسب نہ تھا یہ سن کر وہ نازنین اپنے
 مقام سے اٹھی کہا او گل اندام اپنے کو ہلاک کر ونگی اگر قدرت مجھ پر سوت لایا ہے
 تو مجھ کو زندہ نہ پاؤنگیے اور بہت ہی بچتا و نیگے گل اندام نے کہا ابھی باعث خوابی
 نہیں ہو حضور ذرا کنارے چلیں میں مفصل عرض کرونگی اگر اسکا بندہ بہت کیچے اور قدرت
 سے بگڑے گا تو کیا عجب ہو کہ یہ امر سوقوف رہے اگر دو چار دن گذر جاؤنگے تو پھر
 کچھ بھی نہ ہو سکیگا یہ سن کر وہ نازنین اٹھی کہا بوا گل اندام تم نہ پیروی کرونگی تو پھر کن
 پیروی کریگا گل اندام سر و قد کو ساتھ لیکر ایک گوشے میں آئی باتیں کرتے کرتے
 گل اندام نقلی نے حجاب مارا سر و قد بیہوش ہوئی خواجہ نے اسکو اٹھا کر نذر زنبیل
 کیا اسکی شکل بیکر باہر نکلے کنیزوں سے اشارہ کیا کہ صندل رگڑ کے لاؤ کہ در دوسر بہت
 ہو کنیزین صندل رگڑ کے لائیں عمرو نے پیشانی پر لگایا تھوڑے عرصے میں دیکھا کہ
 طائر زمرہ سرابی کرنے لگے باغ کی جہار کو ترقی ہوئی کنیزوں نے عرض کی واری

معلوم ہوتا ہو کہ خداوند آتے ہیں خواجہ سنبھل کر بیٹھے کہ ابراہیمؑ کو سچا دیکھا جمشید ثانی لکھا
 فاختہ پہنے ہوئے تاج سر پہنستا ہوا آتا ہو جب تخت اترتا قریب آکر پکارا کہ صاحب
 نور میرے پاس آؤ سر و قد اپنے مقام سے اٹھی برائے تسلیم خم ہوئی جمشید نے کہا
 آج کیا باعث ہو کہ قواعد قدیم میں فرق آیا عمرو نے منہ بنا کر کہا کہ صاحب میرے سر میں
 دروہو نہیں معلوم اپنے مقام سے کیونکر اٹھی تمکو قواعد کی پڑی ہو چلکہ بیٹھو طبیعت
 حاضر ہوگی تو بات کرونگی ورنہ اسوقت چلے جاؤ زیادہ نہ ٹھہرو ایسا نہ ہو کہ کچھ خلان
 ہو میرا مزاج درست نہیں ہو جمشید ثانی باتوں میں بہلا رہا ہو ہر مرتبہ چاہتا ہو کہ
 گلے میں ہاتھ ڈالوں خواجہ ہاتھ جھٹک دیتے ہیں جمشید ثانی بہت حیران ہو کر گیا
 پھر کہ ہو کہ ملکہ آج شگفتہ نہیں ہوتیں ملکہ نے کہا صاحب میں آج اپنی جان سے بیزار ہوں
 ورنہ دوسرے حیران کر رکھا ہو جمشید نے کہا اوسر و قد شب کو اپنے بندوں سے بچ کر
 تمھارے باغ میں آتا ہوں ایسا نہ ہو کہ کوئی آگاہ ہو جائے تو باعث خرابی ہو سر و قد
 نے کہا شراب آپ کے واسطے لاؤں جمشید نے کہا اوجان جہان تمکو تکلیف دینا چھو
 گوارا نہیں سر و قد نے جمشید کو باتوں میں لگا کر جام لبریز کیا بچہ نگارین پر رکھ کر
 سامنے کر دیا کہ یا خداوند نوش فرمائیے جمشید نے بلا تکلف جام اٹھا لیا لبوں سے
 لگا کر چاہا پانی جاؤں کہ شراب چرخ مارنے لگی اور شعلہ نکل اڑ گئی جیسے ہی شراب اڑی
 جمشید نے کہا ارے تو کون ہو خواجہ نے ہاتھ باندھ کر کہا آپ کی کنیز ہوں جمشید نے
 ہاتھ تھام لیا کہا ظالم بچہ تاکو تو کون ہو خواجہ کب اپنا نام بتاتے ہیں یہی کہے جاتے
 ہیں کہ آپ کی کنیز ہوں آج کیا سبب ہو کہ آپ خفا ہیں جمشید نے کہا میں کیا تیرا امام
 اور صورت نہیں ظاہر کر سکتا یہ کنگے مٹھ پر عرو کے ہاتھ پھیرا رنگ و روغن عیاں
 کر گیا دہلا پٹلا تانیا نظر آیا جمشید نے کہا او ظالم میں نے تجھے پہچانا تھا کہ میری معشوقہ
 کو تو نے کیا کیا اسی میں خیر ہو کہ اسکو حاضر کر دے کہ میں تجھ کو رہا کر دوں خواجہ نے
 کہا کہ یا خداوند یہ میری مجال نہیں کہ آپ کے سامنے مگر کروں صاف صاف کہہ دیتا
 ہوں کہ جب میں یہاں آیا تو میں نے ملکہ کو نہ پایا اسی کی شکل بکھر بیٹھ رہا میں نہیں

جانتا کہ ملکہ عالم کمان ہین مین بیشک یہ نگار ہرن کہ اُنکی شکل بنکر بیٹھا اب تو بچے ممان
فرمائیے اب کبھی ایسی حرکت نہ کرونگا جمشید نے تیغ اٹھایا عمر و نے کہا میرا خون بہ
خشک ہوا جاتا ہوں زبانی باتیں کیجے ہاتھ نہ ہٹائیے ورنہ اپنی جان دوں گا میری جان
بہت نازک ہو فقط اشارے میں نکلیا نیکی لہذا رحم فرمائیے قبضے پر ہاتھ نہ ڈالو
جمشید نے کہا اوسا ربان زادے تو نے میری معشوقہ کو کیا کیا اگر معشوقہ دیدیگا تو
میں تجھ کو رہا کرونگا میں بہت غمگین ہوں یا سمن کو گرفتار کر کے لایا روز اسکو سمجھاتا
ہوں مگر وہ نہیں مانتی یہاں چند ساعت کو آتا تھا دل بھلجاتا تھا یہ کیکے آواز دی
کہ ارے سپاہ پوش جاو و جلد حاضر ہو وہ جو طائر قریب ابر کے ہین ایک طائر
اسمین سے گرا ایک رنگن کی شکل بنکر آیا جمشید نے اشارہ کیا کہ اوسپاہ پوش
اسکا سر کاٹ لا عمر و داد و فریاد کرنے لگا کہ یا خداوند مین آپ کا بندہ قدیم ہوں
میں آپ کو خوب پہچانتا ہوں میرے قتل کا حکم نہ دیجیے مگر اس رنگن مولیٰ خشکی نے
خدا جہ کا ہاتھ پکڑ کے کھینچا خواجہ نے ہر چند داد و فریاد کی مگر جمشید نے نہ سنی وہ
رنگن کھینچتی ہوئی خدا جہ کو باغ مین لائی ایک نخل کے سارے مین بٹھایا تیغ کھینکا
کھرمی ہوئی گردن پر کو لے کا خطو دیا کہا جو ہوس ہو بیان کر عمر و نے کہا کوئی ہوس
نہیں ہو مگر ایک ہوس ہو کہ قدرت کے سامنے لے چلو رنگن نے کہا مین ثواب
قدرت کے سامنے نہ لیجاؤنگی اسخون نے حکم قطعی دیدیا کہ سر کاٹ کر عمر و کا
یہ کیکے تیغ تو لے لگی عمر و نے ہلک کر دعا کی کہ او کریم و رحیم اس آفت سے بچھڑا دے
اس ظالم کے ہاتھ سے بچالے قطعہ اواز کرمت امیدوارم بلہ جزر موت تو کر
نذارم بلہ رحمی کن و دستگیر من بنو بلہ او فیہرسان جلد عالم بلہ عمر و کی آنکھوں سے
اتسو جاری ہین کبھی عرض کرتا ہو کہ او کریم و کار ساز میرے تیرے کوہ سرانذیب
پر وعدہ ہوا ہو کہ جب تک تین مرتبہ تو موت نہ مانگے گا جب تک وہ قریب تیرے
نہ آئیگی مین نے ابھی تک اس بُری چیز کا خیال بھی نہیں کیا آج تو ملک الموت سنہ
کھڑے ہین شر وہ موت دے رہے ہین او رحیم بچائے اس آفت سے نجات دے

زنگن ہر مرتبہ تلوار تو لکر سر پر آتی ہو مگر تھنا سے کارسکان زمین کن کہ تماقب میں عمر
کے تنہا یہ معرکہ سب اسے انگھون سے دیکھا کہ عمر و ایک کتیر کی شکل بنکر اندر گیا ویر ہوئی
کہ واپس نہیں آیا چمک کر آسمان پر آیا دیکھا کہ خواجہ ایک نخل کے نیچے بیٹھے ہیں اور ایک
زنگن سیاہ رو تلوار کھینچے کھڑی ہو قتل کیا چاہتی ہو سکان نے منہ پیٹ لیا جی میں کتا ہو
غضب ہوا میں نے صاحبقران کے سامنے اقرار کیا تھا کہ میں عمر و کے ساتھ جاؤں گا
اگر پوچھیں گے تو کیا جواب دوں گا نہیں معلوم کہ کیا باعث ہوا کہ یہ گرفتار ہو اجمشید تو
بلا سے روزگار ہو معلوم ہوتا ہو کہ اسے پہچان لیا جب تو قتل کا حکم دیا ہوا اب میں اسکو
کیونکر بچاؤں کہ جمشید ثانی بھی سامنے موجود ہو آخر سوچ سوچ کر جھولی سے گول نکالا
بلند ہو کر پست ہو اگولے پر اسم سحر پڑھکر زنگن پر پھینک مارا زنگن نے سر اٹھا کر دیکھا
کہ ایک ساحر نے گول مارا ہو چاہا کہ بچوں مگر گول آکر سر پر پڑا کہ سر کے ہزار ٹکڑے ہوئے
مرنا زنگن کا اندمیرا ہو گیا اس اندھیرے میں سکان ٹرکڑا کر اتر کر مین نیچے دیکھ لے اڑا
مگر زنگن جو مری جمشید اپنے مقام سے اٹھا باہر آکر دیکھا کہ زنگن مری پڑی ہو چھوڑنا
چھٹا کر طرٹ آسمان کے دیکھا سکان مثل ستارے کے بلند ہو اجمشید نے چاہا جست
کر کے جاؤں مگر دیکھا کہ دو درجا چکا ہو یا تھ ملکر رہ گیا مگر معشوقہ کا بڑا قلق ہو کہ عمر و اسکو
لے گیا نہیں معلوم کس آفت میں پھنسی ہاے میں نے کس ناز و نعم سے پرورش کیا
مگر جب وقت وصل آیا تو یہ اُفتاد پڑی ہاے کیا کر دن یہ سوچتا ہوا اٹھا تخت پر سوار
ہوا مگر مل جل و خیزن زنجیدہ کبیدہ یہ اشعار عبرت آتا زبان پر جاری تھے نظم

جفا جو تہذیب غارت گردینی وایمانے
چراغ خانہ دلخشاں شمع شبستانے
خود آرا خود پسندے بیوناوست بیانے
شریرے زودرنجے نازینے آفت جانے
گئے عیسیٰ دے جان جہانے راحت جانے
گئے دروہ معنی چو لو و رغبت نہانے

مرا تو کے امت خود بخوارے شریرے آفت جانے
خود آرائے پریر وئے حیلے بزم افروزے
بیت نا آشنا وعدہ فراموشے و عیارے
گئے نازک مزاجے شوخ و شنگے عہدہ جوے
گئے عاشق گئے خود بخوار خلقے تشہ اخونے
گئے درصحن صورت مثل باو صبح پیدائے

| مہر شہر آباد اسلام شہر | کہ صاحبقران در جہان نام شد |
|--|----------------------------|
| <p>امیر نے جو اسم اعظم بہ آواز بلند پڑھا ملو بہین جو آسمان سے برس رہی تھیں وہ سوتھیں ہوئیں ساحرون کے سحر پٹنے لگے سکان نے پشت پر سے آکر ایک گولہ آہنی مارا کہ پشت پر عیشاق کی پڑا ہر چند کہ گولے نے نہ توڑا مگر ایسی چوٹ لگی کہ منہ کے سہل گر کسی ساحر نے آکر سنبھا لا اب جو غصے میں اٹھا چاہا کہ سکان پر جا پڑوں اخفش نے ہر سکر دوسرا گولہ مارا جب طرف سکان کے چلتا ہو تو اخفش للکارتا ہوا وجہ طرف اخفش کے بڑھتا ہو تو سکان اپنے سحر سے روکتا ہو عیشاق تو ان دونوں کے بیچ میں پھنسا ہوا ہو مگر صاحبقران جنگ کرتے ہوئے جاتے تھے کہ قبیلاب کا تخت سامنے سے نمایاں ہوا قبیلاب نے فوج کو اشارہ کیا کہ حمزہ کو گھیر کر گرفتار کر لو ساحرون نے بلوہ کیا مگر صاحبقران شیرازہ رستمانہ لڑ رہے ہیں جو قریب آیا علت شمشیر آبدار ہوا اگر سحر کرتے ہیں تو سحر اٹکا پلٹ کے انھیں کے سینے پر پڑتا ہو گر دم کب نہرا رہا ساحرون کے لاشے پڑے تڑپ رہے ہیں مگر لشکر میں انتشار جو ہوا جس بارگاہ میں صاحبقران بیٹھے تھے پر دے اسکے اٹھ گئے سرفرد گھبرائی ہوئی دربار گاہ پر آ کے کھڑی ہو گئی عیشاق نے جو دور سے دیکھا جی میں کتنا ہو اسی کے واسطے قدرت بقیارہین میں منتگا کرونگا کہ آپ نے تقدیر معقول نہ کی کہ عمرو و سکان کو پا جاتا لیکر حاضر ہوتا اسکو دیکھ پایا نے آیا یہ سوچا کہ کڑکا بلند ہوا اکڑ کے گراسر و قد کو اٹھا لیا مگر امیر نے جو دیکھا کہ سرفرد کو لیے جاتا ہو بقیارہ ہو گئے کمان کیا فی کاندھے سے آتاری تیر بھر کمان میں پیوست کیا کلائی عیشاق کی تا کی تاک کر تیر مارا امیر کے ہاتھ کا تیر کب خطا کر سکتا ہو عقاب تیر پر کھول کر چلا کلائی پر پڑا کہ توڑ کر استخوان کو پار گذرا سرفرد ہاتھ سے چھوٹی امیر نے بڑھ کر چند ملازموں کو اشارہ کیا کہ اسکو اٹھا لو ملازم سرفرد کو اٹھا لیکے عیشاق بدحواس جی میں کتنا ہو کہ اگر خالی پٹا تو کیسی ذلت کی بات ہو حمزہ پر سحر تاثیر نہیں کرتا اس رمز سے قدرت بھی آگاہ ہیں علاوہ تاثیر نکر نے کے سحر جا کے پلٹ آتا ہو جو ساحر سحر کر رہے ہیں انھیں کا کام تمام کرتا ہو ہاے کیا کروں سکان نے</p> | |

جو دیکھا کہ ہاتھ میثاق کا زخمی ہوا کچھ سوچ رہا ہو تو دوسرا کہ کیا تدبیر کروں مگر میثاق نے
 چاہا کہ ٹیٹھ کر نکلیاؤں کوئی مدعا حاصل نہ ہوا دیکھے قدرت کیا فرماوین یہ سوچ کر طرف
 سکان کے چلا کر انخفش نے لکارا کہ او میثاق غلامان صاحبقران سے تو انگہ چار کر
 ایک طرف سے انخفش اور دوسری طرف سے سکان ملکر سر کر رہے ہیں میثاق کو دیوانہ
 کر دیا ہو جدھر پلٹتا ہو حریج سوچتا ہو اسکو دفع کر کے پھر سنبھلتا ہو سکان نے آگ برسا دی
 میثاق کوہ گردان ایسا ہی ساحر ہو کہ سب کے سر سے بچ رہا ہو جب سر کرتا ہو تلواریں
 برستی ہیں سداے اسم اعظم کے اور کسی کے سر کو نہیں مانتا مگر صاحبقران لڑتے بڑھتے
 قریب میثاق کے پہونچے میثاق نے تلواریں گرائیں خنجر گرائے آگ برسا دی مگر امیر پر
 تاثیر نہ ہوئی تب تو امیر نے گھوڑے کو بڑھایا قریب میثاق کے پہونچے میثاق نے
 ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے روک کر دیا کیا میثاق نے ہاتھ ہلایا تلوار چمک کر گرمی
 چند سپرین فولادی سر پر میثاق کے حائل ہوئیں مگر تلوار جو چمک کر گرمی سپرون کو
 کاٹا سپرون کو کاٹ کر جو تلوار گرمی تو سر میثاق کا زخمی ہوا میثاق نے اپنے کو مرکب
 سے گرا دیا لوٹ مار کر بلند ہوا امیر نے کئی تیر مارے مگر میثاق پر نہ پڑے ایک تیر آخر کا
 پائون پر میثاق کے پڑا کہ پائون میثاق کا زخمی ہوا مگر بلند ہو کر نکلیا ایک پہاڑ پر
 آکر ٹھہرا اور سوچنے لگا کہ او میثاق اگر خالی پلٹ گئے تو خداوند کو کیا منہ دکھاؤ گے
 فرمائیں گے کہ تم اس ہما بھی سے گئے اور خالی پلٹ آئے یہ سوچ کر پہاڑ سے اترا مگر
 خواجہ عمرو کو خوں سے میثاق کے بھاگے ایک مقام پر جا کر ٹھہرے میثاق نے پرچہ
 دیکھا معلوم ہوا کہ فلان مقام پر عمرو جو اسی طرف چلا خواجہ ٹھہرے ہوئے تھے
 کہ دیکھا سانسے سے میثاق آتا ہو خواجہ وہاں سے بھی بھاگے اب خواجہ جہان جان
 ٹھہرتے ہیں میثاق اسی مقام پر پہونچتا ہو ایک دن اور ایک رات خواجہ کو بھاگتے
 بھاگتے گذرا تمام کوہ و دشت و بیابان میں جا کر چھپے مگر میثاق وہاں بھی پہونچا دھر
 چالاک بن عمرو و تعاقب میں میثاق کے پھر رہا ہو اور دیکھتا ہو کہ قبلہ و عقبہ بھاگے
 بھاگے پھرتے ہیں اور میثاق وہاں ڈوڑا پھر رہا ہو مگر میثاق کے پاس ایک کاغذ

جب اسکو نکال کر دیکھتا ہوتا تو دوتا ہوا چالاک سمجھ گیا کہ یہ علم نجوم ہو اگر یہ اسکو نہ دیکھے
 تو کیا عجب ہو کہ پھنس جائے ایک صحرا میں آیا دیکھا ایک نخل کا پودھا منہایت سرسبز و
 شاداب گل غنچے آسمین لاجواب ہیں چالاک نے سوچکر تو بڑا کھولا کچھ پھول نکالے
 کچھ غنچے کچھ طرح طرح کے پھل اُس درخت میں آراستہ کیے پھول بھی ہر رنگ کے
 لگائے کسی طرف نہ گس شہلا کسی طرف سنبل پر ہیچ و تاب کسی شاخ میں لسنہیں و
 لسترن درخت کو پورا چمن بنا دیا اور ایک تختی نکالی آسمین بجنط جلی لکھا کہ یہ نخل
 قدرت خداوند سامری و جمشید ہر مہمان تشریف لاتے ہیں تمام درخت پر عطا
 بیہوشی ڈالا اور بیخ میں اسکی نقب کھودی اور خود آسمین بیٹھا آمادہ ہو کہ اگر مہمان
 آئے تو میثاق کی گردن لون مگر میثاق پھرتا ہوا اُس صحرا میں پہونچا کہ بوسے خوش
 دماغ میں آئی سر اٹھا کر دیکھا کہ صحرا میں ایک نخل ہو کہ سب طرح کے پھول پھل
 و غنچے اُس میں آراستہ ہیں اور درخت پر ایک تختی لٹک رہی ہو کہ اُسپر بجنط جلی
 مرقوم ہو کہ این نخل قدرت خداوند سامری و جمشید است یہ دیکھکر میثاق بڑھا
 جی میں کہتا ہو کہ جا بجا قدرت سامری کے ظہور ہیں جمشید ثانی ناحق کو خداوند
 بن بیٹھا ہو اسکی قدرت کا کہیں ظہور نہیں عمر و کی تلاش میں یہ مدعا حاصل ہوا
 بڑی سعادت حاصل ہوئی یہ سوچکر دوڑا جون جون قریب پہونچتا ہو خوشبو کی
 لپٹیں چلی آتی ہیں تختی کو دیکھکر وجد میں ہو کہ اسکو بڑھکر بوسہ دوں یہ سوچکر جھپٹا
 جون جون قریب آتا ہو خوشبو بڑھتی جاتی ہو جب قریب پہونچا چاہا دوڑ کر تختی سے
 لپٹوں جیسے ہی دوڑ کر قریب آیا اسطرح کی خوشبو آئی کہ جھوم کر گرد و صریخ نخل سے
 چالاک نکلا اپنے نام کا لغزہ کیا لغزہ چالاک سے بہ عیاری من آنم چیست و چالاک
 بچشم دشمن اندازم کف خاک ہلہ نہ آید باد گرد نیز گام نہ خلیغہ اولم چالاک نام نہ
 خنجر کھینچکر چھاتی پر چڑھ بیٹھا چاہا کہ قتل کر دے کہ پہلو سے آواز آئی او فرزند منے بڑا
 کام کیا خوب نام کیا یہ وزیر اعظم جمشید ثانی ہو شاید طبع اسلام ہو شرم ہر سیر عباد
 چالاک نے جو باپ کو آتے ہوئے دیکھا ہاتھ روک لیا خواجہ جب قریب آئے تو

کہا اور فرزند تو نے بڑی عیاری کی اس ایسے کو گرفتار کیا کیا کہنا یہ کلمے زبان میں میناق کی
 سوزن دی اور اسی نعل سے باندھا کوڑا لیکر کھڑے ہوئے میناق کو ہوشیار کیا میناق
 کی جو آنکھ کھلی اپنے کو نعل سے بندھا ہوا پایا زبان میں سوزن تھی خواجہ عمر کوڑا لینے
 ہوئے کھڑے ہیں کہ رہے ہیں کیوں اور میناق قدرت پروردگار کا نشانہ دیکھا تجھ کو
 کیونکر گرفتار کیا اب ہنتر یہ ہو کہ جمشید ثانی پر لعنت کر اطاعت دین اسلام قبول کر اگر
 اسکے خلاف کریگا تو تجھ کو قتل کرونگا آٹھ پہر گزرے بھکو بھاگتے بھاگتے اور تو نے
 لقا تب نہین چھوڑا آخر انجام دیکھا کہ کیا ہوا میں اسی خیال میں تھا کہ میان چالاک
 بھی آئے ہیں دیکھو کیا کرتے ہیں مگر حقیقت میں ایسی عیاری کی کہ جسکا مثل نہ پتہ نہیں
 اب عمر و نے کمر سے میناق کی وہ پرچہ نکال لیا دیکھا اس میں کچھ لکھا نہین ہو میناق چپکا
 درخت سے بندھا کھڑا ہو سوچ رہا ہو کہ کیا کروں کیونکر جان بچاؤں خواجہ نے کہا اور میناق
 کیا سوچ رہے ہو اگر کچھ مکر کرو گے تو اُسے تمہارے گلے میں آستین پڑیگی ہم تمہارے
 تیرے دیکھ رہے ہیں کہ تم کو یہی خیال ہو کہ اپنی جان بچاؤں ہم تمکو زنبیل کی سیر کرائیں گے
 نئے نئے صحرائے نئے پہاڑ دکھائیں گے ملک الموت سے ملاقات کرائیں گے کہ اپنی
 زندگی سے تم عاجز ہو جاؤ زنبیل میں پڑے رہو گے جب ٹوکری ڈھو ڈو گے تب
 وجہ معاش ملیگی سیکڑوں جادوگر قید ہیں کہ آجنگ انکا دربار نہین سمجھا جس جرم میں
 قید ہوا وہ ہمیشہ کو قید ہوا ہر ارتدیر کرو گے مگر وہاں سے رہائی نہ پاؤ گے یہ کلمے
 چور اسی گھنڈیاں کھولیں کہا اور میناق اپنے رہنے کا مقام دیکھ لو پھر اختیار ہو عرض
 میناق نے جھک کر دیکھا کہ بڑے بڑے ساحر ٹوکریاں سروں پر مٹی ڈھو رہے ہیں
 اسے گھبرا کر کہا اور شہنشاہ اوج عیاری اس مقام کا کیا نام ہو عمر و نے کہا یہی زنبیل
 ہو جسکو قید کروں کوئی رہا نہین کر سکتا اگر جمشید ثانی بھکو گرفتار کر کے لیجاے تو بھی
 زنبیل کو نہ دیکھے گا نگاہ سے دشمن کے غصی ہو جاتی ہو کیا مجال ہو کہ کسی کا دخل ہو کہ اس
 زنبیل میں اسکے یا ساحر زبان ہلا سکے میناق کو بڑا خوف ہوا اپنے پسینے ہو گیا دل میں
 کتا ہو کہ اگر یہاں عمر و نے قید کر دیا تو کون ہو کہ بچا لے گا نہین معلوم کیا انجام ہو گا پھر

رہ چھوٹو نکلا مثل ان سب ساحرون کے میں بھی پڑا رہو نکلا اور صاحبقران مالک تان
 دنیا میں ہر آفت سے بچالین گے جمشید کی محبت میں یہ آفت ہو انکی دوستی میں رحت
 ہو یہ سوچکر میناق نے اشارہ کیا کہ سوزن میری زبان سے نکالیے میں اطاعت کرتا ہوں
 عمرو نے دیکھا کہ میناقی میناق کی روشن ہوئی نور اسلام چہرے پر ظاہر ہوا عمرو نے
 جھپٹ کر سوزن زبان سے نکالی میناق نے چھوٹے ہی عمرو پر سحر کیا کہ پانوں عمرو کے زمین
 نے تمام لیے چالاک نے بڑھکر کہا اے میناق یہ تم نے کیا کیا اور دونوں ہاتھ ہلاے
 اور حباب پھینکے میناق پھر بیہوش ہو کر گرا عمرو نے پھر اُسکو باندھ دیا کیسی مرتبہ میناق
 نے سحر کیا اور چالاک نے ہر فقرے سے بیہوش کیا میناق سمجھ گیا کہ یہ عیار بلا کے ہیں
 انکے جھگڑے سے نکلا دشاہ ہو آخر قدموں پر عمرو کے گر پڑا کہا اے شہنشاہ اوج عیاری
 میں بصدق دل اطاعت کرتا ہوں تدبیر رہائی بادشاہ وغیرہ بھی کرونگا یہ نہ سمجھنا کہ میرا
 شریک ہونا بیکار ہوگا جمشید کو بڑا قلق ہوگا اپنے مقام پر کیسکا کہ میرا بازو ٹوٹ گیا
 دیکھو اب کیا انجام ہو خواجہ ہر مرتبہ گلے سے لگا لیتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ اے
 میناق نہ گھبرانا اگر تمہارے ساتھ کچھ بے اعتدالی ہوگی تو جان لگا دو نکلا فتنائے کلا
 استقلال دریا بار ایک بادشاہ ہو کہ وہ برائے شکار نکلا ہو اُسکو ایک ہر کار سے
 نے خبر دی کہ میناق کو وہ گردان شریک خواجہ عمرو ہو گیا جنگل میں ہاتھ باندھے
 کھڑا ہو عمرو اُسکو تسکین دے رہا ہو ہواہ استقلال بارہ ہزار جادوگر ہیں اشارہ کیا
 کہ چہار طرف سے گھیر لو یا روٹری غیرت کی بات ہو کہ خداوند کا وزیر مسلمان ہو جائے
 اور ہر کو معلوم ہوا اور کچھ کوشش نہ کریں میناق خواجہ کے پاس کھڑا ہوا بائیں کر رہا
 ہو کہ صحرا سے لینا لینا کی آواز آئی میناق نے پلٹ کر دیکھا کہ بارہ ہزار ساحر چہار طرف
 سے بلوہ کیے ہوئے آتے ہیں میناق نے کہا خواجہ ہٹو میں ان سے سمجھ لیتا ہوں انکی
 کیا مجال ہو کہ بھگو گرفتار کریں یہ لکڑی بھگے گور مارا خواجہ کلیم اوٹھ کر الگ ہوئے
 چالاک ایک غار میں مخفی ہوا اگر استقلال ساحرون کو اشارہ کر رہا ہو ساحر بلوہ
 کو کہے جاتے ہیں کہ میناق جس وقت سحر کرتا ہو نہراہ دو نہراہ کر گرتے ہیں کسی پر تلواریکا

کسی پر خنجر پڑا استقلال دیکھ رہا ہو کہ غور سے عرصے میں میثاق نے چہ ہزار جوان مارے
 واندیے وہ سحر کرتا ہو کہ زمین سحر آرہی ہو الامان کی آواز آرہی ہو کسی پر برق گری کسی پر
 خنجر گرے کسی پر تلوار بن گریں استقلال گھبرا یا جی میں کہتا ہو کہ یہ جوان سب کو مار کر کھل گیا
 پکار اٹھا کہ یا خداوند جمشید ثانی مدد کیجیے ہم میثاق کو نہیں روک سکتے آپ تشریف لائیے
 اپنے وزیر اعظم کو لیجائیے جو وزیر کہ آپ کی خدمت میں رہا ہم اسکو کیا روک سکتے ہیں
 بیقرار ہو کر چوچلا یا ابر تیرہ و تار پیدا ہوا نیرار ہا طائر آگے ابر کے زمر سرانی کرتے ہو
 بڑھ بڑھ کر پکارتے ہیں کہ یار و ہوشیار ہو جاؤ خداوند جمشید ثانی آتے ہیں اس صحرا پر
 آکر ابر تھرایا یکایک ابر پٹا جمشید ثانی ظلم و بدعت کا بانی تخت پر سوار آتے ہی للکارا
 کہ اومیثاق تجھکو کیا ہو گیا ہو چل میرے ساتھ وہی تیرا مرتبہ کرونگا تیرے لیے دولت نہ ہوگی
 میثاق نے جواب دیا کہ میں تجھے لعنت کر چکا یہ لکڑ گولہ مارا پائے تخت جمشید ثانی ٹوٹا جمشید
 نے دیکھا کہ پائے تخت ٹوٹا بلا کا ساحر ہو میرے تخت کا تو یہ حال گذرا اور اس سے پہلا کون
 ٹر سکتا ہوا اسکے سحر کا مثل نہیں ہو کون اسکو روکے سحر کرنے لگا واضح رہے کہ جھوٹی سحر کی
 جمشید کے پاس نہیں ہو جب ہاتھ بڑھانا ہو اسی لکڑا بر سے سنہری بچے پیدا ہوتے ہیں
 جو سحر طلب کرتا ہو وہ سامنے آجاتی ہو بس جمشید نے ہاتھ بڑھایا ایک سنہرے نیچے پیدا ہوا
 گولہ لیے ہوئے سامنے آیا جمشید نے وہ گولہ پھینک مارا قریب سر میثاق آگے پہنچا
 آگ برسنے لگی دھواں اسقدر بچیدہ ہوا صاف ظاہر ہوتا تھا کہ یہ سحر اے دھان ہو
 مجال نہیں کہ کوئی اس میں گزر سکے اس دھوئیں کو دیکھ کر میثاق نے قصد کیا کہ دھوئیں
 کو توڑ کر کھلواؤں جیسے ہی دھواں بلند ہوا آنکھوں میں لگا بیہوش ہو کر گر جمشید نے
 رس سحر لٹکا کر میثاق کا گلابا ندھا اور اٹھا کر اپنے تخت پر ڈال لیا استقلال سے پکار کر
 آواز دی کہ اے بندہ خاص و اویہ قدرت تو خوب وقت پر آیا کہ اسکو روکا مگر یہ وہ
 ساحر ہو کہ جسکو قدرت نے تعلیم کیا اب تم جا کر قیلاب کے شریک ہو کہ وہ حیران ہو رہا ہو
 بہت گھبراتا ہو استقلال نے عرض کی غلام اب گھر نہ جائیگا جا کر قیلاب کا شریک ہوتا
 ہو عمر و سونے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ میثاق کو جمشید بے گیا چالاک بھی غار سے نکلا

کہا قید و کعبہ بڑی بدنامی ہو اگر ميثاق قید رہا تو آپ کے لیے سبکی ہو عمر و نونے کہا دیکھ
 میں ابھی جاتا ہوں اگر خدا نے چاہا تو قصر صفت رنگ میں جا کر داخلہ کروں دیکھ
 ميثاق کسے سپرد ہوتا ہو چالاک نے کہا غلام بھی آئیگا عمر و نونے کہا بیٹا تمہارا کام نہیں
 ہو یہ کسے خواجہ بھگے طرف قصر صفت رنگ کے جاتے ہیں یہی خیال ہو کہ جا کر وہ
 کو رہا کروں مگر جمشید ثانی جو ميثاق کو لیکر دربار میں آیا اور وزیر ابھی موجود ہیں
 سب طعن و تشنیع کرنے لگے ميثاق کسی کو جواب نہیں دیتا تنیون وزیر کہہ رہے ہیں
 کہ اے ميثاق تمہنے خداوند کا خوف نہ کیا اور شریک مسلمانان ہو گئے دیکھا قدرت
 کیونکر گرفتار کر لائے کسی مسلمان کی جرأت نہ ہوئی کہ تمکو روک لیتا جب جمشید نے
 بہت کچھ کہا تو ميثاق نے جواب دیا کہ او یا وہ گو جو تجھے ہو سکے قصور نہ کریں۔
 وہ کد و کوشش کی کہ اگر تو دیکھتا تو وجد کرتا مگر چالاک نے ایسا دھوکا دیا کہ گرفتار
 ہو گیا اب کیا چارہ ہو میں مسلمانوں کا ساتھ نہ چھوڑوں گا جو تجھے ہو سکے قصور نہ کریں۔
 جمشید نے پکار کر آواز دی کہ اے احوال جادو جلد حاضر ہو ایک ساحرہ جو
 آئی جمشید نے اشارہ کیا کہ ميثاق کی آنکھیں نکال لے اس عورت نے انگلیاں دکھا
 آنکھیں ميثاق کی نکال لین ڈھیلے تک نکل آئے ميثاق آہ کر کے بیٹھ گیا اور جب
 نے جھولی سے ڈبیا نکالی اس میں آنکھیں رکھیں اور پھر غائب ہو گئی جمشید نے حکم
 دیا کہ کلاق خارہ شکن اسکو لیجا کر قید کر دے کلاق نے ميثاق کو سہرا لیا ایک
 اندھیرے میں لا کر قید کیا خواجہ کی بقیہ راری ميثاق بھی در و چشم سے لوٹ رہا ہو
 ہاتھ آنکھوں پر رکھے ہوئے کراہ رہا ہو بے اختیار کبھی پکارتا ہو کہ اے خداوند عزیز
 و آسمان و اے رحیم و رحمان تیرے اسمائے متبرکہ سے دل کو قوت ہوتی ہو اور قلب
 کو طاقت ہوتی ہو اے رحیم اس آفت سے بچالے اور اس بلا سے ناگہانی سے فرمت
 دے ميثاق دعائیں مانگتا ہو مگر خواجہ پھرتے ہوئے ایک صحرا میں پہنچے دیکھا
 ایک مقام پر ایک مکان ہو اور ایک جادوگر فی بیٹھی ہو چند کنیزیں پھر رہی ہیں
 عمر و نونے ایک کنیز کو بیہوش کیا اسکی شکل بیکر کنیزوں میں ملا کنیزوں سے پوچھا کہ بوا

مالک مکان کا کیا نام ہو ایک کنیز نے ہاتھ چپکا کر کہا بوا تم ایسی نادان ہو کہ مالک کا نام
بھول گئیں ملکہ احوال چشم جادو اس باغ میں رہتی ہیں انھوں نے میثاق کو نابینا کیا ہو
عمر و اندر آیا خیال میں گذر کر بڑا غضب ہوا کہ میثاق نابینا ہو گیا کیا عجب ہو کہ اس کے
قتل پر وہ بینا ہو عمر و یہ سوچ رہا ہو اور احوال مسند پر بیٹھی ہو کہ آسمان پر برق پگلی دیکھا
ایک جادوگر فی طاؤس تخت پر سوار آئی کئی سو کنیزیں اس کے ساتھ ہیں اسے کہا کیوں بوا
احول جلسے میں نہ چلو گی احوال نے کہا تم چلو ہم بھی آتے ہیں وہ جادوگر فی تور وازہ پگلی
عمر و نے پوچھا ملکہ عالم انکا کیا نام ہو احوال نے کہا ملکہ ندریم جادو و صاحب خداوند بعد
تھوڑی دیر کے ایک اور جادوگر فی آئی اسے آکر احوال کا ہاتھ پکڑ لیا کہا بوا چلو اب
وقت جانا ہو احوال اس کے ساتھ اسٹھ کنیز نے چپکے سے پوچھا ان بی بی کا کیا نام ہو احوال
نے کہا انکا تقسیم جادو نام ہو عمر و بھی اچک کر تخت پر بیٹھے تخت اڑتا ہوا چلا تھوڑے عرصے
میں سامنے قصر مہنت رنگ کے پہونچی سات برج قصر کے بنے ہوئے بیچ میں جو
قصر ہو اس میں تخت پر جمشید تائی بیٹھا ہوا ناچ ہو رہا ہو ایک نازنین مر جبین بتا بتا کر
یہ اشعار گارہی ہو

یہ اشعار گارہی ہو

| | |
|---|---|
| تار تار پیرہن میں بس گئی ہو بوسے دوست | مثل قصویر نہانی میں ہوں یا پہلوے دوست |
| چہرہ رنگین کوئی دیوان رنگین ہو مگر | حسن مطلع ہو جبین مطلع ہو صاف ابروے دوست |
| ہجر کی شب ہو چکی روز قیامت ہو دراز | دوش سے نیچے نہیں اترے ابھی گیسوے دوست |
| دور کرول کی کدورت محو ہو دیدار کا | آئے کو سینہ صافی نے دکھایا روے دوست |
| واہ ری شانے کی قیمت کسکو یہ معلوم تھا | پنچر مثل سے کھلین گے عقدہ ہا کے کوے دوست |
| داغ دل پر خیر گذرے تو غنیمت جانیے | دشمن جان ہوں جو آنکھیں دیکھتی ہیں سر دوست |
| فرش گل بستر تھا اپنا خاک پر سوتے ہیں اب | خشت زیر سر نہیں یا لگیہ تھا زانوے دوست |
| یاد کر کے اپنی بربادی کو رو دیتے ہیں ہم | جب اُتراتی ہو ہوا سے تند خاک کوے دوست |
| اُس بلاے جان سے آتش دیکھیے کیوں کر بنے | دل سوا شیشے سے نازک دے نازک خوے دوست |
| خواجہ احوال کے ہمراہ چلے گا کُن کے پاس جا بیٹھے جو طلبہ بجا رہی تھی اُس سے کہہ دو | |

سم پر بھاتی ہر مجھے دو میں ٹھیک ٹھیک بجاؤں وہ بھی کہ یہ احوال کی مقرب ہو
 اسے طلبہ و پیر یا خواجہ نے اس کیفیت سے بجا یا کہ جمشید بول اٹھا کہ طلبہ بجانے والی
 گانے والی کو سنبھالے ہوئے ہو مگر افسوس ہو کہ میثاق اس صحبت میں نہیں ہو ورنہ
 نے عرض کی اگر حکم ہو تو بلا میں سب ملکر سمجھائیں اشارہ کیا کہ میثاق کو لاؤ جا کے کینزین
 میثاق کو لائیں میثاق انکھوں سے نابینا جمشید نے کہا او میثاق یہ کیا حال ہو اگر
 رو چار دن زمانہ گئے تو تمہارے قتل کا حکم دوں گا میثاق نے کہا او بھیا کیا بکتا ہو میرا
 سین و دود گا رہا پرور و گا رہا ہو اگر موت میرے ہاتھ سے ہو تو مجھ پر ہی ہو ورنہ بقول شاعر
 اگر تیغ عالم بچند زجاے ہند نبرد گئے تا نخواستہ خداے ہند جمشید نے کہا بھی کو یاد کرتا ہو
 میں تو تقدیر کر چکا میثاق نے کہا اپنے مقدمے میں تو تقدیر کیجیے لوح طلسم تو بچا کیے
 جمشید نے جھٹلا کر کہا اسکو قید خانے میں لیجاؤ کینزین میثاق کو لے گئیں مگر تقسیم جاو
 کا دل ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا جی میں کتنی ہو کیسا جلیل یوں ذلیل ہو رہا ہوا فوس صد فوس
 آنکھیں بھی اسکی نکلوا لیں بی احوال کے سپرد کی ہیں کلامق خارہ شکن اُسپر متسلط ہو
 او تقسیم کیونکر اسکو قید سے چھڑاؤں کینزین جو طلبہ بجا رہی تھی اس سے کہا کہ تم بچاؤ کینزین
 نے تقسیم کے کان میں کہا کہ آپ کو کیا سوچ ہو میثاق کا حال آپ نے دیکھا تقسیم نے
 کہا تیرا کیا نام ہو کینزین نے کہا گلچہرہ مجھکو کہتے ہیں مگر میثاق کے حال پر رحم آتا ہو خداوند
 نے بڑی برکت کی خالی اسکو قید رکھا ہوتا آنکھیں کیوں نکلوا لیں تقسیم نے کہا آج شبکو
 میں تدبیر کرونگی گلچہرہ نے کہا میں آپ کے ساتھ ہوں تقسیم نے کہا مقام سخت ہو مجھکو
 خوف ہو کہ ایسا نہ ہو شیر تمہیں چیر سچاڑا لیں میں تو اپنے کو بچاؤنگی عمرو نے کہا کہ میں
 آپ سے زیادہ سحر کرونگی اپنے کو بچاؤنگی اور شیروں کو مارونگی اور آپ کی بھی جان
 کی حفاظت کرونگی تقسیم نے کہا بوا وقت پر گھبرا جاؤنگی جان بچا کر بھاگوگی عمرو نے کہا
 ملاحظہ فرمائیے گا دیر تک دونوں میں صلاح رہی جب دو پہر شب گزری تو جمشید نکلیے
 پر سر رکھ کے سو گیا ورنہ اپنے بھی آرام کیا تقسیم اپنے مقام سے اٹھی خواجہ تقسیم کے
 پیچھے پیچھے ہوئے جب تقسیم گوشے میں آئی تو عمرو نے ایک گھوڑی نکال کر دی تقسیم نے وہ

گلوہی کھائی کھاتے ہی ٹکڑائی بیوش ہو گئی عمرو نے زبان میں سوزن دیکر ہوشیار کیا
 قسیم کی آنکھ کھلی دیکھا ایک گوشے میں بیٹھی ہوں ایک شخص دہلا پٹلا سانے کھڑا ہوا اور
 کہ رہا ہو کہ او قسیم منم ہر سپر عیاری خواجہ عمرو بن تیرے ساتھ ہوں مگر اطاعت اسلام
 قبول کرورنہ قتل کرونگا قسیم مطیع اسلام ہوئی عمرو نے سوزن زبان سے نکالی اب قسیم
 و خواجہ چلے سانے کمرے کے پہونچے دیکھا اندر سے رونے کی آواز آتی ہو اور دروازہ
 پر دوشیر بیٹھے ڈکار رہے ہیں قسیم نے کہا خواجہ دوشیر بیٹھے ہیں انکو کیونکر دفع کروں مگر سر
 کرتی ہوں یہ کہ قسیم نے سر کیا کہ دونوں شیر آپس میں لڑنے لگے مگر ایک نے ایک کو مارا
 ایک دم ملاتا ہوا چلا گیا قسیم نے بڑھکدروارہ کھولا اندر کمرے کے آئی دیکھا ميثاق
 سر جھکا کے رو رہا ہو دروازے کی آواز سنکر سر اٹھایا قسیم نے کہا او ميثاق جادو
 منم قسیم جادو خواجہ عمرو بھی ساتھ ہیں ميثاق نے کہا مجھے رہا کرنے آئی ہو جب تک
 احوال نہ قتل ہوگی میں یوں ہی بیکار رہوں گا او شہنشاہ اوج عیاری جسطرح تم سے
 احوال کو گرفتار کرو اور وہ ڈبیہ ہو تو پھر میں لایق و فایق ہو جاؤں عمرو نے کہا قسیم
 شکریہ جاتی ہیں اور میں انشاء اللہ احوال کو بھی لاتا ہوں ميثاق نے کہا میں سر سے
 بھی ناچار ہوں اور آنکھوں سے بالکل بیکار ہوں خیر قسیم کو اختیار ہو قسیم نے ميثاق
 کی کمر میں پنچ دیا اور اپنے باغ کا پتہ بتایا کہ خواجہ فلان مقام پر میرا باغ ہے جب قسیم
 ميثاق کو لیکر نکل گئی تو خواجہ دوڑے ہوئے کثیر کی شکل پر پاس احوال کے آئے کہا
 او ملکہ عالم اب اپنے مکان کو چلو قدرت آرام فرماتے ہیں جب قدرت اٹھیں گے
 تو فضل میں ہنگامہ ہو گا شاید تم سے بھی پرسش ہو تو کیا جواب دو گی مفت میں گنگار
 ہوگی احوال نے کہا ارے کیا ہوا عمرو نے کہا بی قسیم جادو ميثاق کو لیگیں تیدخانہ
 خالی پڑا ہو کلاق بھی پرسش کر گیا احوال گھبرا کر اٹھی کہا گلچہرہ تو نے خوب خبر دی
 بی قسیم کی بھی شامت آئی ہو قدرت متا دین گے تمام عمدہ آنکا خاک میں ملا دیں گے
 احوال اسی وقت سوار ہوئی خواجہ بہ شکل گلچہرہ احوال کے ساتھ باتیں کرتے ہوئے
 چلے احوال اپنے باغ میں آکر آتری خواجہ بھی ساتھ ہیں کہا بی بی آپ نے سنا میں نے

آج کیسا طلبہ بجایا احوال نے کہا کبھی نکلے گلچہرہ اس کام میں نہیں دیکھا اسوجہ سے تعجب ہوتا ہو کہ نکلے کیونکر حاصل ہو گلچہرہ نے کہا واری خداوند مرہ میرے خواب میں آئے تھے گا نا بھی تعلیم کر گئے اور فرمایا تھا کہ سو اے احوال کے اور کسی سے نہ کہنا لہذا میں نے عرض کیا اب آپ کو اختیار ہو مگر ذرا گانا میرا سن لیجیے احوال نے کہا او گلچہرہ ہم جلسہ کرینگے سب شانہ وادیوں کو سنوانیں گے اور اسکا فخر کریں گے کہ قدرت نے ہماری کینز کو تعلیم کیا ہو گلچہرہ نقلی نے کہا پہلے سماعت تو فرمائیے یہ کہر سیدھا سیدھا ٹھیکہ بجا کر یہ اشعار عاشقانہ شروع کیے نظم

| | |
|---|--|
| وصل کے واسطے کل لک گیا جانان میرا ہاے کیا قہر ہو کچھ میری طرح اب یہ بھی خوف تکلیف ہو سر کاٹنے اپنا کیونکر نا توانی کی اجازت نہ ملی گر چند سے بھکو باہن تری تاثیر کریں کیا و اعظا خبر وصل بھی سکر یہ نہیں خوش ہوتا کثرت گریہ اکفت سے یہ عالم ہوسیم | آج کیا حال کر لگی شب بجران میرا منہ چھپا لیتا ہوں دل میں مرے ارمان میرا روز شر ماتا ہو اگر مجھے احسان میرا ہاتھ ہو جائیگا پیوند گریبان میرا پاس ہو اس بخت بد گمش کے ایمان میرا اس قدر دیا رے آرزو ہو ارمان میرا کم ہند رے نہیں گوشہ و ارمان میرا |
|---|--|

احول نے گلچہرہ کو گلے لگا لیا کہا او گلچہرہ بیتاب کر دیا عمر و نے کہا بے تو یاد ہونہ رہا بہت سے کمال قدرت نے بندی کو تعلیم فرمائے ہیں اور یہ بھی فرمایا تھا کہ تو سرے شہر اب پلائیگی احوال نے کہا او گلچہرہ یہ تو بہت مشکل ہو عمر و نے کہا امتحان کیسے شاید صادق آئے یہ کہہ گلا بیان کیونچہین جام لبریز کر کے سر پر رکھا سانس احوال کے گت ناچی احوال ہر مرتبہ یا خداوند یا خداوند کہے جاتی ہو کتنی ہو اب جام گریگا مگر اس خوبصورتی سے جام سانس لائی کہ احوال کٹھنی سے گئی دونوں ہاتھ بڑھاک جام لیا لیکر پی گئی اب تو عمر و نے دورہ باندھا تھوڑے عرصے میں سب کو شراب پلائی احوال کو جو نشہ ہوا خواجہ نے پوچھا کیوں او ملکہ عالم وہ ڈبیہ کہاں ہو جس میں میثاق کی آنکھیں ہیں احوال نے کہا وہ سانسے صند و تچہ رکھا ہو اس میں ڈبیہ ہا

مگر اگر کلچرہ عجب حال ہو آسمان سے پر بیان چلی آتی ہیں بعض مجھے بلاتی ہیں دیکھو ایک
 پر بڑا عمدہ کپڑے پہنے ہوئے تاج سر پر رکھے مجھے بلارہی ہو خواجہ نے کہا آپ اسے
 بکائیے جو اپنے سے محبت کرے اس سے ضرور محبت کیجیے احوال نے کہا بواؤ یہ سیکھ
 کبھی بیہوشی نے تماچہ مارا اسے کھلے گری گرتے ہی اسکے کنیزین لینا لینا لکرا لکھتیں
 جو اٹھی وہ جہان سے اٹھی گری اور بیہوش ہوئی جب سب بیہوش ہو چکیں خواجہ کو
 تو احوال کی باتیں بہت پسند آئی ہیں مندر و قچہ کھو لکر ڈبیہ نکالی سارے مکان کو لوٹ لیا
 احوال کو اٹھا کر نذر زنبیل کیا لیکر چلے قسیم کا باغ پوچھتے ہوئے یہاں قسیم میثاق کو
 لیکر اپنے باغ میں آئی میثاق بلک بلک کر رو رہا ہو کہ رہا ہو اور ملکہ عالم بھی ایسا بیکار
 کیا کہ میں نہیں دیکھ سکتا کہ آپ کی صورت زریبا کیسی ہو حقیقت میں تنہا احسان کیا مجھے
 اسید تھی کہ جس قید خانے میں سعد شہر یا قید ہیں میں بھی وہاں جا کر قید ہو گیا میرے
 ساتھ وہ بھی رہائی پاویں گے مگر افسوس ہو کہ بھگو جمشید نے الگ قید کیا اور اس شہر یا
 کا کچھ احوال نہ معلوم ہوا کہ انپر کیا گزری دیکھیے خواجہ احوال کو لاتے ہیں یا نہیں قسیم
 کو رہی ہوا میثاق مجھے تھے قلبی محبت ہو مگر شکریہ کرتی ہوں کہ بھگو محبت بخش نہیں ہو
 میں تمھاری رہائی کی جو بات تھی پروردگار عنایت کی نظر کرے کہ متھاری آنکھیں روشن
 ہوں اور لشکر اسلام میں بخیر و عافیت پہنچو میں بھی ملازمت صاحبقران کروں
 انکے اوصاف ایسے ہی سنے ہیں یہ ذکر تھا کہ خواجہ ڈھونڈتے ہوئے در باغ پر پہنچے
 کنیزین جو دروازے پر تھیں وہ جھج مار کر بھاگیں سامنے آکر قسیم کے کہنے لگیں کہ ایک
 بن مانس دروازے پر آیا ہو دوسری نے کہا ملکہ عالم یہ جھوٹھی ہو جہاں اس ہو تیسری نے
 کہا مرچیا جن ہو چوتھی بول اٹھی اچھا خاصہ مٹھیا دیو ہاؤ ہاؤ کرتا ہوا آتا ہو میثاق ہنسنا
 کہا لو بی قسیم مبارک ہو خواجہ آگئے کیا عجب ہو کہ میری مراد بھی لائے ہوں کینزون
 نے کہا انسان تو وہ نہیں ہو قسیم نے کہا بلا لو کنیزین ڈرتی ہوئی دروازے تک آئیں
 خواجہ عمر کو بلا لائیں مگر ڈر ڈر کے پیچھے ہٹتی ہیں کہ رہی ہیں کہ میان ہیں مانس صاحب
 آؤ ملکہ عالم بلاتی ہیں مگر سب حیران ہیں کہ یہ کیا معرکہ ہو یہ کون شخص آیا ہو کہ میثاق بھی

خوش ہو ملک عالم بھی فرماتی ہیں کہ بلا لوالیسا نہ ہو کسی کو کھا جاے خواجہ بھی سب کو ڈراے
 ہیں اب جو اندر آئے قسیم نے اٹھ کر سلام کیا اور کہا سیان میثاق کی بھی مراد لائے خوا
 نے کہا وہ ڈیہ بھی لایا ہوں اور بی احوال بھی موجود ہیں اب بھی اگر علاج نہ ہو تو تعجب کا
 مقام ہو خواجہ نے ڈیہ نکال کر سامنے رکھی کہا اے میثاق اس میں آنکھیں تمھاری سو جو رہیں
 میثاق نے کہا احوال کو نکالے خواجہ نے احوال کو نکال لایا زبان میں سوزن دیکر وخت سے
 باز ٹھک رہا تھا اب جو احوال کی آنکھ کھلی دیکھا سامنے میثاق اور قسیم بیٹھی ہیں ایک
 دوسرے کو ڈرا لیے کھڑے ہو کر رہا ہوا احوال مناسب یہ ہو کہ اطاعت اسلام قبول کرو چٹکے
 امیر کی عازمت کرو مگر انکی آنکھوں کی تدبیر بناؤ کہ میثاق کی آنکھیں روشن ہوں عمر
 نے چند دلائل مذہب اسلام کے اور چند بڑائیوں مذہب کفار کی اس طرح بیان کیں کہ
 رنگ کفر آئینہ دل سے احوال کے دور ہو اقلب کو سرور ہوا اشارہ کیا کہ چھو رہا کیا
 تو آنکھیں انکی روشن کروں خواجہ نے خیال کر کے دیکھا کہ پیشانی اسکی روشن ہو
 زبان سے سوزن نکالی احوال چھوٹے ہی قدموں پر خواجہ کے گری اطاعت اسلام
 بصدق دل قبول کی احوال نے وہ ڈیہ کھو لکر آنکھیں حلقہ چشم میں میثاق کے کہیں
 کچھ اسماے حریر سے میثاق بیہوش ہو گیا بعد تھوڑی دیر کے ہوشیار ہوا چند قطرے
 گندیدہ نکلے آنکھیں میثاق کی مثل تارے کے روشن ہو گئیں ابجو خواجہ کو دیکھ
 کہنے لگا اوشمنشاء اوج عیاری آپ نے بڑا احسان کیا کہ میں پھر انسانوں میں اگر
 شریک ہوا مجھے امید نہ تھی کہ پھر میں نکھر دیکھوں گا مگر شکر کرتا ہوں اُس پروردگار کا کہ
 اسے یہ نعمت عطا کی اب طرف لشکر کے نکل چلے قسیم نے کہا کہ اے میثاق میرے بلغین
 مال بے حساب ہو یہ سب رہا جاتا ہو خواجہ نے کہا آپ باہر تشریف لے چلیے میں چھڑے
 منگو کر سب لو والوں کا جس وقت جو ضرورت ہوگی بلا تکلف حاضر کرونگا قسیم اور میثاق
 باہر نکلے احوال بھی ساتھ ہو خواجہ نے جال مار کر سب مال غنیمت زینیل کیا پکار کر
 جاتے ہیں چھڑے لے چلو جب باہر نکلے تو قسیم نے پوچھا کوئی چھڑا باہر نہیں نکلا
 نے کہا تنہ خیال نہیں کیا سب چھڑے اسی طرف سے گئے ہیں قریب لشکر پہنچے ہیں

شاگرد میرے اتر والین گے میثاق نے کہا او ملکہ عالم نہ گھبراؤ جو خواجہ فرماتے ہیں
اُسی طرح مال لمبا لنگا غرض تخت پر سوار ہوئے خواجہ و میثاق و قسیم و احوال طرف
لشکر اسلام کے روانہ ہوئے مگر وہاں صبح کو کھلاق خارہ شکن جو اپنے مقام سے اٹھا
اول قید خانے میں آیا میثاق کو وہاں نہ پایا سانسے جمشید کے پہونچا کہا یا خداوند
کیا تقدیر نو کی کہ قیدی غائب ہو گیا جمشید نے کہا میں تیور دیکھ رہا تھا قسیم و احوال
شریک مسلمانان ہو گئیں اپنے باغ کو قسیم نے چھوڑا طرف لشکر اسلام کے جاتی ہیں
کھلاق نے کہا یا خداوند میرے قیدی کو لے گئیں میں جا کر سب لشکر کو تباہ کرونگا اور
میثاق و قسیم و احوال کو لاؤنگا اور سارہاں نزادے کا تو وہ احوال کروں کہ عمر بھر باور
کرے جمشید نے منع کیا کہ او کھلاق تم نہ جاؤ ساعت نیک نہیں ہو کچھ رنج تمکو پہونچے گا
اور کیا عجب ہو کہ بھنس جاؤ کھلاق نے نہ مانا کہا یا خداوند جانتے ہی آگ لگاؤنگا اور
میثاق کی تو کیا مجال ہو کہ مجھے مقابلہ کرے دیوانہ کر کے مارؤنگا یہ کہنے اٹھا اور ایک
اژدر پر سوار ہوا طرف لشکر اسلام کے چلا یہاں صاحبقران زمان بارگاہ بین
تشریف رکھتے ہیں سردار جمع ہیں سکان و خفش کہ رہے ہیں کہ خواجہ کو گئے ہوئے
عرصہ ہوا نہیں معلوم کیا گزری صاحبقران فرماتے ہیں خواجہ کا جانا خالی از لطف
نہ ہو گا یہ ذکر سخا کہ لشکر میں ہلڑ ہوا فریاد و الفیث کی صدا آنے لگی صاحبقران نے
فرمایا اوسکان دریافت تو کرو کہ یہ کیا ہلڑ ہو سکان جو باہر نکلا دیکھا کھلاق وزیر اعظم
جمشید ثانی کھڑا ہوا سحر کر رہا ہو کہ خبیہ بارگاہین جل رہی ہیں ہر طرف سے صداے فریاد و
الفیث بلند سرکٹ کے اہل فوج کے گر رہے ہیں بعض آگ میں جلے بعض بیہوش ہو کر
گرے بعض بھاگتے پھرتے ہیں مگر جدمہ جاتے ہیں مٹھ کے بھل گرتے ہیں سکان نے
جو یہ ہنگامہ دیکھا اگر امیر سے کہا کہ دوسرا وزیر جمشید ثانی کا جواب وزیر اعظم قرار
پایا ہو کھلاق خارہ شکن نائے لڑ رہا ہو لشکر کے ہزار ہا آدمی مارے جا چکے ہیں اگر
حکم ہو تو غلام جا کے مقابلہ کرے مگر حرمین وہ بہت زبردست ہو جو سحر حضور نے
میثاق کا دیکھا اُسکا سحر اس سے زیادہ ہو چھا طرف سے سحر کر رہا ہو لشکر میں دُعا و

خوش ہو ملک عالم بھی فرماتی ہیں کہ بلا لوالیسا نہ ہو کسی کو کھاجا سے خواجہ بھی سب کو ڈراتے
 ہیں اب جو اندر آئے قسیم نے اٹھ کر سلام کیا اور کہا میان میثاق کی بھی مراد لائے خواجہ
 نے کہا وہ ڈبیہ بھی لایا ہوں اور بی احوال بھی موجود ہیں اب بھی اگر علاج نہ ہو تو تعجب کا
 مقام ہو خواجہ نے ڈبیہ نکال کر سامنے رکھی کہا اے میثاق اس میں آنکھیں تمھاری موجود ہیں
 میثاق نے کہا احوال کو نکال لے خواجہ نے احوال کو نکالا زبان میں سوزن دیکر رخت سے
 بانڈھ کر ہوشیار کیا اب جو احوال کی آنکھ کھلی دیکھا سامنے میثاق اور قسیم بیٹھے ہیں ایک
 دوسرے کو ٹھٹھکے کھڑے ہو کر رہا ہوا احوال مناسب یہ ہو کہ اطاعت اسلام قبول کرو چٹکے
 امیر کی عازمت کرو مگر انکی آنکھوں کی تدبیر بتاؤ کہ میثاق کی آنکھیں روشن ہوں عمرو
 نے چند دلائل مذہب اسلام کے اور چند بڑا بیان مذہب کفار کی اس طرح بیان کیں کہ
 نہنگ کفر آئینہ دل سے احوال کے دور ہو اقلب کو سرور رہو اشارہ کیا کہ مجھ کو رہا کیجیے
 تو آنکھیں انکی روشن کروں خواجہ نے خیال کر کے دیکھا کہ پیشانی اسکی روشن ہو
 زبان سے سوزن نکالی احوال چھوٹے ہی قدموں پر خواجہ کے گرمی اطاعت اسلام
 بصدق دل قبول کی احوال نے وہ ڈبیہ کھول کر آنکھیں حلقہ چشم میں میثاق کے رکھیں
 کچھ اسمائے سحر پڑھے میثاق بیہوش ہو گیا بعد تھوڑی دیر کے ہوشیار ہوا چند قطرات
 گندیدہ نکلے آنکھیں میثاق کی مثل تارے کے روشن ہو گئیں ابجو خواجہ کو دیکھا
 کہنے لگا اوشمنشا اوج عیاری آپ نے بڑا احسان کیا کہ میں پھر انسانوں میں اگر
 شریک ہوا مجھے امید نہ تھی کہ پھر میں تمکو دیکھوں گا مگر شکر کرتا ہوں اس پروردگار کا کہ
 اسنے یہ نعمت عطا کی اب طرف لشکر کے نکل چلے قسیم نے کہا کہ اے میثاق میرے بلغم میں
 مال بے حساب ہو یہ سب رہا جاتا ہو خواجہ نے کہا آپ باہر تشریف لے چلیے میں چھکڑے
 منگو اگر سب لوگوں کا جس وقت جو شر مانگو گی بلا تکلف حاضر کروں گا قسیم اور میثاق
 باہر نکلے احوال بھی ساتھ ہو خواجہ نے جال مار کر سب مال نذر زربیل کیا پکار کر کہتے
 جاتے ہیں چھکڑے لے چلو جب باہر نکلے تو قسیم نے پوچھا کوئی چھکڑا باہر نہیں نکلا عمرو
 نے کہا تنہ خیال نہیں کیا سب چھکڑے اسی طرف سے گئے ہیں قریب لشکر پہنچے ہو گئے

شاگرد میرے اتر والین کے میثاق نے کہا اے ملکہ عالم نگہراؤ جو خواجہ فرماتے ہیں
 اسی طرح مال طلبا بیگا غرض تخت پر سوار ہوئے خواجہ و میثاق و قسیم و احوال طرف
 لشکر اسلام کے روانہ ہوئے مگر وہاں جمع کو کلاق خارہ شکن جو اپنے مقام سے اٹھا
 اول قید خانے میں آیا میثاق کو وہاں نہ پایا سانسے جمشید کے پہونچا کہا یا خداوند
 کیا تقدیر تو کی کہ قیدی غائب ہو گیا جمشید نے کہا میں تیور و یکہ رہا تھا قسیم و احوال
 شریک مسلمانان ہو گئیں اپنے باغ کو قسیم نے چھوڑا طرف لشکر اسلام کے جاتی ہیں
 کلاق نے کہا یا خداوند میرے قیدی کو لیگیں میں جا کر سب لشکر کو تباہ کر دینگا اور
 میثاق و قسیم و احوال کو لاؤنگا اور سارہاں زادے کا تو وہ احوال کروں کہ عمر بھر باور
 کرے جمشید نے منع کیا کہ اے کلاق تم نہ جاؤ ساعت نیک بنیں ہر کچہ رنج تھکو پہونچے گا
 اور کیا عجب ہو کہ بھنس جاؤ کلاق نے نہ مانا کہا یا خداوند جاتے ہی آگ لگاؤنگا اور
 میثاق کی تو کیا مجال ہو کہ مجھے مقابلہ کرے دیوانہ کر کے مار دینگا یہ لکے اٹھا اور ایک
 اتر پر سوار ہوا طرف لشکر اسلام کے چلا یہاں صاحبقران زمان بارگاہ میں
 تشریف رکھتے ہیں سردار جمع بین سکان و اخفش کہ رہے ہیں کہ خواجہ کو گئے ہوئے
 عرصہ ہوا نہیں معلوم کیا گزری صاحبقران فرماتے ہیں خواجہ کا جانا خالی از لطف
 نہ ہو گا یہ ذکر تھا کہ لشکر میں ہلڑ ہوا فریاد و الغیث کی صدا آنے لگی صاحبقران نے
 فرمایا اے سکان دریافت تو کرو کہ یہ کیا ہلڑ ہو سکان جو باہر نکلا دیکھا کلاق وزیر اعظم
 جمشید ثانی کھڑا ہوا سحر کر رہا ہو کہ خیمے بارگاہ میں جل رہی ہیں ہر طرف سے صداے فریاد و
 الغیث بلند سرکٹ کے اہل فوج کے گر رہے ہیں بعض آگ میں جلے بعض بیہوش ہو کر
 گرے بعض بھاگتے پھرتے ہیں مگر جدمع جاتے ہیں مٹھ کے بھل گرتے ہیں سکان نے
 جو یہ ہنگامہ دیکھا آکر امیر سے کہا کہ دوسرا وزیر جمشید ثانی کا جواب و وزیر اعظم قرار
 پایا ہو کلاق خارہ شکن نامے لڑ رہا ہو لشکر کے ہزار ہا آدمی مارے جا چکے ہیں اگر
 حکم ہو تو غلام جا کے مقابلہ کرے مگر سحر میں وہ بہت زبردست ہو جو سحر حضور نے
 میثاق کا دیکھا اسکا سحر اس سے زیادہ ہے چار طرف سے سحر کر رہا ہو لشکر میں دھواں

بلند ہو جسکی آنکھ میں لگا وہ نامینا ہو ایہ مجال نہیں ہو کہ بچ کے چہار جانب اُسے گھیرا اٹالا ہو اور پکار کر کہہ کرے کہ میتاق و قسیم و احوال کس طرف ہیں آنکو مجھے حوالے کر دو تو بسکی جان بخشی کروں ورنہ ایک کو زندہ نہ چھوڑو گنگا صاحبقران فوراً اسوار ہوئے باہر آکے دیکھا کہ ہزار ہا نامینا لگاتے پھرتے ہیں آوازین دیتے ہیں کہ اچو پرو و رگوار ہکو ہلاکت سے بچالے اس آفت سے نجات دے تو مالک و مختار ہو تیرا رحم کافی ہو رہائی

| | |
|----------------------------|-----------------------------|
| شاہزادہ کرم برسن درویش نگر | بر حال بن خستہ و دل ریش نگر |
| ہر چند نیم لایق بخشایش تو | برسن منکر بر کرم خویش نگر |

صاحبقران زمان نے جو فوج کو اس طرح تباہ و برباد دیکھا وسط لشکر میں آئے اور اپنے نام کا نعرہ کیا

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| ایر عرب ضیفم روزگار | بحکم خدا بستہ شیر چار |
| یکے تیغ مصمام و قمام نام | یکے تیغ عقرب یکے ذوالحجام |
| بن کافران از جہان پاک کرد | سر سرکشان جملہ در خاک کرد |

نعرہ کر کے اسم اعظم کو بہ آواز بلند پڑھنے لگے سکال اور اخفش نے آکر دو جانب سے سحر کیا بہ برکت اسم اعظم خالق ووجہات ہزار ہا نامینا بینا ہوئے جو دیوانہ وار پھر رہے تھے وہ ہوش میں آئے اب نقیب ہا سے بلند آواز مچا دیں اگر آوازین لگانے لگے اور ہر ایک کی زبان پر یہ اشعار عبرت آمیز تھے

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| ہر شخص کو ایک دن ہو مرنا | بوڑھا ہو کہ طفل ہو کہ برتا |
| سٹی میں سٹی کی صورتیں سب | سٹی کی بنی ہیں صورتیں سب |
| مجانے کے لیے ہو سب کا آنا | گزر ایوان ہی اس قدر زمانا |
| کیا زور امانت خدا میں | کیا و غلہ مشیت خدا میں |
| فرصت نہیں منہ سے بولنے کی | مہلت نہیں آنکھ کھولنے کی |
| پھر رگ نہ سکا وہ جسکی آئی | بیٹا ہو کہ باپ ہو کہ بھائی |
| بندہ بندہ خدا خدا ہو | جو حکم وہ دے وہی بجا ہو |

| | |
|---|--|
| <p>مرنے کو سب آئے ہیں بلا تئید پہلے کوئی جاے گا کوئی بعد سب کا عدم وجود ہو ایک آغوشِ محمد میں اُسکی جا ہو اک دن بچھے گی جسم سے روح مرنا برحق ہو موت حق ہو اچھون کو تقنا بھی چاہتی ہو گھر ہو کر سفر ہو بحر یا بر آپو نیگی موت بس وہیں پر کیا کیا نہ کچھ انتظام تھا وان ہر چیز کے واسطے فنا ہے دور و نزدیک ہو فقط پس و پیش سب جائیں گے اس میں رفتہ رفتہ کسکا تھا ساتھ جو نہ چھوٹا</p> | <p>احمد محمود گسراور زید بد ہو یا نیک بخش یا سعد نا بود و لفظ بود ہو ایک جو مان کی کنار میں رہا ہو ہو زلیست اگر بصورتِ لوح سب کے لیے اک یہی سبق ہو یہ بات مگر سمجھنے کی ہے وعدہ جب ہو گیا برابر چھٹکارہ پھر نہیں کہیں پر جس گھر میں تھے حضرت سلیمان موقوف اک آدمی پہ کیا ہو سب کے لیے یہ سفر ہو و رہ پیش یہ جو ہر سات دن کا ہفتہ کس کس کو موت نے نہ لوٹا</p> |
|---|--|

یہ اشعار جو نقیب پڑھ رہے ہیں بہادر نیرہ اٹھا کر چاہتے ہیں کلام پر جا پڑیں لیکن کلام کے سر سے ہوا سے تیز چل رہی ہو قریب کلام نہیں پہنچ سکتے صاحبقران نے کئی مرتبہ ارادہ کیا کہ گھوڑا بڑھا کر قریب کلام کے جاؤں مگر ہوانے نہ بڑھنے دیا ہر چند کہ امیر اسم اعظم پڑھ رہے ہیں مگر اشقر اکثر ٹھہر جاتا ہو منہ پھر کر کہتا ہو کہ آتا ہے نامدار میں مجبور ہوں کہ قدم نہیں اٹھتا صاحبقران نے ناچار ہو کر دست دعا بدگاہ مجیب الدعوات بلند کیے پکارا کھٹھے کہ ایو کارسانہ وایو بے نیاز کوئی سلبِ مقول پیدا کر کہ اس آفت سے نجات ہو تو بخوبی آگاہ ہو کہ میں مجبور و ناچار ہوں سراسر بیکار ہوں یہ جو صاحبقران نے دعا کی تیر دعا بدت مراد پر پہنچا آسمان پر برق چمکی دیکھا میشاق کوہ گردان و تقسیم و احوال و خواجہ عمر و ایک تخت پر سوار سانے سے نمایاں

ہوے مگر میثاق نے جو یہ ہنگامہ دیکھا کہا او قسیم غضب ہوا ہماری منتھاری تلاش میں
 کھلاق آپڑا اسی غیرت میں لڑ رہا ہو یہی چاہتا ہو کہ تمکو اور بھگتو پائے تو زندہ نہ چھوڑے
 قسیم نے کہا ایک طرف سے ہم اور احوال سحر کرین اور دوسری طرف سے تم جا پڑو
 یقین ہو کہ پروردگار فضل کرے اور او میثاق دیکھو کہ صاحبقران صاحب اسم اعظم
 ہیں مگر قریب کھلاق کے نہیں پہنچ سکتے عمر و نے کہا او میثاق حقیقت میں یہ حال
 ہو کہ قلب پر امیر کے هجوم غم و ملال ہو یہ لوگ جو قتل ہوئے صاحبقران کو کیسا صدمہ
 پہونچا ہو گا میثاق تخت سے کودا اور لٹکار کر آواز دی کہ او کھلاق اس بدعت سے
 کیا نفع ہوا ہزار ہا بندگان خدا کا خون اپنی گردن پر لیا اگر میری تلاش میں آیا ہو تو میں
 موجود ہوں یہ کہہ کر گول مارا کھلاق نے جو گول کاٹا اس طرح کا دھواں نکلا کہ تمام صحرائے ایک
 ہو گیا ایک طرف سے قسیم و احوال نے سحر کیا کہ اُس اندھیرے میں برق چمکنے لگی اور
 سب برقیں کھلاق کی طرف جاتی ہیں مگر یہ دفع کر رہا ہو صاحبقران نے جو دیکھا کہ
 کھلاق طرف دفع سحر میثاق و قسیم و احوال کے متوجہ ہو اسم اعظم پڑھتے ہوئے گھوڑے
 کو بڑھایا قریب کھلاق کے پہونچے اور قریب آکر بفرہ کیا کہ او کھلاق بہت غیب کشی
 کر چکا کھلاق نے جو صاحبقران کو قریب دیکھا سحر کرنے لگا مگر اسم اعظم الہی کے سامنے
 سحر کی کیا فوہو اور میثاق مہلت نہیں دیتا آگ برسا رہا ہو اور چاہتا ہو قریب جا کے
 لڑو کھلاق سے تلوار چلے مگر صاحبقران نے قریب آکر وار کیا کھلاق نے سپر ہارے
 فولاد سی سپر ہارے کین مگر تیغ عقرب جو تڑپ کر گر ابرق جھنڈہ سے کب پناہ ہو غم
 سپروں کے ٹکڑے اڑ گئے تلوار سپر کھلاق کے گری کہ کھلاق زخمی ہوا تڑپ کر بلند
 ہوا امیر نے تیر مارا کہ پائون بھی کھلاق کا زخمی ہوا بے سرو پا زخم دار و بیزار کھلاق
 بھاگا میثاق نے چاہا بیچا کروں صاحبقران نے آواز دی او میثاق اب اس طرف
 نہ جاؤ بھگتوڑے کو بھاگ جانے دو آج اسکی موت نہ تھی کہ تیغ عقرب سے بچ گیا سارے
 لشکر کو اطمینان ہوا قیلاب کو ہر کارون نے خبر دی کہ میثاق کوہ گردان شریک امیر
 ہوا و قسیم و احوال بھی ساتھ آئی ہیں کھلاق آیا تھا زخمی ہو کر گیا قیلاب تو گھبرا ہوا تھا

اسنے پھر عرض بادشاہ طلسم کو کہی کہ او شمشاد گیتیستان اب مجھے در بند چھوٹا جاتا ہوا میدھا
 ہوں کہ میری مدد کیجیے ایسا نہ ہو کہ شکست ناش ہو جھاگنے کی تلاش ہو یہ عرضی پاس ہنگام روپا
 کے پہونچی ہنگام نے جو نامہ پڑھا غصے میں کانپنے لگا کہا یار و کیا ستم ہو کہ سلمان بڑھتے
 چلے آتے ہیں مگر ناسف کرتا ہوں کہ طلسم کشتا قید ہو گئے اور مسلمانوں کا وہی زور و شور
 ہو یا ر و تم میں سے کوئی ایسا ہو کہ براے مدد قیلاب چائے اور جا کر اُسکی مدد کرے اور
 طیران بھی گیا ہوا اسنے کچھ انتظام بنین کیا یہ کیسا ساحر زبردست ہو اُسکو تو اپنے سحر پر
 بڑا ناز ہو مگر یقین ہو کہ طیران ضرور آفت برپا کر چکا شاید ابھی کسل سفر ہو اسوجہ سے کچھ
 بند و بست بنین کیا کہ سرد و مر جا دو اپنے مقام سے اسٹھ عرض کی کہ او شمشاد طلسم میں جاتا
 ہوں سب کی مشکین باندھ کر لاتا ہوں اور ارادہ ہو کہ بہ عالم غفلت جاؤں حمزہ کو جا کر
 اٹھا لاؤں سیان میثاق وغیرہ سب بھاگتے پھرین گے جب حمزہ قتل ہو جائیگا تو کوئی
 سر نہ اٹھائیگا یہ کہکے تخت حرپر سوار ہوا تین لاکھ جادوگر لیکر چلا یہاں امیر جنگ مذکور
 فتح کر کے پلٹے ہیں بارگاہ میں تشریف رکھتے ہیں کہ طیران نے قیلاب سے کہا میرے
 نام پر طبل جگی بجو ایسے میں میدان میں نکلکر میثاق کو تو کو لگا دیکھوں تو کیسے وزیر میں
 میرا کیا کرتے ہیں یقین ہو کہ بھاگتے پھرین اور قسیم اور احوال زکی کیا حقیقت ہو
 انکو ایک سحر میں دیوانہ کر دو مگنا طبل جگی پر چوب پڑی ہر کارون نے صاحبقران کو
 خبر دی میثاق دربار میں بیٹھا ہو عرض کر رہا ہو کہ اس شہر یار اگر آپ کی رسائی تا بہ قصر
 ہفت رنگ ہو تو رہائی سعد شہر یار کی ممکن ہو صاحبقران فرماتے ہیں او ہر اور
 رہائی بادشاہ کی وقت پر موقوف ہو خواجہ عمر و کئی مرتبہ ارادہ کر چکے مگر ارادہ پورا
 نہیں ہوتا دیکھو تمھاری رہائی کے لیے گئے تھو مینا بھی کیا اور رہا بھی کر لاسے جسدن
 بدل قصد کریں گے اسی دن بادشاہ کو رہا کر لاؤں گے یہ ذکر تھا کہ ہر کارون نے آکر خبر دی
 کہ طیران نے طبل جگی بجوایا ہو میثاق نے کہا اس شہر یار آپ بھی طبل جگی بجوایسے میں طیران
 کے جوش اُڑاؤ مگنا دیکھوں تو کیا کرتا ہو اُسکو اپنے مکر و جیلے پر بڑا دعویٰ ہو سر میدان
 سمجھ لو مگنا امیر با تو قیر نے حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی بہ فضل ایزدی طبل جگی بجے یہاں

بھی نقارہ رزمی گڑ گڑایا تیاریاں ہو لے لگیں چار پہر رات گزر کر وہ وقت آیا نظم

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| مشرق شمع مائل بہ زردی ہوا | لباس فلک لاجوردی ہوا |
| موزن اذان سے ہوئے بہرہ مند | ہوئی بانگ اللہ اکبر بلند |
| لگے ہونے آنکھوں لئے تارے نہان | اُسے لوگ لے لیکے انکرا لیمان |

و دونوں لشکر سیدان کارزار میں آئے طیران بلند پرواز بعد صفوں آرائی سیدان
میں نکلا چکار کر آواز دی کہ او فرقہ خدا پرستان جسکو تنہا مرگ کی ہو وہ نکلے طیران نے جو
چکار امینا ق نے اژدر اپنا بڑھایا سانسے صاحبقران کے آیاعرض کی او شہر بار بجگو
اجازت سیدان ملے صاحبقران نے فرمایا خدا کے سپرد کیا امینا ق جو مقابلہ طیران
میں تو با طیران نے دیکھتے ہی آواز دی کیوں او وزیر اعظم تھے قدرت میں کیا بُرائی
پانی کہ اُسے منہ پھیر امینا ق نے کہا اُمین سوا بُرائی کے بھلائی کہاں ہو شل ہمارے
تمہارے وہ بھی ساحر ہو خداوند کیسا سراسر گناہ اور مہر رہا ہو گندہ جنم ہو گایہ سر کے
گزر رہے ہیں اُسکے کیے کچھ نہیں ہو سکتا اگر کسی لایق ہوتا تو یہ پتھر در بند فتح ہو جاتے
طیران نے گولہ مار امینا ق نے گولہ کاٹا دو چار سحر آپس میں چلے تھے کہ امینا ق نے
ایک گولہ طرف منہ ہرا کے مارا اور چکار کر آواز دی او دلفریب جلد آؤ اس طیران کو
لگا کر لے جاؤ یہ تکام کو بھی معلوم ہو کہ میں نے ساحر بھیجا تھا اُس کا یہ حال ہوا اُسکے خون
میں وہی مبتلا ہو ہم بری زمین کہ سحر اسے گرد آؤی دیکھا آگے آگے ایک نازنین چاروہ
سالہ نہایت حسین و جمیل کئی ترکینوں پٹکیاں پھولوں کی لیے ہوئے اُس نازنین کو جھاتی
مہرئی پیدا ہو میں وہ جو نازنین سب کے آگے تھی وہ صفت سے بڑھی سانسے طیران کے
آئی کہا او طیران یہ بے مروتی کنیزوں نے پنکھیوں کی ہوا دی طیران کا مزاج پٹ گیا
کہا او جان جہان میں خود تپہ جان دیتا ہوں جو کو وہ بجا لاؤں نازنین نے ہاتھ تھام
منہ پر طیران بلند پرواز کے ہاتھ پھیرا اور یہ اشعار عاشقانہ گانے لگی نظم

نہ آہ مجھے نہ نالے ہی ساز کرتے ہیں
کسی کی سوز محبت سے ساز کرتے ہیں

وہ تنگ عشق ہوں سب احقر کرتے ہیں
ابھی ہم اپنے ہی دل کو گداز کرتے ہیں

بتہ ان سے جوتے ہیں ہم سجدہ کر کے طالبِ میل
 چکار ترقی ہو محبت جو بیٹھے چپ بھی +
 لبون تک آتے ہیں دل سے جو ضعف میں کا
 نہ بند کردی مسجد کو بھر پہ اکوڑا ہر
 ترے تمام عمل میں یہ راہگاہانِ او فسخ
 وہ شوخ کستا ہو بجکد بتا کے بے پرواہ
 کہیں نظر نہ لگے آنے کی ڈرتا ہوں
 گلا نہ کیجیو اکو دامنِ شب بجران
 وہ تیرے غم نے شب بچر میرے ساتھ کیا
 چکارے قبر کو یا مال کر کے عاشق کی
 نہ بخت خوش نہ دل او عشق بے اثر تجھے
 بہ مند نیاز اٹھاتا ہو خنجر قاتل +
 جلال بھول کے بھی آپ میں نہیں آتے

دعا بھی بعد ادا سے نماز کرتے ہیں
 یہ ڈھنگ جلد تراشاے راز کرتے ہیں
 شکایت رہ دور دور راز کرتے ہیں
 میرے گناہ در توبہ باز کرتے ہیں
 وہ فعل کرنے تھے جو عشق باز کرتے ہیں
 نیاز مند کو یوں بے نیاز کرتے ہیں
 نگاہ ناز پہ کیا کیا وہ ناز کرتے ہیں
 کہ ہاتھ نیچے خرگان در باز کرتے ہیں
 کہ یکسوں سے جو بکیں نواز کرتے ہیں
 ملا کے خاک میں ہم سرفراز کرتے ہیں
 بگو بگو کے گلے کار ساز کرتے ہیں
 شہید ناز جو قتل میں ناز کرتے ہیں
 خودی سے عشق میں ہم اعزاز کرتے ہیں

نازنین نے یہ اشار لگا کر پھر منہ پر طیران کے ہاتھ پھیرا طیران نے کہا ای جان جہان
 کیا اشعار سناے میں دل کو بے قرار کر دیا خانہ دل کو غم و الم سے بھر دیا جہان تم کو
 وہاں چلون تمہارا تابع فرمان ہوں لیکن امیدوار وصل ہوں اُس نے کہا صاحب میں
 تم سے راضی تم مجھے راضی پھر کیا وجہ ہو کہ جدائی پڑی ہنگام بروز بار جو بادشاہ طلسم ہو
 اُس نے فراق ڈالا ہو روز سحر کرتا ہو چلکر اُسکو قتل کر دیا طیران نے کہا اُسکی کیا مجال ہو کہ میرے
 مقدمے میں دخل دے میں ابھی چلکر بچھا دیتا ہوں اُس نازنین نے کہا اگر اُسکو
 بچھا دو گے تو میں تمہارے ساتھ ہوں مگر چاہتی ہوں کہ میرے واسطے ہنس نہ ہو
 طیران نے کہا کیا مجال دھوم سے برات لاؤنگا ہاتھی پر سوار ہو کے آؤنگا بھاری سوار
 سر پر بندھا ہو گا خلعت شادی پہنوں شلہ سر پر رکھوں اس دھوم سے برات لاؤں
 کہ گلیاں روشن ہو جاویں یہ لکے طیران پٹا طرف سحر کے چلا رہا نازنین کھڑی دیکھا کی

جب طیران نظرون سے مخفی ہوا تو یہ نازنین اُسی طرح شرمائی ہوئی سر جھکائے ہوئے
 کینڑوں کو ساتھ لیکر طرف صحرائے روانہ ہو گئی ميثاق نے سبازِ زطلبی کی لشکر قیلاب
 میں ایک ساحر جو بلند بالا نام جہد متا ہوا نکلا قیلاب سے کہا اگر حکم ہو تو ميثاق کو
 جا کر حیر پھاڑ ڈالوں قیلاب نے کہا تم ایسے ہی زبردست ہو مگر وہ وزیر اعظم خداداد
 بلند بالا نے کہا میرے سامنے سحر نہ چلیگا وہ ذلت و دن کے ميثاق بھی یاد کرے یہ لکھ
 مسیدان میں آیا ميثاق نے طرف صحرائے ریکھ کر آواز دی کہ او بہران شیر سوار ایک
 لینیایہ بڑا سفور ہو بلند بالا ابھی مقابلے میں ميثاق کے نہ پہنچا تھا کہ صحرائے گرد
 اڑی ایک شیر سوار نعرے کرتا ہوا آیا کہ او بلند بالا ٹھہر جا تیری خدمت کو آتا ہوں
 بلند بالا نے بے نگاہ قہر و غضب طرف شیر سوار کے دیکھا شیر سوار شیر سے کودا شیر نے
 آکر بلند بالا پر حملہ کیا ہر چند بلند بالا ساحر کرتا ہو مگر وہ شیر نہیں رکتا جست کر کے بلند بالا
 کی گردن کی ایک تمانچہ مارا گال کا گوشت نوح لیگیا دین جملوں میں بلند بالا کو گرایا
 اور حیر پھاڑ کر پھینک دیا کئی ساحر اسی طرح طرف سے قیلاب کے نکلے ہاتھ سے
 ميثاق کے مارے گئے پھر دن رہے طبل باز گشت بجایا ميثاق بھی پلٹ آیا اگر داخل
 بارگاہ ہو لیکن طیران جو عزمین ميثاق کے پھسکر طرف صحرائے چلا تھا قضاے کار
 سرد مہر جادو کہ با فوج قاہرہ منزل بہ منزل آتا تھا صبح کو سوار ہوتا ہو تین پہر ہر ہری
 میں بسر ہوتے ہیں پھر دن رہے کسی مقام پر آکر اترتا ہوا ایک صحرا میں لشکر اتر چکا ہو
 سرد مہر ٹہل رہا ہو کہ سامنے سے دیکھا طیران جادو و عجب حال سے آتا ہو چکیان بجاتا
 ہوا سر ہلاتا ہوا اے جان جہان نہ بان پر بھی کتا ہوا جان جہان و او آرام دل مشتاق
 تھے یون جدائی ہوئی کہ اسید ملنے کی نہیں کبھی ٹھہر جاتا ہو کبھی دوڑتا ہو لشکر سرد مہر کا
 دیکھ کر اور زیادہ جھلایا سمجھا کہ یہی سب لوگ میرے دشمن ہیں معشوق کو چھڑایا ہو لہذا ان
 سب کو قتل کروں سرد مہر دیکھ رہا تھا کہ طیران ٹھہر اٹھ سوچ کر قبضے پر ہاتھ ڈالا اور نعرہ
 کر کے آپڑا بے گناہوں کو قتل کرنے لگا یہی چاہتا ہو کہ سارے لشکر کو قتل کر ڈالوں
 لیکن سرد مہر نے جو طیران کو معروف جنگ دیکھا بچا کر آواز دی کہ او طیران اپنے

ہوش تو تاجیم رکھو ایسا دہوک کوئی میرا گویا ہے دشمن جل جاے طیران نے کہا اور پچھلایا
تجھے دبتا ہوں تیرا ہی سارا فساد ہو میری معشوقہ کو مجھے جدا کیا فراق نصیب ہوا یہ راتیں
بیر کی کس مشکل سے کتنی مین یہ کہتا ہوا اور گولے پھینکتا ہوا بڑھاسر و مہر جھپٹ کر قریب آیا
طیران کو لٹکا کر طیران نے ہاتھ تلوار کا مارا سر و مہر نے کلائی پکڑ کے تلوار چھین لی اور
طیران کی مشکین باندھیں مگر طیران سر ٹکراتا ہوا اور کہتا ہو مجھکو چھوڑ دو میں اپنی جان دوں گا
مگر سر و مہر نے نہ چھوڑا زبان میں سوزن دیکر قید کیا قیدی کو لیکر چلا مگر طیران اٹھ پر
غل مچاتا ہو کہ میری معشوقہ کو جدا کیا مجھے قید کیا ہو کوئی ایسا ہو کہ میری زبان سے سوزن
نکال دے کہ لشکر کو تباہ کر دوں سر و مہر کو ٹھنڈا کر دوں قصاے کار و مہر چلا لاک بن
عمر و کین اس طرف گذرا صورت بد بکر لشکر میں آیا دیکھا ایک خیمہ میں طیران قید ہو
خاندن زنجیر میں غل بچا رہا ہو چلا لاک نے پوچھا اپنے کیا گزری یہ کون بزرگ ہیں نگہبانوں
نے کہا ملازم بادشاہ طلسم ہو اسے جنگ گیا تھا وہاں سے دیوانہ ہو کر آیا ہو چلا لاک نے
پہچانا کہ طیران جادو سحر میں مبتلا کے پھنک کر آیا تھا اسی کو معلوم ہوتا ہو سر و مہر نے
گرفتار کیا ہو سب میں ملکر بیٹھا حقتہ پلا کر سب کو بیہوش کیا خیمے میں آیا کہا او طیران میں
زبان سے سوزن نکال دوں سیدھے طلسم میں جاؤ یہاں کیوں الجھ رہے ہو طیران نے
کہا جو معشوقہ کا دشمن ہو وہ میرا بھی رہن ہو اسید جو سے میں بگڑا تم مہربانی کرو کہ اب
سوزن زبان سے نکال دو کہ اسی وقت اس لشکر کو تباہ کر دوں سر و مہر کو زندہ چھوڑ دیا
ٹھنڈا کر دوں جیسے ہی سوزن زبان سے نکلی قید کو توڑ ڈالا طرف رعایا کے پلٹا
سو کرنے لگا آگ بڑھنے لگی سر و مہر کو خبر ہوئی اپنے مقام سے اٹھا باہر آ کے لٹکا مگر
طیران کب مانتا ہو بیہوش ہو رہا ہو یہی یقین ہو کہ ان سب نے معشوقہ کو چھڑا دیا کار و
سحر نکالی طرف سر و مہر کے پھینک مارا سر و مہر نے کار و کو کاٹا دو ٹکڑے ہو کر وہ
کار و دلہرائی طرف طیران کے چلی چلو کیا پسند کر فل مچاتا ہو مگر وہ کار و نہیں رکتی آخر
آ کر طیران کے سینے پر پڑی توڑ کر کہہ کھولتا ہو قلب الٹے ان کو کواقل دراز نے کہا
ہو اتار لیکی جھاگنی بعد تھوڑی دیر جانا ہو کہ قدرت آگاہ ہو جاوین تازک ادا نے کہا

طیران کو سرد و مہر سوار ہوا کہا یا رو یہ کسی کے سر میں پھنس گیا تھا بے جان دیکھتے
 نہ آیا مگر افسوس ہو کہ اسے مجھے مفصل حال نہ بیان کیا ورنہ میں سحر آتا ریتا کہ ایک سانپ
 نے عرض کی حضور وہ اپنے ہوش میں کب تھا کہ جو آپ سے حال بیان کرتا سرد و مہر تھا
 ہاں یہی سبب ہوا مگر مجھ کو اسکے مارے جانیکا بڑا افسوس ہو سرد و مہر راہ کو طو کرتا ہوا جاتا
 ہو یہاں صاحبقران بر سر در بند قیلاب عقاب سوار فرود کش ہیں ميثاق بیٹھا ہوا
 باتیں کر رہا ہو کہ نہیں معلوم طیران پر کیا گزری کہ آسمان سے ایک طائر نے آواز دی
 کہ کتنی مرانا من طیران جاوے اور او ميثاق آگاہ ہو کہ طیران مارا گیا سرد و مہر نے
 اسکو قتل کیا کہ وہ تابہ طلسم نہ جانے پائے کہ چالاک آکر پہونچا سب کیفیت چالاک نے
 بیان کی ميثاق بہت خوش ہوا کہا او چالاک کیا کتنا خوب قتل کرایا پر دسے بارگاہ
 کے اٹھے ہوئے ہیں صاحبقران بیٹھے ہیں کہ مھرا سے گرد آڑی دیکھا کہ ایک جاوے گر
 گینڈے پر سوار پشت پر لشکر بے شمار خیمے بارگاہ میں لدی ہوئی علم ہائے رنگاری کے
 پھر ہرے کھلے ہوئے اسپر تعریف جمشید ثانی مرقوم آمد فوج کی دعوم اس کو فر سے
 آکر پہونچا قیلاب نے استقبال کیا لشکر صحرائین اترا سرد و مہر نے سب حال دریافت کیا
 قیلاب نے کل حال کہا کہ ميثاق وزیر اعظم خداوند شریک مسلمانان ہو گیا ہو اسے طیران پر
 سحر کیا تھا وہی دیوانہ دار یہاں سے گیا تھا سرد و مہر نے کہا وہ میرے ہاتھ سے ٹھنڈا
 ہوا کسی نے اسکی زبان سے سوزن نکال دی وہ لشکر کو تباہ کرنے لگا میں نے اسکو
 مار ڈالا لیکن آخر میں مجھ کو بڑا قلق ہوا کہ وہ اپنے ہوش میں نہ تھا بے وجہ مارا گیا مگر
 او قیلاب اب جنگ کس طور سے کیجائے قیلاب نے کہا بڑی مشکل یہ ہے کہ حمزہ
 مالک اسم اعظم الہی ہو اسپر سحر تاثیر نہیں کرتا اب تو میان ميثاق اپنا نام کر رہے ہیں
 رہائی بادشاہ کی تدبیر ہو رہی ہو نہیں معلوم قدرت نے انکو کیون زندہ رکھا ہو
 قتل کر ڈالیں سر اس طرف روانہ کر رہے لگائی جگہ جگہ جاہلین اس گہرا ہٹ میں ہم دباؤ
 لیکن سرد و مہر کے جویاں میں آدھروں جنگ دیکھ قدرت کو ایک عرضی ٹکڑو کے بعد
 داوند یہاں یہ سر کو درپیش ہو کہ

صاحبقران زمان مالک اسم اعظم ہیں انہر حراتا خیر نہیں کرتا قدرت بھی آگاہ ہیں اندر اسد
 بن قباد کا سر کاٹ کر روانہ فرمائیے واداجب پوتے کا سر دیکھیے گا تو نہایت پریشان ہوگا
 بس اسوقت ہم لوگ حمزہ کو گرفتار کر لیں گے اور آپ کے وزیر اعظم بڑے نام کر رہے
 ہیں اگر مناسب ہو تو کچھ انکی بھی فکر کیجیے ورنہ لڑائی میں مشکل ہوگی یہ عرضی جو پاس جمشید کے
 چہو بی جمشید نے عرضی پڑھ کر حکم دیا کہ رات کو جشن ہو صبح کو میدان خونی کی تیاری ہو
 سب شاہزادیان آدین اسی وقت سب کو نامے روانہ ہونے شام کو شاہزادیوں کی
 آمد شروع ہوئی ملک کلہ نام جاو وادہام جاو و ملک کامل دراز و ملک کلنگ شعبہ مبارک
 وغیرہ آئیں انکے بعد ملک ہماے نازک ادا بھی آئی کہ یہ نہایت حسینہ ہو حرمین بھی سب سے
 زیادہ طاق شہرہ آفاق ہو محفل میں ہنگامہ عیش و نشاط شروع ہوا جام و ارغوانی
 گردش میں آیا صدا سے سب شاہزادوں و نونشا نوش بلند ہوئی جمشید مست بیٹھا ہوا
 شاہزادیوں کو بہ نگاہ محبت دیکھ رہا ہو ہماے نازک ادا پر جو نگاہ پڑی بلبلا کر کہا
 اے نازک ادا اور اسیر سے قریب آؤ تو میں تیسے کچھ بات کروں گا ہماے نازک ادا
 قریب آئی جمشید دست دہا ازی کرنے لگا ہماے نازک ادا کو بہت ناگوار ہوا
 کہ یا خداوند ہم تو آپ کے فرزند ہیں اولاد کے ساتھ یہ گستاخی نہ پسندہ نہیں ہو
 جمشید نے کہا اے نازک ادا اپنے منکو سپد کیا یہ حسن و جمال دیا خاص نہیں
 اپنے لیے بنایا اور تم ہمیں سے یہ انکار کرتی ہو ابھی تقدیر کروں تو یہ صورت بدجا
 وہ صورت ہو کہ کوئی نگاہ اٹھا کر نہ دیکھے نازک ادا نے عرض کی آپ کو اپنی خدائی
 کی قسم ہو کہ میری صورت بدل دیکھیے یہ حسن و جمال تو خدا ادا ہو اس میں کسی کو کیا دخل ہو
 جمشید نے کہا اچھا بیٹھو اور طور سے سمجھا جائیگا ہماے نازک ادا الگ آکر بیٹھی ملک
 کامل دراز نے کہا بوا کیوں تمہنے قدرت کو آرزوہ کیا نازک ادا نے جواب دیا
 کہ میں اس بھڑوسے بوڑھے ریچھ کو کیا پسند کرتی منہ سے وہ بوسے بد آتی ہو کہ منہ
 لگانے کو دل نہیں چاہتا جب منہ کھولتا ہو قلب الٹ جاتا ہو کامل دراز نے کہا
 بوا قدرت کی برائیاں نہ کرو ایسا نہ ہو کہ قدرت آگاہ ہو جاوین نازک ادا نے کہا

ہم اپنے دل کے بادشاہ ہیں قدرت کا اس میں کیا اختیار ہو اگر جمشید یہ نگاہ محبت سے
نازک ادا کر دیکھ رہا ہو کلفام کو قریب بلایا کیا ہو کلفام نازک ادا کو بھلاؤ اس کے
سیرے پہلو میں بٹھاؤ کلفام نے اگر نازک ادا سے کہا نازک ادا نے جھلک جواب دیا
کہ بوا تم جا کر بیٹھو سر جفل زلت اٹھاؤ کون اتے بڑے دربار میں قدرت کے پہلو میں
بیٹھے اور وہ دست درازی کرے مجھے یہ نہ ہو گا کلفام پہلی اگر جمشید سے کہا کیا خدو
وہ نہیں باتی جمشید نے کہا ابھی عر کر کے صورت بدل دوں گا نازک ادا نے کہا
چاہیں گنا بدین مگر میں نہ قبول کرونگی جمشید نے کہا اگر کہا اسکو کشان کشان پیر
سانے لاؤ چار پانچ شانہ اریان اٹھیں نازک ادا سے کہا بوا چلو نازک ادا نے
کہہ میں تو نہ جاؤنگی ہاتھ تمام کر شانہ اریان کھینچنے لگیں نازک ادا نے ہاتھ سے
اشارہ کیا وہ سب شانہ اریان گرین زمین پر پڑنے لگیں جمشید نے جو یہ دیکھا سخت
سے اٹھتا تاج سنبھالتا ہوا کہ او نازک ادا جلد میرے پاس آؤ نازک ادا گھبرا کر
اٹھی سانے سے بھاگی ایک کمرہ تھا اس میں گھس گئی دروازے بند کر لیے کر اپنے
کی آواز آئی منہ پھیر کر دیکھا کہ ایک نوجوان آفتاب جمال خورشید مثال بال سر کے
بڑے ہوئے آنکھیں دو گدگد گارہی ہیں یا نرگس شبنم تھیں یا نرگس بیمار ہیں عارض انور
مثلی زعفران زرد و زنجیر و ن میں جھلک طوق گلے میں پڑا آہ آہ کر رہا ہو ہمارے نازک ادا
کو پسند آگیا قلب تھڑک گیا قریب اگر پوچھا کہ او گرفتار و ام محنت و ام مقید قید خانہ
پریشانی و آفت کیا تو نے خطا کی جو اس طرح قید ہو وہ جوان ٹھنڈی سالن بھر کے یہ

اشعار پڑھنے لگا نظم

کچھ تھیں جن جو تھیں دل سے نکلنے کے لیے
شکل اگر ڈھونڈتے ہو جی کے بھٹنے کے لیے
شکوہ ہو برق تجلی سے کہ اونا انصاف
نازک دیکھو نہ بٹھا لیتی ہو کیونکر ترس کو
پس آبیٹھے تھے یا کھینچنے لگے مجھ وہ دور

اشک حسرت وہ بنیں آنکھ سے دھلنے کے لیے
دل میں آبیٹھو کلیجہ مرا ملنے کے لیے
ہم ہوں منہ دیکھنے کو طور سپر چلنے کے لیے
وے تو دو ہاتھ میں ہاتھ اٹھکے سنبھلنے کے لیے
اثر جذب محبت کے بدلنے کے لیے

| | |
|---|--|
| دل سے آتا ہو جگر میں تو جگر سے دل میں دست دہرے سینے سے رہے دل میں ہو داغ کتنا ہو چراغ شب فرقت سے مزا دل پا مال کو جس ہاتھ سے ہم تقاے ہیں اپنے سایہ کو بھی ہم رشک سے لاتے نہیں ہاتھ پیار سے جسکو وہ بھخت کہا کرتے ہیں کیا کہ ورت نے تری خاک اڑا کر شب میل نخل اسید جمائے قدم اپنا نہ جلال | ور و اٹھتا ہو ذرا آج ٹہلنے کے لیے دل تو موجود ہو دو ہاتھ اچھلنے کے لیے ٹھنڈے ہونے کے لیے تو یوں جلنے کیلئے کبھی اٹھتا ہو تو ان تلواروں کے ٹہلنے کے لیے وہ صوب میں کو چہ محبوب کی جلنے کے لیے اس سے گرویدہ ہوں تقدیر بدلنے کے لیے مجھے برلی مری پوشاک بدلنے کے لیے گلشن دل میں مرے پھولنے پھلنے کے لیے |
|---|--|

سعد شہر یار نے جو یہ اشعار پڑھے ملکہ نازک ادا نے سر جھکا لیا کہا او شہر یار سوال
دیگر جواب دیکر آپ کا نام نامی کیا ہو سعد نے فرمایا نبیرہ صاحب قرآن فرزند قبا و شہر
عالمیشان اس نیاز مند کو سعد کہتے ہیں جمشید نے قید کیا ہو اسقدر رات حیات میں باقی
ہو صبح کو قتل کیے جائیں گے ہاتھ سے ظالم کے ملت نہ پائیں گے ہمارے ہی قتل کا تو
یہ جشن ہو صبح کو اختتام جشن ہو گا ہمارے نازک ادا نے کہا او شہر یار نہ گھبرا ئیے
پروردگار معین و مددگار ہو لیکن جمشید نے جو دیکھا کہ نازک ادا کمرے میں چھپ گئی
قریب آکر کہا او ملکہ عالم تشریف لائے نازک ادا سعد سے باتیں کر چکی تھی فوراً انکے
آئی جمشید نے چاہا ہاتھ مقام لون نازک ادا نے اشارے سے کہا کہ یا خداوند آپکے
حکم سے کسکو انکار ہو لیکن یہ جلسہ اور یہ سب شاہزادیاں جمع ہیں اپنے مقام پر بیٹھ کر نگلی
حصنور کے واسطے بھی با حیرت بدنامی ہو اور کنیز بھی بدنام ہوگی مین کل حاضر ہوگی جو حکم
ہو گا وہ بجا لاؤنگی کیا آپ سے عذر کرونگی جمشید یہ سنکر خوش ہو گیا دستور ہو کہ جس کو
طبیعت چاہتی ہو اسکا کلام بہ منزلہ حدیث و آریہ سوتا ہو سمجھ گیا کہ سچ کہتی ہو پلیٹ آیا ملکہ
نازک ادا بھی آکر بیٹھی مگر خاموش ہو دل میں پیچ و تاب کر رہی ہو کہ او نازک ادا
کیونکر اس گرفتار و ام بخت کو نکالوں جا دو گرا ئیے ایسے مع ہیں خود جمشید کیساکمال ہو
ماے وہ کلائیان نازک ان میں ہتھکڑیاں پاے نازک مین بیڑیاں کا شک وہ زیور

بھگوان پناہ یا جاتا کیسا سرنگون بیٹھے ہیں کیا سوچتے ہو گئے ایسے دشمن کا سنا کر جس نے بلا کھن
 قتل کا حکم دیا کینیزین برائے تباری میدان خونی کے گئی ہیں کوئی بات نہیں مین
 آتی اگر مین نے اپنی جان دی تو کیا فغ ہوگا بہر نوع کوک کے گردنگی لے بھاگوں گی اگر
 صل گئی تو مینا اور اگر گرفتار ہوئی تو پاس اس کے قید ہو گئی تو بھی دل کی حسرت پوری
 ہوگی کہ برابر معشوق کے ہم بھی قید ہیں اسی سوچ میں رات تمام ہوئی گریبان حراک
 ہوا طائر آشیا نون سے نکلے یاد آئی مین چھہ زن ہوئے کسی طرف گھسٹے بج رہے ہیں
 کسی طرف شکم پھٹک رہا ہو فوج مین وریان بج رہی ہیں یہ آوازیں سُکر جمشید
 اٹھا تمام شاہزادیاں و زرا امرا ساتھ ہیں بیرون قصر نکلا دیکھا وہ چٹیل میدان
 کہ جہان درخت کا نام نہیں پہاڑ ریت کے جا بجا معلوم ہوتے ہیں ہر مقام پر
 ظا ئران صحر خشک شاخون پر حیران حیران بیٹھے ہیں بونڈے گرد کے اٹھ رہے ہیں
 مگر جمشید باہر نکل آیا کینزون نے ایک طرف دارین استاد کی ہیں ایک طرف جلاد
 شنگین لگا رہے ہیں جمشید نے کہا او ملکہ ہماے نازک ادا قیدی کو لاؤ لا کے
 زیر تیغ بٹھاؤ یہ سُکر ہماے نازک ادا و ڈری کمرے مین آکر قدموں سے لپٹ گئی
 کہا او شہر یار بس اب یہی وقت ہو جمشید تو بیرون قصر گیا ساراجمے اسکے ساتھ ہر بھگوان
 حکم دیا ہو کہ قیدی کو لاؤ مین آپ کو لیکر نکلتی ہوں بادشاہ نے فرمایا او ملکہ نازک ادا
 مقام افسوس ہو کہ کوئی شاہزادی ہمارے رہائی کو نہ آئی ایسا نہ ہو تم گرفتار ہو جاؤ
 نازک ادا نے کہا مین بہت تیز کرو ہوں زمین کو کاٹ کر لے نکلوں گی یہ ککر قید کاٹی
 کمرین پنچہ دیا اور غرق زمین ہوئی بادشاہ کو لیکر جلی میاں جب عرصہ ہوا جمشید ثانی
 نے کہا ذرا دیکھو تو کہ ہماے نازک ادا کیا کر رہی ہو بہت عرصہ ہوا ایک کینز کے
 مجھ سے نکلا کہ یا خداوند آپ نے سعد کو وہ حسن دیا ہو کہ جو دیکھے وہ دیوانہ ہو جا
 اور بی ہماے نازک ادا آپ سے تو انکار کرتی تھیں مگر بادشاہ پر شاید عاشق
 ہو تھیں بس جمشید نے گہرا کر کہا ارہے دیکھو تو وہ شاہزادیاں جو تخت کے قریب
 تھیں بدحواس ہو کر دوڑیں قید خانے مین آکر دیکھا بقول شخصیکہ بھیر و ن ناچ رہا ہو

متفکر یاں پڑیاں کٹی پڑی ہیں ایک غار عظیم الشان ہو اس عین سے شعلہ ہاے آتش
 نکل رہے ہیں شاہزادیوں نے بڑھکر حبشید سے سب کیفیت بیان کی حبشید نے کہا تم میں
 کوئی شاہزادی ایسی تیز رو ہو کہ اپنے کو صحرا سے تیہو میں پہنچائے اسی طرف سے اُسکا
 گزر ہو گا اتنا تو قدرت نے دریافت کر لیا اگر وہ گرفتار ہو کر آجائے تو ایسی سزا
 معقول و دن کہ عمر بھر یاد کرے اٹھ پہر فریاد کرے کا کل دراز پایہ تخت چھوڑ کر حبشی
 پر پر واز پیدا کر کے صحرا سے تیہو میں پہنچنی آکر دیکھا وہ ویران مقام ہر صاف ظاہر ہو
 کہ نمودہ مصیبت ہو ویرانے کی عجب کیفیت ہو ہر طرف سناٹا خاک اُڑ رہی ہو بونڈے
 گرد کے اٹھ رہے ہیں چاروں طرف اُس صحرا کے گشت کر رہے ہیں انھیں بونڈوں کا
 گویا وہ مسکن ہوا غ دوزخ بنے انتہا جا بجا بیٹھے ہوئے کاؤن کاؤن کر رہے ہیں اور
 ریت کے موجے ہیں جن سے نشان دریا ثابت ہو رہا ہو چشمے جا بجا خشک پانی کا کین
 نام و نشان نہیں اگر کوئی پیاسا آیا تو اُسکو پناہ پانی مشکل ہوئی آبرو پر ہی دوڑ دھوپ
 میں بسر ہوئی مگر پانی غیر ممکن بجائے آب قطرات شبنم جو گرے ہیں وہ بھی خشک ہو گئے
 ہیں پھولوں کی زبانیں خشک غنچے دہن بستہ نخل سوکھے ہوئے بیمار و خستہ شاخیں نکل
 پڑ مرده خار انگشت سماخو دھوار و زار بگڑ انسان نے پالتوں رکھا اور تلوے کے پار
 انگلیاں اٹھاتے ہیں کہ او آئندہ روز وند اس طرف نہ آنا کا کل دراز ایک مقام چھوٹی
 ہر طرف سر اٹھا اٹھا کے دیکھتی ہو کین سعد کا نشان نہیں ہی میں کتنی ہو قدرت نے
 یوں ہی کہدیا ناحق جھکو دوڑایا اب پلٹ جاؤں مگر او کا کل دراز مقام افسوس ہو
 کہ میں نے نازک ادا کو نہ پایا ورنہ گرفتار کر کے لیجاتی انعام و اکرام پاتی اور سب
 شاہزادیاں بھی خوش ہو تیں یہ باتیں دل سے کر رہی تھی کہ سانسے سے زمین شق ہوئی
 دیکھا ملک ہماے نازک ادا سعد کو بچے میں دباے ہوئے زمین سے نکلی جیسے ہی
 سر نکالا کا کل دراز نے زلفوں کو ہلایا جیسے ہی زلفیں بلین اندھیرا ہو گیا نازک ادا
 نے جو دیکھا کہ کا کل دراز نے سر کیا چکار کر کہا کہ بواہم مصیبت نہ دون پر کیوں باقی
 رات ہی ہو وہ قیدی کہ جسکی رہائی کی کوئی صورت نہ تھی اگر اُسکو ہا کر لیا تو کیا خطا ہوئی

کیا بین ستارے روکے سے رکونگی کا کل دراز نے کہا بوا تمکو جانے نہ دوں گی نازک ادا
نے کہا بوا شرمندہ ہوگی یہ کیلے نازک ادا نے سحر کیا کہ اندھیرا دغ ہو ا اور ایک طرف
چلی کا کل دراز نے بڑھکر دکا نازک ادا نے ہاتھ ہلا دیا ایک برقی گری کہ سر ملکہ
کا کل دراز کا زخمی ہوا نازک ادا نے جو دیکھا کہ کا کل دراز زخمی ہوئی سوچی کہ اب
بین ٹکھلون اور کا کل دراز نے خیال کیا کہ نازک ادا ٹکھلانیگی ہر چند روکا مگر نازک ادا
نڑکی راہ میں جا کر سعد کو ہوشیار کیا پوچھا او شہر یا ر آپ کے جو عالی تبار کے لشکر میں
سے چلون سعد نے کہا جہاں مناسب جاؤ وہاں لے چلو ہم تو تمہارے قبضے میں ہیں
نازک ادا چلی مگر کا کل دراز نے جب دیکھا کہ میرے روکے سے یہ لوگ نہڑ کے
جا کر خداوند سے اطلاع کروں اسی زخمی میں بھاگی سانسے جمشید ثانی کے آئی کہا
یا خداوند میں سحر اے تیو میں گئی نازک ادا کو روکا مگر وہ نہڑکی اور ٹکھلانی ٹکھلانی
کیا یہ سنکر جمشید نے سر جھکایا ایک طائر آسمان سے گرا اُسے زمزمہ سرائی کر کے کہا کہ
نازک ادا اپنے باغ پر بہار میں گئی ہو یہ سنکر جمشید نے سر اٹھا کر آواز دی کہ یا رو
تم میں کوئی ایسا ہو کہ باغ پر بہار تک جائے اور نہ نازک ادا کو گرفتار کر لائے کہ
ابلیس آواز و زن اپنے مقام سے اٹھا کہا یا خداوند غلام جاتا ہو اور گرفتار کر کے
نازک ادا کو مع سعد لاتا ہو جمشید نے ابلیس کو حکم دیا ابلیس روانہ ہوا جمشید نے
کما کچھ فوج بھی ساتھ لے لیا ابلیس نے کہا ایک عورت کے واسطے فوج کی کیا ضرورت
ہو مگر جمشید نے پانچ ہزار جادو گروں کو حکم دیا کہ ہمراہ ابلیس کے جاؤ جا کر انکا ساتھ دو
ابلیس ان سب کو ساتھ لیکر چلا مگر نازک ادا اختہ و شکستہ حیران و پریشان خون
جمشید دل میں گہرائی ہوئی اپنے باغ میں آئی باغ نہایت سرسبز و شاداب ہو نہرا ہوا
کینز ان غنچہ رہن چمنوں میں پھر رہی ہیں سب نے اپنی مالک کو دیکھا سلام کیا نازک ادا
نے اشارہ کیا کہ مسند وغیرہ آراستہ کرو کینزوں نے فرش وغیرہ درست کیا نازک ادا
نے سعد کو مسند پر بٹھایا مگر آپ میراں ہو رہی ہو اور کتنی ہو کہ کا کل دراز زخمی ہو کر
گئی ہو کوئی اور ساحر آئیگا جلدی تیار ہی کرو کینزوں نے کوٹھنوں سے اسباب نکالا

نازک ادا نے سب سے حال کہا کہ مین خداوند سے باغی ہو کر آئی ہوں جسکو میرا ساتھ دینا ہو رہے ورنہ رخصت ہو جائے سب نے عرض کی ہم تو آپ کے تابعدار ہیں ہمیں جمشید سے کیا کام ہو چکی آپ دشمن اسکے ہم دشمن نازک ادا کو اطمینان ہوا سب کو ساتھ لیا سعد کو تخت پر سوار کیا مگر سعد نے فرمایا اے نازک ادا تحفہ ہمارا یعنی لوح محفوظ رکھ لی اگر وہ ملتی تو ہم کسی سے پروردہ نہ کرتے نازک ادا نے کہا اے شہریار جنتک بین وہاں تھی سب طرح کا اختیار تھا اگر آپ فرماتے تو میں لوح محفوظ بھی لاتی اب تو وہاں سے چلی آئی نہایت دشوار ہو مگر آپ طلمس کشتا بین لوح محفوظ ضرور ملیگی اور لوح طلمس کا بھی پتہ ملیگا مگر جو تکلیفیں سرکار پر ہونے والی ہیں انکے بعد بہتری ہوگی نیز کہ تھا کہ آسمان پر برق چمکی ایک ساحرہ کو دیکھا کہ گلے میں تختی مثل ستارے کے چمکتی ہوئی اڑی ہوئی جاتی ہو سعد شہریار کو جو دیکھا کہ تخت پر سوار سات سو کثیرین گرد دیکھا کہ عظم و شان ہوا سے اتر آئی سعد کو آکر سلام کیا کہا حضور نے مجھکو بچا نا سعد نے کہا مین نے مجھکو دیکھا نہ مین جادو گر مین نے کہا مین وہ ساحرہ ہوں کہ مین نے لوح جمشید سے حاصل کی تھی وہ میرے پاس حاضر ہو اسوقت مین نے خبر سنی کہ بی نازک ادا آپ کو نکال لیگیں تو جمشید نے مجھے کہا کہ جا کر صحرائے ویران میں چھپو مین اڑی ہوئی جاتی تھی مگر آپ کے اقبال نے مجھکو روکا میں دل میں آئی کہ خدمت میں حاضر ہوں اور لوح محفوظ دیدن بہراہ سرکار رہوں سعد نے فرمایا تھا را سرا سرا صحت ہو مگر تھا را نام کیا ہو ساحرہ نے کہا کہ نوخیز جادو میرا نام ہو نوخیز نے لوح محفوظ پیش کی سعد نے وہ لوح گلے میں ڈالی مگر نازک ادا نے دیکھا کہ لوح پہنتے ہی چہرہ سعد کا سرخ ہو گیا نازک ادا نے آکر رکاب پر ہاتھ رکھا اس جاہ و حشم سے چلے برسر منزل تھے بادشاہ ہیرون بارگاہ تشریف رکھتے تھے کہ آسمان پر سناتا ہوا دیکھا ایک ساہ فیروزہ کو پہنچے مین وہاں سے ہوئے خدمت شاہ مین حاضر ہوا عرض کی اے شہریار غلام کو نیک نام جادو کہتے ہیں جب معلوم ہوا کہ زوج میری لوح محفوظ لیگی تو میں فیروزہ کو نکال لایا ایک طرف نیک نام اور دوسری جانب نوخیز جادو پشت پر ملکہ

ہمارے نازک اداسات سو کینزان ماہر و سہراہ مخفوضی دور باغ سے چلے ہیں کہ ایک آواز مہیب آئی کہ زمین ٹھہرائی لغو ہو اگر منم ابلیس آوازہ زن پانچ ہزار ساہرون نے چار جانب سے بلوہ کیا نازک او او نوخیز سر کرنے لگیں ہنگامہ گیر و دار بلند ہو مگر ابلیس ملعون جب آواز لگاتا تو زمین ٹھہرا جاتی ہو دس پانچ کینزین گرتی ہیں کسی کا سر پھٹ گیا کسی کے سر پر زخم آیا نازک ادا روکتی ہو کہ آواز اسکی بلند نہ ہونے پائے مگر غیر ممکن ہو کہ اسکی آواز کی تاثیر مٹے سعد گھوڑا بڑھا کر جا پڑے اور لغوہ کیا لغوہ بادشاہ

| | |
|--------------------------|------------------------|
| سنم شاہ شاہان فریدون حشم | بہار گلستان کا دوس جسم |
| ہر ہر دمان صف شکن نوجوان | نہال گلستان صاحبقران |

چونکہ لوح محفوظ گلے میں ہو سحر سے بے خوف جنگ رستمانہ کر رہے ہیں جس طرف جا رہے پرے کے پرے درہم و برہم کر دیے نازک ادا ایک طرف سے سحر کر رہی ہو لیکن ابلیس آوازہ زن بے خوف سحر کر رہا ہو قضاے کار دور بار صاحبقران میں جلسہ جما ہوا ہو ميثاق بیٹھے بیٹھے اٹھا کھا او شہریار اگر حکم ہو تو شکار کھیل آؤن اسوقت خود بخود بیٹھے بیٹھے دل گھبرا یا صاحبقران نے فرمایا او ميثاق اسوقت تکو منتشر پاتا ہوں ميثاق نے عرض کی او شہریار کیا عرض کروں اسوقت میرے سحر نے خبر دی ہو کہ بادشاہ ججہاہ کسی مقام پر گھرے ہیں اور لڑ رہے ہیں امیدوار ہوں کہ اگر پہونچوں تو انکی مدد کروں یہ ککے ميثاق نے ہاتھ اٹھایا اور پچکار کر آواز دی او طیران خبر رسان مجھکو معلوم ہو کہ بادشاہ ججہاہ کس مقام پر لڑ رہے ہیں ایک طاؤس سرخ رنگ پیدا ہوا اُسے آکر عرض کی کہ او وزیر اعظم سانسے باغ پیدہا رہے ہیں پر بادشاہ گھرے ہیں صاحبقران نے فرمایا او ميثاق میں بھی چلوں چاکر شریک جنگ ہوں ميثاق نے کہا بندگان عالی کی کیا ضرورت ہو غلام سمجھ لیا یہ کہ مکر ميثاق یکہ و تنہا روانہ ہوا اسوقت پہونچا کہ ابلیس نے نوخیز کو للکارا اور کہا اری تو نے بڑا غضب کیا نوخیز سانسے پہونچی چاہا سحر کروں کہ ابلیس نے آواز دی او خنجر بار اپنی تیزی دکھا آسمان سے ایک خنجر گر کر سر نوخیز کا اڑ گیا مرنا نوخیز کا بادشاہ کہ بہت شاق ہوا اُسکے شوہر نیکنام نے جو لاش اپنی

زوج کا دیکھا سر ٹکرا کر جان دی بادشاہ نے جو دونوں کو مردہ پایا گھوڑا چکا کر سامنے ابلیس کے پہونچے آواز دی او بیجا و او دشمن خدا تو نے اسکو مار کر کیا نفع پایا ابلیس نے ایک چیخ ماری کہ بادشاہ تمہارے پیچھے ہے کہ آسمان سے نعرہ ہوا کہ منم میثاق کوہ گردان او ابلیس جیسا کہ انکو روکا ہو کس بات پر ناز کرتا ہو میں تیرے مقابلے میں آتا ہوں دیکھوں تو کیا کریگا جو ہو سکے قصور نہ کر ابلیس نے ایک چیخ ماری کہ میثاق تمہارا اور یقین تھا کہ زمین پر گرے مگر اپنے کو سنبھالا ابلیس نے دو تین آوازیں دین میثاق کانپ کانپ کر رہ گیا وہ جانتا تھا کہ یہ زمین پر گرے گا میں اسکو مار لوں گا مگر میثاق نے گلے اسکے خالی دیے جب ابلیس نے دیکھا کہ میری آواز کی تاثیر سے یہ نہیں گرتا تو بلند ہوا قریب میثاق کے آکر اسطرح کی چیخ ماری کہ میثاق اُلٹ گیا اور تمہارے زمین پر گرا ابلیس یہ کہتا ہوا بڑھا کہ اگر قصد کروں تو آسمان کو زمین پر گرا دوں فلک بے ستون کا گرنا کتنی بڑی بات ہو اب زمین پر آیا سعد نے جو دور سے دیکھا کہ ہمارا طرہ راقط ہوتا ہو زمین پر بیہوش پڑا ہو گھوڑے کو صیر کیا راہ میں ساحر روکنے لگے مگر جو سامنے آیا علف شمشیر آجا رہا کئی پہلو انوں کو مار کر قریب میثاق کے پہونچے گھوڑے سے کود پڑے سایہ لوح محفوظ کا ڈالا جیسے ہی سایہ پڑا زمین شق ہوئی ایک پتلہ فولادی نیچے ہاتھ میں لیے ہوئے قریب میثاق کے پہونچا اور میثاق پر پانی کا چھینٹا دیا اب جو میثاق نے آنکھ کھولی دیکھا بادشاہ جمباہ میرے گرد گھوڑا پھرا رہے ہیں یہی چاہتے ہیں کہ ابلیس کو قریب نہ آنے دوں لوح محفوظ چاہتے ہیں اسکے گلے میں ڈال دوں میثاق اٹھا دعائیں دینے لگا عرض کرتا تھا خدا حضور کو سلامت رکھے کہ حضور نے بچایا ورنہ ابلیس شیطنت کرتا مگر میرے قتل پر وہ قادر نہیں ہو میں رفیق صاحبقران زمان ہوں یقین ہو کہ نفع طلسم دیکھوں میں اپنی عمر کا شمار کر چکا یہ کہلے اٹھا ابلیس پر چا پڑا آپس میں تلوار چلنے لگی میثاق نے جھکائی دیکر کمر بٹائی سر پر ہاتھ مار دیا کہ ابلیس شیطان زخمی ہوا چیخ مار کر سامنے سے بھاگا چاہتا تھا خون اپنا میثاق پر پھینکوں میثاق نے وہی پتلہ فولادی سامنے کر دیا خون ابلیس کا جو پتلے پر پڑا جگہ خاک ہوا

ابلیس بلند ہو گیا نازک ادا نے سب ساحر و ن کو مار لیا چند کس شکست کھا کر بھاگ گئے کوئی مقابلہ بادشاہ جمجاہ مین نہ ٹھہر سکا میثاق رکاب شاہ پر ہاتھ رکھے ہوئے بادشاہ جمجاہ ان سب کو ساتھ لیکر طرف لشکر کے روانہ ہوئے مگر ہر کار و ن نے صاحبقران کو خبر پہنچائی کہ بادشاہ جمجاہ بے نفع و فیروز سی آتے ہیں سرداران بادشاہ برائے استقبال چلے جب لشکر صاحبقران قریب رہ گیا تو کل لشکر بھی آگیا بادشاہ نے فرمایا اے نازک ادا بہتر یہ ہو کہ جد عالی تیار و در بند ہنرم پر لڑو ہے ہین مین و ہان جا کر کیا کروں مین تو طرف طلمس کے چلتا ہوں نازک ادا نے کہا بہت مناسب ہو ہنگام ہر دو بارہ ساحر زبردست ہو ضرور روکیگا لیکن آپ کو روک نہیں سکتا یہ فرما کر دو پہر رات گئے لشکر تیار کر کے سوار ہوئے ان سردار و ن کو ساتھ لیا طرف طلمس کے چلے صبح کو امیر کو خبر ہوئی کہ بادشاہ جمجاہ طرف قلعہ طلمس کے گئے میثاق بھی ہمراہ گیا صاحبقران نے شکر کیا اور نامہ قبلاط کو لکھا کہ اب جنگ مین ویر نہ کرو ہمارے بادشاہ گئے ہم چاہتے ہیں انھیں کے ساتھ طلمس مین داخلہ کریں قبلاط نے کہا بھیجا ایک ہفتے کی بمحکو مملت دیسچے بعد اسکے یا اطاعت کرونگا یا جنگ کرونگا صاحبقران ترو دیٹھے ہین خواجہ سے فرما رہے ہیں کہ خواجہ کوئی صورت ر ہائی آسمان پر سی و قریب تر مکان یہ تو مین جانتا ہوں کہ انشاؤ اللہ سعد بے نفع و فیروز سی طلمس مین پہنچیں گے مین اپنے کو داخل کرونگا میثاق ساتھ گیا بہت بہتر ہوا اسی فکر مین صاحبقران زمان سیردن بارگاہ آئے دنگل زرین پر بیٹھے حملہ سردار گرد بیٹھے ہین کہ سامنے سے دیکھا کہ ایک بادشاہ پیر تخت پر سوار چند شتر اسباب کے لے ہوئے ہمراہ بادشاہ نے جو صاحبقران کو دیکھا تخت سے کودا کر قدموں کو بوسہ دیا عرض کی ایک مشکل لاصل لایا ہوں امیدوار ہوں کہ اسکو حل فرمائیے صاحبقران نے فرمایا بیان کرو بادشاہ نے کہا اول اپنے نام سے حضور کو آگاہ کرتا ہوں تہنیت تاجدار میرا نام ہو مین قلعہ تہنیت نگار کا حاکم ہوں غرضکہ ایک فرزند حسین پروردگار نے مجھکو عنایت کیا تھا شاہور تیغ زن نامے جب وہ جوان ہوا تو اسنے بڑے بڑے پہلوان زیر کیے تمام ملک

کورہنق ہوئی کئی در فبق اُسکے گرد بیٹھے تھے قلعے سے پانچ کوس پر ایک صحرا مشہور ہو کہ اُس
 صحرا کا صحرا سے بہا ر سیرانام ہو ایک نازنین زیر نخل کھڑی رہتی پھر اسطرت سے نکلتی
 اسکو آواز دیتی ہو اور ہاتھ بکڑ کر لے چلتی ہو وہ جوان خاموش اُسکے ساتھ چلا جاتا ہو وہ
 جب قریب درہ کو پہونچتی ہو تو آواز دیتی ہو کہ او بطلان خارہ کش جلد آ ایک جوان
 نے اسادہ کیا ہو کہ بھکو ذلیل کرے ایک زنگی درہ کو دے باہر آتا ہو گر ز ہاتھ میں اُس جوان
 کو آکر ٹکڑے ٹکڑے کرتا ہو میرا فرزند تعریف حسن نازنین سنکر سیر کرنے کے لیے گیا اُس
 نازنین نے آواز دی کہ او جوان میں تیری مشتاق تھی یہ قریب پہونچا اُس نازنین نے
 اسی طرح قریب درہ کو دے کر آواز دی وہ زنگی نکلا اُسے گر ز مارا اسنے کلائی تھام لی
 اور گر ز چھین کر پھینک دیا اور زور کر کے دے مارا اُس نازنین نے غل مچایا آسمان
 سے ایک پنچہ گرا میرے فرزند کو اٹھائے گیا اُسکے فراق میں اندھا ہو گیا آج بھکو خبر ملی
 کہ صاحبقران زمان حلال مہمات عالم ہیں اسوجہ سے غلام حاضر ہوا میرے فرزند کو
 بھسے لائے صاحبقران نے فرمایا ایک ہفتے کی مہلت دو میں تمھارے ساتھ چلوں گا
 ہر چند عمر و نے منع کیا کہ آقا سے نامدار آپ کو مص قیلاب درپیش ہو بعد فتح طلسم وعدہ
 کیجیے مگر امیر نے نہ مانا دوسرے دن تمینیت کو ساتھ لیکر روانہ ہوئے جب قریب صحرا
 کے پہونچے دیکھا ایک نازنین زیر نخل کھڑی ہو مگر سر و قد خورشید خد غنچہ دہن نازک اندام
 یسحق ہو اُس نازنین نے امیر کو پکارا امیر قریب آئے اُس نازنین نے ہاتھ تھام لیا
 امیر اسم اعظم پڑھتے ہوئے اُسکے ساتھ چلے جب قریب درہ کو پہونچے اُس نازنین
 نے آواز دی کہ ایک زنگی سیاہ رو تیرہ درون درہ کو دے نکلا مگر گر ز ہاتھ میں اُسے
 گر ز مارا نازنین الگ کھڑی ہو اور زنگی کی تعریف کر رہی ہو کہ او بطلان کیا کہنا مگر
 صاحبقران نے گر ز چھین لیا اور کمر میں ہاتھ دیکر اٹھایا زمین پر مارا وہ نازنین غل
 مچا رہی ہو صاحبقران نے زنگی کو چیر ڈالا ایک پنچہ چمک کر گرا لیکن امیر نے اسم اعظم
 پڑھا دیکھا کہ ایک دیو ہو وہ قصد کر رہا ہو کہ بھکو اٹھایا لجاے صاحبقران نے ہاتھ تیرا
 مغرب کا مارا اُس دیو کے دو ٹکڑے کیے مرنا اُس دیو کا وہ نازنین غرق زمین ہو گئی

صاحبقران نے جو دیکھا کہ وہ نازنین غرق زمین ہو گئی طرف درے کے رخ کیا جا ہاتھ
 کہ داخل ہوں کہ اندر سے درہ کوہ کے ایک جوان مسلح و مکمل کئی سو جوان ساتھ لگا رہے
 ہوا نکلا کہ او جوان تو نے غضب کیا عفریت پیچہ کش کو مارا علامت کو مٹایا صاحبقران
 نے فرمایا انشاء اللہ تعالیٰ سب علامتیں دفع ہو گئی وہ جوان تلوار کھینچ کر بڑھا امیر نے
 تیغ عقرب کو کھینچا نفرہ کر کے جا پڑے وہ کئی سو جوان چاہتے ہیں کہ امیر کو گرفتار کر لیں
 مگر صاحبقران کے سامنے جو آیا علت شمشیر آبدار ہوا اڑتے ہوئے قریب اُس جوان
 کے پہونچے اُس جوان نے ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے ہتھکڑی کا ہاتھ مار دیا کہ ہاتھ لنگر
 گرا اُس جوان نے جھک کر ہاتھ پھر اٹھا لیا کٹے ہوئے ہاتھ سے ملا دیا پھر امیر پر ہوا
 کیا امیر نے چار پانچ مرتبہ ہاتھ اسکا کاٹا آخر وہ جوان لیٹ پڑا امیر اسم اعظم پڑھ رہے ہیں
 بدن میں رشتہ آگیا تھا مگر جب اسم اعظم پڑھا تب جسم میں طاقت آئی کشتی ہونے لگی
 امیر نے تیسرے پیچ پر اٹھ کر مارا کہ چاروں شانے چت گرا امیر نے چاہا کہ دوکر چھاتی
 پر سوار ہوں کہ درہ کوہ سے آواز آئی او جوان خبردار اسپر ہاتھ نہ ڈالنا ورنہ زمین
 قیامت برپا کر دو گئی دیکھا ایک جادوگر فی بال سر کے زمین پر لوٹتے ہوئے آنکھیں
 سرخ ہاتھ ہلاتی ہوئی آتی ہو جست کر کے قریب صاحبقران کے آئی امیر نے اُسکے
 بال پکڑے ساحرہ غل جانے لگی کہ او جوان چھوڑ دے امیر نے ایک جھٹکا مارا کہ منہ
 کے بھل گری امیر نے ہاتھ تیغ عقرب کا مارا مگر سر پر سے اُس جادوگر فی کے تلوار فوراً
 اچھٹ گئی جب صاحبقران ہاتھ مارتے ہیں تلوار اچھٹ جاتی ہو وہ ساحرہ ہنس رہی
 ہو کھتی ہو او جوان تو نے جھکو کیا سمجھا ہو مگر تو ساحرہ زبردست ہو تیرے سر سے جھکوا ہاں
 نہیں ملتی سر بھولی جاتی ہوں دیکھ کون آتا ہو صاحبقران پلٹے ساحرہ نے ہاتھ چھڑایا
 اور ایک چیخ مار کر بھاگی امیر بھی اُسکے پیچھے چلے جب وہ درہ کوہ میں داخل ہوئی
 تو صاحبقران بھی اُسکے ساتھ داخل ہوئے وہ تو کسی مقام پر جا کر غائب ہوئی امیر
 جو باہر نکلے دیکھا صحرا سے سبزہ زار و نواح و لکشا ہو غل سبز پوش سرون کو بحر اُفت کا
 جوش حباب لب دریا یوں منتظر ہیں معلوم ہوتا ہو کہ دریائے آنکھیں کھولی ہیں لیکن

آنکھوں پر درم ہو ایک سمت ہزار ہا طائر مصروف زفرہ سرائی صاحبقران یہ تماشہ
 دیکھ رہے ہیں مگر حیران ہیں کہ اب کس طرف جاؤں کوئی قفس سامنے نہیں ہو کوئی قلعہ نہیں
 اس سوچ میں کھڑے تھے کہ صحرا سے گرد اڑی دیکھا ایک حکیم وضع ہوا دار پر سوار
 پانچ چار ہزار جوان پشت پر مگر سب لباس سفید پہنے ہوئے ریش ہارے دراز چہرے پر
 عطر ملے ہوئے سامنے سے آتے ہیں اس ہوادار سوار نے جو صاحبقران کو دیکھا
 ہوادار سے کوہ اقداموں کو صاحبقران کے بوسہ دیا عرض کی غلام کو حکیم دانشمند کہتے
 ہیں یہ سب میرے شاگرد ہیں آپ کے مشتاق تھے براے استقبال آئے ہیں امیر نے
 سر سینے سے لگا لیا اور فرمایا اے حکیم دانشمند اگر ہمارے مشتاق ہو تو کلمہ طیبہ پڑھو حکیم
 نے کہا غلام ہمیشہ سے مسلمان ہو جس دن سے شاہپور تاجدار اگر قید ہوا غلام ان سب
 شاگردوں کو مشرودہ دیا کرتا تھا کہ اب شاہپور تاجدار قید ہوا اب صاحبقران زین
 آویں گے پس آجکے دن غلام کو چلکر سرفراز فرمائیے جو کچھ حاضر حاضر ہو اسے قبول فرما کر
 نوش کیجیے پھر اختیار ہو دربار میں شاہ طلم کے پہونچاؤنگا عجب وقت پر آپ تشریف
 لائے ہیں کہ ساحرون کے میمان جشن ہو ایک گنبد مشہور ہو کہ اسکو گنبد ارسلو کہتے
 ہیں ہمارے بزرگوں نے بنایا ہوا اب سب ساحر اسمین اگر جمع ہوتے ہیں آپ کو
 بھی وہیں لے چلوں گا اور اسی گنبد میں نام سب کے لکھے ہیں اور بھی احکام ہیں وہ
 خاص آپ کی ذات کے لیے ہیں کہ آپ ہی اسے پڑھیں گے سب نے ملکر صاحبقران
 کو ہوادار پر سوار کیا باہر اعزاز و اکرام لیکر چلے مگر خواجہ عمر و بعد جانے صاحبقران
 کے سوچے کہ صاحبقران صاحب اسم اعظم تھے کہ درہ کوہ میں داخل ہو گئے اور
 عمروں کیونکر جاؤں سامنے کوہ کے آکر ٹپنے لگے مگر صاحبقران ہمراہ حکیم دانشمند
 جاتے ہیں کئی کوس راستہ طو کر کے سامنے ایک قصر دکھائی دیا ایک طرف ایک گنبد
 بنا ہوا کہ اس کے دروازے پر گھنٹ نواز نا قوس نواز ہزار در ہزار بیٹھے ہیں اور بحر
 تیار کر رہے ہیں حکیم نے کہا دیکھیے اے شہر بار گنبد ارسلو میں ہو کل سے سید جمع ہو گا
 میں آپ کو لے چلوں گا جمع عام ہو گا پھر جو امور ضروری ہیں وہ عرض کر دوں گا امیر ان

ہاں کرتے ہوئے ہمراہ حکیم جاتے ہیں جب قریب قفر کے پہونچے دروازہ قفر کا کھلا
ایک نقابدار بادل پوش نکلا صاحبقران زمان کو استقبال کر کے قفر میں لایا اس
شالیٹگی سے باتیں کیں کہ معلوم ہوتا ہوتا زبان سے موتی گر رہے ہیں یا زبان سے
پھول جھڑ رہے ہیں صاحبقران نام کے خواہاں ہوئے نقابدار نے جواب دیا کہ
انشاء اللہ وقت پر ثابت ہو جائیگا صاحبقران خاموش ہو رہے وہ نقابدار امیر
کو بٹھا کر بیرون قفر گیا مرکب پر سوار ہو کے براے شکار روانہ ہوا لیکن حکیم وانشمند
نے جلسہ آراستہ کیا جامے ارغوانی گردش میں آیا صدا سے ہوشا ہوش و نوشا نوش
بلند ہوئی ایک نازنین کرشمہ و ناز سے معمور سانسے بیٹھ کر یہ اشعار عاشقانہ گانے لگی نظم

سُن تو سہی چکا رتا ہو یہ مقام کوچ
تیرے مقام خاص سے کوجائیں عام کوچ
دکھلا چکی وہ منزل عالی مقام کوچ
صبر و قرا و ہوش کا، صبح و شام کوچ
استادگی کی جائیں بیان ہو دوام کوچ
آخر ہو تو شہ راہ کا ہوئے تمام کوچ
خدمت سے تیزی کرتا ہو اب یہ غلام کوچ
میرا مقام وہ ہو کہ جسکا ہو نام کوچ
وہ پختہ مغرب ہے ہیں سوداے خام کوچ
ہندوستان سے جانب بیت الحرام کوچ

اک روز اس سراسرے ہو پس لاکلام کوچ
حرص و ہوا لگی نزل میں مرے رہے
اک عمر سے روان ہوں رہ کوئے یار میں
اب مضطر آہ و نالہ کی طاقت نہیں مجھے
محر جان میں اب روان سے کھلا یہ حال
منزل میں گور کی میں مسافر سپونچ چکوں
مرتا ہو جان بلب ہو مسافر ہوئے خبر
جب دیکھو ہر دی میں ہوں ریگ روان کی طرح
دن رات روز و شب ہو وطن میں سفر نہیں
آتش خدا نے چاہا تو کرتے ہیں آج کل

دوپہر رات گئے تک صاحبقران جشن میں رہے کہ حکیم وانشمند نے آکر عرض کی کہ چہرے
سے حضور کے ظاہر ہوتا ہو کہ آپ کو تکلیف ہوتی ہو چلکر آرام فرمائیے ناچ راگ و رنگ
سوتون ہو صاحبقران اٹھے ساتھ ساتھ وانشمند کے ایک کمرے میں آئے کھل دروازہ
اُسکے کھلے ہوئے تھے چہرہ کھٹ آراستہ تھا امیر نے آکر آرام فرمایا صبح کو جو اٹھے خود
نہار و تھا صاحبقران کو بڑا قلق ہوا جب حکیم وانشمند آئے تو صاحبقران نے فرمایا

کہ ہمارا خود جاتا رہا اور دشمن نے عرض کی ان منافسون میں کوئی اور نہیں آسکتا خود میں پر
 تاکید ہوئی سب نے انکار کیا کہ ہم نہیں جانتے صاحبقران نے عامہ باندھ کر دربار کیا
 مگر سوچ میں ہیں کہ یہ کس کا کام تھا جب دربار کے برخاست کا وقت آیا وہی نقابدار آیا
 کہا او شہر یار آپ کا خود جاتا رہا صاحبقران نے فرمایا مجھے خود کا بڑا خیال ہو نقابدار
 نے کہا غفلت کا یہی انجام ہو صاحبقران کو بہت ناگوار ہوا مگر بات مقول تھی خاموش
 ہو رہے کچھ کہ نہ سکے نقابدار نے صاحبقران کو کمرے تک پہنچایا جب صاحبقران
 پھر کھٹ پر آئے تو نقابدار رخصت ہوا ہر چند صاحبقران نے نام پوچھا نقابدار نے
 نام نہ بتایا رخصت ہو گیا مگر صاحبقران کو یہ کلمہ یاد ہو کہ غفلت کا یہ انجام ہوا آج بیدار
 رہے پھر رات رہے اسی نقابدار کو دیکھا کہ دبے پانوں آتا ہوا اور قصد ہو کہ تلوار
 لیجاؤں صاحبقران نے للکارا کہ او زو دین نے پہچانا نقابدار پٹیا صاحبقران ہی
 جست کر کے اٹھے نقابدار دوسرے کوٹھے پر گیا صاحبقران بھی پہنچے انہیں چار
 کوٹھے نقابدار نے طے کیے تھے کہ صاحبقران برابر پہنچے ہاتھ نقابدار کا پکڑ لیا
 فرمایا او نقابدار بہادر یہ کیا حرکت تھی نقابدار نے نقاب چہرے سے اٹھائی ایک
 برق چمک گئی صاحبقران کی آنکھوں کے نیچے اندھیرا آگیا ہاتھ چھوٹ گیا نقابدار
 کو دکر ٹک گیا صاحبقران پٹ کر اپنے مقام پر آئے مگر سوچ میں ہیں کہ یہ کیا معرکہ ہوا
 صبح کو دربار میں آئے فرمایا ہم شکار کو جاؤ گے حکیم دانشمند نے عرض کی یہاں کے صحرائیں
 شکار بہت کم ہو آپ پریشان ہو جیے گا امیر نے نہ مانا اور سوار ہوئے صحرائیں آکر شکار
 کیلئے لگے کہ ایک آہو جست کرتا ہوا سامنے آیا امیر نے چاہا اسے گرفتار کر لوں حلقہ
 کند مارے آہو جست کر کے بھاگا صاحبقران نے پچھا کیا ایک باغ کی پشت پر آہو آیا
 جست کر کے باغ میں داخل ہو گیا صاحبقران نے اشقر کو ہمیں کر کے اشارہ کیا اشقر
 چاروں پتلیان جوڑ کر باغ میں آیا امیر نے دیکھا آہو جاتا ہوا فوراً تیر مارا کہ آہو گرا امیر نے
 جا کر بہ قربانی پہنچا یا گوشہ باغ سے کئی ہزار کنبہ حافر ہوئیں عرض کی او شہر یار آپ
 بارہ درمی میں چلیے ہم لوگ کباب درست کر دیں صاحبقران حیران ہیں کہ یہ کون لوگ ہیں

کہ جو اس خاطر سے پیش آتے ہیں مگر امیر کو کنیز بن گھیر کر بارہ درنی مین لائین امیر مسند پر
 بیٹھے کنیزوں نے کباب لگا کر پیش کش کیے امیر نے کباب نوش فرمائے کہ سامنے سے لغزہ
 ہوا کہ منم نقا بدار بر لوط نواز صاحبقران نے دیکھا کہ ایک نقا بدار مرکب مشکین پر
 سوار للکار تا ہوا آیا کہا او نوجوان تہنہ غضب کیا کہ آہو ہمارا صید کیا اور ہمارے باغ
 مین آکر بیٹھے سپر و شمشیر حوالے کر دو اور چپکے چلے جاؤ صاحبقران نے فرمایا او نقا بدار
 کوئی سپاہی سپر و شمشیر دیدیگا یہ فقط تیرا خیال خام ہو نقا بدار نے کہا تو اٹھیے میرے
 آپ کے مقابلہ ہو جائے کہ آپ کے دلکا گھنڈ نکلے آپ اپنے کو صاحبقران جانتے
 ہیں مین اس حوالی کا صاحبقران ہوں بے سلاح لیے نہ جانے رو نگا صاحبقران اٹھے
 گھوڑے پر سوار ہوئے نقا بدار گھوڑا پیچھ کر سامنے آیا نیزہ مارا امیر نے نیزے کو
 نیزے کی سنان پر لیا آپس مین نیزہ بازی ہونے لگی صاحبقران نے نیزہ کاٹھکے
 تھپیڑ مارا کہ نیزہ ہاتھ سے نقا بدار کے ٹنگلیا مگر نقا بدار نے جست کر کے نیزے کو
 روکا امیر نے ڈانڈ مار دی کہ نیزہ نقا بدار کا ٹوٹا نقا بدار نے کہا آپ ان فنون مین
 طاق ہیں نور کا امتحان کیجیے صاحبقران مرکب سے کود پڑے ایک چین مین اکھاڑا
 آراستہ تھا نقا بدار کو دو کر اکھاڑے مین آیا صاحبقران بھی آگے شکش کے نور
 ہونے لگے ہر چند امیر چاہتے ہیں کہ زیر کر دیں مگر پنجہ قابض نہیں ہوتا دن بھر اسی
 کشاکش مین گذر اجد وقت پہلوان آفتاب عالم تاب مع شاگردان ضیاء و شعل مغرب
 کے اکھاڑے مین جا کر ڈنڈ پلینے لگا نقا بدار امیر کو روک کر کہڑا ہوا کہا اب جائے
 صبح کو سپہ آئیے گا صاحبقران نے فرمایا ہمارا یہ دستور نہیں خاتمہ کر کے پلیٹیں گے
 یا زیر کرینگے یا زیر ہونگے نقا بدار نے کنیزوں سے اشارہ کیا کنیزوں نے ہاتھ ہلاے
 کہ سب نخل روشن ہو گئے معلوم ہوتا ہو کہ سب جھاڑ روشن ہیں پھر نقا بدار کے شقی
 ہونے لگی رات بھر ایک طور رہا دن بھر بھی گذر صاحبقران حیران ہیں کہ یہ
 نقا بدار کون ہو کہ کسی طرح زیر نہیں ہوتا بلطف لڑ رہا ہو کسی مقام پر کئی نہیں کرتا
 کہا تک عرض کروں کہ چار شبانہ روز ایک طور رہا گذرے ہر چند کہ امیر تھک گئے ہیں

مگر ایک طور پر لڑ رہے ہیں جو تختہ دان ہو چار گھڑی دن بچھلا باقی ہو کہ حکیم دانشمند آئے
 چکار کر کہا کہ اور نقابدار یہ کیا ہے ادبی ہو کہ آقا سے نامدار سے لڑتا ہو اور امیر سے کہا
 کہ او شہریار چھوڑ دیجیے آپ اس جاہل سے مقابلہ نہ کیجیے یہ کیکے حکیم دانشمند بیچ میں
 آئے صاحبقران کو ہٹانے لگے صاحبقران نے ہاتھ بڑھا کر نقاب نوحی دیکھا تو
 وہی نازنین ہو برق جمال میں وہ چمک ہو کہ آنکھ خیرگی اختیار کرتی ہو صاحبقران کو بڑی
 غیرت آئی کہ یہ محبوب مطلوب اور چار دن کی کشتی میں زیر نہ ہوئی دل میں خیال کیا کہ کیا
 صاحبقران اپنے کو ہلاک کرو حکیم دانشمند نے جو دیکھا کہ صاحبقران ملول و حزین ہیں
 حکیم نے کان میں کہا حضور کیون مکر رہیں اسے اپنا عظم و شان دکھانے کو یہ کام کیا ہو
 لباس طلسمی زیب جسم ہو یہی باعث ہو کہ زیر نہیں ہوئی اور یہ خاص حضور کے
 واسطے ہو میں چاہتا ہوں کہ خدمت میں رہے میرے واسطے فرم ہو گا آپ تشریف رکھیں
 صاحبقران بیٹھے گئے حکیم صاحب رخصت ہوئے معلوم ہوا کہ لیلا سے غیر میں مونا
 ہو ملکہ امیر سے باتیں کر رہی ہیں کہ چند کینز میں دوڑی ہوئی آئین اور عوض کی او ملکہ عالم
 قبلاں سپر گردان باجمیت قاہرہ براے طلب حضور آیا ہو لشکر سانسے باغ کے
 اتار رہا ہو ملکہ نیچے ٹیک کر اٹھنے لگیں کہ میں ابھی جا کر اس سے مقابلہ کرتی ہوں ساری
 جرات نکال دوں گی یقین ہو کہ بھاگتا پھرے بیٹھا کو چین دے امیر نے دامن پکڑ لیا اور
 فرمایا او ملکہ عالم مناسب نہیں ہو کہ میرے ہوتے تم جاؤ اور کافر سے مقابلہ کر دو گریں
 اسکی بارگاہ میں جاتا ہوں بخوبی سمجھا دوں گا اگر نہ مانینگا تو سزا دوں گا کینزوں نے کہا
 ورواڑے پر اپنی بارگاہ کے اُسے وہ پہلوان بٹھایا ہو کہ جو تمام لشکر کا افسر ہو وہ اندر
 نہ جانے دیگا باہر ہی روکے گا صاحبقران نے فرمایا کہ ہم سمجھ لیں گے جس طرح بے گنا
 اُسکے پاس جاؤں گے بخوبی سمجھاؤں گے اگر مان لیا تو فہما اور نہ مانینگا تو اسکا سر لاتا ہوں
 ملکہ نے کہا او شہریار قبلاں زبردست ہو ایسا نہ ہو بندگان عالی کو کوئی صدمہ پہنچے
 تو باعث خرابی ہو گا صاحبقران نے فرمایا جو کچھ ہو گا وہ جھیلین گے یہ فرما کر اٹھے
 ملکہ پیچھے پیچھے یہ کتنی ہوئی چلین او شہریار دل چاہتا ہو کہ آپ کے ساتھ چلون بڑے

موذی سے مقابلہ ہو صاحبقران نے فرمایا اپنے مقام پر بیٹھو بقیار نہ ہو ایسا نہ ہو دل کو
 خیال رہے بروقت مقابلہ غرابی پڑے یہ ککر گلے سے لگا لیا عارض کا بوسہ لیا عارض سرخ
 ہو گیا بقول میر حسن فرد وہ رخسار نازک کہ ہو جاوین لال ہند اگر اُنپہ بوسے کا گدہ خیال ہو
 نہ کہ بوسہ لیا اور باعث انفر و خلی مزاج کا ہو ملک نے شر مار کر سر جھکا لیا صاحبقران اکیلے
 باغ سے نکلے لشکر قبلا س کی سیر کرتے ہوئے دربار گاہ قبلا س تک پہنچے دیکھا کہ
 ایک پہلوان عفریت مثال دھگل پر بیٹھا ہو تیغہ چوڑا زانو پر جو کوئی سامنے آتا ہو اسکو
 جھڑک دیتا ہو کتا ہو دربار میں جانے کا وقت نہیں ہو صاحبقران آگے بڑھے اُس
 پہلوان نے جو دیکھا کہ ایک جوان آفتاب جمال عفریت مثال تیغ بکف آتا ہو پکار کر
 آواز دی کہ او جوان اس طرف نہ آتا ہمارے پہلوان دوران گر شانسپ جہان ابھی سو کے
 اٹھے ہیں بعد تھوڑی دیر کے برآمد ہونگے دروازے پر پھڑپھڑا کر آئے ہونگے سلام
 کر لینا صاحبقران نے فرمایا میں براے سلام نہیں آیا ہوں منظور ہو کہ اُنکو تنبیہ کر لوں
 یہ سنکر وہ پہلوان مثل ابرگے گڑ گڑایا پکار کر آواز دی کہ یہاں ہمارا اختیار ہو ہم ہرگز
 نہ جانیں دینگے صاحبقران نے فرمایا ہم نہ کرکین گے اور ضرور اندر جاوینگے یہ فرما کر
 بڑھے اُس جوان نے تلوار کھینچی اور ہاتھ مارا صاحبقران نے بارہ بچا کر کلائی پہ
 ہاتھ ڈال دیا ایک جھٹکا مار دیا کہ منہ کے بھل جھکا امیر نے ایک تمانچہ مارا کہ سر خیز گردن
 سے اڑ گیا مار کر اسکو پر وہ توڑ کر پھینکا اندر تشریف لائے دیکھا قبلا س مسند پر بیٹھا ہو
 گرد چند پہلوان صاحبقران نے بطریق اسلام سلام کیا قبلا س نے اول سراپنے
 درگہ سالار کا دیکھا کہ بڑھو مالکتا ہوا اندر بار گاہ کے آیا گھبرا کر کہا ارے اسکو کسے مارا کہ
 چوہدار نے بڑھکر عرض کی یہ جو صاحب آئے ہیں انکے ہاتھ سے مارا گیا قبلا س کچھ
 سوچکر اٹھ کھڑا ہوا پکار کر آواز دی آپ کے نام نامی سے آگاہ ہوں کہ حضور کا نام
 نامی و اسم گرامی کیا ہو صاحبقران نے فرمایا منم کو چک سلیمان قاتل عفریت و مندوں
 مسخر کن پردہ قات قبلا س نے کہا میں حیران تھا کہ ایسے پہلوان کو کسے مارا میں اگلا
 کرتا ہوں تشریف لائے فرد و واق منظر خیم من اشیاء است ہاکرم نما و فرد و گر خانہ است

خوشامد کر کے صاحبقران کو بٹایا بائین محبت کی کرنے لگا صاحبقران نے فرمایا اطاعت اسلام قبول کرو قبیل اس نے مکر سے کلمہ بھی پڑھ لیا اب خادموں کو اشارہ کیا کہ اسباب عیش و نشاط لاؤ ساقیان حسین ساق و مطربان خوش آواز جمع ہوئے جام ہو کر گردش میں آیا صدائے ہوشا ہوش و نوشا نوش بلند ہوئی ایک طرار حسین و جیل بتا بتا کر یہ ناز و کرشمہ یہ اشعار گانے لگی نظم

| | |
|---|---|
| یقین کو اپنے عاشق نے ہمیشہ بے خلل پایا مقام ناز کیا ہو سینہ عاشق بین آنے سے فراغت کب میسر آئی روحوں کی کشاکش سے دم طفلی سے جانیں سیکڑوں قربان ہوتی ہیں نہیں ہوتے وہ سیدھے جنگو قسمت پیچ دیتی ہو حقیقت میں پسند طبع صانع بے لباسی تھی مقرر محبت نا جنس سے توقیر گھنٹی ہو خدا کی راہ میں مرنا حیات جاودانی ہو نہیں خالی رہیگا کوئی آسیب زمانہ سے اکہی روز سو جائے یوں ہی وہ فتنہ عالم نسیم اطراف مضمون کس قدر سرسبز ہیں بکھیر | تصور جب ہوا صادق تجھے زیر بغل پایا جناب عشق نے ٹوٹا ہوا دل کا محل پایا نہیں خالی مشقت سے کبھی دست اہل پایا تمھارے مردم دیدہ کو بیچارا زل پایا ہمیشہ طرہ ہائے زلف میں شانے نے بل پایا کہ جان نے تن کو تن نے جان کو عیان نہ پایا ملے جب نقرہ و مسرت تہہ سیم و خل پایا فتنا ہو کر بقا کے لطف کو نعم البدل پایا کسی کو آج حاصل ہو کسی نے رکھے کل پایا مرا بوسون کا بننے آج بے رو و بدل پایا زمین شعر بین جبر و ز سے بچنے عمل پایا |
|---|---|

ہنگامہ عیش و نشاط جب خوب گرم ہوا تو قبیل اس جام شراب لیکر اٹھا کھا اسے نوش فرمایے صاحبقران زمان نے وہ جام بے اندیشہ انجام قبیل اس سے لے لیا اور بلا تکلف نوش فرمایا پیتے ہی صاحبقران کی کنپٹیاں لپکنے لگیں اور معلوم ہوا کہ کوئی مجھ کو آسمان پر لیے جاتا ہوا روہان سے جا کے چھوڑ دیتا ہو صاحبقران اچھل پڑتے ہیں فرمایا اور قبیل اس تو نے شراب میں مجھے کیا پلا دیا کہ میرا منہ خشک ہو رہا ہو قبیل اس نے کہا باش او حمزہ میں نے تجھے پیوٹی دی اب سرکشی کی سزا دوں گا میرا پہلو ان مارا گیا کہ میرے قلب کو قلع ہو بہتر یہ ہو کہ نہ مال سے ہاتھ باندھ لے صاحبقران جھلا کر اٹھے

کہ وہ یہود وہ کیا بکتا ہوا کھٹے کھٹے گرے قیلاس نے آنگر وں کو بلایا صاحبقران زمان
کو مسلسل دھڑوک کیا دوسری بیڑیاں دوسری ہتھکڑیاں پہنائیں اور امیر کو سپہ نشا کر کیا
امیر نے فرمایا او قیلاس یہ کیا حرکت تھی قیلاس نے کہا آپ نے ایسے پہلو ان کو قتل کیا
کہ جس کا یہ بدلہ ہوا صاحبقران زنجیر ہلانے لگے اور قیلاس نے حکم دیا کہ صبح کو لیکر چلے
مگر چند لینین جو ملکہ نے واسطے خبر کے بھی تھیں انھوں نے آکر دریاقت کیا جا کے ملکہ
سے خبر کی کہ قیلاس نے صاحبقران کو قید کر لیا ملکہ رونے لگیں کہا صاحبو میں تو منہ
کرتی تھی کہ نہ جاؤ مگر انھوں نے میرا کہنا نہ مانا امیر کے ہاتھ سے جو وہ پہلو ان مارا گیا
اسکو بڑا ناز تھا کہ اس پہلو ان سے کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا اسپر اس نے یہ مکر کیا ملکہ تو
ترپ رہی تھیں اور فرماتی تھیں کہ صاحبو اب کیا تدبیر کروں کہ حکیم دانشمند تشریف
پوچھا کہ او فرزند یہ کیا ہوا ملکہ نے کہا حضور صاحبقران قیلاس کو بھجانے گئے تھے اُسے
مکر کے گرفتار کر لیا حکیم دانشمند نے کہا او نور نظر تم لباس طلسمی پہنے ہو کوئی تمیر غیب
نہیں ہو سکتا ان کینزوں کو ساتھ لیکر شیخون مارو اور صاحبقران کو رہا کر لو قیلاس
کی کیا حقیقت ہو یہ مردہ سنکر ملکہ مثل گل کے شگفتہ ہو گئیں فرمایا بہت بجا ارشاد ہوا یہ
مکر نقاب چہرے پر ڈالی کینزوں نے گھوڑیاں درست کیں سات سو کینزوں کو ساتھ
ملکہ نکلیں اول سامنے لشکر کے آکر کمان کا ندھے سے اتاری سات سو تیر ایک مرتبہ مارے
سات سو جوان گرے اب ملکہ نے تیز اندازی کر کے تلوار کھینچی اور لغزہ میب کیا کہ منہ
نقابدار مرصع پوش او قیلاس تو نے غضب کیا کہ صاحبقران کے ساتھ مکر کیا جرات
میں تو ہمارا کلمہ پڑھ کر یہ مکر کیا قیلاس کو خبر ہو چکی کہ ایک نقابدار مرصع پوش لشکر پر گرا
لشکر کو تباہ کر رہا ہو قیلاس گنبدے پر سوار ہوا باہر نکلا لغزہ کر کے لڑنے لگا لیکن کینزین
اس ترکیب سے لڑ رہی ہیں کہ ایک کینز نے آکر نیزہ مارا دوسری نے پہلو پر پتھر مار دیا
کئی نہر لاشے لوٹ رہے ہیں کسی کا شکم چاک نقشہ پاک ہوا کسی کا سر اڑ گیا ملکہ جس
شول میں لڑ رہی ہیں بڑے بڑے پہلو ان گھوڑا بڑھا کر آتے ہیں یہ یک ضرب شمشیر
ملکہ دھڑکڑے کرتی ہیں جب کئی پہلو ان مارے گئے تو قیلاس گنبد اڑھا کر مقابلے میں آیا

ہاتھ تلوار کا مارا ملک نے بے خوف روکا جیسے ہی تلوار مار کر پلٹا ملک نے خبردار غبردار
 لکھ ہاتھ مارا قبیلہ اس نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا مگر تلوار جو گرمی سپر کے دو ٹکڑے ہوئے
 قبیلہ اس نے گینڈا بھگا با پکار کر آؤ زدی کہ حمزہ کا سر کاٹ لو ایک سپاہی تلوار کھینچ
 اٹھا امیر پر ہاتھ مارا امیر نے ہاتھ اٹھا دیے ہتھکڑی کٹی خانہ بدوز مین آکر لغوہ کیا نظم

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| شعلہ شمشیر نشان شمع جگر سوز سن | گرمی باز از عشق از لطف خون من است |
| بر سر دار فنا خانہ غوغاے من | باک ندامم زو از چوب ستون من است |
| خانہ تار یک و تنگ بستہ بر زنجیر عشق | لشکرم این بند را وقت جنون من است |

قید کو توڑ کر مانند تار عنکبوت کے پھینک دیا لڑتے ہوئے قید خانے سے نکلے اور
 اپنے نام کا لغوہ کیا لغوہ امیر

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| امیر عرب ضیغم روزگار | بحکم خدا بستہ شمشیر چار |
| یکے تیغ صمصام و قنقام نام | یکے تیغ عقرب یکے زوال الحام |
| بن کا فرمان از جہان پاک کرد | سر سرکشان جلد در خاک کرد |

لغوہ کر کے لڑنے لگے ملک نے جو لغوہ صاحبقران کی صد اُسنی لڑتی ہوئیں سانسے آئین
 صاحبقران نے قریب آکر فرمایا او ملک عالم یہ کیا حرکت تھی اگر کوئی آگاہ ہو جائے تو
 ہمارے مذہب میں عورتوں پر جہاد ساقط ہو بین نادم ہو ملک نے عرض کی او شہنشاہ
 آپ کا حال گرفتار سی سنکر دل بیقرار ہو گیا نہ ضبط ہو سکا والد نادر نے صلاح دی
 کہ لباس طلسمی پہنے ہو تم پر کوئی غالب نہ ہو سکا شکر کرتی ہوں کہ آپ رہا ہو سے
 سانسے قبیلہ اس کھڑا تھا اسکو جو معلوم ہوا کہ ملک بائین کر رہی ہیں گینڈا بڑھا کر چاہا
 جا پڑون مگر صاحبقران بیچ میں آگئے قبیلہ اس نے ہاتھ تلوار کا مارا صاحبقران نے
 کلائی تنھام لی تلوار چھین کر پھینکی کہ میں ہاتھ ڈاکر قبیلہ اس کو اکٹھا لیا چاہا زمین پر مارون
 کہ قبیلہ اس نے آؤ زدی ایکے خطا معاف کیجیے اب مجھے ایسی خطا نہ ہوگی صاحبقران نے
 ہاتھ روک لیا قبیلہ اس کلمہ پڑھ کر بعد قی دل مسلمان ہوا امیر نے قبیلہ اس کو گلے سے
 لگا لیا قبیلہ اس نے فوج کو منع کیا افسران فوج نے بھی اطاعت کی گلے پڑندے پڑندے کے

مسلمان ہوئے صاحبقران برقع و فیروز پٹے ملکہ کو ساتھ لائے جیسے ہی باغ میں پہنچے
دیکھا باغ نہایت سرسبز و شاداب ہو نہر میں جاری عندلیبان خوشنوا متفاریں کھولے
اشعار گار ہی ہیں نظم

| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| رکھتی ہو کب اعتبار از جان روح | جسم میں ہو چار دن مہمان روح |
| فکر دنیا خواہش عیش و بقا | کیا نہیں رکھتی بھلا ارمان روح |
| سیکڑوں آتے ہیں خاطر میں خیال | روز کرتی ہوئے سہاں روح |
| جسم کیا شو ہو کہ تا ہنگام مرگ | دوست رکھتی ہو اسے ہر آن روح |
| غور سے دیکھا جو پہننے اور لبہم | تن میں رکھتی ہو نہایت شان روح |

صاحبقران زمان بھی محفوظ بیٹھے ہیں ملکہ پہلو میں کینز میں بھی بیٹھی ہیں کہ صاحبقران
آرام فرمایا عالم خواب میں دیکھا کہ دریکچے آسمان کے واپس ایک تخت پر ایک
مرد بزرگ باریش سفید عامہ سر پر بندھا ہوا قریب صاحبقران کے آئے امیر
اٹھ کر سلام کیا ان مرد بزرگ نے فرمایا کہ یا صاحبقران آپ براے فتاحی طلسم آئے ہیں
اس طلسم کا طلسم مستور نام ہو لند کنج باغ میں جو نخل سرو ہو اسکو جلا کر آپ بقوت
صاحبقرانی اکھیرے ایک دینہ نقب کا پیدا ہو گا بعد اسکے ایک قصر ملیگا اس قصر میں
ایک صندوق کلان رکھا ہو اس صندوق میں لوح طلسم مستور ہو اسکو لیجیے فتاحی
طلسم میں معروف ہو جیے صاحبقران جو اٹھے نماز سے فراغت حاصل کر کے گوشہ باغ
میں آئے نخل سرو کو اکھیر نقب پیدا ہوئی امیر داخل ہوئے ایک قصر ملا اس میں دیکھا کہ ایک
مینہ صندوق رکھا ہو صندوق میں بجائے قفل مار سیاہ لپٹا ہو امیر نے اسم اعظم پڑھا
ہاتھ بڑھایا دیکھا کہ وہ مار سیاہ لوہے کا ہو صندوق کھولا ایک برق چمکی کہ انکو امیر کی
جھپک گئی دیکھا کہ اس میں لوح رکھی ہو اسپر لکھا ہو کہ لوح طلسم مستور تھا صاحبقران نے
لوح کو اٹھا کر گلے میں ڈالا کہ پہلو سے آواز آئی ادھوان یہ تحفہ کمان لیے جاتا ہو میں
اسکا نگہبان ہوں صاحبقران نے پلٹ کر دیکھا کہ ایک دیو خوشنوا تیر ہاتھ میں بیسے
ہوئے آتا ہو قریب آ کر تیر مارا امیر نے تیور عقرب سے تیر کو قلم کیا تیر گنتے ہی وہ دیو بھاگا

کہتا ہوا کہ ادا آدم زاد غضب کیا وہ بلا نازل کر دیں کہ عمر بھر رہائی نہ ہو بعد تھوڑی دیر کے
 کھلی سردیو ایک صورت کے حقیقی چادر بن کھٹاڑے وغیرہ لیے ہوئے نمایاں ہوئے
 آکر امیر پر حملہ آور ہوئے امیر اُٹھنے لگے جس دیو کو قلم کرتے ہیں ایک کے دو بنکر
 حملہ آور ہوتے ہیں جب تھوڑے عرصے میں وہ مکان دیو زادوں سے بھر گیا تو صاحبقران
 نے لوح کو دیکھا نوشتہ پایا کہ جو دیو سب کے آگے ہر اسی کی موت کے ساتھ ان سب کی بھی
 موت ہو جس طرح بنے اسکو قتل کرو صاحبقران لڑتے ہوئے قریب اس دیو کے پہنچے
 اُسے ہاتھ مارا امیر نے روک کر تینہ عقرب کا وار کیا اس دیو کا سر کٹ کر دم سے گرا
 سب دیو ہلاک ہوئے بعد تھوڑی دیر کے دیکھا کہ ایک دیو کا لاشہ پڑا ہوا اور سب
 لاشے زمین میں غائب ہو گئے امیر نے شکر پروردگار کیا لوح میں دیکھا مرقوم تھا کہ
 جس میز پر سے لوح پائی ہو اُس میز کو ہٹاؤ ایک چٹخہ عین الحیات ہو وہ پانی نوش کرو جب
 پانی جوش مارے اسم حاشیہ لوح پڑھ کر اپنے کو حوض میں گرا دو پھر تماشا سے قدرت
 پروردگار ملاحظہ کرو صاحبقران نے ایسا ہی کیا جب چٹخہ میں کودے بعد تھوڑی دیر
 کے زمین سے پانوں آشتا ہوئے دیکھا ایک نخل کے سائے میں خواجہ عمر و بیٹھے ہوئے
 رورہے ہیں امیر نے پکار کر پوچھا خواجہ خیر تو ہو عمر و نے ہاتھ ہلا کر منع کیا کہ چلا کر
 کلام نہ کیجیے بہ سہولیت جواب دیکھیے اور لوح طلمس میرے گلے میں ڈال دیجیے ابھی آپ کو
 معلوم ہو جائیگا کہ کیا رنگ ہوا امیر نے اُسی طرح قریب آکر لوح طلسمی گلے سے اپنے
 آٹاری اور جوش محبت عمرو میں گلے میں ڈال دی عمرو نے کہا اوقاتے نامدار میرے
 ہاتھ پانوں جلے جاتے تھے اب تسکین ہوئی مگر ذرا ہٹ جائیے تو میں اسٹون امیر
 جیسے ہی پیچھے ہٹے عمرو اٹھکر بھاگا کہتا ہوا کہ او حمزہ نمہ سرشار جاو دیکھو یوں پہننے
 لوح لے لی یہ کتنی ہوئی بھاگی صاحبقران روڑے مگر سرشار بھاگ کر نکل گئی جی میں
 کتنی ہوا سرشار پاس مستورہ کے چلے کہو کہ او ملکہ عالم دیکھیے لوح آپ نے ایسے
 مقام پر رکھی تھی کہ طلسم کشا پا گیا اب یہ لوح لائی ہوں اسکو کہیں اچھی طرح رکھیے یہ سوچا کہ
 ارٹی نفر مستورہ میں آئی مستورہ جادو تحت پر بیٹھی تھی کہ سرشار نے ہر سب حال

بیان کیا اور کہا کہ طلسم کشا پہنچ گیا میں نے لوح کمر سے لیلی وہ اسی مقام پر صحرائیں
کل نہیں سکتے مستورہ نے کہا اس سرشار جہان یہ کام کیا ہو وہاں اتنی اور تکلیف کر دو کہ
بیرون طلسم دریا سے نیرنگ ہو اس دریا میں جا کر لوح کو ڈال دو پھر کوئی نہ پاسکیگا سرشار
نے کہا میں ابھی جاتی ہوں اور لوح کو دریا سے نیرنگ میں پھینکے آتی ہوں یہ کہہ اڑی
خواجه عمر وہ کہ پرون کو وہ بہ شکل سا جڑھل رہے تھے دیکھا کہ اندر سے کوہ کے ایک جادوگر
آتی ہو عمر و نے کنارے آ کر ایک طفل خوبصورت کی شکل بنائی دیوانہ وار وحشی مثال
خاک اڑانے لگے اس بفراری میں یہ اشعار عاشقانہ ورد زبان تھے نظم

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| جب اور کسی پر کوئی بیدار کر دے گے | یہ یاد رہے ہمکو بہت یاد کر دے گے |
| ہم جان گئے کلمہ رخصت کے اشارے | اب اور کہیں جا کے گھر آباد کر دے گے |
| سیکھو گے جفا نہیں مری ایذا کے لیے تم | شاگرد بنو گے کوئی استاد کر دے گے |

سرشار نے جو آواز سنی پلٹ کر دیکھا کہ ایک طفل حسین بیٹھا ہوا گا رہا ہو سرشار کا دل
بیترا ہو گیا جھپٹ کر قریب آئی آ کر کہا کیوں صاحبزادے یہاں صحرائیں کیوں بیٹھے ہو
لڑکے نے کہا او مادر مہربان تم کوئی دن سے کہاں تھیں میں تمھاری تلاش میں پھرنا ہوں
سرشار قریب آئی لڑکا اٹھ کر لپٹ گیا سرشار نے کہا او فرزند الگ رہو یہ لوح طلسمی ہو
تم اسے جنبش دیتے ہو میں سحر بھولی جاتی ہوں اب تو وہ طفل ایسا لپٹا کہ لوح کو بغیر ان
شاید بدل لیا اور چاہا کہ بھاگوں سرشار نے کہا او فرزند کہاں جاؤ گے اور چاہا
کہ لپٹا لوں اس طفل نے تختی جو بدل لی تھی وہ تختی چمکا دی سرشار پر جو عکس پڑا وہ اگر
گری عمر و نے خجرا مارا لوح کو چمکا دیا سرشار کا قتل ہونا کہ ایک دنا ٹا ہوا دیر تک اندھا
رہا بعد تھوڑی دیر کے اندھیرا دفع ہوا عمر و نے لوح کو دیکھا معلوم ہوا لوح امیر سے
چھین لائی تھی لوح لیکر چلے اس مقام پر پہنچے کہ جہان صاحبقران حیران و پریشان
کھڑے تھے عمر و نے لا کر لوح دی امیر نے لوح لیکر ملاحظہ فرمایا نوشتہ پایا کہ اگر لوح دوبارہ
دستیاب ہو تو مناسب ہو کہ اسم حاشیہ لوح بیٹھ کر زیر نخل پڑھو ایک طائر پیدا ہو گا اس پر
سوار ہو کر باغ و گلستان میں جاؤ صاحبقران نے بیٹھ کر اسم پڑھا آسمان پر سناٹا ہوا دیکھا کہ

ایک طائر بہت رنگ آسمان سے اڑتا ہوا آواز میں پرگرا صاحبقران جہت کر کے اُسکی
پشت پر سوار ہوئے فرمایا کہ مجھکو باغ و گلستان میں لے چل طائر اڑ کر چلا کر ہر مقام پر تیزی
کرتا ہو چاہتا ہو صاحبقران کو گرا دون صاحبقران نے لوح دیکھا کہ اسم پڑھتا رہا وہ طائر
ساکن ہوا وہ پہر برابر اڑا سامنے سے ایک نخل معلوم ہوا دیکھا بڑے بڑے درخت
ہو اسے اڑ رہے ہیں طائر زمین پر اترنے لگا امیر باغ میں اتر سے طائر نے منقار کھول کر
کہا میں اب رخصت ہوتا ہوں وقت ضرورت پھر حاضر ہوں گا صاحبقران نے کچھ جواب
نہ دیا طائر تو گوشہ باغ میں چھپ گیا مگر امیر سیر کرتے ہوئے چلے قریب بارہ دری کے پہنچے
کہ اندر سے بارہ دری کے چند کنیزیں برآمد ہوئیں صاحبقران کو سلام کیا کہا اوشہریار
اندر تشریف لے چلیے صاحبقران ان کنیزوں کے ساتھ اندر بارہ دری کے آئے دیکھا
مسند پر ایک شاہزادی بشکل آسمان پر مینہ ہو امیر کو دیکھ کر وہ نازنین اٹھی امیر نے
دیکھا آسمان پر مینہ ہیں وہ نازنین سب جہن قریب آئی ہاتھ میں ہاتھ ڈال دیا لا کر مسند
پر بٹھایا مسکرا مسکرا کر باتیں کرنے لگی امیر بھی حیران جمال و محد دیدار ہو رہے ہیں امیر
بھی ہنس ہنس کر جواب دیتے ہیں کہ اس نازنین نے کہا یا صاحبقران حضور نے ملک
آسمان پر مینہ کو کمان چھوڑا امیر نے فرمایا اصل یہ ہر وہ طلم نوخیز مین قید میں مین کی
رہائی کی فکر میں ہوں سعد شہریار پوتے اُنکے براے فتاحی طلم آئے ہیں اور بیٹے
اُنکے بھی اُنکی رہائی پر تھے ہوئے ہیں بھلا کسکی مجال ہو کہ ملک آسمان پر مین کو قتل کر سکے
میں نے مقدمہ آسمان پر مین بڑی کدو کوشش کی تو اس نازنین نے رور و کر کہا کہ اوشہریار
میں نے اس واسطے آپ سے ملاقات کی کہ مجھکو ثابت ہو کہ آپ کس فکر میں ہیں لیکن ملک
آسمان پر مین اسقدر بیمار ہیں کہ امید نہیں زندہ رہیں آپ جلدی کیجیے اپنے کو قید خانے
میں پہنچائیے ایسا نہ ہو کہ آپ اُنکو زندہ نہ پائیے صاحبقران یہ خبر وحشت اثر کئے
گھبرا گئے فرمایا تمہارا نام کیا ہو کہا غلامان پر مین میرا نام ہو ملک قمر چہر کی بہن ہوں بلکہ اگر
آپ چلیں تو میں اپنے ہمراہ لے چلون قید خانے میں پہنچا دوں گی امیر نے فرمایا اوتنلو ان
میں ابھی موجود ہوں تم مجھکو لے چلو تمہاری صورت آسمان پر مین سے بہت مشابہ ہو

مجھے دیکھ کر حیرت ہوئی پہلے میں یہی سمجھا تھا کہ آسمان پر ہی بیٹھی ہیں جب تنہے کلام کیا تب مجھے یقین ہوا کہ آسمان پر ہی نہیں بن غلمان پر ہی نے کہا ذرا لوح طلسمی اتار لے اُس میں دیکھوں کیا خبر نکلتی ہو میں خاص کر کے اسی واسطے آکر بیٹھی تھی کہ صاحبقران سے سب حال کیونگی ایسا نہ ہو کہ امیر کو صدمہ پہونچے امیر نے لوح گلے سے اتار ہی چاہا غلمان پر ہی کو دون کے کلید و طر کا امیر کو خیال ہوا کہ مقدمہ طلسم ہو بدون ملاحظہ لوح کوئی کام کرنا چاہیے یہ لوح اسنے کیون مانگی ضرور اس میں کچھ فریب ہو یہ کہہ کر صاحبقران نے لوح اتارتے اتارتے نگاہ ڈالی نوشتہ پایا کہ اوقات طلسم یہ پریزا دین کے بیٹھی ہو غلمان جادو اسکا نام ہو لوح طلسمی اسکے جسم سے مس کر دو صاحبقران نے لوح کو گلے سے اتار غلمان ابھی کہ لوح جھکودینگے مگر امیر نے اسکے جسم سے لگادی جیسے ہی بدن سے لوح مس ہوئی اسنے جیڑی اور ہر بن مو سے ایک آگ پیدا ہوئی مثل ہیزم خشک جلنے لگی جو کبیر لپٹی جلی تھوڑے عرصے میں جل کر خاک ہوئی بعد میں نے غلمان جادو کے امیر نے سجدہ شکر پروردگار کیا جی میں کہتے ہیں کہ بدون ملاحظہ لوح کوئی کام نہ کرنا چاہیے ورنہ دھوکا ہوگا کہ لپشت سے خواجہ عمر و نے آواز دی کہ او شہر یار غلام کو بچا سیے امیر نے پلٹ کر دیکھا ایک طا ئر تڑپ کے گرا ہو عمر و کی کمر میں لپٹا ہو کشتان کشتان لیے جاتا ہو صاحبقران کو بہت ناگوار ہوا جھپٹے مگر وہ طا ئر عمر و کو لیکر غائب ہو گیا بعد تھوڑی دیر کے دیکھا ایک جادو گر سیاہ فام بد انجام عمر و کو کشتان کشتان لایا اور ایک نخل کے نیچے بٹھایا اور ہاتھ تلوار کا مار دیا عمر و کا سر کٹ کر گرا اور لاشہ ٹپنے لگا امیر نے جو یہ حال دیکھا دل بقیار ہو گیا ورنہ سر اٹھا لیا بقیار ہو کر رونے لگے مگر عکس لوح کا جو پڑ اس کی صورت تبدیل ہوئی دیکھا ماش کے آٹے کا سر ہو امیر نے لاجول پڑھ کر سر پھینکا لوح کو ملاحظہ فرمایا نوشتہ پایا کہ طا ئر بہت رنگ کو بلاؤ وہ یہاں سے اڑا کر لیجائے اور تمکو صحرے نیلی میں پہونچائے صاحبقران نے اسم حاشیہ و روز بان کیا وہ طا ئر ٹلٹا ہوا آیا ابھر اسکی پشت پر سوار ہوئے طا ئر اڑتا ہوا چلا مگر اب شوخی نہیں کرتا امیر سے بہ محبت باتیں کر رہا ہو کہ اگر آپ نے نیلی پوش جادو کو مارا تو پھر بادشاہ طلسم سے متقابلہ ہو سکیں

محرارے نیلی مین گنبد ارسطو مین جانامزور ہو یقین ہو کہ سب ساحر اکرومان جمع ہوں یہ باتیں کرتا ہوا طائر امیر کو لیے ہوئے ایک محارمین آیا امیر کو پشت سے اتار دیا قد مون کو بوسہ عارض کی حینور اپنے کو گنبد مین پہنچائیں صاحبقران نے تدبیر کے صورت اپنی تبدیل کی ساحرون کی صورت بنائی لوح کو کمر مین رکھ لیا طائر تو رخصت ہوا امیر آگے بڑھے کہ آواز گھنٹ و ناقوس کی کان مین آئی دیکھا گنبد کے گرد ہزار ہا ساحر جمع ہیں قصد کرتے ہیں کہ ہم گنبد مین جائیں ایک ساحر زبردست دروازے پر آیا کھڑا کہ رہا ہو کہ یارو ابھی تامل کرو طلسم کشا آئے تو تم بھی جاؤ اسوجہ سے درگنبد پر ہزار ہا ساحر جمع ہو کہ نوبت نفاذ سے کی آواز کان مین آئی دیکھا مستورہ جاو و تخت پر سوار تین لاکھ ساحران غدار پشت پر اور علما سے زرنگار کے پھر ہرے کھلے ہوئے نوبت نفاذ سے بچتے ہوئے اس دھوم سے بادشاہ طلسم آئی اور محبت اول وہ ہی داخل گنبد ہوئی نگہبان نے جو دروازے پر کھڑا تھا سب کو روک رہا تھا پکار کر آواز دی او ملکہ عالم آپ کو معلوم ہو کہ آج طلسم کشا کی آمد ہو جو انتہا منظور ہو وہ کریبی مستورہ نے کہا مجھے سب کچھ معلوم ہو لیکن قیدی کی پابند ہوں جو کچھ ہو گا وہ دیکھا جائیگا مین آگاہ ہوں کہ عمر طلسم تمام ہوئی ساحرون پر زوال ہو یہی بڑا خیال ہو کہ ایسا نہ ہو بادشاہ سابق جیوت جائے او نگہبان جاو و بس رستا خیال رہے ایسا نہ ہو کہ قیدی یہاں آئے اور طلسم کشا قرض کرے نگہبان نے چکار کر کہا کہ غلام کی کیا مجال ہو کہ کچھ بھی دخل دے آپ جو حکم دینگے وہ پورا ہو گا مگر کہیں ایسا نہ ہو کہ طلسم کشا برہم ہو جائے اور قیدی کو چھڑا لے نگہبان نے جو کچھ پکار کے کہا صاحبقران نے بھی سنا اور داخل گنبد ہوئے گنبد کو دیکھا بہت وسیع ہو صد ہا صحر اور لاکھوں درخت بے برگ و بار طائرون کی چکار غل چار ہے ہیں کہ او صاحبو ہوشیار ہو جا طلسم کشا گنبد مین آگئے جس تخت پر جا کر مستورہ بیٹھی اس تخت کے پہلو مین ایک بگل زرین تھا صاحبقران اس بگل پر بیٹھے ساحر آنے لگے صاحبقران بھی جواب سلام دیتے جاتے ہیں مستورہ صاحبقران کو برنگاہ غور دیکھ رہی ہو مگر کچھ کہ نہیں سکتی بعد تھوڑی دیر کے ایک تڑا تو ہوا دیوار گنبد شق ہوئی ایک تخت نمایاں ہوا اسپر ایک

جادوگر نو جوان مسلسل و مطوق تاج و مہلکا ہوا سوار ہو و جادوگر قوی اسکی گردن پر ہاتھ رکھے ہوئے اس ساحر نے آتے ہی اول صاحبقران کو سلام کیا مستورہ نے کہا کہ
 او مخفی جادو ہمارے سامنے یہ بے ادبی ہو کہ نہیں سلام کیا اور طلسم کشا کو سلام کیا تو
 سمجھ لے کہ بہت بُری طرح پیش آؤنگی اس ساحر نے اشارہ کیا کہ او ظالم تمام خانان یہ
 برباد کر چکی اس حال کو پہونچا یا اب جو منظور ہو وہ بھی کر لے مگر اب کوئی بول نہیں سکتا
 کہ طلسم کشا سامنے موجود ہیں تو کیا کہتی ہو یہ باتیں سنکر صاحبقران نے لوح کو ملاحظہ کیا
 مستورہ اپنے مقام سے اٹھی امیر نے ان ساحر و مکوا و از دی جو بادشاہ طلسم سابق پر
 تسلط ہیں فرمایا ذرا میرے قریب آؤ ان ساحرون نے کچھ جواب نہ دیا اور چاہا تخت
 کو لیکر روانہ ہو جائیں امیر نے اٹھکر پایہ تخت متھام لیا وہ تاجدار کتا ہوا شہر یار لور
 کو ملاحظہ کر کے کام کیجئے امیر نے لوح کو ملاحظہ فرمایا نوشتہ پایا کہ لوح کو جسم سے اس
 کے مس کر دو امیر نے لوح کو جسم سے مخفی تاجدار کے مس کیا ایک تڑاقہ ہوا فو
 ٹوٹ کر گر پڑی امیر نے سوزن زبان سے نکالی اب جو وہ بادشاہ قنبد سے چھوٹا
 سحر کیا کہ زمین تھمرا نے لگی مستورہ نے جو دیکھا کہ مخفی تاجدار نے رہائی پائی چاہا اٹھکر
 بھاگوں مگر امیر اول باہر آئے پیشانی پر گنبد کی نوشتہ پایا کہ لوح کو گنبد سے مس کرو
 امیر نے لوح کو دیوار گنبد سے لگایا اڑاڑا کر گنبد گرا بتوسب ساحر سر پٹنے لگے اور
 ہر ایک کا قول تھا کہ یہ گنبد باعث حیات مستورہ تھا مستورہ نے فوج کو اشارہ
 کیا وہ سب جادوگر امیر پر سحر کرنے لگے امیر نے لغو کیا کہ زمین تھمرا گئی مگر تین لاکھ
 جادوگر چہار طرف سے امیر پر چر بے کر رہے ہیں سحر بھی کرتے ہیں تلواریں بھی لگاتے
 ہیں مگر صاحبقران بیچ میں اس کے جنگ رستمانہ کر رہے ہیں کہ پہلو سے سناٹا ہوا بجلیان
 کرنے لگین غبار بلند ہوا صاحبقران نے دیکھا ایک ساحر عمر و کی کمر میں پنجہ دیے ہوئے
 آسمان پر تھمرا رہا ہو اور وہ سحر کرتا ہو کہ غبار بلند ہوتا جاتا ہو تھل گرتے ہیں طائرون کے
 سر ٹکڑ ٹکڑ ہیں امیر نے لوح کو دیکھا نوشتہ پایا کہ اس ساحر کو تیرے مار و صاحبقران نے
 تیر بھر کان مین پیوست کیا اور تاک کر مارا کہ اس ساحر کی پیشانی پر پڑا عمر و پنجے سے

چھوٹا اور امیر کو آواز دی کہ آقا سے نامدار اگر زمین پر گر تو جسم کے پوزے اڑ جاویں گے
 امیر نے بڑھکے عمر کو ہاتھوں پر روکا مگر مرنے سے اس ساحر کے اندھیرا ہو گیا اور راستہ
 غبار بلند ہوا کہ تمام صحرا گرد سے بھر گیا امیر نے جب لوح کو چپکایا تو غبار ہر طرف ہوا آواز
 آئی کشتی مرا نام سن سوس جادو بود مگر امیر نے دیکھا کہ وہ تمام گنبد گرا پڑا ہوا اور صحرائین
 سناٹا ہوا انسان و حیوان کا نام نہیں اُسی اندھیرے میں مستورہ نکل گئی امیر نے لوح کو
 ملاحظہ کیا تخریر پایا کہ جہاں پر گنبد گرا ہوا اسکے پہلو میں دہنہ نقب ہوا اس میں داخل ہو تو
 زندان طلسمی میں پہونچو وہیں شاہور تیغ زن سے ملاقات ہوگی اسی پہلو سے راستہ
 قصر مستورہ کا ہو وہاں جا کر جنگ پڑیگی تب مستورہ قتل ہوگی ورنہ بڑی مشکل پڑیگی
 صاحبقران زمان آکر نقب میں داخل ہوئے سر جو نکالا دیکھا سانے ایک قصر سیاہ
 بنا ہوا ہر دروازے پر قصر کے ہزار ہا ساحر بیٹھے ہیں امیر کو دیکھ کر سب نے غل کیا کہ او
 تیرہ روز گار جادو و جلد آؤ کہ طلسم کشا آگئے سب ساحر حو بنے لیکر روانہ ہوئے طرف
 امیر کے متوجہ ہوئے امیر لغزہ کر کے لڑنے لگے عین گرمی جنگ ہو کہ ایک طرف سے
 رونے کی آواز آئی صاحبقران نے پلٹ کر دیکھا کہ ایک جوان نحیف و ضعیف ہتھکڑیاں
 پٹریاں پہنے ہوئے زار زار رو رہا ہو کہتا ہو کہ اے خداے آسمان طلسم کشا کو پہونچایا
 حکم ہو ملک الموت کو کہ میری قبض روح کرے اب مجھے تکلیف نہیں اُگتی امیر نے
 لوح کو دیکھا نوشتہ پایا کہ شاہور تاجدار یہی ہو قریب اسکے جا کر لوح کو چپکاؤ سب
 قید لوٹ جائیگی یہ جوان نہایت بہادر ہوا امیر نے بڑھکے لوح چپکائی شاہور قید سے
 چھوٹا اُٹھتے اُٹھتے ایک ساحر کو مارا تلوار لیکر لڑنے لگا جسکے ہاتھ مارا اسکے دو ٹکڑے
 کیے عین گرمی جنگ ہو کہ تیرہ روز گار نے بڑھکے شاہور کو گرفتار کر لیا چاہا لے بھاگوں
 شاہور نے آواز دی اے شہر یار غلام کو بچا لے امیر نے پلٹ کر دیکھا کہ تیرہ روز گار
 شاہور تاجدار کو قید پتار رہا ہوا اور شاہور کی بیقراری مگر سحر سے زور نہیں چلتا
 صاحبقران نے لکارا کہ اوسیاہ رو اس غریب نے تیرا کیا لیا ہو مجھے مقابلہ کر سحر کا
 زور دکھا تو مدعا حاصل ہو یہ سنکر تیرہ روز گار تلوار کھینچے ہوئے بڑھا امیر پر برس پڑا

کئی ہاتھ تلوار کے مارے فخر بھی امیر پر کرتے ہیں تلوار میں بھی گر رہی ہیں مگر صاحبقران اسم اعظم الہی کو روز بان کیے ہوئے لوح کو جنبش دے رہے ہیں کسی مقام پر غفلت نہیں کرتے جب تیرہ روز گار نے کئی ہاتھ تلوار کے مارے امیر نے روکتے روکتے ہاتھ مارا کہ تیرہ روز گار کے دو ٹکڑے ہوئے مرناتیرہ روز گار کا کہ دیوار گری امیر نے دیکھا کہ تخت زرین بچھا ہوا سپر مستورہ بیٹھی ہوا افسران فوج گردی صلاصلا کر رہی ہو کہ طلسم کشتا آپہنچے کیون صاحب کیا کہتے ہو سب ساحر کہتے ہیں کہ او ملکہ عالم وہ یکہ و تنہا میں گھیر کر گرفتار کر لیں گے کہ لغوہ صاحبقران کی آواز آئی زمین تھرائی لغوہ صاحبقران

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| امیر عرب ضیفم روزگار | بحکم خدا البتہ شمشیر چار |
| یکے تیغ مصاصم و مقام نام | یکے تیغ عقرب یکے ذوالحمام |
| بن کافران از جہان پاک کرد | سر سرکشان جملہ در خاک کرد |

لغوہ کر کے صاحبقران چلے مستورہ نے اشارہ کیا کہ صاحبجو صلاح کر رہے تھے اسی کا وقت ہو چہا ر طرف سے ساحران غدار نے امیر کو گھیرا امیر لڑنے لگے سات لاکھ ساحر چہا ر طرف سے امیر کو گھیرے ہوئے حربے لگا رہے ہیں مگر صاحبقران اپنے کو بچا رہے ہیں کبھی لوح کو گردش دیتے ہیں اُسکا عکس جو پڑتا ہو تو ساحر بے دست و پا ہوتے ہیں کبھی تیغ عقرب کو چمکاتے ہوئے بڑھتے ہیں ہر مرتبہ یہی قصد ہو کہ لڑ بھڑکے تا بہ مستورہ جادو سپہو نچون مگر ساحرون نے صفین باندھی ہیں ہر طرف سے تیر چل رہے ہیں سحر سے ساحرون کے زمین سے شعلہ ہائے آتش نکل رہے ہیں ہنگامہ گیر و دار بلند ہو ہر ایک کا یہی قول ہو کہ حمزہ کو گرفتار کر لو ہر چند کہ صاحبقران نے کئی ہزار ساحر قتل کیے مگر لاشہ کسی کا زمین پر نہ پایا یہ عجائب دیکھ کر گھبرائے یہی خیال تھا کہ جو میرے ہاتھ سے مارے گئے لاشے اُنکے کیا ہوئے ساحرون کا دم بدم میچوم بڑھتا جاتا ہو مستورہ غل چا رہی ہو کہ ہان یار و گھیر کر طلسم کشتا کو گرفتار کر لو رشتین اور کمندین اور رنجہرین امیر پر پڑ رہی ہیں ہر چند کہ امیر ان سب چیزوں کو قطع کرتے ہیں لیکن خوف ہو کہ ایسا نہ ہو گرفتار ہو جاؤں لوح کو ملاحظہ فرمایا اس میں نوشتہ پایا کہ جب تک مستورہ

مقتل ہو گئی میں آفت رہی اب صاحبقران ٹرتے ہوئے بڑھے مگر ساحرون نے دیوار
 باندھی ہو ہر طرف سے یہی ہنگامہ ہو کہ حمزہ کو گرفتار کر لو یا رویہ جو ان اگر زندہ رہا تو مذہب
 بین فرق آہنگا کمان جا کر چھپیں سارے سرے سرے قح ہوئے اب بادشاہ ظلم اس قہر مئی میں
 آکر چھپی تھی رہاں بھی یہ آکر پہنچ گیا مگر صاحبقران نے جب دیکھا کہ قریب مستور زمین
 جانے دیتے بیقرار ہو کر دست دعا بردار گا مجیب الدعوات بلند کیے اور پکار اٹھے کہ اے
 خالق عالم و اے رب اکرم اس آفت سے بچالے تا یہ مستورہ مجھ کو پہنچا کہ میں اسکو
 قتل کروں تیری گریہ کی کیا صفت عرض کروں بزرگان دین کو جا بجا بچا یا حضرت ابراہیم
 خلیل کو جب دشمنوں نے قفس میں بند کر کے بلند کیا آتش شعلہ و رتھی حضرت خلیل نے
 تجھے رجوع کی ہر چند کہ سب فرشتے خواستگار تھے کہ شریک مصیبت خلیل ہوں مگر حضرت
 نے ہر ایک کو یہی جواب دیا کہ میرا تعب و صاحب اختیار ہو یقین ہو کہ اس مجبور و ناجار کی
 مدد کرے جب پھر آگ میں گرایا اور حضرت ابراہیم نے بلک کر دعا کی تیرا رحم شریک ہوا
 وہ آتش گلزار ہو گئی اسی طرح مجھے بھی بچالے آفت سے سحر کی نجات دے امیر نے جو
 بلک کر دعا کی تیرا عابد مراد پر پہنچا یہ قدرت سبحان لمزل و عزیز بے بدل آسمان
 سے نوبت نفاذ کی آواز آئی امیر نے سراٹھا کر نظر کی دیکھا کہ نقابدار زرین پوش
 تخت پر سوار جاتا ہوا اسنے بھی دیکھا کہ صاحبقران ساحرون میں گھرے ہوئے ہیں اور
 جنگ کر رہے ہیں مگر انکھوں میں آنسو بھرے ہوئے معروف و عاہین نقابدار نے
 اشارہ کیا کہ تخت ہمارا زمین پر رکھ دو سواے جو انسان کے کوئی دیو شریک جنگ
 نہ ہو یہ اشارہ کرنا تھا کہ دیو زاون نے تخت زمین پر رکھا بارہ ہزار جو انون کو امان
 نقابدار نے آتے ہی نعرہ کیا کہ ہاشید اوکا فران بچیا وایو نابکاران پر و غاٹم نقابدار
 زرین پوش بارہ ہزار جو ان ہر اہیان نقابدار زرین پوش جنگ رستما کر رہے
 ہیں سب نے وہ تیروں کی بوچھاڑ کی کہ ایک چشم زدن میں کئی ہزار ساحر مارے گئے
 ساحر چاہتے ہیں بھاگ کر ٹکھا وین اپنی جان بچا وین مگر نقابدار اسطور سے ٹر رہا ہو
 کہ گھبراؤ اسے ہوئے ہو ہر طرف سے تیروں کی بوچھاڑ کر رہا ہے نیزہ ہاتھ میں جو ساحر

ایا ہاتھ سے نقابدار کے مارا گیا ساحر وں کو کچھ بن نہیں پڑتا نہ بھاگ سکتے ہیں مجبور و
 ناچار مروت جنگ ہیں مگر اپنی زیست سے تنگ ہیں مستورہ جاو و تخت پر سوار
 ہوائے بھی دیکھا کہ نقابدار زمین پوش آگیا اور زمین کو ہلا دیا ہزار ہا ساحر مارا گیا
 مستورہ ساحر وں کو آواز دے رہی ہو کہ صاحبو جنگ میں کمی نہ کرنا اگر میں قتل ہو
 مسلمان قبضہ کر لیں گے سلطنت تمہارے خاندان سے نکلی جائیگی مستورہ وہ غل چا رہی
 اور ساحر وں کو ترغیب دیتی ہو اور کہتی ہو صاحبو اگر نقابدار آگیا تو کیا حقیقت ہو کل
 بارہ ہزار جوان سے آیا ہو تم لوگ سات لاکھ ہو اگر بلوہ کرو اور خوب جگر لڑو تو دم بھڑ
 سب کو مار لو بار و خیال تو کرو کہ ساحری و جہشید تمپر کیسے مہربان تھے کہ یہ سلطنتیں دیکھے
 اور تم نہیں سنبھال سکتے دنیا کا یہی رنگ ہو کبھی شادی کبھی وقت جنگ ہو بڑے بڑے
 شاہان اولو العظم پیوند خاک ہوئے کچھ بھی نہ کر سکے حسرت و یاس لیکر پردہ دنیا سے
 گئے سکندر ایسا بادشاہ کہ بروبحر تسخیر کیا مگر جب وقت موت آیا تو کچھ نہ بن پڑا آخر ناچار
 ہو کر فنا ہوا اب اسکی قبر کا بھی نشان نہیں ملتا سچ ہو بقول شاعر یہ جسکے سب خاک کے
 تھے کچلے گا ٹوٹے بنائے گا اب انہیں سے کوئی بادشاہ نہیں ساحری و جہشید نے ابھی
 خدائی کی کہ جسکی آجنگ رونق باقی ہو بان یار و جگر لڑو طلسم کشا کو مار لو صاف صاف
 مرقوم ہو کہ اگر یہ طلسم کشا مارا جائے تو ہزار برس تک پھر طلسم پر زوال نہ آئے لیکن
 اب زمانہ قریب ہو دیکھیں کیا ہو شاید فتح حاصل ہو مستورہ نے جو طعن و تشنیع و جی
 سب ساحر بلوہ کر کے امیر پر چلے امیر نے دیکھا کہ نقابدار بھی گھر گیا اور اسکے بارہ ہزار
 جوان اس طرح میکا رہوئے کہ مرکب انکے بد لگا میان کر رہے ہیں تلواریں بے آب ہیں
 اور ہر طرف یہی غلغلہ ہو کہ طلسم کشا کو پکڑ لو مگر صاحبو قرآن اسطور سے لڑ رہے ہیں کہ
 کوئی ہاتھ نہیں ڈال سکتا ساحر وں سے چلتے ہیں مگر جب قریب پہنچتے ہیں تو عکس
 لوح سے نابینا ہوتے ہیں جہاں امیر نے لوح کو جنبش دی عکس سے اسکے ساحر وں کے
 سر پلٹتے ہیں ساحر لوح کی چمک سے پیچھے ہٹتے ہیں اب صاحبو قرآن زمانہ نے جو دیکھا کہ کل
 ساحر وں نے بلوہ کیا ہو نقابدار کے ملازمون پر بھی اسطور سے قبضہ کر لیا ہو کہ ہوش

سکے پر انگیزہ ہو گئے ہیں امیر نے پیرامی میں پھر دھاک لگا کر اسٹیکے کو ای رجم و کریم دای سنج و طیر
 رجم اپنا شریک کر امیر نے جو تیار ہو کر دھاک مچا سے گرد آری دیکھا مخفی تاجدار تخت
 زرین پر سوار لاکھ سوار لاکھ ساحر ساغر طلسم ہا سے زرین کے پھر ہر سکتے ہوئے جینے
 تقریب الکی و لغت رسالت پناہی مرقوم آمد فوج کی دھوم مخفی نے ہو دیکھا کہ مستورہ
 فوج کو اشارہ کر رہی ہو اور صاحبقران معروف جنگ میں گر کثرت فوج سے اپنی زندگی
 سے تنگ ہیں ہر مرتبہ قصد کرتے ہیں کہ اپنے کو تارہ مستورہ پہنچاؤں مگر وہ پہلے ہی
 کہ صفین بندھی ہیں اگر ایک ساحر کو پٹاتے ہیں تو دس آجاتے ہیں مخفی نے وہیں سے
 نعرہ کیا کہ باش او مستورہ نک حرام اب میں کیا تجھے زندہ چھوڑ دیکھا تیرے بڑے بھائی
 تیرے اٹھا چکا گھر بار اپنا سچا کھنڈے بڑا ستم کیا ہے تو تجھ کو اختیار دیا تو نے سلطنت پر
 قبضہ کر لیا ایسے مقام پر قید کیا کہ سوا سے طلسم کشا کے کیسی مجال نہ تھی کہ اُس مقام پر
 پہنچے سوا سے طلسم کشا کے کون ہو کر ہا کر سکتا تو نے قدرت پروردگار کو دیکھا کہ میں
 کس طرح رہا ہوا اور تو قتل نہ کر سکی یہ کیکر بھر کیا کہ آسمان سے آگ برسنے لگی اس طرح آگ
 برسانی کہ ہزاروں ساحر چلنے لگے مخفی تاجدار نے آتے ہی اس طرح کا حکم کیا کہ ہزاروں
 مارے گئے امیر نے دیکھا اب لاشے بھی ساحروں کے پرستے ہیں اور پھر کب رہے ہیں
 مخفی تاجدار نے جست کر کے اپنے کو قریب صاحبقران کے پہنچایا اور اس کی اہمیت
 غلام حاضر ہو جو حکم ہو وہ بحال لاؤں اگر مستورہ زندہ گرفتار ہوتی تو ہر مطلب حاصل
 ہوتا صاحبقران نے فرمایا بہت مشکل ہے کہ مستورہ زندہ گرفتار ہو سات لاکھ ساحر بھی
 لڑ رہے ہیں جنگ میں معروف ہیں سب یہی چاہتے ہیں کہ مستورہ کو پچائیں اور ہم کو
 گرفتار کر لیں مخفی نے عرض کی اب حضور کو کون گرفتار کر سکتا ہو مگر نقاہار زرین پوش
 نے جو دیکھا کہ مخفی تاجدار معروف مدد صاحبقران ہو گھوڑا ڈال کر ایک جانب چل گیا
 مگر سبھوں کو پا مال کرتا ہوا گیا جس طرف سے نکلا لاشیں کے انبار کر دیے مخفی تاجدار
 نے مارے گویوں کے پردوں کو درہم درہم کر دیا لاکھوں یاد و گریہ مال ہوئے مبتلا
 رنج و ملال ہوئے صاحبقران نے جو اتنی ملت پائی لڑتے بھڑتے چلے لیکن دور سے

دیکھا کہ مستورہ نے ایک پہلو ان کو بلایا یا اشارہ کیا کہ حمزہ کو گھیر لے اس پہلو ان نے
 کہیں ڈالنا یا یہ لکھ چلا کہ ہوشیار شاہ طلسم آپ نے جھکوا دل کیوں دطلب کیا میں حمزہ کو
 گرفتار کیے لانا ہوں یہ کہتا ہوا اس نے صاحبقران کے آیا لکارا کہ او حمزہ تجھ کو بڑا غور ہو
 میرے مقابلے میں تو صاحبقران اشتہر بڑھا کر سامنے آئے اس پہلو ان نے لغزہ کیا کہ منہ
 اضطراب خارہ شکن بڑے بڑے پہلو ان میں نے مارے میرے ہاتھ سے نہیں بچے
 میں عرض کر دینا تجھے بجرات لڑ دھکیا کہ کئے نیزہ مارا لا میر نے نیزہ اضطراب کا توڑ ڈالیا
 نیزہ ٹوٹا تو اضطراب بیقرار ہوا تلو اور کھینچی کٹی ہاتھ مارے امیر نے سپر گر شاسپ پر روکے
 ہر وار کو اس کے زور کر رہے ہیں تخت مستورہ قریب ہو مستورہ ہر مرتبہ ترفیب دیتی ہو
 کہ او اضطراب نگہ انا میں تیری مدد کو موجود ہوں ہر چیز مخفی تاجدار نے آتے ہی
 تمام میدان لاشوں سے بھر دیا ہو مگر اب بھی پانچ لاکھ ساحر لڑ رہا ہو حمزہ کو گرفتار کر لے
 خبردار تامل نہ کرنا بڑے لطف سے لڑ رہا ہو مگر اضطراب جب یہ ہاتھ مارتا ہو صاحبقران
 سپر گر شاسپ پر روکتے ہیں تلو اور اچٹ جاتی ہو آخر گھبرا کر چاہا لپٹ جاؤں کہ تلو اسے
 سپر نہیں کشتی شب فراق عاشقان ہو اسکا کشتا و شوار ہو جب اضطراب نے چاہا امیر کو
 لپٹ جاؤں تو امیر نے کمزور ہاتھ ڈالکر اٹھا لیا چرخ دیکر طر آسمان کے پھینکا چورنگ
 ہوائی قلم کیا اضطراب کو مار کر طرف مستورہ کے متوجہ ہوئے مستورہ نے جو دیکھا
 کہ صاحبقران آگئے اب کہ مر جاؤں سو کرنے لگی صاحبقران لوح چکار ہے ہیں اپنے کو
 سر سے بجا رہے ہیں مخفی تاجدار نے جو دور سے دیکھا کہ امیر نے اضطراب کو مارا ہوا
 قتل مستورہ ہنگامہ ہو رہا ہو جست کر کے قریب آیا اور اس طرح کا سحر کیا کہ صحرے گرد
 اڑی گئی سو نامہ نیتان مہ جبینان صحرے پیدا ہوئیں یہ اشعار عاشقانہ گاتی تھیں اور

مستورہ کو سنا قی تھیں نظم

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| نام مشہور خاص و عام ہوا | عشق بین خوب میرا نام ہوا |
| دل میں اب درد کا مقام ہوا | بہرین کام ہی تمام ہوا |
| شور محشر سپا نہیں قاتل | لاش پر میری از و حام ہوا |

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| پختہ مغز و تپنت اعرام ص | آپ کو کیا خسیال خام ہوا |
| یہے رویا بین بوسہ رخ و زلف | و کیلنا وصل صبح و شام ہوا |
| خط غلامی کا بیچے صاحب | بوسہ خط پہ بین غلام ہوا |
| نہ رہی آرزو سے غلبہ برین | جب سے در پر ترے مقام ہوا |
| ہو فصاحت پہ آپ کی صلوات | گالیان آپ کا کلام ہوا |
| چونک اٹھے خفا گان خواب عدم | جب خرامان وہ خوشخرام ہوا |
| آئے خط سید جین مو سے سفید | عاقبت موت کا پیام ہوا |
| دختر ز کا حکم حرمت ہو | مرا کا پینا نبین حرام ہوا |
| ہجرین دم نکل گیا رعنا | لویہ قصہ ہی اب تمام ہوا |

اُن نازنینان سر جبین نے یہ اشعار جو مستورہ کو سنائے مستورہ رُکی اور سو کرنا
بھولی صاحبقران نے دستِ حق پرست اٹھا یا اس کن سے ہاتھ مارا کہ مستورہ کے
دو ٹکڑے ہوئے مرنا مستورہ کا اندھیرا ہو گیا سنگ باری بڑن باری ہونے لگی
بعد عرصہ دراز آواز آئی کشتی مر نام سن مستورہ جادو بود اسنے ایک مکان دیکھا
سب کو تنہا کر کے صاحبقران مرکب سے اترے جب قریب اُس مکان کے پہونچے
تو رونے کی آواز کان میں آئی کہ کوئی در در سیدہ در در ہا ہوا اور پکارتا ہوا کہ اے معین
و بدو گاراب تو نوبت بجان و کار در استخوان ہوں اگر دیر کیجیے گا تو غلام کو آپ زندہ
نہ پائیے گا صاحبقران نے پوچھا اس قصر میں کون ہو کہ جسکی آواز سے دل بقیار ہو رہا ہو
ایک مرد بزرگ نے آکر عرض کی کہ حضور جسکی تلاش میں آئے ہیں وہی بیخوار و رہا ہو
اندر مکان کے جائیے شاہو رتا جدار کو چھڑائیے صاحبقران اُس مقام کے اندر
گئے دیکھا ایک جوان ماہ رخ سا بیتاب و بقیار تڑپ رہا ہو کہیں زنجیرین ہلاتا ہو کہ
نے قریب آکر فرمایا کہ اے شاہو ر کیوں اسقدر بقیار ہو شاہو ر نے امیر کے قد کو
بوسہ دیا عرض کی آپ کے تقدس سے رہائی پائی مگر ایک امر کا امیدوار ہوں اُس کو
سماعت فرمائیے جب غلام یہاں آکر قید ہوا تو ایک ساحر سیاہ فام رات کو یہاں آتی

تھی جو حکم جیران کرتی طالب وصل ہوتی تھی مگر میں نے اسکو قبول نہیں کیا آج تیسرا دن ہو کہ
شب کو ایک معشوق خوب در چشم آہو عنبرین گیسو نگاہ جادو خال ہندو کیا اسکی چشم کی تفریق
بیان کروں بقول قمر نظم

| | |
|--|--|
| سرا پا کا اسکے کروں کیا بیان وہ معشوق عالم میں تھی سرفراز دہن اسکا تھا غنچہ دلبری + قد یار تھا یا کر سروس + | سین مہ جبین قاتل عاشقان خبر دار علم نیش و فرار کیا تون میں شوخی شرارت بھری + نراکت ہر اک عضو میں تھی بھری |
|--|--|

غلام دیکھتے ہی بیقرار ہوا منتیں کرنے لگا کہ او ہلکے عالم بیٹھ جاؤ میں ایک نگاہ بغور
دیکھ لوں کہ طبیعت کو تسکین ہو اُس محبوب نے ہنس کر کہا کہ او شاہور تاجدار پروردگار
کا شکر کرو زمانہ تمھاری رہائی کا قریب آگیا صاحبقران روتے ہوئے آتے ہیں تمکو قید
سے رہا کر نیلے میں بھی مدت سے تیری خوابان تھی مستورہ کی بیٹی ہوں مگر جو نہیں سیکھا
کہ ساحرون کے منہ سے بوسے بد آتی ہو پس او شہر یار جیتاک اُس معشوقہ کو نہ دیکھو نگاہ
رہائی پیکار ہو صاحبقران نے طبقہ جادو کرنا سب مستورہ تھا اُس سے حکم کیا کہ
بیٹی مستورہ کی شیدا اے گلپیرین کہاں ہو طبقہ جادو نے کہا یہ قہر جو سامنے ہو اسی میں
رہتی ہو مگر اسقدر نازک مزاج ہو کہ کبھی نحر کے جلے میں نہیں بیٹھی سامری و جمشید کو
سجدہ نہیں کیا کتنی تھی کہ سامری و جمشید مثل ہمارے تمھارے انسان تھے یہ کیا سنتو
کیا کہ مکاروں نے دعویٰ خدائی کر لیا بقول مسلمانان خدا وہ ہو کہ جسکو کوئی دیکھ نہ سکے
صاحبقران نے شاہور کو ساتھ لیا در دولت شیدا پر آئے فرمایا کہ او شاہور جاؤ
جا کر معشوقہ سے ملو شیدا کو جو خبر ہوئی کہ طلسم کتنا تشریف لائے ہیں اپنے مقام سے
اسکی صاحبقران کو آکر سلام کیا امیر نے شاہور کو سامنے کر دیا فرمایا او شیدا یہ تم پر
مائل ہو ہم تمھارا اسکا عقد کرینگے شیدا نے شہر مار کر سر جھکا لیا اشارے سے کہا او شاہور
سامنے صاحبقران کے بے ادبی نہ کرنا ہم خود تمپر مائل ہیں غرض صاحبقران زمان نے
تہنیت تاجدار کو بلایا باپ سے بیٹے کو ملایا تہنیت صاحبقران کو دعائیں دیتا تھا

کہ آپ کے تقدق سے اپنے فرزند کو پایا امیر نے فرمایا اب اس کے عقد کی تیاری کرو کل
ہم جاوینگے نہیں معلوم لشکر کس مقام پر فروکش ہو خوش یہ ہو کہ ایسا ہو قیلاب طبل جنگی
بجو ادے تو کون جواب دیگا تہنیت تاجدار نے سامان عقد مہیا کیا شب کو امیر شاہ ہوا
کو رو لھا بنا کر لے گئے مکان پر شیدا کے سامان عقد ہوا جب قاضی بلائے گئے تو خود
نے جا کر قاضی کو پیش کیا قاضی کی شکل بیکر آئے شاہ ہور کا عقد پر حائل کرکے تینا بین
دوسرے دن امیر نے طرف قلعے کے کوچ کیا مگر بعد جانے صاحب قرآن کے قیلاب نے
طبل جنگی بچو یا سکان واخفش و نقشب کو زخمی کیا اور چند سحر مارے گئے قیلاب کا
زور شور ہو ہر روز میدان میں آتا ہو بقیہ و فیروز پلٹ جاتا ہو چار دن برابر تیغ نصیب
ہوئی کشتا ہو یا ر و وہ بادشاہ حمزہ کو لگا کر لے گیا اب انکا زندہ آنا و شواہد ہر سب کو یوں ہی
قتل کرونگا ایک کو زندہ نہ چھوڑونگا تین دن کی مہلت دیتا ہوں تین دن تامل کر کے
نویں دسویں دن طبل جنگی بچو اگر میدان میں آیا پکار کر آواز دی کہ او فرقہ خدا پرستان
واؤ زبردستان جسکے تمام گ کی ہو وہ نکلے یا اگر اطاعت کرے آج ایک کو زندہ
نہ چھوڑونگا اہل اسلام حیران و پریشان ہیں کہ کسکو میدان میں بھیجیں وزیر اعظم واسطے
شکار کے گیا ہوا و منظور اسکو یہ ہو کہ خدمت میں شاہ کی رہوں اب یہاں کوئی ایسا نہیں
کہ مقابلہ قیلاب میں نکلے گا چند سحر مارے مقابلہ نکلے مگر وہ زخمی ہوے یا ہاتھ سے قیلاب
کے مارے گئے اہل اسلام نے ناچار ہو کر دست دعا بلند کیے کہ او پروردگار تیرا ارشاد
فیض نبیا و ہوا اسی پر دل کو تقویت ہو تیرے بندوں کی عجب کیفیت ہو تو مدد کر لے انظر

| | |
|---------------------------------|---------------------------|
| تو کوئی ہر آنکس کو در رنج و تاب | دعاے کند من کم مستجاب |
| چو عاجز ہا نندہ دا نم ترا | درین عاجزی چون نخواہم ترا |

بلکہ کہ جو سب نے دعا کی تیر دعا ہوتی مراد پر پہونچا صحر اسے گرد آڑی سب نے دیکھا کہ
زلزلہ قاف ثانی سلیمان پشت مرکب پر سوار تخت پر تہنیت تاجدار مگر شاہ ہور ایک
محافے کے ساتھ ہونا نظر بچکانے استہام سواری کرتے ہوئے خواجہ عمر و رکاب پر ہاتھ
رکھے ہوئے مگر امیر نے جو دور سے دیکھا کہ اہل لشکر ہمارے بیتاب و بیقرار ہیں قیلاب

برسی آفت برپا کی ہو سیدان میں بلبلار ہا ہو کہ کوئی میرے مقابلے میں نہیں آتا آج یوں
 نہ پٹو نگا صاحبقران نے وہیں سے مرکب بڑھایا ستا بلا قیلاب میں پہونچے قیلاب نے
 بہت سر کیے کہ صاحبقران کو روکوں مگر صاحبقران اسم اعظم پڑھتے ہوئے قریب قیلاب
 پہونچ گئے قیلاب نے ہاتھ مارا امیر نے لڑکر کے اسم اعظم اٹھ پڑھکر ہاتھ مارا قیلاب
 نے سپر کو اٹھا دیا تیغ و دست زبردست صاحبقران سے جڑ پکڑا اور دل سپر کے دو ٹکڑے
 ہوئے قیلاب نے چاہا اپنے کو گرا دون مگر تلوار جو چمک کر آئی سر اسر سر کو کاٹا اور سر کو
 کاٹ کر تاج جگر گاہ پہونچی لاشہ قیلاب زمین پر گرا فوج نے جو اپنے بادشاہ کو کشتہ پایا
 لینا لینا کمزور و ڈر پڑے امیر گھوڑا بڑھا کر صف لشکر کفار پر آئے شاہپور کو اشارہ کیا
 تہنیت تاجدار و شاہپور تاجدار فوج کو لیکر اڑے دونوں لشکر مل گئے تلوار چلنے
 لگی مگر قیلاب کا بھائی سیلاب چابک سوار فوج کو لڑا رہا ہو چاہتا ہو کہ شاید لڑائی
 فتح ہو جائے تو میں حاکم ہو نگا مگر فوج دلہی نہیں کرتی اہل اسلام کی تلوار سے کل حاضر
 ہیں بھاگتے پھرتے ہیں لیکن صاحبقران جنگ کرتے ہوئے قلب فوج میں پہونچے
 اور سر سے علمدار فیلسوار علم کو کھولے ہوئے ترغیب جنگ دیتا ہوا آتا تھا اُسے جو
 صاحبقران کو دیکھا ہاتھی بڑھایا امیر نے جو اشقر کو گدگدایا دونوں ٹاپیں اُسے مستک
 رکھ دین علمدار نے ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے روک کر اس طرح کا وار کیا کہ مع علم و
 علمدار و مع ہاتھی کاٹ کے تلوار نے زمین پر بوسہ دیا علم فوج گرا لشکر میں بھگدڑ پڑ گئی
 سیلاب ہر چند غل چھاتا ہو کہ یا ر و تلو مناسب ہو کہ جگر لڑو ایسا نہ ہو کہ صاحبقران ہمارا
 قبضے سے نکل جائیں ابھی ممکن ہو دل دہی کرو صاحبقران کو گرفتار کر لو مگر صاحبقران
 زمان خوب سینٹے ہوئے لڑ رہے ہیں جو پہلو ان قریب آیا واصل جنم ہوا اگر اُسے
 نلکارا تو صاحبقران فوراً جا پڑے اس طرح امیر لڑ رہے ہیں کہ ہر طرف سے صد
 لاماں آرہی ہو سیلاب نے جب دیکھا کہ تھوڑے عرصے میں شکست فاش ہو جائیگی
 اور بھاگنے کی تلاش ہوگی سیلاب نے بڑھکر امیر کو سلام کیا امیر نے جو ابد سیلاب
 نے عرض کی کیوں شہر یا ر اب کیا حکم ہوتا ہو جو حکم ہو وہ بجا لاؤں صاحبقران نے فرمایا

ستمین اختیار ہو تب سیلاب نے عرض کی کہ غلام اطاعت کرتا ہو یہ کمر قدموں کو بوسہ دیا
صاحبقران نے گلے سے لگا لیا سیلاب نے کل فوج کو منع کیا کہ خبردار اب میں نے اطاعت
کی کوئی مقابلہ نہ کرے اور غاشیہ حکم کو دوش ہوش پر رکھے سب نے بخوشی تمام اطاعت کی
اسلام بصدقہ دل قبول کی باجے وغیرہ موقوف ہوئے صاحبقران بفتح و فیروز و غل
در بند ہفتہ ہوئے بہت کچھ مال وغیرہ دستیاب ہوا کئی لاکھ ساحر مسلمان ہوئے پھر مال
وغیرہ نکلو کر صاحبقران نے حکم دیا کہ کل تیاری کر دو ہم طرف طلسم کے کوچ کر نیلے رات بھر
تیاری رہی صبح کو صاحبقران سوار ہوئے مع جملہ ساحران مذکور طرف طلسم کے کوچ کیا
منزل در منزل جاتے ہیں مگر ہر کارون نے یہ خبر ہنگام بردبار کو پہونچائی کہ آگے سعد
بن قبا اور تیغے اُنکے صاحبقران زمان طلسم پر آتے ہیں ہنگام بردبار نے یہ خبر سنی
دربار میں آکر حکم دیا کہ کوئی ساحر ایسا ہو کہ جا کر صاحبقران کو روکے یہاں تک نہ آئے ورنہ
بروت بار جادو اپنے مقام سے اٹھا کما او شہر یا غلام جا کر صاحبقران کو روک دیگا
یہاں تک نہ آئے دیگا ہنگام نے اجازت دی مگر بادشاہ حجاجہ سعد بن قبا و جو منزل در منزل
آتے تھے راہ میں شاہزادیوں نے عرض کی کہ اگر مناسب ہو تو قید خانہ راہ میں ہو پہلے
اسی مقام پر جنگ پڑے کیا عجب ہو کہ قیدیان زندان مصیبت رہائی پاویں بادشاہ نے
فرمایا اسی طرف لشکر پیچرو لشکر پیچرا ایک صحرا میں آکر لشکر صاحبقران اتر بادشاہ حجاجہ
اترے ہوئے ہیں صحرا سے فرح خیز جو پسند آیا میثاق سے فرمایا اے وزیر اعظم میں ذرا
شکار کعبیل آؤں تو بلیٹ کر آتا ہوں مگر میں جہتک نہ آؤں یہاں سے کوچ نہ ہو ورنہ
یہ فرما کر صبح کو فیروزہ کو ہمراہ لیا بر اسے شکار چلے میثاق انتظام لشکر میں معرون
ہو مگر بادشاہ جو شکار گاہ میں آئے ایک آہو کے تقاب میں مرکب ڈالا سانہ و اہل
سے جدا ہوئے ایک مقام پر آئے آہو کو مارا ایک تھل کے نیچے بیٹھا کہ باب لگانے
لگے ایک قزاق بوسوم پر برفی صحرا نور و نئے کہ بالائے کوہ سے دیکھ رہا تھا ایک
قزاق کو اشارہ کیا وہ جو ان جو نہ یہ تھل بیٹھا ہو اسکا مرکب لاؤ اور اسباب بھی بہت
کچھ پہنے ہو خیردار مار ڈالنے کا ارادہ نہ کرنا وہ جو ان گھوڑے پر سوار ہو کے چلا جب

قریب سعد ہو چکا تو کہا کہ اے جوان ہمارے آقا کو تیرے حال پر رحم آیا ہو مگر مرکب اور سیاہ
 مانگتا ہو سعد نے فرمایا بڑا رحم کیا کہ جان نہیں مانگی کیونکہ او برادر تم بھی سپاہی ہو چکے ہو
 اپنا حوالے کر دین تو پھر ہم کا سہ پر سوار ہو کے جاوین جوان نے کہا ان دلیلوں کو۔
 حکم نہیں دیا ہو فقط فرمایا ہو کہ مرکب اور سلاح لے آؤ سعد نے کہا ہم تو نہ دینگے اس جوان
 کہا افسر نے ہمارے جان بخشی کی ہو ایسا نہ ہو کہ ہمارا ہاتھ چل جائے سعد نے فرمایا ہم اسی
 کے مشتاق ہیں کہ ہمارے لئے لو شاید ہمارا بھی کچھ ہاتھ پاتوں ملے کچھ ہو سکے شاید بیچ جاویں
 بس اس جوان نے نیزہ ہلا کر گھوڑا بڑھایا چاہا کہ یوں ہی تیز سے پر اٹھا لون جیسے ہی
 نیزہ مارا سعد نے سنان بچا کر نیزہ توڑ ڈالا قزاق نے ہاتھ تلوار کا مارا بادشاہ
 کلائی متعام کر ہاتھ مار دیا کہ قزاق کے دو ٹکڑے ہوئے مار کر قزاق کو بادشاہ کبار
 لگانے لگے رفیع صحرانور دے جو کوہ سے دیکھا گھبرا گیا بڑا غصہ آیا کانپتا ہوا گینڈے پر
 سوار ہوا بارہ ہزار جوان جو اس کے پیٹھے تھے انھوں نے کہا اے افسر ہم جاوین کہتے
 سر لائیں کیسے زندہ گرفتار کر لائیں قزاق نے کہا میں خود سزاؤں کا بھجکے بہت ناگوار
 گذرا اسے میرے حکم کے خلاف کیا میں نے تو قزاق سے کہہ دیا تھا کہ جان بخشی کرنا
 مگر وہ آمادہ مرگ و مہیاے قضا ہوا بھی جا کر سر لاتا ہوں تم لوگ یمنین رہو تم میں۔
 نہ آئے یہ تو اسکو یقین ہو کہ افسر ایسا بہادر ہو کہ خود ہی آیا ایسا نہ ہو کہ بدو سمجھا اسطرح
 کے لاف و گزاف کر کے گینڈے پر سوار ہوا زنجیر سے کمر باندھی غریب کرتا ہوا سانسے
 سعد کے آیا کہا گھوڑے پر سوار ہو جیسے میرے مقابلے میں آئیے سعد گھوڑے پر
 سوار ہوئے رفیع صحرانور سے مقابلہ ہوا نیزہ اسکا نکالار رفیع نے ہاتھ تلوار کا مارا
 بادشاہ نے ہاتھ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا پہر بھر کی کشتی میں سعد نے رفیع صحرانور کو
 زیر کیا رفیع صحرانور دل و صدق دل مسلمان ہوا جب اسکو ثابت ہوا کہ بادشاہ لشکر
 اسلام ہیں سب کو ہلا کر کلمہ پڑھوایا کہا بالائے قلعہ تشریف لے چلیے علیا کو بھی مسلمان
 کیجیے بادشاہ بالائے کوہ آئے رفیع صحرانور دے جلسہ آراستہ کیا نازنینان مجاہدین
 و مجاہدینان مرتکبین حاضر ہوئیں جام و عوار غوانی گردش میں آیا صداے ہوشا ہوش و

نوشا نوش بلند ہوئی نازنیاں سببیں یہ اشعار عاشقانہ بہ آواز بلند گانے گبین نظم

| | |
|--|---|
| <p>مبتلا سے آتش رخسار ہو زخم کھا کر جان و ذن و شوار ہو یہ جمانہ سی تیج اگر تیری چلے زخم دامن دار ہوتن پر تبا عاشقوں کا خون ہو سر پر چڑھا کب ہوا ترک تعلق بعد مرگ میں وہ عاصی ہوں مرانا ریشک کتے ہیں عقد تریا سب جسے مدح کرتا ہو رہاں زخم بھی خواب میں بھی رہتی ہیں آنکھیں کھلی</p> | <p>طوطی خط مرغ آتش خواہ ہو آب حیوان آب تیغ یا رہو ایک دم میں پھر تو بیڑا پار ہو زخم سر سر پر مرے دستا رہو یا کہ سُرُخ اُس ترک کی دستا رہو سر کے بھی دو گز کفن درکار ہو غیرت تسبیح استغفار ہو اُس قمر کا طرہ دستا رہو واہ کیا قاتل تری تلو رہو کسکا سطوت طالب دیدار ہو</p> |
|--|---|

عین گرمی صحبت ہو کہ چو بدار نے بڑھکر عرض کی کہ دروازے پر ایک عیار حاضر ہو نام
اپنا فیروزہ بتاتا ہو بادشاہ نے فرمایا بلالو رفیع نے پوچھا یہ عیار کون ہو بادشاہ نے
فرمایا یہ عیار ہمارا روادار ہو دعوئے معتاد ہو آیا ہو فیروزہ سانسے آیا پشت بادشاہ
پر آکر کھڑا ہوا ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو کہ فیروزہ نے عرض کی اگر حکم ہو تو غلام کچھ
گائے بادشاہ نے حکم کیا کہ تم کو اختیار ہو فیروزہ نے بیٹھکر وہ تانین مارین کر سب
مہبوت ہو گئے تقریفیں کرنے لگے قصائے کار و دختر رفیع صحرانور و ملک کا کل کشائے
عنبرین موبالائے بام بیٹھی تھی جمال سعد شہیار و یکھکر مہبوت ہو گئی کتنی تھی صاحبو
تسنے دیکھا جیسا سردار و لیا عیار کیا خوش آواز ہو صدا میں سوز و گداز ہو و مہم اٹھ
اٹھکر سعد کو دیکھتی ہو اور کتنی جاتی ہو کہ حقیقت میں کیا حسین و جمیل ہیں اشتا کے تشکیل
ہیں انکا کیونکر آنا ہو اکیزین بیان کر رہی ہیں کہ ہر اسے شکار آئے باپ ہتھار سے
لڑے مگر زیر ہوئے آخر کو انکی اطاعت کی اسوجہ سے سامان دعوت کیا ہو باپ کو
عرض لکھی کہ احوال دانا دار میں چاہتی ہوں کہ شریک صحبت ہوں رفیع صحرانور و

یہ شکر حکم دیا کہ تنہا ری صحبت ہو ابھی تخلیہ ہوا جاتا ہو رفیع نے اسی وقت تخلیہ کر لیا سکو
 باہر کر دیا فقط بادشاہ اور فیروزہ اور رفیع صحبت میں رہ گئے ملکہ نقاب ڈاکٹر محفل میں
 آئین بادشاہ کو بہ نکاح محبت دیکھ رہی ہیں بعد تنقوڑی دیر کے پوچھا کہ آپ کا نام نامی و
 اسم گرامی کیا ہو بادشاہ نے فرمایا مجھے سعد بن قباد کہتے ہیں اسی طرح کی باتیں جو ملکہ
 کا کل کشتانے بادشاہ سے کہیں تو بادشاہ بھی مشتاق ہوئے کہ جمال بے مثال دکھا دو
 کئی مرتبہ چپکے سے کہا کہ ملکہ نقاب چہرے سے ہٹا دو جمال بے مثال دکھا دو لیکن
 ملکہ نے تامل کیا نقاب چہرے سے نہ اٹھائی یکا یک آسمان پر برق چمکی ایک ساحر آیا
 اسے نامہ رفیع کو دیا رفیع نے وہ نامہ پڑھا از طرف جمشید ثانی مرقوم تھا کہ اور رفیع
 قزاق منظور ہو کہ طلسم کشا پر لشکر کشی ہو تم بھی اپنی فوج تیار کرو اور براے مقابلہ
 سعد بن قباد جاؤ رفیع نے وہ نامہ بادشاہ کو دکھایا کہا او شہر پار میں جمشید ثانی کا
 خراج گزار ہوں لوٹ مار کا بھکو اختیار ہو بادشاہ نے فرمایا جواب کیا لکھو گے یونگر
 فیروزہ نے کہا جواب لکھو کہ ہم خدمت میں حاضر ہیں جیسا ارشاد ہو گا وہ بجالا دیں گے
 رفیع نے یہی جواب لکھ دیا بعد جانے ساحر کے یہ صلاح ہوئی کہ رفیع بہ صورت اصلی
 چلے و بادشاہ کی صورت تبدیل کرو شفع جو بھائی رفیع کا ہو اسکی صورت بنا لو بادشاہ
 نے کہا بلوہ کرو نکاشاید ہو کہ رہائی ان سب کی ہو جائے رفیع نے یہی کیا کہ آپ بصورت
 اصلی و بادشاہ کو اپنے بھائی کی شکل بنایا بیٹی نے کہا میں بھی چلوں گی اسکو ایک صاحب
 کی شکل بنا کر گھوڑے پر سوار کیا فیروزہ ایک شاطر کی شکل بنا طرف دربار جمشید کے
 چلے جمشید ثانی قصر ہفت رنگ میں بیٹھا ہوا دل قاصد نے آکر عرضی رفیع کی پیشی
 کی جمشید خوش ہو گیا کہا لو اب رفیع آتا ہو وہ بادشاہ کو گرفتار کر لایا گیا یہ ذکر تھا کہ اور
 صاحب آکر حاضر ہوئے کہ خبر پہنچی رفیع آتا ہو مگر اسکے ساتھ دو سوار میں ایک
 بھائی اسکا اور ایک صاحب ایک عیار ہو کہ رکاب پر ہاتھ رکھے ہوئے ہو جمشید
 نے کچھ خیال نہ کیا دربار گاہ پر آکر رفیع اترا انگر بادشاہ کو آگے کر لیا ملکہ کا کل کشتا بھی
 برابر ہوا و یہی آرزو ہو کہ جب بادشاہ تلو اکھینچیں تو میں بھی ساتھ بادشاہ کے لڑوں

جب بادشاہ انہر واخل ہوئے تو جمشید کو چھینک آئی تاج سر سے گر اوزر اس نے نبرگ تاج
اٹھا کر سر پہ جمشید کے رکھا مگر جمشید کو ایک خوف ہوا اور فیروزہ پشت پر جمشید کی
جا کھڑا ہوا و مال ہلانے لگا جمشید نے پوچھا اور فیض اپنے بڑے بھائی کو بھی سا کھلا
ہوا سوقت میرا خود بخود دل دھڑکتا جو ایک مقام پر کتاب میں لکھا دیکھا تھا کہ بادشاہ
جمشاد سعد بن قباد اس بارگاہ میں آویں گے بادشاہ نے آنکھ ملا کر کہا کہ کیوں یا خداوند
بادشاہ آئے وہ نوشتہ ٹھیک ہوا جمشید نے کہا جو حکام میرے باپ لکھ گئے وہ سب پورے
ہو رہے ہیں کسی حکم میں فرق نہیں پڑا آج بادشاہ ضرور اس بارگاہ میں آویں گے قیدی کو
بلاؤ شبہ بزرچا ایک قحرام اپنے مقام سے اٹھا سانسے قصر تھا اسکا دروازہ کھول کے
آسمان پری وقریشہ مع چالیس سرداروں کے و دیگر مہراہیان سعد بن قباد و بادشاہ طلسم
سابق و قبقاب فیلسو اور زوجہ اسکی ملکہ سیمتن وغیرہ سب کو لا کر حاضر کیا ہر چیز کہ بادشاہ
آسمان پری کو قید میں دیکھ کر بہت ملول ہوئے مگر فیروزہ نے اشارے سے منع کیا کہ
ابھی نعرہ نہ کیجئے گا جمشید ثانی نے غضب پکار کر آواز دی کیوں او آسمان پری بھکرتو
نہ قبول کر گئی آسمان پری نے جھلا کر جواب دیا او مغرور و متکبر ہیں زوجہ صاحبقران
مہون بڑے لطف سے عقد ہوا امیر اشو ہر پری رہائی کو آتا ہو فرزند میرے لڑ رہے ہیں
تو اپنی جان کی خیر مانگ انشاء اللہ تعالیٰ اس طلسم کی عمر تمام ہوئی اب حال خدا کی ہیکو
کھلے گا تو جو بھکو منین قتل کر سکتا قریشہ نے مانکا زانو دیا یا مڑا دیہ تھی کہ او مادر مہربان
گفتگو سخت نہ کیجئے دیکھیے جلا دطلب کر چکا آسمان پری نے کہا او نور نظر آج وہ کشت و
خون ہو گا کہ لاشوں کے انبار ہو جاوین گے میں نے شب کو خواب دیکھا ہو کہ فرزند
میرا اس قصر میں آکر شمشیر زنی کرے گا مگر رہائی ابھی ہماری تقدیر میں نہیں ہو جمشید نے جلا
کو اشارہ کیا بس بادشاہ نے جو دیکھا کہ جلا وطن آسمان پری کے چا ا ضبط نہ ہو سکتا تھے
پر ہاتھ ڈالا اور نعرہ کیا نعرہ بادشاہ سنم شاہان فریدون حشم بہا بگلستان کا
وجہ سنم صفت شکن تیغ زن پہلو ان بہ منال گلستان صاحبقران بہ رنج قزاق نے
بھی تلو اور کپینی اور کا کل کشا نے بھی نیچہ بلانی کھینچا جمشید نے جو نعرہ شاہ سنا اپنے

مقام سے اٹھنے لگا فیروزہ نے دیکھا اگر یہ اٹھ گیا تو قیامت برپا کر دیگا اٹھتے اٹھتے جمشیدی پر حباب مارا کہ جمشید بیہوش ہو کر گر دوزرہ جمشید کے لڑنے لگے مگر ان سب قیدیوں نے قیدین اپنی توہین اور عہد بیوں کی زبانوں سے سوزنیں نکالیں شانہ اریان جو چھوٹیں وہ سحر کیے کہ آگ برسنے لگی ہزار ہا ساحر جلے مگر بادشاہ چاہتے ہیں اپنے کو صیقل ہو قریب جمشید پہنچاؤں ایک ہاتھ تلوار کا مار دوں مگر دوزرہ روک رہے ہیں ہر مرتبہ ساحر تلوار کھینچ کر سامنے آتے ہیں ہاتھ سے بادشاہ کے مارے جاتے ہیں مگر شدید زکرا سکوا پنے سحر پر بڑا ناز ہو تلوار کھینچ کر قریب شاہ آیا نفرہ کیا کہ اے سعد شہر یا رہتھاری فغان میرے ہاتھ سے تھی یہ اکبر ہاتھ مارا بادشاہ نے سپر پر روکا لوح کو چپکایا لوح کا عکس شدید زکرا پر جوڑا آنکھیں بند ہو گئیں اسی حال میں تلوار پڑی کہ سر شدید زکرا بک خرام کا زخمی ہوا زخم کھا کر شدید زکرا سامنے سے ہتھکینوں وزیر حب بادشاہ کے ہاتھ سے زخمی ہوئے تو شدید زکرا قریب آکر پکارا کہ یا خداوند اب بیہوش رہیے گا اٹھیے ہم لوگ زخمی ہوئے شدید زکرا نے جو یہ آواز دی ایک پتہ زمین سے نکلا اُسے جمشید کے سٹھ پر ہاتھ پھیر دیا جمشید کی جو آنکھ کھلی دیکھا فقر ہفت رنگ میں تلوار چل رہی ہو صد اے گیر و دار بلند کفار و درمند قینوں و زبیر وں کو زخمی دیکھا اپنے مقام سے اٹھا چاہا کہ سحر کروں فیروزہ ہان ہان کر کے قریب آیا پھر حباب مار دیا جمشید پھر گرا بیہوش ہو گیا فیروزہ قریب بادشاہ کے آیا فرمایا اب نکل چلیے ملکہ یا سمن وغیرہ نے بھی یہی صلاح دی کہ اگر جمشید اٹھے گا تو قیامت برپا کر دیگا اسکوا غنیمت جانئے کہ آپ جس ارادے سے آئے وہ پورا ہوا اور جمشید کے نگہبان موجود ہیں جب تک مرحلات طلسمی نہ ٹوٹیں گے جب تک زور اسکا کم نہ ہو گا یہ بیہوش نہیں رہ سکتا اسکوا بڑے اختیار ہیں بادشاہ یہ سنکر باہر نکلے مگر ققاب و سیتن و یا سمن و لوح داران طلسم کوہ و خوشخوار تنگ پیشانی یہ سب لوگ بادشاہ کے مرکب کو گھیرے ہوئے ہیں آسمان پری و قریشہ اپنے سردار کو لیکر آگے بڑھ گئیں میان وزرا نے پوچھا نہ کیا اگر جمشید کو جگایا کہ یا خداوند اب اٹھیے بادشاہ قیدیوں کو لیکر نکل گئے جمشید نے کہا میں قیدیوں کو نہ جانے دوں گا دوزرا نے

بہت روکا کہ یا خداوند ہم قیدیوں کو پکڑ لاویں گے اس وقت نہ جائیے مگر جمشید نے زمانہ
 بیکرا رہو کے کٹھا قضاے کاریہ لوگ ساحرون سے لڑتے بھڑتے ایک صحرا میں پہنچے
 کہ وہاں دو راہ تھیں ایک اور بادشاہ تو واسنے پر چلے ملکہ آسمان پر ہی وقریشہ سلطان
 مع چالیس سرداروں کے جا چکی تھیں کیونکہ سب لوگ آگے تھے اور کوشش تھی کہ اپنے
 کو گلستان ارم میں پہنچائیں کہ بادشاہ نے دیکھا ایک ابر تیرہ و تار پیدا ہوا ہزار ہا طاہر
 زمرہ سرانی کرتے ہوئے تخت پر جمشید سوار نعرے کرتا ہوا آیا بادشاہ پر سحر کیے گئے بسبب
 لوح محفوظ کے سحر نے تاثیر نہ کی شاہزادیان بھی سحر دفع کر دیتی ہیں خوشخوار تنگ پیشانی
 کہ بادشاہ نے اسکو لقب نامدار عنایت کیا بواب یہ خوشخوار نامدار مشہور ہوا اسنے ایسے ایسے
 سحر دفع کیے کہ جمشید کو بہت شاق ہوا اور پکار کر آواز دی او خوشخوار تجھکو سر میدان
 قتل کر دنگا اسوقت تو اپنے حمایتی کے ساتھ ہو مگر نگاہ جو اٹھائی تو دیکھا کہ آسمان پر ہی
 وقریشہ مع چالیس سرداروں کے ایک صحرا میں چلی جاتی ہیں ایک طاہر کو اشارہ کیا
 وہ طاہر اڑتا ہوا پہنچا سرداروں پر سب کے چرخ مارا سب کے پاؤں زمین نے تھامے
 جمشید نے ہر چند چاہا کہ ہراسیان بادشاہ کو گرفتار کر وں مگر سحر نے تاثیر نہ کی بادشاہ تو
 لڑ بھڑ کر محل گئے مگر جمشید نے جا کر آسمان پر ہی وقریشہ و چالیس سرداروں کو پھر
 گرفتار کیا اور لا کر قید کر دیا بادشاہ ان ہراسیوں کو ساتھ لیے ہوئے لشکر ظفر اثر میں
 آئے تین دن اسی صحرا میں رہے چوتھے دن حکم دیا کہ او میثاق و خوشخوار نامدار رحم
 و ولوں منتظم لشکر قرار پائے ہو طرف طلسم کے چلو بادشاہ اس فکر میں سوار ہوئے
 منظور ہو کہ طلسم میں داخل کروں شب کو بارگاہ میں بیٹھے ہیں انجمن مشاورت منعقد ہو
 صلاحین ہو رہی ہیں کہ رونے کی آواز آئی دیکھا دیوتندک گریان و نالان آکر پہنچا
 بادشاہ نے کہا خیر تو عرض کی حضور جب جمشید سحر کر کے پلٹا اور کچھ نہ ہوا تو اسی شعبے میں
 آسمان پر ہی وقریشہ کو گرفتار کر لیا تاہم گلستان ارم نہ پہنچ سکین بادشاہ نے آہ کا
 نعرہ کیا فرمایا دیوتندک بھندہ بھکھو اپنی گرفتاری شاق نہ تھی گرفتار ہونا جدہ ماجدہ کدیت
 شاق ہو اگر پروردگار انکا مالک ہو میثاق نے عرض کی کہ اگر حکم ہو تو غلام جاے اگر چہ کچک

تو انکو چھڑائے بادشاہ نے فرمایا ابھی تا مل کر وجہ ہم طلم مین داخلہ کریں اسوقت تصویر اختیار ہو ابھی انتظام لشکر مین فرق پڑیگا اس فکر و مصیبت مین بادشاہ طرف طلم کے جاتے ہیں جمشید ثانی نے آسمان پر ہی وقریشہ کو لا کر قید خانے مین قید کیا مگر آسمان پر ہی سے کلام نہیں کرتا کہ جواب محنت ملیگا اب ان کا ذکر وقت پر تحریر کیا جاوے گا

دو کلمہ داستان حیرت بیان شاہزادہ بدیع الزمان و قاسم عالیشان داخلہ ان دونوں جوانوں کا طلم مین و دیگر حالات متعلقہ داستان

ہذا ساقی نامہ تصنیف مصنف

| | |
|--|--|
| <p>پلاساتیا جام آتش نشان مرے ساقیا جلد لے تو خبر یہ دنیا سے فانی خسرا فات ہو سکندر سا سلطان گردون چشم کہ یہ مالک تخت اور تاج تھے فلک نے دکھایا عجب ماجرا سکندر ہوئے مالک تخت و تاج یل پسلوان رستم زیب چشم کوئی انکا اسوقت ہر نہ تھا مگر کیا ہوئے یہ شہ و پہلو ان نشان قبر رستم کا پاتا نہیں کہ کیا ہو گئے یہ جوان حسین ہوئے خاک سب آتھوان بید رنگ سکندر سا دیجاہ و والاتب ار</p> | <p>کہ آئی ہو اب رنگ پر داستان کہ عالم مین ہو آجکل شور و شر کہ ہر طرح یقین اوقات ہو و دار اسے دیجاہ و فرخ شیم خدا کے سوا کس کے محتاج تھے کہ وار اکا جاہ و چشم مٹ گیا بر و بحر سے جنے پایا خراج کہ تھے زور مین فائق و محرم کہ زورون مین اسکے برابر نہ تھا دکھائیں فلک نے یہ نیگبیاں کوئی حال انکا سنا تا نہیں نشان ان جوانوں کا تا نہیں دکھایا زمانے نے آفت کا رنگ ملا خاک مین مثل مشیت غبار</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| فریدون فرخ شیم سے لقا کہ ضحاک ماران کو بھی مار کر نہ ظالم رہے اور نہ عاقل رہے قمر سب کو آخر ہوا کہ دن فنا | عجب عدل و انصاف اُس نے کیا مٹا یا زمانے کا سب شور و شر نہ عالم رہے اور نہ جاہل رہے لکھو داستان جلالت مہر |
|--|---|

چہرہ غازیان شیرشکار و منہور شعاران سیدان گیر و دار اس داستان شوکت بیان
کویون تحریر فرماتے ہیں شعر مصنف تنہور شعاران جنگ آزمایہ چنیں ہی نگار نہ حال
و غافلہ قضا سے کار بدیع الزمان نامدار قیلاب بن دودہ زنگی کو مار کر آئے بارگاہ
میں بیٹھے پکار کر کہا کہ آج میرے ہاتھ سے وہ شخص مارا گیا کہ جس کا غروب یہ باختر میں مثل
نہ تھا قاسم نے کہا اوکشتی گیر کیا لاف و گزاف کرتا ہو ایسے نام دے میرے ہاتھ
سے بہت مارے گئے یہ غروب یہ باختر کی جنگ بہت طول کھینچے گی جب دادا جان
آویگئے تب نفع ہوگی بدیع الزمان نے جواب دیا اے فرزند میں تجھے ذکر نہیں کرتا آمد
سخن میں کہا مگر قاسم جھلا کر بارگاہ سے اٹھا باہر آکر اُمیہ سے کہا کہ اپنے آقا کو خبر کر دے
کہ میں صحرا سے آتش فشان میں جاتا ہوں کہنا کہ اگر دعویٰ جرأت رکھتے ہو تو اس
مقام پر آؤ سمجھا جائیگا اُمیہ نے جا کر بدیع الزمان سے کہا یہ بھی خبر سنکر اٹھ کھڑے
ہوے گرمی میں طرف صحرا سے آتش فشان کے چلے مگر قاسم پہلے پہونچے تھے
جب دیکھا کہ آنے میں بدیع الزمان کے دیر ہوئی غصہ تو انتہا کا ہو درختوں کو قلم
کرنے لگے کہ آواز سم کر کب کی آبی پلٹ کر دیکھا بدیع الزمان آتے ہیں بس غرور کیا کہ او
کشتی گیر بے دولت آج بے قتل کیے نہ چھوڑو نگا بدیع الزمان کو بھی غصہ تھا قریب
قاسم آئے آپس میں تلوار چلنے لگی صحرا میں سناٹا ہو کوئی روکنے والا نہیں بے خوف
لڑ رہے ہیں جب دس دس واد رو و قدح ہوئے تو بدیع الزمان نے تلوار پر ہاتھ
ڈال دیا قاسم بھی پلٹ پڑا دونوں میں کشتی ہونے لگی بدیع الزمان حیران ہیں کہ
خدا سخاوت سے ایسا نہ ہو کہ قاسم کو میرے ہاتھ سے کوئی مدد نہ پہونچے تو بھائی صاحب
کو کیا شہدہ دکھاؤنگا مگر قاسم بے خوف لڑ رہا ہو میں چاہتا ہوں کہ زیر کر دوں مگر بدیع الزمان کا

زیر ہونا کیسا بدلیع الزمان بھی چاہتے ہیں کہ قاسم کو زیر کروں مگر قاسم بھی ایسا
 نہیں ہو بہ زور و شور لڑ رہا ہوں بھر اسی ہنگامے میں گزرا شام کو بدلیع الزما
 کہا اور قاسم اب جنگ موقوف کر و صبح کو پھر لڑینگے قاسم نے کہا دب گئے بنے زہر
 اب پیچھا نہ چھوڑو نگا بدلیع الزمان نے کہا بیٹا اسی ہو س میں رہو گے قاسم نے زمانا
 اور لڑنا موقوف نہ کیا یہ صحرا سے سنسان کف دست میدان یہ دونوں سرگمرا رہے
 ہیں مگر چہرے دونوں کے مثل آفتاب کے روشن ہیں قضاے کار ماہ جادو اور
 مہر جادو دونوں ہنرین تخت پر سوار سیر کرتی ہوئی جاتی تھیں سر جھکا کر جو دیکھا
 دونوں جوان کشتی لڑ رہے ہیں ماہ نے کہا ایہیں مہر دیکھو اس صحراے ہول افزا میں یہ
 دونوں جوان لڑ رہے ہیں نہیں معلوم یہ کون ہیں مہر نے کہا سنبر پوش اچھا جوان ہوا اور
 ماہ نے کہا گلگون پوش سے بہتر نہیں گلگون پوش شوخ و شنگ و شوخ مزاج کا جوان
 ہو مہر نے کہا میں تو سنبر پوش کو لیتی ہوں ماہ نے کہا میں نے گلگون پوش کو لیا مگر
 علیحدہ علیحدہ چلو ماہ جادو نے کڑک کر قاسم کو لیا مہر جادو نے بدلیع الزمان کو لیا
 دونوں لیکر چلین علیحدہ علیحدہ جاتی ہیں جبل اعلیٰ سے گزر کر قریب طلسم نوخیز کے
 پہونچیں ایک قصر سراہ بنا ہوا تھا اُس میں ماہ جادو قاسم کو لیکر آئی خوش ہو
 کہ وصل حاصل کروں ایسا جوان حسین ملا ہو کہ اسکے ساتھ چین کر و مگی سر سکھا
 یہ سوچ کر قاسم کو قصر میں لائی طالب وصل ہوئی قاسم نے جھلا کر جواب دیا کہ او ملعونہ
 کیا بیہودہ بکیتی ہو اُدھر بدلیع الزمان کو مہر جادو نے ایک پہاڑ پر اتارا اور سوال
 وصل کیا بدلیع الزمان نے بھی انکار کیا مگر یہ دونوں جوان جب انکار کرنے لگے
 تو دونوں انکو چھوڑ کر براے سیر گئیں یہ دونوں جوان سو گئے عالم خواب میں ان
 دونوں نے خواجہ عمر کو دیکھا کہ فرماتے ہیں او فرزند وہ تکرار کیا ضرور ہو یہ خواب
 دیکھ کر دونوں جوان جاگے جادو گر بیان جو آئین دم ذیکر شراب پلائی اور شراب
 پلا کر آمادہ وصل ہوئے گلا دبا کر دونوں کو مارا مار کر قاسم قصر سے نکلے بدلیع
 پہاڑ سے اترے دونوں سے صحرا میں ملاقات ہوئی قاسم نے لٹکارا کہ او کشتی گیر

بے دولت ساحرہ کے ہاتھ سے کیونکر بچا میں نے اُس فاحشہ کو چیر کر پھینک دیا تو بدلیع الزمان نے کہا وہ میرے ہاتھ سے ماری گئی قاسم نے کہا فریب کیا ہو گا یہ سنکر بدلیع الزمان نے کہا فریب تم ہو بعد تکرا آپس میں تلو اور چلنے لگی قاسم نے جب ہاتھ مار دیا تو بدلیع الزمان نے جواب دیا دونوں جوان لڑ رہے ہیں کہ صحرائے گرد آڑی نقابدار گلگون پوش مع بارہ ہزار جوانوں کے پیدا ہوا محبت قاسم کا دم بھر تا ہوا زمین سے للکارا کہ باش او کشتی گیر تو یہاں کہاں آیا آقاے نامدار اسکو چھوڑ دیجیے میں سمجھ لوں گا قاسم نے کہا تم ہٹو میں ابھی اسکو اٹھا لے لیتا ہوں وہ شکست دونوں کے عمر بھر کو یاد کرے بدلیع الزمان نے جواب دیا کہ او قاسم گھر بار چھوڑنا اس غربت میں ساتھ ہو کر کام کریں مگر گلگون پوش نے بدلیع الزمان پر ہاتھ تلوار کا مارا بدلیع الزمان نے سر چرایا پیلہ تلوار کا سر پر قاسم کے پڑا گلگون پوش منتیں کرنے لگا کہ آقاے نامدار معاف فرمائیے قاسم نے کہا او سوا خواہ یہ اتفاق ہو کہ نیچے پڑ گیا مگر جوان ایسے زخمی ہو کہ ب ماتے ہیں ایسے زخم اکثر سر پر آئے ہیں کبھی خیال بھی نہیں کیا گلگون پوش نے قاسم سے باتیں کرتے کرتے پھر ہاتھ تلوار کا مارا ہر چند کہ بدلیع الزمان نے اپنے کو بچایا مگر تلوار سر پر پڑی کہ او چھاسا زخم آیا بدلیع الزمان نے تلوار کھاکر ارادہ کیا کہ گلگون پوش پر جا پڑوں گلگون پوش پیچھے ہٹا بدلیع الزمان نے چاہا مع گھوڑے اسے اٹھا لوں قاسم نے لغو کیا کہ او کشتی گیر خبردار میرے سوا خواہ پر ہاتھ نہ ڈالنا کہ دوسری طرف سے اور گرد آڑی نقابدار زمرہ پوش بارہ ہزار جوانوں سے پیدا ہوا گلگون پوش نے للکارا کہ او مفلوک کہاں جاتا ہو آقا کی زیارت کر لے یہ سنکر زمرہ پوش بھی پٹا بدلیع الزمان کو سلام کیا سر سے جو خون بہتے ہوئے دیکھا بقیہ میو گیا کہا او شہر یار یہ زخم کسے ہاتھ سے آیا بدلیع الزمان نے گلگون پوش کو بتایا زمرہ پوش پٹا کہا او نالایق تو نے کچھ نہ خوب کیا مگر قاسم بھی زخمی ہیں معلوم ہوتا ہے تو ہی نے زخمی کیا گلگون پوش نے کہا تجھ کو کیا زندہ چھوڑ دنگا یا تیرے قتل سے سحر سوڑ دنگا یہ کہنے دونوں جوان لڑنے لگے تلوار جھٹاتے کے ساتھ جیل رہی ہر زندہ

اسی غالب آسکنا ہر نہ یہ اسپر نفع پاتا ہو قضا سے کار کیوس نیزہ وار و دیوث مردار خوار
کہ اس صحرا کے حاکم ہیں برائے شکار نکلے تھے انھوں نے دیکھا کہ سپرہ حمزہ آپس میں راہ
ہیں دونوں بھائی آپڑے فوج کو اشارہ کیا کہ ان سب کو مار لو کلک لون پوش نے طنز
نہر دی پوش کے دیکھا کہ بھائی ہماری تمھاری لڑائی تو عمر بھر نفع نہ ہوگی دشمن سے جنگ
کر دو دونوں نقابدار کیوس و دیوث کی فوج پر گرے ہنگامہ ڈال دیا ایک سوار سے
بڑھکر قاسم کو نیزہ مارا قاسم نے اس سوار کا نیزہ توڑ کے اسکو گھوڑے سے اتار لیا
اور جھپٹ کر کے پشت مرکب پر سوار ہوئے بدیع الزمان سے کہا اے عم نادار اب
دشمن سے لڑیے بدیع الزمان نے بھی ایک سوار کو مارا مار کر اسی مرکب پر سوار
ہوئے بدیع الزمان نے نعرہ کیا نعرہ بدیع الزمان

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| بدیع الزمانم کہ در روز کین | توانم کشم آسمان بر زمین |
| ز تیغ لبے ملک اسلام شد | کہ سرقتہ باختر نام شد |
| مہ برج خوبی شہ انجمن | بدیع الزمان گرد لشکر شکن |

قاسم نے جو نعرہ بدیع الزمان کی آواز سنی فوراً بڑھکر اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ قائم

| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| ملک قاسم آن شاہ خاور سپاہ | زخم تیغ برابر و نیزہ بہ ماہ |
| ز آب دم تیغ شستم زمین | ہمہ باختر شد بہ زیر نگین |
| آفتاب مشرق دین پروری | دیگر شہ سوار لال پوش خاوری |

مگر کیوس نے دیوث کو اشارہ کیا کہ تو پشت پر جا میں سامنے سے لوگتا ہوں بہر
دیوث پشت پر آیا کیوس نے سامنے سے آکر لوکا یہ شیر بیشہ رستم مخرم و قشتم فوراً
جا پڑے کیوس سے تلوار چلنے لگی پشت سے آکر دیوث نے قاسم کو زخمی کیا لیکن
بدیع الزمان نے جو دور سے دیکھا کہ قاسم کشتہ ہوتا ہو کیوس پر آپڑے لاکاراکہ او
نامر و بہادر کے ساتھ مکر کرتا ہو یہ کھکر ہاتھ تلوار کا مارا تیغہ طلسم طھوڑت دیوبندیت
زبردست شانزادہ والا قدر ترپ کے تیغہ گرا سپر کو کاٹ کر جگہ گاہ تک تلوار پہونچی
قاسم نے کمر گاہ پر ہاتھ مار دیا اور آواز دی کہ وہ مارا بدیع الزمان کو دیوث نے

پشت سے آکر زخمی کیا قاسم نے لکارا کہ اونا مرد مردان عالم سے تو آنکھ چار کر لیک کر
 ہاتھ پلا رک کا مارا بدلیج الزمان بھی زخم دار قاسم بھی زخم سے بیکار مگر دیوت پر ہاتھ پڑا
 سپر کو کاٹ کر تلوار چلی تھی کہ بدلیج الزمان نے بھی ہاتھ مار دیا کہ دیوت کے دو ٹکڑے
 ہوئے قاسم نے کہا او کشتی گیر مردہ کشتی نہیں چھوڑتے بدلیج الزمان نے کہا یہ تمھارا
 کام ہو قاسم نے ہاتھ تلوار کا مارا بدلیج الزمان کا سر جو پارہ ہو گیا زخم کھا کر بدلیج الزمان
 نے بھی ہاتھ مارا کہ قاسم کا بھی سر جو پارہ ہو گیا فوج کفار بے سردار ہوئی مگر قاسم نے
 دیکھا کہ سر سے خون بہت بہا ایسا نہ ہو کہ غش کھا کر گھوڑے سے گر وں دونوں ہاتھ گردن
 میں مرکب کی ڈال دیے مرکب عربی قاسم کو لے نکلا ایک طرف گھوڑا بدلیج الزمان کو
 لے گیا اور ایک طرف قاسم کو لے نکلا نقادار وں نے جو دیکھا کہ بدلیج و قاسم لڑتے
 لڑتے نکل گئے فوج کیوس اور دیوت کو شکست دی اور یہ بھی دونوں جوان زخم دار
 تھے ایک طرف لڑتے بھڑتے نکل گئے گلگون پوش الگ گیا زمر و پوش ایک طرف
 چلا گیا اول حال قاسم عرض کرتا ہوں کہ قاسم کو گھوڑا لیے ہوئے ایک رشت ویران
 میں پہونچا یہ گھوڑے سے گرے مرکب دیر تک پاس کھڑا رہا جب دیکھا کہ سوار نہیں
 اٹھتا تو ناچار ہو کر ایک طرف چرامین مصروف ہوا اتنا بے کار ملکہ نسیرین الماس پوش
 اس محل کی مالک ہو کثیر وں نے خبر دی کہ آج اس صحرا میں ایک جوان زخم دار بیقرار ہو
 بیوش پڑا تو مگر آفتاب عالم تاب شہر یاری و کوکب شش جہت افروز جہان داری
 ایسا حسین ہو کہ تمام صحرا نور جمال سے منور ہو رہا ہو نسیرین الماس پوش اٹھی باغ سے
 نکلا دیکھا کہ مرکب ایک طرف چرا کر رہا ہو اور زیر نعل ایک آفتاب چمک رہا ہو عرض
 نسیرین نے آکر قریب سے قاسم کو دیکھا مائل ہوئی اٹھو کر اپنے باغ میں لائی لا کر
 زخم و زنی کی پیچھرتلو سے سلائے لگی آرام جو پہونچا قاسم نے آنکھ کھولی دیکھا کہ
 ایک سہ جبین نہایت حسین ماہ رخسار یکب رفتار شیرین گفتار سر جانے بیٹھی ہوئی
 ہو منتلا جمال ملکہ نے قاسم کے قلب و جگر کو جلا دیا اٹھ بیٹھے فرمایا ای مر جبین تو نے
 مجھ کو کیونکر پایا ملکہ نسیرین الماس پوش نے مسکرا کر ان اشعار میں جواب دیا کہ

| | |
|--|---------------------------------|
| چھوٹ کر دام سے گلزار میں ناشاد رہا | روز بیل کو خیال رخ سیا در |
| کیا کمون بچہ میں دلیر مرے کیا کیا گزری | رات بھر مشتعل نار و نہریا |
| راست بازی سے گرفتار علائق نہ ہوا | سرو سامین چین و ہر میں آزار |
| جور بھی تو نے کیے وعدہ خلائی کے سوا | اک نیار و زستم از ستم ایجا در |
| کاٹ ابرو کی کمان تیغ صفائی میں | برق کے سانے کیا رتبہ غولا در |
| لب معشوق ہوئے کب نہ ترے تیر لفظ | صورت تو دو مشبک دل ناشاد رہا |
| زندگانی میں تو اغیار ملک تھے سب یار | پر لحد میں مرے ہمراہ نہ ہند |
| فصل گل ختم ہوئی آئی خزان اور عشا | اب نہ گلزار میں گلچین ہو نہ صبا |

قاسم نے ہنس کر کہا او شہنشاہ خوبی و اوسرو باغ محبوبی میں بھی تمھاری شمع جال کر
 پروانہ ہوں اٹھ کر بیٹھے باتیں کر رہے ہیں کہ نوبت نقارے کی آواز کان میں آئی کہا
 کیون ملک عالم یہ نوبت نقارہ کون بجا رہا ہو ملک نے کہا او شہریار اس صحرا میں ایک
 سٹلم ہو اس میں تصویر پتھر کی ہو بعد میں بھر کے لوگ جمع ہوتے ہیں اور پوجا پاٹ ملکر
 کرتے ہیں سب طرف سے لوگ آتے ہیں اب سب جمع ہو گئے بعد دو دن کے میلہ
 قاسم نے کہا ہم بھی سیلہ دیکھنے جاوین گے نسربین نے منع کیا کہ آپ کا جانا بہتر نہیں
 قاسم نے کہا ہم عزور جاؤنگے ہر چند ملک نے منع کیا مگر قاسم نے زانا پلارک ٹیک کر
 اٹھے گھوڑے پر سوار ہو کر باغ سے نکلے مگر نسربین الماس پوش جانے پر قاسم کے
 بہت بیقرار ہوئی ایک طاؤس پر سوار ہو کے بلند ہوئی سحر میں طاق یگانہ آفاق ہو
 طلسم نوخیز کی خراج گزار ہو مگر یہ صحراے ویران مشہور ہو پتھر کا پتلا اکثر باتیں کرتا ہو
 اور حکم لگاتا ہو قاسم نے دیکھا گر دگنبد کے سیلہ جمع ہو دروازہ گنبد کا کھلا ہوا ہو ایک
 تصویر سنگی بیچ میں بیٹھی ہو آنکھیں چمک رہی ہیں گر سیلہ جمع ہو ایک طرف دو کا انداز
 شیرینی فروش دوسری جانب صرافہ تیسری سمت بزازہ چوتھی جانب جوہری بازار
 جو ہر بیش قیمت کا انبار لگا ہوا ہو ہر سمت دلالوں کی بول چال ایک طرف گل فروش
 بسے ہیں آوازین دے رہے ہیں کہ پلنگ توڑ بیلا ہو کون ایسا بیلا ہو کہ مار لیکر بیٹھے

خونچہ دل شکستہ کرے قاسم نے جو یہ معرکہ دیکھا سیر دیکھتے ہوئے سامنے پہنچے اُس تصویر
 سنگی نے آواز دی او بندگان سن یہ جو ان سرخ پوش یزدان پرست ہوا سکون و آرام
 مشکین باند حکم سہارے سامنے لاؤ ہم سزا دینکے تمام سیلے والے قاسم پر ٹوٹ پڑے
 قاسم بھی لڑنے لگے جب کئی سرجوان ہاتھ سے قاسم کے مارے گئے اور قاسم لڑتے
 ہر طرف گنبد کے چلے تو تصویر سنگی نے جمابہی لی ایک دھوان منہ سے نکلا اس قدر
 دھوان بلند ہوا کہ قاسم اُس میں چپ گئے اور تصویر سنگی اپنے مقام سے اٹھی قاسم
 کی کمر بین بچہ دیا اور لیکر اُڑی ملکہ نسروین الماس پوش کہ آسمان سے یہ سب معرکہ
 دیکھ رہی تھی پیچھے پیچھے چلی اُسی صحرا میں ایک باغ تھا درخت اُجاڑ ویران تصویر
 سنگی وہاں آکر اُترتی قاسم کو سامنے بٹھا لیا نسروین نے آسمان سے دیکھا کہ ایک
 ساحرہ سیاہ جام بد انجام ظاہر ہوئی قاسم سے سوال وصل کرنے لگی قاسم نے جواب
 سخت دیا کہ او ملعونہ کیا بیودہ بکتی ہو جو تجھے ہو سکے تصور نہ کر اُس جادوگر نے
 آواز دی کہ ارے حاضر ہو چند کنیزیں آکر موجود ہو میں اشارہ کیا کہ قاسم کو باندھو
 نخل سے باندھ کر کنیزیں بیٹیں ساحرہ اُٹھی چاہا کوڑا قاسم کو ماروں نسروین نے جو
 آسمان سے دیکھا قلب خفقان کیا جی میں کتنی ہو مقام افسوس ہو کہ اس شہر یار پر کوڑا
 پڑے مگر او نسروین نہیں معلوم یہ ساحرہ کون ہو کہ اُس صحرا میں خدائی کرتی تھی کیا
 کروں یہ سوچ کر تاب نہ آئی آسمان سے نعرہ کیا کہ اویجیا تو جو سوال وصل کرتی ہو بھلا
 یہ جو ان تیرے لائق ہو آفتاب عالم تاب حسینون میں لا جواب اسپر تو عاشق ہوئی
 ہو اپنی صورت تو دیکھ تو اس لائق ہو کہ کنیزوں میں بھی انکے شامل نہ ہو اُس ساحرہ
 نے جو ملکہ نسروین کو دیکھا منہ کھول کر جمابہی لی کہ دھوان منہ سے نکلنے لگا نسروین جو
 بلند ہوئی آسمان سے آکر پانی برسا یا تب وہ دھوان رکار و شنی ہوئی نسروین نے
 چاہا لے بھاگوں مگر اُس جادوگر نے ایک مقراض جھولی سے نکالی نسروین پر
 کھینچ ماری نسروین نے اپنے کو بہت بچا یا مگر نہ بچ سکی مقراض آکر شانے پر پڑی کہ شتا
 زخمی ہوا ملکہ نسروین نے اُس مقراض کو شانے سے نکالا خون اپنا لگا کر اُسی ساحرہ پر

کچھ ماری اس جادوگر نے ہر چند اپنے کو بچا یا مگر کب سچ سکتی ہو اگر سینے پر پڑی کہ توڑ کر
پشت کو پار گزری مرناس جادوگر نے کا کا بارغ جلنے لگا طائر اڑتے ہیں اور آواز دیکر
غائب ہو جاتے ہیں بعض اپنے کو آگ میں گراتے ہیں بعد تھوڑی دیر کے آواز اکی
شتی مرناس سن سنگین جادو بودار کر سنگین کو قاسم کو ساتھ لیا نسروین نے کہا
اوشو پیارے آپ کے نام کے سب دشمن ہیں ایسا نہ ہو آپ کسی مقام پر گرفتار ہو جائے
تو باعث خرابی ہو میں آپ کو طلسم نوخیز میں پہنچاؤں گی وہاں جا کر شمشیر زنی کیسے قہر
باتیں کرتے ہوئے آتے ہیں کچھ اسے گرد آڑی واہمہ جادو مع چالیں ہزار ہا
پیدا ہوا اور پکار کر آواز دی کہ اوشو نسروین الہاس پوش یہ جو ان کون ہو چکوں
نے حکم دیا ہو کہ جو مسلمان جس مقام پر ملے اسکو فوراً پکڑ لاؤ میں اسکو جانے نہ دے
یہ کہو ساحر و ان کو اشارہ کیا کہ اسکو پکڑ لو تمام جادو گر بلوہ کر کے طرف قاسم کے ملے
نسروین نے اپنے گلے سے موتیوں کا لالا اتارا اور گلے میں قاسم کے پسندیا کیا
ان ساحر ان عام کا تو سحر آپ پر تاثیر نہ کر چکا قاسم نعرہ کر کے جا پڑے نعرہ قاسم
آفتاب مشرق دین پروردی ہلا شہ سوار لال پوش خاوردی ہلا جس ساحر کو ہاتھ مارا
اسکے دو ٹکڑے کیسے چپ کی سو ساحر ہاتھ سے قاسم کے مارے گئے اور واہمہ
دیکھا کہ قاسم پر سحر تاثیر نہیں کرتا خاک قبر جمشید جھولی سے نکالی لڑتا ہوا قریب سے
نسروین کے پہنچا خاک اڑا دی نسروین بیہوش ہو کر گری اب جو قاسم پر سحر کیا
قاسم چلنے سے رُکے واہمہ نے چاہا جا کر گرفتار کر لیا قاسم نے دو ٹوک ہاتھ
طرف آسمان کے اٹھائے پکار اٹھے کہ او خالق بے نیاز تو اور بکار مساند
سے اس ساحر کے بچائے قاسم نے جیولیت کرد و عاکی نقابدار زرین پوش مصر
شکار کبیل رہا تھا عیار نے عرض کی کہ حضور قاسم نوجوان ایک ساحر کے ہاتھ
قتل ہوا جاتے ہیں نقابدار نے گھوڑا بڑھایا اور نعرہ شیراز کیا کہ اوشو پیارے
وہ جو ان ہیں کہ کسی سر کے بین نہیں رُکے تو چاہتا ہو سحر سے انکو قتل کرے تیری
جہاں ہونم نقابدار زرین پوش یہ کہ کر کمان کا ند سے سے آزاری اور تاک کر تیرا

کہ واپسہ کی پیشانی پر پڑا توڑ کر گدھی کو پار گزرا مرنے والا ہمسہ کا کہ نسہ میں کو ہوش آیا نقابدار
 طرف صحران کے چلا گیا قاسم نے ربائی پائی لیکن لاشہ واپسہ پڑا ہو ساحرون کا بلوہ ہو کہ
 قاسم کو گرفتار کر لیں اور قاسم بہ شوکت تمام مصروف جنگ ہیں مخدوڑے عرسے میں
 کل فوج کو شکست دی ملکہ نے بھی سحر کیا دیوانہ وار وحشی مثال ہراسیان واپسہ لاشہ
 واپسہ لیکر بھاگے بھاگ کر درہ ہاے کوہ میں چھپے جب میدان پاک ہو گیا کہ کوئی ساشہ
 نہ رہا تو نسہ میں الحاس پوش نے کہا او شہر یار چلیے آپ کے نہ ہونے سے باغ ویران
 پڑا ہو گا یہ سنکر قاسم ملکہ کے ساتھ ہوئے کہ سامنے سے دیکھا ایک آہو صحرائی کہ چیلین
 بھرتا ہوا آتا ہو قاسم نے جو اس آہو کو دیکھا کہ نہایت تیار ہو قاسم نے اسکا بھیجا کیا
 ملکہ نے چاہا سحر کر دے کہ آہو رک جائے قاسم نے منع کیا کہ ملکہ جانور پر سحر نہ کر دے اسکو
 گھیر لو نگاہ کمر مرکب بڑھایا آگے آگے آہو پیچھے اسکے قاسم ملکہ ایک نخل کے سائے میں
 سحر گئیں قاسم نے تین چار کوس پر آکر اس آہو کو مسید کیا ایک نخل کے نیچے بیٹھ کر کباب
 لگانے لگے کہ پہلو سے صحران سے ایک فقیر پیدا ہوا اسنے کہا میں آگ وغیرہ روشن کر دوں
 قاسم تو عاجز ہو رہے تھے راضی ہو گئے اس فقیر نے آگ وغیرہ درست کر کے کباب
 لگائے نمک اپنے پاس سے ملایا قاسم نے جو کباب کھائے سرگردش کرنے لگا کہا او
 شاہ صاحب ان کبابوں میں کیا تھا کہ سر پھر نے لگا فقیر نے پکار کر کہا باش اولیٰ حضرت
 میں تو متمتعاری تلاش میں تھا نم کیمیا سے تیز رفتار عیار سیما ب ابلق سوار اسی
 فکر میں نکلا تھا عنایت خداوند سامری کہ زیادہ تکلیف نہ پڑی اسی مقام پر ٹھکوپا گیا
 بیجا بڑا کاہن زبردست ہو اسنے کہا تھا کہ دس کوس سے زیادہ نہ جانا پڑیگا کہ نقش
 مدعا ملے گا قاسم جھلا کر اٹھے مگر کر بیہوش ہوئے کیمیا نے قاسم کا پشت تارہ باندھا اور
 لیکر چلا گھوڑا وہیں چھوڑا بھاگا ہوا جاتا ہو کہ سامنے سے گرد آڑی نقابدار صحران
 شکار کھیلتا ہوا آتا تھا دور سے پکار کر آواز دی کہ او عیار سکار پشتارے میں تو
 کسکو لیے جاتا ہو عیار نے چاہا ملکہ بون مگر نقابدار گھوڑا بڑھا کر آیا عیار کے سینے پر
 نیزہ رکھ دیا جان کے خون سے اسنے گوشہ چادر چہرے سے ہٹایا چادر ہٹتے ہی ایک

بجلی چمک گئی کہا اور عیار پشتارہ رکھ دے اپنی جان کو غنیمت جان طرف صحرانے کے چلا جا
عیار نے ناچار ہو کر پشتارہ رکھ دیا نقابدار نے قاسم کو اٹھا کر پشت مرکب پر رکھ لیا
اور لیکر اپنے باغ میں آیا قاسم کو ہوشیار کیا قاسم کی جو آنکھ کھلی اپنے قریب ایک
معتوق آئینہ رخسار کو پایا پوچھا تمہارا نام نامی کیا ہوا اور وہ عیار کہاں گیا کہ مجھ کو گرفتار
کر کے لے گیا تھا ملک نے کہا وہ عیار بھاگ گیا میں نے تمہیں جبین لیا پھر پوچھا کہ تمہارا
نام نامی کیا ہوا میں نے کہا مجھ کو مرآت آئینہ تھا کہتے ہیں یہاں سے قریب قلعہ
ہو شیدا اے جادو باپ میرا سحر زبردست ملازم جمشید ثانی اسی قلعے میں رہتا ہوں ہمارا
جمشید کا آیا تھا کہ لشکر کشی کر کے ہر سر سعد شہر یا رجاؤ اور انھیں روکو غرض کہ باپ میرا
سامان لشکر کشی کر رہا ہو آجکے انھوں نے زور ہم سب جادوین گے تم بھی ملازم ہو کے چلنا
یقین ہو بادشاہ سے مقابلہ کرنا پڑے قاسم نے کہا میں ضرور بادشاہ سے مقابلہ کروں گا
مرآت نے کہا تم کون ہو قاسم نے کہا فضل تنیغ زن میرا نام ہے میں اسی واسطے صحرا
میں پھر رہا تھا کہ اگر بادشاہ ملین کو انکو روکو کون تم اپنے باپ سے قریب کرو کہ مجھ کو بھی
ہمارے چلین میں انھیں زیر کر لوں گا مرآت نے جا کر اپنے باپ سے ذکر کیا کہ ایک
پہلو ان آیا ہو فنون سپاہ گری میں طاق حسن و جرات میں شہرہ آفاق اور یہ مشہور ہو
کہ بادشاہ پر سحر تاثیر نہ کر لگایہ جوان بہ جرات لڑیگا باپ نے اس کے قبول کیا کہا لشکر تیار
ہو رہا ہو میں لشکر لیکر آؤں گا تم بھی اسکو ساتھ لیکر چلنا مقابلہ کر اس میں گے حقیقت میں
بادشاہ پر سحر تاثیر نہیں کرتا اسکو اتنے لڑو میں گے ملک نے آکر قاسم سے کہا قاسم نے
بھی قبول کیا چوتھے دن لشکر لیکر شیدا اے جادو سات ہزار سوار سے آکر ٹھہرا ملک
قاسم کو گھوڑے پر سوار کر کے باہر لائیں شیدا اے جادو نے جو دیکھا کہ ایک جوان
آفتاب جمال جری و بہادر مرکب پر سوار بہ شوکت تمام آیا بیٹی سے اشارہ کیا کہ اس پر
سحر کرو کہ بروقت مقابلہ تامل نہ کرے اور بادشاہ پر چاڑھے مرآت نے قاسم کو
آئینہ دکھا دیا اور نقاب سرخ چہرے پر ڈال دی اور ساتھ لیکر چلے تیسرے دن مقابلہ
بادشاہ میں پہونچے سعد بن قباد ایک صحرا میں فروکش تھے کہ شیدا اے جادو مقابلہ

میں پہونچا بادشاہ نے جو خبر سنی کہ شیدا سے جا دو مقابلے میں آیا تو ایک نقابدار ساتھ
 ہو فیروزہ سے کہا دریا نت تو کر دو کہ یہ نقابدار کون ہو فیروزہ بن عمرو صدرت بدل کر لشکر
 میں آیا ایک کنیز کی شکل بنکر بارگاہ مرآت میں آیا دیکھا قاسم مسند پر بیٹھے ہیں معشوق سے
 باتیں کر رہے ہیں فیروزہ حیران ہوا ایک گوشے میں چھپا جب یہ دونوں سو گئے تو فیروزہ
 نے قاسم کو بیہوش کیا چاہا لیکر نکل جاؤں کہ ملک کی آنکھ کھل گئی لاکار کہ اسے تو کون ہو
 فیروزہ جست کر کے بھاگا مرآت نے قاسم کو ہوشیار کیا کہا ابو شہریار ایک عیار آپ کے
 لیے کو آیا تھا میں نے بچا یا قاسم نے کہا وہی عیار ہو گا یہاں بھی آگیا ہو گا ملک خاموش
 ہو رہا قاسم صبح کو اٹھ کر دربار شیدا میں آئے شیدا نے پوچھا کہ شب کو کیا معرکہ گزرا
 قاسم نے ذکر کیا کہ ایک عیار آیا تھا بھکھو لیے جاتا تھا مگر ملک نے اسے بھگا دیا یہ سنکے
 شیدا نے آئینہ اٹھایا قاسم سے کہا اس میں دیکھیے جو آپ کے چہرے کو آیا ہو گا معلوم
 ہو جائیگا قاسم نے جو آئینہ دیکھا معلوم ہوا کہ فیروزہ آیا تھا شیدا سے بیان کیا کہ ایک
 عیار بادشاہ حجاز میرے چہرے کو آیا مگر ملک نے بچا لیا اور آئینہ دیکھنے سے قصہ آیا فرمایا
 بڑے تعجب کا مقام ہو سعد نے یہ کیا حرکت کی شاید جنگ سے عاجز ہیں شیدا نے
 طبل جنگی بجوا دیا بادشاہ نے بھی طبل جنگی بجوا یا دونوں لشکروں میں تیار بیان ہونے
 لگے چار پہر رات اسی ہنگامے میں گزری صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے
 صفیں جمیں نقیبوں نے نقابت کی کرکیت کر کا کمر ہٹے قاسم نے مرکب نکالا اور آواز
 دی جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے بادشاہ نے اشجار تاجدار فرزند ارشمار تاجدار کو
 اشارہ کیا اشجار مقابلہ قاسم میں آیا قاسم نے نیزہ نکالا جب نوبت تلوار کی پہونچی
 تو قاسم نے اشجار کو زخمی کیا بعد اشجار کے عیوق نکلا وہ بھی ہاتھ سے قاسم کے زخمی
 ہوا کئی سردار نکلے شام تک ہاتھ سے قاسم کے زخمی ہوئے قاسم نے پہرہ بدل کر
 مرکب پھیرا اور بہیمیت تمام پکار کر آواز دی کہ اسے سعد تم مقابلے میں نہ آئے کہ جرات
 کا مزہ ملتا سعد طبل باز گشت بجوا کر پلے مگر فیروزہ سے کہتے تھے کہ حقیقت میں یہ طرز
 جنگ قاسم تھا کہ جو گیا وہ زخمی ہوا انشاء اللہ میں کل مقابلہ کرونگا اور اگر بن پڑیگا تو

لوح محفوظ بھی چکاؤنگا کہ شاید دام سحر میں ہو تو ہوش میں آجائے ہر چند کہ آتش خواہد
 شعلہ مزاج ہو مگر میرا پاس ضرور کرکچا بادشاہ اگر بیٹھے ہیں کہ پھر صدائے طبل جنگی لشکر شیدا
 سے آئی یہاں بھی طبل جنگی بجا مگر فیروزہ بن عمرو ایک گویے کی شکل بنکر لشکر میں آیا ایک
 مقام پر بیٹھ کر گانے لگا مرآت اُدھر سے آتی تھی اُسے جو گانا سنا فیروزہ کا کنیزوں سے
 اشارہ کیا کہ اس گانے والے کو لبتی اُدیقین ہو ہمارا پہلوان گانا اسکا شکر بہت خوش
 ہو گا کنیزوں نے اگر فیروزہ سے کہا کہ میان گانے والے چلو تمکو ہماری مالک نے
 بلایا ہو فیروزہ ساتھ ہوا جب باغ میں آیا دیکھا قاسم بدون نقاب بارگاہ مرآت
 میں بیٹھے ہیں ایک طرف مرآت خوشی میں بیٹھی ہو فیروزہ نے اگر سلام کیا کہا اعلیٰ
 اعلیٰ مراتب رہیں یہ غلام بہت سے کمال جانتا ہوا دل یہ کہ گانا سنیں کبھی ایسا گانا نہ سنا
 ہو گا مرآت نے کہا گانا تمہارا اپنے سنا حقیقت میں خوب گاتے ہو اور کمال ظاہر کرو
 فیروزہ نے کہا میں ساتی ہوں کوئی باقی نہ رہے گا یہ کھڑا کھڑا شراب کو خراب کیا اور
 پانوں میں گھنگرو باندھ کر گت ناچا شراب کو سر پر رکھ کر اول سا نے مرآت کے آیا
 مرآت نے جام پیادہ دوسرا جام فیروزہ نے قاسم کو دیا قاسم بھی پی گئے ساری محفل کو
 فیروزہ نے شراب پلائی تھوڑے عرصے میں سب بیہوش ہوئے سب کو بیہوش کر کے
 قاسم کا پشتارہ باندھا فیروزہ نے نکلا جب کنارے پر آیا تو سوچا کہ ایسا نہ ہو سنا
 سے جاؤں گرفتار ہو جاؤں طرف صحرا کے چلا مگر پھر تا پھر اتنا ایسا بھٹکا کہ ساری
 رات جنگل میں گزری صبح کو قریب ایک جمیل کے پہونچا پانی پیکر ٹپکنے لگا کہ نہر میں
 سے ایک پھلی تڑپ کر نکلی فیروزہ اسکی ماہریت سے آگاہ نہ ہوا وہ پھلی تڑپ کے
 قاسم پر گری پشتارہ اٹھا کر لیکھی فیروزہ حیران ہوا کہ یہ کیا عجائب و غرائب تھا لیکن
 خوف ہوا کہ یہاں سے بھاگو یہاں کی پھلیاں دشمن ہیں ایسا نہ ہو کسی بلا میں پھنس
 جاؤں مگر اے فیروزہ سمجھا جا لیگا یقین ہو کہ یہ تمام صحرا سحر بندہ ہو آخر یہ بھی تو ثابت ہو
 کہ حاکم کون ہو کسی عملداری ہو ایک بھاری میں چھپ کر بیٹھا جب اچھی طرح صبح ہوئی
 اور آفتاب عالمتاب بلند ہو چکا تو جمیل میں نہلنے پیدا ہوا پانی اچھلنے لگا بعد تھوڑے

عرے کے پانی تو خشک ہو گیا دیکھا ایک شاہراہی رشک ترمیم بریت و چالاک بیلیک
بندری سیندو کی پیشانی پر دی ہوئی جس سے ثابت ہوتا ہو کہ حرمین طاق ہو پشت پر کی ہو
نازنینان سہجین اسی طرف آتی ہو سانسے ایک چوہ ترہ بنا ہوا تھا کینزون نے اسپریش
بچھایا شامیانہ استاد کیا وہ نازنین بیٹی کینزون سے انتشار دیکھا کہ اس جوان کو لاؤ فیروزہ
نے دیکھا قاسم مسلسل و مطوق زنجیر میں ہلاتے ہوئے ہانسے آئے ماہیان جادو نے
پکار کر آواز دی کہ کیوں اے قاسم ہمارا کسانہ مانیکا قاسم نے کہا جب تک اطاعت اسلام
نہ کر لگی میں تیرا کسانہ مانو نگا سا حرم نے کہا اے جوان اقرار کرتی ہوں کہ اطاعت کرونگی
جو حکم دیگا وہ بجا لاؤنگی مگر دیکھیے تمہارے چاہنے والے تمہاری تلاش کرینگے ہم تو ہرگز
نہ جانے دینگے آئندہ جیسا کچھ ہو یہ سنکر قاسم بہت جھلائے فرمایا چاہنے والا کسکو بتاتی
ہو اس نازنین نے سر جھکا لیا اور چپکے سے کہا جگے آپ حرمین مہبوت تھے قاسم نے کہا
مجھے خیال نہیں ماہیان جادو نے کہا بی مرآت جادو یہ ککمر مرآت کا سحر اتار دیا مگر
حقیقت میں صبح کو جو مرآت نے پہلو خالی پایا کینزون سے پوچھا کہ یہ جوان کہاں گیا کینزون
نے کہا واری باغ میں تو نہیں ہوا ورنہ وہ گویا معلوم ہوتا ہو مرآت جادو جھلائے اٹھی
فرمایا بیشک وہ گویا کوئی عیار تھا اب میں فکر میں جاتی ہوں یہ ککمر آئینہ مرآت طلب
کیا اسکو دیکھا ایک تہفہ مارا اور اٹھی اور یہ کہتی ہوئی چلی کہ بی ماہیان کی شامت
آئی ہو میرے معشوق کو بٹھایا ہو دیکھو کیسی سراسے مغفول دیتی ہوں یہ ککمر طاؤس پر
سوار ہوئی طاؤس لیکر بلند ہوا اس مقام پر پہونچی کہ جہان پر ماہیان نے بارگاہ
استاد کرائی ہو ورنہ اسے دیکھا کہ ماہیان قاسم کو پہلو میں لیے بیٹھی ہو جل گئی
کتنی تھی اسکو کچھ میرا خوف نہ آیا اور پہلو میں بٹھالیا آسمان پر آکر مرآت چمکی پکار کر
آواز دی کہ او ماہیان صحرائی تو نے بڑی خطا کی لیکن معاف کرتی ہوں کہ اس مشق
کو حوالے کر دے ورنہ مجھے مقام بلد کر یہ سنکر ماہیان اٹھی اور گولہ مار مرآت نے
گولہ کاٹا آپس میں سحر ہونے لگے جانین سے سحر چل رہے ہیں ماہیان پکارتی ہو کہ
ارسی مرآت کیوں شامتیں آئی ہیں ایک سحر میں مٹاؤنگی یہ ککمر ٹپنی اور ایک کاہ

نکالی اسم جو پڑھکر پھینک ماری مرآت نے جو دیکھا کہ کار و مش بجلی کے چمکتی ہوئی آتی
 ہو فوج اکثر پشانی پر مارا خون لیکر چھری پر پھینک خون جو کار و پر پڑا کار و الٹی چلی
 ماہیان نے بہت بہت روکا لیکن چھری آکر پڑی سینے کو توڑ کر پاگداری ماہیان جادو
 جو کر گری باغ جلنے لگا ہر محل سے شعلہ ہائے آتش نکلنے لگے بعد تھوڑی دیر کے آواز
 آئی کشتی مرانامہ میں ماہیان جادو و بو و ماہیان کو مار کر مرآت اُترتی قاسم سے کہا اے
 شہر یار میں نہ عرض کرتی تھی کہ ساحر آپ کے جو یاہین قاسم نے جواب دیا صاحب سبویہ
 اس واسطے آیا ہوں کہ بادشاہ کی مدد کروں لیکن موقع نہیں آتا میں یہ چاہتا ہوں کہ اپنی
 جان و دل یا اپنے کو مطلب پر پہنچاؤں یہ نہیں ممکن ہو کہ کوشش ہماری خالی جائے
 لہذا ہم ایک مقام پر زمینیں گے مرآت نے جو یہ گفتگو قاسم کی سنی وہی آئیں مرآت
 سامنے کر دیا پھر وہی کیفیت قاسم کی ہو گئی مرآت قاسم کو ساتھ لیکر طرف اپنے باغ
 کے چلی جیسے ہی اُس باغ سے چلی کہ صحرا سے گرد آؤں دیکھا ایک پہلوان گینڈے پر
 سوار پشت پر بارہ چودہ ہزار جوان اور ایک عیار نہایت تیز و طرار رکاب پر ہاتھ
 رکھے ہوئے آتا ہو عیار نے جیسے ہی قاسم اور مرآت کو دیکھا کہا اے پہلوان دور
 اسی جوان کو میں لانا تھا راہ میں اس نازنین نے بر صورت نقابدار چھین لیا سیلاب
 نے گما میں ابھی گرفتار کیے لانا ہوں یہ کھر فوج کو اشارہ کیا تمام فوج لینا لینا لگے
 طرف قاسم کے چلی مرآت نے کہا اے شہر یار ایک سحر کر کے انکو پلٹاؤ ورنہ قاسم نے کہا
 ہر اے خدا سحر نہ کرنا ورنہ میرے واسطے بدنامی ہو یہ کھر جا پڑا پلار ک کھینچ کر لڑنے لگا
 مگر بارہ ہزار کا بلوہ ہو ہر طرف سے لینا لینا کی صدا بلند ہو مگر قاسم دستا نہ ڈر رہے ہیں
 قضاے کار فیروزہ بن عمر واسطے بالادوی کے نکلا تھا ورنہ دیکھا کہ قاسم
 بیچ میں گھرے ہیں بارہ ہزار جوان چاہتے ہیں قتل کر لیں مگر قاسم اپنے کو بچا رہے
 ہیں فیروزہ حال قاسم دیکھ کر بقیار ہو گیا بقیعیل پلٹا آکر بادشاہ سے عرض کی بادشاہ
 فوراً سو اڑ ہوئے مگر جادوگر نیوں کو منع کیا کہ کوئی میرے ساتھ نہ آئے غیر ساہو سردار
 سب مع عیوق وغیرہ چلے اسوقت آکر پہنچے کہ قاسم جمع میں گھرے ہیں بادشاہ نے

نفرہ کیا مگر قاسم نے جو بادشاہ کو دیکھا اور مرآت سانسے کھڑی ہو لگا کر آواز دی کہ او
سعد بن قباؤ شکوہ بڑا غور ہو یہ ککے طرف بادشاہ کے چلے فیروزہ نے دیکھا اگر بادشاہ سے
مقابلہ ہوا تو با محنت خرابی ہو گا ایسا نہ ہو کہ دو بین سے ایک مارا جائے صحابین اگر
رنگ و روغن عیاری کا لگا یا ایک زن حسین کی شکل بن کر یہ اشعار گاتا ہو ا طرف
مرآت کے چلا نظم

| | |
|--|--|
| مستانہ بے سبب نہیں نغمہ ہزار کا کیون مرتبہ بلند ہو انگسار کا کیون نہ تڑپ تڑپ کے شب ہر کی بحر باد فنا میں گردش دوران سے ہم رہا شاہ جواہر دل ہو تو اتنا نور کو خیال چلتا ہوں دشت نجد میں گہرا نہ اوچل سیاب اضطراب میں بے مثل کیون نہ کیون روکتے ہو ہکو مسافر عدم کی برسون منتھار باغ میں دیکھا ہوا عشاق تار کے جاتے ہیں خنجر کی طرح گلزار کے گلوں کو جھٹتا ہوں دان غم پڑھو گی شکستہ دلوں کو ہونے فنیب دل دیکھ پھیرنے کا ارادہ جو ہو ہر | پیغام کچھ مہمانے دیا ہو بہار کا جھکنا ہی رفیق ہو خیر بار و ار کا کچھ پوچھی نہ حال دل بقرار کا اٹھتا رہا لحد سے بگولہ غبار کا بیوجہ دل دیکھے نہ کسی بادہ خوار کا ہو انتظار آمد فصل بہار کا بیر و ہو میری خاک دل بقرار کا کھلتا محال ہو کر استوار کا نرگس سے پوچھو حال مرے انتظار کا چلتے ہیں تیر شوق ہوا ہوشکار کا عاشق ہوا ہوں کس رخ رشک بہار کا بگڑا ہو رنگ کیا چمن روزگار کا یہ امر آپ کچھ ہیں کیا اختیار کا |
|--|--|

مرآت نے جہنم حسین کو دیکھا پکار کر آواز دی اویانہ میں ذرا اوہر بقول شاعر فرد
کے غم میں ہوئی او شخص یہ حالت تیری ہار و نا آتا ہو مجھے دیکھنے صورت تیری
فیروزہ قریب آیا وہاں لڑائی کو طول ہو گیا کہ قاسم فوج بادشاہ کو قتل کر رہے ہیں
یہی چاہتے ہیں کہ ٹھیکر بادشاہ تک پہنچوں اور بادشاہ کو قتل کروں لیکن بادشاہ
فوج سیاب کو قتل کر رہے ہیں مگر فیروزہ پکارنے پر ملک کے قریب آیا کہ او پرسان

حال بقدر ان وادعہ ہم ریش سبب فکاران میرا حال نہ پوچھیے ایک کند زلف بین
میرا دل الجھ گیا ہر وہ صدے اٹھائے کہ آخر دیوانہ وار رنجل پڑی اس صحر کا سامنا ہوا
مگر بھون کو جست دھونڈھا کسی جگہ ملاقات نہ ہوئی کہ اُسے حال پوچھتی کہ عاشق کیا کہانت
ہیں اور کیا پتے ہیں اور کیونکر جیتے ہیں کئی مرتبہ قریب کو پہنچی فریاد کو بھی پکارا مگر کوئی
آواز نہیں نہ سنی کہ اُسے ہر اہت لیتی آج تنہا حال پوچھا ہر دور نہ کون پوچھتا ہو کہ کس
حال میں ہوا اور کس ملال میں گذرتی ہر مرآت نے ہاتھ تھام لیا اور پوچھا کہ وہ ظالم
کون ہو جسے متاع صبر توٹی فیروزہ نے بغل سے ایک تصویر نکالی کہ وہ تصویر بادشاہ
کی تھی کما او ملکہ عالم ملاحظہ فرمائیے فر و این است کہ خون کردہ سول ہر وہ بیسے راہ ہلیم اللہ
اگر تاب نظر ہست کسے راہ مرآت تصویر ہاتھ میں لیکر دیکھنے لگی چاہتی ہو کہ کئے کہ یہ
تصویر تو بادشاہ کی ہو کہ فیروزہ نے لپٹ کر خجرا را شکم چاکت قصہ پاک ہوا قاسم لڑتے
بھرتے قریب بادشاہ کے پہنچے تھے بادشاہ فرماتے تھے کہ او قاسم ہوش میں آؤ
بھکو پہچانو مگر قاسم نے کچھ خیال نہ کیا ہاتھ تلوار کا اٹھایا تھا کہ مرآت میں تلوار
ہاتھ سے چھوٹی بیہوش ہو کے گرے کفار نے چاہا قاسم کو مار لیں مگر بادشاہ گھوڑے
پر سے کود پڑے گرد قاسم چھپنے لگے فرماتے تھے او بے حیا کہ یہ وہ صفت شکن
اور تیغ زن ہو کہ جسے ملک سحان میں گنجاب ایسے بادشاہ کے لشکر پر بھون مارے
ہوش آسکے اڑا دیے یہ اسی عورت کے حرم میں تھا ہماری جان و ایمان ہو بیہوش پر
بلوہ کرتے ہو کہ قاسم کی آنکھ کھلی اپنے قریب جو بادشاہ کو پایا سر چپڑ کہ آتش شعلہ مزاج
ہو جاہلون کے سر کا تاج ہو گزشتہ کرنے لگا کہ او شہر یار آپ نے مجھ کو بچا لیا یہ لیکر گھوڑے
پر سوار ہوا بادشاہ نے فرمایا بھی کہ تم اب نہ لڑو میں ابھی اس لشکر کو شکست دیتا ہوں
مگر قاسم کو غیرت آئی مرکب پر سوار ہو کے لڑنے لگے اور اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ قاسم

| | |
|----------------------------|---------------------------------|
| ملک قاسم آن شاہ خاوری سپاہ | از نعم تیغ برابر و نیرود بہ ماہ |
| زآب دم تیغ ششم زمین | ہمہ باختہ شد بہ فریر نگین |
| آفتاب مشرق وین پروری ہند | شد سوار لال پوش خاوری |

لڑتا بھڑتا قریب سیلاب کے پہونچا تو از دی کہ او بے حیا بتو مجھے مقابلہ کر سیلاب نے
 ہاتھ مارا قاسم نے سپر پر روکا اور ہاتھ مارا برق پلا رک جو تڑپ کر گرمی خرم جیات دشمن
 کو جلا دیا سیلاب کے دو ٹکڑے ہوئے بادشاہ نے فوج کو شکست دی پکارے کہ امیر
 قاسم میرے پاس آؤ حقیقت میں کس گبر کو مارا خوب للکارا اگر قاسم کو یہ شرم ہوا
 کہ بادشاہ فرماؤ نیگے کہ میرے لشکر سے جنگ کی گھوڑے کو بڑھا کر ایک جانب نکل گئے
 بادشاہ پکارنے لگے کہ امیر فرزند کمان جاتے ہو مگر قاسم نے کچھ جواب نہ دیا طرف
 صحرا سے ویران کے نکل گیا مگر بادشاہ لڑائی کو فتح کر کے پٹے لشکر میں آئے شیر کو خیر
 ہوئی کہ مرآت قتل ہو گئی قاسم کو سہوش آیا طرف صحرا کے نکل گیا مگر کتا ہو کہ کل بادشاہ کو
 سر میدان زیر کر دینگا ہر چند کہ مرآت کے حرنے عجب تاثیر کی تھی وہ آئینہ دکھایا کہ تمام
 حیران ہو گیا قتل پر سب کے آمادہ تھا مگر عیار نے کمال کیا اول کا ذکر یہ ہو کہ قاسم
 و بدیع تو پر دہ قاتل میں تھے انکے دونوں عیار اُمیہ و سیارہ بقیار جنگل میں پھر رہے
 ہیں کہ اس طرف دیوتندک کا گذر ہوا و دونوں عیار و ن کو دیکھ کر آکر آیا کہا امیر فرزند ان
 خواجہ ہمتھارے آقا تو پر دہ قاتل میں پہونچے تم بھی چلو گے و دونوں عیار غمتیں
 کرنے لگے کہ امیر دیوتندک ہلکو بھی پہونچا اپنے اپنے آقا کے ساتھ رہیں ایسا نہ ہو
 کہ ہمارے آقا کسی مصیبت میں پھنس جاویں دیوتندک نے و دونوں عیار و ن کو
 اٹھا لیا طرف پر دہ قاتل کے چلا جب جبل اعلیٰ سے گذرا دیکھا کہ لشکر کو لیے ہوئے
 کر بیت بن قہقہہ آتا ہوا سکی جو نگاہ پڑی کہ دیوتندک دو آدمزادوں کو لیے ہوئے
 جاتا ہوا ساتھ والوں سے کہا اسکو گرفتار کر لو چند دیو اڑے برابر تندک کے آئے
 تندک آتے لڑنے لگا ایک دیو نے چقاق چادر لگائی شانہ تندک کا زخمی ہوا و دونوں
 عیار ہاتھ سے چھوٹے تندک تو لڑ بھڑ کر نکل گیا مگر یہ عیار ایک دریا میں آکر گرے
 ناکک بحر و برنے جان بچائی شتا وری کر کے دریا سے نکلے لباس وغیرہ خشک کیا
 ایک طرف سیارہ جلا و دوسری طرف اُمیہ روانہ ہوا ایک صحرا میں آکر اُمیہ نے
 دیکھا بدیع الزمان گھوڑے سے گرے ہوئے زمین پر زخمی بیہوش پڑے ہوئے میں

امیہ نے زخم دوزی کی شناہرا دہ ہوشیار ہوا مگر زخم کاری تھا فرماتے ہیں اے امیہ کسی گوشے میں ٹھہرے بعد دو چار دن کے طبیعت راہ پر آئیگی امیہ کہتا ہوں یہاں گوشہ کہاں میں نے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ بادشاہ طلسم نے انتظام کیا ہو کہ جو ان مسلمانوں کو پاؤں فوراً گرفتار کر لائے ایسا نہ ہو کسی ساحر کا سامنا ہو تو مشکل پڑے بدیع الزمان اس سوچ میں چلے آتے ہیں امیہ سے سبب پوچھا کہ تم کیونکر آئے امیہ نے تمام حال بیان کیا کہ دیو تنگ ہٹکولایا مگر راہ میں لڑائی پڑی ہم اس کے ہاتھ سے چھوٹے ہیں نے دیکھا کہ سیارہ بھی شناوری کر رہا تھا مگر دریا سے ٹکلیا خد کرے وہ بھی قاسم سے مل جائے بدیع نے کہا قاسم کی جہالت کم نہیں ہوتی اٹھ پھر جنگی رستم کا ذکر دیتا ہوں جیران ہوں کہ کیونکر اسکو مطمئن کروں لیکن بدیع الزمان کو خیال ہو کہ کیونکر اپنے کو قریب بادشاہ کے پہنچاؤں کہ صحرا سے گرد آؤں دیکھا ایک ساحر کا غذا ہاتھ میں لیے ہوئے اسکو دیکھتا ہوا آتا ہے دور سے جو بدیع الزمان کو دیکھا پکار کر آواز دی میان جانے والے ٹھہر جاؤ امیہ یہ تعبیل ایک غار میں چھپ گیا مگر اس ساحر نے قریب آکر سر کیا کہ بدیع الزمان رہ رہا سے رے آکر ہاتھ پکڑ لیا دیکھ کر آواز دی اے جوان تو نو وار معلوم ہوتا ہو مگر بادشاہ طلسم نے کئی سو ساحر تم لوگوں کی گرفتاری کو روانہ کیے ہیں ان میں سے میں بھی ہوں دشت جادو سیرانام ہوا اپنا نام مفصل بتاؤ تو میں بادشاہ طلسم کے پاس تمکو لے چوں بدیع الزمان نے ہر چند کہا کہ میں مسلمان نہیں ہوں لیکن دشت جادو نے نہ مانا انکو ٹھی بدیع کی لیکر نام پڑھ لیا کہا تمکو معلوم ہو گیا کہ تو سپر حمزہ ہو کہ ایک طرف سے آواز آئی کہ ہاں بھائی اس جوان کو نہ چھوڑنا یہ بدیع الزمان فرزند صاحبقران زمان ہو جنگ کیوس دلیوٹ سے زخمی ہو کر نکلا ہو میں کئی دن سے ڈھونڈھتا پھرتا ہوں آج یہاں پتہ ملا وہ ساحر قریب آیا دشت جادو سے کہا اے بھرا در ہم بھی اس سعادت میں شریک رہیں انعام جو ملے ہم تم ملکر باٹ لیں دشت جادو راضی ہوا اس ساحر نے کہا میرا بہن جادو نام ہوا اس جوان پر سحر کر دو یہ تو یہاں کھڑا ہے ہم تم شراب پی کر اسکو قتل کرینگے اور سر خدمت میں بادشاہ طلسم کی لیجاوینگے اسیلے کہ زندہ ان لوگوں کا بچاؤ

لیجنا شکل ہوا کہ درکار بہت ہیں و شست نے کہا یہاں شراب کہاں پر کہیں نے کہا بھائی جبین
 سیر کو نکلتا ہوں تو ایک گلابی اپنے پاس رکھ لیتا ہوں میرے پاس ایک گلابی موجود
 ہو و دونوں جھائیوں کو کافی ہوگی و شست جادو کے ہمراہ ہمیں نقلی درہ کوہ میں آیا
 پاس سے گلابی نکالی و شست جادو نے دیکھا کہ وار غوانی گلابی میں خوب بھری ہوئی
 ہو رنگ شراب دیکھ کر ٹپ گیا کہا بھائی پہلے ہمیں پلانا بہمن نقلی نے جام لہر خ کیا
 چاہا لبون سے لگا کر پیے کہ و شست نے ہاتھ مقام لیا کہا بھائی جو جینے کہا ہو اسکو
 پورا کرو پہلے ہمیں دو باقی تم پینا بہمن نقلی نے وہ جام و شست جادو کو دیا و شست
 پنی گیا پیتے ہی گھبرا یا کہا او برادر بڑا نشہ ہوا ہو کوئی آسان پر لیے جاتا ہو بہمن نقلی نے
 کہا ذرا اٹھکر ٹھلو یہ شراب بہت تندر و شست جادو واسطے ٹھلنے کے اٹھا بیہوش
 نے تھانچہ مارا لکھڑا کر گر بہمن نقلی نے نعرہ کیا سنم امیہ بن عمر و خیر مار کر و شست جادو
 کو قتل کیا مراد و شست جادو کا ہنگامہ برپا ہوا آسان سے آگ برسنے لگی بعد عرصے
 کے آواز آئی کشتی مرانا من و شست جادو و بودیہ صحر اعلیٰ اری خوش چشم جادو کا ہو
 بر سر کوہ باغ ہو اس میں بیٹھی تھی کہ کان میں آواز آئی کسی نے و شست جادو کو مارا کہا
 ارے یہ کیا ستم ہوا یہ لکھڑا اٹھی ٹھلتی ہوئی بر سر کوہ آئی جھک کر دیکھا ایک جوان آفتاب
 جمال خورشید مثال سانسے پہاڑ کے کھڑا ہوا ب جو بیہوش میں آیا تو طرف درے کے
 چلا کہ اندر سے درہ کوہ کے ایک عیار نکلا سر و شست جادو لیے ہوئے خوش چشم
 نے جو یہ معرکہ دیکھا ہاتھ ہلا دیا دو پنجے آسان سے گرے ایک نے بدیع الزمان کو
 اٹھا یا و سرے پنجے نے امیہ کو لیا خوش چشم اگر مسند پر بیٹھی کہ پنجے دونوں کو لگا
 بدیع الزمان کو پہلے ہوشیار کیا آنکھ کھلتے ہی بدیع الزمان نے دیکھا کہ ایک سارہ
 مسند پر بیٹھی ہو بدیع الزمان نے اٹھ کر پوچھا کیوں صاحب تمہارا کیا نام ہو خوش چشم
 نے شہر مار کر کہا تمہیں ہمارے نام سے کیا کام ہو ہم نام نہ بتائیں گے پہلے اپنا نام ظاہر
 کرو بدیع الزمان نے کہا ہمارا نام مثل آفتاب کے روشن ہو فرزند صاحبقران شست
 ملک سنجان اتفاق سے یہاں بھی آنا ہوا خوش چشم نے کہا او شہر یار طلسم میں ہنگامہ

ہر طرف سے مسلمانوں نے بلوہ کیا ہو یقین ہو بادشاہ طلسم کو سزا دے جسکو گرفتار کر لیا
قتل ہی کر ڈالیکا مگر میں آپ کو چھپا رکھوں گی ظلم سے بادشاہ طلسم کے بچاؤ لگی نگریا نہ ہو
کہ پھر بھی کوئی نہ وال آئے بدیع الزمان نے کہا پھر یہ کہ کیوں لائیں ہم چلے جاؤ سینگ
خوش چشم نے جانا بدیع الزمان کا قبول نہ کیا کہ آسمان پر برق چکی دیکھا ایک سارہ
کلنگ جادو نامے اڑی ہوئی جاتی تھی اسے جو دیکھا کہ خوش چشم جادو ایک جہان
حسین کو پہلو میں لیے ہوئے بیٹھی ہو جمال بدیع الزمان دیکھ کر اتر آئی کہا خوش چشم
یہ جہان کون ہو خوش چشم نے کہا یہ فرزند صاحب قرآن براے بر باد ہی طلسم جمشید
آئے ہیں کلنگ جادو نے کہا خوش چشم ہر چند کہ شاہ طلسم نے مجھ کو حکم دیا ہو
کہ جو مسلمان جہان ملے اسے پکڑ لاؤ مگر میں اس جہان کو چھپا رکھوں گی خوش چشم نے کہا
او کلنگ تم کیا چھپاؤ گی میں تو وعدہ کر چکی ہوں اسطور سے چھپاؤں کہ کوئی آگاہ
نہ ہو سکے کلنگ نے کہا میں تو لے جاؤں گی کہ بدیع الزمان نے اُمیہ کو جگایا فرمایا او
براؤر اُمیہ جو اٹھا دیکھا کہ ایک خوش چشم جادو دوسری کلنگ جادو بدیع
پرخوب در رہی ہیں خوش چشم تو کہتی ہو میں نہ جانے دوں گی اور کلنگ تکرار کر رہی ہو اُمیہ
نے قریب کلنگ کے آکر کہا حضور آپ کیوں تکرار کر رہی ہیں دیکھیے بدیع الزمان
آپ کو کس نگاہ سے دیکھ رہے ہیں آپ پر مائل ہیں خوش چشم سے نفرت ہو متھ طرف سے
اسکے پھیر لیا ہو کلنگ نے کہا تمہارا کیا مرتبہ ہو اُمیہ نے کہا میں اسکا رفیق ہوں جو
کو نگاہ وہ کریگا کلنگ سے اسطرح کے اشارے کیے کہ کلنگ سمجھ گئی کہ وہ جہان
بجھر عاشق ہو اُمیہ نے برقیل جام بھرا اور کلنگ کے سامنے پیش کیا کلنگ بخون
بی گئی چیتے ہی تمہارے لگی گھبرا کر لیٹ گئی پھر گھبرا کر اٹھی گر کر بیہوش ہوئی خوش چشم نے
کہا میان عیار صاحب یہ کیا کیا عیار نے جواب دیا کہ نشے میں تمہارا گرمی بہنوش ہوئی
اُمیہ نے کہا کیوں ملکہ اسے قتل کروں خوش چشم نے کہا اختیار ہو اُمیہ نے خنجر سے
ٹکا لاجا کلنگ کو قتل کروں کہ بچے آسمان سے گر کلنگ کو اٹھا لے گیا باعث
یہ ہوا کہ شلنگ فیلسوا ارتلاش میں زوہر کی آتا تھا اسے جہا آسمان سے دیکھا کہ

زوجہ بیہوش پڑی ہو اور ایک شخص قتل کیا چاہتا تو تڑپ کر گرا زوج کو اپنی اٹھالے گیا ایک پہاڑ پر اُکڑا کر کلنگ کو ہوشیار کیا کلنگ نے آنکھیں کھول کر دیکھا وہ صورت زیباسا نے نہ پائی گھبرا کر شوہر سے پوچھا صاحب میہان مجھے کون لا یا شلنگ فیلسواہ نے کہا تم بیہوش پڑی تھیں اور ایک شخص قتل کیا چاہتا تھا جہاں کلنگ نے جواب دیا کہ صاحب مجھ کو وہاں کوئی قتل نہ کرتا کیونکہ اُسٹھالائے آخر دیکھو کہ انجام کیا ہو گا میں نہ تو وہیں جاتی ہوں شلنگ نے کہا اگر وہاں جاؤ گی تو قتل ہو جاؤ گی کلنگ نے کہا تمھارا کیا اجارہ ہو چکو خواہ قتل کرے خواہ بخشے زن و شوہر میں تکرار ہونے لگی کلنگ نہ کہتی ہو کہ میں جاؤنگی شلنگ کہتا ہو کہ میں نہ جانے دوں گا آخر کلنگ اٹھی شلنگ نے ہاتھ بڑھایا کہ اسکو رو کون کلنگ نے گوارہ کر کے سر شلنگ کا پھٹ گیا شوہر کو مار کر غصے میں اٹھی طرف اُس باغ کے چلی یہاں خوش چشمنہ پہرے رہی جو کہ شوہر یا کلنگ آکر آفت برپا کر گئی اسکا شوہر اسکو لے گیا ہویہ ذکر تھا کہ آسمان پر برقی چمک کلنگ آکر پہنچنے بدلیع الزمان کے قریب بیٹھی اُمیہ نے پھر آکر کہا کہ او ملکہ عالم آپ کہاں تشریف لے گئی تھیں کلنگ نے کہا شوہر میرا مجھ کو لے گیا تھا میں نے اسکو مار ڈالا اُمیہ نے کہا خوب کیا آپ تو اُدھر گئیں یہاں شاہزادے کو میں نے دیکھا کہ بقیہ راہ ہو رہا ہو و سیدم فرماتا ہو کہ بعد ایسی شاہزادی کے زندگی بیکار ہو میں نے عرض کی کہ حضور نہ گھبرا ئیں وہ معشوقہ با وناہیں مجھے امید تھی کہ آپ تشریف لائے گا بی خوش چشمنہ نے بہت آنکھیں مٹکائیں مگر شاہزادے نے خیال بھی نہ کیا وہ تو تمھاری نگاہوں کے مارے ہوئے ہیں انکی نگاہ میں کون سماتا ہو کلنگ جاو ورنے کہا دو چار اشعار گائے اُمیہ نے کہا میں خود اسید رکھتا تھا کہ آپ سرفراز فرمائیں یہ لکھرا اُمیہ نے با بیان بجا کر یہ اشعار گانا شروع کیے نظر

ہر گل باغ جہان میں ہو تری بو پیدا
میں یہ سمجھا کہ ہوا مادہ سے بچھو پیدا
کیا ہوئے میرے لیے تم بھی بلا کہ پیدا

جلوہ ہر رنگ میں دیکھا ترا گلر و پیدا
جب ہوا زلف کے پٹنے سے وہ ابرو پیدا
غارت ملک دل و دین پہ کمر باندھی ہو

شکوہ دیوانہ اگر جسے نہ راہ و نہین تو غیر
شاید اس پر وہ نشین تک بھی رسائی ہو جا
تئے آئینے کو کلزار بنایا دم زریب
صورت معنی لفظ اسکی عجب شان ہو واہ
دام بین مرغ دل اپنا کبھی آتا نہ اگر
جلوہ برق کے ہمراہ برستا ہو سحاب
بال باندھا کمر یار کا لکھون مضمون
نہ ہوئی حشر بین بھی باز گران تھا اتنا
قطع کبتک نہ کروں دل سے امید و ملت
ماہ اُس مہر لقا سے تجھے کیا نسبت ہو
الفت چشم کا باقی ہو موے پر بھی اثر
حق و باطل بین ولا ارض و سما کا ہو فرق
طرفہ تاثیر ہو محنون کی سیہ بختی بین
کتنی ابرو کے تلے شوخ بین آنکھیں تیری
بات کچھ اور بے شکفتہ کرواؤ غنچہ دہن
پھینک دی نو و بین ساتی نے سمجھ کر فدا
او خدا تنگ ہو جینے سے نہایت رعنا

ہم بھی کر لین گے کوئی تمسایری رو پیدا
پہلے دربان سے ولا ربط تو کر تو پیدا
عکس عارض سے سخن زلف سے شبو پیدا
آپ پیمان ہو مگر جلوہ ہو ہر سو پیدا
دائہ خال نہ ہو تا تیر گیسو پیدا
ورود دل ہی سے ہوا کرتے ہیں آنسو پیدا
تا نہ اشعار بین ہو فرق سر مو پیدا
میرے عصیان کے لیے کوئی ترازو پیدا
جیل کرتا ہو نیا روز جفا جو پیدا
منہ بنا کر ابھی خال و خط و ابرو پیدا
ہیں مرنی قبر پر نقش کسم آہو پیدا
کیا کرے مرتبہ اعجاز کا جاو پیدا
تبریلی سے ہوے ہیں گل شبو پیدا
واہ کیا حق نے حرم بین کیے آہو پیدا
گل کے کھلنے سے ہوا کرتی ہو خوشبو پیدا
جام جو بین جو ہوا سایہ گیسو پیدا
اس سے بہتر تھا کہ کرتا نہ اسے قہر پیدا

یہ اشعار گار کر اُمید نے جام لہریز کیا اور خوش چشم کو اشارہ کر دیا ہو کہ آپ خاموش
رہیں بین اسکی گردن لیتا ہوں اُمید نے منتیں خوشامدین کر کے پھر جام پلا دیا
جام پیتے ہی گھرائی کہا میان قاضی صاحب شراب بین کیا ملا سخا کر طبیعت بکنے
الکی اُمید نے کہا اٹھ کر ٹیلے کلنگ جاو اٹھی کہ سٹلون ہوا لگے نشے میں کیفیت
حاصل ہو اٹھتے ہی بیہوشی نے تانچے مارا کر رکھڑا کر گری بیہوش ہو گئی اُمید نے خبر
کھینچا کہ قتل کروں ایک کنیز نہ تھرا کر کہا میان عیار صاحب ابھی اسکو قتل نہ کیجیے ؟

مین اسکو نہ بین چھپاے دیتی ہوں تڑپ تڑپ کر جان دیگی کیزون نے زبان میں کلنگ
کی سوزن دی اور مشکین بانڈھکر ایک غار میں چھپا دیا خوش چشم نے بدیع الزمان سے
کہا اوشہ پارہین لہی سحرہ منہن ہوں کہ ظاہر میں دس برس کا سن اور باطن میں دوسو برس
میرا جو ظاہر ہو وہی باطن ہو بدیع الزمان نے کہا کہ او ملکہ عالم مجھے طلسم میں پہنچاؤ کہ
جا کر بادشاہ کی مدد کروں کہ انکو بھی ثابت ہو کہ ہمارے رفیق آگئے قاسم ایک طرٹ
کہ کر رہا ہو ایسا نہ ہو کہ پہلے وہ پہنچ جائے خوش چشم نے کہا اس کلنگ جاؤ کہ
جھگڑے نے دوسری فکر میں ڈال دیا میں بھی اسی فکر میں ہوں کہ آپ کو لے چلوں اور
صحبت مینا سے سر جوش میں پہنچاؤں وہ ایسی سحرہ ہو کہ ہنگام بر و بار جان دیتا ہو
اگر بن پڑے تو اسی کی صحبت سے جنگ شروع کیجے بدیع الزمان نے قبول کیا
خوش چشم نے کہا اگر حکم ہو تو میں پہلے جاؤں اور مینا سے سر جوش سے وعدہ کر لوں
کہ اب فلان روز ہم آدین گے بدیع الزمان نے کہا بسم اللہ جا کر دریافت کرو
پھر جب آؤ تو میں چلوں میں بھی یہی چاہتا ہوں کہ بادشاہ کو اندر طلسم کے پہنچاؤں
وہیں سے جنگ شروع ہو خوش چشم بدیع الزمان سے باتیں کر کے روانہ ہوئی مگر
مینا سے سر جوش کہ جاؤ گری زبردست ہو ہنگام بر و بار بادشاہ طلسم نے ایک
قصر اسکو رہنے کو دیا ہو کئی ہزار کیزون براے خدمت حاضر ہیں مینا مسند پر بیٹھی ہو کہ
کیزون نے خبر دی کہ بن خوش چشم آتی ہیں نام خوش چشم سکر مینا خوش ہو گئی سانسے
بلوایا خوش چشم نے آکر سلام کیا مینا نے جواب دیکر پوچھا بنی خوش چشم اس وقت کیونکر
آنا ہوا خوش چشم نے کہا ہمارا ایک مہمان دور سے آیا ہو میں نے اسکو مہمان رکھا ہو
مینا نے پوچھا وہ مہمان کون ہو خوش چشم نے جواب دیا او ملکہ عالم کیا عرض کروں ایک
جوان حسین و جمیل صفت شگن بھرا ایسی کامحان ہوا ہو اور چاہتا ہو کہ بادشاہ اسلام سے
ملوں اول آپ کی صحبت میں آئیگا پھر وہاں سے براے مقابلہ ہنگام جائیگا آپ نے
یہ سنا ہو گا کہ ہر طرف سے طلسم پر بلوہ ہو فرزند ان صاحبقران محبت میں بادشاہ اسلام
کی چلے آتے ہیں ہر شخص جری صاحب اقبال صاحب جلالت ہو کوئی تنہا نہیں ہو

فوجین سب کے ساتھ ہیں گریہ مہمان ابھی تنہا ہو فوج نہیں دستیاب ہوئی یہ ذکر سنکر مینا نے
 سر جھکا لیا کہا اے خوش چشم بخوبی جانتی ہو کہ میں مبتلا سے مصیبت ہوں ہر روز ہنگام اُٹاؤ
 اور اسی کا طالب ہو کہ اپنے قیسے میں کروں میں آجنگ انکار کرتی ہوں میں نے اُسکا
 کتنا نہیں مانا مگر اے خوش چشم کوئی ایسی تدبیر کرو کہ ہم بھی تمہارے ساتھ نکل جلیں ہر چند
 کہ آوارہ رہیں گے مگر کسی مقام پر کمی نہ کرینگے خوش چشم جادو بخوبی مدد و عید کر کے بہت
 دیر تک صحبت میں رہیں بعد اُسکے رخصت ہوئیں باغ میں جو آئین دیکھا بدیع الزمان
 انتظار میں تھے خوش چشم نے اکر خبر دی کہ مینا کو بھی آمادہ کر لیا ہو وہ خود بادشاہ طلم
 سے نیرا رہو عشق و عاشقی کہیں زبردستی ہوتی ہو آئندہ جو کچھ ہو گا ظاہر ہو جائیگا یہ کہ
 بدیع الزمان کو ایک تخت پر سوار کر لیا اُمیہ کو بھی ساتھ لیا خوش چشم تخت کو اُڑاتی
 ہوئی چلی صحبت مینا سے سر جوش میں اکر پہونچی بدیع الزمان اپنے کو چھپاے ہوئے
 ایک گوشے میں بیٹھے ہیں اور خوش چشم و مینا میں باتیں ہو رہی ہیں کہ یکایک ہلڑ ہوا
 چند کمیزیں دوڑی ہوئی آئیں کہ بادشاہ طلم آتے ہیں مینا و خوش چشم کھڑی ہو گئیں
 کہ بادشاہ طلم اکر پہونچا مسند پر بیٹھا کہا اے مینا سے سر جوش کئی سال کا زمانہ گزرا
 کہ ہم تمہارے واسطے بیقرار ہیں اب زمانہ زوال کا بھی قریب آگیا جو کچھ ہو سکے وہ
 حیرتیں نکال لیں دیکھو ن فلک کیا دکھائے مینا نے شرما کر سر جھکا لیا کہ ایک نارہ
 آسمان سے گرا زمین میں غلطک ماری مثل انسان کے بنکر تیار ہو اسانے ہنگام
 کے آیا کہا اے بادشاہ طلم آج شیدا سے جادو مارا گیا اول عیار شاہ نے مرآت
 کو مارا شب کو براے طلایہ اٹھے بادشاہ اور شیدا سے مقابلہ پڑ گیا بادشاہ پر سحر
 تاثیر نہیں کرتا شیدا نے چاہا نکلمجائون بادشاہ نے تیر مارا انکا تیر کب خطا کرتا ہو سنیہ
 شیدا پر پڑا توڑ کر پشت کو پار گزرا بادشاہ فوج پر چا پڑے میثاق و خونخوارلیہ
 ساحر موجود تھے لشکر کو شکست دی قریب درہ قلعہ آگئے افسروں نے عرضی لکھی ہو
 کہ جو حکم ہو وہ بجا لاوین قلعے سے روکین کہ باہر نکلمکر لڑیں جو ارشاد ہو وہ بجا لاوین
 ہنگام نے تعبیر کر کہا اے ملکہ عالم یہ وقت جانباری ہو آج میں نہ مانونگا اور ضرور

دھل حاصل کرونگا میناے خوش چشم کو اشارہ کیا کہ بوا مجھے بچاؤ کہ ایک کبوتر ایک کر اسکی
اسنے کہا او شہنشاہ کا ہیکہ جبر و ظلم کیسے مین شراب پلاؤں گا فاسٹاؤں ساقی گری کروں
یقین ہو مشوق کو آپ پر رعبت ہو ہنگام نے کہا پھر کیا دیر ہو اس کبوتر نے بابا جان کھینک
یہ اشعار عاشقانہ شروع کیے نظر

| | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| تا بہ کو بردار سبید چوسا کل با شتم | کہ غبار نظر و گہ الم دل با شتم |
| التجاربہ در مخلوق ز کو تہ نظری ست | چند چون اہل صنم بر رہ ہا بل شتم |
| مسکندہ حاتم طی و نظر م مثل گدہ ست | حیث باشد کہ گدا طبع و گدا دل با شتم |
| ہر نفس چند و لم ز آتش عشقش سوزد | باز پروانہ صفت و رہے قاتل با شتم |
| میر و کشتی عمر چو بکوج او محفنی | شرط انصاف نباشد کہ لبائل با شتم |

ہنگام سن رہا ہوا ان اشعار کو سنکر مینا نے بھی سر ہلایا اور مسکرائی ہنگام خوش ہو گیا
کہ کیا ایک بلوہو اچند کبوتر مین دوری ہوئی آئین کہا بادشاہ لڑتے ہوئے در قلعہ پر
پہونچے دروازہ توڑ ڈالا قلعے مین تلوار چل رہی ہو سب افسر آپ کے امیر و ارہین
کہ آپ تشریف لے چلین تو جگر جنگ ہو ہنگام برد بار اٹھا بدیع الزمان نے
جو دیکھا کہ اب یہ جاتا ہو جا کر آفت بر پا کر گیا تیغ کھینچا اٹھتے اٹھتے نعرہ کیا کہ باش او
کافر کہاں جاتا ہو ایک ضرب تو قبول کر ہنگام نے پلٹ کر دیکھا کہ ایک جوان
آفتاب جمال خورشید مثال گوشے سے آتا ہو گھبراہٹ مین سحر تو نہ کیا چاہا تلوار سے
مار لون تلوار کا وار کیا بدیع الزمان نے روک کر ہاتھ مارا کہ سر ہنگام کا زخمی ہوا
ہنگام سحر کر کے اڑا اسوقت آکر قلعے مین پہونچا کہ دیکھا ہر مقام پر تلوار چل رہی ہو
نعرہ بادشاہ کی صدا بلند ہو بدیع الزمان نے جو دیکھا کہ ہنگام برد بار زخمی ہو کے
تکلیا فرمایا او خوش چشم بل اب یہی وقت ہو کہ بلوہ کر کے چلکر بادشاہ کے شریک ہو
میناے سر جوش نے جو جرات بدیع الزمان کی دیکس پروانہ شمع ہو گئی خوش چشم
سے کہا کہ بوا نکل چلو حقیقت مین یہی وقت ہو کہ بادشاہ پر وقت پڑا ہو اس قلعے مین
تشریف لائے ہین کہ جو مقام سکونت بادشاہ طلسم ہوسات لاکھ جادوگر ہنگام کے

ملازم بن اور سب لڑکے ہیں اور یہ بھی مشہور ہو کہ بادشاہ نے ایسے رفیق پائے
جس کا مثل ممکن نہیں مینا ق کوہ گردان کہ وزیر اعظم جمشید ثانی تھا و خوشنوا کہ حکم
بہت بڑا مرتبہ و اعزاز و بار شاہ سے ملا ہوا اور ہنگام کا دشمن جانی ہو سحر میں کیا کوئی
بات اسٹھار کھیگا بڑی کد و کوشش کریگا یہ سنکر خوش چشم نے مینا سے سر جوش کو
تخت پر بٹھایا آپ پایہ تخت پر ہاتھ رکھا بدیع الزمان سب کے آگے چلے چار ہزار
کنیز بن اسباب سحر ہاتھ میں لیے ہوئے پشت پر میان وہ وقت ہو کہ ہنگام نے
آتے ہی وہ وہ سحر کیے کہ زمین ہلا دی مگر خوشنوار نے جو دیکھا کہ ہنگام تیا نشین بریا
کر رہا ہو گونے سے ٹھکرا سانسے آیا پکار کر آواز دی کہ او ہنگام سلطنت تو تو نے
لی اور جمشید نے چھینی مگر انشاء اللہ تعالیٰ اب سلطنت کل تجھ کو ملیگی ملازمان شاہی
میں قرار پاؤنگا یہ سنکر ہنگام نے سحر کیا خوشنوار نے دفع کیا ہنگام کتا ہو پڑا ستم ہوا
کہ دشمن سخت بادشاہ کا رفیق ہوا کیسے کیسے سحر کیے مگر اسے بہ آسانی دفع کر دیے ٹھکرا
کچھ نہیں بن پڑتا کہ ایک طرف سے لڑتا ہوا مینا ق کوہ گردان پہونچا جہاں برنج
ساحران دیکھا ایک دو تھم زمین پر مار دیا کہ غبار اڑا ابر بنکر آسمان پر آیا اس قدر آگ
برسی کہ ہزاروں جادوگر جل گئے لیکن مینا سے سر جوش اس ہنگامے میں اسدم پہونچا
کہ ایک مقام پر کئی لاکھ جادوگر سحر کرتے ہوئے جاتے تھے اور مینا ق اس مقام پر
کھڑا ہوا انتھامینا نے آکر وہ سحر کیا کہ کئی ہزار جادوگر و ن کے سر ٹکڑ کرے مینا ق جمع
سے نکلا اور پکار کر کہا او ملکہ عالم بڑا احسان کیا کہ بلوے سے ان ساحر و ن کے بچایا

کہ پہلو سے نعرہ بدیع الزمان کی آواز آئی نعرہ بدیع الزمان

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| بدیع الزمانم کہ در روز کین | تو انم کسم آسمان بر زمین |
| ز تیغ بے ملک اسلام شد | کہ سر نقشہ باختر نام شد |
| میر برج خوبی شد انجمن | بدیع الزمان گرد لشکر شکن |

نعرہ کر کے فوج پر جا پڑے مینا نے کہا او خوش چشم بدیع الزمان غیر ساحر ہیں یہ
کیا سمجھ کے جا پڑے خوش چشم نے موتیوں کا مال لگے سے آثار اطراف بدیع الزمان

لیکر چلی بیٹا نے کہا ایک تختی اور لیتی جاؤ یہ کھلے گئے سے تختی اتاری تختی اور تختی کا
 مالا خوش چشم نے ہر بیع الزمان کو پہنایا اب تو بد بیع الزمان اس زور و شور سے
 ٹڑ رہے ہیں کہ پرے کے پرے ورجم ورجم کر دیے مگر ہنگام نے جو ایک طرف
 سر اٹھا کر دیکھا پانچ چہرے شاہزادیاں شانے سے شانے ملاے ہوئے اس طرف سے کر رہی
 ہیں کہ کسی کے سر سے آگ برسی ہو اور کسی نے پانی گرایا کسی نے تلواریں برساتیں
 کسی کے سر سے گانے کی آواز آتی ہو کسی کا سر موسم برسات کا مزہ دکھاتا ہو شاہزادیاں
 نے ہلکارا کہ او ہنگام ادھر تو آنا چار ہو کر ہنگام نے چاہا اس مجمع میں جاؤں پھر سوچا
 کہ یہ سب حسین و جمیل ہیں سر و سحر میں عقیل ہیں انکا کیا کر لوں گا ٹھہر کر کھلا دیگی
 مگر مینا میری طرفدار ہو اس کے قریب جاؤں پلٹ کر دیکھا مینا سر کر رہی ہو ہنگام یہ سمجھا
 کہ لشکر دشمن پر سر کر رہی ہو لڑتا ہوا قریب پہونچا پکار کر آواز دی او جان جہان وا
 آرام دل عاشقان خوب وقت پر ساتھ دیا مینا نے کہا کہ او ہنگام تو بڑا بیغیرت
 ہو آج سب اہل اسلام نے تجھ کو گھیرا ہوا ایسا بے خبر کہ بادشاہ قلعے کے قریب آگئے
 اور تجھ کو خبر نہیں مگر کیا جرمی و بہادر ہیں کہ شیدا کو مار کر جو بڑے قلعے میں آکر رُکے
 اب انکار کنا و شوار ہو ہنگام نے کہا بی بی تم بھی سر کر دینا نے کہا جس طرف بد بیع
 ٹڑ رہے ہیں اس طرف تو مینا ق ہو سر تا شیر نہ کر گیا جدمر بادشاہ ہیں اس طرف خود بخود آتے
 ٹڑ رہا ہو اور پانچ چہرے شاہزادیاں آپس میں ملکر سر کر رہی ہیں مینا نے سر کر کرتی ہوں
 اگر یا سمن رنگین پوش کو گرفتار کر لیا تو قدرت پر احسان ہو گا یہ لشکر ہنگام نے
 جھولی سے گورنکا لاسپہر سر کر کے پھینکا مگر مینا نے جو ہنگام کو مستوجہ پایا پشت پر
 سے نیچے مارا کہ شانہ بیچا کا نشانہ ہوا پلٹ کر اسے چاہا سر کر وں کہ خوش چشم نے گام
 ڈالی اور للکارا کہ او ظالم یہ کیا بدعت ہو جو تیرے ذہن میں آئی اب تیرا وقت برابر
 آگیا یا تو بھاگ جاؤ یون جان بچا یا اپنے کو پاس جمشید ثانی کے پہونچا یقین ہو کہ تم
 دونوں طلسم باطن میں جاؤ مگر یہ وہ شیر ہیں کہ کسی مقام پر نہ بھیجا ہرگز چھوڑیں گے
 وہاں بھی پہونچیں گے اطاعت کر لے یون جان بچا ہنگام نے کہا او خوش چشم

تم سب کو گرفتار کر کے ایسے مقام پر قید کروں اور آب و دانہ بند کروں کہ تڑپ تڑپ کے
 مرد جسدن قدرت نقد کریں گے ایک کو زندہ نہ چھوڑیں گے یہ لکڑی ہنگام سوچا خیال میں ہو
 کہ پاس جمشید کے جاؤں اسکو ساتھ لیکر داخلہ طلسم باطن میں کروں وہاں تو کوئی نہ جکیگا
 یہ سوچکر بلند ہوا مینا نے پکار کر کہا کہ اوشہرہ یار ہنگام جاتا ہوا اسکو لیجیے اوشہرہ بادشاہ
 آتے تھے انھوں نے جو دیکھا کہ ہنگام چاہتا ہو نکلیاؤں ملام مینا شکر کن کیانی کا دست
 سے اتاری اور تاک کہ تیر مارا ہنگام بلند ہو چکا تھا پانوں پر تیر پڑا انگوٹھا زخمی ہوا
 ہنگام نے پانوں کو جنبش دی قطرات خون گرنے لگے کئی سحر جواں جگر خاک ہوئے
 پھر ہنگام کو کوئی زروک سکا ہنگام نے بالائے آسمان آکر آواز دی کہ یار بادشاہ کو
 گھیر لو ساحرون نے بلوہ کیا کچھ بلند ہو کر ہنگام طرف جمشید کے چلا مینا بادشاہ خوب
 رات بھر لڑے جب ستارہ سحری آسمان پر چپکا تو دیکھا گلی کوچہ لاشوں سے پٹا ہوا ہو
 اور ساحرون کو دیکھا کہ نصف سے زیادہ تو چلے گئے اور نصف مینا موجود ہیں ہر
 طرف جدا جدا لان بلند ہوئی سحر افسر رومالوں سے ہاتھ باندھ کر سامنے بادشاہ حجاب
 کے آئے عرض کی ہم اطاعت اسلام کرتے ہیں بادشاہ نے سب کو گلے سے لگایا لاکھ
 سوار و پیدل رہ گئے تھے سب مطیع اسلام ہوئے بادشاہ وارا الامارہ میں آئے تخت پر
 آکر بیٹھے فرمایا او خوشخوار یہ مقام تمھارا ہوتا ج و تخت کے تم مالک ہو دیکھو پروردگار
 نے اس ملعون سے کیونکر یہ تاج و تخت دلوا یا خوشخوار نے عرض کی آپ کے تقدیر
 سے یہ تاج و تخت ممکن ہوا اس چیمپا نے تو یکا یک حکم لگا دیا کہ تبدیل سلطنت کرو
 بھکو طرف سے پروردگار کے ہدایت ہوئی کہ خدمت طلسم کشا میں چلوں پروردگار
 نے اسکا یہ انجام کیا کہ آج پھر اسی تخت پر آکر بیٹھا وہی رفقا حاضر ہیں تمام رئیسان
 شہر حاضر ہوئے اور خوشخوار کے قدموں کو بوسہ دیا عرض کی جسدن سے تبدیل
 سلطنت ہوئی ہم سب کا آرام و چین اٹھ گیا ہم لوگ دربار میں نہ آتے تھے کہ ایسے
 ظالم کے سامنے کون جائے جو کسی کی قدر نہیں کرتا مگر سہماں احمد آپ کا کیا انجام پھر
 ہوا خوشخوار نے کہا ابھی تک تو طلسم ظاہر تھا کہ کوشش سے کام نکلا اب طلسم باطن

یہ لوح کی ضرورت ہو سب شانہزادیاں جو اپنے اپنے مقام پر بیٹھی تھیں ملکہ عنبر افشان کے
مقام سے اٹھیں کہا او شہرہ پر پروردگار اقبال آپ کا وہ چند کرے اور ایسے دشمن سخت پر
غلبہ دے کہ جو یا وہ گواہ اپنے کو خداوند بتاتا ہو ہم تو آپ کے مذہب کے قتل بین اگر حکم ہو
تو کثیر تلاش لوح میں جاسے کیا عجیب ہو خبر یہ بھروسہ میں پتہ ملے بلکہ بحرین جا و دریاں کی
حاکم و ناظم ہیں تمام صحر عالم آب ہو خشکی نایاب ہو دیکھو بحرین سے کیونکر ملاقات ہو
وہ میری رشتے میں خالہ ہوتی ہیں ہر چند کہ دشمنوں نے بدنامی میری مشہور کر دی مگر آرزو
رکھتی ہوں کہ وہ ضرور میری فرما دینگی اور کیا عجیب ہو کہ خود بھی کمر باندھ کر میرے ساتھ پہنچا
میشاق نے کہا او عنبر افشان بنے بھی یہی سنا ہو کہ بحرین کی کوشش سے لوح دستیاب
ہو گی خوشخوار نے کہا میں بھی ساتھ چلوں عنبر افشان نے کہا کوئی ضرورت نہیں جب
ملکہ بحرین قصد کرے گی تو میں آپ کو بلواؤں گی جس وقت میری عرضی پہنچے فوراً سفر فرما
فرمائیے گا اگر لکھو کہ مع بادشاہ آئیے تو بادشاہ کو ساتھ لیکر آئیے گا جب اس موقع ہو ویگا
وہ لکھو لگی بخوبی سمجھا کہ ملکہ عنبر افشان تو طرف جزیرہ بحرین کے چلین کہ پہنچنا چکا
گزارش کیا جائیگا مگر ہنگام جو سمجھا گا کئی لاکھ فوج ساتھ ہو جو اہر وغیرہ خزانے سے
نکلوا لیا ڈیون میں بھر لیا ہو نویت و تقارے بچتے ہو سے اس شوکت و شان سے
سمجھا گا ہوا جاتا ہو آخر قریب قصر ہفت رنگ پہنچا سر اور پانوں زخمی ہیں یہ خبر
جمشید کو پہنچی کہ ہنگام با حال خراب آیا ہو سامنے بلوایا حال پوچھا اس نے کہا کہ
یا خداوند عجیب معرکہ گذرا کہ میں برا سے ملاقات میں آئے سر جوش جا پا کرتا تھا اسی کی
صفت سے فساد پیدا ہوا اور بادشاہ قلعے میں آگئے وہ پہر کامل تلوار چلی کیسے کیسے
جا دو گراؤں کے ساتھ ہیں اول تو آپ کے وزیر صاحب دوسرے خوشخوار تنگ پیشانی
کہ جنگو لقب فراخ پیشانی ملا ہو پانچ چھ شانہزادیاں ایک ایک بلا سے روزگار کر کے کھو
روکتا اور کس کس کو ٹوکتا آخر شکست کھا کے سمجھا گا اب بہتر یہ ہو کہ طلسم باطن میں چلے
ورنہ محکوم خوف ہو کہ ایسا نہ ہو قصر ہفت رنگ پر بھی آفت آئے اور مسلمان ہوں
آویگے یقین ہو طلسم کشا اس طرف لشکر کشی کریں جمشید نے ہنس کر جواب دیا یہ قہر پر تو

ماحولت تین ہزار برس پیشتر کرچکے ہیں کہ قدرت طلسم باطن میں جاوٹیکے دیان کوئی
 مسلمان نہ آنکلیگا اور جو آنکلیگا گرفتار پختہ تقدیر ہوگا اسبید وقت جمشید اٹھا تخت پر
 سوار ہو اسب جاو و گرون کو لیا اور منگام اور آن چالیسون قیدیوں کو بھی بھرا
 لیکر طرف طلسم باطن کے چلا کہ پہونچنا اسکا عرض کرونگا مگر حال عنبر افشان یہ گزرا
 کہ سات دن برابر رہرو ہی کی ساتویں دن ایک کوہ پر پہونچی دیکھا کہ زیر کوہ جزیرو
 بحرین ہو دریا سے قمار و زخار جوش مار رہا ہو ایک طرف موبے اٹھ رہے ہیں بڑی
 بڑی جھلیان بھی چلی جاتی ہیں ایک طرف گرداب ہیں اسطرح کے شور پڑتے ہیں
 گو گوش گردون کر ہوتا ہو اسمین سے مننگان خون آستام چرخ مار کر نکلتے ہیں اور سنے
 چلے جاتے ہیں عجب طرح کا تلاطم ہو کہ جس مین نہ ناو نہ بیڑا عنبر افشان نے بھار کہ
 آواز دی او ملکہ بحرین کسان تشریف رکھتی ہو مین آپ کے دیکھنے کو آئی ہوں یہ
 عنبر افشان نے آواز دی پہاڑ کا پہاڑ ایک مقام پر سے پھٹ گیا ایک ساحر بڑے
 قد کا پتھر سے نکلا مگر عنبر افشان کو دیکھ کر پتھر ہو گیا قریب آکر پوچھا او جان جہان
 داؤ آرام دل مشتاقان تمہیں کسے بھیجا ہو اور نام نامی تمہارا کیا ہو عنبر افشان نے
 کہا مین براے ملاقات بحرین آئی ہوں یہی چاہتی ہوں کہ اُنسے ملاقات کروں مگر
 تمہارا نام نامی کیا ہو اُس ساحر نے کہا سنگبار جادو میرا نام ہو ملکہ بحرین کا ملازم
 ہوں آپ میرے ساتھ چلیے مین ملاقات کرونگا عنبر افشان یہ مجبور ہی سنگبار
 کے ساتھ چلین جس مقام سے سنگبار نکلا تھا وہاں پر آکر ملکہ سے کہا اس غار مین
 پھاند پڑو خاص دربار مین بحرین کے پہونچو گی اگر شاید پوچھیں کہ کیونکر آنیکا اتفاق
 ہوا تو بیان کر دینا کہ آپ کا ملازم سنگبار جادو پہونچا گیا مین بھی جلسے مین حاضر
 ہوں گا ہر چند کہ عنبر افشان کا کلیجہ و مٹھکا مگر بڑا خیال یہ ہو کہ اگر بدو نہ حصول طلب
 واپس ہوئی تو سب ساتھ والیاں ہنسن گی اور کہیں گی کہ اس زور و شور سے گئیں
 اور پھر خالی واپس آئیں تو کیا جواب دوں گی یہ سوچ کر غار مین پھاند پڑیں اسقدر اندھیرا
 تھا کہ اپنا ہاتھ اپنے کو نہ سو جھتا تھا کچھ جا بجا تقویر مین مہیب بد صورت بد حیثیت

سنگ سیاہ کے بڑے بڑے پتھر جا بجا نصب ہیں انکو دیکھتی ہوئی عنبر افشان جاتی ہیں مگر کسی مقلد میں نہ پتھر نہیں سکتیں کوئی دوڑاتا ہوا ایسے جاتا ہو عنبر افشان دابنے بائیں کو دیکھتی تھیں مگر کوئی معلوم نہیں ہوتا تھا قریب قصر سیاہ کے پہونچیں دروازے پر اسی قعر کے دو رنگی کمرے تھے انھوں نے قریب انکو عنبر افشان کے سامنے سحرہ بن کرنا شروع کیا عنبر افشان ہستے ہستے بیوش ہو گئیں ان رنگبوں نے زبان میں ملکہ کی سوزن دی اور مسلسل و مطلق کر لیا اسی مکان میں ملکہ کو قید کیا بعد تھوڑی دیر کے جو ملکہ کی آنکھ کھلی دیکھا کہ زمین پر پڑی ہوئی کوئی دستگیری نہیں کرتا حیران ہو گئیں کہ او عنبر افشان مقام افسوس ہو کہ عمارت تو ہماری خال کی ہو نہیں معلوم کہ یہ سنگبار جادو کون تھا اس سوچ میں دن گزرا شام کو دیکھا ایک رنگن کالی کالی صورت سوس کا پالٹا ہوا چنے ہوئے گاڑے کی چدریا سر پر مینی بین کھانا ایسے حاضر ہوئی اور لا کر سامنے ملکہ کے رکھا ملکہ نے پوچھا یہ کھانا کس نے بھیجا ہوا رہم کسے گنگار ہیں انکو نہ ہنسنے کیا خطا کی رنگن رونے لگی کہا پی بی محکو ان باتوں میں دخل نہیں میں سنگبار کی ملازم ہوں اسے حکم دیدیا ہو ملکہ نے فرمایا تم یہ بھی جانتی ہو کہ یہاں کی حاکم ملکہ بحرین جا دو کہاں ہیں ذرا ہو سکے تو انکو بلا دو میں اسے کچھ کنا ہو رنگن نے کہا میری حقیقت نہیں کہ بی بحرین سے بات کر سکوں مگر رنگی جادو جو ہمارا افسر ہو کہو تو اس سے کہوں کہ سنگبار نے بلا وجہ ایک شاعر اوی والا قدر کو قید کیا ہو مگر حکم خداوند جمشید ثانی انجام پھر ہو گا ملکہ نے کہا تم رنگی جادو سے کنا کہو قید کیا ہو انکا عنبر افشان نام ہو یقین ہو کہ وہ رنگی تا بہ ملکہ بحرین جائے یہ سنکر رنگن جلی گئی جا کر اپنے افسر سے اطلاع کی اس رنگی نے کہا ہم خود جاوینگے اور دریافت کرینگے کہ یہ کیا سرکہ ہو صبح کے وقت کا کھانا ہمارے پاس لانا ہم خود لیکر جاوینگے رنگن بہت خوب کمرخصت ہو گئی صبح کو کھانا لیکر سامنے رنگی کے آئی رنگی نے کھانا لے لیا اور خود لیکر چلا جب قریب قصر سیاہ آیا ویرنک سوچا کیا خوف و حیرت رہا آخر دروازہ کھدکرا دیا ملکہ بیٹھیں زور سے تعین جہاں پہ جو نگاہ پڑی کایو تھام لیا

برائے تسلیم خم ہوا ملک نے کہا او شخص تو کون ہو زنگی قدموں پر گر پڑا کہا میں غلام ہوں
چاہے سرکاٹ لیجے میں ہر طرح حاضر ہوں حکم سے انکار نہیں ملک نے کہا تو جانتا ہو کہ ملک
بھجور میں کمان ہیں زنگی نے جو نام بھجور میں سنا کانپنے لگا کہا او ملک عالم سائل میں ایک
مرتبہ خدمت میں جاتا ہوں تختہ آہ اسی سرکار سے پاتا ہوں ملک نے کہا اتنا کدو کے کو
سنگبار جاوے عنبر افشان کو بلا وجہ قید کیا اور اس بیگناہ کو صید کیا ہو زنگی نے
کہا میری یہ مجال نہیں ہو کہ میں ایسی باتیں سانسے مالک کے کروں ملک بھجور میں کے پڑے
مرتبے ہیں کل خداوند آئے تھے بھجور میں سے دیر تک تھلیہ رہا قدرت عذر کرتے تھے
اور فرماتے تھے کہ میں طرف ظلم باطن کے جاتا ہوں اور تم میری محافظ جان ہو
میری کیا لیاقت ہو کہ میں اُسے آپ کا حال کہوں مگر کیسے تو نکال لے چلون مثل جاک
کتر میں ہمراہ رہوں اگر مجھ کو سرفراز فرمائیے گا تو احسان مند ہوں گا ورنہ اختیار ہو ملک نے
کہا تو زبان سے سوزن تو نکال لے اُسے زبان سے سوزن نکالی سوزن نکلتے ہی
عنبر افشان نے سب قید توڑ ڈالی زنگی نے کہا میں تو نہ جانے دوں گا عنبر افشان
کہا تیری کیا مجال ہو جو ہکو روک سکے یہاں تک تکرار ہوئی کہ زنگی نے ہاتھ تلوار کاٹا
ملک نے تلوار پر ہاتھ رکھ دیا ہاتھ رکھتے ہی وہ تلوار پلٹ کر سر پر زنگی کے پڑی کہ دو
ٹکڑے ہوئے مار کر زنگی کو ملک عنبر افشان باہر نکلیں چار جانب نگاہ اٹھا کر دیکھا ہر
طرف صحرا سے سنسان کھنکھ دست میدان پایا نہ انسان نہ حیوان کچھ درخت سوکھے ہوئے
جو جا بھاگے ہیں کھڑکھڑا رہے ہیں چاہتے ہیں کہ اس ویرانے سے نکلوا دیں لیکن
پائوں میں طاقت کمان آخر سوچی کہ او عنبر افشان ملک بھجور میں سے کیونکر ملاقات
ہو دیکھا اسی رشت ویران میں ایک چشمہ آب ہو نہایت سیراب و اجواب ہو ملک
طرف چشمے کے چلین جب سانسے چشمے کے پہونچیں جھک کر دیکھا کہ مثل آئینے کے ہو
ایک طرف ایک قصر معقول ہوا اور اس میں ایک تخت بچھا ہوا سپر ایک ساحریہ نام
بیٹھا ہو ملک نے بغور دیکھا تو پہچانا کہ یہ تاجدار حباب جاو بھتیجا ملک بھجور کا ہو ملک
نے پکار کر آواز دی او حباب ہم تم تک آنا چاہتے ہیں اس جوان نے کچھ جواب نہ دیا

کلی آواز میں ملکہ نے دین مگر کچھ جواب دہشتا آخر ناچار ہو کر چستے میں کود پڑیں یہ معلوم ہوا
 کہ بڑی بلندی سے کوئی ہون بعد عرصہ و راز کے دیکھا کہ ایک صحرا سے معقول چہرہ رساں
 چین لباس زرد گون زیب جم کیے نہروں موج مار رہی ہیں حباب ہیں کہ چشمان مشتوق وہ
 صحرائے پر ہنار دیکھا کہ ملکہ کو فرحت حاصل ہوئی مگر حیران تھیں کہ وہ قہر کیا ہوا اور حباب
 گمان غائب ہوا چہاں جانب دوسو ڈھلتی پھرتی ہیں کہ ایک طرف سے رونے کی آواز
 آئی ملکہ نے دیکھا کہ وہی رنگی جسکو میں نے مارا تھا قید خانے میں پڑا ہوا بیکس و بے بس
 رور ہاؤز کبھی تڑپتا ہو کبھی اٹھتا ہو بیٹھتا ہوتا لے کرتا ہو بیتاب و بیقرار ہے ملکہ نے حیران ہو کر
 پوچھا کہ اسے تو میرے ہاتھ سے کیونکر بچا رنگی نے جو ملکہ کو دیکھا اور زیادہ رونے لگا
 کہا حضور اسکا سبب نہ پوچھیے میں روتا ہوں آپ کے واسطے یہ راہ طلسم ہوا ایسے ایسے
 عجائب و غرائب بہت دیکھیے گا میں آپ کا عاشق صادق ہوں مجھکو موت نہیں اب
 بہتر ہے کہ اس صحرا کو طوکر کے نکلیا جائے یہ سنکر ملکہ کو بڑا تعجب ہوا فرمایا کہ یہ وہ جنگل چوس
 سے گذرنا دشوار ہو لیکن کوئی راستہ سیدھا بتاؤ رنگی نے کہا مجھے سر اسر خطا ہوئی
 کہ آپ کو رہا کر دیا اب آپ فلان درخت کے نیچے جا کر بیٹھیے ایک جوڑا سیاہ جانور کا
 آلیگا وہ آپ کو راستہ سیدھا بتا لیگا میں آپکا خیر خواہ ہوں مگر امیدوار ہوں کہ مجھکو فرما
 فرمائیے ملکہ نے اس رنگی سے منہ پھیرا اس نخل کے سائے میں جیسے ہی جا کے بیٹھیں
 وہ جانور ان سیاہ رنگ آکر درخت پر بیٹھے اور آپس میں باتیں کرنے لگے نہ کہنے کا
 اور مادہ کیوں ملول ہو رہی ہو مادہ نے جواب دیا ملکہ عنبر افشان کہ نہ پرو درخت
 بیٹھی ہیں انکو مناسب ہے کہ اس درخت کی شاخ توڑ لیں اور اسکی چھڑی بنا کر اپنے
 ہاتھ میں رکھیں ملکہ بھڑین کو پکارا کہ شاید جو کہ ملکہ کو خبر ہو جائے عنبر افشان نے
 یہی کیا کہ شاخ نخل توڑ کر ہاتھ میں لی اور پکارا کہ اے ملکہ بھڑین ہم تمہاری ملاقات کو
 آئے ہیں اس جنگل میں تڑاۃ ہوا اسقدر غبار اڑا کہ تمام صحرائے ایک ہو عنبر افشان
 نے شاخ نخل کو جنبش دی وہ اندھیرا بر طرف ہوا کہ دیکھا سانسے سے ملکہ بھڑین ایک
 کشتی پر سوار کئی سو کیتھین پشت پر کشتی بہتی ہوئی آتی ہو جب وہ کشتی تریب آئی تو ملکہ

عنبر افشان نے پکار کر کہا اے ملکہ بحرین ہم تمہاری ملاقات کے طالب ہیں بحرین نے
 کشتی کیلئے والون کو اشارہ کیا انھوں نے ڈانڈ مار دی کشتی نے چرخ مارا اور اسی
 پانی میں ڈوب گئی تو اوروں نے لگا بعد تھوڑی دیر کے قطرے پانی کے استقار بلند
 ہوئے کہ ایک قہر بکرتیا رہوا اس قصر میں دیکھا ملکہ بحرین مسند پر بیٹھی ہیں عنبر افشان
 کو پکار رہی ہیں ملکہ عنبر افشان دروازے پر قہر کے پہونچیں ایک کنیز اندر سے
 نکلی اُسے آکر سلام کیا کہا اے ملکہ عالم اگر آپ ملاقات بحرین کی طالب ہیں تو سامنے
 کمرہ ہو اس میں جائیے ضرور ملاقات ہوگی جیسے ہی ملکہ کمرے میں گئیں کسی نے دروازہ
 بند کر دیا وہی زنگی گوشے سے پیدا ہوا اُسے آکر زبان میں سوزن دی ملکہ کو ساسل
 و مطلق کر کے ایک جانب لے چلا جب صحرا میں پہونچا تو بحرین سامنے سے آئیں
 زنگی کو جھڑکا کہا اوبے حیا تو نے غضب کیا جو کوئی ہماری ملاقات کو آئے اُسکو تو
 گرفتار کرے یہ کس زنگی کو تھا بچہ مارا زنگی کا سر اڑ گیا عنبر افشان کی زبان سے سوزن
 نکل گئی زنجیریں ٹوٹ کر گرین بحرین نے عنبر افشان کا ہاتھ تھام لیا کہا بیٹا کیا مزاج
 رہا عنبر افشان نے کہا اے مادر مہربان ایک ہفتہ مجھ کو گدرا کر اس صحرا میں ماری ماری
 پھرتی ہوں جس زنگی کو تھنے مار ڈالا اُسے کبھی دوستی کی کبھی دشمنی آپ کو کئی مقام پر
 دیکھا مگر ملاقات نہ ہوئی اب میری تقدیر نے رسائی کی کہ آپ سے ملاقتی ہوئی بحرین
 نے کہا اے نور نظر تم انقلاب طلسم سے آگاہ ہو کہ قدرت بھاگ کر طلسم باطن میں تشریف
 لے لے وہاں بھی وہی عیش و حیش ہو ہم لوگوں پر تاکید ہو کہ راستے روکو تو میں نے
 سبکی ملاقات موقوف کر دی تمہاری تکلیف کا حال سُکر دل بیقرار ہوا تب ملاقات
 کو آئی نگہبان بڑھ گئے ہر مقام عجائب و غرائب سے مملو ہو اور میں تو راہبر ہوں جزیرہ
 انتخاب کا راستہ میرے قبضے میں ہو انتخاب جادو کہ مالک لوح ہو اُس تک پہونچنا
 بہت دشوار ہو اے نور نظر جو کوئی ایسا راہرو کرے وہ اپنی جان کا دشمن ہو لیکن میں
 شکوتابہ جزیرہ انتخاب پہونچا دوں گی مقام لوح کو دیکھ کر تمہیں اختیار ہو جو تہ پیر
 چاہنا وہ کرنا عنبر افشان نے کہا اے مادر مہربان میں نے آپ کی شفقت کے بھروسے پر

اقرار کر لیا ہو کہ لوح کا پتہ لگا دوں گی بحرین نے کہا تمام لوح و کیو تو اُسے کس طرح یادگی
عبر افشان نے کہا اب تو میں نے ارادہ کیا آپ کی شفقت سے تو مجھے امید ہو کہ لوح طلسمی
کا مفصل پتہ ملے آپ بخوبی آگاہ ہیں کہ رعایا سے طلسم کس مصیبت میں ہوا ان عاد لون کا
تو رہو گا کہ شیر و بکری ایک گھاٹ پانی میں اور ظالم مظلوم پر ظلم نہ کر سکے بحرین نے کہا
میں کل تھک و طرخت جزیرے کے روانہ کروں گی مگر او تو رنظر تمہیں طلسم کشا سے کیا خصوصیت ہو
گنگا رول کو بچا لوگی امان دوں گی عبر افشان نے کہا مجھ کو اختیار ہو کہ جسکو چاہوں میں
گنگا کر رول اور جس گنگا کی چاہوں خطا معاف کر دوں شہر یا ربہت خلیق و رحیم ہیں
یہی چاہتے ہیں کہ کوئی ظالم مظلوم پر ظلم نہ کرے رعایا آباد رہے بحرین نے کہا کہ اے
عبر افشان میں بھی اسی بات کی خواہاں ہوں کہ ظلم سے ملک پاک رہے بحرین جادو
عبر افشان کو ساتھ لیے ہوئے اسی طرح کی باتیں کرتی ہوئی ایک قصر میں آئیں گے
عبر افشان کو مسند پر بٹھایا جلسہ آراستہ ہوا ایک گھانے کو اشارہ کیا یہ اشعار بہ آواز
بند گان گانے لگی نظم

اُس شوخ میں یہ عالم نازک کمری ہو
شہنشی میں وہ دُوبی ہو شرارت میں بھری ہو
یہ مرد مک چشم بھی لیلیٰ کہ پری ہو
خلاق اسی واسطے شرکت سے بری ہو
رفتار سے پامال اگر کبک وری ہو
چیتے کی طرح صید پر سفاک جری ہو
اک سل ہو کہ بھاری ہرے سینے پر دھری ہو
کیا دختر زکو بھی سپر و دوری ہو
بے شبہ تعین سے تری ذات بری ہو
پر و رو یہ کیوں نالہ مرغ عمری ہو
ہر چند زخود رفتگی و بے خبری ہو

پیدا ہو چک یا ر جد موباف نوری ہو
ساغر میں چمکتی ہو شراب اریلے ساتی
چلنے میں چھلا وہ ہو تو تخیس میں جادو
خلقت میں ہر اک چیز کو بھی فردہی پایا
دل وادہ اکن آنکھو نیہ غزالان حرم ہیں
ہر چند ہیں وہ چشم یہ صورت آہو
محبور کیا صبر ترے بحر میں بسکن
سر جوش میں پھر خرم سے نکالے ہو جو ساتی
در ماندہ ہیں سب علم و گمان و ہم خیالات
خصت نہیں گر باد بہاری کی چین سے
رہتی ہو موسے پر بھی مجھے یاد تمہاری

| | |
|--|--|
| دیکھی نہیں بجلی میں بھی پھنسیہ شرارت روز سید ہمسر و شب روشن و صلت کٹ جاتی ہو جو عمر روان چشم زدن میں اُس زلف سیہ میں شب یلدا کا ہو عالم آمادہ ہو وہ قتل پہ تو لے ہوئے تلوار کچر آپ سے تر پانہیں رعنا ہنجر | کیا کوٹ کے شوخی تری دگ رگ بین بھری ہو نیرنگی و در فلک نیلو فری ہو سعلوم ہوا یہ بھی چراغ عسری ہو رخسار میں اک جلوہ نور سحری ہو ہشیار و لاسوق سینہ سپری ہو محبور ہو بندہ ہو خطائے بشری ہو |
|--|--|

رات بھر جلسہ عیش و نشاط بر پار ہا صبح کو بحرین نے چند باتیں کان میں عنبر افشان
کے کہیں اور آواز دی کہ اول شکن جلد حاضر ہو دیکھا پہلو سے وہی رنگی جسکو مارڈالا
تھا تھا ہوا سامنے آیا بحرین نے کہا اول شکن ملکہ کے ہمراہ جاؤ انکو تا بجزیرہ انتخاب
پہونچاؤ مگر خبردار راہ میں شرارت نہ کرنا اسم ہا سمنی ہو اگر اسکو کوئی صدمہ پہونچے گا
تو میں بیکار ہونگی اسکی راحت سے بھکو راحت ہو دل شکن رنگی نے کہا اول ملکہ عالم
اگر میرا کنایہ مانینگے تو میں بر سر جزیرہ انتخاب پہونچاؤ نگا اور اگر میرا کنایہ مانیں گی
تو آوارہ رہیں گی عنبر افشان نے کہا او مادر مہربان آپ اسکی باتوں کو ملاحظہ فرمائیے
یہ مجھے طالب وصل ہو میں یہ کہنا قبول نہ کرونگی رنگی نے عرض کی میری مجال ہے کہ ایسا
امر آپ سے کہوں آئندہ آپ کو اختیار ہو غرض میرا نوح بعد تکرار بیا ر اُس رنگی نے ایک
تخت تیار کیا اسپر ہی عنبر افشان سوار ہو کہیں رنگی پایہ تخت تھا مے ہوئے تخت
کو لیے جاتا ہو جب ایک سحر اسے وحشت خیز میں پہونچا تو رنگی نے پایہ تخت چھوڑ دیا
عنبر افشان تخت سے گری تخت ایک طرف جا کر گر اگر عنبر افشان جو زمین پر اکی
دیکھا ایک کوہ لالہ زار ہو جہاں تک نگاہ کام کرتی ہو تخت لالہ بادل راغدار پہاڑ پر کھلا ہوا
ہو اکثر طائر آتے ہیں قریب لالہ زار اگر غل چاتے ہیں سپر اڑ جاتے ہیں ملکہ نے ہاتھ
سے اشارہ ہو کیا ایک طائر اڑتا ہوا سامنے آیا عنبر افشان نے پوچھا او طائر وحشی
یہ کیا مقام ہو وہ طائر مثل انسان کے گویا ہوا کہا او ملکہ عالم ہیں راستہ سیدھا ہو درہ
کوہ میں سے ہو کر جائیے دل شکن کا انتظار نہ کیجیے نہیں معلوم وہ کب آئے دیکھیے اسپر

کیا گزرے اسکی جان پر بنی ہوگی وہ بیوجہ چھوڑ کے نہیں چلا گیا عنبر افشان نے کہا میں
 اسکی خواہاں نہیں ہوں اگر آوے ساتھ لے جاوے پتہ جزیرہ انتخاب کا ملنا چاہیے مگر
 بلا کاراستہ ہو کہ کسی طرح صاف نہیں طاہر تو سامنے سے چلا گیا عنبر افشان دروہ کو وہ میں
 داخل ہوئی دیکھا ہزار ہا عورتیں دروہ کو وہ میں کھیل رہی ہیں عنبر افشان کو دیکھ کر سب نے
 سلام کیا پوچھا حضور کہاں جائیے گا عنبر افشان نے کہا جزیرہ انتخاب کی خواہش ہو
 تمہیں کچھ نشان بتاؤ ان عورتوں نے اشارہ کیا کہ سامنے جاؤ عنبر افشان ان عورتوں
 سے نکل کر آگے بڑھی تھی کہ دیکھا کئی ہزار رنگیان آؤ خواہیچ میں ان سب کے دل شکن ہٹیا
 ہوسب رنگی حربے لیکر اٹھے چاہتے ہیں اسکو فریج کرین آگ سامنے جل رہی ہو ارادہ ہو
 فریج کر کے اسکے کباب لگائیں رنگی نے جو عنبر افشان کو دیکھا فریاد کرنے لگا کہ حضور
 اس عذاب میں مبتلا ہوں اگر مجھکو بچائیے عنبر افشان نے کہا کیوں صاحبو اسنے کیا
 خطا کی سب نے کہا یہ آپ کو کیوں لایا راہ جزیرہ انتخاب وہ راہ ہیج دار ہو کہ کوئی سمجھ
 نہیں سکتا طاہر اسرار نے آپ کو یہاں تک پہنچایا یہ کیکے ایک رنگی اٹھا اسنے ہاتھ
 تلوار کا مارا ہی دیا سر رنگی کا کٹکر گر اکل رنگیوں نے چیر پھاڑ کر گوشت اسکا کھا یا سر کو
 ایک طرف پھینک دیا ملک سے کہا اب آپ سامنے جائیے راستہ آپ کو ملیگا کوئی
 راہیہر بتا دیگا ملک عنبر افشان اسی جانب چلین دیکھا ایک درخت پر ہزار ہا جانور
 بیٹھے ہوئے زمزمہ سرائی میں یہ آواز دے رہے ہیں او آئندہ روز ندیہ راہ جزیرہ انتخاب
 ہو مصیبت لاجواب ہو لہذا آؤ جانے والے اس راہ کو بھٹک کر نا ملک ان آوازوں کو
 سنتی ہوئی سر کو دبھتی ہوئی جاتی ہو کہ ایک طرف سے غول کا غول آہوں کا پیدا ہوا
 آہوں نے آکر عنبر افشان کو گھیر لیا نگاہیں ڈالتی ہیں جن آہوں کے سروں پر
 سینگ ہیں وہ سینگ بڑھاتے ہیں کہ ملک کو غریب کرین ہر وقت چلنے کے بحرین نے
 تعلیم کر دیا تھا کہ جمع آہوں جاو آگے نہ بڑھنے دیگا تم کہنا کہ منم فرستادہ بحرین ملک
 نے جو یہ کہا کہ آؤ آہوں صحرائیں مجھکو ملک بحرین نے بھیجا ہو میں تاہر جزیرہ انتخاب کے
 جاؤنگی آہو سامنے سے بڑے اشارہ کرتے تھے کہ سامنے جاؤ تھوڑی دیر اور بڑھی تھی

کہ دیکھا سربراہ ایک کنوان ہوا اس بین سے آواز آتی تھی کہ افسوس ہو غریق چاہ محبت ہوا
 مگر معشوق نے خبر نہ لی ملکہ نے جھجک کر دیکھا کہ وہی زندگی ول شکن غوطے کھا رہا ہوا اور
 چکا رہتا ہو کہ بھلو بچا یہ ملکہ نے ہاتھ بڑھا کر زندگی کا ہاتھ تھاما ڈوبتے ہوئے کو نکال لا زندگی
 نے آکر قدموں کو بوسہ دیا کہا اے ملکہ عالم سب چو کیا ن طر کر آئین اب سامنے جزیرہ انتخاب
 ہو گھر بہت سمجھ کے جانا انتخاب جا دو سوچ میں طاق ہو شہرہ آفاق ہو لوح کا مقام دیکھ کر
 چلی آنا اور کچھ کلام نہ کرنا بخوبی سمجھا کہ وہ زندگی تو غائب ہوا عنبر افشان آگے بڑھی دیکھا
 کہ پختہ مکان معلوم ہونے لگے کنارے دریا کے عمارت ہاے عالی بنی ہوئی ہیں ملکہ
 عنبر افشان مہلتی ہوئی سامنے ان مکانات کے پہونچیں کہ ایک طرف سے دیکھا آگے
 آگے ایک ساحرہ تاج سر پر رکھے ہوئے پشت پر کئی ہزار کنیرین چکا کر آواز دی اور
 عنبر افشان بڑی تکلیف اٹھائی کیونکہ یہاں تک آئین ول شکن کمان گیا عنبر افشان نے
 جواب دیا کہ حقیقت میں ہر شکل آپ تک پہونچی انتخاب جا دو نے بڑھ کر عنبر افشان
 کا ہاتھ تھام لیا ساتھ لیکر چلی اپنے قصر میں لائی سامنے کا دروازہ کھول دیا اور کہا اے
 عنبر افشان خیال کر کے دیکھو عنبر افشان نے سر اٹھا کر دیکھا کہ ایک گنبد بنا ہوا ہو
 اس میں ایسی روشنی ہو کہ معلوم ہوتا ہو برج آفتاب ہو کئی لاکھ جادوگر گر داس گنبد
 کے اترے ہوئے ہیں اور سحر کر رہے ہیں انتخاب جا دو نے کہا اے عنبر افشان یہی
 برج اسرار ہو با نیاں طلسم نے لوح کو اس میں رکھا ہو یہ روشنی لوح کی ہو دیکھ لو اور
 رخصت ہو عنبر افشان کے ہوش اڑ گئے کتنی تھی مقام افسوس ہو کہ یہاں تک سعد
 شہر بار کیونکر آویگے اور گنبد اسرار تک کیونکہ پہونچیں گے کیونکہ لوح لین گے بس
 معلوم ہوا کہ طلسم باطن فتح نہ ہو گا کہ انتخاب کھڑی ہو گئی سب کنیرین پر اجا کر کھڑی
 ہوئیں اور سامنے سے دیکھا ایک نقابدار مرصع پوش گھوڑا اڑتا ہوا آتا ہوا دھڑ
 انتخاب و سب کنیرین اسی طرف دیکھ رہی ہیں وہ نقابدار قریب قصر آ کر اتر اور
 تلوار ہاتھ میں پتھون کے بھل اڑتا ہوا قصر میں آیا سو اے انتخاب کے اور سینے
 سلام کیا انتخاب نے پوچھا اے نور نظر واپارہ جگر اس وقت دھوپ میں کمان سے

آتی ہو نقابدار نے نقاب چہرے سے ہٹائی ایک برق چمک لگی عنبر افشان سے اپنا سر جھیکا کر کہا اے ملکہ عالم آپ مجھے آگاہ نہیں منم باہتباب سرگردان و خیر انتخاب گشت کر کے آئی ہوں بھکویہ خبر ملی تھی کہ طلمس کشا صاحب اور مرکا اور وہ رکھتے ہیں کیا مجال اور کیا تاب و طاقت ہو کوئی ساحر اگر مثل سامری و جمشید ہو تو اور عنبر نہیں آسکتا بارہ کوئس کے گردے کی زمین میرے اختیار میں ہو کیا مجال کہ پرندہ بھی پر مار سکے اور دوندہ کی کیا قیادت ہو کہ اس صحرا سے گزرے انتخاب نے کہا بیٹا خاموش رہو وہ نقابدار پھر نقاب اپنے چہرے پر آراستہ کر کے گھوڑے پر سوار ہو کے روانہ ہو گیا انتخاب نے کہا یہ عجیب معرکہ گزرا کہ اس وقت یہ نقابدار بھی آگیا اور آپ کو دیکھ گیا اب انتظام معقول کرے گا کوئی غیر اس صحرا میں نہ آسکیگا عنبر افشان نے کہا میں رخصت ہوتی ہوں انتخاب نے کہا بی بی تنہا بڑی تکلیف اٹھائی آج شب کو یہاں تشریف رکھو کل اختیار ہو چہرہ ملکہ عنبر افشان نے چاہا رخصت ہو جاؤں مگر انتخاب نے بڑی دھوم سے جلسہ آراستہ کیا عنبر افشان کو مقام صدر پر بٹھایا گائین گارہی ہیں رقاہ تیار رہی ہو اور جام ارغوانی گردش میں صدائے ہوشا ہوش و نوشا نوش بلند ہو سب بہ خوشی بیٹھے ہیں کہ وہی نقابدار گرمی صحبت میں آیا کرسی پر بیٹھ کر کہا کیوں مادر مہربان آپ نے عنبر افشان کو اپنے قصر میں جگہ دی گنبد اسرار بھی دکھا دیا ایسا نہ ہو کہ آپ کے واسطے باعث خرابی ہو انتخاب نے کہا بیٹا مہمان کا آنا اور مایوس ہو کر جانا گوارا نہ ہوا نقابدار نے کہا ہم جانتے ہیں کہ آپ مقدمہ لوح بین گنگا رہو گی اور قدرت آپ کے ساتھ بدی پیش آوین گے انتخاب نے کہا او نور نظر مثل میرے کون حفاظت کر سکتا ہو کئی مہینہ گزرے ہیں کہ دشمن اپنی فکر میں ہیں پھر انتخاب نے کہا بیٹا میری خطا جب ہو کہ میرے انتظام میں فرق ہو رات کا سونا چھوڑ دیا دن کو تھوڑی دیر سو رہتی ہوں وہ دن جمشید ثانی دکھائیں کہ اب قدرت پلٹ کر طلمس ظاہر میں آئیں نقابدار نے کہا اے مادر مہربان حقیقت یہ ہو کہ یہ مقام لوح دیکھ کر جاو نیگی طلمس کشا سے ضرور نوکر کر نیگی لیکن اے مادر مہربان میں نے مینا کو کس ذلت و خواری سے گرفتار کیا تو بہ کر کے پلٹ جا رہی گنبد لوح تک نہ آسکیگی

انتخاب نے کہا اور نور نظر جو کچھ ہوا وہ دیکھا اور جو ہو گا وہ بھی دیکھیں گے اس سے تو ہم بخوبی آگاہ ہیں کہ عمر طلم تمام ہوئی اب دیکھیے کیا ہو خداوند مرده جو کتاب میں اپنی لکھ گئے ہیں وہ سب ضرور ہو گا یہ کہہ کر نقابدار کو رخصت کیا بعد جانے نقابدار کے ملک عنبر افشان نے پوچھا اور انتخاب جاو ویہ صاحبزادی کون ہیں جنگلو اپنے انتظام پر بڑا گھمنڈ ہوا انتخاب نے کہا یہ میری بیٹی ہو نام اصلی قمر عذار آفتاب جمال گشت صحراے طلم کی اسکے متعلق ہوا جب تک انکی نگہبانی میں کوئی فتور نہ بین ہو ارات بھر اسی گشت میں رہتی ہیں اور او عنبر افشان جمال دیکھا جمال پر جب نگاہ پڑے تو کیسی ہمد البط و ضابط ہو مگر غش کھا کر گرے حقیقت میں قمر عذار ہو بڑے بڑے لوگ اسکے جویا رہے اب تک میں نے قبول نہیں کیا خداوند مرده کتاب میں لکھ گئے ہیں کہ یہ طلم کشا کے ساتھ ہوگا جس وقت جمشید ثانی سے مقابلہ پڑیگا تو یہ طلم کشا سے موافق ہوگی حقیقت میں اگر ایسا ہوا تو قدرت کو مشکل پڑیگی غار افراسیاب میں جا کر وہ سحر کیا کہ وہاں کے حاکم ترفین کرتے تھے عنبر افشان نے کہا کیوں اور انتخاب جاو وغار افراسیاب گیا مقام ہرین جو براے امتحان گئی پہلو میں کو ٹھہری بنی ہو اس میں سے شعلہ ہاے آتش نکلتے ہیں اور آواز آتی تھی کہ او عنبر افشان ابھی تم امتحان کے لائق نہیں ہو لیکن وہاں نگہبانوں نے امتحان لیا اور سند بھکدومی انتخاب بولی وہ وہ مقام ہو کہ سامری جمشید نے اس آگ کو روشن کیا امتحان دینے والوں کے واسطے ایک سند ملتی ہو عنبر افشان نے کہا کیوں اور انتخاب کسی نے کو ٹھہری میں جا کے بھی دیکھا کہ اندر اسکے کون ہوا انتخاب نے کہا یہ حکم نہیں ہو کوئی اندر نہیں جانے پاتا لیکن قمر عذار جب براے امتحان گئی تو کو ٹھہری میں گھس گئی دیکھا ایک ساحر بیٹھا ہوا ہاتھ چمکار رہا ہو اسنے جو عنبر افشان کو دیکھا بے اختیار ہو گیا کتا تنھا او جان جہان و او آرم دل مشتاقان تجھ ایسی ساحر وہاں نہیں آئی خداوند مرده نے تجھ کو اپنے ہاتھ سے بنایا امیرے پاس بیٹھ جا یہ اسکے پاس بیٹھ گئی اسنے قصہ کیا کہ جسم پر ہاتھ رکھے یہ برہم ہو کر اٹھ آئی جیسے ہی باہر نکلی دیکھا سند پڑی ہو اور اسمیں لکھا ہو کہ قمر عذار کا اب کوئی شل نہیں ہو نگہبانوں نے جو دیکھا

اندرون کو اسکے چوسنے لگے اور کہتے تھے اے قہر خدا رتم مقبول جاؤ گے خداوند سبحان یہاں
 خاص خیراجی ہو کہ جسکو نائب قدرت نے پسند فرمایا ہے اسے نہ خیریت ہو نہ بدخالی
 نہ بوجھو اگر یہ طلسم کشا کے ساتھ ہو جائیگی تو میں خاک اُڑاؤں گی اور قدرت سے فریاد
 کروں گی یقین ہو کہ قدرت دل پھیر دین اور یہ پیری اطاعت کرے پھر اسکا جادو مانا
 واسطے طلسم کشا کے خرابی ہو راتوں کو انکو چین نہ پڑیگا اور یہ خیال بھی نہ کرے کہ میں خود
 ایک مرتبہ طرف غار افراسیاب کے جاؤنگی کہ وہ سرحد ترکستان میں ہو جس سے شریک
 ساحر وہاں جمع رہتے ہیں اور مہینوں کو شش کرتے ہیں تب سہ ملتی ہو یہ سب باتیں سنکر
 عنبر افشان رخصت ہوئی جیسے ہی باہر نکلی دیکھا ہزار ہا ساحر اسیاب سے ہاتھ ہیں لیے
 کھڑے ہیں عنبر افشان نے چاہا پلٹوں دروازہ قہر کا بند ہو گیا ان سب ساحروں نے
 عنبر افشان پر بلیدہ کیا عنبر افشان بڑھنے لگی ایک ساحر نے قریب آکر ٹیپہ خاک
 قبر جمشیدی کی کھودی عنبر افشان بیہوش ہو کر گرئی اب اسکو خبر نہیں کہ میں کہاں
 ہوں ساحروں نے نفس اہنی میں بند کیا اور زمین پر رکھ دیا کہ ایک دھواں زمین
 سے نکلا نفس کو گھیر لیا اور اُڑاتا ہوا اچلا قضا سے کار نفس اہنی سے جاتا جو نہیں معلوم
 کہاں رہا نہ کیا مگر بادشاہ لشکر اسلام لشکر میں ہیں خوشخوار فرارخ پیشانی ویشاق
 حاضر خدمت ہیں اور جادو گر بیان جو بیٹھی ہیں وہ خود بخود ہنسین خوشخوار نے کہا
 کہیوں میں بیو بلا وجہ پسنے کا کیا باعث کسی نے کچھ جواب نہ دیا ایک طاہر آسمان سے
 آیا اُسے پکار کر آواز دی کہ او خوشخوار بادشاہ عادل مقام انسوس ہو کہ عنبر افشان
 کی قید طرف جزیرہ مارغوان کے جاتی ہو اگر وہاں پہنچ گئی تو پھر زندہ رہنا دشوار
 ہو یہ کلمہ طاہر چل گیا خاک اُسکی برباد ہوئی مگر خوشخوار اپنے مقام سے اٹھا جمولی
 سے ایک پرچہ نکالا اسکو دیکھا اور باہر نکلا چار جانب دیکھ رہا ہو مگر کوئی علامت
 نہیں معلوم ہوتی کہ صحرے ایک عقاب آیا خوشخوار اس پر سوار ہوا عقاب اُڑ کر
 بلند ہوا اب خوشخوار نے دور سے دیکھا ایک دھواں بیچ و تاب کھاتا ہوا آتا ہو
 اس دھوئیں کو دیکھ کر خوشخوار نے جمولی پر ہاتھ ڈالا کچھ ماش کے دانے نکالے پھر کیا

کہ وہ دھواں تریب آیا خیال کر کے دیکھا کہ دھوئیں کے اندر نفس آہنی چھپا ہوا ہو
اور اس نفس میں عنبر افشان تید ہو خوشخوار نے جو عنبر افشان کو اس حال میں دیکھا
کہ زبان میں سوزن سر ڈالے ہوئے ہچکیان لے رہی ہو خوشخوار نے پانی برسیا اور
دھوئیں کو مٹایا دھوئیں کو مٹا کر چاہا نفس پر ہاتھ ڈالو کہ آسمان سے لغزہ ہوا ہو
خوشخوار نے خبردار ہاتھ نفس پر نہ ڈالنا یہ سر خداوندی اگر اس پر ہاتھ ڈالے گا تو جگر خاک
ہو جائیگا خوشخوار نے دیکھا کہ ایک ساحر پیدا ہوا ہو موسے سر سے دھواں نکلتا ہوا
ترپ کے نفس پر گرفتار نفس کو لے چلا خوشخوار نے کئی سر کیے لیکن وہ ساحر نہ رکا
نفس کو لیکر نکلتا مگر یا سمن رنگین پوش یہ سب معاملہ دیکھ رہی ہو جب دیکھا کہ وہ
ساحر نہ رکا تو یا سمن بلند ہوئی چاہا ترپ کر گردن اور نفس کو چھین لوں کہ اس ساحر
نے تلوار میں برسا میں یا سمن نے وہ تلوار میں توڑیں اس ساحر نے آواز دی ہو
جگر خراش جلد آسین ظالم کو اپنا گانا سنا کہ ایک طرف سے ہوا سے سر و چلی شاخص
نخل بلین ایک شاخ کنگر زمین پر گری دیکھا ایک جادوگر فی نہایت شوخ و شنگ
موسوم بزعفران رنگ اٹھتے اٹھتے پکاری کہ او یا سمن ذرا ادھر متوجہ ہو دیکھو
کیا اشعار کے ہیں عاشق معشوق کی یاد میں پڑھ رہا ہو وہ اشعار یہ ہیں نظم

| | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| ند اتم دل رہو دازن کد اے | نشان پرسم کجاؤ اند کہ ناے |
| بہم مشرب بنوش از بادہ جاے | بود باناکسان خوردن چراے |
| من از مذہب بہرندے درگرفتہ | زمن گبر و مسلمان را سلاے |
| ز موسیٰ ماجد اے طور پرسم | خدا را جلوہ بالاے باے |
| چرا صیدت نہ کرد و مرغ جانم | چو خالت دانہ باشد زلف داے |
| دل عشاق پا مال ادا شد | ہنوز بہت آن پریر و خوش خواے |
| روان بخشند لیکن فرق این است | صنم باناز و عیبی از کلاے |
| پریشان نیست کا کل بر رخ یار | برائے مرغ جان گسترده داے |
| زرقعت تا عدم شد شور تحسین | بہ سویم ہم خدا را ایک دو گاہے |

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| دگر از نو بہار آہ پیا سے | صبا مشاطہ گل شد بہ گاشن |
| نبرد از من کسے با او پیا سے | کشیدم نالہا می شب بہ پیرش |
| بر جسم غیسہ از من انتقا سے | فلک طرز جفا سے ترک گرفت |
| ہو دور عشق ہر یک پختہ سے | خلیل السد بر آساید چو از ناز |
| نہ جم ماندہ نہ جمشید و نہ جانے | و فاسے دور چرخ این است ساقی |
| نہ باشد ہمیش الا یک دو گانے | نہ ہستی تا عدم دانی چو فرق است |
| مسلمان ہندو ش ہندو سن رائے | نہ تنہا کافر عشق است رعنا |

جب اشعار عاشقانہ یا سمن نے سنے جموں نے لگی آنکھیں سرخ ہو گئیں اس نازنین نے
اکر ہاتھ تمام لیا کہا اے ملکہ جلو باغ ہمیشہ بہار میں تمہارا سب انتظار کر رہے ہوں گے
نرگس شہلا چشم بہ انتظار ہو سنبل پیمان پریشان و بیقرار جام گل شراب شبنم سے خالی
ہر گل لا آیا لی کسی جانب باغبان و صیاد لڑ رہے ہیں گلپین و صبا میں جھگڑے پڑ رہے
ہیں اس طرح مسکرا مسکرا کر باتیں کہیں کہ یا سمن کو کچھ نہ بن پڑا ساتھ اس نازنین کے
روانہ ہو گئیں وہ جو ساحر آسمان سے آیا تھا وہ نفس کو لے گیا یہ نازنین یا سمن کو
ہمراہ لیکر طرف صحرائے روانہ ہو گئی میثاق نے چاہا بڑھکر روکون مگر فیروزہ بن عمرو
نے ہاتھ تمام لیا کہا اے وزیر اعظم اس وقت ہنگامہ گیر و دار بلند ہوا و سحر سا حرم گیا ہو
تمہارا رنگ نہ جے گا خوشخوار ایسا سا کر کیا کیا کد و کوشش کی مگر وہ نہ رکا نفس کو
لے ہی گیا بادشاہ و میثاق و خوشخوار و غیرہ رنجیدہ و کبیدہ پلٹے آکر بارگاہ میں بیٹھے
صلا حین ہونے لگیں بادشاہ نے فرمایا میں کل روانہ ہونگا ایسا نہ ہو کہ آپ لوگ
روکین جسکو ساتھ چلنا ہو وہ چلے ورنہ مجھکو مہلت دے کہ میں جا کر ان گرفتاران
وام مصیبت کی رہائی کی تدبیر کروں سانسے سے ساحر آ کے لیگیا اور ہمارے کیے
کچھ نہ ہو سکا لہذا کل جسکو چلنا ہو وہ ہمارا ساتھ دے خوشخوار نے عرض کی غلام تو
ضرور ہی ساتھ چلیگا سب سرداروں نے عرض کی غلامان جاننا نہ ہمراہ رہیں گے
بادشاہ نے فرمایا میں چاہتا ہوں اس سفر میں یکہ نہ تنہا جاؤں اگر لوں ہستیاب ہوئی

اور مناسب ہو گا تو مین پلٹ کر تم سمعون کے پاس آؤنگا اگر لوح نہ ملی تو مجھے ملاقات نہ ہوگی بڑا مقام افسوس یہ ہو کہ سب قیدی چھوٹے آسمان پر رہی و قریب قریب رہیں انکی رہائی کی صورت اب تک نہ مل سکی خدا انکو رہا کر اے آسمان آرام آئے آج تک کوکبش بیچار گئی رات بھر یہ صلا حین مشورہ رہا صبح کو بادشاہ نے لباس جسم پر آراستہ کیا اور سلاج جنگ لگائے گھوڑے پر سوار ہوئے خوشخوار و میناق سحر کر کے بلند ہوئے جانوروں کی شکل بنکر بادشاہ کو نہ دیکھتے ہوئے چلے بادشاہ گھوڑا ڈالے ہوئے جاتے ہیں سرداران غیر ساحر مخوڑی و درتک ساتھ آئے آخر بادشاہ نے سب کو نصرت کیا سب پلٹ گئے بادشاہ گھوڑا ڈالے ہوئے جاتے ہیں کئی کوس راستہ طو کیا تھا کہ سحر اسے گرد آڑھی دیکھا ایک پہلوان گنبدے پر سوار پشت پر کئی ہزار جوان اپنے گھوڑے اڑاے ہوئے آتے ہیں اس جوان نے جو بادشاہ کو اکیلا دیکھا اپنے ساتھ والوں سے آواز دی انکو گرفتار کر لو چہا ر طرف سے وہ لوگ آگ برسائے لگے بادشاہ نے لوح محفوظ کو چپکایا ساحروں کے سحر سے آسمان سے خوشخوار اور میناق نے جو دیکھا کہ بادشاہ پر سحر کامل ہو رہے ہیں اور خوشخوار بھی دیکھ رہا ہو کہ کیا وجہ و سبب کا افسر ہو بھی چاہتا ہو کہ بادشاہ کو گرفتار کر لوں خوشخوار نے مین پر آیا اور لغو کیا کہ اویحیا تو چاہتا ہو طلسم کشا کو گرفتار کر لے یہ غیر ممکن ہو مجھے تو اول مقابلہ کر یہ کہ ایک دستک دی کہ ایک جوان لخم و شخم گنبدے پر سوار آیا پشت پر کئی غلام بٹو بٹو کرتے ہوئے آتے ہی لکرا کہ او کیا وجہ و سبب سے شہنشاہ کا مقابلہ کرنا ہو سحر کرنے پر مرتا ہو پہلے مجھے مقابلہ کر جب مجھکو قتل کر لینا تب اختیار ہو ہر چند کہ یہ حقیر مجبور و ناچار ہو لیکن تیرے مقابلے میں کب بیچار ہو گیا وجہ و تلواریں چمکتا ہو اپنا اس جوان پر جا پڑا غلام جو اس جوان کے ساتھ ہیں وہ بھی جراب لڑ رہے ہیں اپنے مالک کے قریب کسی کو نہیں آنے دیتے کیا ورنے ہاتھ تلوار کا مارا اس جوان نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا وار کو اس کے برآسب سپر دیکھا اچھا ہے سے ہاتھ نکال کر مارا خوشخوار نے بھی دستک دی دستک کی یہ آواز سنکر اور فریاد

چمک کر ٹرنے لگا ہفتہ تلوار کا مارا اسنے سپر کو اٹھا دیا مگر تلوار نے سپر کو کاٹا سپر کو کاٹ کر جو
تلوار گری تاہر جگہ گاہ پہنچی جگہ سے کیا دے دھواں نکلا اس دھواں نے عنبر بانہ صا
اس دھواں سے زخم کیا دھواں کا صحت پا گیا سات مرتبہ اس جہان نے کیا دھواں کو قتل کیا مگر ہر مرتبہ
صحت پا گیا خوشخوار نے جو دیکھا کہ کیا دھواں مرتبہ مرتبہ صحت پا جاتا ہوا دھواں پر ہاتھ دھک
ایک طائر نکلا اسکو چھوڑ دیا اس طائر نے سر پر کیا دھواں کے آکر ایک چمچ ماری دھواں سے
آگ نکلی طائر جلا خاک اسکی کیا دھواں گری کیا دھواں جلنے لگا میناق نے آسمان سے ایسا
سحر کیا کہ سب ساحر بھاگے فیروزہ بن عمر و حقد ہاے آتش بازی مار رہا ہوا جب حقد ہا
دس باغ کو جلا دیا آخر وہ سب بھاگے میناق نے چلتے چلتے کئی نذر کو جلا یا باقی سب
بھاگ کر درہ کوہ میں چھپے خوشخوار نے عرض کی او شہر یار یہ راہ جزیرہ انتخاب ہو تو
باقدم ساحر بھرے ہوئے ہیں جا بجا سحر کار کو روکیں گے اب آج اسی مقام پر مقام
کیجیے شب بھر میش و فرحت رہے صبح کو بھر روانہ ہو جیے گا بادشاہ نے حکم دیا گوشہ
صحرا میں بارگاہ ایتنا دھواں ہمارے ساتھ سواے فیروزہ کے اور کوئی نہ رہے میناق
دخو خوشخوار الگ اترے بادشاہ جا کر بارگاہ میں بیٹھے فیروزہ سے فرمایا اگر ہو سکے
تو فیروزہ کو فیروزہ بن عمر و سامنے آکر بیٹھا اور یہ اشعار عاشقانہ شروع کیے نظم

| | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| بوسہ ہونٹوں کا شب وصل وہ کیا دیتے ہیں | نواۃ قندمکر کا چمک دیتے ہیں |
| ملک الموت بین عشاق کے حق میں ہیں | جیتے جی خاک میں زندون کو ملا دیتے ہیں |
| کام کرتے ہیں دم رقص سیمائی کا | ایک ٹھوکر سے وہ کشتے کو جلا دیتے ہیں |
| کشتہ تیغ نگہ تک نہ سکین بھر کے نگاہ | خون بہا مانگے تو وہ خون بہا دیتے ہیں |
| نہ رسائی ہوئی گوزلف رسائی رعنا | شام جب ہوئی ہر ہم اُنکو دعا دیتے ہیں |

فیروزہ بڑے زور و شور سے گارہا ہوا بادشاہ نے تاج اٹھا کر دکھایا ہوا سر پہنڈ بیٹھے
ہیں گاناسن رہے ہیں : دپہر شب گذر چکی ہو زلف لیلا سے شب کر سے گذر چکی ہو
بڑھتی جاتی ہو زلف موشان کا ٹھنگ ہو اس رات کا عجیب رنگ ہو کہ ایک امیر
کلنا آسمان پر پیدا ہوا بارگاہ پر آکر لہرایا ایک دانا ہوا کہ فیروزہ کانپ گیا وہاں

پہنٹا ایک تخت زمزمین آیا اسپر ایک معشوق خوش وضع کلبک رفتار شیرین گفتار رسوا
 آفتاب جمال ابرو ہلال دونوں ہونٹہ برگ گل طائر وں کا ابر میں غل وہ نازنین ہنستی
 جو تو معلوم ہوتا ہو درج دہن کھلا موتی برس رہے ہیں دند ان گو ہر شاہوار جہیز آب
 مرداریدنثار کلام میں مسیحا وضع میں رعنائی زیبائی وہ نازنین تخت سے اتری ارادہ
 تو یہ تھا کہ سحر سے مار لو گئی مگر جب نگاہ پڑی جمال جہان آرا سے بادشاہ کو دیکھا حیران
 جمال و محمودیدار ہو گئی بہ نگاہ غور دیکھ رہی ہو کہ زلفین عنبرین عارض انور پر لہرا رہی
 بین صاف ثابت ہوتا ہو کہ صبح و شام گلے ملتے ہیں روشنی عارض کی صبح صلب جھک کر
 سلام کیا بادشاہ نے ہاتھ بڑھا دیا اس نازنین کا ہاتھ ختام لیا بادشاہ کے پاس بیٹھی
 زانو پر ہاتھ رکھ کر بچھا آپ کا نام نامی واسم گرامی کیا ہو کچھ آپ کو خوف نہ آیا کہ پرانی
 عہداری میں آپ اگر اتھرے یہ تو خبر ضرور سنی ہوگی کہ یہ راہ جزیرہ انتخاب ہو بر منزل
 میں ساحران نامی مقرر ہیں آپ جا بجا رو کے جاویں گے اور میں متم گشت ہوں یسکر
 بادشاہ نے فرمایا میرا نام مشہور ہو سعد بن قبا و نیرہ صاحبقران عالی وقار طلسم کشا
 نونجی جیشدی انشاء اللہ تا بہ جزیرہ انتخاب پہونچیں گے ہر چند کہ جو شاہزادی
 واسطے دریافت حال کے گئی تھی وہ گرفتار ہو گئی ہم اسی کی رہائی کو جاتے ہیں مگر
 انشاء اللہ اسکو رہا کرینگے جو جو قیدی گرفتار ہو گئے ہیں ان سب کی رہائی ہونب
 دل کو قرار آئے قمر عذار نے جواب دیا بڑی سخت محنت آپ نے اپنے اوپر گوارا
 کی ہو آپ کا خدا آپ کی مدد کرے قمر عذار تو ہنس ہنس کے یہ باتیں کر رہی ہو کہ
 آسمان پر برق چمکی نعرہ ہوا کہ او گیسو بریدہ میں جانتی ہوں کہ جھکوا اپنے سحر پر ناز ہو
 مگر ہم انتخاب جاو کیا میں جھکوں زندہ چھوڑو گئی قمر عذار نے جو مان کو دیکھا گھبرا گئی
 آواز دی کہ او مادر مہربان آپ اگر سن لیجیے میں انکو بھانے آئی ہوں مگر یہ نہیں
 مانتے بہت مجبور ہوں میں نے ابھی تک کوئی کلام محبت آمیز نہیں کیا انتخاب نے
 سانسے آکر گولہ مارا قمر عذار نے ہنس دیا گولہ پھٹ کر گرا قمر عذار نے جھولی پر ہاتھ
 ڈالا گولہ فولادی نکالا مگر پکار کر آواز دی کہ او مادر مہربان مجھکو خوف آتا ہو کہ یہ گولہ

خانی نہ جایگا اپنے کو بچائیے بھاگ جائیے انتخاب نے دیکھا کہ حقیقت میں یہ گولہ نہ تھا
سامری و جیشیدہ اس بحر میں بڑا بھید ہو ترپ کر بلند ہوئی اور بھاگی مگر چلتے چلتے گئی
کہ او قمر خدا چین نہ لینے روئگی پاس خداوند جیشیدہ ثانی کے فریاد و جاوگئی انگولا کر
تھمے لڑو انگلی قمر خدا ہر چند کہ زر و ہو گئی مگر کما او شہر یار آپ کی محبت میں یہ جفا سے
اول ہو کر مان دشمن ہوئی مگر شکر کرتی ہوں اگر گولہ مار دیتی تو مان کا خاتمہ ہوتا ہر چند کہ
انکی قصا قریب ہو مگر سیر سے سر تو خون نہ ہو آپ کو لوح طبا سے اور فتاحی طلسم میں ہر
ہوں تمام ساحران نامی جب آپ کے ہاتھ سے قتل ہوں تو والدہ ماجدہ بھی اسی
بلوے میں قتل ہو گئی کیسا بے ڈھب مقابلہ پڑا ہر کچھ بن نہیں پڑتا عجب صورت ہر ظم

| | |
|---|--------------------------------------|
| ہو خال یہ رخسارہ جانان کے برابر | تارہ ہو کوئی یا مستان بان کے برابر |
| روتا ہوں کھرا بین در جانان کے برابر | ہو نہر روان رو خدا رضوان کے برابر |
| افشان ہو او حذر لعل بین سینہ میں ادھر دھن | اک اور چرخان ہو چراغان کے برابر |
| پیراہن یوسف کا سبیل یعقوب کو مژدہ | آپہو نچا ہو اب قافلہ کفان کے برابر |
| کاکل کا قصور نہیں نہ بھیر سے کچھ کم | خلوت ہو ہمیں خانہ زندان کے برابر |
| رخسار کوئی تدبیر کر وجہ شش جنون کی | آپہو نچا ہو اب ہاتھ گر بیان کے برابر |

یہ اشعار پڑھ کر قمر خدا بہت روئی کہا یہ مقدمہ بہت نازک ہو دیکھیے کیا انجام ہو
روتا اسکا ہو کہ صرف میں آکر بیٹھی چند باتیں بھی نہ کرنے پائی کہ مادر مہربان کو خبر ہو گئی
میں افسوس اسکا کرتی ہوں کہ میں نے اُنکے سحر کا جواب کیوں دیا لیکن اگر نہ دیتی
تو مبتلا سے بلا ہوتی لہذا اب میں رخصت ہوتی ہوں جا کر دریافت کروں کہ ماور
مہربان نے مہمان سے جا کر کیا انتظام کیا میں تو اُنکے حکم کی مطیع ہوں جو تدبیر کریں
چاہتی ہوں کہ گردن تابلی نہ کروں لیکن خوف گرفتاری داسگیر ہوتا ہو بھلو گرفتار
کر لین گی تو وہ سزا دیگی کہ جو مجھے اٹھ نہ سکیگی میں نے ہمیشہ ناز و نعم سے پرورش
پائی مجھے سختی نہ اٹھیں گی اسی خوف سے میں نے سامنا کیا یہ کہم سعد سے جب رخصت
ہونے لگی تو سعد نے دامن تمام لیا کہا او شہنشاہ خوبی دای سر و باغ مہربانی عجب

داغ رہنے کو آئی تھیں دیکھوں کیا انجام ہو مگر اسکا خیال رہے کہ ہمارا دل لے کے جاتی ہو اور ہم برسرِ راہ ہیں ہر منزل پر خیال رہے ملکہ نے کہا مجھے خود چین نہ پڑیگا میں جانتے ہی انتظام کرونگی یہ کمر تخت پر سوار ہوئی اور اپنے باغ میں آئی ملول و بیقرار ہو رہی تھی آتے ہی حکم دیا ایک کنیز والدہ ماجدہ کی مخفی خبر لائے کہ انھوں نے کیا کیا سمندر نامے ایک کنیز اٹھی عرض کی واری میں خبر مخفی لاؤنگی یہ کمر روانہ ہوئی مگر انتخاب جادو جو پلٹ کر قصر میں آئی رونے لگی کنیزوں نے اگر گھیر لیا یہ جیتی تھیں کیونکہ ملکہ عالم خیر تو ہوا انتخاب نے کہا صاحبو غضب ہوا کہ قمر عذار ایسی شانہ زادی جا کہ سعد شہر یار سے ملگنی مجھ کو یقین تھا کہ جس روز اسکا سامنا ہو گا یہ بادشاہ کو حیرت سے بکڑ لائیگی یہ جو پھرتی ہوئی شب کو گئی بلا تکلف انکی بارگاہ میں اتر پڑی میں بھی وقت پر پہونچی میں نے لکارا وہ آمادہ سحر ہوئی میں ایسی ہی ساحرہ تھی کہ اس کے سحر سے کبھی اب کیا کروں یہ ذکر تھا کہ سمندر کو آتے ہوئے دیکھا کہ اس سمندر اس وقت کیونکہ تم ائین سمندر نے کہا اے ملکہ عالم جس وقت سے ملکہ قمر عذار پلٹ کر آئی ہیں آپ کے لیے بقرار ہو رہی ہیں چاہتی ہیں آپ سے فساد نہ ہو اور اسی لیے مجھ کو بھیجا ہو کہ دریافت کرو کہ والدہ ماجدہ کیا انتظام کر رہی ہیں مگر خوف اس بات کا ہو کہ ایسا نہ ہو آپ انکو گرفتار کر کے سزا دیں فرماتی ہیں میں نے ناز و نعم سے پرورش پائی مجھے صحبت زندان خانہ نہ اٹھ سکے گی دوپہر میں جنازہ نکلے گا یہ سنکر انتخاب رونے لگی کہا اے سمندر جا کر کہدینا کہ او نو نور نظر میں تو تمھارا فعل مخفی کروں مگر قدرت کو جو خبر ہوگی کہ وہ داخل طلسم باطن ہیں اور اہل طلسم باطن انکی خاطر کر رہے ہیں قدرت عیش پسند ہیں جس وقت سنیں گے کہ قمر عذار طلسم کشا کی مددگار ہو ایسا نہ ہو کہ قدرت اٹھ کھڑے ہوں میری جانب سے سمجھا دینا کہدینا کہ او نو نور نظر مجھے سب کچھ گوارا ہو اور مجھے خوف نہ کرنا مگر قدرت سے اپنے کو بچانا میں اطلاع ضرور کرونگی ابھی نامہ روانہ کرتی ہوں اور اگر کسی کی زبانی انھوں نے خبر پائی تو مجھ پر خفا ہونگے اور فرمانیکے کہ تھے بیٹی کی خبر سے چھپائی اسکا میں کیا جواب دوں گی تم یہوشیار رہنا

اپنے کو قدرت سے بچا نایب نہیں چاہتی کہ تم قید ہو یا تم پر قدرت بدعت کریں سمجھو تو
 اور میری اور انتخاب جادو نے جمشید کو عرضی لکھی مضمون یہ تھا کہ یا خداوند لوح کی قوا
 حفاظت آپ کی خوات بابرکات پر موقوف ہو عنبر افشان اور یاسمن رنگین پوش جو
 آپ کے پاس قید خانے میں ہیں انکی بخوبی تمام حفاظت کیجیے گا اور قمر عذار سے ضرور
 ہوشیار رہیے گا کہ وہ طلسم کشا سے مل گئی ہو اس سے ہوشیاری چاہیے ہو اور میں بھی
 اسکی فکر کر رہی ہوں لیکن حضور خوب آگاہ ہیں کہ قمر عذار ایسی نہیں ہو کہ جسکو سوچا
 آپ کے اور کوئی گرفتار کر سکے آئندہ آپ کو اختیار ہو یہ عرضی جو جمشید کو پہونچی ہو
 بہت برہم ہوا کہ لوم صاحبو غضب کی بات ہو کہ انتخاب جادو اطلاع کرتی ہو کہ پیشی
 میری سعد پر عاشق ہوئی یہ کلمہ ہر کار سے مقرر کیے کہ خبر چکو پہونچاؤ کہ سعد شہ یاکس
 راستے سے آتے ہیں میں خود جاؤنگا ہر کار سے روانہ ہوئے یہاں سعد بن قباد کہ
 یا دین دونوں شاہزادیوں کی بقیہ رخصت ہو کر عذار کا اگر رخصت ہونا اور زیادہ
 پریشانی کا باعث ہو افرمایا او خوشخوار فراخ پیشانی انتظام کرو کہ لشکر روانہ ہو حیث
 کہ قمر عذار آج وہ داغ دیگئی ہیں کہ دامن صبر دست استقلال سے چھوٹا شیشہ دل
 سنگ فراق قمر عذار سے ٹوٹا دیکھیے اب کب ملاقات ہو اگر ہو سکے تو خبر سنگو او کہ
 انپر بیان سے جا کر کیا گذری خوشخوار نے اسی وقت ایک ساحر موسوم بہ منزل پیمایا
 کو روانہ کیا منزل پیمایا جو ہوا سے خبر روانہ ہوا اسوقت آیا کہ قمر عذار باغ میں اپنے
 بیٹھی ہو اور کنیزوں کو حکم دے رہی ہو کہ دریافت کرو کہ بادشاہ اس منزل سے روانہ
 ہوئے یا وہیں اترے ہیں چند کنیزوں واسطے خبر کے روانہ ہوئیں کہ جا کر خبر لا دیں کہ
 منزل پیمایا کو پہونچا ملک قمر عذار نے جو منزل پیمایا کو دیکھا پوچھا او منزل پیمایا کہو انکے
 اتفاق ہو منزل پیمایا نے عرض کی مجھے سعد شہ یار نے روانہ کیا ہو اور دریافت فرمایا
 کہ یہاں سے جائیگے بعد آپ پر کیا گذری قمر عذار نے کہا میری طرف سے آداب و
 تسلیمات عرض کرنا اور دعا کے ترقی عمر و دولت دیکر کہنا کہ کنیز کو ہر وقت میں فکر ہو
 کہ آپ کا حال دریافت کروں منزل پیمایا نے عرض کی شہ یار کا کوچ ہو اور آپ چلتا

سرخاب پر جا کر آخرین گے یقین ہو کہ دو چار دن میں قریب جزیرہ انتخاب پہنچیں
 قمر عذار نے زانو پر ہاتھ مارا اور کہا کہ اے منزل پیما جس کو کہ منزل سرخاب کھتے ہیں
 وہ مقام مایوس جاو ہو مجھ کو یقین ہو کہ مایوس فساد ہر پا کرے اسکو اپنے سحر پر مٹا
 ناز ہو منزل پیمانے عرض کی وہاں تو کوچ کی تیاری ہو گئی یقین ہو کہ نصف منزل کو گئے
 ہونگے اگر حکم ہو تو جا کر سمجھاؤں قمر عذار نے کہا اے منزل پیمہ اگر ممکن ہو سکے تو راہ
 میں آخر پرین صحرا سے مایوس جاو میں نہ جائیں وہ وہ سحر کرے گا کہ جتنا دفعہ دشتوار
 ہو گا اور غور و خوار فراخ پیشانی ہر چند کہ ساحر زبردست ہو مگر اسکے سحر سے ملت ہرگز
 نہ پائیں گے پیشانی بھی اپنے کو سحر سے بچائیں اس واسطے کہ وہ مالک تحفہ جات طلسم کا
 ہو اور چند فقرے اپنے ہاتھ سے تحریر کیے آخر میں یہ اشعار عبرت اتار لکھے نظم

بے یار کس طرح نظر آئے نہ گھر نہ داس
 کیا جانے کیا جواب خط شوق کا لے
 کیا آج یاں ہو گئی تاثیر گریہ سے
 اندھیر ہو نہ آیا شب وعدہ بھی کوئی
 دیکھیں دکھاے آج شب انتظار کیا
 بیچارہ بھی جن دل کو اگر اسکی شوخیان
 نکلا تھا لیکے جسکو تر شوق جس تجھو
 بیشک ہو کچھ کسی سے کد رکتم سا شوق
 اول تو دیکھیں صبح شب وصل یا رہم
 محفل کا عاشقوں کی بھی ہو رنگ دیدنی
 سب چہچہے بھلاے ہمیں اسکی یاد نے
 اظہار درد کون کرے آہ و نالہ کون
 ساری جلال بھول گئے اپنی شوخیان

دشت ہو کیون نہ دیکھ کے دیوار دروڑا دہا
 آتا ہو کچھ اُدھر سے مرا نامہ بر آداس
 یوں مجھ کو دیکھتے تھے نہ اوج چشم نہ آداس
 جسے زیادہ شمع رہی رات بھر آداس
 جلتا ہو شام ہی سے چراغ قمر آداس
 پھر کیوں ہو میری آہ کا رنگ اثر آداس
 آئی ہو پھر کے آنکھ میں کیا وہ نظر آداس
 بیٹھے آداس بزم میں اور راسخ آداس
 پھر اے فلک سحر بھی تو ایسی سحر آداس
 کوئی اُدھر آداس ہو کوئی اُدھر آداس
 ایک ایک بات رکھتی ہو دو دو پہر آداس
 ہم چپ دل ستم زدہ ساکت جگر آداس
 افسردہ یہ ہوئے وہ مجھے دیکھ کر آداس

یہ نامہ لکھ کر آخر میں لکھا نامہ شوقیہ قمر عذار بخدمت سعد شہر یار مشرف باد منزل پیمہ

نامہ لیکر چلا اڑا ہوا آتا تھا کہ گزرا اسکا ایک صحرا میں ہوا دیکھا ایک درخت میں آئینہ لٹکا ہوا ہو حیران ہوا کہ جنگل میں آئینہ کون لٹکا گیا اگر آئینہ دیکھا آئینے کو دیکھتے ہی حیران ہوا حرکتیں خلافت کرنے لگا کہ اسانے سے مایوس جاو آیا پکار کر پوچھا ارے تیرا کیا نام ہو کمان سے آتا ہو اور کمان جائیگا منزل پیمانے فوٹا ہاتھ باندھ کر عرض کی کہ سعد شہزاد کا ملازم ہوں پاس قمر عذار کے گیا تھا یہ کہہ کر نامہ لٹکا لاسانے مایوس کے پیش کیا آگے اسکے ایک قصر تھا مایوس نے اشارہ کیا کہ اس قصر میں جا کر بیٹھو منزل پیمانہ حکم سنکر اس قصر میں داخل ہوا جا کر دیکھا صد ہا قیدی زنجیریں پہنے ہوئے بیٹھے ہیں اور فریاد کر رہے ہیں یہ دیکھ کر منزل چمانے چاہا قصر سے نکل بھاگوں کہ وہ سب قیدی لپٹ گئے اور منزل پیمانہ کو اپنی زنجیریں پہنا دیں زبان میں سوزن دی اب منزل پیمانہ کو جو ہوش آیا اپنے حال پر افسوس کرتا تھا مگر سعد شہزاد ردن بھر منزل چلے شام کو ایک صحرا میں جا کر پہونچے دیکھا صحرا سے ویران بوئڈے گرد کے اٹھ رہے ہیں درختوں کے پتے گرے ہوئے جنگل میں اڑتے پھرتے ہیں وحشت کا مکان کف دست میدان تہمت آجاڑ سنسان ہو خوشخوار نے ہر معروض کی کہ اب حضور آگے نہ بڑھیں آگے بڑھکر ان صحرا سے ویران ملیگا اس طرف جنگل کوئی آباد نہیں ہو بادشاہ گھوڑے سے اتر پڑے پھر ہر مقام پر سردار اترنے لگے بارگاہیں استاد ہو یمن سوار و پیدل اترے تھوڑی دیر میں سب کھانا پکانے کے سامان کرنے لگے چولہے بن گئے آگ روشن ہوئی ہو کہ آسمان پر ابر تیرہ و تار آیا بادشاہ نے فرمایا کہ یوں او خوشخوار اب کیا انتظام کریں اگر منہ ہر سا قویہ لوگ کمان جاویں گے خوشخوار نے عرض کی غلام کیا عرض کرے اور حقیقت میں مقام بہت دیران ہو لیکن غلام جا کر تلاش کرتا ہو اگر کوئی قصر ملے تو ہمیں لشکر کو اتار دیے ان لوگوں کی جان تو بچے بادشاہ اگر بارگاہ میں بیٹھے لیکن سرنگوں خوشخوار و میثاق تلاش میں نکلے ایک مقام پر دیکھا گوشہ صحرا میں ایک چھوٹا سا مکان بنا ہو بجائے قفل کے ایک آئینہ لٹکا ہو خوشخوار و میثاق نے جا کر آئینے میں منہ دیکھا یہ معلوم ہوا کہ ایک صحبت پرتکاف آراستہ ہونا زینتان مہجین و مہجینان

مہر تکین ہر مقام پر بیٹھی ہیں اور ایک ساحر جلیل مقام صدر پر بیٹھا قی و خوشنودار نے جو یہ معرکہ دیکھا کانپنے لگے ہوش و حواس پر آگندہ ہوئے کہ ایک طرف سے مایوس آیا اور کہا کہ اے خوشنودار و میثاق اس قہر میں تمہارے سب مشتاق ہیں بلکہ کیسی عجیب ہو کہ تمہارے قیدی بھی اس قہر میں ہوں یہ کلمہ مایوس نے دروازہ کھول کر میثاق و خوشنودار اندر داخل ہوئے دیکھا وہی جلسہ آراستہ ہے کہ ایک ساتی بچے نے بڑھک خوشنودار کو جام دیا خوشنودار نے نصف آپ پیا اور نصف میثاق کو پلایا دونوں جام پیتے ہی دیوانے ہو گئے اہل محفل نے پکڑ کر زبانوں میں انکی سوزن دی مایوس نے سب سے کہا خبردار انکو باہر نہ نکلنے دینا اب میں جا کر لشکر بادشاہ کو مٹاتا ہوں اور بادشاہ خوشنودار و میثاق کا انتظار کر رہے تھے کہ جو ابراہیم تھا اُس سے برت گئے لگی لشکر میں تلاطم ہوا شاہزاد یوں نے نکل کر دیکھا کہ برت کی سلین گر رہی ہیں ہزار ہا طاؤس شاخاے نخل پر بیٹھا زمرہ سرائی کر رہا ہے شاہزادیاں حیران ہو گئیں طاؤس کو دیکھ کر ہوش اڑے کہ یہ طاؤس کیسے ہیں کہ ان پر برت تاثیر نہیں کرتی چاہا پلٹیں کہ سلین گرنے لگیں اُسی برت کے نیچے یہ شاہزادیاں بھی دب گئیں اب کون لڑنے والا ہے کہ ایک صدائے مہیب آئی کہ منم مایوس جاو او مسلمانان ایسے بے خوف ہوئے کہ مابہر دولت کے صحرا میں اتر پڑے بادشاہ نے جو دیکھا کہ کوئی رفیق و شفیق باقی نہ رہا اور فیروزہ بھی ایک جگہ دبا پڑا ہے اُسٹھ نہیں سکتا بادشاہ بارگاہ سے نکلے دیکھا کہ ایک ساحر مہیب بر شکل عجیب و غریب بیہوشوں کو قتل کرتا پھر تاج بادشاہ نے نعرہ کیا کہ او ہمارے خبردار جو بیہوش پڑے ہیں انکو قتل نہ کرنا مایوس نے پکار کر کہا کہ اے بادشاہ تم اپنی خبر مناؤ دیکھو تو کیا قیامتیں برپا کرتا ہوں بادشاہ نے گھوڑا بڑھایا لوح محفوظ کو چمکایا جس مقام پر بادشاہ کھڑے تھے اُس مقام کی برت باری موقوف ہوئی مگر ایک پہلوان نے آکر مقابلہ کیا اور بادشاہ کو نیزہ مارا بادشاہ نے نیزہ اُسکا توڑا نیزہ توڑ کر چاہا وار کروں کہ وہ پہلوان سامنے سے بھاگا بادشاہ نے گھوڑا بڑھایا چاہتے تھے اسے گرفتار کر لوں وہ جوان لشکر سے نکلا جھل مین آکر آواز دی کہ اے

بدو گاہیکسان وایو یا وریبان اگر میری مدد کر و صحرا سے گرد آڑی بار و ہزار جوان ایک صورت کے پیدا ہوئے وہ جوان جو بھاگ کر آیا تھا ایک گھوڑے پر سوار ہوا ہی سبکا افسر تھا آواز میں دے رہا ہو کہ اے مردان بکوشید تا جامہ زمان نہ پوشید فروروز جنگ است جنگ باید کرد و کوشش نام و تنگ باید کرد و یہ جو وہ جوان آواز دیتا ہے تو سب بلوہ کر کے بادشاہ پر حربے لگاتے ہیں بادشاہ مجبور و ناچار بیقرار ہو کر دعائیں کر رہے ہیں کہ اے خالق بے نیاز و اور رب کار ساز نظم

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| تو کوئی ہر آنکس کہ در رخ و تاب | دعا ئے کند من کسم مستجاب |
| چو عاجز رہا بندہ را خم ترا | درین عاجزی چون سخا خم ترا |

بیقرار ہو کر جو بادشاہ نے دعا کی ان سب نے بلوہ کیا ہوزر پھرین در سین لیکر بڑے ہیں کہ بادشاہ پر حربہ کریں بادشاہ تلواری کھینچے ہوئے لڑ رہے ہیں کسی کو قریب نہیں آنے دیتے جو قریب آیا علت شمشیر ابدار ہو واجب و وچار ہو جوان مارے گئے بادشاہ چاہتے ہیں انکے جمع سے نکلون مگر مایوس جاو و پکار رہا ہو کہ ہاں یا ر و گرفتار کر لو ایسا نہ ہو کہ کوئی معین و مددگار آجائے بادشاہ نے بیقرار ہو کر پکارا کہ اے خالق کون و مکان وایو رب و وجہان اس آفت ناگمانی سے نجات دے کہ میں مملت پاؤں ایسا نہ ہو گرفتار ہو جاؤں مایوس خوش ہو رہا ہو کہ میں نے سب لشکر کو مبتلا کر لیا ہو میثاق و خونخوار جو بڑے ساحر زبردست تھے آنکو وہاں پھنسا یا مگر بادشاہ پر بحر تاثیر نہیں کرتا یہ سب تو اس فکر میں ہیں کہ بادشاہ کو گرفتار کر لیں مگر بادشاہ کہتے ہیں چوب اس مصرع کے ۵ دشمن اگر تو لیست نگہبان تو ہی تر است ۶ تو سب کا حاکم و ناظم ہو تجھ کو سب طرح کا اختیار ہو بندہ مجبور و ناچار ہو اے معبود حقیقی وایو رب تحقیقی اس آفت سے بچالے مایوس ٹھلتا ہوا قریب آگیا ہو ہر چند بادشاہ چاہتے ہیں کہ گھوڑا بڑھا کر قریب مایوس پہنچوں مگر وہ سب جوان سینہ سپر کیے ہوئے ہیں بادشاہ کو بڑے معین دیتے وہ چاہتے ہیں انکے بچ سے نکلون اور قریب مایوس پہنچوں مگر وہ جوان نہیں جانے دیتے بادشاہ کو روکے ہوئے ہیں بادشاہ نے

بقیہ ارہو کردعا کی کہ آسمان سے لکڑا بر گلتا رہ پیدا ہوا اصد ہا طائر زمزمہ سرائی کرتے ہوئے
 وہاں آکر رکھا مایوس جادو نے جو وہاں دیکھا خوش ہو گیا کئی ملازم جو قریب تھے اُٹنے
 کئے لگا لو میری مدد گار آتی ہو اب بادشاہ گرفتار ہو جاوینگے ملازموں نے کہا آخر
 کون آپ کی مدد کو آیا مایوس نے کہا ملکہ قمر عذار کہ خدمت گشت اسکے سپرد ہو خبر اسکو
 ملگنی عین وقت پر آئی ایک ملازم نے کہا آپ آگاہ بھی ہیں منزل پیماے جادو جو قید
 ہوا ہو اسخین کا نامہ دار تھا اب تدبیر کیجیے مایوس نے کہا اب کیا تدبیر ہو سکتی ہو مگر
 سامنے خداوند کے سمجھا جائیگا یکایک وہاں پہنچا سب نے دیکھا کہ قمر عذار ایک
 طاؤس پر سوار ہو بھاڑی جوڑا اپنے ہوئے دوپٹہ ڈھلکا ہوا بجائے بندی سینڈو
 ماتھے پر آئینہ بندھا ہو کہ مثل برق کے چمک رہا ہو لکارا کہ او مایوس بہتر یہ ہو کہ
 بھاگ جادو نہ میرے ہاتھ سے مارا جائیگا یہ صدا سنتے ہی مایوس جادو نے جھپٹ
 گولا مارا قمر عذار نے گولا کا ٹاگولہ کٹتے ہی دھوپ چل آئی برت برسنا موقوف ہوئی
 جو لوگ بیہوش پڑے تھے اکثر ان میں سے اُٹھنے لگے بعض کو ہوش آیا لیکن ملکہ
 لوحدار ان طلسم کوہ جو تڑپ کر اٹھی دیکھا بادشاہ جمع میں گھرے چن لکارا کہ او
 ساحر مغرور تو نے اپنے نزدیک بڑا سحر کیا ہو ہمارے شاہ کو حیران کورہا ہو میر
 مقابلے میں تو آیہ سحر مایوس نے آواز دی کہ او خنجر بار اسکا سر کاٹ لے قمر عذار
 دیکھ رہی ہو کہ آسمان پر برق چمکی اس برق سے ایک خنجر پیدا ہوا یقین تھا کہ ملکہ
 لوحدار ان طلسم کوہ پر گرے قمر عذار نے ہاتھ ہلا دیا کہ خنجر کے دو ٹکڑے ہوئے اور
 آواز دی کہ او نازنین اپنے کو بچا یہ مایوس جادو بلائے روزگار ہو ایسا نہ ہو کہ تمہیں
 حملہ کرے اس خنجر سے تم نہ بچتیں مگر خیر میں نے بچا لیا یہ سحر لوحدار ان کو بڑا صدمہ
 ہوا پکار کر کہا او شاہزادی والانتبار ہر چیز کہ آپ کا حسن رشک آفتاب و متاب ہو
 لیکن یہ مفوم سحر بہت لاجواب ہو اسکو سحر کرنے دیجیے انشاء اللہ تعالیٰ میں دین کر دنگی
 آپ دخل نہ دیجیے قمر عذار تو مسکرا کر خاموش ہوئیں دل میں خیال آیا کہ لوحدار ان کو
 مجھے دیکھ کر رشک ہوا مایوس جادو نے دوسرا خنجر گرایا ہر چند لوحدار ان نے روکا مگر

خبر نژاد کرگرا کہ سر لوجہ داران کا زخمی ہو گیا سر سے خون بہا مایوس نے چاہا بڑھکر گرفتار
کر لون قمر عذار کو تاب نہ آئی مسکرا کر آواز دی کہ اے طائران صحرا و اے مرغان ہوا اس
بیمیا کو لینا بڑا غرور دکھا رہا ہو یہ جو قمر عذار نے آواز دی چند طائر زمین پر گرے ساحر
کی شکل بنکر طرف مایوس کے چلے مایوس ہر چند روکتا ہو مگر کیا ممکن ہو کہ روک سکے پھر
دفعۃً ایک برق چمکی مایوس نے ہر چند اپنے کو بچا یا مگر نہ بچ سکا برق نے سر زخمی کیا بس
مایوس نے ایک پتھر زمین سے اٹھا کر قمر عذار پر پھینکا پتھر برسے لگے قمر عذار نے
مسکرا کر آواز دی اے سپر سحر اگر حاضر ہو جیسے ہی ملکہ نے یہ آواز دی دیکھا سب نے
کہ سپرین فولادی سر پر قمر عذار کے قایم ہوئیں جو پتھر گزرتا ہو سپرین اپنے اوپر روکتی
ہیں مایوس بہت پریشان ہوا جی میں کتا ہو کہ جو سامری نے لکھا ہو اسکا ظہور ہو رہا
ہو مایوس نے کمر سے ایک عقاب کاغذی نکالا سحر کر کے عقاب کو اڑا یادہ طرف قمر عذار
کے چلا قمر عذار نے جو عقاب کو آتے ہوئے دیکھا ہاتھ ہلا دیا ایک برق گرمی کو عقاب
کے دو ٹکڑے ہوئے مایوس نے کئی عقاب اڑاے مگر قمر عذار کے ہاتھ سے تق
ہوئے مایوس جھلا کر ایک تخت پر سوار ہوا اڑتا ہوا طرف قمر عذار کے چلا ملکہ
قمر عذار نے جو دیکھا کہ مایوس آتا ہو تیغ سحر کھینچے ہوئے اس زور و شور سے سحر
کر رہا ہو کہ زمین کانپ رہی ہو گھبرا گئیں لیکن جب دیکھا کہ یہ قریب آ پہونچا اور رو کے
سے نہیں رکتا تو جھولی پر ہاتھ ڈالا کار دھڑکا لکڑی اور پکار کر کہا کہ اے مایوس ہوشیار
ہو جاؤ مایوس نے بہت سے سحر کیے لیکن کسی نے تاثیر نہ کی کار دھڑا کر سینے پر پڑی
کہ توڑ کر پار گزری مایوس کا مارے جانا کہ جتنے لوگ بیہوش پڑے تھے سب ہوشیار
ہو گئے میثاق و خونخوار جو قید خانے میں قید تھے یکایک و ناٹا ہوا قیدین ٹوٹ کر
گرین زبان سے سوزن خود نکلی گئی یہ جوان و ونون کے و ونون اس مکان سے
نکلے کسی قیدی کو اپنے قریب نہ پایا آپس میں کہتے تھے کیوں اے میثاق یہ کیا شعبہ تھا
خونخوار نے جواب دیا کہ ہم تم سب مایوس میں پھنسے تھے معلوم ہوتا ہو کسی نے
مایوس کو قتل کیا تب پہنچے اور پھنسے رہا پائی پائی لیکن چلو دیکھیں لشکر کا کیا حال ہو

ہم تم ایسے ساحران زبردست یوں پھنس گئے اور نکل نہ سکے مگر حقیقت میں وہ شہ
صاحب اقبال ہوا ایسا ہی کوئی ساحر نامی تھا جس نے مایوس کو مارا جس کا سحر جگلوں میں
تیار تھا اسپر بہ دست اندازی دشوار تھی نہین معلوم کون سا حرد کو پہونچا مگر یہاں
جمشید نے مقرر کیے تھے یہ معرکہ دیکھ کر خبرین لیکر بھاگے سانسے جمشید ثانی کے آئے
بیان کیا کہ یا خداوند مایوس نے بڑی قیامت برپا کی برت برسا کر لشکر مسلمانان کو تباہ
کیا خوشخوار و میتاق کو بھی قید کر لیا تھا عین وقت پر ہی قمر عذار مدو کو آکر پہونچیں
اور مایوس کو آکر مارا جمشید ثانی نے زانو پر ہاتھ مارا کہا خیر آگے منزل آہوان ہوا
غزال جا رو وہاں کی حاکم ہو وہ قیامت برپا کرے گی کہ ایک کو زندہ نہ چھوڑے گی صبح شہر
نے کوچ کیا میتاق و خوشخوار گھوڑوں پر سوار ہوا ہمراہ لشکر بہین جب دن کم رہا تو ایک
صحراے خوشگوار میں پہونچے کہ چاروں طرف وحالون کے کھیت لہرا رہے ہیں اور
چٹے جا بجا بھرے ہوئے پانی موج مار رہا ہو ہر طرف بڑا ہنگامہ ہو ہزاروں آہو
بھر رہے ہیں کہ دو آہو سانسے میتاق و خوشخوار کے آئے ان دونوں نے گھوڑے
آن وحشیوں پر ڈالے ہر چیز سب منع کرتے ہیں کہ او میتاق و خوشخوار کہاں جاتے
ہو مگر ان دونوں نے جواب نہ دیا آہو وں کے ساتھ نکل گئے جا کر ایک دشت
لالہ زار میں پہونچے آہو تو سانسے سے غائب ہو گئے مگر اس چین لالہ زار میں دو
شاہراہ بیان میں ہیں اور یہ اشعار گاہی میں نظم

نہ ٹھہری جب کوئی تسکین دل کی شکل یار نہیں
نگہ کنتی ہو کچھ تیری مرے دل سے اشار نہیں
جوانی عاشق ناشاد کی معشوق کا جو بن
ریے داغ تمنائیں سب کو بزم میں اپنی
فلک کو دیکھ کر دنگ اور ہوتا ہوں شب قمر
جوانے تیرے پیکان کی ہو جستجو نملکو
کیکے عشق میں درو جگر ہے دل یہ کتنا ہو

تو آنکھ تڑپ کر ہم تمہارے بیقراروں میں
نہین معلوم کیا باتیں ہیں دو بے اختیاروں میں
یہی دنیا میں ہیں دونوں بڑے بے اعتباروں میں
مگر وہ لے چلے حسرت جو تھے امیدواروں میں
کہ گردش ہی نہیں پاتا میں آج اسکے ستاروں میں
چلے آؤ کسی دن ڈھونڈنے ہم دل نگاروں میں
ادھر بھی آنکلا ہم بھی ہیں امیدواروں میں

| | |
|--|--|
| عجبت بن تنھاری جس نے عقل و ہوش کھوئے ہیں وہ مانتھم شادی ہو تنھاری جی میں شہرت ہو خوشی کی کچھ خوشی غم کا نہ غم عشاق کو تیرے کیا تھے جو قصہ درباری پڑ گیا جھگڑا وہ کہیں جو نگا جلال آہیں کہ اُسکی خاک اڑانگے | وہی عقل مند دل میں وہی ہو ہوشیار دل میں وہ مرتاز نہ رنگی ہو تم جہاں ہو سو گواروں میں یہ دل ہر اُنکے سینوں میں کہ وہ کہیں غم دل میں کہ تم دل میں ادا و نہیں کسا بون اشعار دل میں فلک نے پس ڈالا ہر جھگڑا کسا دل میں |
|--|--|

خونخوار و میثاق نے جبہ آوزین سنیں اور ان اشعار کو بجا ہتے ہوئے قریب معشر کے گئے
وہ دونوں نے اٹھ کر ہاتھ نہ ختام لیے ان دونوں نے سر جھکا لیا وہ دونوں معشوقین
ان دونوں کو لیے ہوئے ایک باغ میں آئیں جیسے ہی باغ میں قدم رکھا ایک طائر
شاخ نخل سے اڑ کر سر پر میثاق و خونخوار کے آیا چرخ مارنے لگا اور آواز دی کہ اے
خونخوار تاجدار من مریدی موقوف کرو مردانہ وار رہو دیکھو تو کس بلا میں پھتے ہو
اس طرح جو طائر نے آوزین دین خونخوار کو ہوش آیا وہ غور زین یا تو قریب کھڑی
تھیں یا ہاتھ چھوڑ کر چاہا الگ ہوں خونخوار نے ہاتھ نہ ختام کر ایک تماچہ مارا
کہ نازنین کا سر اُٹ گیا یہی کام میثاق نے کیا وہ دونوں نازنینوں کا مرنا کہ وہ باغ سب
جگہ لیا وہ دونوں پلٹے اب طرف لشکر کے چلے جس صحرا سے گرفتار ہوئے تھے اپنے مرکب
اُسی مقام پر پائے مرکبوں پر سوار ہو کر چلے کہ وہی دونوں آہو سانے سے آئے
خونخوار نے کہا اے میثاق یہی آہو ہلکو لگا کر لاسے تھے میثاق نے حیرت مار خونخوار
کا تیر بھی برا بھلا نہ توں آہو وں نے تڑپ کر جان دی ایک غبار بلند ہوا آواز
آئی کشتی مر نام من آہو ان صحرائی بود اب یہ دونوں جوان طرف لشکر کے چلے مگر
یہاں بادشاہ نے لشکر کو اتار لیا تو سب آہو وں میں چر کر رہے تھے یا سر کو
اٹھا کر لشکر پر اُڑے سیکڑ وں جوان شاخوں سے اُنکی غرابال ہوئے جس آہو کو
پکڑ لیتے ہیں وہ چھوٹ جاتا ہوا تو ہاتھ نہیں آتا اگر کمند مار کر گرفتار کیا تو تڑپ کر
ٹکھتا ہوا بادشاہ کو خبر پہنچی کہ آہو ان صحرائے لشکر کو تباہ دہرا دیکھا ہوا بادشاہ نکل کر
کھوڑے پر سوار ہوئے اور آہو وں پر جا پڑے جب لوہ محفوظ چمکانے ہیں تو

آہو بھاگ جاتے ہیں جہاں لوح کو گلے میں ڈالا آہو ون کا وہی نہور و خور ہوا چلا
 ہیں گھوڑے سے لپٹ جاوین مگر بادشاہ بڑی ہوشیار سی سے شمشیر زنی کر رہے
 ہیں جو آہو آیا اسے ہاتھ مار دیا جب لاشہ زمین پر گر اوروں سے آہو نے
 سونگھا ایک آہو نے اپنا عکس ڈالا اور ایک نے شاخ سے اشارہ کر دیا مگر
 کراٹھک چل کہ وہ آہو دڑنے لگا اس طرح کسی آہو کا لاشہ نہیں ملتا صد ہا آہو شاہ
 نے قتل کیے عین گرمی جنگ تھی لاکھوں آہو لشکر پر گرے ہوئے جو انکو غریب
 کر رہے ہیں اور بادشاہ جمچاہ بیچ میں آہو ون کے تیغ بکف مصروف جنگ ہیں مگر
 حیران ہیں کہ کیا کروں اسقدر آہو ہیں کہ جنگی گنتی غیر ممکن ہے کہ محرا سے گرداڑ
 بیشاق و خوخنوار گھوڑوں کو کوڑا کرتے ہوئے آتے ہیں دور سے جو یہ کہ
 دیکھی خوخنوار نے گھوڑا بڑھایا پچار کے آواز دی کہ حضور نہ گھبراہیں غلام اس
 کہ ایک طرف سے ایک آہو کلان نمودار ہوا خوخنوار نے بڑھکرا آہو کلان پر گول
 مارا آہو نے گولہ خالی دیا ایک طرف سے بیشاق سحر کر رہا ہے اور دوسری طرف سے
 خوخنوار مگر وہ آہو بھاگا بھاگا پھر رہا ہے بادشاہ نے دیکھا کہ دونوں جو
 بہ جان بازی سحر کر رہے ہیں مگر آہو سحر کو برطرف کر دیتا ہو دڑا دڑا پھر رہا ہے
 بادشاہ نے کمان کیانی کا بندھے سے اتاری تیر بھر کمان میں پیوست کیا اور ایسا
 تاک کر اس آہو کو مارا کہ پیشانی پر آہو کی پڑا توڑ کر پار گزرا اس آہو کے جسم
 سے شرارہ ہائے آتش نکلے ان آہو ون پر گرے آہو جلنے لگے تھوڑے عرصے
 میں سب آہو جل کر خاک ہوئے جو لوگ زخمی تھے وہ بھی صحت پا گئے اور آواز کی
 کشتی مر نام من غزالہ جادو بودا اور دیکھا سب نے کہ لاشہ ایک جادو گر کی کا
 پڑا ہوا ہے اور صحرا میں سناٹا ہے ہر کارے جمشید ثانی کے جو حاضر تھے وہ یہ خبریں
 لیکر بھاگے سامنے جمشید کے آئے عرض کی یا خداوند اس طرح بیشاق و خوخنوار
 صحراے لالہ زار تک پہنچے وہاں جا کر ہوشیار ہوئے اگر غزال کو گھبراہ مگر
 بادشاہ نے تیر مار دیا صحراے آہو ان بھی صاف ہوا جمشید نے بڑا افسوس کیا

کہا بڑا رفیق مارا گیا مگر میرا کوئی حرج نہیں ہوا میرا کوئی کیا کر سکتا ہو مجھے تک کوئی نہ آسکیگا لیون طلسمی کو کیونکر پائیگا ساحرون نے عرض کی یا خداوند عظم و شان بعد پڑھنا جاتا ہوا ایسے ایسے ساحر شریک ہو گئے کہ جبکا مثل نہیں خوشخوار تاجدار کس تکلف سے شریک مسلمانان جا کے ہوا جمشید نے کہا ایک مجھکو بڑا تعجب ہو کہ ہنگام برد بار جو قلعے سے بھاگا تھا وہ کہاں گیا ہر کارون سے حکم دیا جا کے دریافت تو کرو کہ ہنگام برد بار ہمارے ساتھ سے چھوٹ کر کہاں رہ گیا میں اسکو براے جنگ طلسم کشا رواں کروں ہر کارے چلے یہاں لشکر بادشاہ اترتا ہوا اور خوشخوار فرارخ پیشانی کہ آجکے دن خدمت طلا یہ اسکے متعلق ہوئی کئی سو جوانوں کو ساتھ لیکر بر سر طلا یہ آیا انتظام کر کے سمہارون کو جا بجا مقرر کیا آپ ایک نخل کے سائے میں آکر ٹھہرا مگر ہنگام برد بار جو جمشید سے علیحدہ ہوا اسکو سلطنت چھوٹنے کا بڑا قلق ہو کہ کرتا تو یارو کیا کروں اسے سلطنت چھوٹی کس لطف سے سلطنت کرتا تھا ہمارے کیسی لڑائی پڑی کہ پانوں نہ جہا ملک چھوٹا اس سوچ میں اتنا تھا کہ ایک صحرا سے سبزہ زار ملا اسنے چاہا اتر پڑوں پہلو میں اس صحرا کے ایک کوہ ہو کہ اسکو کوہ رنگین کہتے ہیں ملکہ رنگین جاو وہاں کی حاکم ہر رنگین کو جو ہنگام نے دیکھا آسمان سے اتر آیا رنگین جاو و نے بحجت مقام صدر پر جگہ دی پوچھا او شہنشاہ رات کو کہاں سے پھرتے ہوئے آتے ہو ہنگام نے کل کیفیت بیان کی رنگین نے بڑا افسوس کیا کہا او شہنشاہ حقیقت میں بادشاہ اول پر بڑا جبر ہوا اسکا انجام یہ ہوا کہ آپ سے ملک چھوٹا ہنگام برد بار بیٹھا ہوا تیرہ پنا رہا ہو کہ سامنے روشنی دیکھی اور یہ بھی دیکھا کہ خوشخوار تاجدار پشت مرکب پر سوار طلا یہ پھر رہا ہو خوشخوار کو دیکھ کر جگلیا رنگین سے کہا او رنگین جاو میرے دل کو قلق ہو چاہتا ہوں کہ خوشخوار کو قتل کروں بادشاہ لشکر اسلام کو بڑی مدد اسکی ذات سے ملتی ہو رنگین نے کہا ابھی کہو تو اسکو بلو الوں اور قید کر لون اسپر ہنگام نے کہا او رنگین یہ تو بڑا احسان ہو گا اگر خوشخوار قید ہو جائے تو بادشاہ

لشکر اسلام کا بڑا زور کم ہو رہا تھا۔ جاو نے ایک کتیز کو اشارہ کیا کہ اوگل اندام
 آہو کی شکل بن کر خوشخوار کو لگا لاکتیز اپنے مقام سے اٹھ کر غلطک مار کر ایک آہو کی
 شکل بنی جست وغیرہ کرتی ہوئی چلی یہاں خوشخوار کھڑا ہو شب ماہ چاندنی کھلی ہوئی
 دن سے بہتر روشنی بہ قول شاعر فرد رنگ لائی تھی چاندنی کی بہار بہ نراغ پر ہنگام
 بو تیار بہ اکثر طائر آشیا نون سے چمک اٹھتے تھے مگر خوشخوار نے دیکھا کہ ایک
 مادہ آہو سامنے سے آتی ہو کمان کیا فی کا ندھ سے اتاری تیر بھر کمان میں بیست
 کیا تاک کر تیر مارا مادہ آہو کے پچھے پر پڑا دوسرے پچھے کو توڑ کر پار گذر کر آگیا
 آہو گر اتر پڑا کر جان دی آواز آئی کشتی مرانام سن گل اندام جاو بولدنگین
 کو جو معلوم ہوا کہ میری کتیز قتل ہو گئی کہا او شہنشاہ اب میں کیا کروں میں بھی تھی
 کہ کتیز لگا لایگی اور میں یہاں قید کر لوں گی مگر وہ بھی ساحر زبردست ہو پہچان گیا کہ
 یہ کوئی عورت ہو میری تسخیر کو آئی ہو اسی وجہ سے اُسکو مار لیا ہنگام بردبار نے
 کہا میں خوشخوار کو مرنے ہی قتل کر دینگا بے قتل کیے زجاؤنگا رنگین جاو نے کہا
 میری کتیز قتل ہوئی میں بھی ضرور زبرد لوں گی ہنگام اور رنگین میں صلاح ہوئی
 کہ ایک خوشخوار کو لے اور ایک لشکر پر حملہ کرے رنگین نے کہا میں لشکر کو تباہ
 کر دوں گی تم خوشخوار سے سمجھ لو ہنگام نے قبول کیا مگر رنگین جاو ایک عقاب پر
 سوار ہو کے بالائے آسمان آئی مائش کے دانے پھینکے لشکر پر پانی برسے لگا
 جسیر قطرہ گرا وہ بیہوش ہوا قصائے کار کئی سو جوان جب بیکار ہوئے گرد خیمہ
 حمالہ گیسو کشا ہنگامہ برپا ہونے لگا اسکی آنکھ کھلی باہر نکلا دیکھا صدا آدمی بیٹھ
 پڑے ہیں اور ابر سیاد آسمان پر آیا ہو بوندیان پڑ رہی ہیں جسیر قطرہ گرا بیہوش
 ہو حمالہ نے سر اٹھا کر دیکھا کہ ایک نازنین تاجدار پھولوں کا زیور پہنے ہوئے
 دریا سے جو اہر بن غرق عقاب پر سوار ہو کر رہی ہو حمالہ نے جب دیکھا کہ اب لشکر
 تباہ ہو جاتا ہو بھولی پر ہاتھ ڈالا گولہ نکالا رنگین پر پھینک مارا رنگین نے جو دیکھا
 گولہ آتا ہوتا تھا ہلایا برقی چمک کر گری گولے کے دو ٹکڑے ہوئے گولہ جو کٹا اور

زمین پر گرجا حال کو بڑا غصہ آیا تڑپ کر بلند ہوئی قریب آکر چاٹا نیچے مارون مگر ہنگام ہر دو بار
دور سے دیکھ رہا تھا وہین سے ہاتھ ہلایا ایک برقی گری کہ سر حال کا زخمی ہوا حال نے
پلٹ کر دیکھا کہ ہنگام ہر دو بار آسمان پر تھرا رہا ہو پلٹ کر کچھ اشیاء سے بچنے لگا ہنگام نے
ہاتھ ہلایا وہ سحر بر طرف ہوا حال نے زمین اپنی کھولین جیسے ہی زمین کھولین اندھیرا
ہو گیا اس اندھیرے میں رنگین کو نیچے مارا اگر رنگین کا نشانہ زخمی ہوا مگر خونخوار نے
دور سے دیکھا کہ حال کو رنگین و ہنگام نے گھیرا ہوا ایسا نہ ہوا سکو قتل کر ڈالیں خونخوار
نے وہین سے گولہ مارا کہ قریب رنگین آکر گولہ پھٹا ایک برقی گری کہ جسکو رنگین نے
کاٹا اپنے کو بچا یا عین گرمی جنگ تھی خونخوار نے دو چارہ سحر ایسے کیے کہ وہ سب قریب
سے حال کے سٹے حال زمین پر آئی مگر رنگین چاہتی تھی کہ لڑ بھر کر نکلیاؤں حال نے دو چار
سحر ایسے کیے کہ رنگین کا نپ گئی مگر سنبھل کے گولہ مارا کہ سحر سے چند شیر پیدا ہوئے
سعد نے جو دیکھا کہ شیران سحرانی آگے نکلا کھینچا کپڑے کپڑے کئی شیر قتل کیے جب عکس
لوح محفوظ پڑ جاتا ہو وہ شیر پانی ہو کر بہ جاتا ہو خونخوار ہر چند سحر کرتا ہو کہ شیر وں کو گرد
سے سعد کے ہٹاؤں مگر غیر ممکن ہو اگر ایک کو قتل کیا تو دس اور آجاتے ہیں اور ہر
بلند ہیں زمین کا نپ رہی ہو صد ہا شیر گرے زمین میں لوٹتے پھرتے ہیں خونخوار نے
بڑی کدو کوشش کی مگر کچھ زور نہیں چلتا آسمان سے آگ برس رہی ہو خونخوار آگ کو
روک رہا ہو کہ لشکر نہ جل جاے الغرض شہر یا سعد نے کل شیر وں کو قتل کر ڈالا ہنگام
نے جب دیکھا کہ جو سحر کرتا ہوں خونخوار اسے مٹا دیتا ہو رنگین جادو کو حال نے
زخمی کیا جب رنگین زخمی ہوئی اور ہنگام نے دیکھا کہ رنگین زخمی ہو کر پلٹی کتی ہوئی
کہ او شاہ طلسم مقام افسوس ہو کہ یہ جنگ میں نے اپنے ذمہ لی مگر سعد شہر یا سعد
و مددگار بہت ہیں ہنگام نے کہا میں جا کر خونخوار کو مارے لیتا ہوں اور حال کو
گرفتار کر کے لاتا ہوں رنگین نے کہا ہر چند کہ آپ شاہ طلسم ہیں لیکن خونخوار ایسا
نہیں ہو کہ تم سے دبے دیکھیے انجام کیا ہو مگر ہنگام نے نہ مانا مقابلہ خونخوار میں آیا
لاکارا کہ او خونخوار تو نے غضب کیا کہ شریک مسلمانان ہو گیا قدرت تیرے

شانی ہن خو خوار نے جواب دیا کہ میں جمشید ثانی پر لعنت کرونگا اور کرتا ہوں سیکر
 ہنگام نے تیغہ کھینچا اور خو خوار سے تلوار چلنے لگی لیکن خو خوار اس چالاک سے لڑتا
 ہو کہ تلوار سے اپنے کو بچاتا ہوا اپنا ہاتھ مارتا ہوا ایک مقام پر ہنگام نے سر کر کے ہاتھ
 مارا خو خوار نے سپر سپر روکا روک کر ہاتھ مارا کہ سر ہنگام بردبار کا زخمی ہو گیا
 ہنگام ہٹا خو خوار نے چاہا اسکو مار لوں لیکن ہنگام نہ ٹھہرا سامنے سے خو خوار
 کے بھاگا خو خوار نے لٹکارا بھی کہ او نام و مقابلے میں آیا تھا اور بھاگا جاتا ہو لیکن
 ہنگام نے کچھ جواب نہ دیا رنگین نے دیکھا کہ میرا کوہ برباد ہو جائیگا ہنگام تو جاتا ہو
 اب مسلمان بلوہ کر کے بالاسے کوہ آونگے میں کیا جواب دے سکو گی نگاہ اٹھا کر جمال
 بے مثال سعد کو دیکھا سوچی کہ یہ شانہ اربان جو شریک ہوئی ہن آخر کچھ تو مراد ہوگی
 یقین ہو سعد نے وعدہ کیا ہو کہ میں تمہارا ساتھ دوں گا اگر ان لوگوں نے طلسم فتح کیا
 تو یہی شانہ اربان حاکم ہوگی قریب حملہ کے آئی کہا احوالہ میں اطاعت کرتی ہوں
 حملہ رنگین کو ساتھ لیکر خدمت سعد میں آئی کہا او شہر یار یہ مطیع اسلام ہوتی ہو
 رنگین نے قدموں کو بوسہ دیا سعد نے رنگین کو گلے سے لگالیا فرمایا اور رنگین
 اسی کوہ کی حکومت پر قائم رہو جہانک ہو سکے ہماری مدد کرنا ہم طرف جزیرہ انتخاب
 کے جاتے ہن رنگین جاو تو مطیع اسلام ہو کر بالاسے کوہ آئی سب کو مطیع اسلام کیا
 اور کہا صاحبو اپنی اپنی خیر مناد اب یہ طلسم نہ بیچیکا طلسم کشا کو دیکھتے ہو نہ بدشت نہ بد
 ہر چند کہ ہنگام نے شیران صحرانقلابے میں بھیجے مگر سعد نے سب کو قتل کیا اب کسی
 شیر کا نشان نہیں میان ہنگام تو بھاگ گئے اگر میں اطاعت نہ کرتی تو پھر کیا کرتی
 ملک و مال چھن جاتا بالاسے کوہ چڑھ آتے میں خو خوار کو روک سکتی تھی سب نے
 کہا آپ نے بہت مناسب کیا بادشاہ حجاجہ اس لڑائی کو فتح کر کے داخل بارگاہ ہوے
 خو خوار نے کہا او شہر یار افسوس کرتا ہوں کہ ہنگام زندہ نکل گیا اب پھر مقابلے
 میں آئیگا اچکے آیا اور میں نے اسکی گردن لی سعد نے فرمایا تیار رہی کہ جزیرہ انتخاب
 میں چلنا ضرور ہو خو خوار نے لشکر تیار کیا کل ساحروں کا اہتمام اسکے سپرد ہو سب کو لیکر

چلے مگر جمشید ثانی قمر طلسم میں میٹھا تختہ ناز بنیان میں جبین جمع ہیں میٹھا ناز دیکھ رہا ہے
 کہ چند ساحر گھبراہے ہوئے آئے عرض کی یا خداوند ہنگام طرف سے کوہ رنگین کے
 آتا تھا کہ رنگین جاو و رہاں کی حاکم ہو وہ بہت پیش آئی کہ سامنے سے لشکر بادشاہ
 دکھائی دیا ہنگام و رنگین جا پڑے خوب جنگ ہوئی مگر خونخوار نے ہنگام کو زخمی
 کیا وہ زخمدار اور بقیہ آتے ہیں افسوس کرتے ہیں کہ میں ساتھ سے قدرت کے کیوں
 الگ رہ گیا اور کیوں جنگ کی جمشید نے کہا اُسکو بلاؤ تو ہنگام سامنے آیا مگر سر سے
 خون بہتا ہوا جمشید ثانی نے پوچھا کہ کیوں او ہنگام یہ کیا معرکہ ہوا ہنگام نے
 سب کیفیت بیان کی کہ چند ہر کارے آئے ہاتھ اٹھا کر جمشید کو بد عادی مصاحبوں
 نے کہا بیش باد عرض کی یا خداوند رنگین جاو و مطیع اسلام ہو گئی اُسے بھی شاہ کا
 ساتھ دیا جمشید ثانی تو نہایت مغرور و متکبر ہو جواب دیا کہ وہ ہمارے کوشش کریں
 مگر لوح طلسمی نہ پاؤ گئے میں قمر عذار آفتاب جمال کی فکر میں ہوں اُسکو گرفتار کر کے
 لاؤنگا چند ساحر روانہ کیے ہنگام بھی خدمت میں حاضر رہا مگر جمشید ثانی مہر و
 عیش و نشاط ہوا اور بادشاہ جمہاہ سعد بن قباو مع لشکر ظفر اتر جاتے ہیں ایک مقام
 پر پہنچے تھے کہ صحرا سے ایک نرگاؤ آیا اُسے قریب آکر چاہا کہ سینگوں پر گھوڑے
 کو اٹھائوں بادشاہ نے ہاتھ تلوار کا مارا نرگاؤ بھاگا بادشاہ نے اُسکا پیچھا کیا۔
 تھوڑی دور آکر ایک باغ تھا کہ اُس میں نرگاؤ گھس گیا بادشاہ بھی باغ میں آئے
 جستجو سے نرگاؤ میں باغ میں آکر دیکھا کہ باغ تو نہایت سرسبز و شاداب ہو غور و سان
 چمن لباس زمر و نگار زیب جسم کیے ناچ رہی ہیں نہروں کا جوش و خروش ہو ہر طائر
 شاخ گل پر خاموش ہو کہ ایک طرف سے آواز آئی کہ او شہر یار میں آپ کی تلاش
 میں آئی ہوں پلٹ کر بادشاہ نے دیکھا کہ آفتاب آسمان پر تری و مہر تابان فلک
 نیلوفر گل عذار باد رخسار یعنی ملکہ قمر عذار آفتاب جمال خرامان خرامان آتی ہیں
 بادشاہ نے جو قمر عذار کو دیکھا دل و جان سے اُسپر مبتلا ہیں پکار کر آواز دی کہ او
 شہنشاہ خوبی و اوسرو باغ محبوبی ہم تو تمہارے مشتاق تھے قمر عذار نے کہا میں نے

نرگاہ کو رواں کیا کہ بادشاہ کو لگا لاوہ آپ کو لگا لایا شکر ہو کہ میں نے آپ کو دیکھ لیا یہ جو کئی
منزل میں آپ نے طو کین بڑی سخت تھیں اب یہ منزل متعلق مکار جاوہو میں نے کہا کہ
جا کر شہر یا رکھو سمجھا دوں اور پلٹ کر آؤ دی کہ اسے کوئی حاضر ہو چن کینزین گوشہ باغ
سے آئیں دست بستہ عرض کی کیا ارشاد ہوتا ہو قمر عذار نے حکم دیا کہ بارہ درمی میں
سامان عیش و نشاط مہیا کر و کینزون نے بڑھ کر جلسہ آراستہ کیا ساقیان سہمین ساق
و مطربان خوش آواز گلابیان لیکر موجود ہوئے بادشاہ آکر مسند پر بیٹھے قمر عذار
پہلو میں بیٹھی ہو کر اپنے کو عکس لوح محفوظ سے بچاتی ہو کر ایسا ہو بھیر سا یہ بڑا ہے
اب ایک گاہن شوخ و شگ بسوسوم بہ جلتہ رنگ یہ اشعار عاشقانہ گانے لگی طہم

| | |
|--|---|
| سارے ارمان ہوئے کشتہ یہ دھڑکنے ہیں یا اسی بت کو سلیقہ نہیں دلدار می کا کیون نہ دیدیکھے پھر اپنے گلے کے کپڑے حوصلے سب کی خموشی نے مرے پست کیے رنگ لاسے ہیں غضب دیدہ خونبار یہاں ملنگیے بوسہ تو منہ پھیر کے کتنا ہو وہ شوخ اگلے معشوقوں کی کہتے ہیں و فائین سنکر اپنے جامے سے ہیں باہر ترے دیوانہ عشق مرض عشق سے صحت ہوئی مرتے ہی جلال | اب بھی دل سے کوئی پوچھے تو بھلے چنگے ہیں یا تو کچھ حضرت دل آپ بھی بے ڈھنگے ہیں خار صحرے جنون کہتے ہیں ہم ننگے ہیں شور آہوں کے نہ نالوں کے وہ اب دنگے ہیں کپڑے پٹنے بھی دکھائے کو ترے رنگے ہیں آپ عاشق نہیں شاید کوئی پھک سنگے ہیں یہ حکایت ہو کہ افسانے ہیں دھڑکنے ہیں ایک حمام میں جتنے ہیں سبھی ننگے ہیں اب تو ہم فضل انہی سے بھلے چنگے ہیں |
|--|---|

جب ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہوا تو قمر عذار نے خود جام لبریز کیا ہاتھ پر رکھ کر سامنے
بادشاہ کے پیش کیا بادشاہ نے چاہا لیکر پیون نگاہ جو اٹھ گئی دیکھا سامنے ایک دخت
ہو اسکی شاخ پر ایک طائر سرخ رنگ بیٹھا ہوا زمر سرائی کر رہا ہو جیسے ہی بادشاہ
نے اس سے اپنی آنکھ ملائی طائر نے اشارہ کیا کہ جام نہ پینا بادشاہ نے ہاتھ سے وہ
جام رکھ دیا قمر عذار نے کہا کیون شہر یا ریرے ہاتھ سے نفرت ہو کئی شانہ دیان جو
عاشق ہیں آنکھوں نے منع کر دیا ہو گا کہ قمر عذار کے ہاتھ سے شراب نہ پینا سعد چو کہ

دل دادہ بین آنکھوں میں آنسو بھر کر جو قمر عذار نے کہا جام لے لیا اور فرمایا اس ملک کا عالم میں
 بخوبی جانتا ہوں کہ تم میری دوست ہو مگر تنے ابھی کما تھا کہ یہ مقام مکار جادو کا ہو
 ہوشیار رہیے گا میرا دل دھڑکا اسوجہ سے میں نے شراب نہیں پی اسوقت دل نہیں
 چاہتا قمر عذار نے کہا ہماری خاطر سے پی جاؤ نہ ہم نہ بولیں گے اور نہ کسی مقام پر نہ
 کو آویں گے بادشاہ نے پھر ہر اٹھایا طائر نے پھر سر ہلایا مراد اسکی یہ ہو کہ شراب نہ پیجے گا
 اگر شراب پی تو لوح محفوظ قبضے سے نکلا جائیگی مگر سعد ایسے مبسوت ہو رہے ہیں کہ طائر کے
 منع کرنے کو نہیں قبول کرتے یہی قصد ہو کہ جام پی جاؤں اور سوچتے ہیں کہ اگر یہ بخیر ہو
 ہوئی تو پھر اس سے ملاقات نہ ہوگی قمر عذار نے دوسرا جام لہریہ کیا اپنے ہاتھ سے
 منہ میں سعد کے لگا دیا فرمایا پی جائیے جیسے ہی سعد نے جام منہ سے لگایا پہلو سے
 نعرہ ہوا کہ او مکار وہ تو نے غضب کیا میری شکل بنکر آئی ہو میں تجھ کو کب زندہ چھوڑتی
 ہوں سعد نے دیکھا کہ خود قمر عذار گرتی پڑتی ہوئی آتی ہو سامنے آتے ہی اشارہ کیا
 کہ یہی جام شراب اسپر ڈال دو پھر تماشا سے قدرت پروردگار کو دیکھو بادشاہ نے
 فوراً جام بھرا ہوا قمر عذار نقلی پر انڈیل دیا جیسے ہی شراب جسم پر پڑی رنگ درخشاں
 چہرے کا اڑ گیا آثار سحر دفع ہوتے ہی آہ آہ کر کے اٹھی مگر کتنی جاتی ہو کہ آپ نے برا
 غضب کیا کہ مجھ کو جلا کر خاک کر دیا کینڑوں نے جو دیکھا کہ ہماری مالک جل رہی ہو
 روڑ کر لیٹنے لگیں جو بیٹی وہ بھی جلنے لگی تھوڑے عرصے میں وہ جلا کر خاک سیاہ ہوئی
 کینڑوں بھی جل گئیں سعد نے دیکھا کہ اب قمر عذار اصلی پہلو میں آکر بیٹھی کہا اس شہر پار
 میں نقشہ کتاب طلمس دیکھ رہی تھی کہ مجھ کو معلوم ہوا مکار جادو آپ پر سحر کرتی ہو
 میں نے اول طائر روانہ کیا مگر آپ نے طائر کا اعتبار نہ کیا آخر میں خود روڑ پڑی اور
 یقین کامل ہوا کہ اب اگر دیر لگاؤنگی تو شہر پار گرفتار ہو جاؤینگے شکر ہو کہ وقت پر آئی
 اس منزل کو بھی اپنے تمام کیا اب آگے منزل بہروز جادو ہو وہ خاص انتخاب کی
 مصاحب ہو سحر میں لا جواب ہو ان سب حرام زاد یوں کو میں نے سحر سکھایا مگر کوئی میرا
 کتنا نہیں مانتی دیکھیے بہروز جادو کیا کرے مگر بہت ہوشیار رہیے گا ایسا نہ ہو بہروز

کوئی فقرہ کر کے لوح محفوظہ آپ سے چھین لے تو برسی مشکل پڑیگی لوہین تو رخصت ہوتی
ہوئے بھگو خوف ہو کہ جمشید ثانی نہ کہیں آجائے وہ ہر وقت اسی فکر میں ہو کہ قمر عذار کو
گرفتار کر دے لہذا بہت ہوشیار رہیے گا ایسا نہ ہو کہ کوئی فکر کامل کرے اور لوح محفوظہ
آپ سے لے لے بخوبی سمجھا کہ قمر عذار اٹھی جاتی تھی نگاہوں کہ پہلو سے باغ سے لغز
ہوا کہ اوگیسو بڑیدہ دشمن سامری و جمشید تو نے بادشاہ کو بچایا اب میں کیا تجھ کو زندہ
چھوڑ دوں گا دیکھا جمشید ثانی سانسے سے آتا ہوا لکارتا ہوا کہ او قمر عذار تجھ کو کیا نفع ہوا
کہ تو نے مکارہ کو قتل کر لیا قمر عذار نے جو جمشید کو دیکھا گھبرا گئی مگر بادشاہ تلوار کو
ٹیک کر اٹھے سانسے جمشید کے آئے فرمایا اونا ہنجا رہے تھے تو مقابلہ کر جمشید نے
بڑھ کر ایک دو ہتھ زمین پر مارا کہ ایک غار ہو گیا اس غار سے ایک پہلوان نکلا اُسے
سعد سے مقابلہ کیا قمر عذار نے آواز دی لوح محفوظہ چمکائیے جیسے ہی اس پہلوان نے
چمکایا کہ سعد پر ہاتھ ڈالو سعد نے لوح محفوظہ چمکادی وہ پہلوان جلنے لگا اب یہ
معلوم ہوتا ہو کہ اس غار میں کئی پہلوان بیٹھے تھے نکل نکلا مقابلہ کرتے ہیں لیکن سعد
لوح چمکاتا ہے ہیں جب لوح کا عکس پڑا پہلوان جل گیا جمشید گھبرا یا بادشاہ ان سب
پہلوانوں کو مار کر طرف جمشید کے چلے جمشید بھاگتا پھرتا ہو قمر عذار کٹھری دیکھ رہی
ہو جمشید نے جو دیکھا کہ سعد شہر یا قمر عذار سے علیحدہ ہوئے جست کر کے قریب آیا
قمر عذار کی کمر میں پیچہ دیا قمر عذار نے پکار کر آواز دی کہ کنیز کو بچائیے اگر بھگو لیجائے گا
تو قتل کر لیا سعد بیٹے مگر جمشید قمر عذار کو پیچے میں دبا کر بلند ہو گیا سعد کی بیقراری
کان کیا فی کاندھے سے اتاری جمشید کو تیر مارا جمشید کا پائوں زخمی ہوا مگر نہ ہڑکا
قمر عذار کو لے گیا سعد شہر یا نے جو دیکھا کہ قمر عذار کو جمشید لے گیا گریبان پر
ہاتھ ڈالا گریبان چاک کیا تاج دے مارا چاہتے ہیں اپنے کو ہلاک کر دے کہ سانسے
سے خوشخوار اور فیروزہ آکر پہونچے پوچھا کیوں حضور خیر تو ہو بادشاہ نے بیان کیا
کہ مکارہ جادو نے بھگو دام تزدیر میں لیا تھا قمر عذار نے آکر بچایا عین وقت پر
جمشید ثانی پہونچ گیا قمر عذار کو لے گیا اسی غم نے بھگو بیقرار کیا ہو خوشخوار نے کہا

ابھی تک جمشید راہ میں ہر مین جا کر فکر کرتا ہوں حضور بھی تشریف لے چلین مسعود
خونخوار چلے فیروزہ بھی ہمراہ ہو مگر جمشید ثانی جو قمر عذار کو لیک چلا راہ میں ایک
قصر ملا اس قصر میں بہروز جادو جلسہ آراستہ کیے بیٹھی ہو جمشید کو جو آتے ہوئے
دیکھا سجدے کرنے لگی عرض کی تشریف لائیے جمشید ثانی قمر عذار کو لیے ہوئے آیا
بہروز خاطر کرنے لگی جمشید نے کہا او بہروز اس نالایق کو سمجھا قمر عذار اسے بادشاہ
کی اطاعت کی ہو بہروز اپنے مقام سے اٹھی قمر عذار کو سمجھانے لگی قمر عذار جواب
نہیں دیتی خاموش بیٹھی ہو کہ آسمان پر ابر سیاه آیا انتخاب جادو بھی اگر پہونجی جمشید
کو دیکھ کر بیٹھ گئی جمشید نے کہا اے انتخاب تمھاری صاحبزادی کو گرفتار کر کے لایا ہوں
اسکو سمجھاؤ کہ یہ مجھ کو سجدہ کرے ورنہ زندان طلم میں قید کرو نگا ترپ ترپ کے مرگئی
انتخاب نے جو قمر عذار کو اس حال میں دیکھا محبت ماری جوش میں آئی قریب اگر
کہا کیوں او نور نظر انجام دیکھا قمر عذار نے آنکھ سے اشارہ کیا کہ او مادر مہربان
میری زبان سے سوژن نکال دو دیکھو تو یہ بھڑا کیونکر روکتا ہو انتخاب جادو نے
بہر ط محبت زبان سے قمر عذار کی سوژن نکال لی جیسے ہی سوژن زبان سے نکلی
قمر عذار ترپنی زیور جسم کا اتار اتار کر پھینکے لگی جمشید نے دیکھا کہ ایک طرف سے
شیر آتے ہیں اور دوسری طرف سے فیل مست اور ایک طرف سے ایک پہلون
صرت پشت کا مقام خالی ہو جمشید کو کچھ دین پڑا تینوں طرف سے آفت دیکھی اٹھ کر
بھاگا کتا ہوا او قمر عذار سحر کی بوچھاڑ کر دی جین کس کس کو روکون بہروز بھی
قوتہ مار کر ہنسی اور سانسے قمر عذار کے آئی ایک کار و حمار دی قمر عذار نے ہنسر
اشارہ کیا اور منہ سے چل گیا کہ او کار و بہروز کا خون پی لے وہ کار و پہلو بہروز
کے پڑی کہ توڑ کر پار گزری بہروز نے آہ کا نعرہ کیا جیسے ہی جمشید باہر نکلا دیکھا حمار
سے گرد اڑی مسعد بن قبا کو دیکھا آتے ہیں پشت پر لشکر ظفر ان سب کے آگے خونخوار
ہو خونخوار نے دیکھا کہ جمشید باغ سے نکلا لکارا کر او بھگوڑے کہانے بھاگا
کہ آسمان سے نعرہ ہوا اسم قمر عذار سانے سے خونخوار چلا قمر عذار نے آسمان سے

سحر کیا جمشید کے اوپر وہ سحر پڑے مگر یہ کب مانتا ہو آنکھوں کے اشارے سے اُن سحر کو
 برطرف کر دیتا ہو قمر عذار نے کئی مرتبہ برقیں گرائیں مگر جمشید نے اپنے کو بچا یا خوشخوار
 قریب پہنچ گیا جمشید نے تلوار کھینچی خوشخوار جانتا ہو کہ یہ بلا سے روزگار ہو اس پر
 سحر تاثیر نہ کر سکا فوراً ہاتھ تلوار کا مارا جمشید نے روک کر آنکھ سے اشارہ کیا ایک
 برقی گری کہ سر خوشخوار کا زخمی ہوا جمشید نے چاہا سر کاٹ لوں قمر عذار زرب کر گری
 خوشخوار کو بچا یا جمشید کو یہی غنیمت ہوا کہ میری تو جان بچی ورنہ اس ظالم سے بچنا
 دشوار تھا اب محل چلوں قمر عذار نے خوشخوار کو لا کر گناہ سے لشکر اسلام کے اہل
 مسلمانوں نے ہاتھوں ہاتھ خوشخوار کو اٹھا یا سعد لیکر بارگاہ میں آئے محالہ وغیرہ
 نے بیٹھ کر سر میں خوشخوار کے ٹانگے دیئے تب خوشخوار نے نجات پائی جمشید تو یہ
 اہل فتنہ اٹھا کر نکلیا قمر عذار نے جب دیکھا کہ جمشید چلا گیا اور مان کو اپنی دیکھا کہ
 قصر ہر وز سے نکلیں بیٹی کو دیکھ کر آواز دی کہ او نور نظر میں تمھاری ہی وجہ سے
 خداوند کی دشمن ہوئی قمر عذار نے جواب دیا آپ ناحق کو مصیبت میں مبتلا ہیں بس
 اطاعت اسلام کیجیے اس شہر یار کے ساتھ ہو جائیے لوح لا کر انکو دیکھیے انتخاب
 نے کہا بیٹیا میں لوح اٹھانے کی مجاز نہیں ہوں سو اسے طلسم کشا کے اس قصر میں اور
 کوئی نہیں جاسکتا یہ مجال نہیں ہو کہ میں جا کر لوح اٹھا لاؤں نگہبان مقرر ہیں وہ
 روکیں گے اور یہی چاہیں گے کہ مجھ کو قتل کر میں میں تمھارا حکم بجالاتی ہوں اور
 اطاعت اسلام کرتی ہوں مگر بلکہ بحر میں آفت برپا کر لی میں قصر میں اپنے نہ جاسکتی
 لہذا مناسب یہ ہو کہ مجھ کو ایک نوشتہ دو کہ میں خدمت میں شاہ کی جاؤں اور وہ
 نوشتہ پیش کروں مگر ابھی دیکھو تو لوح کہ جمشید مجھے کس طرح پیش آنا چاہیے کہ انتخاب
 رخصت ہوئی قمر عذار اپنے باغ میں آئی درباغ پر چند مصاحبوں کو مقرر کیا اور حکم
 دیدیا کہ اگر جمشید کو آتے دیکھنا تو مجھ کو خبر کر دینا کچھ کینہ میں دیوار باغ پر مقرر کیں کہ
 چہا رہا جانب کا خیال رکھنا مگر جمشید ثانی طلسم و بدعت کا بانی پانوں زخمی قصر طلسم میں
 آیا شاہزادوں نے دیکھا کہ قدرت زخمی ہو کر آئے حال پوچھا جمشید نے کہا انتخاب

بیٹی کی محبت میں آگئی اس نے غضب کیا کہ سوزن زبان سے اسکی نکال دی قمر عذار تو آنت کی
پر کالہ ہو پھیر وہ سحر کیا کہ میں گھبرا گیا تھا ایک طرف سے شیر آیا اور ایک طرف سے پہلوان
فقط پشت کا مقام خالی پایا اوھر سے جو نکلا سعد نے تیر بار دیا سینہ تو بچا مگر پانوں زخمی
ہوا پھر جمشید نے کہا ایک کنیز پاس انتخاب کے جائے اس سے دریافت کرے کہ تو نے
غضب کیا اب تجھے کیا منظور ہو یا تو اگر قدرت کو سجدہ کرو ورنہ میری سرحد سے نکلجا اور
اگر اسکے خلاف کرے گی تو جہان پاؤں کا قتل کرونگا یا بیٹی کی ساتھ جایا مابہ دولت کے پاس
اگر سجدہ کرتے ہیں صاف ہونگا ایک کنیز اتفاق جادو و ناسیہ یہ کہہ اٹھی کہ انتخاب
میری بہت خاطر کرتی ہیں میں جا کر سمجھاتی ہوں اتفاق جادو و چلی یہاں انتخاب اپنے
قصر میں آکر بیٹھی ہو مگر گھبرا رہی ہو کتنی ہو صاحبہ گوگند کی حفاظت کرونگا پانوں کو اطلاع
کر دو کہ طلسم کشا قریب ہو ایسا نہ ہوا پڑے راہ کی سب چوکیاں مشین فقط بحرین باقی
ہو گو کہ وہ ساحرہ زبردست ہو کہ جمشید ثانی بھی اسکی عمارت میں جاتے گھبراتا ہو بلکہ
صعد بات سخت اٹھا کر مہو پختا ہو مگر وہ بھی کہی قدرت اعتقاد طلسم کشا رکھتی ہو میں نے
کتاب میں دیکھا تھا کہ اگر طلسم کشا پر وقت پڑیگا تو بحرین بھی شریک ہو جائیگی اور
جمشید ثانی اسکا کچھ نہیں کر سکتا یہ ذکر تھا کہ اتفاق جادو اگر حاضر ہوئی انتخاب نے
جو اتفاق کو دیکھا پوچھا بوا سو وقت کہاں آئیں اتفاق نے کہا ادا انتخاب قدرت
تمھاری شکایت کر رہے ہیں تم نے کیا غضب کیا کہ قمر عذار کو رہا کر دیا کہ قدرت کا
پانوں زخمی ہوا اسکی مجال تھی کہ قدرت پر نگاہ ڈالے مگر تم نے جو کچھ چاہا سو کیا اب بہتر
اسی میں ہو کہ میرے ساتھ چلی چلو قدرت سے عذر کرو انتخاب نے جواب دیا کہ میں
تو سامنے قدرت کے نہ جاؤنگی کیا جواب دوں گی اتفاق نے کہا ادا انتخاب جادو
اگر یہ اتفاق نہ ہو تو جہان کہیں قدرت نہ ملے گا یا جادو نگے فوراً قتل کرینگے انتخاب نے
کہا تم جاؤ قدرت سے کہدیا کہ میں اپنے شوہر سے صلاح کرونگی جیسا وہ کیسکا ویسا
کرؤنگی اتفاق تو روانہ ہوئی انتخاب نے اپنے شوہر کیسب جادو کو نامہ لکھا کہ
صاحب جلد آؤ میں مجب مشکل میں ہوں صاحبزادی تمھاری بگڑ گئیں شریک مسلمانان

ہونے میں نے بھی بیٹی کی محبت میں ارادہ کیا ہو کہ شریک سعد ہو جائوں یہ نامہ لکھ کر ایک
 سحر کا پتلا بنا یا گلے میں اس کے نامہ ڈال کر طرف جزیرہ کیاب کے روانہ کیا کیاب جادو
 اپنے مقام پر پہنچا ہو کہ پتلا نامہ لیکر پہنچا کیاب نے پوچھا تو کہانے آیا ہو پتیلے نے کہا
 میں فرستادہ انتخاب جادو ہوں یہ نامہ لیکر آیا ہوں کیاب نے وجہ کا نام شکر خوش
 ہو گیا نامہ لیکر پڑھنے لگا پتلا غلط مار کر غائب ہو گیا کیاب نے جو نامہ دیکھا جھٹکا
 اٹھا تخت پر سوار ہو کر پاس انتخاب کے آیا کہا صاحب کیا معرکہ ہوا انتخاب نے
 سب کیفیت بیان کی کہ دختر متھاری مہنوت ہو رہی ہو دریا سے محبت بادشاہ اسلام
 میں غرق ہوا سکی دشمنی میں کیا فرق ہو کیاب نے کہا میں ابھی جا کر قمر عذار کو لاتا ہوں
 ہر چند انتخاب نے روکا مگر کیاب نے رکاوٹ نہ کمر سے لگا کر ایک طاؤس پر سوار ہوا
 طرف قمر عذار کے چلا یہاں کنیرین دیکھ رہی ہیں وہ صحرا سے ویران انجمن طاؤس
 اڑاے ہوئے کیاب آتا ہو کنیرین نے دیکھ کر ملکہ سے اطلاع کی کہ والدنا مدار آپ کے
 آتے ہیں قمر عذار نے شکر ہاتھ ملا دیا ایک دیوار آہنی کھنچ گئی کیاب جادو جو بڑھا اگے
 بڑھ کر دیکھا کہ ایک دیوار لوہے کی کھنچی ہوئی ہو پیچھے شکر دیوار میں ٹکر مار دی دیوار کو
 جنبش نہ ہوئی اس طرح کئی ٹکرین مارے دیوار کو خبر بھی نہ ہوئی بلکہ ایک در بھی مانسہ
 سوار ہو رہا ہو پکا کہ کر کہا اگے سو پریدہ خوب پر وہ کر کے بیٹھی مگر میں جا کر سعد کا
 سر لاتا ہوں جب تو یہ بقیہ رہو گئی دعا کرنے لگی کہ ایو مالک و رب دو جہان اس شہر بار کو
 میرے باپ کے ہاتھ سے بچاؤ کیاب نے کہا میرے سامنے اب آئیگی تو آگ
 لگا دو لگا زردہ نہ چھوڑو لٹکایہ کھڑپٹا قریب دو کوس کے چلا اور ایک نخل کے
 نیچے ٹھہرا کہ آمد لشکر بادشاہ اسلام معلوم ہوئی لشکر کو دیکھ کر اسے گولہ مارا خونخوار
 نے دیکھا کہ ایک گولہ آ کر لشکر میں پھنسا آگ برسنے لگی خونخوار حیران ہو کہ اس صحرائے
 تو کوئی نہیں ہو یہ گولہ کسے مارا کہ کیاب نے دوسرا گولہ پھینکا اب کے جا کر گولہ جو
 پھنسا آسمان سے پانی برسنے لگا ایک طرف آگ دوسری جانب پانی مگر خونخوار
 نے جمعولی میں ہاتھ ڈال کر ایک آنچورہ پانی کا نکالا جس طرف آگ برس رہی تھی آدھ

پھینکا پانی برسا کہ آگ بجھ گئی جدھر پانی برس رہا تھا اُدھر گولہ پھینکا کہ ابر پھٹ گیا
 و صوبہ نکل آئی لشکر کو اشارہ کیا کہ بڑھو مگر حیران حیران چہار جانب دیکھ رہا ہی
 کیا اب نے جو دیکھا کہ دونوں سحر میرے خالی گئے کون ایسا ساحر زبردست ہو جس نے
 میرے ایسے سحر مٹائے آگے بڑھا خیال کر کے دیکھا معلوم ہوا کہ خونخوار نے میرے
 سحر مٹائے فوراً بڑھا اور وہ ہو کہ تلوار کھینچ کر جا پڑوں بیشاق نے عرض کی اوشہرہ
 ہوشیار ہو جائیے دیکھیے کیا اب آتا ہو خونخوار نے جو کیا اب کو دیکھا لکار کر کہا کہ
 او نامزد چھپا ہوا سحر کر رہا تھا اب تیری جرات دیکھوں کیا اب تلوار کھینچے ہو سے متبا
 خونخوار بین پہونچا آپس میں تلوار چلنے لگی مگر تلوار سے کیا اب کی شعلہ آتش نکلے
 جسطرف وہ شعلے گرتے ہیں بارگاہ وحیمہ جلنے لگتا ہو خونخوار نے سر اپنا زخمی کرایا
 خون اپنا لیکر پھینکا تب تاثیر شعلہ ہائے آتش مٹی اسکو مٹا کر تلوار کھینچی اور لکارا
 کہ او کیا اب ہوشیار ہو جا قضا تجھکو لیکر آئی ہو لیکن کیا اب وہ مغرور ہو کر اسے
 کچھ خیال نہ کیا جواب دیا کہ جو ہو سکے قصور نہ کرو خونخوار نے سر کو بتا کر سر پر ہاتھ
 مارا کہ سپر کئی کیا اب نے دیکھا کہ اب یہ تلوار تاجر جگہ گاہ پہونچے گی اپنے کو زمین میں
 گراویا لوٹ مار کر چاہا بلند ہو کر نکلون اُدھر سے بادشاہ جمجاہ آتے تھے انھوں نے
 دور سے دیکھا کہ جو ساحر سحر کر رہا تھا اب وہ بھاگا جاتا ہو کمان کیا فی کاندھے سے
 اتاری تاک کر تیر مارا بسنے پر کیا اب کے پڑا توڑ کر پشت کو پار گذر گیا اندھیرا ہو گیا
 بعد تحفہ ڈی ویر کے آواز آئی کشتی مرانام من کیا اب جامہ و بود و وزنگی زمیں سے
 پیدا ہوئے لاشہ کیا اب اٹھا کرنے چلے سامنے انتخاب کے لائے انتخاب نے
 جو شوہر کا لاشہ دیکھا پیٹنے لگی پوچھتی تھی صاحبو یہ کیا سہوار نگینوں نے حال بیان کیا
 کہ لشکر بادشاہ پر انھوں نے آگ برسائی بادشاہ نے غصے میں آکر تیر مار دیا انکا
 تیر خطا نہیں کرتا لوح محفوظ کلمے میں تھی اسکا عکس جو پڑا تیر نے اپنا کام کیا یہ سکر
 انتخاب نے کہا اب شاہ کی اطاعت نہ کرونگی جمشید کو عرضی لکھی مضمون یہ تھا کہ یا
 خداوند مجھکو سامنے نہ بلائیے مجھے حجاب آتا ہو آپ کو صورت نہ دکھاؤنگی قمر عذار کو

گر نثار کر کے لاؤنگی آئندہ آپ کو اختیار ہو اگر جمعیہ دباؤ ڈالیے گا تو بادشاہ کی شریک
 ہو جاؤنگی ورنہ آپ کی اسی طرح مطیع ہوں کبھی مجھے خطانہ ہوگی یہ عرضی ایک کینہ کو دی
 گلچہرہ نامے کینہ عرضی لیکر چلی گلچہرہ آئے آتے قریب دریا سے بحرین پہونچی چاہتی ہو کہ
 پار آتوں کہ ایک نہنگ نے سر نکالا اور حبست کر کے گلچہرہ کو پکڑ لیا دریا میں غوطہ
 مار کر غائب ہو گیا گلچہرہ کی جو آنکھ کھلی دیکھا میں سامنے بحرین کے کھڑی ہوں اور
 بحرین کو رہی ہوا گلچہرہ کہاں جاتی تھیں گلچہرہ نے کہا عرضی مالک کی بخدمت خداوند پیکر
 جاتی تھی آپ کا نہنگ پکڑ لایا بحرین نے کہا بی انتخاب پر بڑی مصیبتیں پڑیں گلچہرہ نے
 کہا حقیقت میں انتخاب پر بڑی مصیبتیں پڑیں کہ شوہر اُنکا قتل ہوا بحرین نے کہا میں
 احکام کتاب سامری دیکھ چکی صاف صاف ترقیم فرما گئے ہیں کہ جو طلسم کشا سے دشمنی
 کر لگا وہ گرفتار ہو گا اور مارا جائیگا ایس میں نے اب تک کوئی حرکت ساتھ طلسم کشا
 کے نہیں کی مگر حیران ہوں کہ کیا تدبیر کروں دریا کو جوش دے رہی ہوں اور صدمہ
 ساحر نگہبان دریا میں مقرر کیے ہیں کہ وہ وقت پر روکیں گے اس طرح کا بلوہ کریں
 کہ لشکر کو تباہ کر دیں اس طرف سے بادشاہ گذرین تو بہت تدبیریں کرونگی مگر وہ بڑے
 صاحب اقبال ہیں سحرانپیر تاثیر نہیں کرتا کیا تدبیر کروں یہی مناسب ہو کہ دشمنوں کو
 اُنکے مشاؤون تب خدمت شاہ میں جاؤں یہ ذکر تھا کہ چند کینہزین دوڑی ہوئی آئیں
 عرض کی لشکر شاہ آپہونچا بحرین اپنے مقام سے اٹھی گلچہرہ سے کہا بی بی جاؤ عرضی
 قدرت کو پہونچاؤ دیکھیں وہ کیا تدبیر کرتے ہیں گلچہرہ نکلی کنارے پر دریا کے ایک
 پہاڑ تھا اُسپر آکر ٹھہری نشان آمد لشکر شہنشاہ دیکھے آگے تخت پر بادشاہ حجامہ پایہ
 تخت پر خوشنوار ہاتھ رکھے ہوئے ایک طرف فیروزہ بن عمر جست و خیز کرتا ہوا آتا
 ہو حیران جمال ہو کر صورت بادشاہ دیکھنے لگی ایسی مبہوت ہوئی کہ پہاڑ سے کھڑی
 دیکھ رہی ہو یہ خیال نہیں کہ مجھ کو بھی کوئی دیکھے گا کہ خوشنوار کی نگاہ پڑ گئی خوشنوار نے
 دیکھا کہ ایک جادوگرنی برسر کوہ کھڑی ہو خوشنوار کو خیال ہوا کہ بحرین نے بھیجا ہو گا
 کار و حمار دی سینے پر گلچہرہ کے پڑی تو ڈر کر پشت کو پار گزری گلچہرہ کا لاشہ زمین پر گر

خونخوار نے جمہولی اسکی مٹولی نامہ انتخاب نکلا اسکو پڑھکر جبران ہوا کہ کیونکر کہوں
 انتخاب بیٹی کا پاس ذکر کی یقین ہو کہ یہ ساحرہ بھی شریک ہو جائے وہ نامہ لاکر بادشاہ
 کو دکھایا عرض کی میں نہ سمجھا تھا کہ یہ ساحرہ فرستادہ انتخاب ہو انتخاب نے جمشید سے
 غدر کیا ہو کہ میں حاضر نہیں ہو سکتی نہیں چاہتی کہ سرکار کو منہ دکھائوں بادشاہ نے
 فرمایا دریا سے بھرین سے کل اتارا ہو گا خونخوار نے عرض کی جسوقت سرکار کو
 مناسب ہو اور قصد کیجیے دیکھیں کون سرکار کو روکتا ہو سب منزلیں حضور نے طر
 کین یہ منزل آخر ہو بادشاہ نے فرمایا شب کو تو اسی مقام پر اتر و صبح کو انشاء اللہ
 پار اترنے کی تدبیر کجائیگی یہ فرما کر حکم دیا کہ کنارے پر لشکر کے بارگاہ استاد کو دھم
 اس بارگاہ میں رہیں گے مگر میثاق کوہ گردان کہ اس منزل کے حالات سے بخوبی
 آگاہ ہو ٹھٹھا ہوا لشکر سے نکلا کنارے دریا کے آکر ٹھہرا کہ ایک طرف سے آواز
 رونے کی آئی میثاق نے جا کر دیکھا کہ ایک عورت آنکھوں سے نابینا چھین مار
 مار کر رو رہی ہو میثاق نے پوچھا کہ نیک بخت تجھے کیا گزری اس نابینا نے کہا او
 بزرگ تو کون شخص ہو کہ مجھ محتاج کا حال پوچھتا ہو میری عجب کیفیت ہو ملکہ بحرین جادو
 جو یہاں کی حاکم ہیں میں انکی دایہ ہوں میری بیٹی ہو گل پیر بہن اسکا نام ہو وہ واسطے
 شکار کے گئی تھی راہ میں بادشاہ کو اسنے دیکھا بہت اسکو پسند آئے وہاں سے
 وہ رہنجدہ آئی بی بحرین نے پوچھا کہ کیوں مزاج کیسا ہو اسنے اپنا درد مند جان کر
 سب حال بیان کیا بحرین بہت خفا ہوئیں اسکے منہ سے نکلا کہ آپ کیوں آرزو
 ہوتی ہیں جو زیادہ خفا ہو چھے گا تو میں بادشاہ کے لشکر میں چلی جاؤنگی اس لفظ
 پر بی بحرین ایسی بگڑی ہیں کہ اسکو تو قید کیا ہوا و ریریں آنکھوں پر سحر کر دیا کہ میں
 نابینا ہو گئی یہ مصیبت ہو ہر چند کہ بی بحرین بھی محبت بادشاہ کا دم بھرتی ہیں مگر ظاہر
 میں دشمنی ظاہر کر رہی ہیں میثاق نے یہ سنکر آنکھوں کو دیکھا اور ایک نشتر جمہولی
 سے نکالا پیشانی کا اپنی خون لیکر آنکھوں میں اس دایہ کی پھیرا آنکھیں فوراً روشن
 ہو گئیں اور کجا بھکوا اپنے ہمراہ لے چل میں تیری بیٹی کو بھی رہا کر دوں اتنا سحر جانتی

ہو کہ جو زبان سے سوزن نکال لوں گا تو نکلیا دیگی عورت نے کہا لو وہ طاق ہوئی بچرین کے
 سحر کرنے کے مقام پر چوکا دیا کرتی تھی میناق نے صورت اپنی سحر سے تبدیل کی وہ عورت
 میناق کو لیکر چلی راہ میں عورت نے بوجھا کیوں اور غریب پرور مختار انا نام و نشان
 کیا ہو جھکو آگاہ تو کرو کہ میں شکریہ ادا کروں میناق نے کہا اونیٹیک بخت میں غلام بادشاہ
 اسلام ہوں میناق کو وہ گردان میرا نام ہو تیرا حال دیکھ کر دل بیترا ہو گیا بچرین کو
 کیوں ناگوار ہو عورت نے کہا مزاج ہی تو ہو خلافت گذرا کہ ہماری دایہ کی لڑکی میناق
 ہو کر آئی ہم اسکو قید کریں مگر واری میں نے کیا خطا کی تھی جھکو دنیا ہی سے کھو دیا تھا
 حتمو خدا سلامت رکھے کہ تینے آنکھیں روشن کیں ورنہ ہر بھر نابینا رہتی جب کنارے
 دریا گے آئے تو عورت سے میناق نے کہا کہ اب کہہ دے چلین عورت نے کہا یہ
 درخت چنار جو کنارے پر ہوا اسے اکھیر و اسی میں سے راستہ پیدا ہو گا میناق نے
 بزور سحر جو درخت کو اکھیر اپنچتہ مرہ نقب کا ظاہر ہوا میناق آگے آگے وہ عورت
 پیچھے ہی جیسے ہی نقب میں داخل ہوئے گوشے سے آواز آئی کہ آواز جانے والے فرما
 ٹھہر جا آگے نہ بڑھنا میناق نے پلٹ کر دیکھا کہ ایک شیر مثل انسان کے آواز دیتا ہے
 میناق نے جواب دیا کہ بھائی غریبوں کو کیوں روکتا ہو ایسا نہ ہو کہم خلافت گذری
 مگر اس شیر نے پیچھے اٹھایا کہ میناق پر حملہ کروں میناق نے چٹکی خاک کی اٹھا کر اس شیر
 پر ڈال دی شیر جلنے لگا جگر خاک ہوا جہان پر گر آو بان پر ایک دروازہ پیدا ہوا
 اس سے آہ آہ کی آواز آتی تھی کوئی درد رسید یہ اشعار عاشقانہ پڑھ رہا تھا نظر

| | |
|-----------------------------|----------------------------|
| آپ پر جان دین یہ تھا مطلب | ساتھ دم کے نکل گیا مطلب |
| سُن لے دل خط شوق کا مطلب | کوئی رہ تو نہیں گیا مطلب |
| دل تو جاتا ہو کس کے رہنے | حسرت ارمان مدعا مطلب |
| بند کا بند ہی رہا خط شوق | قاصد اسکا نہ کچھ کھلا مطلب |
| کیسے غیر کیا چسپاے گا دل | جس سے اپنا نہ چھپ سکا مطلب |
| فرق ہو اوصاف دلون میں تو ہو | میرا تیرا نہیں جسدا مطلب |

| | |
|----------------------------|---------------------------------|
| ہم جیسے فوت ہو گیا مطلب | سیرت تھی بحرین پیام وصال |
| دل سے ہو کر طرح جدا مطلب | لفظ و معنی کا ربط ظاہر ہے |
| سننے والوں نے سن لیا مطلب | میں نے چپکے سے کچھ دعا کی تھی |
| ایک دل جو ہزار ہا مطلب | ایک سینہ جو حسرتیں لاکھوں |
| بڑے کے تھے بھی کچھ مر مطلب | وصل کی رات بے وفائی نکلا |
| مجھے پوچھو تو تم مر مطلب | ہوئے وہ چوڑے کھون کا کچھ |
| دل بیتاب کا ہے کیا مطلب | عمر بھر ہم قرار دے نہ سکے |
| کچھ سمجھ لو بڑا بھلا مطلب | خود ہی اپنے لکھے کو پڑھ کر جلال |

اس طرح کی صداے دردناک آئی کہ ميثاق بغير ارہو گیا کہا کیوں نیک بخت کیوں
 رورہا ہو وہ عورت رونے لگی کہا یہ اسی قید دام مصیبت کی آواز ہو کہ جسکی آواز میں
 یہ سوز و گداز ہو ميثاق نے کہا پہلے اسکو رہا کر دوں تو پھر صحبت بحرین میں چلوں
 وہ عورت دعائیں دینے لگی کہتی تھی اے اوصاف پسند تو نے وہ احسان کیا ہو کہ جو کچھ
 دعائیں دوں گی ميثاق اس دروازے میں داخل ہوا دیکھا ایک عورت نجیف و
 ضعیف پڑی ہوئی تڑپ رہی ہو ہاتھ بانوں میں ہتھکڑیاں و بیڑیاں خانہ زنجیریں
 ہومان کو دیکھ کر گھبرا گئی کہا اے مادرمہربان کیونکر آنا ہوا عورت نے جواب دیا کہ بیٹا
 خدا و زیر اعظم کو سلامت رکھے میری آنکھیں روشن کین تمھاری رہائی کو آئے ہیں
 نام رہائی سنکر پاؤں ملول و خربین تھی یا شگفتہ ہو گئی ميثاق نے قریب بیٹھ کر ہتھکڑیاں و
 بیڑیاں کاٹیں زبان سے سوزن نکالی جیسے ہی زبان سے سوزن نکلی تڑپ کر اُسے
 زمین میں ٹکرایا ایک غار پیدا ہوا کہا اے مادرمہربان میں ثواب جاتی ہوں
 لیکن صحبت بحرین میں جاؤں مان نے کہا بیٹا وہ ظالم قتل کر ڈالے گی نہیں معلوم
 کیا سزا دیگی اب تم نکلیاؤ جہان تمھارے مزاج میں آئے وہاں جاؤ اور میں تو
 ميثاق کی کنیز ہوں انھیں کی خدمت میں رہو نگلی گل پیر میں نے کہا احسان تو چھو
 بھی ہو امین انکی خدمت کرونگی یہ کمر اسی غار میں داخل ہوئی زمین کو کاٹی ہوئی نکلی تڑپ

ایک کوہ کے پہونچی نظر اٹھا کر کوہ کو جو دیکھا کہ مقام سرسبز و شاداب ہو کوہ لا جواب ہو
ایک غل کے سارے مین گل پیر مین بیٹھی مگر عیناق نے اس عورت سے کہا کہ اب تو
تھماری بیٹی رہا ہو گئی کنا رے پر مہرا کے پہاڑ ہو اسی پر جا کر بیٹھی ہو تم بھی اسی مقام پر
چلو بیٹی کے پاس ٹھہرو مین محبت بھجریں کا ملاحظہ کر کے آتا ہوں عورت نے کہا اور فرزند
مین ساتھ رہوں عیناق نے کہا کوئی ضرورت نہیں یہ لکھے اس عورت کو رخصت کیا
آپ نقب کو طو کرتا ہوا چلا جب کنا رے پر نقب کے پہونچا ساز کی آواز کان مین آئی
اور محفل مین کچھ باتیں ہو رہی مین تقبے پڑ رہے مین چھپے تقبے سکر عیناق داخل
مصبت ہوا دیکھا بڑا وسیع والان ہو مسند پر بھجریں بیٹھی ہو گردنا زینان مہ جبین
و مہ جبینان مہ تمکین اپنے اپنے مقام پر بیٹھی مین یکا یک آسمان پر برق جلی بھجریں
کہا لو شدا و جادو آتا ہو صاحبو تم نے کچھ سنایہ بھر واجب مجھے ملتا ہو تو لو لگاؤ کی باتیں کرتا
ہو مین نے ہمیشہ جواب سخت دیے تو مجھے بہت بیزار ہو یہ ذکر تھا کہ تخت آ کے اُترا
شدا و جادو اول سا نے بھجریں کے آیا جھک کر سلام کیا بھجریں نے پوچھا کہ ای
دوست صادق کمان سے آتے ہو اور کہاں جاتے ہو شدا و ہنس پڑا کہا ای
ملکہ اسوقت باغ مین اپنے بیٹھے بیٹھے دل گھرایا اور تمھاری تصویر ہر وقت میری
نگاہوں کے سامنے رہتی ہو اسکو جو دیکھا دل پر پھیری پھر گئی خواہش ہوئی کہ جگہ
تم سے ملاقات کریں شاید اپنے عاشق پر رحم کر دو بھجریں نے کہا ای شدا و تم نے اکثر
ایسی باتیں کیں مگر جتنے تمکو جواب دیدیا کہ جسے ایسا خیال نہ رکھنا اسکے مرتبہ جسن
ملاقات خداوند کو جاؤنگی پہلے یہی ذکر کرونگی یقین ہو کہ قدرت کو بھی ناگوار ہو
مزدور فرما دیگے کہ شدا و سے تم سے کیا واسطہ شدا و نے کہا ای ملکہ عالم چاہے میرا
سرکٹ جائے مگر آج تو طالب وصل ہو کر آیا ہوں مجھکو عروم نہ کیجیے پہلو مین جگہ دیجیے
یہ کہہ کر اپنے مقام سے بڑھا چا یا جا کر مسند پر بیٹھ جاؤن بھجریں اٹھ کھڑی ہوئی کہا ای
شدا و دیکھو ہوش مین آؤ آپ سے باہر نہ ہو جاؤ شدا و نے ہاتھ بڑھائے کہ گلے
مین ہاتھ والدوں اور قدموں کو بوسہ دوں بھجریں کو بہت ناگوار ہوا ہاتھ شدا و کو

جھٹک کر ایک تھانچہ مارا اور کہا اب بے ادب قاعدے سے نہیں بیٹھتا گستاخی کرتا ہو
 میری اور تیری کیا مناسبت ہو بھلا میرا اور تیرا کیسے ساتھ ہو سکتا ہو الگ بیٹھ شہزاد
 نے جو سر مغل تھانچہ کھایا ترانے کی آواز ہوئی بہت شرمایا غصے میں آکر حیرت میں ہاتھ
 ڈالا ڈیہ خاک قبر جمشیدی کی نکال کر کھول دی بحرین لہرائی زبان بند ہو گئی شہزاد نے
 کمر میں پنجہ دیا اس وقت بحرین کی زبان سے اتنا کلمہ نکل گیا کہ ارے کوئی ایسا نہیں
 ہو کہ مجھ کو اس ظالم کے ظلم سے بچائے میتاق اپنے مقام سے اٹھا بحرین کا زبان
 بند ہو مگر آنکھیں کھلی ہوئی ہیں اگرچہ پتھر لگی ہیں مگر دیکھ رہی ہو نگاہ پڑی ایک جوان
 معقول گوشے سے اٹھا اور اسنے کار و مار دی شہزاد و جاو و مارا گیا رستہ ہی شہزاد
 کے بحرین کو ہوش آیا قریب بلایا کہا جو ان تو کون ہو میتاق نے آگے بڑھ کر کہا
 منم غلام سعد شہزاد میتاق کوہ گردان میرا نام ہو بحرین نے پوچھا آپ کے تفریع
 لانے کا کیا باعث ہوا میتاق نے بیان کیا کہ دایہ تمھاری مادر گل پیر ہن جھگل میں
 رو رہی تھی مجھے یہ خطا ہوئی کہ میں نے اسکا سحر اتارا آنکھیں اسکی مینا ہوئیں وہاں سے
 آکر گل پیر ہن کو رہا کیا تمھاری صحبت کا مشتاق تھا شریک صحبت ہوا کہ یہ بے حیا آگیا
 اسکی قضا میرے ہاتھ سے تھی میں آپ کا ہوا خواہ ہوں یہ سنکر بحرین نے سر جھکا لیا
 کہا او میتاق میں بھی مشتاق تھی کہ کوئی ذریعہ پیدا ہو تو بادشاہ کی شریک ہوں مگر
 کوئی باعث نہ نکلتا تھا تم ایسا رفیق خیر خواہ انکا ملا اب مجھ کو خدمت میں شہزاد کی
 سے چلو میتاق کہ بحرین پر عاشق ہو چکا ہو دل تڑپ رہا تھا اور قلب پھٹک رہا تھا
 بے اختیار یہ سنہ سے نکل گیا طلم

| | |
|---|--|
| کوئسا دام نہان شیخ کے جائے میں نہیں | بیچ ایسا بھی کوئی ہو کہ ناسے میں نہیں |
| رہ گیا پر وہ مری جامہ درسی کا جو عشق | یوں جنوں میں ہوں زخو و زلفہ کہ جائے میں نہیں |
| دوست کا شکوہ لکھا ہو کہ عدو کا یہ نہ پوچھ | نامہ برنامہ کسیکامرے نامے میں نہیں |
| پیر ہن چاک کیا میں نے بہار آتے ہی | بوسے گل ہوں کا بھی تھا ابھی جائے میں نہیں |
| ایک سالن برہمن و شیخ ہن عشق بت میں | فرق کچھ دو تو کئی پگڑی میں عملے میں نہیں |

نامہ بریار سے کس بات کا لائیگا جواب
بانگین اپنا لکھیں یا کہ کیا خط میں جلال

حرف مطلب ابھی دل ہی میں ہونے میں نہیں
خاک ہم نوک کی لین نوک ہی خنہ میں نہیں

بحرین نے ہر جھکا لیا کہا اور میثاق تم ہمارے جان بخش ہو یہ مقدمہ خاص اسبوسط
ہوا کہ سبب پیدا ہو گلبدرن کہاں گئی میثاق نے کہا گلبدرن کون کہا وہ کثیر جو نابینا
ہو گئی تھی گل پیرہن کی ماں میثاق نے آواز دی کہ اور گلبدرن سامنے آؤ اب خوف
نہ کرو وہ عورت جو نابینا ہوئی تھی سامنے آکر بحرین سے لپٹ گئی بحرین نے کہا تم تو
میری مادر مہربان ہو میری خطا معاف کرو گلبدرن نے کہا واری یہ تہید ہوئے کو تھی
کہ کہاں تو میثاق طلایہ دے رہے تھے میری آواز سن کر آئے یہاں یہ افتاد ہوئی
اب میں بہت رضا مند ہوئی کہ میں بھی شریک مسلمانان ہوئی اور مالک میری
شریک ہوئی اب البتہ آسانی بادشاہ دریا سے گزر جاؤ نیلے پھر کہا گل پیرہن کو
تلاش کرو میثاق خیال کر کے ہنسا کہا وہ قریب لشکر اسلام پہونچ چکی خوشخوار جو
نکلے انکی نگاہ پڑ گئی انھوں نے اسکو بلایا اب وہ خدمت شاہ میں پہونچی باتیں کرتی
ہو اور یہاں تک ذکر ہو رہا خوشخوار نے اسکو اپنے قبضے میں کیا اور یہ کہ رہی ہو کہ میثاق بھی
آتے ہونگے بحرین نے کہا اب آپ جاییے میں کشتیان درست کرتی ہوں بادشاہ کا
آتا دریا سے کرایے جزیرہ انتخاب میں کھل بل پڑ جائیگی اور وزیر اعظم میری شرکت
ایسی نہیں ہو کہ کسی کو خبر نہ ہو میثاق نے کہا بسم اللہ آپ تدریج کیجیے میں جا کر شاہ کو لانا
ہوں بحرین اسی وقت اٹھی دریا پر آئی آواز دی کہ اور منہنگ جاؤ کشتیان تیار
کر دریا میں کشتیان اور زور قین پیدا ہونے لگیں میثاق تو بحرین سے رخصت
ہوئے خدمت شاہ سعد میں آئے دیکھا خوشخوار گل پیرہن پر لٹو ہیں گل پیرہن
بھی ساتھ ہوئی بادشاہ جمجاہ سوار ہوئے تمام لشکر میں ذکر ہوئے لگا کہ میثاق نے
بڑا کار نمایان کیا سمجھے تھے کہ دریا سے بحرین پر بری لڑائی پڑے گی مگر بے لڑے بھڑے
دریا قبضے میں آیا سعد آکر سوار ہوئے کنارے دریا کے بحرین صف جمائے کھڑے
ہیں اول سب کے بادشاہ نے کشتی میں قدم رکھا سب سردار اور افسر سوار ہونے لگے

ناکے مگر سعد شہ بیا جس کشتی پہ پہن وہ کشتی سب کے آگے ہو کر دوسرے دن کی کشتیاں
 جس کشتی پر خوشنخوار ہوئے اسی کشتی پر گل پیر پہن بھی ہو گلبندی نے جو در سے
 بیٹی کو دیکھا کہ خوشنخوار کے ساتھ ہو بہت خوش ہوئی بحیرین سے کہ رہی ہو کہ حضور کیا
 اقبال پروردگار نے عطا کیا کہ میری دختر گل پیر پہن اسکے ساتھ ہو میری تقدیر کہ با دشا
 حوالی طلسم میری دختر پیر مائل ہو میں کیونکر غم نہ کروں بحیرین کہ رہی ہو کہ بادشاہ ہمارے
 بہ خیر و عافیت نکلیا دین تو روح کو راحت اور قلب کو قوت ہو یہ ذکر تھا کہ آسمان
 پر ابرسیاہ پیدا ہوا بحیرین نے جو ابر کو دیکھا گھبرا گئی کہا اے شہر یا ر لوح محفوظ وغیرہ
 سے ہوشیار رہتیے گا سب سردار ہوشیار رہیں کہ وہ ابر اگر پھٹا اور نعرہ ہوا کہ منم
 جمشید ثانی آتے ہی ایک برق گرائی کہ کشتی شاہ کی ٹوٹی شاہ دریا میں گرے اور
 شناوری کرنے لگے کہ ایک مگر دریا سے پیدا ہوا بادشاہ نے چاہا اس سے بچیں
 ایک وار بھی تلواریں کا کیا مگر اس ننگ نے قریب آکر دم کھینچا بادشاہ کو نکل گیا
 بیشاق و خوشنخوار نے کیسی کیسی برقیں ننگ پر گرائیں مگر وہ تو ننگ لاڈلا تھا
 کسی برق کو نہ مانا اور بادشاہ کو نہ چھوڑا جب بادشاہ غائب ہوئے تو کل کشتیاں
 ٹوٹنے لگیں بحیرین نے جمشید ثانی کو دیکھا چاہا بھاگ جاؤں مگر جمشید ٹپ کر گرا
 بحیرین کو بھی اٹھالے گیا لشکر بحیرین میں تلاطم ہو کہ یا ر و اب غضب ہوا قدرت
 ہم سب کے دشمن ہوئے جمشید سب کشتیاں ٹوٹ کر اس خیال سے کہ یہ سب ڈوب
 جاویں گے غرق دریا سے فنا ہونگے بحیرین کو لیکر روانہ ہو گیا چلتے وقت اُسے
 آواز دی کہ اے دریا سے بحیرین ان سب کو مہلت نہ دینا بیشاق و خوشنخوار کو نکل
 سحر کر کے نکلے لیکن بحیرین بیہوش و مدہوش ہو جمشید ثانی لیے ہوئے بحیرین کو جانا
 ہو کہ قریب کوہ لالہ زار پہونچا لالہ زار جادو والک کوہ جلسہ آراستہ کیے بیٹھی ہو
 گانا ہو رہا ہو جمشید نے سر جھکا کر دیکھا کہ لالہ زار کا جلسہ آراستہ ہوا اور لالہ زار اسند
 پر بیٹھی ہو جمشید ثانی کو جو آتے ہوئے دیکھا مسند سے اٹھی جھک کر سجدہ کیا اور
 چکار کر آواز دی کہ یا خداوند آئیے جمشید تو عیش پسند ہونا چکا نا جو دیکھا لالہ زار

ایک حسین جاوگرنی ہاتھ اٹھاے کھڑی ہو بلا رہی ہو اتر آیا بحرین کو سامنے والدیہ
 آپ تخت پر بیٹھا لالہ زار نے پوچھا یا خداوند بحرین نے کیا خطا کی جو مسنونہ سزا
 کی ہوئی جمشید نے سب حال بیان کیا کہ اس نے غضب کر دیا دریا سے بحرین کہ ابتداء
 طلسم سے جاری ہو اس سے طلسم کشا کو آتا رہا ہر چند کہ میں نے جا کر سب کشتیاں
 توڑ ڈالیں سب کو ڈبو دیا منگ دریا نشین طلسم کشا کو بھی لے گیا مگر خوف یہ ہو کہ گلے
 میں اس کے لوح محفوظ ہو ایسا نہ ہو ہوش آجائے اور منگ دریا نشین پر کوئی اُفتاد
 پڑے یہ ذکر کر رہا تھا کہ آسمان پر سناٹا ہوا دیکھا منگ دریا نشین اُسی صورت پر
 اُترتا ہوا آیا جمشید کو دیکھ کر اُترا بادشاہ کو منہ سے اُگلا سعد اُسی طرح بیہوش ہیں
 جمشید نے کہا اولالہ زار کیا کروں طلسم کشا کیونکر قتل ہو لالہ زار نے کہا اب تو
 آپ کے قبضے میں ہیں قتل کر ڈالیے کہ یہ ہنگامہ مٹے جیران ہوں کہ شاہراہیوں کو
 کیا ہو گیا گویا مشتاق بیٹھی تھیں کہ طلسم کشا کے آتے ہی سب کے دل اکٹ گئے
 جمشید نے کہا اولالہ زار در بادشاہ کے قریب تو جاؤ جمال بے مثال کو تو دیکھو
 لالہ زار ٹہلتی ہوئی قریب منگ آئی بادشاہ کو دیکھا بیہوش پڑے ہیں لیکن چہرہ
 آفتاب عالیا لوح محفوظ گلے میں جمال شاہ دیکھ کر لالہ زار مبہوت ہو گئی کہا یا
 خداوند حقیقت میں ایسے جوان کا قتل ہونا مقام تاسع ہو جمشید ثانی نے کہا او
 لالہ زار اگر یہ زندہ بچا تو ہماری تمھاری سب کی خرابی ہو لالہ زار نے کہا میں تو
 نہ عرض کرونگی کہ انکو قتل کیجئے لالہ زار جمشید آپس میں باتیں کر رہے ہیں ہو جو
 چلی بادشاہ کو ہوش آیا سر اٹھا کر دیکھا جمشید تخت پر بیٹھا ہوا ایک طرف بحرین
 بیہوش پڑی ہو جمشید کہ رہا ہو کہ بادشاہ کو قتل کر لالہ زار جلا دون کو منع کر رہی ہو
 کہ خبردار حاضر نہ ہونا جمشید خود تیغہ کھڑکے اٹھا کہا اولالہ زار تمھاری چشم و ابرو
 سے معلوم ہوتا ہو کہ بادشاہ پر مائل ہو میں لالہ زار نے کہا یا خداوند میں تو انکی
 قدرت کی قائل ہوں کہ کیا قدرت نہائی کر رہے ہیں مگر طلسم نوخیز وہ طلسم ہو کہ
 کوئی اسے شکست نہیں کر سکتا لاکھ کو کوشش کریں آخر میں ناچار ہونگے جو شاہراہیوں کو

شریک ہو گئی ہیں وہ پھر اطاعت کر نیکیں جمشید یہ باتیں سن کر خوش ہو گیا ہمیشہ سے یہ تو خوشامد پسند ہو مگر لالہ زار اس فکر میں ہو کہ بادشاہ کو کیونکر ہمارے ہر مرتبہ بڑھ کے خوشامد بن کر تھی ہو کہ یا خداوند آپ کے جاہ و جلال بڑھیں گے کون آپ سے بھلا مقابلہ کر سکتا ہو کہ بحرین بھی ہوشیار ہوئی ایک کنیز نے قریب آکر کہا کہ یا خداوند رات کو تو عجیب سحر کہ گذر امین سو رہی تھی کہ دیدہ بصیرت و اہو سے میرا گذر آسمان پر ہوا میں نے آپ کو دیکھا کہ آپ تخت پر بیٹھے ہیں اور گردن پر ہار ہا فرشتے زمر و دریا قوت کے پر حوران جنان سر پر گیس رانی کر رہی ہیں آپ نے مجھ کو قریب بلایا اور گلے پر بیسے ہاتھ رکھا فرمایا کہ ہم تم کو علم موسیقی دیتے ہیں اس وقت سے عجیب حال ہو کہ راگنیاں صورت و کھاتی ہیں ہر مرتبہ یہی اشارہ ہو کہ اپنا کمال قدرت کو دکھائو ذرا میرا گانا تو سنیے یا تو جمشید کو غصہ تھا یا اس کنیز کی باتوں پر مفتون ہو گیا کتنا تھا اے میری بندہ خاص الخاص تم خواب بھول گئیں سننے خواب میں کچھ ارادہ بھی کیا تھا کچھ بوس کوٹنا سے بھی پیش آئے تھے کہ تم خواب سے بیدار ہو میں کنیز نے کہا ہاں خداوند آپ سچ فرماتے ہیں میں چونک چڑی اور ڈور کر بھاگ گئی مگر خداوند اس وقت اس بات کا کیا ذکر وہ وہ عجائب و غرائب دیکھے کہ جنکا بیان اسکان سے ماہر ہندی کا تو کیا ذکر قدرت خود نہیں اظہار فرما سکتے مگر قدرت نے اپنی صورت کو نہ تبدیلی کیا اس میں کیا جمید ہو کہ کچھ کی ڈانٹ معلوم ہوتے ہیں یہ کمر گنگنائی اور یہ اشعار عاشقانہ بہ آواز بلند جمشید کو سنانے لگی نظم

| | |
|---|--|
| <p>شکوہ یہ پیر معان تجھے ہو بیچاروں کو غیرت عشق نے کانٹوں میں گھسیٹا مجھ کو تا اسید اہل خرابا ت نہیں جرت سے تم کو غیروں سے ہو محبت جو شب و روز تو خیر مخل تا مات ہر نہ پہل ہو تو گیسو شاہین گھر ترا گلشن فردوس ہوا یو رشک چمن</p> | <p>آنے دیتا نہ تو میخانے میں ہشیاروں کو لیکے غیر گلے سے جو ترے ہاروں کو بخشد گیا وہ کریم اپنے گنگاروں کو پیار کر لیں گے کہیں ہم بھی طرفداروں کو منہ کو غنچ کہیں اور گل ترے رخساروں کو حور و غلمان کہیں کیونکر نہ پرستاروں کو</p> |
|---|--|

| | |
|---|--|
| کیسے میا کی پیر جمی کا شکوہ کس سے نقد دل لیکے وہ ہو جائیں نہ کیوں بنے پروا تصداس یوسف ثانی کا ہوا ب جانب مصر ابرو انجل مین دوپٹے کے چھپانا ہو بجا ستدرہ ہوتا ہو در بان جو در جانان پر تم با زنی مرے حق میں ہر صد جان بخش شب فرقت میں کسی رشک تم کی رعنا | موسم گل ہی میں بے پروا پروا روں کو کبر فکس سے ہوا کرتا ہو نہ داروں کو روخیر یوسف کنعان کے خریداروں کو ترک کیا میان میں رکھتے نہیں تلواروں کو بھانڈا جانا ہمیں آسان ہو دیواروں کو مٹکے جی اٹھنا ہوں پانسیب کی جھکواروں کو شام سے تابیہ سر گنتے رہے تاروں کو |
|---|--|

یہ غزل گاکر کنیز نے جمشید کو ایسا محفوظ کیا کہ جمشید یا تو تلوار کو ٹیک کر اٹھا تھا یا کما
اچھین کر اکیا خوش آواز ہو اور آواز میں سوز و گداز ہوا اپنے ہاتھ سے ایک جام بھی
پلا دے چمن آرا سے نقلی نے کہا یا خداوند یہ کمال بھی آپ نے مجھ کو دیا ہوا رات کو
میرا سینہ کما لون سے بھر گیا یہ کیکے جام بھر نہ کیا گھائی سے پڑیا بیہوشی کی ملائی گاتی ہوئی
سائے جمشید کے آئی جام پیش کیا جمشید نے کچھ خیال نہ کیا جام پی گیا جام پیتے ہی باتیں
غزور کی کرنے لگا چمن آرا نے دورہ بانڈا گر لالہ زار کو جام ندیا لالہ زار نے کہا
کہ اچھین کر اکیا ہم شراب نہیں پیتے کنیز نے اشارے سے منع کیا کہ آپ نہ نوش فرمائیے
لالہ زار حیران ہو کہ چمن آرا کیوں منع کرتی ہو مگر خاموش ہو گئی چمن آرا سے نقلی نے
تھوڑے عرصے میں سب کو شراب پلائی جمشید نے بیٹھے بیٹھے کہا اچھین کر اس میں آسمان
پر جاتا ہوں تم بھی چلو گی تمکو حور و نرین داخل کروں گا چمن آرا نے عرض کی او خداوند
آپ چلیے میں بھی آتی ہوں جمشید مسند سے اٹھا اٹھتے ہی لڑکھڑا کر گر اکل اہل محفل ہنسنے
ہوئے چمن آرا نے نعرہ کیا کہ منم فیروزہ بن عمر و ام لالہ زار اسی واسطے تمکو منع کیا اب
بادشاہ کو رہا کر لو بادشاہ اٹھے بحرین کو بھی ہوش آیا بحرین نے اٹھتے ہی کہا اچھین کر
آپ کے عیار نے کمال کیا اب نکل چلیے بادشاہ کوہ سے کوہے بحرین اڑتی ہوئی
سر پر اسوقت قریب دریا پہونچے کہ دیکھا ساتھ والے ڈوب رہے ہیں مگر شاد رہی
میں معروفت ہیں بادشاہ نے آتے ہی لوح محفوظ کا جو عکس ڈالا دریا میں غراٹا ہوا

مچھلیاں مرنے لگیں ہزار ہا مچھلیاں پانی پر تیر رہی ہیں کہ بیشاق و خو مخوار جو کنا سے
پر تھے اسخون نے سحر کیا کل فوج صحیح و سالم دریا کے پار ہو گئی مگر لالہ زار نے وہاں
جمشید ثانی کو ہوشیار کیا کہا یا خداوند آب آسمان تک نہ پہنچے جمشید نے پوچھا
بادشاہ و بھجریں کہاں گئے لالہ زار نے کہا اسی کو وہ میں یعنی ہوئے میں دیکھ رہی تھی
کہ جب آپ بیہوش تھے تو کوہ نے منہ کھولا بادشاہ و بھجریں کو دہن میں لے لیا یہاں
سنگر جمشید بہت خوش ہوا پہاڑ پر ہاتھ رکھا کتا تھا اے کوہ فلک شکوہ تو میرا پیدا کیا
ہوا ہے تو نے اطاعت کی مگر تعجب کرتا ہوں کہ میں بیہوش ہوا کوئی نگہبان نہ آیا یہ ذکر
تھا کہ زمین کوہ پھٹی ایک پتیلہ فولادی سر نکال کر سامنے آیا کہا یا خداوند میں معجز ہوا
مگر میری دیکھ رہا تھا کہ لالہ زار آپ کی اعانت کی گئی جمشید شرمناکراٹھ گیا طرف طلسم کے
روانہ ہوا اٹھاسے راہ میں کوہ مرآت پر پہنچا دیکھا مرآت آئینہ نما پہاڑ پر بیٹھی
ہو ایک آئینہ بڑا سا سامنے لگا ہوا اسکو دیکھ کر ہنس رہی ہو اور کہتی ہو کیا خداوند میں
کہ عیار کے فقرے میں آگئے لو اب تو یہاں آتے ہیں بادشاہ و بھجریں رہا ہوئے
لشکر کو اتار رہے ہیں کہ سر اٹھا کر جمشید ثانی کو دیکھا کہ طرف کوہ مرآت کے متوجہ
ہوا ہو مرآت آئینہ نما نے اٹھ کر سجدہ کیا اور کہا یا خداوند آئیے جمشید آکر بیٹھا اور
آئینے پر نگاہ ڈالتے ہی حیران ہو گیا صاف صاف دیکھا کہ لالہ زار جادو اسباب
و غیرہ لد وار ہی ہو کتی ہو نکل چلو انتخاب سے مقابلہ پڑیگا یقین ہو بادشاہ تاج گنبد
جاوین جمشید نے جو یہ معرکہ دیکھا کہ مرآت آئینہ نما جلد جاؤ لالہ زار کو گرفتار کر لیا
اس سکارو نے بڑا دھوکا دیا کہ کچھ محکوم نہ بن پڑا مرآت نے کہا یا خداوند آپ کی
عقالت سے یہ طلسم برد ہو رہا ہو جمشید نے کہا اے مرآت یہ خیال نہ کرو اس طلسم پر
کوئی قبضہ نہیں کر سکتا یہ وہ طلسم ہو کہ سامری و جمشید اس میں رہے اپنے زمانہ
دولت تک عیش و عشرت کیا کیے یہاں تک کہ مابدولت کی خدائی کا وقت آیا جو کچھ
مسلمانوں سے ہو سکے کوشش کریں مگر یہ مجال نہیں ہو کہ ٹھہرنا تھوڑا لے سکیں صد ہا
نگہبان ہیں مگر لالہ زار جادو تیار ہی کر رہی ہو کہ اب میں کھانا دن خدمت شاہ سعد

مین پہونچون مگر آت آئینہ نما حکم جمشید اٹھی آئینہ ہاتھ مین لیا چمکاتی ہوئی چلی یہاں
 لالہ زار سوار ہو گئی مگر انتخاب جادو کو خبر پہونچی کہ بچہ مین شریک ہو گئی بادشاہ بھی
 دریا سے اتر آئے خود خداوند آئے تھے مگر کچھ نہ کر سکے حکم دیا ارے کوئی ایسا ہو کہ
 جا کر بادشاہ کو روکے سمندر جادو کو ساحرہ ہو تیار ہو آئے کہا اگر مجھ کو حکم ہو تو گرفتار
 کر لاؤن خاص بادشاہ پر جا کر گردن لوح محفوظ رکھی رہاے مگر مین اٹھا لاؤنگی پینکر
 انتخاب نے کہا او سمندر بہت سمندر کرنا سمندر نے کہا آپ دیکھیے مین کیا کرتی ہوں
 آپ میدان خوبی کی تیار ہی کیجیے مین طلمس کشا کو لاتی ہوں جاتے ہی وہ جنگ کر دن
 کہ سب کو عاجز کر دن خوشخوار و مینا ق کیا ہیں دونوں کو دیوانہ کر کے ماروں یکم
 چلی ساتھ ہزار ساٹھ انتخاب نے ساتھ کیے یہاں بادشاہ کی بارگاہ فلک اشتباہ
 استاد ہو رہی ہو مینا ق و خوشخوار انتظام مین معروف ہیں کہ زمین کا پنی سمندر مع
 ساحران مذکور اگر پہونچی خوشخوار نے چاہا بڑھکر روکوں کہ سمندر نے آواز دی او
 دلخراش لینا جانے نہ پاؤں جیسے ہی خوشخوار بڑھا کہ نخل سے آواز آئی او شہنشاہ
 بھکو تید سے چھڑائیے در نہیری جان جاتی ہو خوشخوار نے پلٹ کر دیکھا کہ ایک
 نازنین مر جبین نہایت حسین نخل سے بندھی ہو نخل مجا رہی ہو خوشخوار نے پلٹ کر
 کہا کہ او حسین و جمیل کسے تعجب یہ بدعت کی یہ کیا حالت ہوئی اس نازنین نے کہا
 آپ جالیے مجھ سوختہ بخت کا حال نہ پوچھیے مین یہ مین کی رہنے والی ہوں ایک رنگی
 آدمخوار گرفتار کر لایا باندھکر بھکو کہ گیا ہو کہ آگ لاکر روشن کر دن تو تیرے کباب
 لگاؤن مین راضی ہوں کہ وہ آکر جلا دے مگر آبرو مین فرق نہ آئے یہ ذکر ہو رہا تھا
 کہ خوشخوار نے دیکھا ایک رنگی سیاہ رو آدمخوار کچھ لکڑیاں ہاتھ مین بیسے ہوئے
 آگ سلگاتا ہوا آتا ہو خوشخوار نے پکار کر پوچھا کہ او ظالم ایسی معشوقہ پر بدعت
 رنگی نے کہا حسین آدمی کا گوشت مرے کا ہوتا ہو مین کیونکر یہ تدبیر ذکر و بھائیوں
 نے کہا تھا کہ بھکو بھی ساتھ لے چلو مین نے دانا اور یہ جواب دیا کہ کباب لگا کے
 لاؤنگا خوشخوار نے تموار کھینچی پکار کر کہا او بدعت پسند بڑا مغرور ہو مین اپنے ساتھ

قتل نہ ہونے دوں کا پٹ جاو نہ مارا جائیگا اس زنگی نے کٹریان پھینک دیں اور تلوار
 کی بجائی زنگی بھی برابر آیا کئی ہاتھ تلوار کے مارے مگر خونخوار نے جھکائی دیکر ہاتھ مارا
 کہ زنگی کے دو ٹکڑے ہوئے جھونکا ہوا چلا کہ لاشہ زنگی کا اڑ گیا خونخوار زنگی کو
 مار کر قریب اس نازنین کے آیا کہا او جان جہان و او آرام دل عاشقان میں نے
 دشمن کو تیرے مارا اب تجھے رہا کرتا ہوں مگر اسیدوار ہوں کہ میرا وصل قبول کر
 اس نازنین نے آنکھوں میں آنسو بھر کر کہا کہ میں خود دستبرائے ہوں خونخوار نے یہ
 جواب سنکر اسکو رہا کیا اسے ہاتھ مقام کر کہا یہاں سے قریب میرا باغ ہو وہاں آپ
 تشریف لے چلیے تو آپ کو فرحت حاصل ہوگی خونخوار بلا تکلف ساتھ ہوئے
 اور وہ نازنین ہمراہ لیکر چلی میثاق نے بہت پکارا کہ او بادشاہ عالی جاہ آپ کہاں
 جاتے ہیں یہ مقدمہ قریب ہو مگر خونخوار نے کچھ جواب نہ دیا ساتھ اس نازنین کے
 چلے جاتے جانے کوئی کوس پھر راستہ طر کیا تھا کہ ایک دروازہ باغ کا دکھائی دیا پٹین
 خوشبو کی آ رہی ہیں وہ نازنین خونخوار کو ساتھ لیکر چنستان میں پھرنے لگی ہر محل کے
 نیچے آ کر کھتی ہو کہ او خونخوار پھل کھاؤ کہ جوانی کا پھل ملے خونخوار ہاتھ بڑھاتے ہیں
 مگر شرم تک ہاتھ نہیں پہنچتا بعد روانہ ہو جانے خونخوار کے اب تو سمندر بہ اعلان اپنی
 میثاق کی فکر میں ہو میثاق گھوڑا دوڑا کر طرف سمندر کے چلے کہ ایک آہو سانسے
 سے آیا آہو نے آکر میثاق کو آنکھیں دکھائیں وہ آنکھیں گردش کرتی ہوئیں آہو
 تھو تھنی کو اٹھا کر سانسے سے بھاگا میثاق نے گھوڑا بڑھایا آگے آہو جاتا ہو
 تعاقب میں میثاق اسی باغ میں جا کر آہو نے میثاق کو پہنچایا آہو تو غائب
 ہو گیا میثاق نے دیکھا کہ خونخوار ٹھل رہے ہیں اس معشوق کی شمع جمال کے پرواز
 جس طرف جاتی ہو لے جاتی ہو یہ بلا عذر اس کے ساتھ پھر رہے ہیں حباب چشمہ اشارے
 کرتے ہیں کہ ادھر نہ آؤ موج میں رہو گے پناہ پانی مشکل ہوگی آبرو کو بچاؤ اگر ہو سکے
 تو باغ سے نکل جاؤ مگر خونخوار ایسے مبہوت ہیں کہ کسی امر کا خیال نہیں کرتے کہ
 میثاق بھی قریب آیا کہا او شہنشاہ چلیے لشکر بادشاہ کو سمندر پا مال کر رہی ہو یہ سنکر

خونخوار نے منہ پھیر لیا کہا اے میثاق ہمارے بادشاہ سے کیا کام ہو ہمارا ہتھیارا نام ہو تم یہاں کیوں آئے جا کر سمندر سے لڑو میثاق نے کہا اے خونخوار مزاج کیسا ہو آپ اس وقت کیسی باتیں کر رہے ہیں ہم دل و جان سے بادشاہ کے طرفدار ہیں ایسا نہ ہو کہ آپ کوئی افتاد پر تو ہم تم بھی مبتلا سے مصیبت ہو گئے یہ باتیں آپس میں ہو رہی ہیں مگر وہ نازنین منع کرتی ہے کہ اے میثاق تم کیوں در اندازی کرتے ہو اپنا کام کرو ایسا نہ ہو کہ کسی بلا میں مبتلا ہو خونخوار کہتے ہیں اے میثاق یہ سچ کتنی ہو تم دخل نہ دو اور سیدھے چلے جاؤ ایسا نہ ہو کہ کوئی درخت پھٹ پڑے اور تمہارا نقصان کرے میثاق نے کہا مجھے سب گوارا ہو لیکن تمہارا یہاں رہنا قبول نہیں چل کر بادشاہ کی مدد کرو یہ سنکر اس نازنین نے ایک نخل کے سائے میں لا کر دونوں کو ٹھہرایا اس نخل کی جو ہوا لگی میثاق کا بھی چہرہ سرخ ہو گیا اشعار عاشقانہ پڑھنے لگایہ اشعار زبان پر لایا نظم قمر

| | |
|---|--|
| میں پاؤں بے سرو پا کس طرح وہاں کی خبر | پیسبروں کو نہ اے دل ملی جہان کی خبر |
| وہ دل میں رہتے ہیں پروردگار سے کام نہیں | یہ کیا غضب ہو مکین کو نہیں مکان کی خبر |
| لحد میں روح نے جسم گلی کو چھوڑ دیا | مکین کو خاک نہیں اپنے اب مکان کی خبر |

اس طرح ان اشعار کو پڑھ کر میثاق خوب رویا کہا اے مجھ میں تیرے ساتھ ہوں خونخوار نے کہا اے میثاق ایسے کلمے نہ کہو مجھ کو شاق گذرے گا میثاق نے کہا میں تو اسیر عاشق ہوں آپس میں تکرار ہونے لگی خونخوار کا قول ہو کہ میں نے اسکی محبت میں گھر بار چھوڑا میثاق کہتے ہیں میں نے بادشاہ کی محبت سے منہ موڑا بدعت سنگ عشق نے شیشہ دل توڑا ایمان تنک تکرار ہوئی کہ دونوں نے تلواریں کھینچیں قریب ہو کہ تلوار چلے گر لالہ زار جادو جو کوہ سے روانہ ہوئی اڑتی ہوئی آتی تھی آدھ دو سے دیکھا کہ میثاق و خونخوار آپس میں لڑا چاہتے ہیں یہی حجت ہو کہ ایک کو ایک قتل کرے خونخوار کا میثاق دشمن اور میثاق کا خونخوار رہنما جس درخت کے نیچے کھڑے ہیں غنچے چنگ رہے ہیں پھولوں نے آنکھیں کھول دیں پتے خبر بران اور شاخیں شمشیر آبدار بنی سے دھواں نکل رہا ہو ملکہ لالہ زار کہ گذر اسکا اس طرح سے ہوا

یہ حالت دیکھ کر اس نے کئی مرتبہ لکارا کہ اے میتاق و خوشخوار یہ کیا جہالت ہو کسی نے جواب
 نہ دیا لالہ زار تڑپ کر گری نخل کو قلم کیا ہاتھ ہلایا کہ برق جسدہ گری اُس نازنین کے دو
 ٹکڑے ہوئے میتاق و خوشخوار ہنسنے لگے سارے باغ میں آگ لگ گئی نخل جل چکے
 گرے نہرین غرانا مار کر خشک ہو گئیں لالہ زار نے جب اُس نازنین کو مارا خوشخوار
 و میتاق کو ہوش آگیا کتے تھے اے مہربان تو نے بڑا احسان کیا اب چلو چکر دیکھیں
 کہ سمندر کے سحر نے کیا فیامت برپا کی لالہ زار تو جا کر ابرین چھپ گئی مگر ابر جاتا ہو نیچے
 ابر کے میتاق و خوشخوار تلوارین کھینچے ہوئے آپس میں مساجحین کرتے ہوئے
 کہ خداوند اہلکوعین وقت پر پہونچا کہ ہم بھی مطلب سے کامیاب ہوں اگر ایسا نہ
 تو بہت محبوب ہو گئے یہاں وہ وقت ہو کہ سمندر نے سحر کر کے سب شانرا دیوں کو
 بیکار کیا دوسرے سحرین سرداران نامی و پھلوانان گرامی کو آپ سے باہر کیا مگر
 بادشاہ کو دیکھا کہ لڑتے ہوئے آتے ہیں یہ دیکھ کر ارادہ کیا کہ بادشاہ سے شعبدہ
 کر کے لوح محفوظ لے لوں اور پھر گرفتار کر لوں ارادہ ہو کہ جمہولی پر ہاتھ ڈالے
 اور کچھ اشیائے سحر برائے شعبدہ نکالے کہ میتاق و خوشخوار آکر پہونچے دور سے
 دیکھ کر سحر کیا کہ جو سحرین گرفتار تھے انکو ہوش آیا لالہ زار چمک کے فوج پر جا پڑی
 ہر طرف سحر ہونے لگے مگر سمندر بھی بلا سے روزگار ہو خوشخوار کے سحر کو روک رہی
 ہو لالہ زار نے جو یہ ہنگامہ دیکھا کہ خوشخوار و سمندر میں سحر چلنے لگا آسمان پر آکر
 کار و سحر جمہولی سے نکالی اپنا خون اسپر ڈالا اور کار و طرٹ سمندر کے کیسج ماری
 وہ کار و طرٹ پر سمندر کے جا کر پڑی کہ سینے کو توڑ کر لپٹ کے پار گزری سمندر جا دو
 مری اور خوشخوار نے لشکر سمندر پر سحر کیا کہ کئی ہزار کے سر اڑ گئے لاشے تڑپنے لگے
 دیکھا سب نے کہ کوئی مقام استقامت ہمارے واسطے نہیں دامن سحر کو سمندر پر
 رکھکے بھاگے گوشہ و شت میں جا کر چھپے صد ہا جوان گرفتار ہوئے وہ جو سانس
 بادشاہ کے آئے عذر کرنے لگے کسی نے کلمہ پڑھا کوئی مطیع اسلام ہوا تھوڑے
 عرصے میں سب لشکر کا خاتمہ ہوا مگر بن لوگ کلمہ پڑھ پڑھ کر شریک سعد بن قباو ہوئے

بحرین بھی ساتھ ہو دریا کو مٹا دیا تمام مچھلیاں ماری گئیں شنگ بھی ہلاک ہوئے مگر انتخاب
 سرنگون بیٹھی ہوئی سوچ رہی ہو کہ کیا کروں کہ ہر کارون نے خبر دی سمندر نے وہ سحر کیا کہ
 میتاق و خونخوار طرٹ سحر کے نکل گئے اب بادشاہ کا گرفتار کرنا باقی تھا یہ سن سنکر
 انتخاب خوش ہوئی ہو کہ یکا یک روئے کی صدا کان میں آئی پوچھا اسے خیر تو ہو یہ
 کیا معرکہ ہو ہر کارون نے مفصل خبر دی کہ عین وقت پر لالہ زار آگئی اور اُسے سحر
 سمندر کو مٹایا کہ خونخوار و میتاق ہوش میں آئے اور پھر سمندر کو مارا تمام لشکر تباہ
 ہو گیا کچھ مارے گئے اور کچھ بھاگے اور باقی ماندہ نے اطاعت بادشاہ کی یہ سنکر
 انتخاب اپنے مقام سے اٹھی اور سب سے کہا کہ میں نے عہد کیا تھا کہ اگر سمندر پر کوئی
 اُمتا و پڑے گی تو شریک بادشاہ ہو جاؤنگی سب کہہ رہے ہیں کہ آپ کو اختیار ہو ہم تو
 آپ کے ساتھ ہیں انتخاب یہ سن سنکر بہت خوش ہو رہی ہو کہ آسمان پر ابر گلنار
 نمایاں ہوا ہزار ہا ساحر زمرہ سرائی کرتے ہوئے اُس ابر کو دیکھ کر انتخاب اپنے
 مقام سے اٹھی ابر پھٹا ایک تخت پر دیکھا قمر عذرا چہرہ زرد لب پر آہ سر دل میں
 درد گہرائی ہوئی تخت سے اُتری کہا کیوں مادر مہربان اب آپ نے کیا انتظام تجویز
 کیا ہو بادشاہ دریا سے بحرین سے اُتر آئے انتخاب نے کہا اے نورِ نظر مجھ کو تو بڑی
 مشکل ہو باپ تمہارے گئے تھے مارے گئے اب میں ناچار ہوں کہ کیا کروں اگر
 شرکت کرتی ہوں تو جمشید ثانی بلاے روزگار ہو ایسا نہ ہو گرفتار کر لیجائے اگر
 نہیں شریک ہوتی تو سعد بن قباؤ کہ طلسم کشا ہیں انپر زور نہیں چلتا سحر انپر تاثیر
 نہیں کرتا و مہدم معین و مددگار بڑھتے جاتے ہیں تنہا تو خداوند سے دشمنی کی دیکھیے
 انجام کیا ہو قمر عذرا نے کہا اے مادر مہربان جسقدر چھپا نیے اُسقدر بر کر کرانکلتا ہو اب
 ایک بات قرار دیکر بیٹھے جعل فریب موقوف کیجیے کہ ادھر بھی شریک ہیں ادھر بھی
 شریک ہیں مثل مشورہ ہو کہ تھالی کا بیگن کبھی اسطرت کبھی اسطرت اس میں بدنامی ہوگی
 کوئی کام بن نہ پڑیگا میں تو ہر اسے ملاقات بادشاہ جاتی ہوں اُنسے عرض کروں کہ
 یہاں کے نگہبانوں پر مہربانی فرمائیے سیدھے گنبد کو جائیے کہ آپ کو لوحِ طاسی ملے

اور دوست آپ کے کامیاب ہوں جو آپ سے بن پڑے وہ انتظام کیجے میں تو اُنکے
ساتھ جاؤنگی انتخاب نے مٹھ پیٹ لیا کہا بیٹیا یہ کیا ارادہ ہو اُنکے رفیق کیا کم ہن اول
میشاق کوہ گردان دوسرے خوشخوار فراخ پیشانی تم بیٹیا نہ شریک ہو مفرد نہ
بہت نازک ہو بھگو ڈرو کہ جس وقت بادشاہ گنبد میں جاؤنگے تو قدرت کو ضرور خبر ہوگی
نکسبان لوگ وہ ہیں کہ طائر بکر سپہ پھین گے قمر عذار نے کہا اب تو میں آمادہ ہوں
جو ہونا ہو وہ ہو جائے سر کو تنیلی پر رکھا ہو موت کا فرہ چکھا ہو یہ بخوبی یقین ہو کہ
اگر ہم گرفتار ہو جاؤنگے تو بادشاہ چھڑاؤنگے اب بھگو کوئی قتل منہیں کر سکتا ایذا حسد
چاہے پہونچا دے انتخاب ناچار ہو کر روئے لگی کہ بیٹیا میں جانتی ہوں کہ تم
محبت میں سعد شہزاد کی چور ہو وہ شاہزادہ والا قدر ہو کہ ملکہ بھرمین بھی شریک ہو گئیں
اب ساتھ آتی ہیں ہر چند کہ قدرت نے آکر کشتیاں توڑ دیں ہزاروں کوڑ ہو دیا مگر
کیا نہ ور چلا وہ رہا ہو کر آگئے وہ سحر کیا تھا قدرت نے کہ نہنگ جادو کو جان بڑا
خوف نہ ہوا اور سعد شہزاد کو مع لوح محفوظ نکل گیا مگر کچھ آزار نہ پہونچا سکا قدرت
کے سامنے فیروزہ نے عیاری کی اور ساحرہ کو چھڑا لایا ملکہ لالہ زار بھی مہلح ہو گئی
مان بیٹیوں میں دیر تک باتیں رہیں مگر کچھ فیصلہ نہ ہوا جلسہ آراستہ ہوا ان بیٹیاں
کلام کر رہی ہیں کہ آسمان پر برقی چمکی دیکھا سب نے کہ خوشخوار فراخ پیشانی اگر
پہونچا انتخاب نے خاطر سے بٹھایا خوشخوار نے کہا اے ملکہ عالم ہم آپ سے رشتہ
کرنے کو آئے ہیں طلسم کشا نے فرمایا ہو کہ کل صبح کو ہم گنبد میں جاؤنگے تمھارا بھائی
وہ ناکل ہیں انھیں کا ہر وقت ذکر کرتے ہیں فرماتے تھے میں افسوس کرتا ہوں
کہ کیا اب نے اپنی جان دی ایسا نہ ہو کہ بی انتخاب بھی وقت پر آکر سارا ہوں
میں اس وقت تلوار کھینچے ہوئے ہوں گا سب افسر جنگ کریں گے ایسا نہ ہو کہ تمہارا
پڑ جائے قمر عذار نے کہا اے مادر مہربان اب جواب دیجیے انتخاب نے کہا خوشخوار
تمھیں مہلک رہو کہ میں براے مقابلہ جاؤنگی جب لوح انگو لمبا کے نسبہ اعان میں
شریک ہو گئی بھگو خوف ہو کہ ایسا نہ ہو نوح نہ ملے اور رفتور پڑ جائے تو جو حبشیہ ثانی

میرے ساتھ بدی پیش آئے آپ جاسیے اور لوح کی جستجو کیجیے بی قمر عذار آپ کے ساتھ ہیں کہ اُن سے قدرت سے مقابلہ بھی پڑ چکا جو کچھ تقدیر میں ہوگا وہ ہوگا قمر عذار ساتھ خوشخوار کے اٹھی مان سے لپٹ کے بہت روئی انتخاب نے کہا اور نور نظر اگر قدرت ٹھکوپا گئے تو بہت بُری طرح پیش آویگی قمر عذار نے کہا میں مقدمہ حصول لوح میں بادشاہ کی شریک رہوں گی آج تک علیحدہ رہی جو تقدیر دکھائیگی وہ دیکھوں گی یہ لگے خوشخوار کے ہمراہ ہوئی خوشخوار قمر عذار کو ساتھ لیکر لشکر ظفر اثر میں آیا یہاں بادشاہ بارگاہ میں بیٹھے ہیں کل رفقا جمع ہیں میں تدبیر سو رہی ہو کہ صبح کو گنبد میں غلام ہو اپنی اپنی سب کہ رہے ہیں حمالہ گیسو کشا کتی ہو کہ میں نگہبانوں سے سمجھ لوں گی ملکہ لالہ زار کا قول ہو کہ میں دروازے پر رہوں گی ہر شاہنشاہی اپنی اپنی جانبازی ظاہر کر رہی ہو بیشاق کہتے ہیں میں ہوا پر رہوں گا کسی کو آسمان سے نہ آنے دوں گا کہ قمر عذار خوشخوار آکر پہونچے اور خوشخوار نے بیان کیا کہ حضور انتخاب جادو دوا میں ہیں چاہتی ہیں قدرت کی دوست بھی رہوں اور آپ کی شریک بھی ہوں مگر ملکہ قمر عذار جان و دل سے آپ کی شریک ہیں انکے ارادے سب ٹھیک ہیں بادشاہ نے فرمایا او فیروزہ ملکہ تشریف لائی ہیں اگر ہو سکے تو کچھ بیٹھ کر گاہ فیروزہ بن عمر و بیچ میں آ کے بیٹھا فرمایا کہ یہ اشعار عاشقانہ گانے لگا ملکہ کو نبھانے لگا نظم

بھلو جس دل کی شکایت تھی کہ قابو میں نہیں
وصل پر رہی نہوں جیتا کہ وہ پہلو میں نہیں
خبر اس سفاک کا گو میرے قابو میں نہیں
بچر کی شب، آئی تھیں کتنی بلا میں کچھ نہ پوچھ
کیا تری ابرو تھی ہمو نقل کرتی جو تمام
داغ عشق یار کو اپنا نہ سمجھے دل کبھی
سحر بھی ہو سہی بھی اُن کی آنکھوں میں مگر
سُخ رو قاتل سے کیا ہوں چلو دن سوکھا ہوا

اب تڑپتا ہوں اکیلا میں وہ پہلو میں نہیں
دیکھ لوں گا جب کر نیگے آ کے قابو میں نہیں
مارا تارے کیا ٹاری دل کی پہلو میں نہیں
استقد رنہیں بل بھی جتنے تیرے گیسو میں نہیں
اب و چشمک چین پیشانی و ابرو میں نہیں
رنگ کتا ہو وفا اس بھول کی بو میں نہیں
سوہنی میں جو کرشمے ہیں وہ جادو میں نہیں
سُخ پر ملنے کو لہو کی بوند چلو میں نہیں

کہتے ہیں وہ اپنے انداز آنے میں دیکھ کر
بے اثر دونوں ہیں گو اپنے دم سر دھک گم
تو چھپا لے لاکھ جب چھپنے بھی دے دل کی تڑپ
بیٹھے ہی پاس مجھ کو آپ سے باہر کیا
خود گلا کاٹو گے اپنے زخمیوں کو دیکھ کر
آپ کیا جانیں ہوئی گشت کب اپنی آرزو
تم ٹپکتے دید کی حسرت کو کیونکر دیکھتے
دل کو حد نے کیسے کیسے دل کی الجھن نے
وصل میں بھی ناگوار اٹکا ٹکنا ہر جلال

آج کچھ میری طبیعت میرے قابو میں نہیں
پھر بھی جو ہوا میں گرمی وہ آکسو میں نہیں
دل ہو عاشق کا یہ بھلی تیرے بازو میں نہیں
غیر کے پہلو میں ہو تم میرے پہلو میں نہیں
ترچھے زخموں کی ادا وہ ہر جو ابرو میں نہیں
آشکارا ہو خواص اس خون کی غم میں نہیں
انکھ سے گر پڑنے کی خصلت اس ننویں میں
یا دگیسو کے وہ جھٹکے میں جو گیسو میں نہیں
کیا کہیں ارمان دل کے اپنے قابو میں نہیں

صحبت عیش و حبش بر پا ہو قمر عذار آما وہ بیٹی ہو کہ تشریف لے چلیے کیا یک اب وہ
وقت آیا کہ طلمس کشاے مشرق طلمس شب کو فتح کر کے لوح ہر گلے میں دا لے ہوے
سید ان چرخ زبردی میں آیا بادشاہ نماز سحر سے فراغ حاصل کر کے اٹھے اور تمام
جادو گر نیاں ساتھ ہیں سبکے آگے قمر عذار و لالہ زار و حمالہ گیسو کشا و غیرہ سب
آما وہ ہیں کہ دیکھیں گنبد میں کیا گذرے حقیقت میں وہ مقام سخت ہو بادشاہ سبکے
ساتھ جیسے ہی سامنے گنبد کے پہونچے دیکھا کئی لاکھ جادو گر ٹہل رہے ہیں جیسے ہی
بادشاہ کو آتے ہوے دیکھا آما وہ ہو گئے جھولیوں پر ہاتھ ڈالے مگر بادشاہ چچاہ
تلوار کھینچ کر ان ساحروں پر جا پڑے خونخوار نے بڑھ کر کہا کہ جادو گر گھبراے
ایک طرف سے لالہ زار دوسری طرف سے حمالہ گیسو کشا یہ سب سحر کر رہی ہیں مگر
ساحر نہیں بیٹھے میثاق کو وہ گردان آسمان سے سحر کر رہا ہو آگ بر سادی ہزاروں کو
جلایا بادشاہ بھی قتل کرتے ہوے آتے ہیں مگر سب ساحر آپس میں کہہ رہے ہیں
کیا سبب ہو کہ ہماری افسرہ نہیں آئیں اُنکے ہونے سے دل کو قوت ہوتی ہو اب
کسکے بھروسے پر پڑیں بادشاہ نے پھر بھر کامل شمشیر زنی کی ساحر لوں کو ہٹا کر در
گنبد پر پہونچے دیکھا دروازے میں گنبد کے قتل لگا ہو قمر عذار نے کئی اپنے پاس

نکالی قفل کہ کھولنا مگر جو بھی شریک تھا جب قفل کھلا تو قمر عذار نے اشارہ کیا کہ بسم اللہ
 گنبد میں جاییے نوحہ طلسمی لیجیے خدا آپ کے اقبال کو یاد کرے طالع مردگار رہیں
 اب سب حجاز و گرنیان مع قمر عذار دروازے پر ٹھہریں بطور نگہبان ہیں بادشاہ جو
 اندر گنبد کے آگے دیکھا صدر ہمارا ان سیاہ پھر رہے ہیں بادشاہ کے مگر وہ مارا ان
 سیاہ کچھ بانڈ کر کے طرف بادشاہ کے چلے کہ پہلو سے آواز آئی اے شہر یار نوحہ محفوظ
 کوچکا لیجیے بادشاہ نے نوحہ محفوظ کو چپکایا مارا ان سیاہ جلنے لگے مگر ایک مارا کلان کہ
 وہ نہیں سامنے سے ہوتا بادشاہ ہر مرتبہ نوحہ محفوظ دکھاتے ہیں مگر مارا سیاہ کلان
 زبان سنہ سے نکالتا ہو یہی چاہتا ہو کاٹ کھاؤں مگر بادشاہ اپنے کو بجاتے ہیں پہلو
 سے آواز آئی کہ نوحہ اسکے سامنے پھینک دیجیے بادشاہ نے پلٹ کر دیکھا کہ یہ کون
 آواز دیتا ہو دیکھا قمر عذار پہلو میں چھپی ہوئی آوازیں دے رہی ہو بادشاہ نے
 نوحہ محفوظ کو پھینکا کہ وہ مارا کلان بھی جلا اسکے جلتے ہی سب سانپ جل گئے اور
 آواز پیدا ہوئی کشتی مرانا نام مارا ان سیاہ رو بو دگر خاک جو آڑی ہزار ہا طائر
 خاک مارا ان سیاہ سے پیدا ہوئے آسمان پر آکر غل مچانے لگے کہ اے نگہبانان طلسم
 جلد دوڑو مارا ان سیاہ بھی مارا گیا اب کوئی ایسا نہیں کہ طلسم کشتا کو روکے طائر وں
 نے جو یہ آواز دی ہر طرف تڑپ تڑپ کے جاتے ہیں اور غل مچاتے ہیں قصاے کار
 جمشید ثانی صحبت میں بیٹھا ہوا ناچ دیکھ رہا ہو شراب اسقدر پی ہو کہ کبھی ڈکارتا ہو
 اور کبھی ادا کرتا ہو کہ یکا یک آسمان پر ہنگامہ ہوا گائن نے کہا یا خداوند آپ کو تو
 ہمیشہ سے نرمتا نہیں لڑا سیٹھے تو طائر کیا آواز دے رہے ہیں جمشید نے سر
 اٹھا کر دیکھا کہ ہزار ہا طائر پے سے پر ملائے ہوئے سر پیٹ رہے ہیں مثل انسان
 کے آواز دیتے ہیں کہ یا خداوند آئیے اور جل جلکر گر رہے ہیں تو باعث یہ ہو کر خوشخوا
 جو ہوا پر اڑ رہا ہو طائر وں کو جو دیکھا اُن پر سو کرنے لگا کینرون نے جو جمشید ثانی
 کو طعن و تشنیع دی جمشید اپنے مقام سے اٹھا پر پرواز پیدا کر کے چلا اسوقت
 پہونچا کہ بادشاہ نے سیدہ کو مار کر جو ملاحظہ فرماتے ہیں دیکھا ایک گلہ سنہ ہوا کسی

اندر لوح ہوشل جرم قمر چمک رہی ہو قمر عذار نے آواز دی کہ او شہر یا راب تامل نہ فرما
لوح کو اٹھا لیجیے سب سے زیادہ کام خوشخوار کر رہا ہو کہ آسمان سے سر کرتا ہو طائر و نگار
جلارہا ہو بادشاہ بڑے کے گلدستے پر ہاتھ ڈالوں مگر قمر عذار کیجیے بادشاہ کے ہواور یہ
کتنی جاتی ہو کہ اب دیر نہ کیجیے بادشاہ نے ہاتھ بڑھایا ہو کہ آسمان سے نعرہ ہوا کہ منعم
جمشید تانی خوشخوار نے جو دیکھا کہ جمشید آپہونچا تلوار کھینچ کر مقابلے میں آیا ہاتھ
تلوار کا مارا جمشید کو انتہا کا غصہ تھا کلائی پر ہاتھ ڈال کر ایک تمانچہ مارا کہ خوشخوار
اٹ گیا طرٹ زمین کے چلا خوشخوار کو بیہوش کر کے جمشید تڑپ کر گر اگلے تڑپے پر ہاتھ
ڈالا بادشاہ نے تلوار کا وار کیا جمشید نے تلوار پر ہاتھ مار دیا ہر چند کہ انگلیاں کٹیں
مگر وہی خون اسے بادشاہ پر جھٹک دیا بادشاہ کے ہاتھ سے تلوار گری جمشید ٹٹائی نے
لوح اٹھائی رونال میں لپیٹ کر چا ہا بلند ہوں قمر عذار نے بڑھ کر حکم کیا کہ جمشید کو روکوں
مگر جمشید نے قمر عذار کو بھی ایک دھک دیا کہ قمر عذار گری حمالہ کو منعم سے بھونک دیا
لالہ زار کو تمانچہ مارا ان سب جا دو گر نیون کو بیکار کر کے بلند ہوا میثاق نے جب
دیکھا کہ سب کو بیکار کر کے جمشید جاتا ہو جست کر کے پانوں میں لپیٹ گیا جمشید نے
سہرہ میثاق کے ہاتھ مارا کہ میثاق بھی اٹ گیا اور لالہ زار کر آواز دی کہ اونا لا لٹو چنے
تھک چیدا کیا اور ہمارے ہی ساتھ جنگ کرتے ہو سب کو مٹا دو نگاہ تقدیر کروں کہ
مارے مارے پھر کوئی تمھاری دستگیری نہ کر سکے یہ کہتا ہوا لوح کو لے گیا اور بیکار
آواز دی اور انتخاب مقام افسوس ہو کہ سب نے اپنا کام کیا مگر چنے تھکوں نہ دیکھا ملک
انتخاب اپنے مقام پر بیٹھی تھی یہ آواز جو سنی کنیزوں سے کہا صاحبو چنے یہ افتاد دیکھی
یہ آواز جمشید کی ہو کہ چند کثیر ہین دوڑی ہوئی آئین عرض کی واری بادشاہ نے وہ
کار نمایاں کیا کہ رستم سے نہ ہو سکتا مگر عین وقت پر قدرت آئے اور لوح طوسی
لے گئے دیکھیے وہ جاتے ہیں انتخاب نے سر اٹھا کر دیکھا جمشید بلند ہوا اور انتخاب
نے جو یہ سر کر دیکھا گھبرا کر قصر سے نکل آئی دیکھا سب جا دو گر نیان اور میثاق خوشخوار
افسوس کر رہے ہیں بادشاہ حجاب غیرت میں خاموش کھڑے ہیں انتخاب نے اگر

سلام کیا بادشاہ نے کچھ جواب نہ دیا انتخاب بھی کہ مجھے خفا ہیں قمر عذار نے بڑھکا
کو قدموں پر گرایا سعد نے فرمایا یہ کون صاحب ہیں قمر عذار نے کہا اس گنگار
بان انتخاب نے کہا ای نو رنظراب میں صحبت جمشید میں جاتی ہوں جا کر دیکھو
کہ اب لوح پر کیا معرکہ گزرے گا یعنی کہاں رکھی جاتی ہو اور سعد سے کہا کہ اگر میں
تو کیا کرتی اب اسکے سامنے جانے کے تو لائق رہی کوئی مین جانیکی تیار کر رہی
تھی آپ کی آواز سنکر بھی کہ آپ تشریف لائے مگر بادشاہ فکر کرینگے اب لوح جہان
رکھی جائیگی وہاں کا حال دریافت کر کے سرکار سے عرض کرونگی قمر عذار نے کہا
اے مادہ مہربان اب آپ کی رائے سالم ہوئی آپ تشریف لے جاویں اور خبر لیکے
آویں انتخاب اسی وقت روانہ ہوئی سب ساحر و ن نے بادشاہ سے کہا لشکر
چلیے بادشاہ منہ سے نہیں بولتے قمر عذار نے ہر چند بادشاہ سے کلام کیا بادشاہ
کچھ جواب نہ دیا دل میں یہ پختہ کر لیا ہو کہ میں اکیلا نکلوں گا کسی کو ساتھ نہ لوں گا اسید
سے بات کا جواب نہیں دیتے وہ سناٹا گزرا ہو کہ کلام کرنے کو دل نہیں چاہتا مگر
سب ساحر و جادو گر بنیاں مثل قمر عذار و حمالہ کیسوں کشتاؤں لالہ زار و بحرین وغیرہ
بخوبی بادشاہ کو سمجھا کر لشکر میں لائیں ہر چند سب نے سمجھا یا مگر بادشاہ نے خام
نوش کیا سر شام دربار برخواست کیا سب لوگ حیران ہیں کہ بادشاہ کا کیا ارادہ
مگر بادشاہ سب کے ظاہر میں پلنگ پر آکر لیٹے دل سے باتیں کر رہے ہیں کہ ہمارے
برابر کوئی بد نصیب نہ ہو گا لوح سامنے تھی اور لے نہ سکے اب تنہا تدبیر کرینگے تو
پروردگار مدد کریگا یہ سوچتے سوچتے دو پہر رات گئے جب دیکھا کہ سناٹا ہو گیا تو
پلنگ سے اٹھے منہ لیٹے ہوئے نکلے پیدل ایک جانب چلے رات کا وقت ہو اور
چار جانب سناٹا ہو سائیں سائیں آوازیں آرہی ہیں اور بادشاہ اکیلے اس جنگل
میں چلے جاتے ہیں یہی ارادہ ہو کہ یا تو اپنی جان و ن یا لوح کا پتہ لگاؤں ایک
دورہ کو وہاں داخل ہوئے اندر درے کے دیکھا فرش نیچا ہوا ہمارے ہو رہا ہو
چند نازنینان مر جہیں شریک صحبت ہیں صاحب محض کنجین جاو و مسند پر بیٹھی ہو گئی

کلاہ جمال بادشاہ پنجپڑی اٹھ کھڑی ہوئی اور پکار کر آواز دی ضرور راق منظر عظیم میں
 آشیاء تستہ کرم نہاؤ فروا کہ خانہ خاٹہ تستہ بادشاہ اگر بیٹے کنچن نے کہا اوشمہ پار
 اس شب تیرہ دھار میں کیونکر تکلیف فرمائی اور کہاں جاسیے گا بادشاہ نے فرمایا کہ
 تلاش لوح میں نکلا ہوں پروردگار یا تو لوح رلوا بیگا یا جان دوں گا کنچن نے کہا لوح
 ایسے مقام پر گئی کہ جہاں انسان اور حیوان جاسنیں سکتا بادشاہ نے پوچھا وہ کونسا
 مقام ہو کنچن نے کہا اسی طلسم میں ایک دریا ہو کہ اس کے قلمز مکتے ہیں جمشید
 نے لوح طلسمی کو دریا سے قلمز میں ڈلوادیا منظور یہ ہوا کہ اگر لوح رہیگی تو طلسم کشائی
 کا ہر ایک کو دعویٰ ہو گا بادشاہ نے حال لوح سنکر فرمایا میں اپنے کو دریا میں گرا دوں گا
 یا لوح دستیاب ہوگی یا جان دوں گا یہ فرما کر اٹھنے لگے کنچن نے دامن مقام لیا کہا
 اجتو شب کا وقت ہو تشریف نہ لیجائیے صبح کو اختیار ہو بادشاہ نہ مانتے تھے مگر کنچن
 قدموں پر گر پڑی کہ اس اندھیری رات میں نہ جانے دوں گی بادشاہ بیٹھ گئے فرمایا
 او کنچن تم کیا جانو کہ مجھ پر کیا گزر رہی ہو میں جب سے لوح کے مقام سے خالی پلٹا
 میں نے اب ودانہ ترک کیا ہوا اپنے کو قریب دریا سے قلمز پہنچاؤں گا اور اپنے
 کو دریا سے قلمز میں گرا دوں گا کنچن چاہتی ہو کہ انکو روکوں یا سے مقام افسوس ہو
 کہ ایسا شیر و لیر یوں اپنے کو ضائع کرنے کو ہو کیا تدبیر کروں کہ انکو اس ارادہ سے
 باز رکھوں یکا یک درہ کوہ میں روشنی ہوئی مقام جاوہر اسے سیر نکلاتھا سوچا
 کہ چلکر کنچن سے ملاقات کروں بلا تکلف اندر ورے کے آیا دوسرے دیکھا کہ
 ایک جوان ماہ طلعت پہلو میں کنچن کے بیٹھا ہو مقام نے جو بادشاہ کو دیکھا پچھانا
 کہ یہ تو طلسم کشا ہو کنچن نے یہ کیا تم کیا کہ اپنے پہلو میں بیٹھا لیا اگر قدرت کو معلوم
 ہو جائے تو کیا غصہ کریں پکار کر آواز دی کہ او کنچن یہ کیا حرکت کی کہ دشمن خداوند
 کو اپنے پہلو میں جگہ دی کنچن نے جو مقام جاوہر کو دیکھا پکار کر آواز دی کہ اے قضا
 اگر تم بھی اسے ملو گے تو محفوظ رہو گے جو انکا شریک ہوا اسے آبرو دیا اب
 قدرت کے یہاں ظلم و بدعت ہو کسکی عزت ہو ذریعہ خداوند عیشاق کوہ گردان

شریک ہو گیا یہ سُکر مقام نے جواب دیا قدرت غفرت کرتے ہیں خفا ہوتے ہیں انھوں نے
 پیدا کیا ہو ایک غصہ بھی گوارا ہو یہ سُکر کچن نے جواب دیا کہ اؤ مقام اپنی آبرو کے سب
 خرابان ہیں میں جس انکے ساتھ رہوں گی یہ سُکر مقام نے نفرت کیا کہ اؤ کیسو بریدہ میں
 جھکو زندہ کب چھوڑ دوں گا یہ کہلے گولہ پھینکا بادشاہ نے لوح محفوظ کو چکایا گوارا
 بھٹ کر بیکار ہو گیا مقام جھلایا اور پکار کر آواز دی اؤ بادشاہ جھجھا آپ بڑے
 سرکش ہیں آپ نے کیوں دخل دیا بادشاہ نے فرمایا ہم اپنے سامنے کچن کو ذلیل
 نہ ہونے دینگے کہ اسے جسے حال لوح بیان کیا دوستی کا دم بھر یہ سُکر مقام جھپٹکر
 طرف کچن کے چلا بادشاہ تیغ کھینچ کر اُٹھے فرمایا اؤ مقام سمجھکر آنا مقام نے بادشاہ
 ہاتھ مارا بادشاہ نے تلوار کو تلوار پر روکا اُلجھا دے سے ہاتھ نکالکر ہاتھ مار دیا
 مقام کے دو ٹکڑے ہوئے مار کر مقام کو بادشاہ نے حکم دیا لاشہ اسکا پھینکو
 لاشہ مقام کا پھینک دیا کچن قدموں پر گر پڑی کتنی تھی اؤ شہریار آپ نے میری جان
 بچائی ورنہ یہ زندہ نہ چھوڑتا اب شب کو نہ جانے دوں گی بادشاہ ناچار بیٹھے رات بھر
 وہاں بسر کی صبح کو چاہا روانہ ہوں کہ نوبت نثار سے کی آواز کان میں آئی کچن نے
 کہا اؤ شہریار سیلاب وریا باد جادو و زبردستی مجھ پر چڑھا آیا ہو کتنا ہو میرا وصل تو
 قبول کر مگر میں انکار کرتی ہوں دیکھیے بیرون درہ اُترا ہو پہاڑ گھیر لیا ہو بادشاہ نے
 کہا کیا مجال کہ ہمارے سامنے تمپر بدعت کرے ہم مقابلے میں جاتے ہیں اگر نہ ہو
 تو اسکا سر لاتے ہیں یہ فرما کر درے سے باہر نکلے کچن نے کینزوں کو حکم دیا تم
 شہریار کے ساتھ جاؤ کینزین ساتھ ہوئیں درے سے نکلکر بادشاہ اُترے اُدھر
 سیلاب وریا بار نے خبر سنی کہ بادشاہ اسلام برائے بد کچن تشریف لائے ہیں
 کتنا ہو یہ اور مہربانی خداوند کی ہوئی طلسم کشا کو گرفتار کر کے لیجاؤ نگا خدمت خداوند
 میں پہونچاؤنگا قدرت سے پیغمبری کا طرہ لونگا میرا نام ہوگا سب اہل طلسم خوش
 ہونگے یہ کہلے طبل جنگی بجوا دیا بادشاہ کو خبر پہونچی بادشاہ نے بھی حکم دیا یہاں بھی
 طبل جنگی بجالیں وہاں صبح کو جب خونخوار اُٹھا بارگاہ شاہ میں آیا کہ بادشاہ کو برا

نماز جگائون دیکھا پلنگ خالی پڑا ہر سب شاہرا دیان آئین سب پریشان ہو گئیں ایک ایک کا قول تھا کہ بادشاہ کہاں گئے قمر حذر نے کہا میں مطلب اُنکا سمجھ گئی ہیں خیال ہوا کہ جاکر لوح حاصل کروں کیسی مدد نہ لون لیکن میں فکر میں آئی جاتی ہوں خوشخوار و میثاق نے کہا ہم بھی چلیں گے یہ تینوں روانہ ہوئے لالہ زار و حمالہ ایک طرف کو چلیں مگر بحرین سب سے علیحدہ ہو کر اکیلی چلی فیروزہ بن عمر و لشکر میں افسر قرار دیکر یہ کہہ کر نکلا کہ آپ لوگ یہاں سے نہ پیٹے گا اور لوح داران کو افسر لشکر کیا لوح داران روتی ہو دل سے کتنی ہوا فوس ہوا کہ میں بادشاہ کی مدد کو نہ گئی اور ہوا شاہ رات بھر تیار رہی میں رہے صبح کو میدان میں نکلے وہی چند کینیز پشت پر کھڑی ہیں آمد سے سیلاب لشکر گراں لیکر آیا خود میدان میں نکلا لکار کر آواز دی کہ اے بادشاہ لشکر اسلام میرے مقابلے میں آئیے تو حال ظاہر ہو کہ میں کیسا ساحر ہوں بادشاہ نے اپنا مرکب نکالا سیلاب نے سحر کیا کہ کینیزوں پر آگ برسنے لگی کینیزوں نے غل بچا یا بادشاہ پلٹے آکر لوح محفوظ کو چپکا یا جب لوح چمکی تب سحر اتر اخصا میں جلنے سے بچیں اب بادشاہ پھر بڑے سیلاب نے پھر سحر کیا بادشاہ اس آمد و رفت میں حیران ہو گئے تھکے کار بحرین جادو آسمان پر اڑی ہوئی جاتی تھی آسمان سے بادشاہ کی آمد و رفت دیکھی بھی کہ سیلاب کے سحر نے یہ آفت برپا کی ہو مگر یہ کینیزین کہاں سے آئیں کہ بادشاہ کا ساتھ دیا ہو معلوم ہوتا ہو کہ کوئی جادو گر فی مایل ہوئی کیا صاحب اقبال ہیں کہ جہاں جاتے ہیں معشوق عمدہ پاتے ہیں حقیقت میں ایسے صاحب اقبال نہوتے تو اتنے بڑے طلسم پر کیوں قصد کرتے جیسے ہی بادشاہ کینیزوں کی صف سے بڑے سیلاب نے سحر کیا بحرین نے سحر سیلاب کو روکا کینیزوں کو بچا یا جب بادشاہ نے دیکھا کہ کینیزین محفوظ رہیں بادشاہ گھوڑا چپکا کر مقابلہ سیلاب میں پہونچے سیلاب تیغہ کھینچ کر قریب بادشاہ آیا کہا اے سعد اپنے کو بچاؤ دیکھو تو کیونکر بچتے ہو وہ ہاتھ ماروں کہ مع گھوڑے چار ٹکڑے ہوں بادشاہ نے فرمایا اونا ہنجا روا و ظلم شکار جو تجھے ہو کے قصور نہ کریں کہتے ہوئے قریب پہونچے کہ

سیلاب نے ہاتھ تلوار کا مارا بادشاہ نے تلوار کو تلوار پر روکا الجھاوے سے ہاتھ
ٹکا لکر سیلاب پر مار دیا تیغ برق مثال تڑپ کر گرا سیلاب کے دو ٹکڑے ہوئے فوج والوں
نے جو اپنے افسر کو کشتہ دیکھا لینا لینا لکڑا پڑے بادشاہ نے گھوڑا بڑھا کے اپنے
نام کا نعرہ کیا نعرہ شاہ

| | |
|--------------------------|-------------------------|
| منم شاہ شاہان فریدون ششم | بہار گلستان کا اوس وحیم |
| منم صفت شکن شیردل نوجوان | منہال گلستان صاحبقران |

تین لاکھ ساحرون نے چہار جانب سے گھیر لیا بادشاہ تین لاکھ مین گھرے ہوئے
ٹڑے ہیں ایک طرف سے بحرین سحر کر رہی ہو مگر مجمع ساحران نہیں ہٹتا نقصان کا
خونخوار و ميثاق وغیرہ جو تلاش میں شاہ کی نکلے تھے اڑتے ہوئے پہونچے بادشاہ
کو جو گھرے ہوئے دیکھا ایک طرف سے خونخوار نے سحر کیا اور دوسری طرف سے
ميثاق آیتا قمر عذار نے آکر سحر کیا مگر ایسا سحر کیا کہ ساحر سر ٹکرانے لگے بہت سے
جا کر سحر و ن میں گرے بعض غل مچاتے پھرتے ہیں بھائی نے بھائی کو قتل کیا باب
نے بیٹے کو مارا ہر طرف یہی ہنگامہ ہو کہ بھاگ کر نکلیا وین خونخوار ایسا ساحر سحر
کر رہا ہو ميثاق نے دو ہتھ مارا کہ شیران صحر ا پیدا ہوئے کئی ہزار کو چیر بھاڑ کر
پھینک دیا لالہ نزار نے ایک طرف سے سحر کیا کہ جادو گر بھاگنے لگے عین گرمی جنگ
ہو ساحران ہمارا ہی بادشاہ سحر کر رہے ہیں بادشاہ ایک نخل کے نیچے کھڑے ہیں اور
جاننازی ساحرون کی ملاحظہ فرما رہے ہیں قمر عذار تڑپ رہی ہو مگر ساحرون کا وہ
بلوہ ہو کہ قریب شاہ نہیں پہونچتی ایک مقام پر دس بیس ساحرون نے ملکر سحر کیا کہ
قمر عذار بقرار ہو گئی اپنے کو قریب بادشاہ کے پہونچا یا عرض کی او شہریار ذرا
لوح محفوظ میرے گلے میں ڈال دیجیے ساحرون نے وہ سحر کیا ہو کہ کلیجے میں درد پیدا
ہوا ہو اسوقت کوئی سحر یا دمنین آتا بادشاہ نے فوراً لوح محفوظ اتار کر گلے میں لگا
قمر عذار کے والدی قمر عذار لوح کو سینے سے مس کر رہی ہو کہ آسمان سے ایک
بیج تڑپ کر گرا بادشاہ کو اٹھائے گیا قمر عذار نے ایک جج ماری اور پکار کر کہا

اوخو نخوار اس جنگ کو تم سر کر لینا بادشاہ کو دریا نوش اٹھا لیکمی مین تماش مین جاتی ہوں یہ کسکو چلی لوح محفوظ کو لپیٹ کر جعلی مین رکھ لیا بادشاہ نے کہ تموج ہو جا بیہوش ہو گئے تھے اب جو آنکھ کھولی دیکھا ایک مکان اندر دریا کے ہوگر داسکے دریا پر رہا ہوگر مکان کو کچھ ضرر نہیں پہونچتا اپنے کو اس مقام پر پایا چاہا کہ اٹھوں کہ ایک طرف سے پردہ اٹھا دیکھا کہ ایک مسجد میں کبک رفتا رشیدین گفتار دریا جو اہر بین غرق پر دسے سے نکلی کئی سو کنیرین پشت پر بادشاہ اسکے آتے ہی نظارہ کرنے لگے عجب حسن دیکھا کہ محو مطلق ہو گئے وہ نازنین بھی سزا پاے شاہ کو دیکھ رہی ہوا اشارہ کیا کہ بیٹھ جا ایسے بادشاہ بیٹھے اس نازنین نے پوچھا آپ کا نام نامی کیا ہو بادشاہ نے فرمایا میرا نام مشہور عام ہو ذکر سنا ہوگا کہ سعد بن قبا و چراغ لشکر اسلام فتاح طلسم نوخیز سر کو بجمشید ثانی یہ بانین سنکر وہ نازنین ہنسی اور ہنسکر کہا کہ طلسم کشائی مبارک ہو لیکن لوح طلسمی کیا ہوئی بادشاہ نے فرمایا کوئی دریا ہو کہ اس مین لوح کو پھنکوا دیا مین اسی کی تلاش مین نکلا ہوں تمہارا نام نامی کیا ہو اس نازنین نے کہا مجھکو دریا نوش کہتے ہیں مین اسی دریا مین رہتی ہوں جسدن جمشید ثانی نے لوح پھنکوائی مین کنارے دریا کے سیر کر رہی تھی ایک پھلی نے لیکر اسکو نگل لیا مین آپ کو دون آپ فتاحی مین مصروف ہو جیے لیکن امیدوار ہوں کہ زمرے مین کنیران شاہی کے مین بھی محسوب ہوں بادشاہ نے فرمایا مجھکو بہ دل و جان قبول ہو دریا نوش نے پکار کر آواز دی ارے گلعدار کو بلاؤ کنیرون نے ڈھونڈھا جب گلعدار کو نہ پایا تو سامنے دریا نوش کے آئین عرض کی واری گلعدار کا پتہ نہیں ملتا ایک کنیر نے عرض کی حضور نے جو تحفہ اسکے پاس رکھو یا تھا وہ لیکر بھاگ گئی کتنی تھی ایسی سزا دلو اونگی کہ عمر بھر کو بی بی یاد کریں دریا نوش بہت شرمندہ ہوئی کہا او شہر یا مجھے خطا ہوئی کہ بی بی لوح کو گلعدار کے سپرد کیا وہ دھوکا کھایا کہ عمر بھر افسوس کر دنگی مگر مین اس وقت جاتی ہوں اور لوح کی تدبیر کرتی ہوں کہ دریا مین غرق ہوئی دریا نوش نے

کہا یہ کون آتا ہو بیچ میں سے موجد پھٹا شاہ نے دیکھا قمر عذار پینے پینے پشیمانی سے
 قطرے چپکتے ہوئے آکر پہونچی میٹھ کر سب حال سنا وریا نوش کو دیکھا کہ محبت شاہ میں
 سبوت ہو رہی ہو جمشید کتنی ہو کہ عجب حسین و جمیل کا سامنا ہوا ہو کہ جس پر شخص عاشق
 ہوتا ہو پوچھا اور وریا نوش تنہا شاہ کو کیونکر پایا وریا نوش نے کہا میں مدت سے
 ذکر سنتی تھی اسدن اڑھی ہوئی آتی تھی جنگ میں آپ کو مصروف دیکھا اٹھا لائی یہ
 باعث ملاقات ہوا مگر او قمر عذار اگر تم ساتھ دوگی تو میں اپنے کو دربار جمشید میں
 پہونچاؤں گی اور لوح کی خبر لوں گی قمر عذار نے کہا میں اپنی والدہ ماجدہ کے پاس
 ابھی جاتی ہوں وہ پاس جمشید کے گئی ہیں گنبد میں عدم حضور سی کا عذر کرنے آؤں
 معلوم ہو گا کہ گل عذار جو لوح لیکر گئی جمشید نے لوح کو کیا کیا مان سے دریافت
 کر کے ہم تم فکر کرینگے یہ کہ قمر عذار چلی مگر وریا نوش سے کہہ گئی کہ شاہ کو تم کہیں
 جانے نہ دینا میں پلٹ کر آتی ہوں یہ کہ قمر عذار دربار جمشید کر نکلی قریب دریا ایک
 پہاڑ تھا کہ اسکو کوہ بوقلمون کہتے ہیں اس پر آکر ٹھہری تماشہ دیکھ رہی ہو طائرون کی
 اچھل کود درختوں کی رعنائی کہ آسمان سے ایک ابر پیدا ہوا قمر عذار نے دیکھا
 کہ انتخاب جادو سحر کرتی ہوئی آتی ہو مان کو دیکھ کر آواز دی کہ او مادر مہربان
 میں کچھ عرض کر دوں گی در اسن لیجیے انتخاب جادو آتر آئی قمر عذار نے سلام کیا
 انتخاب نے بیٹی کو گلے سے لگایا پوچھا بیٹا کہاں سے آتی ہو قمر عذار نے سب
 کیفیت بیان کر کے کہا آپ تو بیان کیجیے کہ کہاں سے آتی ہیں انتخاب نے کہا کہ
 میں دربار جمشید ثانی میں گئی اور میں نے عدم حضور سی کا عذر کیا سب سردار
 میری تقریفیں کرنے لگے جمشید نے بٹھا لیا میرے سامنے ساحر لوح پھینکے گیا اور
 پلٹ آکر اسنے کہا میں لوح پھینک آیا تھوڑی دیر میں ایک کنیز گل عذار نامہ آئی
 لوح لاکر جمشید ثانی کو دی کہ یہ لوح وریا نوش نے پائی تھی میرے پاس رکھوائی
 میں لیکر بھاگ آئی جمشید نے اسکو بہت سرفراز کیا اور لوح کو لیکر اپنے وزیر کو
 دیکر کہا اس لوح کو جزیرہ بلاخیر میں لیجاؤ بلاخیر جادو سے کتنا کہ یہ تختہ تمہارے

سیر کرتے ہیں ہم جانتے ہیں کہ تنہا رہے جزیرے میں کوئی نہیں آسکتا ہم بھی اگر آتے
ہیں تو تکلیف ہوتی ہو اور کسکی مجال ہو کہ جزیرہ بلاخیز کا ارادہ کرے جو جائے وہ بلا
میں پھنس جائے خدا کا ساحر وہاں مرا پڑا ہو اُنکی زمین بلاجی ہوئی پھرتی ہیں بلکہ
سکان ارض پر یا سما دیکر اُنسی زمین میں دفن ہو جس دن نکلے گا قیامت برپا ہوگی وہ
بلا سے روزگار ہو اگر اُنکے دام میں پھنس جاوے تو عمر بھر نہ نکل سکے وزیر گیا اور بعد
وہ پھر کے آیا چہرہ سیاہ ہو گیا تنہا ہاتھ یا ٹوٹ گئے یا ریشہ آکر رونے لگا کہا یا خداوند
ایسا راستہ سخت تنہا کہ میں ہی ایسا تنہا کہ گذر کر کے گیا کبھی دریا میں اُترا اور کبھی
گووان ملا کبھی صحرا سے ویران کبھی ملک آباد جہاں آبادی راہ میں پائی میں نے
اُس ملک کی سیر کی بلاخیز کے پاس پہونچا اُسے میرے سامنے دروازے پر
ایک تخت چنار جو اسکی بیخ میں لوح کو رکھ دیا اور کئی ہزار ساحر مقرر کیے ہیں کہ
اسکی حفاظت کیا کرو وہ یہ خبر سنکر بہت خوش بیٹھا ہو مجھ کو رخصت کیا اور کہا اپنے
ملک میں رہنا میں ابھی وہاں سے پلٹی ہوں قمر عذار نے کہا میں آپ ہی کی ملاقات
کو نکلی تھی شکر ہو کہ حال لوح دریافت ہوا اب جاتی ہوں اور بادشاہ کو لے کر
پہونچتی ہوں اگر خدا سے نادریدہ نے چاہا تو لوح لیکر ملیٹونگی سکان جہاں پر یا
سکر مرا کے مر گیا ہو گا اگر نکالے گا تو مزہ پائیگا ہم ہی لوگوں کے ہاتھ سے مارا جائیگا
لوح محفوظ بادشاہ کے گلے میں نہ تھی اسوجہ سے دریا نوش اٹھا کر لیگی میں بھی
وہاں پہونچی اصل یہ ہو کہ بادشاہ کا جمال فریب زنانہ جو جسے دیکھا وہ عاشق ہوئی
وہ پالوش بھی ساتھ دیکھی ہم دونوں ملکہ انتظام کر لیں گے یہ سنکر انتخاب جادو
رخصت ہوئی چلتے چلتے کہا اے نور نظر خدا سے نادریدہ تنہا رہی مدد کرے اور جان
بچائے یہ کہ انتخاب رخصت ہوئی ملکہ قمر عذار چاہتی ہو روانہ ہوں کہ آسمان پر
برقی چکی اُس کو وہ حاکم رنگارنگ جادو آسمان سے اُترا قمر عذار کو دیکھ کر
بیقرار ہو گیا پکار کر آواز دی کہ اے قمر عذار آج اسطرح کہاں آنکلیں قمر عذار
نے کہا ایک ضرورت کو آئی تھی شکر کرتی ہوں کہ وہ مطلب ہو گیا موت سے میں نے

ٹھکونہیں دیکھا تھا اکو بھی دیکھ لیا رنگارنگ نے کہا مجھے سرفراز فرما کیے میرے یہاں آپ کی دعوت ہو سب سامان مہیا ہو صرف آپ کے تشریف لے جانے کی ضرورت ہو تم عذر دینے بہت عذر کیا کہا میں کا ضروری میں ہوں جب مہلت ہوگی تب آؤنگی رنگارنگ قدموں پر گر پڑا کہا میں ضرور آپ کو لے چلوں گا نہ ہے نصیب کہ آپ کو پا گیا اب یہ کب مانتا ہوں ضرور آپ کو چلنا ہوگا کاشاۃ حقیر کو منور فرمائیے قمر عذار مجبور ہو میں ہمراہ رنگارنگ کے چلین و رہ کوہ میں قمر نھا و بان لایا مقام صدر پر بلکہ کو جگہ دی چند جا دو گر آکر بیٹھے رنگارنگ نے کہا کاسون کو بلاؤ گاؤں حاضر ہوئی سانسے ملکہ کے بیچ مکریہ اشعار عاشقانہ گانے لگی نظر

نصیب اللہ اکبر زبیر خیر آزماتے ہیں
سوال بوسہ پر ہر بار لسنے ٹھوکی کھاتے ہیں
اب آخر لے تجھے اوطال خفتہ جگاتے ہیں
بجائے فرش آنکھیں راستے میں ہم بچاتے ہیں
یہ غافل بنے محل آب روان پر گھر بناتے ہیں
یہ شیرینی میں گویا زہر قاتل کو ملا دیتے ہیں
رقیبوں پر عنایت ہو قیامت مجھ پڑھاتے ہیں
کبھی خاموش رہ جاتے ہیں گاؤں سے مسکراتے ہیں
جو مانگے خون نہاں تو دم میں پھر وہ خون بہاتے ہیں
عنادل اشیائے آج کل گلشن میں چھاتے ہیں
مگر بان قافلے ارواح کے دنیا سے جاتے ہیں
خود آکر کسی نیلگی سے رنگ اپنا جاتے ہیں
جو نانا چین اب خوب گلچہرے اڑاتے ہیں
جو گل کھل کھلے ہنستے ہیں تو غنچے مسکراتے ہیں
تو بھر مجھ سے سچ بچہ بھی آنکھیں پڑاتے ہیں

نراکت پر وہ میرے قتل کا بیڑا اٹھاتے ہیں
مگر جاتے ہیں اُسپر بھی وہ منہ ہمپر بھی آنے ہیں
بہت روئے مگر دیکھی نہ کوئی صورت چلتی
خیال یار اس کے بے تکلف خانہ دل میں
جواب آسا ہو ثابت بے ثباتی بحر عالم کی
خوشامد سے نہ رو شیریں زبانوں کی کبھی نکل
بہانے سے چلے جاتے ہیں اٹھ کر میرے پلو
نہیں دیتے جواب صاف تک پیغام چلتا
بچے سفاک بیہ حوصلے کیونکر جان بیل کی
چمن میں دھوم ہو اب آمدِ فصل بہاری کی
اگلوں سے یہ نہیں بعد فنا کو غم بیان پر
مسی ہو لب پہ ہاتھوں میں جناخساں پر غار
زر گل کی ہو باز ارجہاں میں گرم بازاری
گلستان آج کشت زعفران سے کم نہیں گلچین
نظر پھر جاتی ہو جب وقت اُس خوش چہر کی رعنا

ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو اسوقت رنگارنگ اپنے مقام سے اٹھاساتہ قمر عذار کے
آیا ہاتھ باندھ کر کھڑا ہوا کہا اے ملکہ عالم غلام کو سرفراز فرمائیے اگر حکم ہو چھپر کھٹ وغیرہ
درست کراؤں قمر عذار نے کہا اے رنگارنگ کچھ دیوانہ ہوا ہو کس نام سے لایا ہے تو
دعوت کر کے عین دعوت میں یہ عداوت ایسا نہ ہو کہ میں جواب سخت دوں تو پہچانے
خلاف گذر بیجا جھکے تو کچھ زن بانہ اسی جھکا ہو خبردار اب ایسی بات نہ کہنا یہ کہے چاہا
آٹھ دن رنگارنگ نے سحر کیا کہ پانٹون قمر عذار کے زمین نے سخام لیے قمر عذار
نے کہا اے رنگارنگ یہ کیا حرکت ہو کیا تو مجھے حلوا بھجھا ہو میں نکل نہیں سکتی رنگارنگ
نے کہا اب نہیں نکل سکو گی میں نے روک دیا بدو ن حصول وصل نہ اٹھنے دو نگا ملکہ
قمر عذار نے مسکرا کے ہاتھ ہلایا اور اپنے مقام سے اٹھی کہا لو رنگارنگ میں
جاتی ہوں رنگارنگ نے کہا میں تو نہ جانے دو نگامدت سے کشتہ تیغ ابرو دھون
اب مجھے صبر نہیں ہو سکتا قمر عذار نے کہا اے رنگارنگ بہت پچتاؤ گے رنگارنگ
نے چاہا لیٹ جاؤں قمر عذار ہان ہان ہان لکڑی جیسے ہٹی رنگارنگ بہت بقیار کچھ
ہاتھ باندھتا ہو کبھی غصہ کرتا ہو جب دیکھا قمر عذار نہیں رکتی تو جھولی پر ہاتھ ڈاکر
ماش کے دانے نکالے قمر عذار پر پھینکے قمر عذار ایسے ایسے سحر باتوں میں رفع
کرتی ہوا اشارہ کر دیا کہ وہ ماش کے دانے تصدق ہوئے ایک دانہ اُس میں سے
اڑ کر جسم پر رنگارنگ کے پڑا کہ ابلہ پڑ گیا اُن اُن کرنے لگا کئی مرتبہ جھولی سے
ماش کے دانے نکالے اور پھینکے قمر عذار نے ہر مرتبہ ہنس کر اُس سحر کو رفع کر دیا
رنگارنگ بہت شرمایا تلوار کھینچی قمر عذار نے کہا اوبے غیرت اورنگ عشق
تلوار کھینچتا ہو خفت کھینچے گا یہ کہکڑی موتیوں کا ہار گلے سے اتار کچھ اسم سحر کا پڑھ کے
ایک سٹر کا مارا کہ برق چکی رنگارنگ نے دیکھا کہ ایک طرف سے آواز آئی اور
رنگارنگ ہم تمہارے بہت مشتاق ہیں پلٹ کر دیکھا کہ ایک نازنین نہایت
سہ جبین و حسین پکار رہی ہو کہ اے رنگارنگ میں کیا قمر عذار سے کم ہوں اب
اسیدوار ہوں کہ توجہ فرمائیے مجھ کو اپنے قریب بلائیے اُس نازنین کو دیکھ کے

رنگارنگ و دودھابا ہاتھ تمام لیا اس نازنین نے کہا اور رنگارنگ تلو اور توہم
نیام سے کھینچ چکے ہو اپنے گلے پر رکھو دیکھیں تمہیں جسے کتنی محبت ہو رنگارنگانے
تلو اور کھینچ کر گلے پر رکھ لی کہا میں تیرے حکم سے جان ویتا ہوں نازنین نے کہا مجھے
یقین نہیں آتا تلو اور کو کھینچو جان بازی دکھا اور رنگارنگ نے تلو اور کھینچ لی سرکٹ کر
گرا لاشہ ٹڑپنے لگا جیسے ہی رنگارنگ کا سرکٹا کوہ پھٹ گیا قمر عذار نے دیکھا ایک
پھاٹک لگا ہوا سنہ قمر وریا نوش کا ہو بادشاہ مسند پر بیٹھے ہیں وریا نوش
مصرف خدمت گزاری ہو قمر عذار خوش ہو گئی جی میں کتنی ہو یہ شاید قمر وریا نوش
کا دربان تھا اسکی قضا لیکر آئی تھی کوہ سے آنری اسی پھاٹک کے راستے سے
داخل قمر وریا نوش ہوئی بادشاہ نے جو قمر عذار کو پاس آتے ہوئے دیکھ
بے اختیار پکار کر آواز دی کہ او ملکہ عالم بہت جلد آئیں کہاں رہیں جو اتنی دیر
لگائی سب کیفیت دیری کی قمر عذار نے بیان کی کہا او شہر پار لوح طلسمی صحرائے
بلاخیز میں گئی وہاں کی بڑی سختیاں سنی ہیں تشریف لے چلیے کینز آب کے ہمراہ ہوا
پروردگار نے چاہا تو بلاخیز کو مار کر لوح طلسمی حاصل کرونگی بادشاہ اٹھے ملکہ نے
کہا او قمر عذار میں بھی پروانہ اسی شمع جمال کی ہوں چاہتی ہوں ساتھ چلوں قمر عذار
نے کہا او وریا نوش یہ راستہ بہت دشوار ہے صحرائے پرخطر وریاے رخا را و پڑا
تیرہ و تار ملک آباد رہا یا دل شاد جب ان سب کو طو کر چکیں گے تب اس جزیرے
میں پہنچیں گے جہاں صحرائے بلاخیز واقع ہو وریا نوش نے کہا میری جان تک
شام ہو سواے جان بازی کے اور کیا ضرورت ہو بادشاہ نکلے ایک طرف وریا نوش
دوسری جانب قمر عذار بادشاہ نے فرمایا او قمر عذار وای وریا نوش مجھے الگ
رہو جب میں کسی آفت میں پھنسون تب اگر شریک ہو یہ سکر قمر عذار اڑ کے
آسمان پر گئی وریا نوش کبوتر بن کر ایک درخت پر جا بیٹھی بادشاہ اس دیکھ
مخار سے نکلے راہ کوہ رنگارنگ کو طو کر کے ایک تخت کے سامنے میں کھڑے
ہوئے کہ سامنے سے دیکھا خوشخوار و بینحاق و حلالہ کیسو کشاد و لالہ زار و غیرہ

سردار بادشاہ کو ڈھونڈ رہے ہیں ان سب نے جوبادشاہ کو دیکھا سب نے کہا بادشاہ
 کے قدموں کو بوسہ دیا خوشخوار نے حال پوچھا کہ حضور کو کون نے گیتھا بادشاہ نے
 فرمایا دریا نوش جاو و غافل پا کر اٹھا لیکن تھی اب میرے ہمارا ہر تم لوگ بھی میرے
 ساتھ سے ہٹ جاؤ طارون میں مخفی ہو میں طرف جزیرہ بلاخیز کے جاتا ہوں ملک
 لالہ زار نے کہا لشکر آپ کا انتظار میں ہو گا اگر حکم ہو تو لشکر کو بھی لے آؤں بادشاہ
 نے فرمایا میں تنہا جاؤنگا مگر خوشخوار کا نپ گیا کہا اوشہر پار غلام کو بڑا تر دہو کدہ
 جزیرہ بلاخیز بہت دشوار ہے بادشاہ نے فرمایا ہم اپنے کو سپونچا دین گے کیا وجہ کہ
 لوح طلسم اس مقام پر ہر کون ایسی تدبیر ہو کہ نہ جاوین اور لوح طلسمی دستیاب ہو
 جمشید ثانی نے پاس بلاخیز جاو و کے بھوادی جو کہ اب وزیر اعظم ہو وہ لوح لیکر
 گیا تھا خوشخوار وغیرہ طائر بنکر درختوں پر جا بیٹھے بادشاہ نے چاہا گھوڑا اپنا
 بڑھاؤں کہ صحرا سے گرد آئی دیکھا ایک جاو و گر تخت سحر پر سوار پشت پر کئی ہزار
 ساحر جبرائیل ہوا سنے جوبادشاہ کو دیکھا ایک ساحر سے کہا دریافت تو کر کہ کیوں
 شخص ہیں ساحر نے اگر نام پوچھا بادشاہ نے مفصل نام بتا دیا سنکر اس ساحر نے
 نعرہ کیا کہ منہ ابرلیق جادو قدرت سے وعدہ کر کے چلا تھا کہ طلسم کشا کو گرفتار
 کر کے لاؤنگا ہاں یار و گرفتار کر لو ساحر وں نے سب طرف سے بلوہ کیا بادشاہ نعرہ
 کر کے جا پڑے تلوار چلنے لگی جمپر ہاتھ مارا اس ساحر کے دو ٹکڑے ہوئے تھوڑے
 عرصے میں لاشوں کے انبار لگا دیے کبھی لوح محفوظ چکا دیتے ہیں ابرلیق جادو
 دور سے سحر کر رہا ہو مگر سحر بادشاہ پر تاثیر نہیں کرتا آگ برسی تلوار میں گرین لیکن
 بادشاہ محفوظ رہے گھوڑے کو بڑھاتے ہوئے طرف ابرلیق کے چلے ابرلیق
 اپنے سحر پر برناز رکھتا ہو تلوار کھینچ کر بادشاہ پر جا پڑا چاہتا ہو سحر کر کے ہاتھ ماروں
 کوئی سحر یا دہنیں آتا آخر یوں ہی ہاتھ تلوار کا مارا بادشاہ نے تلوار کو تلوار پر
 روکا الجھاوے سے ہاتھ نکال کر نعرہ کیا کہ او بے حیا فرو تو فر بے زوی ضرب من
 نوش کن بہر شادی از دل فرموش کن ہدین تیری جان کا ملک الموت ہوں

بادشاہ نے ہاتھ تلوار کا مارا ابرلیق نے سپر سحر کو اٹھا دیا مگر تلوار جو پڑی سپر کے
 ویکٹرٹ ہوئے ابرلیق نے جان کے خوف سے چاہا کلائی پر ہاتھ ڈالو اور بادشاہ
 نے ہاتھ تھام کر ایک تانچہ مارا کہ ابرلیق جاو و تھرا یا بادشاہ نے کمزین ہاتھ ڈالکر
 نور کیا اور ابرلیق کو اٹھا لیا سر سے بند کیا چاہا زمین پر مارو اور ابرلیق پکارا اٹھا
 کہ احو شہر یا رالامان بیشک آپ صاحب اقبال ہیں میں جیران ہوں کہ سحر کبیر نکزین
 بھول گیا ورنہ آپ کی کیا مجال تھی کہ مجھ کو قاش زمین سے اٹھا لیتے مگر آپ بڑے
 صاحب جاہ و جلال ہیں جو کچھ کہیے وہ جا سے ہو بادشاہ نے فرمایا میرے پاس
 لوح محفوظ ہو اسوجہ سے سحر تاثیر نہیں کرتا یہ فرما کہ ابرلیق کو ہاتھ سے رکھ دیا اب
 ساتھ والوں کو ابرلیق نے منع کیا کہ رٹنے سے باز رہو میں بہ صدق دل طبع اسلام
 ہوا بادشاہ ابرلیق کو ساتھ لیکر طرف صحر کے چلے دستوریہ ہو کہ شام کو اتر پڑتے
 ہیں اور وں کو رہروی کرتے ہیں سب سردار شب کو خدمت میں آتے ہیں اور
 شریک جلسہ رہتے ہیں تیسری منزل تھی رات کو بادشاہ چھپر کھٹ پر لیٹے تھے
 کہ صحر سے رونے کی آواز آئی کہ کوئی صدا دے رہا ہو کہ یارب میرے مجھ کو موت
 عطا کر اور ملک الموت کو حکم دے کہ وہ میری قبض روح کرے بادشاہ صدا کو
 سکر پقرا ہو گئے تلوار اٹھالی اور باہر نکلے خادمون نے پوچھا کہاں تشریف
 لیجائیے گا بادشاہ نے فرمایا یہ رونے کی آواز آ رہی ہو نہیں معلوم کون روتا ہو
 خادمون نے عرض کی غلام شام سے یہ آواز سن رہے ہیں کوئی شخص اپنے ولی
 نعمت سے جدا ہو گیا ہو اس سے ملنے کی دعا کرتا ہو بادشاہ ٹہلتے ہوئے صحرائین
 آئے دیکھا ایک نخل کے سائے میں فیروزہ بن عمرو بیٹھا ہوا رو رہا ہو بادشاہ نے
 گلے سے لگالیا فرمایا ایو یار وفادار ہم تمہارے خود خواستگار تھے فیروزہ نے
 جواب دیا بادشاہ کو دیکھا خادمون سے لپٹ کے بہت رو یا بادشاہ نے فیروزہ
 کو اٹھا یا غبار وغیرہ چہرے کا پاک کیا فیروزہ نے پوچھا آپ کو اس جنگ سے
 کون لیگیا تھا بادشاہ نے فرمایا کس جنگ سے فیروزہ نے عرض کی کہ کہن چہ

فرمایا و رہا نوش اٹھا کر لے گئی تھی اسکی وجہ سے معلوم ہوا اور قمر عذار نے جا کر دریافت کیا کہ لوح طلسمی جزیرہ بلاخیز میں گئی فیروزہ نے کہا کیا مشکل کی بات ہو کہ ایسی منزلوں میں غلام ساتھ نہ ہوا بادشاہ فیروزہ کو لیکر لشکر میں آئے برابر پلنگ کے جگہ دی فیروزہ سے باتیں ہونے لگیں بادشاہ نے سب کیفیت بیان کی چار پہر رات گزر کر ستارہ سحری چمک سب سرداروں نے فیروزہ بن عمرو کو دیکھا خوشخوار نہایت خوش ہوا کہا اوشہر یا حقیقت میں عیار آپ کا فرزند خواجہ عمر و ہوا اسکا ساتھ رہنا ضرور ہوگا رات بھر فیروزہ میرا رہا سب حال پوچھا کیا بادشاہ نے اپنا ارادہ ظاہر کیا کہ اب جزیرہ بلاخیز کو جاتے ہیں فیروزہ نے عرض کی غلام آگے بڑھے وہاں جا کر رنگ جمائے بادشاہ نے فرمایا بسم اللہ مگر او فیروزہ سنا ہو کہ تمام صحرا بلاؤں سے معمور ہے بہت سمجھ کر جانا ایسا نہ ہو کسی بلا میں پھنس جاؤ فیروزہ نے عرض کی غلام بہت ہوشیار جائیگا یہ کہہ کر ہاتھ سے عیاری سے آراستہ ہوا طرف صحرا سے بلاخیز کے چلا مگر قمر عذار نے کہہ کر تھمتے سے فیروزہ کے ماہر نہیں ہو اگر عرض کی کہ او شہر یا مقام تعجب ہو کہ میان فیروزہ اکیلے جاتے ہیں اگر حکم ہو تو میں ساتھ دوں بادشاہ نے فرمایا وہ عیار ہے فرزند عمر و تامل ہو کیا کسی مقام پر پہنچی کر گیا قمر عذار نے کہا میں الگ رہوں گی جا کر انکی چالاکی دیکھوں بادشاہ خاموش ہوئے ملکہ قمر عذار بھی پر پرواز پیدا کر کے روانہ ہوئی مگر فیروزہ جست و خیز کرتا ہوا جاتا ہوا دن بھر رہی کی شام کو ایک صحرا سے ویران میں پہونچا دیکھا جنگل ویران کھن دست میدان جا بجا ریت کے انبار ہیں بگولے اٹھ رہے ہیں ماہ تابان جزو فلک پر نکلا ہوا بقدر غبار اٹھا ہو کہ ماہ تابان ملکہ رہو رہا ہو چاندنی کی بہار نہیں کہیں طائر کی چمک رہ نہیں ایک درخت پر چڑھ کر بیٹھا صحرا کو دیکھنے لگا دو پہر رات تو خوب خیر و عافیت سے گزری بعد دو پہر کے صحرا سے کچھ شیر پیدا ہوئے ہر ایک شیر اسی غل کے نیچے آتا ہوا پنج کو تمام کر شیر کو ہلاتا ہو مگر فیروزہ شاخ سے لپٹا ہوا بیٹھا ہوا پھر کمال شیروں کا ہنگامہ رہا کیا ایک صحرا میں شعلے اٹھنے لگے وہیں شعلے شعلے

آپس میں دست درازیاں کر رہی ہیں ایک ایک سے کہہ رہی ہو کہ بہن خداوندوں نے اپنے اپنے پاس تم سب کو بلایا ہو یہ ککر چلین قریب فیروزہ کے آئیں سب نے کہا ہوا کہ اسکو پہچانا کہ یہ کون ہو ایک نے کہا یہ ہمارے بھائیوں کا قاتل ہو اسکو قتل کر دے فیروزہ حیران ہو کہ ان بلاؤں سے کیونکر نجات پاؤں گا کہ دفعہ سب عورتیں نگاہ سے فیروزہ کی غائب ہوئیں صرف ایک عورت اکیلی پاس فیروزہ کے آکر بیٹھی اور کہنے لگی کہ میں تجھے مائل ہوں میرا اصل قبول کر ورنہ جان سے ہلاک کر ڈالوں گی فیروزہ نے انکار کیا کہ دوسری عورت ظاہر ہوئی اور اُس نے کہا کہ اگر میری بہن تیرا مال پسند ہو تو مجھکو قبول کر فیروزہ سر جھکاے بیٹھا ہو کسی کا جواب نہیں دیتا آخر کوب عورتیں ظاہر ہوئیں آپس میں یہ صلاح کی کہ یہ گھوڑا یوں نہ مانیکا ہم سب اپنا گانا اسکو سنائیں جب یہ غلطو ظ ہو گا تو ہم سب کا مطلب حاصل ہو گا یہ صلاح کر کے سب عورتوں نے حلقہ باندھا اور دھول بجا کر یہ اشعار عاشقانہ بھیانک آوازوں میں سب ملکر خوب آواز دے اور پرائے گلیں ایک طوفان بے تیزی اٹھا نظم

| | |
|--|---|
| بارغ میں بے یار کے جانے سے محرم دیکھنا | دل دکھائیگا گل و بلبل کا با ہم دیکھنا |
| اختلاج قلب کا میرے نہ کہنا اُس سے حل | تو جو اوجا حد مزاج یا رہ برہم دیکھنا |
| کتے تھے طفلی میں اُنکو دیکھ کر اہل نظر | نوجوان ہونے تو دیکھ کر انکا عالم دیکھنا |
| زخم پر رکھتے ہی فوارہ چھٹا ہو خون کا | کار نشتر کر گیا تاثیر مرہم دیکھنا |
| تو سی تر تا پھر سے یہ آسمان شکل جباب | کیا غضب کرتی ہو اک دن چشم پریم دیکھنا |

اوتے میں ایک عورت اور آئی اُس نے کہا اسکو پہچانتی ہو یہ کون ہو میں نے قبر پر جا کے سکان جہان پیا کی آواز دی کہ یہ کون شخص آیا ہو کہ ایک طاقتور قبر سے نکلا اُسے مثل انسان کے آواز دی کہ یہ مقام سکان جہان پیا ہو اس طرف سے کوئی گدزن نہیں سکتا مگر یہ عیار فرزند عمر و نامدار ہو طرف جزیرہ بلا خیر کے چائیگا تمھارے ہاتھ نہ آئیگا یہ سنکر وہ سب عورتیں فیروزہ کو دشنام دینے لگیں کتنی تھیں کیوں گھوڑے وہ تیرا باپ کون ہو جو قاتل ساحران مشہور ہو ہم لوگ مجاور قبر سکان جہان پیا ہیں

یہ بھی کتاب میں لکھا ہو کہ سکان جہان پیاز مانے میں طلم کشا کے نکلے گا وہ آفت برپا کرے گا
 کہ سب عاجز ہو جاویں گے آخر خدمت سامری میں جاوے گا تب لشکر طلم کشا ملت
 پائیگا ورنہ اس عیار کی کیا حقیقت تھی کہ اس صحرا میں آتا اب فیروزہ نے دیکھا عورتیں
 پھر جن ہونے لگیں تھوڑے عرصے میں وہ حجرہ عورتوں سے بھر گیا فیروزہ حیران
 حیران دیکھ رہا ہو کہ جو عورت ہو ایسی کالی کہ آلتا تو امانت ہو چہرہ دہشتہ ظلمات ہو
 تہہ بڑے بڑے جیسے تاڑ کے درخت آنکھیں لال لال مثل مشعل کے روشن پلکین دراز لگی
 نہان ہو مگر وہ عورتیں اپنی رعنائی پر ناز کر رہی ہیں جو آتی ہو وہ فیروزہ سے کہتی ہو
 کیون او عیار مجھے سرفراز نہ کر گیا کہ یکا یک ہلڑ ہو اچھ نثاروں کی آواز کان میں
 آئی روشن چوکی بھی ہٹو ہٹو کی صدا بلند ہوئی فیروزہ نے دیکھا ایک عورت تخت پر
 سوار کئی ہزار عورتیں تخت کو گھیرے ہوئے ہٹو ہٹو کرتی ہوئی آتی ہیں تخت نشین
 نے آکر کہا اری او نالاقویہ دشمن بلا خیر زندہ بیٹھا ہو اسکو لے چلے قتل کرو گوشت
 اسکا کھاؤ اور فعل سے ہاتھ اٹھاؤ کسی کا مطلب اس سے نہ نکلے گا تھوڑی دیر کا
 جہان ہوا اسکے قتل میں بڑی لڑائی ہو گئی اسکے مددگار بھی پھینکے یہ سنکر سب کھینچتی
 ہوئیں فیروزہ کو بیرون حجرہ لائیں فیروزہ کو جنگل میں بٹھا دیا چھریان کٹاریاں
 خنجر کمر سے نکالے وہ تخت نشین حکم دے رہی ہو کہ جلد اسکو قتل کرو ایک زن
 سیاہ نام خنجر لیکر قریب آئی کہتی ہو کیون فیروزہ تو نے مجھ پر کچھ توجہ نہ کی حسرت لیکر
 پردہ دنیا سے چلا تھکے بھی افسوس رہے گا کہ ایسی شانہرا دیان میرے قبضے میں
 نہ آئیں فیروزہ اپنی جان سے نیرار ہو تخت نشین کہ رہی ہو کہ اسکو جلد قتل کرو کہ
 وہ زن سیاہ رو خنجر لیے جو کٹری تھی اسنے پکار کر کہا کہ او گھوڑے سر جھبکا کے بیٹھ
 فیروزہ ناچار و محبوبہ سر جھبکا کر بیٹھا زن سیاہ رونے چاہا خنجر ماروں فیروزہ نے
 بیقرار ہو کر دعا کی کہ او کریم کار سازان ظالمون سے بچالے ان بلاؤں میں گھرا
 ہوں قصائے کار ملک قمر عذار کا اوھر سے گزر ہوا دیکھا فیروزہ سرنگدن بیٹھا
 ہوا اور ایک تخت نشین حکم دے رہی ہو کہ اسکو قتل کرو زن سیاہ رو خنجر بکفت

سر پر کٹری ہو قمر عذار یہ حال دیکھ کر بتیرا ہو گئی ترپ کر گری کہ اول زن سیاہ رو کا سر
اڑا دون مگر اس سیاہ رو پر جو گری سر تو اسکا نہ لگا بلکہ ہاتھ قمر عذار کا پھنس گیا زن
تخت نشین نے حکم دیا کہ اسکی مشکین باغہ کو مقام پر مکان جہان پیرا کے لیے چلو
قمر عذار و فیروزہ کو کشتان کشتان زن سیاہ رو کو پیچتی ہوئی ایک مقام پر لائی
دیکھا کہ ایک گنبد گلی بنا ہوئی کئی کئی گلیاں اس میں بنی ہوئی ہیں اس سے شعلہ ہاے
آتش نکل رہے ہیں تخت نشین تخت سے اتری قریب گنبد گلی آئی پکار کر آواز دی
کہ ابو شہنشاہ اقلیم بلاخیز یہ گنبد گار حاضر ہیں جو حکم ہو وہ بجا لاؤں ایسا نہ ہو کہ انکی
رہائی کی کوئی صورت ہو ورنہ سے ایک طائر نکلا مثل انسان کے آواز دی
او بادشاہ صحرا سے بلاخیز جو تھنے کیا یہی مناسب تھا مگر قمر عذار دختر انتخاب
ہو ایسا نہ ہو مان کو اسکی خبر ہو تو وہ بہت پریشان ہوگی ان دونوں کو لیجا کے
قید کر دے کر وہ طائر جگلیا تخت نشین نے حکم دیا کہ ان دونوں کو لیجا کر
قید کر کشتان کشتان قمر عذار و فیروزہ عیار کو لا کر اسی حجرے میں بند کیا بند کر کے
سب عورتیں چلی گئیں یہ دونوں آپس میں باتیں کر رہے ہیں فیروزہ کہتا ہوا
قمر عذار کس آفت میں پھنسے کس بلا میں مبتلا ہوے قمر عذار کہتی ہوا فیروزہ
نئی بات یہ ہو کہ میں نے سحر فراموش کیا یہ ذکر تھا کہ زمین شوق ہوئی ایک جوان
لجیم و شجیم سیاہ رو بدخو پیدا ہوا اگر قمر عذار سے کہنے لگا کہ اوجان جہان وا
آرام دل مشتاقان کمین دل نہیں لگتا کیونکر لب کر وں میرا تو یہ حال ہو قلب پر
ہجوم غم و ملال ہو نظم

| | |
|---|---|
| یہ صحن باغ میں ہر صبح بلبل کا ترانہ ہو مثلاً یہ راست ہو سنتے ہی گھر تیرے میں نہیں پریشان خاطر دن کی دل لگی سے ہو چہ میت بہار باغ کشت زعفران ہو خندہ گل سے ہنسی آپس کی ہو تو دل سے کر شکر خدا رعنا | غیمت خندہ گل ہو بہت نازک زمانہ ہو نہ ہوگی دل لگی تو غم کہہ ہر ایک خانہ ہو پریشان کا کل پر خم کے حق ہیں جسے نشانہ ہو مثلاً قہقہہ قمری عناد دل کا ترانہ ہو یہ ہو روئے کی جاجس شخص پر ہنسان زمانہ ہو |
|---|---|

قمر عذار نے جواب دیا اونا ہنجا رہا ہوں اور اپنی صورت دیکھو اور میرا حال دیکھو میں
تیرے لائق ہوں فیروزہ نے کہا ایو ملکہ نہ گھبراؤ میں اسکا علاج کیے دیتا ہوں یہ
سمجھا کر فیروزہ نے کہا ایو جوان تو کون ہو وہ جوان نہ بولا تب فیروزہ نے کہا میرے
پاس آؤ تو میں قمر عذار کو راضی کر دوں وہ جوان خوشی خوشی بیٹھ گیا فیروزہ نے
باتیں کرتے کرتے خجرا مارا کہ شکم چاک قصہ پاک ہوا مرنا اس جوان کا بڑا غریب بندہ ہوا
آواز آئی کہ او عیار غضب کیا مصاحب سکان جہان پیا کو ماندا اب تو زندہ نہ
بچ گیا قمر عذار نے دیکھا کہ زمین سے ایک زنگی نکلا اسے فیروزہ کو پکڑ لیا کشتان
کشتان لیکر چلا فیروزہ ہر چند منتیں کرتا ہوا کہ بھکو کمان لیجا لیگا مگر اس سیاہ رو نے
کچھ جواب نہ دیا جب فیروزہ کو وہ جوان لیکر باہر نکلا تو لٹا رہے پرچوب پڑی اور
روشن چوکی کی آواز آئی دیکھا ایک تاجدار نہایت حسین و جمیل اگر اتر اتریب ملکہ
قمر عذار کے آیا کہا ایو جان جہان وہ جوان تو سیاہ رو تھا میں تو خوش رو ہوں اب
بھکو قبول کرو یہ کہہ کر دھپیر لے لگا قمر عذار حیران ہو کر کہیو مگر اس سے جان بچاؤ
ہنسکر کہا کہ ایو تاجدار میں تجھے راضی ہوں مگر وہ سامنے جوان عیار کو لیے جاتا ہوا
اسکو پھیر لا وہ ہمارے مذہب کا تاقی ہو جب وہ نکاح پڑھے گا تب میں آمادہ ہوں گی
یہ سنکر اس تاجدار نے آواز دی اوزنگی سیاہ رو پلٹ آ اب آگے نہ جاو یہ سنکر پلٹا
فیروزہ کو حجرے میں لایا اس تاجدار نے اس جوان سے کہا اب تو سمجھا گیا۔
وہ جوان زنگی غرق زمین ہو گیا تاجدار نے کہا لو صاحب میں نے اپنے معین کو
ہٹا دیا اب کیا عذر ہو قمر عذار نے فیروزہ کو اشارہ کیا کہ ایو فیروزہ میری جان و
آبرو بچاؤ اس صحرا میں بڑی بلائیں ہیں فیروزہ نے کہا ایو شہنشاہ صحراے بلخیز
بیٹھ جاؤ میں اسکو راضی کیے دیتا ہوں تاجدار نے کہا کیا بھکو بھی قتل کریگا یہ سنکر
فیروزہ نے کہا کیا مجال میں تو آپ کا بلکہ آپ کی مان کا تابع ہوں تاجدار یہ
پاکیزہ گفتگو سنکر بیٹھ گیا فیروزہ نے کہا دیکھیے وہ زنگی پھر آیا بھکو ڈراتا ہوا آپ کا
عیب دیکھنا چاہتا ہوا تاجدار پلٹا فیروزہ نے خجرا مارا کہ شکم چاک قصہ پاک ہوا

مرتے ہی اس تاجدار کے فیروزہ کی قید کنگر گری اور ملکہ قمر عذار کو سحر یا دیا قید کو
توڑ ڈالا فیروزہ کو پنجے میں دبا کر نکلی پر پرواز پیدا کر کے لے چلی کوئی چار یا پانچ
کوس پر لا کر چھوڑا فیروزہ جنگل میں روڑا ہوا جاتا ہو ایک جھیل کے قریب پہنچا
وہاں ٹھہرا دیکھا ایک ساحر بیٹھے پسینے روڑا ہوا آتا ہو فیروزہ نے اس ساحر کو
آواز دی اس ساحر نے جو دور سے جھیل دیکھی پانی کو دیکھ کر تیرا ہو گیا یہ سمجھا
کہ اس پانی سے پناہ پانی مشکل ہو آبرو نہ بچگی قریب آیا جا ہا پانی پیون فیروزہ نے
ایک ساحر کی شکل بکرا آواز دی کہ خبردار پانی نہ پینا یہ نہ ہر قاتل ہو خلق سے اتر اور
پانی ہو کر ہو جاؤ گے اس ساحر نے پٹ کر کہا اس ساحر تو کون ہو فیروزہ نے کہا میں
اس جھیل کا نگہبان ہوں ایک اٹھ دھا آ کر اس جھیل میں پانی پیتا ہو کف اپنا ڈال جاتا
ہو میں اسی واسطے یہاں کھڑا رہتا ہوں کہ جو کوئی اگر قصد کرے اسکو پانی نہ پینے
دون لیکن تم کون ہو اور کہاں جاتے ہو اس ساحر نے کہا میں نامہ رسان
جمشید ثانی ہوں پاس بلا خیر جاؤ کے جاتا ہوں فیروزہ نے کہا میں تمھارے
واسطے ابھی پانی لانا ہوں تمکو پلاتا ہوں یہ کہہ کر وہ کوہ سین گھس گیا جام پانی کا
بھر کر بیہوشی اٹھیں ملا کر لایا کہا لو یہ جام پیو وہ ساحر انتہا کا پیاسا تھا بخوف وہ
جام پی گیا پیتے ہی گھبرا کر کہا مجھکو کوئی آسمان پر لیے جاتا ہو پسینہ چلا آتا ہو فیروزہ
نے کہا تمکو جیسے ہی وہ ساحر ٹہلنے لگا بیہوشی نے تہا پنجہ مارا کہ اڑ کھڑا کر اگر فیروزہ
نے ٹانگ گھسیٹ کر اسکو درہ کوہ میں ڈال دیا رنگ و روغن عیاری کا لگا کر اسی
ساحر کی شکل بنا وہ نامہ لیکر چلا دو کوس راستہ طو کر کے سامنے دیکھا کہ ایک قصر
عالی بنا ہوا ہو اس میں ہزار ہا نازنینانہ جہین اشعار عاشقانہ گا رہی ہیں سینے
فیروزہ کو دیکھ کر آواز دی کہ او نامہ رسان تم تو تمھارے مشتاق تھے فیروزہ
نے کہا میں حاضر ہوا فیروزہ قصر پر آیا پوچھا ملکہ بلا خیر کہاں ہیں ان عورتوں
نے کہا بلا خیر کی ملاقات دشوار ہو ہمیں نامہ دو ہم تمہیں جواب لا دین یہ سنکر
فیروزہ نے کہا مجھکو حکم ہو کہ ہاتھ میں بلا خیر کے دینا مجھکو تم صرف بتاؤ کہ بلا خیر

کمان ہین اُن عورتوں نے کہا یہ سانسے جو کوٹھری ہو اُس میں جاؤ نام لیکر آواز دو کہ او
 ملکہ بلاخیز میں تھے ملاقات کرونگا فیروزہ اس کوٹھری میں آیا دیکھا ایک تصویر
 سنگی رکھی ہو فیروزہ نے دو انگلیوں کی مسجد بنا کر اسکو سجدہ کیا اور پکار کر آواز دی
 ملکہ بلاخیز کمان ہین تصویر سنگی پہنی اور کہا او عیار مکار بلاخیز سے ملاقات دشوار
 ہو فیروزہ نے خیال کیا کہ رنگ و روغن چہرے کا اگر گیا اُن عورتوں نے اگر گرفتار
 کیا کہا کیوں نگوڑے تو یہاں تک کیونکر آیا کچھ بھلو خوف نہ ہو فیروزہ نے کہا میں
 نظر کروہ حبشید ثانی ہوں بھلو کس صورت پر کر دیا تم سب سکار معلوم ہوتی ہو
 وہ سب کب بانی ہین فیروزہ کو کشتان کشتان نے چلین اس کوٹھری سے نکل کے
 دالان میں پہونچیں دیکھا ایک مسند لگی ہو اس پر ایک ساحرہ تاج سر پر رکھے ہو
 بیٹھی ہو کہ رہی ہو اس مکار کو لاؤ کہ میں اسکا سر روانہ کروں خداوند مشتاق ہین
 لیکن نامہ رسان ورو کوہ میں بیہوش پڑا تھا ایک کاہ فروش نے ہوشیار کیا
 اسے دیکھا نامہ نہیں ہو روتا ہوا دڑا خبریہ بلاخیز میں آیا پکار کر آواز دی ہم
 نامہ رسان ملکہ بلاخیز کو خبر کرو کہ نامہ دار خداوند آیا ہو چاہتا ہو کہ آپ کی خدمت
 میں پہونچے سب حال اپنا کہے اُن عورتوں نے نامہ رسان کو بلالیا سانسے
 بلاخیز کے لائین کہا واری دیکھیے نامہ دار یہ ہو مکار اس مکار کا ظاہر ہوا اسنے اس
 نامہ رسان کو بیہوش کر کے ڈال دیا تھا بلاخیز نے کہا کہ میں حیران ہوں کہ یہ اس
 جھگ سے کیونکر نکلا کوئی معین و مددگار اسکے ساتھ ہو گا ایک تدبیر کرو کہ اسکو
 قید رکھو یقین ہو کہ اسکا مددگار بھی آئے اسکو بھی گرفتار کر لین تو دونوں کو قتل
 کریں اگر اسکو قتل کر ڈالا تو معین اسکا بچ جائیگا سب نے کہا بہت مناسب ہو
 مگر وہ عورتیں کشتان کشتان فیروزہ کو جھگ میں لائین لاکر زیر تیغ بٹھایا ایک عورت
 خنجر کھینچ کر سر پہ آئی فیروزہ نے دونوں ہاتھ بلند کیے پروردگار سے دعا کرنے لگا رہا

| | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| تو اُن رفیع مکانی کہ ساکنان خلک | بر آستان تو دارند مسیحل در بانی |
| چہ احتیاج پیش تو حال دل گفتن | کہ حال خستہ دلاں را تو خوب میدانی |

بقیہ راہ ہو کر جو فیروزہ نے دعا کی نیز دعا ہوتی مراد پہ پہونچا قمر عذار ہزار مشقت
 بسیار اس جنگل سے نکلی آسمان پہ اُڑتی ہوئی آئی دوسرے دیکھا فیروزہ زیرِ غجر بیٹھا
 ہو کر گری فیروزہ کو بچے میں اٹھایا چاہا لے نکلون کہ ان عورتوں نے غل چاکر
 کہا صاحبہ کیسا اندھیر ہو کہ صحرا سے بلاخیز میں ساحر آنے لگے اپنا جاہ و جلال دکھاتے
 ہیں اوسکان جہان ہیما مدد کہ وہ تم تانی جمشید ہو کہ آسمان پر برق بجلی ایک ساحر
 آسمان سے آیا اسے لکار کر آواز دی او قمر عذار یہ بے ادبی کہ صحرا سے بلاخیز سے
 لیے جاتی ہو خبردار آگے نہ بڑھنا قمر عذار ٹھہر گئی چاہتی ہو نکلیاؤں ہاتھ پائونہیں
 طاقت نہیں آنکھوں میں بصارت نہیں ناچار ٹھہری اس ساحر نے آکر کہا کہ او
 قمر عذار یہ سب شانہرا دیان تمھاری مشتاق ہیں چلکر آئے ملاقات کر قمر عذار
 اتر آئی جب ان عورتوں نے قمر عذار کو پایا تو ملکر گرفتار کیا اب فیروزہ قمر عذار
 دونوں گرفتار ہوئے سانسے بلاخیز کے پہونچے مگر فیروزہ نے دیکھا کہ جس قمر میں
 بلاخیز ہوا اسکے دروازے پر درخت چنار ہو اس درخت پر ہزار ہا طاؤس بیٹھے ہوئے
 زمزمہ سرائی کر رہے ہیں اور وہ درخت روشن ہو معلوم ہوتا ہو رشک باد تابان ہو
 یا مہر و خشان شہر اس میں لگے ہیں جانور نوش کر کے مصروف زمزمہ سرائی ہیں نخل میں
 رعنائی و زیبائی قمر عذار نے کہا او فیروزہ مادرِ معربان نے جو بیان کیا تھا وہ یہی
 شجر ہو دیکھو کیسا نخل زیبا ہو کیسا سرسبز و شاداب ہو رہا ہو فیروزہ نے کہا او ملکہ عالم
 اب اپنی خیر منائو ہم کہاں اور بادشاہ کہاں قمر عذار نے کہا او فیروزہ سامری نامے
 میں لکھا ہو بادشاہ یہاں تک ضرور آویگے چکو اور تمکو چھڑا دیگے اب ہماری اور
 تمھاری قید میں طول ہو انجام میں بہتری حصول ہو ان عورتوں نے لیجا کے ان
 دونوں کو سانسے بلاخیز کے پہونچا یا بلاخیز نے جو قمر عذار کو دیکھا ہنس کر کہا او
 قمر عذار تمکو قدرت نے اسی واسطے تعلیم کیا تھا کہ صحرا سے بلاخیز سے عیار کو نکال
 لائیں اسے یہ بے ادبی کی کہ ہم تک پہونچا رہے ان دونوں کو لیجا لیجا کر زندان
 دیرگاہ میں قید کر و چند کثیرین قمر عذار و فیروزہ کو ایک مکان میں لائیں دیکھا

وہ مکان نمونہ جنت ہو کہ ٹھہریان بنی ہوئی میں ہو کہ ٹھہری کے آگے چھٹی پلنگ لگے ہو
ایک جوان ہر چھٹی میں بہ صد شوکت و شان بیٹھا ہو ایک چھٹی میں فیروزہ نے اور دوسری
چھٹی میں قمر عذار نے اپنے کو پایا لیکن فیروزہ بن مگر وٹے کر عیار حسرت و چالاک اور
سہایت بیباک ہو ان سب سے پوچھا کہ تم لوگ کس جرم پر قید ہو ان سب نے کہا
ہم شاہزادگان والا قدر ہیں براے طلمس کشائی آئے کچھ نہ ہو سکا سا لہا سال سے
تید ہیں کئی سو جوان ہمارے سامنے مارے گئے اب ہمارا بھی وقت قریب ہو مگر
تم کون ہو فیروزہ نے کہا میں عیار طلمس کشا ہوں یہ مشورۃ طلمس کشا ہوا نصیب کی
مدد سے صحرا سے بلا کوٹھ گیا مقام سہا و سکان جہان پیا کو دیکھا آخر یہاں آکر قید
ہوئے اب دیکھیں تقدیر کیا دکھاے سب جوان رونے لگے کہتے تھے کہ ایک کے
بعد ایک قتل ہو گا صبح کو ایک نقابدار گلگون پوش آسمان سے اُتا ہوا اور ایک
پہلوان زنگی آکر اس اکھاڑے میں لکارتا ہوا جکا دن ہوتا ہوا جاکر اس سے
سقا بل کرتا ہوا اس نقابدار نے شرط کی ہو کہ جو اس زنگی کو زیر کرے اسکو رہا کروں
اور اگر نہ زیر کر سکے تو زنگی اسکو قتل کرے اسکا خون لیکر وہ نقابدار پیشانی پر لگاتا
ہو تب جا کر منہ دھو تا ہوا مگر بلا خیر بعد تید کرنے ان دونوں کے اپنے مقام سے
اٹھی اور قریب گنبد گل آئی اور پھار کر آواز دی کہ او ہمیشہ سامری آپ کو تو خبر
معلوم ہوگی کہ عیار و قمر عذار کو قید کیا ہو اگر حکم ہو تو جا کر بادشاہ کو بھی لاؤں مگر
ایک ہفتہ زندان دیر گاد میں مقید کر دنگی بعد ایک ہفتے کے انکی بھی موت ہو
یہ کہ کتر یاق سحر بند کو حکم دیا کہ بادشاہ لشکر کو اٹھا لاؤ تریاق سحر بند روانہ ہوا
مگر بادشاہ حجاجہ بعد جانے فیروزہ و قمر عذار کے سوار ہوئے کل لشکر تیار ہو گیا
خونخوار و جیناقی وغیرہ ہمراہین قصد ہو کہ روانہ ہوں کہ صحرا سے گرد آؤں دیکھا
ایک ساحر نہر بحرانی پر سوار تین لاکھ ساحر غدار پشت پر تائید ہر کاروں نے جو دیکھا
بادشاہ کو خبر دی کہ ایک ساحر براے مقابلہ حضور آیا ہو پلنگ سحر نشین اسکا
نام ہو بادشاہ لشکر اتر پڑے خونخوار نے عرض کی کہ کل غلام مقابلہ کر گیا بادشاہ

فرمایا یہ امر وقت پر موقوف ہو اگر اُسے میرا نام نہ لیکر پکارا تو تم جانا اور جو میرا نام
 لیکر پکارے گا تو میں خود جاؤنگا خوشنودار خاموش ہو رہا مگر پلنگ نے طبل جنگی بجایا
 بادشاہ کے لشکر میں بھی لشکارہ رزمی بجایا تیار بیان ہونے لگین تلواریں چنچ پھوڑ پھوڑی
 ہین کہ عقل پیر چرخ کی چرخ میں ہر سنا سنا کے نیزہ کو نہ ہر سے آبداری دے رہے ہیں
 طاہران تیر گوشہ ترکش میں آشیان گرین ہیں یا بانیوں میں نار ان سیاہ چار پھرت
 گذر کر وہ وقت آیا کہ نظم

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| گرخ شمع مائل بر زردی ہوا | لباس فلک لاجوردی ہوا |
| موزن افان سے ہوئے بھر ہند | سہنی بانگ ابد اکبر بلند |
| لگے ہونے آنکھوں سے تار تار | اٹکے لوگ نے یکے انگر اشیان |

تمام جہان روشن ہوا ستم زمین پوش بہ صد جوش و خروش اکھاڑے سے مشرق کے
 نکلا شاگردان ضیاء و شعاع ساتھ ہیں آکر چرخ نیلی پر قائم ہوا اوجھ سے وہ ساحر
 پلنگ صحرانشین شیر موالی پر سوار تین لاکھ ساحران غدار پشت پر آیا صفین آلاست
 ہوئیں نقیبوں نے نقابت کی کر طکت کر ٹکا لکھڑے پلنگ نے شیر اپنا چمکایا اور
 میدان کارزار میں آیا پکار کر آواز دی کہ میں مقابلہ سعد بن قبا و کا مشتاق ہوں
 بڑی جرات ہو کہ فیروزہ و قمر عذار صحراے مجمع بلا سے کیونکر گذرے مگر اب زندان
 ویرگاہ میں قید ہیں سعد نے مرکب چمکایا لوح محفوظ سینے پر سامنے پلنگ کے
 پہونچے پلنگ نے نیزہ مارا بادشاہ نے نیزہ اُسکا چند طعنوں میں ہوائی کر دیا
 پلنگ کو اپنی جرات پر ناز ہو اسیوجہ سے سحر سے باز ہو چاہتا ہوں فینون سپاہ گری
 میں زیر کروں وہ ہاتھ ماروں کہ اسی صحرا میں ڈبیر کروں جب نیزہ نکل گیا آخر
 خفیف ہو کر قبضے پر ہاتھ ڈالا خبردار کمر ہاتھ مارا بادشاہ نے تلوار کو
 تلوار پر رکھا الجھا دے سے ہاتھ نکال کر کمر کو تبا کر سر پر ہاتھ مارا تیغہ مقام جو
 چمک کر گرا سپر و ٹکڑے ہوئی سپر کو کاٹ کر تاد و ابر و تیغہ پہونچا اُس نے رشتہ مارا
 کہ تیغہ جعنا کر نکلا چادر خون کی چہرے پر آئی پلٹ کر اپنی فوج کو اشارہ کیا کہ بارو

میں تو زخمی ہوا چہار طرف سے بادشاہ کو گھیر کر مار لو مگر غیر وار سحر نہ کرنا یہ مسلمانوں کا
 طریقہ ہو کہ غیر ساحر سے ساحر لڑے بادشاہ نے پٹ کر خونخوار کو منع کیا کہ کوئی ساحر
 میری مدد کو نہ آئے غیر ساحر مردان نامی وہیلوانان گرامی بادشاہ کو آئے دونوں
 لشکر آپس میں مل گئے گھمسان کی جنگ ہونے لگی تلوار چلنے لگی بقول مصنف نظم

| | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| چلے غول کے غول اور غٹ کے غٹ | کئے مومن و کسب با ہم لپٹ |
| سواروں کے اک سمت تپے ہوئے | پیادوں سے کلتے بہ کلتے بہ ہوئے |
| فلک کا مہا پرغبار ۶ کمنہ | تختا حیرت کے عالم بین چار آئینہ |

کئی پہلو انون نے ملکر بادشاہ کو زخمی کیا پلنگ پکار رہا تھا کہ ہان یا روگرتا کر دو
 مگر شیر بیشہ صاحبقرانی بجز ات لڑ رہے ہیں جو سامنے آیا دم مارا گیا گروا شوکے
 انبار الامان کی فوج میں پکار بادشاہ نہنگانہ پلنگانہ لڑ رہے ہیں مگر پلنگ زخم
 کو باندھے ہوئے دور کھڑا سحر کر رہا ہے کئی مرتبہ خونخوار نے پکار کر کہا کہ اوشہ پار
 یہ سحر کرتا ہو اگر حکم ہو تو غلام آکر جواب دے مگر بادشاہ نے منع کیا عین گہری جنگ ہر
 خوب جگر تلوار چل رہی ہے کہ تریاق سحر بند اڑتا ہوا آسمان پر آیا اسنے دیکھا کہ سعد
 بن قبا وزخند اس مرد جنگ میں چونکہ انتہا کا جمع ہو جہاں تک نگاہ کام کرتی ہو
 فوج دریا موج لڑ رہی ہے برق شمشیر کی چمک کانن کی کرکٹ حیر اس طرح چل رہے
 ہیں کہ گویا ابر سے منہ برس رہا ہے تریاق سحر بند ایک طرف اترانکر میں شاہ کی
 چلا بادشاہ گھوڑا بڑھا کر طرف پلنگ کے چلے میں مگر فوج سے جنگ کرتے ہوئے
 آتے ہیں کوئی قریب نہیں آتا بادشاہ صفوں کو درہم درہم کرتے ہوئے قریب
 پلنگ پہنچے ہیں کہ پلنگ نے ماش کے دانے پھینکے چند شیر پیدا ہوئے
 گھوڑا بے لگامی کرنے لگا بادشاہ نے مرکب کو رائیون میں مسلا شیروں پر گھوڑا
 جا پڑا بادشاہ نے لوح محفوظ کا کچھ خیال نہ کیا لباس میں لوح محفوظ غنی ہوا جس
 حال میں تریاق سحر بند تڑپ کر گرا اور بادشاہ کو اٹھالے گیا بادشاہ کی آنکھ تڑپ
 ہوا سے بند ہو گئی بیہوش اور مدہوش ہوئے بعد تھوڑی دیر کے جو آنکھ کھلی

اپنے کو اسی زندان میں پایا دیکھا کئی سرشاہزادے اپنی اپنی صفی میں بیٹھے ہیں تخت
سب طرح کی سو جو ہر احوال آب سرد کی میوہ جات جا بجا چنے ہیں ورنش کے
لیے مگر رکھے ہیں نالیان جا بجا کھدی ہوئی مٹھکریان پیریاں کچھ نہیں ایک طرف
فیروزہ بن عمرو و قمر غدار کو دیکھا کہ یہ بھی خوش و مخطوط بیٹھے ہیں جمال بے مثال
بادشاہ اسلام کو دیکھا سب شاہزادے قریب آ بیٹھے اپنے اپنے حال بیان کرنے
لگے کوئی روم کا شاہزادہ جو کوئی ایران کا کوئی ترکستان کا باشندہ جو سب نے اپنے
اپنے حال ظاہر کیے کہ ہم لوگ براے طلمس کشانی آئے صراے بلامین اگر گرفتار
ہوئے مگر بادشاہ نے دیکھا کہ ایک جوان حسین و شکیل سرنگون ایک طرف
بیٹھا جو بادشاہ نے فرمایا کہ کیوں یا رویہ جوان کون ہو انتہا کا مغرور ہو کہ تم سب
صاحب آئے رہو آئی ہو کھائے کھاؤ شہر یا مغرور نہیں ہو کل اسکی باری ہو اس رنگی سے
یہی مقابلہ کر گیا آج تک ہم لوگوں کو کئی مہینے گزرے جو اس رنگی سے رٹا نہیں ہوا
بار آگیا وہ جو نقابدار گنگون پوش تھا ہر خون کشیے کا پستان پر لگا لیتا ہر تب
جا کر مٹھ دھوتا ہو بننے سنا ہو کہ یہ بلا خیز کی بیٹی ہو لا لا خود فریب نام ہو چاہتی ہو مرد کا
تخمن باقی رہے مرد کے نام سے نفرت ہو اسی وجہ سے یہ جوان سرنگون بیٹھا ہو
کر کل اسکی باری ہو بادشاہ نے فرمایا اس جوان کو بلا کو تو ہم اسکا داغ نہ گوارا
کرینگے کل ہم اسکے بدلے لڑینگے شاہزادوں نے اس جوان کو بلایا اُسے بادشاہ
کو دیکھا جھک کر سلام کیا سعد نے اٹھ کر گلے سے لگا لیا فرمایا ای برادر تمہارا
نام نامی کیا ہو اُسے کہا میں ہمارستان مغرب کا رہنے والا ہوں اور میں بیٹا
ہلال زرین تابع کا ہوں فرامزد عادی مغربی کا چھوٹا بھائی سمیل نام ہو بادشاہ نے
فرمایا تمہارا بھائی ہمارے لشکر کا سپہ سالار ہو نہ وہب کیا رکھتے ہو کہما حضور
مسلمان جب بڑے بھائی صاحب مسلمان ہو سکتے تب میں بھی مسلمان ہوا میں
بر اسے شکار نکلا تھا موت تو یہاں لکھی تھی ایک پر یزاد عاشق ہو کر اٹھالائی کتنے
مہینوں اس سے ہم بستر پاکھنا رہی اسکا نام ہو ایک دن اُسے طلمس کا ذکر کیا

میں بہ جرات نکلا کئی در بند فتح کیے مگر جب صحرا سے بلا میں آیا صد ہا جوان مصیب شکل
 آگ کے شعلے بنے ہوئے اگر لپٹ گئے کچھ زور نہ چلا آ کر یہاں قید ہوا اب کل غلام
 کی باری ہو بادشاہ نے فرمایا اوسہیل عاومغربی نہ گھبراؤ ہم کسی کا فراق نہ گوارا کرینگے
 اس زنگی سے کل لڑینگے اگر خدا نے چاہا تو اسکو زبرد کرینگے یہ بدعت روز کی سٹاؤینگے
 فیروزہ بیٹھا ہوا کہ رہا ہو کہ اوشہر پار مقام خوف ناک ہوا ایسا اور نہ کیجیے آخر آپکی
 بھی باری آینگی بادشاہ نے فیروزہ کو جھڑک دیا اور فرمایا تجھے اس مقدمے میں
 کیا دخل ہو ہم کیونکر کسی کا داغ گوارا کریں سب ہمارا قتل و کیمین ہم نہ دیکھیں کہ
 کوئی ہمارے سامنے قتل ہوا انشاء اللہ تعالیٰ بحول و قوت اسی زنگی کو مار لیں گے
 یا اپنی جان دینگے یہ فرما کر سب کے ساتھ کھانا کھایا شراب و کباب سب کچھ موجود ہوا
 فیروزہ نے بیٹھ کر چند اشعار گائے رات بھر جلسہ عیش و نشاط آراستہ رہا لیکن
 سہیل شگفتہ نہ ہوا ہر چند بادشاہ نے سمجھا یا کہ اوسہیل کیون ملول ہو جو پہننے کہا
 ہو وہی کرینگے اگر خدا نخواستہ تم ہمارے سامنے مارے گئے تو تمہارے باپ
 و بھائی کو کیا منہ دکھائیں گے وہ ضرور شکایت کرینگے سہیل عرض کرتا ہوں کہ حضور
 نے بجا ارشاد فرمایا ہم تو سرکار کے نکھوار ہیں مگر یہاں مجبور و ناجار ہیں کیا کریں

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| یکایک ہوا وان حشر کا طور | اُڑا آشیانے سے طاؤس نور |
| وہ طاؤس مشرق کا تھا بادشاہ | بہت گر مخمور اور روشن نگاہ |
| پہچہ کی علامت سپیدہ ہوا | نشان آگے آگے خط مع کا |
| کیا دبہ خلق پر آشکار | کہ پہلے کیا زاع شب کو شکار |

یکایک آسمان پر ابر نمایان ہوا رعد گر جا برق چمکی وہی نقابدار گلگون پوش تخت
 یا قوت پر سوار اول آکر پہونچا بعد تھوڑی دیر کے پھاٹک کھلا وہ جوان زنگی اگر تا
 ہوا آیا پہلے نقابدار کو سلام کیا پھر اکھاڑے میں اتر آپ سب لوگ پر اباندر سے
 کھڑے ہیں سہیل عاومغربی ملول و حزین ایک طرف کھڑا ہوا کہ اس زنگی نے
 اکھاڑے میں اتر کر اول گیارہ ڈنڈے مٹی بازو و دن پر چڑھائی صورت مصیب

بنا کر آواز دی کہ آج جسکی باری ہو وہ کہاں ہو لا الاخو نریر کہ تخت پر بیٹھی ہو چنک کر تیریں
 ساحرہ گر دبیٹھی ہیں کہ اس زنگی نے جو پکار کر آواز دی پرے سے بادشاہ نکلے ملکہ
 لا الاخو نریر نے جو دیکھا کہ ایک جوان آفتاب جمال خود رشید مثال لباس معقول
 زیب جسم مسلح و مکمل زخم سر بندھا ہوا تاج کج سر پر تیغہ کمر بین کہاں کیانی کا ندھے پر
 ثابت ہوتا ہو کہ ماہ تابان برج قوس میں آگیا ابرو سے خدار پلتے ہوئے معلوم ہوتا ہو
 نیچے اصفہانی کو جنبش ہو قتل عاشقان کی کوشش ہو لا الاخو نریر نے جو بادشاہ کو دیکھا
 کلیجہ تھرا گیا پسینے پسینے دل بقیار آنکھیں اشکبار ہر مرتبہ بہ نگاہ محبت دیکھتی ہو جب
 بادشاہ قریب اکھاڑے کے آئے اور سیل کو روک دیا زنگی نے پکار کر آواز دی
 کہ آج نئی بات ہوتی ہو کہ جو کل قید ہوا ہو وہ مقابلے کو آیا ہو لا الاخو نریر نے پکار کر
 کہا اوجوان تاجدار اپنی جوانی پر رحم کر تیری باری ان سب کے بعد آئیگی کیوں تو
 اس قدر گھبرا تا ہو بادشاہ نے فرمایا اوخو نخوار تجھے ہمارے مقدمے میں کیا دخل ہو
 ہم اس کے بدلے مقابلہ کرتے ہیں ہر چند لا الاخو نریر نے سمجھا یا مگر بادشاہ اپنی کہے
 جاتے ہیں زنگی کا ہاتھ پکڑ کر کھینچا کہ تو مجھے مقابلہ کر اس خو نخوار سے کیا کہتا ہو
 جو دشمن مردان عالم ہو جب لا الاخو نریر نے دیکھا کہ کسی طرح بادشاہ نہیں مانتے زنگی
 کو منع کیا کہا آج مادر مہربان سے پوچھ لوں تب مقابلہ کرنا ایسا نہ ہو طریقہ طلمسین
 فرق پڑے یہ کھڑک سوار ہوئی نگر پلٹ پلٹ کے دیکھتی جاتی ہو سچ و سچ جو بادشاہ
 کی دیکھتی ہو رہا چیر پان چل رہی ہیں غرض اپنے قصر میں آئی سوچی کہ مان سے
 ذکر نہ کروں ایسا نہ ہو حکم قتل دیدین اسے مان سے نہ پوچھا صبح کو پھر سوار ہوئی
 یہاں سعد نے سب کو کلمہ پڑھا یا سب شانہ راوے بہ صدق دل مسلمان ہوے
 سب کو یقین کامل ہوا کہ بیشک یہ بہادر ہیں دوسرے کے واسطے جان دینے
 ہیں کہ آسمان پر سناٹا ہو ملکہ لا الاخو نریر شب بھر کی جفا اٹھائے ہوئے ہوئے
 خشکی آنکھوں میں تری حواس میں ابتری سعد کو بہ نگاہ محبت دیکھ رہی ہو تخت
 آکر آترا دیکھا سب شانہ راوے جیسے کھڑے ہیں سب کے آگے سعد بن قبا و گویا

سب کے افسرین کہ یکایک زندگی بھی آیا اکھاڑے میں کودا مٹی بدن پر چڑھائی نام
 لیکر پکارا کہ اوسپیل تاجدار ستھاری باری ہو خبردار کوئی دوسرا نہ آئے سہیل نے
 چاہا بیچوان بادشاہ نے روکا اور خود بڑھے لالاخونریز نے پکار کر کہا کہ اوجوان کین
 جان دیتا ہو تیری تدبیر ہو جاگی بادشاہ نے فرمایا ہم بھی ندیہ کر چکے کہ زندگی کو چیر کے
 پھینک دینگے سہیل کو نہ رٹنے دینگے لالاخونریز نے مسکرا کر کہا اوجوان کیوں دیونا
 ہو اہو آٹھ دن اپنی زندگی کو ضیعت جان پھر مقابلہ کرنا لاکھ تھکد دعویٰ جرات ہو
 مگر یہ جوان طلسمی ہو لالاخونریز دیکھ دیکھ سعد شہر یا رکودل میں افسوس کر رہی ہو
 یہی خیال کرتی ہو کہ خداوند مجشید ثانی نے کیا کیا انسان بنائے ہیں سراپا ٹھیک
 جرمی ایسے کہ رٹتے بھرتے مہانتک پہنچے میسیون شانہرا دیان عاشق ہیں اگر
 میں بھی انہیں محسوب ہوں تو کیا حرج ہو پھر پکار کر کہا اوجوان کیوں اپنی ہلاکت
 کے درپو ہوتا ہو ایک دن تیری بھی باری آگئی سعد نے کہا ہمارے روز باری ہو
 ہم کسی کا غم نہ دیکھیں سب ہمارا الم اٹھائیں یہ کیسا مقام افسوس ہو کہ یا تو زندہ
 ہو یا یکایک مردہ ہو گیا اور سب دیکھ رہے ہیں لالاخونریز نے کہا زیادہ جرات
 نہ بیان کر سعد نے فرمایا تم تو جلا دخنریز ہو بدعت میں تیز ہو لالاخونریز نے کہا
 ہم آج سے یہ رسم موقوف کر دینگے مردوں کو قتل نہ کیا کریں گے مگر تم ہٹ جاؤ گنگار
 کو آئید و دیکھو بانیان طلسم نے قیدیوں کے واسطے کیا سامان کر دیا ہو سب طرح کا
 کھانا آتا ہو شراب و کباب گزک اسی کے گنگار ہیں کہ طلسم میں کیوں آئے اسی کی یہ
 سزا ہو سعد نے کہا ہم تو نہ بیٹھیں گے زندگی سے مقابلہ کریں گے ہم دیکھیں تو کہ یہ کیسا
 صاحب طاقت ہو سیکڑون بندگان خدا کا خون اسکی گردن پر ہو آج میں اسکا
 غرور نکال دوں گا لالاخونریز نے اشارے سے کہا اوشہر یا ریہ ساحر ہو اسپر زور
 نہ چلیکا سعد نے کہا خدا چاہے تو سحر بھول جاے وہ قادر و توانا ہو اسکو سب طرح کا
 اختیار ہو اسکا سحر بیکار ہو لالاخونریز نے اپنے زانو پر ہاتھ مار لیا کہا ہاں اور زندگی
 اتنے مقابلہ تو کر سعد یہ سنتے ہی اکھاڑے میں پھاند پڑے اور خم مارا پکار کر کہا

اوسیاہ رو آتوسو، بندگان خدا کا قاتل علم حقیقت سے بالکل جاہل، زنگی اکھاڑے میں پھانڈ پڑا مگر قمر عذار انگ کھڑی ہوئی سہنس رہی ہو فیروزہ سے کتنی ہوا فیروزہ ذرا دیکھو خدا نے بادشاہ کو کیا حسن و جمال دیا ہو کہ دشمن بھی دوست ہوتا ہو بیشک بہت بڑے صاحب اقبال صاحب جاہ و جلال ہیں زنگی نے سعد کا ہاتھ تھاما بادشاہ نے لوح محفوظ کو کھول دیا عکس جو اُسکا زنگی پر پڑا کا پینے لگا زور کرتا تھا مگر زور نہ چلتا تھا و مبدوم کتنا ہو یا جمشید ثانی آج کیا معرکہ ہو کہ میں سحر بھولا جاتا ہوں ہر چند قصہ کرتا ہوں کہ بادشاہ کو لے دوڑوں مگر کیا مجال ہو کہ بادشاہ پر غالب آئے بادشاہ سے گھڑی دو گھڑی الجھ الجھ کر لڑا لالا خونریز بہ نگاہ غور دیکھ رہی ہو کہ بادشاہ عجیب کس زور و شور سے لڑ رہے ہیں ایک مقام پر بادشاہ زنگی کو ریل کر لے دوڑے وہ ہر چند چاہتا ہو کہ رکون مگر مثل پر کاہ اڑا جاتا ہو بادشاہ چالیں قدم ریل کر لائے وہ اپنے لاکر ہر مارا دونوں گھٹنے زنگی کے آشنا زمین ہوے بادشاہ نے کمر میں ہاتھ ڈال کر زور کیا اور نعرہ کیا نعرہ بادشاہ

| | |
|--------------------------|-------------------------|
| منم شہا شاہان فریدون حشم | بہار گلستان کاؤس وجم بہ |
| منم شیردل صف شکن نوجوان | منہال گلستان صاحبقران |

نعرہ کر کے زور کیا زنگی کو اُسٹھا لیا چرخ دیکر زمین پر مارا زنگی نے چاہا سو نہ دھکی کھا کر سنبھلے بادشاہ نے ایک لات ماری کہ چاروں شانے چت ہو بادشاہ نے چھاتی پر سوار ہو کے سوال اسلام کیا زنگی نے جواب سخت دیا بادشاہ نے ایک ہاتھ سر کے نیچے رکھا دوسرا اٹھوڑی پر رکھ کر ہر مارا سر زنگی کا کھینچ لیا تمام شاہراہ خوشیاں کرنے لگے مگر زنگی کا مرنا ہنگامہ ہو گیا آسمان سے آگ برسے لگی پھانک کھل گیا لالا خونریز گھبرا کر تخت پر سوار ہوئی کینرون سے کہا یہ کیا قیامت برپا ہو تخت اڑا کر لے چلو کینرون نے آ کر تخت اڑا یا ہوا پر آ کر دیکھنے لگی سب شاہراہ مسلح و مکمل بادشاہ کے پیچھے ہوے کہا اوشہر یا رنکل چلیے خدا نے بڑا فضل کیا میل ہمراہ ہو کتنا ہو حضور نے مجھ بڑا احسان کیا حقیقت میں غلام کی جان بچائی ورنہ

اس ظالم کے ہاتھ سے نہ پینا مگر قمر عذار نے دیکھا کہ پھاٹک کھل گیا جو آگ چار جانب روشن ہوئی معلوم ہوتا ہو کہ سارا مکان جل جائیگا لالاخو نیز کی بقیہ رہی وہ کہنہن جو ساحرہ ساتھ ہیں اسنے کہہ رہی ہو کہ صاحبو اب میں کیا کروں دیکھو وہ نکلے جاتے ہیں اسوقت لالاخو نیز بقیہ رہے ہو کہ چکارہ لگی اور شہر پار مروت شرط ہو جھکڑا نکلیے ایسا نہ ہو کسی بلا میں پھنس جائیے میں آپ کی بہتری چاہتی ہوں یہی آرزو ہو کہ آپکو اس مقام سے نکالوں قمر عذار نے بھی دیکھا کہ سحر کی آگ برس رہی ہو اور سب شاہزادے سوائے سعد بن قبا و جیران و پریشانی کھڑے ہیں سعد بن قبا و تو لوح محفوظ چمکا رہے ہیں اسوجہ سے شعلہ انکے قریب نہیں آتا جو شعلہ گرا پانی ہو کر بہ گیا مگر اس تصریح میں ہنگامہ ہو تمام اشیاء خوردنی جل گئیں گلابیوں سے آگ نکل رہی ہو کہا بون کارگ دریشہ جلا دیواریں آگ کی زمین بھی آگ کی ہو ملک قمر عذار نے جو دیکھا کہ تمام قصر آتش بہا رہو گیا سو تیرن کا مار لگے سے آتا رہا ایک سڑکا بار کہ ابر تیرہ و تار آسمان پر آیا پانی برسنے لگا چکار کر آواز دی کہ او شہر یا نکل چلیے آگے بڑھ کر دروازہ کھولا دروازہ کھلتے ہی شاہ باہر نکلے تمام شاہزادے پشت پر ہر ایک امیدوار نق و ظفر اسی کے امیدوار ہیں کہ اس شہر کے ساتھ رہیں جب لالاخو نیز نے دیکھا کہ مکان زندان خانہ ویرگاہ جگہ خاک ہوا اور قیدی سب نکل گئے چکار کر آواز دی کہ او فلک کج رفتارہ و او گردون خدا کیا جفا دکھا لیا کہا کتنا تک مصیبت زدوں کو رلاے گا اتنی یہ کیفیت ہو نظم

دیکھنا آتے بھی ہیں داغ جگر دیکھیں تو
کس طرح دل کی یہ لیتا ہو خبر دیکھیں تو
ملفت گو وہ منہ دل مڑ کے ادھر دیکھیں تو
الغلاب نلک شمس و قمر دیکھیں تو
آہیں کنتی ہیں کہ کچھ رنگ اثر دیکھیں تو
کون ہو آپ کا منظور نظر دیکھیں تو

نظر مہر سے پہلے وہ ادھر دیکھیں تو
عشق میں دوستی در و جگر دیکھیں تو
آخر اس جذبہ دل کا کچھ اثر دیکھیں تو
یہ جانان میں نہ وہ دن ہیں نہ راتیں اپنی
جوش مار کرین اُفت میں سرشک نگین
آنکھ بھی جلوے کی مشتاق ہو اور حضرت دل

| | |
|---|--|
| وٹھو نڈھنی ہر دہن یار کو خاموشی بھی آزمائیں گے قفس میں تجھے اور شوق تین تم سے کد نیکے حقیقت ہو جو اسکی موسی دل میں بھی ایک دن آنا تھا ضرور انکو جلال | نازکی خوری کتنی ہو کر دیکھیں تو لے بھی اڑتے ہیں یہ ٹوٹے ہوئے پرکھیں تو جلوہ طور کو ہم ایک نظر دیکھیں تو حسر تو لے ہو جو آباد وہ گھر دیکھیں تو |
|---|--|

یہ اشعار عاشقانہ پر مبنی ہوئی اپنے قہر میں آئی مگر حیران تھی کہ کیا کروں اولاً نونہر
کس بلا میں پھنسی دیکھیے انجام کیا ہو یہ تو اس سوچ میں نہایت ملول و خیز اور
اندوگین ہو کچھ کمیزوں کو بھیجا کہ جا کر دریافت تو کرو کہ قیدی لوگ کدھر گئے کینہ
واسطے خبر کے چلین یہاں بادشاہ مع ان شاہزادوں کے چلے قمر عذار سے ملو
بادشاہ کے پہلو پر ہو کہ معرا سے گرد آڑی تر یاق سحر بند کہ جو بادشاہ کو اٹھالایا تھا
سانے سے نمایاں ہو بادشاہ کو دیکھ کر پکارا کہ اوقیدی تو یہاں تک کیونکر پہنچا
ٹرپ کر قمر عذار سانے آئی پکار کر کہا او تر یاق اگرچہ تو زہر ہو مگر خدا کا تجھے قہر ہو
سحر کر تو میں تجھ کو تماشہ دکھاؤں تر یاق مے گولہ مارا قمر عذار مسکرائیں گولہ لٹا پٹا
طرف سینہ تر یاق کے چلا تر یاق نے اپنے کو غار میں گرا دیا وہ گولہ جا کر ایک
درخت پر پڑا کہ درخت پاش پاش ہو گیا درخت کے گرتے ہی جو ہزار ہا طائر اسپر
بیٹھے تھے گرد سر تر یاق آکر چرخ مارنے لگے تر یاق خاموش ہوا وہ طائر ایک
طرف جا کر گرے جمیل بین غرق ہو گئے کہ ایک طرف سے آواز آئی کہ اوشنشاہ
ساحران میں آپ کی بہت مشتاق ہوں ذرا میرے پاس آئیے تر یاق نے
پلٹ کر دیکھا کہ ایک نازنین زہرہ جمال مشتری خصال یہ اشعار پر مبنی ہوئی آتی ہو

| | |
|---|--|
| کیا وجہ آشنا کو جو نا آشنا کمون آرام روح راحت جان دلربا کمون | اچھا جو واقعی ہو میں کیونکر برا کمون ہو بیو خاک کوئی تو اسے بے وفا کمون |
|---|--|

تم تو وفا شمار ہو میں نہ کو کیا کمون

اس طرح یہ اشعار اُسے گائے کہ تر یاق نے جھولی وغیرہ پھینک دی نازنین نے
کہا تلوار نہ پھینکو تلوار کھینچو تر یاق نے پیام سے تلوار کھینچی اُس نازنین نے کہا

اسکو گلے پر رکھ لو قمر عذار کتنی ہر دیکھے کیا محنت سب تعریفیں قمر عذار کی کر رہے ہیں کہ
 ملکہ عالم سہجان السد کیا سحر کیا ہو تریاق نے تلو ار گلے پر رکھ لی نازنین نے کہا کھینچو فوراً
 تریاق نے اپنے ہاتھ سے اپنا گلا کاٹ ڈالا سانسے والے سب بھاگ گئے بادشاہ
 ایک صحرا میں آکر اترے وہی شانہرادے ساتھ ہیں بارگاہ استاد ہوئی کہ اس قیدی کا
 سے بارگاہ لیکر آئے ہیں سب شانہرادے اتر پڑے بادشاہ فیروزہ کا ہاتھ پکڑے
 ہوئے بارگاہ میں آئے مگر قمر عذار کہ قریب شہر یا رہیں ہو بیٹھے بیٹھے گھبراہٹی بادشاہ
 نے فرمایا کیوں ملکہ میں تمکو مترود پاتا ہوں ملکہ نے کہا خدا خیر کرے میرا دل تو خود
 بخود گھبرا رہا ہو باہر نکلیں اور پریشانی زیادہ ہوئی کہ سانسے سے اپنی ایک
 کینز کو دیکھا کہ دوڑی ہوئی آئی عرض کی واری بڑا غضب ہوا کہ خداوند جمشید ثانی
 قشریت لائے ہیں اور آپ کو یاد فرماتے ہیں ہر چند قمر عذار نے کہا کہ میں سانسے
 جاؤنگی تو قدرت آزر وہ ہونگے کینز نے کہا اگر نہ جائیے گا تو وہ یہاں چلے آئیگی
 قمر عذار مجبور و ناچار کینز کے ساتھ چلی دیکھا سانسے ایک درخت ہو اسکے نیچے
 ایک تخت بچھا ہوا سپر جمشید ثانی بیٹھا ہو قمر عذار نے آکر سلام کیا جمشید ثانی
 نے جواب دیا کہ او قمر عذار جسے کیوں باغی ہو میں قمر عذار نے کہا میں تو آپکی
 اسی طرح تابعدار ہوں آپ مجھے گنگا ربتاتے ہیں جمشید ثانی نے ہاتھ قمر عذار کا
 سٹھام لیا اور تخت پر بٹھایا کہو چلو قمر عذار نے سر جھکا لیا جمشید ثانی کے ساتھ
 ہوئی جمشید ثانی نے تخت اڑایا قمر عذار کو لے چلا تخت اڑتا ہوا جب قریب کوہ
 نمینوار کے پہونچا نمینوارہ جادو والا سے کوہ بھیجی تھی اسے جو دیکھا کہ خداوند
 آتے ہیں اور بنی قمر عذار ساتھ میں کھڑی ہو گئی اول سجدہ کیا بعد اسکے پایہ
 تخت پر ہاتھ ڈالا جمشید ثانی کو صحبت میں لائی جمشید نے جھولی پر ہاتھ ڈالکر
 ایک طائر نکالا اور نمینوار کو دیا نمینوار نے اس طائر کو لیکر وہیں میں رکھا
 اس طائر کو نکل گئی جیسے ہی طائر کو نکلا قمر عذار کی رنگت زرد ہوئی جمشید نے
 کہا او نمینوار قمر عذار تمہارے سپرد ہیں نمینوار نے کہا میری آنکھوں پر رہیں

سب کینیزین واسطے خدمت کے موجود ہیں بہ مقدمہ جنگ انکو اختیار ہو یہ سنکر جمشید ثانی
روانہ ہوا قمر عذار غینوار کے پاس بیٹھی ہو مگر چہرہ زرد ہو رہا ہو بیٹوار نے کہا کیوں
ملکہ کیوں متفکر ہو قمر عذار نے جواب دیا میں قدرت کی ناراضی کا باعث سمجھ گئی کہ
میرا سحر واسطے تریاق کے زہر ہوا اسی کے مارے جانے پر قدرت آزد وہ ہیں
لہذا اگر فوج ہوتی تو میں لشکر کشی کر کے بادشاہ پر جاتی کہ میرا سحر اسی کی دیکھا
سہواں جادو و جہمیت میں نہرا سا حرون کے آکر پہونچا اور نامہ جمشید ثانی کا
ہاتھ میں قمر عذار کے دیا قمر عذار نے دیکھا کہ اُس نامے میں یہ مرقوم ہو کہ ام
قمر عذار تھے بڑی خطا ہوئی مگر اب اُسکا بدلہ یہ ہو کہ سہواں کو مع فوج ساتھ لو
اور بادشاہ پر لشکر کشی کرو قمر عذار نے وہ نامہ جھولی میں رکھ لیا اور فوراً تخت
پر سوار ہوئی سہواں کو ساتھ لیکر طرف سعد بن قباد کے چلی یہاں بادشاہ
بارگاہ میں بیٹھے تھے کہ ہر کارون نے آکر خبر دی کہ جمشید ثانی آکر قمر عذار کو
لے گیا بادشاہ کو سنا نا آگیا بعد دو پہر کے خبر پہونچی کہ قمر عذار میرا سہواں جادو
لشکر کشی کر کے آتی ہو بادشاہ نے فیروزہ کی زبانی خبر سنی کہ کل لشکر بھی آتا ہو سب
لشکر اسی مقام پر آگے جمع ہوا خوشنوار سے کہا او خوشنوار تمہنے سنا کہ قمر عذار تسخیر
ہو گئی جمشید اُسکو لے گیا انتھاب بالشکر گران آتی ہو خوشنوار کو سنا نا آگیا کہا حضور
حقیقت میں قمر عذار بڑی ساحرہ ہوا اب اُسکو جمشید ثانی نے تسخیر کر لیا حضور کی
بغاوت پر کمر باندھی ہو غلام کسی طرح کمی نہ کرے گا بادشاہ نے حکم دیا کہ لشکر تیار کرو
بدیع الزمان کو کل لشکر کا سپاہ سالار کرو آپ تخت پر سوار ہوئے لشکر کو لیکر برا
مقابلہ ملکہ قمر عذار جادو چلے

دو کلمہ داستان شوکت بیان شاہراؤہ خاور سپاہ کہ جنگ سے
عکس گئے تھے بادشاہ سے محبوب ہو کر اب انکا ذکر بھی لازم ہو
اور باقی حالات متعلقہ داستان ہذا ساتھی نامہ نو تصنیف مصنف

پلا سا قیا جام صبا سے عشق
 مین مخطر ہوں اوسا قی ہو جان
 زمانے کا کچھ رنگ ہی اور ہو
 لکھوں کیا نشیب و فراز جہان
 کیا باپ نے ساتھ بیٹے کے کیا
 عجب شور و شر تھا عجب بندوبست
 یہی تو زمانے کا ہوا انقلاب
 یہ گردش سے وہ باز آتا نہیں
 کسی کو خوشی ہو کسی کو ہو غم
 یہ ہر وقت ہو برسر امتحان
 وہ شاہان عالی ذوی الاقدار
 قدم خاک پر آنکا پڑتا نہ تھا
 حکیمان ذیقدر و فرخندہ پاؤ
 زمانہ کچھ ایسا ہوا تاک مین
 چھپے سب کے سب جا کے زیرین
 کوئی عشق لیلی مین دیوانہ تھا
 خم و بادہ و جام عشرت فرما
 تصور تو کیجے کہ محمود شاہ
 کجا وہ غلام ذلیل و حقیر
 ہوا دامِ اُلفت مین پھنکے تنگ
 مے عشق مین اسکے سرشار تھا
 وہ تھا دامِ اُلفت مین ایسا سیر
 نہ کچھ سلطنت نے دکھا یا شرف

کہ سینے مین میرے جگہ پائے عشق
 کہ لکھنا ہو قاسم کی اب داستان
 پلا ہو کہ اب آخر ہی کرو رہو
 نور ایا و رہ ستم کی کرو داستان
 جوان اولو العظم کشتہ پیدا
 ہوئی فوج و شمن کو آتشکدہ
 فلک دے رہا ہو مجھے کچھ جبر
 کسیکا اسے عیش بھاتا نہیں
 ترجم مین اسکے ملا ہو ستم
 چھپے خاک مین کیسے کیسے جوان
 اٹھاتے تھے جو اک زمانے کا بار
 کوئی خار غم دل مین گزرتا نہ تھا
 جنھوں نے کیا راہ حکمت کو طو
 جگہ دی انھیں گوشہ خاک مین
 کوئی نام تک اُنکا لیتا نہیں
 کسی کا طرب خیز سینا نہ تھا
 جو دیکھا تو تھی سب کو آخر فنا
 محبت مین پھنکے ہو اکیا تباہ
 کمان یہ شہنشاہ گردون سریر
 دکھا یا محبت نے آخر یہ رنگ
 محبت کا اسکی گنگا نہ تھا
 کہ ہنستے تھے اسپر امیر و فقیر
 ہوئی زندگی اسکی آخر تک

| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| کر وں حال گفت کہانتک تم | اٹھائے ہیں شاہوں نے بیچ دہل |
| قمر طبع روشن کا کر امتحان | کہ آئی ہو اب رنگ پر داستان |

چہرہ شہسواران ہنگامہ جانباری و مجاہدان میدان سرفرازی اس داستان شکست
بیان کو یوں تحریر فرماتے ہیں شعر مصنف متور شہنشاہ و جلال نشان ملوہ رقم
میکند با ز این داستان ہوشا نہ را وہ خاور سپاہ اعنی قاسم نوجوان جو زخمی ہو کر
جنگ سے نکلے پشت مرکب پر سوار گھوڑا لے نکلا رات بھر رہی کی صبح کو ایک
صحرا سے سبزہ زار میں پہونچے ماران جادو اپنے قصر میں بیٹھی ہو کر دکنیز میں
بعد زریب و زریب جلوہ فرمایا کہ یکایک ماران نے دیکھا ایک جوان ہو
آفتاب جمال زخراہ پشت مرکب پر سوار گھوڑا لیے لیے پھر رہا ہو کہ مرکب نے
ایک صحرا میں گرایا ماران جادو نے قصر سے دیکھا کنیزوں سے اشارہ کیا کہ یہ
جوان جو گھوڑے سے گرا ہوا اسکو اٹھا لاؤ کنیزوں نے آکر قاسم کو اٹھائے لگے
جب سامنے ماران کے لائین نگاہ پڑی تو دیکھا کہ ایک جوان نہایت حسین
نظر خضار صفت شکن تیغ زن بیہوش پڑا ہو کنیزوں سے کہا اسکے ٹانگے لگاؤ کنیزوں
نے جب ٹانگے لگائے تب قاسم ہوشیار ہوئے دیکھا ایک قصر میں چھپر کھٹ پر پڑا
ہوں ایک ساحرہ سرعہا نے بیٹھی گس رانی کر رہی ہو قاسم نے آنکھیں کھولیں
ماران جادو نے کہا او صاحب شوکت و لیاقت کہاں جنگ ہوئی کسکے ہاتھ
سے زخمی ہوئے قاسم نے کہا جس حریت سے مقابلہ پڑا اسکو مارا خود زخمی
ہوئے تم اپنا نام نامی بتاؤ ماران نے کہا سیر ماران جادو نام ہو عاشق
ہو کر اٹھا مشکوایا مناسب یہ ہو کہ میرا وصل اختیار کرو قاسم نے دیکھا کہ یہ ساحرہ
ہو اگر ایسا کر دیکھا تو ظلم کر لگی فرمایا کیا مضائقہ ہو اگر تم براہ محبت پیش آؤ گی تو
میں سب طرح حاضر ہوں ماران منال ہو گئی کنیزوں سے اشارہ کر رہی ہو
ایسا معشوق کسی ساحرہ کے پاس نہ ہو گا جو جادو گر فی آہنگی اسپر جان دیگی
قاسم نے صحبت آراستہ کرالی گلابیان شراب کی آئین قاسم نے اتنی شراب

بلالی کہ ماران جادو نہ ہر گھٹنے لگی ہر مرتبہ چاہتی ہو ہاتھ بڑھاتی ہو کہ گلے سے پٹ جاتا
 قاسم ہر مرتبہ ہنہ پھیر لیتے ہیں جب دیکھا کہ نہیں مانتی تو طرف کمرے کے اشارہ کیا
 ماران تو غمور ہو رہی تھی کمرے میں جا کر لیٹ گئی قاسم آکر باقاعدہ بیٹھے گلا پکڑ کر
 دبا دیا ماران جادو فی النار ہوئی اور آواز گیر و دار آنے لگی کنیزوں نے جو
 ہنگامہ سنا آکر قاسم کے پیروں پر گر پڑیں اور کہا اے جوان تو نے بڑی عنایت کی
 جو ماران جادو کو مارا ہم لوگ زمیندار نوابان ہیں اس ساحرہ کی قید میں ہم
 پھنسے تھے اگر حکم ہو تو اپنے اپنے گھر کو جاویں کچھ مال اس قدر میں تھا وہ مال
 کنیزوں کو دیکر اور مسلمان کر کے قاسم نے رخصت کیا سب دعائیں دیتی ہوئی
 رخصت ہوئیں مگر ایک نازنین کہ نہایت حسین و جمیل تھی اسنے رو کر کہا اوشہ پار
 میں کہاں جاؤں مجھ کو یہ بڑی دور سے اٹھالائی تھی امیدوار ہوں کہ مجھ کو اپنی
 خدمت میں قبول فرمائیے یا مجھ کو پردہ دنیا پر بھیج دیجیے قاسم نے کہا ابھی تو ایسا
 موقع نہیں ہو تخم اسی مقام پر رہو جو وقت کوئی دیو وغیرہ ملے ہوگا تو میں تم کو پردہ
 دنیا بھیج دوں گا کہ دیوسر خاب آسمان پر اڑا ہوا جاتا تھا اسنے جو دیکھا کہ ایک
 جوان باغ میں کھڑا ہوا ایک نازنین سے باتیں کر رہا ہو اسے اتر آیا قاسم
 سے کہا میرے قدموں کو بوسہ دے کہ دس ہزار دیوزاد میرے مطیع و منقاد
 ہیں جو کوئی تجھے لڑیگا اسکو قتل کروں گا قاسم نے کہا میں تم کو خود قتل کروں گا
 دیونے دار شمشاد لگائی قاسم نے خالی دیکر ارشاد چھین لی دیو سے کشتی ہوئے
 لگی قاسم نے سر خاب کو زیر کیا دیوسر خاب کلمہ پڑھ کر بعد قی دل مسلمان
 ہوا کہا اوشہ پار میں پردہ چہارم قات کار بننے والا ہوں قلعة سر خاب حصار
 کا حاکم تھا ملکہ قریشہ نے وہ قلعة چھین لیا امیدوار ہوں کہ وہ حکومت میری
 مجھ کو ملے قاسم نے کہا اول اس زمیندار ندی کو پردہ دنیا پر پہونچا آؤ تو کچھ
 میں نامہ دون دیو گل اندام کو لیکر چلا براہ کوہ بلور کے پہونچا تھا کہ اُدھر
 سے نقابدار نہر و پوش آتا تھا اسنے دیو سے پوچھا کہ تو کون ہو اور کہاں سے

آتا ہوا اور کس طرف جانیکا اور ادھر رکھتا ہوا اور یہ عورت کون ہو سرخاب نے کہا
 کہ شاہزادہ خاور سپاہ نے اسکو میرے سپرد کیا ہو میں پر رہ دنیا پر لیکر جاتا ہوں
 زمرہ پوش نے گھیر کر سرخاب کو قتل کیا اور گلبدن کو چھین لیا مگر قاسم جو
 اس باغ سے نکلے گھوڑا اڑاے ہوئے جاتے ہیں ایک مقام پر دیکھا لشکر
 ساحران اُترا ہوا ہو قصائے کار ملک قمر عذارہ سہوان جادو کو ساتھ لیے
 ہوئے براے مقابلہ شاہ جاتی تھی کہ قاسم پر نگاہ پڑی سر کیا کہ قاسم سامنے
 ملک قمر عذارہ کے آئے قمر عذارہ نے دو ایک جام اپنے ہاتھ سے پلائے قائم
 مہسوت ہو کر کہنے لگے اوشن شاہ اقلیم خوبی و اسرو باغ محبوبی جو حکم دو وہ بجا لاؤں
 قمر عذارہ نے کہا میں براے مقابلہ سعد بن قبا و جاتی ہوں تم بادشاہ سے
 لڑو گے قاسم نے کہا مجھے قبول ہو قمر عذارہ نے قاسم کو بھی ساتھ لیا طر
 بادشاہ کے چلی قاسم راتوں کو بنقرار رہتے ہیں پلنگ پر پڑتے ٹپ رہے
 تھے کہ رونے کی آواز کان میں آئی پلنگ سے اُٹھے نشان آواز پر چلے
 جنگل میں آکر دیکھا ایک عورت بیٹھی رو رہی ہو قاسم نے کہا اری تو کون ہو
 اس نازنین نے کہا آپ مجھے بھول گئے آپ نے ہمراہ دیو سرخاب کے
 جھکدروا نکیا تھا نقا بدر زمرہ پوش نے اسے قتل کر کے مجھ کو چھین لیا میں
 رات کو وہاں سے نکل بھاگی آج کئی دن سے اس جنگل میں پڑی ہوئی ہوں
 شیر وغیرہ سے بچی مگر آپ کس حال میں ہیں قاسم نے کہا میں ہمراہ قمر عذارہ کے
 جاتا ہوں کہ سعد بن قبا و سے جا کر مقابلہ کروں وہ نازنین رونے لگی کہا او
 شہر پار وہ تو آپ کے لشکر کے بادشاہ ہیں اُسے کیونکر مقابلہ کیجیے گا قاسم نے
 کہا میں نے سامری و جمشید کو سجدہ کیا ہو گلبدن نے شرم کر کہا کہ او شہر پار
 واسے بر حال آپ کے کہ ہم کو تو مسلمان کیا اور خود کافر ہو گئے قاسم کو بت
 ناگوار ہوا فرمایا قمر عذارہ نے مجھے کہا کہ خداوند جمشید ثانی تمہارا مرتبہ بہت
 بڑھا دینگے اور اپنے لشکر کا سپہ سالار کرینگے ان باتوں میں صبح ہو گئی کہ صبح سے

گر داری قاسم نے دیکھا نقابدار زمر دپوش اسی عورت کو تلاش کرتا ہوا آتا ہو
دور سے دیکھا کہ قاسم اس عورت سے باتیں کر رہے ہیں فوج سے اشارہ کیا کہ
اس جوان کو گھیر کر مار لو فوج نے آکر قاسم کو گھیرا قاسم مردن جنگ ہوئے
مگر کل اندام نخل کے نیچے کھڑی رو رہی ہو کبھی دعائیں مانگتی ہو کہ او پروردگار اس
معیین و مددگار کو بچائے کہ اسکی ذات سے میری آبرو ہو صاحبقران زمان کا
زینت پہلو ہو کہ دوسری طرف سے گرد آری دیکھا نقابدار گلگون پوش بہ صد
جوش و خروش آکر پہنچا قاسم کو جو گھرا ہوا دیکھا بقیرا ہو گیا نعرہ کر کے آہٹا مگر
قمر عذار جو صبح کو اٹھی براے نظارہ قاسم آئی پلنگ خالی دیکھا نگہبانوں سے
پوچھا انھوں نے کہا قلیل رات باقی تھی کہ اُسکے طرف صحرائے گئے پلٹ کر آئے
قمر عذار نے سب کنیزوں کو اپنے ساتھ لیا تلاش کرتی ہوئی چلی اسوقت پہنچی
کہ قاسم ہاتھ سے نقابدار زمر دپوش کے زخمی ہوئے ہیں مگر بہ جرات مردن
جنگ ہیں قمر عذار کھڑی ہو کر تماشہ دیکھنے لگی مگر ایک کنیز کہ پہلو پر کھڑی ہوئی
تھی شعلہ شمشیر زن نام ہو کہا او شعلہ جا تو سہی دیکھ تو کیسی جنگ ہو اگر بن پڑے
تو سحر کر کے قاسم کو نکال لا ان سب کو لڑنے دے شعلہ چلی ایک گورہ اٹھا کر
مارا کہ آگ برسنے لگی جمعہ نکلے ہوئے تیز کے چلنے لگے شعلہ نے آکر سحر کیا کہ کچھ
ہمراہیان نقابدار گلگون پوش دیکھ ہمراہیان زمر دپوش منتشر ہو کر بھاگنے
لگے مگر گلگون پوش نے جو ساحرہ کو دیکھا کان کیانی کا ندے سے اتاری تیر
تاک کر مارا کہ شعلہ شمشیر زن کے سینے کو توڑ کر پار گذرا جیسے ہی شعلہ گری تمام
گھوڑے سے تنہا آکر گرے تھوڑی دیر میں ہوشیار ہوئے دیکھا گلے میں میرے
بت پڑے ہیں کچھ بازو پر بندھے ہیں سوچے کہ یہ کہاں سے آئے یہ سوچ کر کرب
نکا لا طرف صحرائے روانہ ہوئے مگر قمر عذار نے سحر کیا کہ دونوں نقابدار سوت
راست و دست چپ بھاگے قاسم کو اپنے حال پر بڑی خفت ہوئی کہ او قاسم
یہ خبر بادشاہ کو پہنچی ہوگی کہ قاسم میرے مقابلے میں آتے ہیں کیسا رنجیدہ ہو

اب جب خفت مٹے کہ انکی مدد کو پہونچون اس سوچ میں قاسم طرف صحر ا کے
 نکلے قمر عذار نے بعد اختتام جنگ دیکھا کہ قاسم کا نشان نہین ہو بہت حیران
 ہوئی پھر ہر کاروں سے کہا دریافت تو کر کہ قاسم پر کیا گزری ہر کاروں نے
 عرض کی جب کنیر آپ کی شعلہ شمشیر زن مری ہو تب وہ گھوڑے سے گرے اپنا
 حال دیکھ کر مکر ہو گئے ایک طرف لڑتے بھڑتے نکل گئے اب انکو کون پاسکتا ہو
 قمر عذار نے کہا انکے پیچشم کو لڑو اونگی دیکھو تو کیا قیامت برپا کرتی ہوں مگر وہ
 خداوند جمشید ثانی سے باغی ہو کر کہاں جا بیگا جب خداوند کو غصہ آلیگا سب کے
 دل بدل دیگے محبت میں خداوند کی چور رہیں گے ایسی ایسی باتیں کہتی ہوئی
 پلٹ کر لشکر میں آئی مگر قاسم پانچ کوس پر جا کر ٹھہرے ہیں کہ دیکھا سامنے سے
 ایک دیوتا ہوا ہے جو در سے قاسم کو دیکھا خوب اچھلا کودا کتنا تنہا خدا
 اس الشیاطین نے میری خوراک بھیجی قریب قاسم کے آیا کہ کھالوں قاسم
 نے ایک تھپڑ مارا کہ دیو کو چکر آگیا لپٹ پڑا قاسم نے دے مارا چھاتی پر چڑھ
 بیٹھے پوچھا کہ نام تیرا کیا ہوا ہے کہا دیو کیوس زور آور نہ ملازم آسمان پر می
 ہوں قاسم بہت شرمندہ ہوئے فرمایا دیو کیوس تم کو یا ہمارے ملازم ہو وہ
 ہماری راوی ہیں ملکہ قریشہ سلطان جدہ بھی ہوتی ہیں میں پھونپی امان کہتا
 ہوں چونکہ انھوں نے بدیع الزمان کو پرورش کیا تو جدہ ہوئیں اور اگر شہ
 ملکہ آسمان پر می لیا جائے تو پھونپی ہوتی ہیں مگر ایک ہمارا کام کروا کیوس
 تم فلاں صحرائیں ایک عورت بیٹھی ہو اسکو لیکر روہ دنیا پر پہونچا دو کہ اپنے مان
 باپ سے جا کر وہ ملے کیوس نے آکر گل اندام کو اٹھایا اور کانڈھے پر سوار
 کر کے لے چلا راہ میں گل اندام نے حال پوچھا کیوس نے سب کیفیت بیان
 کی کہ قاسم نے جھک کر کہا اور حکم دیا کہ تمکو پر وہ دنیا پر پہونچا دو اب میں تمکو
 لیے چلتا ہوں کیوس لیے ہوئے گل اندام کو جبل اعلیٰ سے گزرا پھر تارہوا
 تھام دنیا کی سیر کرتا ہوا آہن حصار میں لایا مان باپ سے گل اندام کو ملایا

سب قاسم کو دعائیں دینے لگے اہل آہن حصار مدت سے مسلمان ہیں یہ قلعہ
 متعلق فرنگستان ہو و قترین ذکر ہو چکا ہو زیادہ تشریح کی کیا ضرورت ہو یہاں
 قاسم نے چاہا رات محرابین رہوں جب رات ہوئی سنا ٹانجنگل کا پتوں کی بھی
 کھر کھر اہٹ ماراں سیاہ کا دوڑنا و وہ رات گئے قاسم نے دیکھا کہ صحرے
 ایک اثر دیا آیا آنے وہیں سے مار سیاہ اگلا مار سیاہ نے وہیں سے ایک شعلہ
 نکالا اسی کی روشنی میں صحرا میں پھرنے لگا اب قاسم ایک ورخت پر چڑھ کر دیکھنے
 لگے کہ کیا چیز ہو کہ جسکی وجہ سے سارا صحرا روشن ہو گیا خیال کر کے دیکھا تو معلوم
 ہوتا ہو کہ ستارہ سحری چمک رہا ہو کہ طرف سے درہ کوہ کے چند رنگین آئین اگر
 رنگینوں نے بارگاہ استاد کی ایک شانہ راوی بصد زریب و زینت درے سے
 نکلا کر آئی بارگاہ میں جا کر بیٹھی گائینیں ساتھ تھیں ایک گائین بانا زو کرشمہ واداد
 یہ اشعار عاشقانہ گانے لگی نظر

| | |
|--|---|
| <p>ہمیشہ مستعد کارزار ہیں پلکین سید گمنا میں بستی ہیں جیسے بارش میں یہاں گذرتی جو آنکھوں میں رات و عید کی وہ آنکھ جس سے پھر آس سے پھر گئیں بھی کھر ٹی ہو سینوں کو تانے ہوئے صف عشق یہ کاوش مژدہ لیجاے گی پس مروان جگر کی پیمائش ہو مژگان یا رکی الفت جسک گئی تھیں شب ہجر میں کہیں ابدل غضب ہو شمع نگاہی ہمارے آنکھوں کی پہونچ سکین نہ گریبان صبح تک شب ہجر رلا رہی ہو لہو یا دحق جو آنکھوں کو جلال ایشاروں میں کیا کچھ نہیں کہہ سکتیں</p> | <p>کبھی چھری کبھی نیزہ کٹا رہیں پلکین فراق یار میں یوں اشکبار ہیں پلکین گواہ طول شب انتہا رہیں پلکین شریک گردش لیل رہنا رہیں پلکین سنبھالیں نیزہ اگر نیزہ دار ہیں پلکین کہ اپنے کام میں نہ رہ مزار میں پلکین جو دل میں چھپر کے نہ پلکین وہ خازن پلکین ہماری آنکھ سے کیا شہر ماہر ہیں پلکین کہ جسکو دیکھ کے خود و غیر رہیں پلکین دراز دست تری گوہر رہیں پلکین جگر کے مژدے ہیں منہ و زبان پلکین زبان چشم خون گو سے یا رہیں پلکین</p> |
|--|---|

قاسم نے جو یہ اشعار سنے خواہش ہوئی کہ اس محفل میں چلوان خرامان خرامان
درخت سے اترے دربار گاہ پر آئے ایک کنیز پہرے پر بیٹھی تھی اسنے جو قاسم
کو دیکھا اٹھ کر سلام کیا عرض کی آئیے ملکہ عالم آپ کی مشتاق ہیں قاسم اندر آئے
دیکھا مسند پر ایک نازنین شعلہ رخسار کبک رفتار شیرین گفتار گلغذاری بیٹھی ہو
قاسم کو دیکھا اٹھ کھڑی ہوئی مسکرا کر کہا تشریف لائیے اس ناز سے کہا او یہ
شعر پڑھا شعر رواق منظر چشم من اشیا و تست مد کرم ناو فرو و اگر خانہ خالوت
قاسم اس خلق پر نثار ہو گئے اور قریب آکر بیٹھے ملکہ نے اٹھ کر کلابی کو اٹھایا
جام لبریز کیا قاسم نے جام پر ہاتھ رکھ دیا مسکرا کر اس نازنین نے کہا کہ میں
بھی کسی نے منع کر دیا ہو قاسم نے کہا یہ باعث نہیں ہو چکو ظاہر ہو کہ تمہارا
نام نامی کیا ہو گل کسکے گلستان کی ہو اور ماہ کس آسمان کی ہو اس نازنین
نے شرما کر کہا مجھ کو زلف آراے شب بیدار کہتے ہیں یہاں سے قریب قلعہ
ہو باب میرا بیدار فیلسوار وہاں کا حاکم ہو میں اسکی دختر بلند اختر ہوں یہ قلعہ
سیرا سیر گاہ ہو آج مجھ کو خبر ملی کہ قاسم نوجوان نیرہ صاحبقران اس صحرا میں
تشریف لائے ہیں میں برائے خدمت حاضر ہوئی اب قلعے میں چلیے میرا باغ
عالحدہ ہو وہاں تشریف رکھیے ایسا نہ ہو کسی مقدمہ طلمس میں پھنس جائیے تو
باعث خرابی ہو قاسم ساتھ اس نازنین کے روانہ ہوئے تھوڑی دور پر
را کر دیکھا ایک قلعہ بلند و مرتفع ہو تو میں چڑھی ہو میں گولہ انداز مثل رہے ہیں
لکہ قاسم کو ساتھ لیے ہوئے قلعے میں آئی پہلوئے قلعہ میں باغ تھا آسمین
لا کر قاسم کو داخل کیا اب قاسم بعیش رہنے لگے جو تھے دن صبح کو جو اٹھے
تو نوپ کی آواز کان میں آئی ملکہ سے پوچھا ملکہ نے کہا صاحب عجب ظلم ہو
شید اسے صحرانور و نامے پہلوان ہو کہ اسنے میرے حسن کا شرہ سنکر باب
سے پیغام کیا باب نے انکار کیا اسنے کل سے گھبرا ہوا باب مقابلے میں گئے
تھے مگر نہ تھی ہو کر قلعہ بند ہوئے آج اسنے بلغر کیا ہو قاسم نے کہا میں ابھی جا

اُسکو سمجھا دیتا ہوں ملکہ نے واسن پکڑ کر کہا صاحب اُسکے ساتھ نونج بہت ہو
ایسا نہ ہو آپ کو آزار پہونچائے قاسم نے کہا تم بالائے قلعہ جا کر تماشا دیکھ
میں اسکی مشکین باز ہکر لاؤنگا یا جان دونگا نہ لٹ آرا نے ناچار رہو کر دین
چھوڑ دیا قاسم نے کہا ایک مرکب کی ضرورت ہو ملکہ نے کہا میرے والد ناما
ایک مرکب خرید کر لائے تھے وہ بڑا بد لگام ہو آٹھ پہر ٹاپین مارا کرتا ہو زمین
گھوڑو ڈالی ہو کئی سائیس ہلاک ہوئے وہ موجود ہو مگر وہ سوار نہ ہونے دیگا
قاسم نے کہا بھین دکھا تو دو ملکہ نے گوشہ باغ میں لا کر دکھایا کہ ایک مرکب
کوہ سرین کوہ کفل زنجیرون میں بندھا ہوا ٹاپین مار رہا ہو قاسم نے جو در سے
دیکھا بہت پسند کیا کہا او ملکہ عالم یہ گھوڑا لایق سواری کے ہو ملکہ نے کہا اُسکے
قریب نہ جانا ایسا نہ ہو بدی کرے قاسم نے کہا جیسے بدی نہ کر گیا یہ ککر سامنے
آئے مرکب بہ محبت دیکھنے لگا قاسم نے پوچھا اسکا نام کیا ہو ملکہ نے کہا اسکو
ابرش اسمعیلی کہتے ہیں قاسم نے کہا ہمارے بزرگوں کا گھوڑا ہو یہ ککر چکارا
گھوڑا اشارے کرنے لگا کہ قریب آئیے قاسم جو قریب گئے گھوڑے نے
تھوٹھنی سینے پر رکھ دی پیشانی کو قدموں پر رکھ دیا قاسم نے اُس گھوڑے
کو کسا گھوڑے نے قاسم کو گویا اپنے اوپر سوار کر لیا اب قاسم نے اُسکو
دوڑایا برق و شہ پر پیکی تھا ملکہ نقاب ڈال کر بالائے قلعہ آئین بیدار ٹیلیسوا
زخدار بیٹھا ہو شہید اے صحرانشین گرز ہاتھ میں لیے ہوے چلا آتا ہو بیدار
نے جو بیٹی کو دیکھا کہا او نور نظر تم کیوں چلی آئین دیکھو دشمن آتا ہو ملکہ نے سر
جھکا کر کہا اسکی گوشمالی کو کوئی آیا چاہتا ہو بیدار نے کہا یہاں کون میرا معین
و مددگار ہو کہ اسوقت میں مدد کرے اس آفت کو رو کرے مگر شہید آگنی ہو
کو اڑاتا ہو اگولون کو رو کر تا ہوا قریب خندق پہونچا پکار کر آواز دی کہ او
بیدار کیوں فساد بڑھاتے ہو ایک عورت کے واسطے یہ طول کلام ہمیشہ
تمہارا معین رہو نگا بیدار تو اسکی آواز سے تھرا گیا مگر ملکہ نے جواب دیا

اور نہ ہنجا رہا کہ وہ کیا ہیو وہ کہتا ہو جو تجھے ہو کے قصور نہ کر شیدائے جو آواز
معتشوق سنی بیقرار ہو گیا کہا ای جان جان و او آرم دل مشتاقان جہان آواز
سنائی نقاب بھی ہٹا دو صورت زیبادکھا دو ملکہ نے کہا اب تھوڑی دیر میں
تجھ کو صورت عروس مرگ دکھائی دے گی شیدا حیران ہو کہ کس بات پر اسکو گھنٹ
ہو کون میرے مقابلے میں آئیگا اس صحرا میں میری جرأت مشہور ہو جو جس سے
سوال کرتا ہوں وہ انکار نہیں کرتا اسکو کیا گھنٹ ہو یہ کہہ چاہا گھنٹے کو آواز
اور خندق کے اسیار جاؤں ملکہ نے بیقرار ہو کر دعا کی کہ میرا سے گرداڑی سنبھ
دیکھا ایک جوان آفتاب جمال تیز تو لٹا ہوا ڈورا کھولتا ہوا مرکب کو اٹھا
ہوئے کتا ہو وہیں سے لغزہ کیا کہ باش او کافر خاسر آگے نہ بڑھنا منہ نہیرو امیر
عالیشان قاسم نوجوان لغزہ قاسم آفتاب مشرق دین پروری سہ شہ سوار
لال پوش خادری سہ لغزہ کر کے گھوڑا بڑھایا مقابلہ شیدا میں پہونچے شیدا
حیران ہو کر یہ جوان کہاں سے آیا مگر قاسم جو سامنے شیدا کے پہونچے تو شیدا
نے پوچھا کہ او جوان تو اسوقت کیونکر آیا قاسم نے کہا تمھاری جان کا مالک ہوں
ہوں کیونکر نہ آنا شیدا نے جھلا کر نیزہ مارا قاسم نے چند طعنوں میں نیزہ ہوائی کیا
شیدا نے ہاتھ تلوار کا مارا قاسم نے باڑھ بچا کر کھائی پر ہاتھ ڈال دیا کمر نہیخیر
میں ہاتھ ڈال کر زور جو کیا قاش زین سے اٹھا لیا شیدا نے کہا الامان قاسم
نے کہا الامان بشرط ایمان شیدا کلمہ پڑھ کر بہ صدق دل مسلمان ہوا اہل فوج بھی
دائرہ اسلام میں آئے بیدار قلعے سے اتر آیا بہ اعزاز و اکرام قاسم کو قلعے
میں لایا اہل قلعہ قاسم کو دعائیں دیتے ہیں کہ اس جوان کی وجہ سے جان و اکبر
بچی شیدا رکاب پر ہاتھ رکھے ہوئے ساتھ ہو ساتھ نہرا سوار و پیدل شل
چاکر ان کمترین سہراہ ہیں اس دھوم سے قاسم قلعے میں آئے جسکی نگاہ
پڑتی ہو تقریفین کرتا ہو اور کہتا ہو سبحان اللہ کیا جوان شیر دل ہیں جرأت میں
کامل ہیں بیدار قاسم کو ساتھ لیے ہوئے دارالامارہ میں آیا اور عرض کی

تخت پر قدم رنجہ فرما لیے قاسم نے کہا تاج و تخت سمٹھا را تنگو مبارک رہے
ہنگو دعوی سپاہ گری جو یہ فرما کر بیدار کو تخت پر بٹھایا آپ دنگل پر بیٹھے شدید
قاسم کی پشت پر عاشق جمال کھڑا ہو و سبدم کتا ہو او شہر یار میری خوش نصیبی
کہ میں مشرت بر اسلام ہوا آپ کے ملازمنوں میں نام ہو ا قاسم نے بیٹھ ہی
بیدار سے کہا ہماری د و عرض ہیں قبول فرما ہو نگلی بیدار نے سر جھکا کر کہا کہ
جو ارشاد ہو وہ بجالاؤن قاسم نے کہا اول تو یہ کہ مسلمان ہو اسلام ملت
بیٹھا قبول کرو اور دوسری عرض یہ ہو ہم چاہتے ہیں کہ تم سے پیوند کریں بیدار
سمجھ گیا کہ زلف آرا کے خواہان ہیں وزیر کو اشارہ کیا وزیر نے لا کر ترنج
خوشبوئی سینے پر قاسم کے لگایا دربار میں ہلڑ ہوا کہ شاہ نے بیٹی کو ساتھ
قاسم کے منسوب کیا ملتے میں ڈھنڈھو را پٹا کہ شائہرا دی دختر بیدار ساتھ
قاسم کے منکوہ ہوگی بیدار نے بڑی دھوم سے سامان مانجھے کا کیا ایک
باغ عمدہ قاسم کے رہنے کو دیا و زرا کو ساتھ کیا کہ تم لوگ شائہرا دے کے
سمراہ رہو بڑی دھوم سے مانجھا آیا قاسم نے عفرانی جوڑا پہنکر دنگل پر بیٹھے
ملکہ کو بھی مانجھا پہنایا یہاں تو یہ جشن ہو تقریب سانچق و منجھدی ہو رہی ہو
مگر یہاں سے قریب ایک قلعہ ہو کہ اسکو قلعہ آذر یہ کہتے ہیں وہاں کا حاکم
آذر شاہ بہت تراش ہوا نے یہ خبر سنی کہ قاسم کی شادی ساتھ زلف آرا
کے ہوئی ہو یہ سنکر بہت جھلایا کہا بڑے تعجب کی بات ہو کہ میں نے بیدار کو
پیغام دیا تھا اور اُسے نسبت قبول کی تھی اب یہ کیا معرکہ ہو کہ مسلمان ہو گیا
قاسم سے بیٹی کو منسوب کیا عیار جو اسکا بیٹھا ہوا ہو اُسے پوچھا او پہلوان
و وراں کیا ارادہ ہو آذر نے کہا لشکر کشی کرونگا عیار اسکا کہ بہت چست و
چالاک ہو سفاک تیز رو نام ہو اُسے دست بستہ عرض کی کہ جب تک حضور خود
لشکر کشی کر نیگے برات وغیرہ ہو جائیگی اگر حکم ہو تو غلام جا کر عروس کو چڑھاؤ
آذر نے کہا او سفاک اگر ایسا کام کرے تو میں بہت خوش ہونگا معشوق

میرے قبضے میں آجائے پھر کسی مجال ہو کہ مجھے لے سکے عیار نے کہا خود زلف آرا
 قاسم پر عاشق ہو اترنے کا اول منت کرونگا ورنہ بدجبر وصل حاصل کرونگا یہ سنا
 سفاک اسی وقت تیار ہوا رنگ و روغن عیاری کا لگا کر چلا یہاں قلعے میں
 وہ دن ہو کہ برات آئینی تیار ہو رہی ہو شہر میں جا بجا قلعے آتش بازی کے گڑے
 ہیں جو انان سرخ پوش پھر رہے ہیں قاسم کے یہاں تیار برات جانیکی ہو رہی
 ہو سہرا بھاری باندھا ہو جو انان رفیق سہراہ بین بیرون باغ سب سامان تیار ہو کر
 قاسم برآمد ہوئے ملا زمان بیدار نے ہاتھی لاکر موجود کیا کہ سب ہاتھی رنگا
 ہوا ہو اور ہاتھی کے سر پر بھی سہرا بندھا ہوا ہو قاسم ہاتھی پر سوار ہوئے
 وزیر بیدار سہرا سنبھالے ہوئے ساتھ قاسم کے سوار ہوا آگے آگے
 نوبت و نشان پیچھے باجون کا سامان شتر و گھوڑے قطار و رقطار چہا ر جانب
 برات کی پکار اس دھوم سے برات چلی جا بجا قلعے آتش بازی کے دغنے لگے
 چرخيون کا زور ہوا میون کا شور عجب عجب سامان مہیا تھے یہاں زلف آرا
 جہلہ عروسی میں دلہن بنی ہوئی بیٹھی ہو کر دشتا ہرا دیان ذکر کر رہی ہیں کہ بی بی
 مبارک ہو تم اپنا دولہا آپ ڈھونڈ لائیں جن جن شتا ہرا دیون نے قاسم
 کو دیکھا ہو وہ کہہ رہی ہیں کہ بی بی دولہا تو چاند کا ٹکڑا ہو حقیقت میں تم تو بڑی
 صاحب نصیب ہو سفاک اسی ہنگامے میں پہونچا اسنے دیکھا کہ برات جاتی ہو
 ساتھ ساتھ چلا جب برات دردار الامارہ پر پہونچی کہا دیون کا دروازے
 پر انتظام ہو چہا ر طرف پھر رہی ہیں سفاک نے ایک کھاری کو بیوش کیا
 اسکی شکل بنکر اندر آیا محل کی چیل پہل دیکھی کہ شتا ہرا دیان گلنار پوش پھر رہی ہیں
 اور زلف آرا کی اتار و اٹشت میں پانی لیکر وڑیں ہاتھی کے پیٹ کے نیچے
 آکر پانی پھینکا مراد اس سے یہ تھی کہ دولہا ہمیشہ سامنے دلہن کے پانی بھرے
 ہمارے بی بی کی آبر و بڑھے سفاک بھی پھر رہا ہو جب دولہا ہاتھی سے اتر کے
 اندر محل کے آیا گائون نے بیڑے چنوائے دولہا کو لاکر بٹھایا نعل شکر کا رسم کیا

اب نازنینان مرچین و مرچینان مہر نگین پر سہرہ گانے لگین

تمام بزم ہو گلپیر ہن مبارک ہو
وصال شاہد غنچہ و ہن مبارک ہو
کہ ساز گار ہو سہرہ و لسن مبارک ہو
تجھے بھی وصل عروس چین مبارک ہو
پکارتا ہو سپہر کہن مبارک ہو
کہ راگ رنگ کی یہ انجن مبارک ہو
پکارتے ہیں یہی مرد و زن مبارک ہو

کھلا سے جشن نے طرفہ چین مبارک ہو
جنگ کے کتنی ہن باغ مراد کی گلیان
بے کو دیتی ہے شروہ گھڑی یہ شادی کی
کھلے چین پھول کسی رشک گل کے اہل
پناہ کو دن یہ ٹوشہ کہ خوش ہر ایک جہان
ترانہ سچ ہو خود مطرب طرب شب و روز
بلند چار طرف شور و تمینت ہو جلال

محل میں جا بجا ہر محل باغ کو آراستہ کیا ہر شاخین جھوم رہی ہن بقول شاعر

جسکو سہری کی کھلتا کھانا پھونچے کوئی با
آٹھ فردوس نہیں ایک خیابان کا جواب
سہرہ و شاد و نما نے گل و بچان نایاب
پودے دکھاتے ہیں رعنائی آغاز شبا
جب شمیم آتی ہو لمحاتی ہو وہ عطر گلاب
روح کو چال کیے دیتی ہو جسکی بیتاب
بستر ناز پہ سبر سے طراوت بھو اب
گل وہ شاداب ہن جسے کہ چکتا ہو گلاب
شاخ ساقی ہو سب غنچہ ہو گل جام شراب
و شمعون سے بھی جلی آتی ہو بوسا حباب
کشت اسیدر سے فیض سے جسکے شاداب
وسط گلزار میں اک منہ معنی پد آب
پیشہ بہر میں پائی تھی نہ اس طرح کی تاب
جسے فوارون میں کیفیت باران خواب

و لکشا ایسا و باغ کہ سبحان اللہ
باغ ایجاو کے چارون چین اسپر مدتے
ہر طرف تو ظمونی کے عجائب نیرنگ
خجور کے دل میں مانگین ہن جوانی کی سی
جب نسیم آتی ہو کھلنا ہو غنچہ دل کا
روشنی پر عجب انداز سے چلتی ہو صبا
ہر رنگ الہ سے ہم آغوش ہو نسیر چین
نکات سنبل تر کرتی ہو مشک افشانی
صحبت بارہ پرستان کا ہو نقشہ گلبن
باغبان کرتے ہیں خاطر تو را را گلچین
ایسے سر سبز گلستان نہ کبھی دیکھے تھے
چار سو جوش ریاچین کا گلوان کی کثرت
جوئے آئینہ بین دیکھی تھی نہ یہ جلوہ گری
جسکی موجوں میں تماشا ہے و خوشانی بقی

سفاک یہ سب نماشہ دیکھتا ہوا اس قعر میں آیا جہاں عروس بیٹھی ہو رہی تھی اگرچہ گیارہ
 کان میں جھمک کر کہا کیون بی بی پیشاب وغیرہ کی ضرورت ہو تو فراغت کر آئیے
 بعد تھوڑی دیر کے قاضی صاحب آویسنگے زلف آرا بھی سچ کوتی ہو کہا ہوا بھگو
 لے چلو سفاک عروس کا ہاتھ پکڑ کر لے چلا باتیں کرتا ہوا کہ ملکہ عالم کیا صاحبہ
 ہو دو لہا بھی آفتاب عالمتاب ہو آپ کے سنگین کو کس دھوم دھڑکنے سے مارا
 اس ملعون نے قصد کیا تھا کہ قلعہ لے لوں اب سنتی ہوں قلعہ آکر رہیہ والے
 بہت بگڑے ہوئے ہیں زلف آرا نے کہا میں کسی کو نہیں جانتی ہم لوگ مان
 باپ کی بیٹیاں ہیں جہاں مناسب جانا وہاں عقد کر دیا اچھین آرا ایک بات کی
 خرابی ہو کہ وارث ہمارا زمانے کا یوسف ہو بیسیون شاہرا دیان اُنکے نام پر
 مرقی ہیں سوتین بہت ہو گئی مگر اُنکو اختیار ہو جیسا مناسب جانیں گے ویسی
 میری آبرو بڑھاویں گے حقیقت میں اُنکا حسن بے زوال ہو شہ خاوردانگی نخبال ہو
 قیماں خان خاوری اُنکا نسبتی بھائی ہو سفاک نے جب دیکھا کہ مجمع کم ہوا
 تو ایک گلوری پان کی اپنے پاس سے نکالی کہا حضور یہ گلوری کھا لیجیے ملکہ
 گلوری کھاتے ہی پسینے پسینے ہو گئیں کہا کیون ہو اس گلوری میں کیا تھا کہ
 اسے دل بقرار کر دیا سفاک نے کہا ملکہ آگے بڑھیے ہوا لگی پسینہ خشک
 ہو جائیگا جیسے ہی ملکہ آگے بڑھی بیہوش ہو کے گری سفاک نے اشارہ باہر
 اب حیران ہو کہ کدھر سے جاؤں آخر سوچتے سوچتے کوٹھے پر چڑھ گیا دیکھا ایک
 شجر مکان سے ملا ہوا ہوا سپر کندھاری کند پر چڑھ کے درخت پر آیا بہ مشکل نیچے
 اترتا سنبھل کر اشارہ لے چلا کترا کے لشکر سے نکلا اگر کسی نے پوچھا کہ تم کیا لیے
 جاتے ہو تو جواب دیا کہ اسباب جہیز کی تیاری ہو دو صندوق لیے جاتا ہوں
 راہ میں نسیم نامے خواجہ سرا ملا اُسے پکار کر پوچھا کہ ان شخص کیا لیے جاتا ہو سفاک
 نے اشارہ سے بلا یا جب وہ آیا خجرا کر گرا دیا وہاں سے بھی سفاک گذرا زیر دیو
 باغ ہو کر چلا ایک کنیز کھڑی تھی اُسے جو پوچھا سفاک نے خجرا مارا اُس کنیز کو

مار کر آگے بڑھا اب صبر کا راستہ لیا کوئی دو کوس راستہ طر کر چکا تھا کہ حواسے گرد
 اڑی دیکھا کہ ایک جوان تاجدار گھوڑے پر سوار پشت پر چند مازم آیا آنے
 قریب آکر پوچھا کہ اس پشتارے میں کیا ہو سفاک نے کہا حضور قلعه پیدا
 میں شادی کا سامان ہوا شیاے ضروری لیے جاتا ہوں وہ تاجدار قریب آگیا
 گوشہ چادر جو چہرے سے زلف آکر اکے ہٹ گیا بجلی جکی عارض النور
 جو زمین پر پڑا سوازم ہوا لالہ پڑ گیا جوان تاجدار موم بہ نیرنگ تاجدار ہو
 دیکھ کر بدحواس ہو گیا کہ کیون او عیار تو تو کتنا تھا اسباب ہو و لکن کو کمان چڑایا
 سفاک خاموش ہوا نیرنگ نے نیزہ سینے پر رکھ دیا اور کہا بس اسی میں خیر ہو
 کہ پشتارہ رکھ دے سفاک نے پشتارہ رکھ دیا اور کہا چاہے مجھے مار ڈالیں
 میں آپ کے قبضے میں ہوں مگر اسکو اس پہل ان نے طلب کیا ہو کہ جسکی جرأت
 شہرہ آفاق ہو آپ بھی نام جانتے ہونگے آزر بت تراش وہ جس مہم پر گیا اسکو
 فتح کے آیا آپ سے اُس سے فساد ہوگا نیرنگ نے کہا میں کسی سے باہر نہیں
 ہوں تم جا کر کہ دنیا میں سمجھ لوں گا نیرنگ تاجدار نے معاف منگوایا اس میں
 ملکہ کو سوار کر کے لے چلا زلف آکر اکی جو آنکھ کھلو اپنے کو محافے میں پایا
 حیران ہو کر پوچھا مجھ کو کون لیے جاتا ہو میں تو عاشق جمال خاور سپاہ ہوں
 نیرنگ نے قریب آکر کہا اے شہنشاہ مصر خوبی و اوسر و باغ نبی بی منم نیرنگ
 تاجدار قلعه نیرنگ حصار کی تم شانراوی ہوگی حکم احکام سب تمہارا ہوگا
 زلف آکر انے منہ پیٹ لیا کہا اونا منصف میں تجھ کو کیا سمجھاؤں تو مجھ کو کیوں
 لایا نیرنگ منتین کرتا ہوا قلعه نیرنگ میں لایا ملکہ نے کہا کہ ایک خالی مکان
 میں مجھے اتار دو پھر میں تمہارے ساتھ چلی آؤنگی یہ سنکر نیرنگ نے ایک
 مکان خالی کر دیا اس میں ملکہ اتریں ملکہ نے کنڈی بند کر لی نیرنگ ہر چند منتین
 کرتا ہو کہ اے ملکہ عالم میرا کتنا قبول کرو زلف آکر انے جواب دیا کہ مجھے قتل کر دے
 مگر میں وصل نہ قبول کرونگی نیرنگ تاجدار رو تا ہوا اپنی بارگاہ میں آیا آکے

کشتیوں کو بلانا شروع کیا کئی سو کشتیاں جمع ہوئیں نیرنگ نے بیان کیا کوئی تم میں
ایسی ہو کہ جا کر اس آہوے وحشی کو رام کرے بڑا کام کرے ایک ضعیفہ یا موسے
سفید اپنے مقام سے اٹھی سامنے آکر عرض کی کہ او شہنشاہ یہ کام میرا ہونے میں وہ
دلا رہوں کہ سیکڑوں بہو بیٹیاں آوارہ کر دیں ابھی جا کر اسکو راضی کر لاؤنگی
آج شب کو آپ کے پہلو میں سلاؤنگی میرے ساتھ کوئی نہ آئے یہ کہہ کر اکیلی چلی
دروازے پر پہونچ کر دیکھا کہ اس تنہا مکان میں حیران پریشان بیٹھی ہو آنکھوں
سے آنسو بہ رہے ہیں کہ چشمہ چشم سے قلم محبت موج زن ہو کر قمار دام رنج خون
فرش خاک پر بیٹھی پکار رہی ہو کہ اے خالق ارض و سما و اے معبود ویکتا تو ہی اس
مصیبت سے نجات دیکھا کہاں آکر بچھنی ہوں مگر شکر ہو تیرا جو مناسب جانا وہ
میرے حق میں کیا کہ اس ضعیفہ نے پکار کر کہا اے بی بی شاہزادی میں کچھ تھے
عرض کرونگی ذرا دروازہ کھولو نہ لفت آ رہا جھلا کر اٹھی قریب دروازے
کے آکر کہا اوسکارہ مجھکو راضی کرنے آئی ہو بڑھیا نے کہا واری مجھے راضی
کرنے سے کیا مطلب میں تو مشتاق ویدار ہو کر آئی ہوں زلف آہ انے کہا میں
ایک طرح بلاتی ہوں اگر تو نے نیرنگ کا ذکر کیا تو تجھکو قتل کرونگی اور طرحی
باتوں کا اختیار ہو یہ سکر بڑھیا نے جواب دیا واری کیا مجال جو اس نگوڑے
کا نام بھی لون آپ لوٹا ہی سے نہ ڈرین زلف آہ انے دروازہ کھول دیا
بڑھیا اندر آئی بلائیں لینے لگی کتنی تھی نگوڑے ظالموں کو خدا غارت کرے
کیسا گل سا چہرہ کھلا آیا ہو کچھ نوش فرمائیے تو لاؤں واری اپنی جان بچاؤ باقی
پھر سمجھا جائیگا نیرنگ تمہارے نام پر جان دیتا ہو آج شب کو گھڑی دو گھڑی
کے واسطے صحبت میں چلی جاؤ غلامی یہ ہو کہ ہاتھ نہ لگانے دو یہ سنکر زلف آہ
بہت برہم ہوئی کہا کیوں اوسکارہ اولکاتا تو نے پھر وہی ذکر نکالا اس ضعیفہ
نے کہ ابیٹا یہ نہ کر جانے دو مگر نیرنگ تمہارا عاشق صادق ہو بہت خدمت
کر چکا جی چاہے تخت پر بیٹھنا نیرنگ عہدہ وزارت قبول کر چکا حکم احکام

آپ کا جاری رہے گا لوہین جاتی ہوں جا کر اسکو جمعاً دیتی ہوں آج شام کو پانچ
 نیرنگ کے جاؤ بیٹھ کر باتیں کرو وصل کا اقرار کرو دو چار دن کو ٹالو دیر نہ کر ملک
 زلف آکر انے پتھر بڑھیا کو مارا بعد پتھر کے نیزہ اٹھایا سینے پر بڑھیا کے مار دیا
 بڑھیا لڑکھڑا کر گری تڑپ تڑپ کے جان دی زلف آکر انے ٹانگ پکڑ کر کھینچا
 لاش بڑھیا کا باہر پھینک دیا لوگوں نے جا کر نیرنگ سے کہا کہ بڑھیا کو ملک نے مار ڈالا
 بڑھیا نے لاکھ دام تزدیر بچھایا مگر اس ظالم نے کچھ نہ مانا بڑھیا کو قتل کیا اب نیرنگ
 وزیر امرا کو بھیج رہا ہو مگر یہ بھی کہتا ہو کہ اب و دانے سے اسکو محروم نہ کرو ایسا
 نہ ہو کہ تمام ہو جائے اسکے فراق میں جان و ننگا نیرنگ تو اس ملک میں ہو مگر
 سفاک عیار پشتارہ چھوڑ کر سبھا کا خدمت آذر بہت تراش میں آیا اگر تمام
 کیفیت بیان کی آذر بہت تراش بہت جمایا کہا کہ اویسیا تو نے مہر دولت کا
 نام نہ لیا اس حوالی کے جس قدر شاہ ہیں نام سے میرے کا بچتے ہیں میں بیکہ توڑنا
 جاتا ہوں ابھی جا کر معشوق کو لاتا ہوں دیکھو تو کوئی روک سکتا ہو سفاک
 نے کہا میں نے لاکھ حضور کا ذکر کیا مگر نیرنگ نے نہ مانا پشتارہ چھین لیا آخر
 میں نے اپنی جان بچائی ورنہ اس ظالم کے ہاتھ سے مارا جاتا آذر نے حکم
 دیا لشکر تیار کر و ساٹھ ہزار سوار و پیدل تیار ہوئے آذر گینڈے پر سوار
 ہوا تیغ چوڑا ہاتھ میں لیکر چلا سب کا یہی ارادہ ہو کہ جا کر قلعے میں گس پڑیں
 قلعے کو خوب لوٹیں دیگر معشوقان پر بچہ کو قبضے میں کریں اور آقا کی معشوقہ آقا
 سے ملائیں مگر نیرنگ بالائے تخت بیٹھا تھا کہ ہر کاروں نے آکر خبر دی کہ
 آذر بہت تراش مع لشکر گران آتا ہو نیرنگ نے بھی لشکر تیار کیا بیرون قلعہ
 آکر آترا دھر سے آذر آیا آتے ہی طبل جنگی بجوایا صبح کو مقابلہ پڑا آخر آذر کے
 ہاتھ سے نیرنگ زخمی ہوا بھاگ کر قلعے میں چھپا آذر نے قلعے کو گیرا اب و
 دانہ بند کیا کہ رسد اندر نہ جانے پائے سب انتظام ہو گیا ایک دن تامل
 کر کے آذر نے طبل یورشی بجوایا صبح کو کل لشکر کو لیکر سامنے قلعے کے آیا اور

چکار کر آواز دی او نیرنگ کبدن جان دیتا ہوا اس گھر وندے کی کیا حقیقت ہو
دم بھر میں مٹا دوں گا گینڈا جو بڑھاؤں تو قلعے میں آکر دم لون ایک عورت کے
واسطے تو ایسا انکار کرتا ہوں نیرنگ نے جھلا کر آواز دی کہ او ظالم جو تجھے ہو سکے
قصور نہ کر معشوقہ میرے قبضے میں ہو مجھے باغی ہو رہی ہو ہاے کیا کیسے سمجھاؤں
کیونکہ اسپر پورے طور سے قبضہ کروں اور آواز نہ میں مجبور و ناچار ہوں میں تو
اپنی زندگی میں معشوقہ کو نہ دوں گا ہر چند کہ خود مجبور و ناچار ہو رہا ہوں مگر امروز
فردا میں ضرور قبضہ کروں گا راتیں بھر کی ترپ ترپ کے کشتی ہیں یہ کیفیت ہر عجب
حالت ہو فراق میں یہ صورت ہو نظم

| | |
|---|---|
| ایسا دیران کسی کا دل نا شاد نہ ہو ہمدی کون کرے میری جو فریاد نہ ہو لے چلی بلبلی شیدا کو لگا کر سو باغ آئندہ ہی نگہ ناز کی کھوئے گا کجی دل دیا ہو کسی ظالم کو مگر ڈرتا ہوں کھینچنا بزم بتان میں نہیں بہتر اسکا ہم یہ کہ کسکے بناتے ہیں انھیں موجود تجھسا نا شاد تو مشتاق میں ہو گا نہ جلا | کہ جو آباد کر و تم بھی تو آباد نہ ہو بات بھی کوئی نہ پوچھے جو تیری یاد نہ ہو بوے گل نام ہو جسکا کوئی صیاد نہ ہو عجب جو کون ہو جب سانسے استاد نہ ہو کہ وہ کجخت بھی خو کر دہ بیداد نہ ہو ضبط جس آہ میں تاثیر خدا داد نہ ہو اُس سے کیا ذکر و فاجو تم ایجا نہ ہو دیکھ کر تیرا جنازہ بھی کوئی شاد نہ ہو |
|---|---|

نیرنگ تاجدار نے جو یہ اشعار رور و کر پڑھے آواز نہ کیا آپ میرے سپرد
کر دیجیے میں سمجھا لوں گا نیرنگ نے کہا اور آواز نہ میں نہ دوں گا تم سے مہلت پاؤں
تو انگوٹھی الماس کی لیکر سامنے جاؤں کہوں گا کہ اب اپنی جان دیتا ہوں آواز
نے یہ سنکر تڑپا کیا کہا بار و نیرنگ دیوانہ ہو گیا ہو ابھی جا کر ہوشیار کر دوں گا
اشون سے گلہ بان بھر دوں گا یہ کہہ کر بلوہ کیا قلعے سے تو پین چلنے لگیں نصف
سیدان طو کیا تھا کہ کئی ہزار جوان اڑ گئے فریاد کرتے ہوئے بھاگے کتے
تھے اے شہر بار آگ برس رہی ہو کیونکہ آگے بڑھیں آواز بہت تراش یہ کہہ کر پلٹا

کہ کل اس سے سمجھ لو نگا گر شاہزادہ خاور سپاہ کا حال عرض کرتا ہوں کہ برات لیکر آئے
ہیں اور مقام صدر پر بیٹھے ہیں کہ یکا یک محل میں ہڑ ہوا ایک خواجہ سرا دھڑا
ہوا آیا کیا او شہریار دھن آپ کی جھاگ گئی قاسم التلخو شعلہ مزاج یہ لفظ شکر جھلا
خواجہ سرا کو قریب بلا کر ایک تماچہ مارا کہ کیا بیہودہ بکتا ہو سر خواجہ سرا کا اتر گیا
کسا ریان وغیرہ دور سے کہ رہی ہیں کہ خواجہ سرا ح کتا تھا حضور دھن کا پتہ نہ
نہیں ملتا قاسم اپنے مقام سے اٹھے غصے میں کانپتے ہوئے محل میں آئے کوٹھے
پر آکر دیکھا کہ گند پڑی ہو یقین ہوا کہ لیجانے والا رادھہ ہی سے لیکھا ابرش سمیٹا
پر سوار ہوئے اسی نشان پر چلے گئے پر لشکر کے آکر دیکھا کہ ایک کنبہ کالا شہ
پڑا ہو طلا سے پر آکر دیکھا کہ ایک خواجہ سرا کالا شہ پڑا ہو ان نشانوں کو دیکھتے
ہوئے قاسم چلے مگر غصے میں کانپتے ہوئے پلا رک پر ہاتھ پڑا ہوا گھوڑا اڑا رہا ہے
جاتے ہیں پانچ سات کوس نکلے تھے کہ کان میں توپ کی آواز آئی طرف آواز کے
متوجہ ہوئے سانسے لیک قلعے کے آکر دیکھا کہ ایک پہلوان دیو خصال گولنگو
مر دکتا ہوا قریب خندق پہنچا ہوا قلعے والے بیقرار ہیں قاسم نے ایک سے پوچھا
کہ یہ کیا ہے کہ جو اس جوان نے کہا ایک معشوقہ دختر بیدار کو عیار ہمارے آقا
کا چہرہ آکر لاتا تھا شیرنگ نے اسکو چھین لیا ہمارے آقا نے آکر قلعہ گھیرا اب
معشوقہ کو نکال لا دینگے یہ سنکر قاسم آگ ہو گیا للکارا کہ اور نامر د قلعے پر کمان
جاتا ہو منم شاہزادہ خاور سپاہ سرہ وغیرہ نوچکر پھینک دیا مقابلہ آزر میں چلے
ادھر سے آئے نہ پٹا کتا ہوا کہ یہ جوان کون ہے کہ مجھ پر غصہ آتا ہو چہرہ کر پھینک دینگا
یا نہ یہ کر کے اپنا رفیق بناؤنگا قریب آکر نیر مارا قاسم نے نیزہ اُسکا ہوائی کیا
آزر نے ہاتھ تلوار کا مارا قاسم نے باڑھ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا تلوار کو
چھین کر پھینک دیا کہ میں ہاتھ ڈالکر اٹھا لیا آزر نے عرض کی الامان فرمایا امان
یہ شرط ایمان آزر کلمہ پڑھکر بہ صدق دل مسلمان ہوا افسران فوج نے اس کے
قدموں کو بوسہ دیا قاسم آزر کو مسلمان کر کے طرف قلعے کے پیچھے آواز دی

او نیزنگ نکل آؤ نیزنگ گھبرا یا قاسم نے مرکب اڑایا خندق کو فرار کر قریب
 پھاٹک کے پہونچے پھاٹک کو اکھیر لیا اندر قلعے کے گھسے نیزنگ نے آؤ مقابلہ
 کیا قاسم نے نیزنگ کو بھی زیر کیا یہ بھی بہ صدق دل مسلمان ہوا ان دونوں کو
 مسلمان کر کے قاسم نے ساتھ لیا اور آکر ملکہ کو سوار کرایا بہ شوکت تمام چلے
 راہ میں جاتے تھے کہ ایک قلعہ ملا اس قلعے کی مالکہ ملکہ شاخسار جاو وکرہ تھا
 حسین و جمیل تھی قاسم کو دیکھ کر مائل ہوئی قاسم کا لشکر اسی صحرائین اترات کو
 آکر قاسم کو چڑا لیکئی مگر جب اپنی بارگاہ میں لائی قاسم بیہوش و مدہوش تھے
 شاخسار نے ہوشیار کیا قاسم نے جو جمال شاخسار دیکھا بیتاب ہو گئے ملکہ
 شاخسار نے کہا او شہر بار آپ کا نام نامی کیا ہو قاسم نے کہا نیزہ صاحبقران
 قاسم نوجوان نام سنکر شاخسار سنہی کہا او شہر بار مہن میری ملکہ حمالہ گیسو کشا
 خدمت سعد شہر بار میں ہو میں امیدوار ہوں کہ مجھکو سرفراز فرمائیے قاسم نے کہا
 او شاخسار ایک شرط نہایت سخت ہو سا حرمہ کو ہم جب قبول کرتے ہیں کہ سحر سے
 توبہ کرے جب سحر سے توبہ کر وگی تب ہم عقد قبول کریں گے شاخسار نے کہا کہ او
 شہر بار اس نہ مانے میں آپ طلسم میں آئے ہوئے ہیں کنیز سے مطلب نکالے گا
 آپ کو مقابلہ جمشید میں لے چلوں گی قاسم نے قبول کیا کہ بعد فتح طلسم سے عقد
 کر ونگا اور شاخسار نے بھی عہد کیا کہ میں سحر سے توبہ کر ونگی خدا آپ کو بہ شوکت
 تمام اس طلسم سے نکالے شاخسار نے قاسم کو تخت پر بٹھایا خاطر کرنے لگی
 صبح کو آفسران قاسم بھی آئے از ربت تراش کا نام از ربت شکن رکھا اور
 نیزنگ تاجدار بھی حاضر ہوا ملکہ کو محل میں داخل کیا شاخسار نے پوچھا او شہر بار
 اب کیا ارادہ ہو قاسم نے کہا ارادہ ہو کہ کوچ کریں شاخسار نے بارہ ہزار
 جاو وکرہ ممکن کیے آؤ و نیزنگ سپہ سالار ہوئے لشکر کو آراستہ کر کے طرف جمشید کے
 چلے دو تین کوس راستہ طر کیا تھا کہ صحرا سے گرد آؤی دیکھا ایک پہلوان دیو خصال
 گینڈے پر سوار پشت پر ساٹھ ستر ہزار جوان اسی طرف آتا ہوا حق چوب گردن

اس پہلو ان کا نام ہو رہا ہے سیر نکلا تھا آمد لشکر دیکھی ایک جوان آفتاب جمال کو بالاک
تخت پایا دو پہلو ان سپہ سالار پشت پر کل فوج ایک ابر سر شاہ نگ سر پر سایہ
گلن عیار سے کہا دریافت تو کر کہ یہ جوان کون ہو کہاں سے آتا ہو کہاں جا بیگا
عبار جھپٹا سامنے قاسم کے آیا جلال دیکھ کر سلام کیا پوچھا حضور کا نام نامی کیا ہو
ہمارا پہلو ان سماق چوب گردان دریافت کرتا تو قاسم نے کہا جا کر مدد کر
نبیرہ صاحبقران قاسم بن رستم آفتاب ملک خاور یہ لشکر عیار پلٹا سامنے
سماق کے آیا بیان کیا کہ قاسم نبیرہ صاحبقران بر سر جمشید ثانی جاتے ہیں
ان مسلمانوں نے تمام طلمس کو ورجم و برجم کر دیا سماق نے کہا لشکر وک دو
ہم نہ جانے دینگے اسی صحرائین تیل کرینگے ان لوگوں نے بڑے جاہ و جلال پیدا
کیے ہیں لشکر سماق کا اتر پڑا قاسم بھی اسی مقام پر اترے سماق نے طبل جنگی
بجوا یا قاسم نے بھی خبر لشکر جواب میں نوازش طبل کو حکم دیا دونوں لشکر دن
میں نثار رہ رہی بجے تیار بیان ہوئے لگین صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے
سماق چوب گردان نہایت لجم و شجیم ہو کر اپنے دعویٰ کرتا ہوا اپنے مقام پر
کھڑا کرتا ہو کہ اگر رستم و اسفندیار ہوتے اس زمانے میں تو ان سب کو زیر کرتا
جب صفین جم چکین تو سماق نے گنبد افکا لامیدان میں آکر آواز دی کہاں ہیں
نبیرہ صاحبقران میرے مقابلے میں آدین یہ لشکر قاسم نے ابرش اسمعیلی کو
بڑھایا ہر چند کہ شاخسار نے عرض کی کہ یہ مقدمہ طلمس ہوا ایسا نہ ہو کہ سرکار کو
تکلیف پہونچے مجھ کو حکم ہو میں اسکو سمجھا دوں قاسم نے کہا ہمارا یہ طریقہ نہیں
کہ غیر ساحر سے ساحر کو لڑوائیں ہر چند شاخسار نے سمجھا یا مگر قاسم نے نہ مانا
مرکب اڑا کر مقابلہ سماق میں آئے سماق نے جو دیکھا کہ یہ جوان خفیت و خفیت
ہو سمجھا کہ طاقت میں بھی کم ہو گا کہا میں آپ سے کشتی لڑوں گا قاسم گھوڑے
سے کود پڑے سماق حیران ہو کہ اس جوان کو کیا دعویٰ ہو کہ سوال کرتے ہی
گھوڑے سے کود پڑا کشتی پر بھی آمادہ ہو بیہ بیان توڑ کے رکھ دینگا جھوٹا ہوا

گنڈے سے کو راجب ہاتھ سے ہاتھ ملایا قاسم نے ایک جھٹکا مارا کہ منہ کے
بجس سے آریا بہ مشکل اپنے کو سنبھالا سنبھلا کر لڑنے لگا مگر جب قاسم کو پکڑا تو
دو دو گھڑی رگڑتے ہیں جب وہ قاسم کو پکڑ لیا تا ہو تو قاسم جھپٹ کر نکلیا تین
شام تک الجھ الجھ کر لڑا شام کو جنگ سے ہاتھ کھینچا کہا اوجوان اب میں کل
مقابلہ کرونگا قاسم نے ہاتھ تھا مارا کہ میں نہ جانے دونگا بے زہر و زہر کیے ہو
نہ پلٹو نگا سماق کو دکر الگ کھڑا ہوا کہا میں رات کو مقابلہ نہیں کرتا ہر چند قاسم
نے کہا روشنی کو حکم دو مگر سماق گنڈے پر سوار ہو کر طرف اپنے لشکر کے چلا
قاسم ناچار پلٹ کر آئے مگر سماق جو بارگاہ میں آیا اکیلا بیٹھا سوچ رہا ہو کہ
کیا تدبیر کروں عیار اسکا شبگرد جہان پیا آیا اور اُس نے بہت کچھ سمجھا یا کہ میں جا کر
قاسم کو پکڑ لاؤں سماق نے کہا اُسکی حفاظت کو دو و زہر و دست پہلوان موجود ہیں
اور کوئی ساحرہ بھی اسکے لشکر میں ہو اُسکی کیا تدبیر کروں اگر تم گئے اور گرفتار
کر لائے تو ساحرہ ضرور آئیگی میں سن چکا کہ شاخسار نامے ایک ساحرہ ہو کہ
وہ اس جوان پر عاشق ہو اُسکو کب گوارا ہوگا کہ یہ جوان گرفتار ہو اس سوچ
میں بیٹھا تھا کہ شنکال جاو و نامے اسکی آشنا ہو وہ خبر سنکر آئی کہا او سماق
کس فکر میں ہو تم جا کر آرام کرو میں قاسم کو اٹھا لے لاتی ہوں فوراً قتل کرنا
ستھارا نام ہوگا یہ کھراٹھی اور روانہ ہوئی جہان پھر رات گئے تک قاسم بھی
بارگاہ میں رہے شاخسار ساتھ ساتھ ہو طرف اپنی خواجگاہ کے جاتے ہیں کہ
شنکال نے آسمان سے دیکھا تڑپ کر گری قاسم کو اٹھا لیگی شاخسار نے جو
دیکھا کہ کوئی ساحرہ قاسم کو لیے جاتی ہو تقاب میں چلی مگر شنکال نے بلند ہو کر
جو جمال قاسم دیکھا جی میں کتنی ہو کہ مقام افسوس ہو ایسے جہان کو قتل کر اؤں
اپنے ملک میں لے چلوں اسکو اپنی صحبت میں رکھوں اسکی صورت ایسی ہو کہ
سیاہ قام ضعیف سر بلتا ہوا نہ منہ میں دانت نہ پیٹ میں آنت طرف اپنے قلعے
کے چلی راہ میں ایک کوہ ملا کہ کوہ سہرور اسکا نام ہو اس پہاڑ پر اگر بٹھری

بتیاب و بیکرار ہو رہی ہو کہ کیونکر اس جوان سے وصل حاصل کروں اور کیونکر امید ولی پوری ہو قاسم کو یہ شبیہ کیا مگر ہاتھ پاؤں قاسم کے سر سے بیجا کر دیے ہیں قاسم کی آنکھ کھلی اپنے کو بلا میں مبتلا دیکھا کہ ایک ساحرہ سامنے کھڑی ہو اور سوال وصل کر رہی ہو مگر نحیف و ضعیف سر ہل رہا ہو بلا میں لیتی ہو کتنی جاتی ہو کہ میری جان تجھ پر تیار ہو میرا وصل قبول کر قاسم نے کہا او سامن ثانی ظلم و بدعت کی بانی اپنی صورت تو دیکھ تو اس لالین ہو کہ تجھ پر توجہ کروں پھر خیال ہو کہ اس کے ساتھ لگاؤ کرو و دام مکرمین پھیناؤ کہ کیون صاحب منتغرا کیا نام ہو اُسے کہا کہ شکل جادو و میرا نام ہو اور میں آوارہ نہیں ہوں مدت دراز گزری کہ ساق سے رسم محبت ہو اور کسی سے نگاہ نہیں ٹری قاسم نے کہا میں بھی چاہتا ہوں کہ مجھے اور تجھے وصل رہے شکل خوش ہو گئی چاہتی ہو کہ قاسم کو رہا کرے کہ آسمان پر برقی چمکی بلکہ شاخسار جادو و آکر پہنچیں آتے ہی آواز دی کہ او لکاتا اس آفتاب عالم تاب سے تجھ کو کیا کام ہو شکل نے کہا یہ میرا معشوق عاشق خصال ہو اور تو کون ہو شاخسار نے کہا میں تیری ملک الموت ہوں اپنی خیر مناد اور چلی جا سحر میں مجھے سامنا نہ کرنا ورنہ تنکے چنواؤ ونگی مگر شکل کو بھی اپنے سحر پر دعویٰ ہو اُسے گولہ نکال کر مارا شاخسار نے کچھ غنجہ ہائے گل جھولی سے نکالے اور پھینک مارے شکل ناچنے لگی بتا کر یہ اشعار کا

لگی قاسم کے دل کو بھانے لگی نظم

امین ہو در دہان ہم کہیں بتاتے ہیں
تو یاد سے بھی ہماری وہ نکلے جاتے ہیں
ہمارے دل کو وہ چھاتی ہو کیوں لگائیں
کہاں کہاں ترے اک تیر کو چھپاتے ہیں
وہ بھی نظروں سے یوں خاک بین ملائیں
نقاب ڈال کے چہرے پر مسکراتے ہیں

اس اپنے بھید کو کب رازدار پاس میں
یہ شونہ ہیں جو کسی وقت یاد آتے ہیں
نہ جا بیگی کہیں اسکی ترپ نہ جائے گی
جگر میں سینے میں پہلو میں دل میں اوسٹاک
غبار تک نہیں ہوتا بلبند عاشق کا
لگے نہ خندہ و دغا نہ خاکو تاکہ نظر

گنبد سے سے کو واجب ہاتھ سے ہاتھ ملایا قاسم نے ایک جھٹکا مارا کہ منہ کے
بھل سامنے آیا بہ مشکل اپنے کو سنبھالا سنبھل کر لڑنے لگا مگر جب قاسم کو پکڑا تو
دو دو گھڑی رگڑتے ہیں جب وہ قاسم کو پکڑ لیجاتا ہو تو قاسم جھپٹ کر ٹکلیجاتے ہیں
شام تک الجھ الجھ کر لڑا شام کو جنگ سے ہاتھ کھینچا کہا اے جوان اب میں کل
مقابلہ کرونگا قاسم نے ہاتھ تھام کر مین نہ جانے دو نگاہیں نہیر و نہر کیے ہوئے
نہ پلٹو نگا سحاق کو و کر الگ کھڑا ہوا کہا میں رات کو مقابلہ نہیں کرتا ہر چند قاسم
نے کہا روشنی کو حکم دو مگر سحاق گنبد پر سوار ہو کر طرف اپنے لشکر کے چلا
قاسم ناچار پلٹ کر آئے مگر سحاق جو بارگاہ میں آیا اکیلا بیٹھا سوچ رہا ہو کہ
کیا تدبیر کروں عیار اسکا شبگیر و جہان پیا آیا اور اُسے بہت کچھ سمجھا یا کہ میں جا کر
قاسم کو پکڑ لاؤں سحاق نے کہا اُسکی حفاظت کو نہ و نہر دست پہلو ان موجود ہیں
اور کوئی ساحرہ بھی اُسکے لشکر میں ہو اُسکی کیا تدبیر کروں اگر تم گئے اور گرفتار
کر لائے تو ساحرہ ضرور آئیگی میں سن چکا کہ شاخسار نامے ایک ساحرہ ہو کہ
وہ اس جوان پر عاشق ہو اُسکو کب گوارا ہوگا کہ یہ جوان گرفتار ہو اس سوچ
میں بیٹھا تھا کہ شنکال جا و و نامے اُسکی آشنا ہو وہ خبر لشکر آئی کہا اے سحاق
کس فکر میں ہو تم جا کر آرام کرو میں قاسم کو اُسٹھا لے لاتی ہوں فوراً قتل کرنا
ستھرا نام ہو گا یہ کہہ کر اٹھی اور روانہ ہوئی یہاں پہر رات گئے تک قاسم بھی
بارگاہ میں رہے شاخسار ساتھ ساتھ ہو طرف اپنی خواجگاہ کے جاتے ہیں کہ
شنکال نے آسمان سے دیکھا تڑپ کر گری قاسم کو اُسٹھا لیکن شاخسار نے جو
دیکھا کہ کوئی ساحرہ قاسم کو لیے جاتی ہو تعاقب میں چلی مگر شنکال نے بلند ہو کر
جو حال قاسم دیکھا جی میں کنتی ہو کہ مقام افسوس ہو ایسے جوان کو قتل کر اؤں
اپنے ملک میں لے چلوں اُسکو اپنی صحبت میں رکھوں اُسکی صورت ایسی ہو کہ
سیاہ نام ضعیف سر ملتا ہوا نہ منہ میں وانت نہ پیٹ میں انت طرف اپنے قلعے
کے چلی راہ میں ایک کوہ ملا کہ کوہ سہرور اور اُسکا نام ہو اُس پہاڑ پر اگر بٹھری

بتیاب و بیقرار ہو رہی ہو کہ کیونکر اس جوان سے وصل حاصل کروں اور کیونکر
امید دلی پوری ہو قاسم کو یہوشیار کیا مگر ہاتھ پائوں قاسم کے سر سے بیجا کر کے
ہین قاسم کی آنکھ کھلی اپنے کو بلا میں مبتلا دیکھا کہ ایک ساحرہ سامنے کھڑی ہوا
سوال وصل کر رہی ہو مگر نحیف و ضعیف سر ہل رہا ہو بلا میں لیتی ہو کتنی جاتی ہو کہ
میری جان تجھ پر تیار ہو میرا وصل قبول کر قاسم نے کہا او سامن ثانی ظلم و بدعت
کی بانی اپنی صورت تو دیکھ تو اس لالین ہو کہ تجھ پر توجہ کروں پھر خیال ہو کہ اسکے
ساتھ لگاؤ کرو و دام مکر میں پھنساؤ کہ کیوں صاحب ستھار اکیا نام ہو اُس نے کہا کہ
شکال جاو و میرا نام ہو اور میں آوارہ نہیں ہوں مدت دراز گزری کہ
سماق سے رسم محبت ہو اور کسی سے نگاہ نہیں ٹری قاسم نے کہا میں بھی چاہتا ہوں
کہ مجھے اور تجھے وصل رہے شکال خوش ہو گئی چاہتی ہو کہ قاسم کو رہا کرے
کہ آسمان پر برق چمکی ملکہ شاخسار جاو و اگر پہونچیں آتے ہی آواز دی کہ او
لکاتا اس آفتاب عالم تاب سے تجھ کو کیا کام ہو شکال نے کہا یہ میرا مشق
عاشق خصال ہو اور تو کون ہو شاخسار نے کہا میں تیری ملک الموت ہوں
اپنی خیر مناد اور چلی جا سحر میں مجھے سامنا نہ کرنا ورنہ تنکے چنواؤ ونگی مگر شکال
کو بھی اپنے سر پر دعویٰ ہو اُس نے گولہ نکال کر مارا شاخسار نے کچھ غصہ ہائے گل
جمہولی سے نکالے اور پھینک مارے شکال ناچنے لگی بتا کر یہ اشعار کا
لگی قاسم کے دل کو بُھانے لگی نظم

| | |
|--|--|
| اس اپنے بھید کو کب راندو اور پائے میں یہ شوخ ہیں جو کسی وقت یاد آتے ہیں نہ جا نیکی کہیں اسکی ترپ نہ جائے گی جگر میں سینے میں پہلو میں دل میں اوغاک خباہرتک نہیں ہوتا بلند عاشق کا لگے زخندہ دندان نما کو تاکہ نظر | کہیں ہو در و نہان ہم کہیں بتاتے ہیں تو یاد سے بھی ہماری وہ نکلے جاتے ہیں ہمارے دل کو وہ چھاتی ہو کیوں لگائیں کہاں کہاں ترے اک تیر کو چھپاتے ہیں وہ نیچے نظروں سے بیوں خاک میں ملا لیں نقاب ڈال کے چہرے پہ مسکراتے ہیں |
|--|--|

| | |
|--|---|
| وہ سو رہا جو دباتے عین پانوں ہم شب بیل خود انکو رہا عین ہیں معلوم دل میں آنیکی نہ رہنے دیگا فلک مر کے بھی گلی میں تری مگر ہو اس دل بے اختیار سے انشا جلال آنکھ سے آنسو نہیں نکلتے جواب | چکار تے نہیں منتون کو یوں جگاتے ہیں وہ راستہ نہیں چلتے جو ہم بتاتے ہیں کہ اپنی خاک کے کچھ پانوں اٹھے جاتے ہیں خبر تو کر کہ کسی بے خبر کو لاتے ہیں جگر کا خون کیا ہو اُسے چھپاتے ہیں |
|--|---|

شکال گاتے گاتے ایسی مہوت ہوئی کہ قاسم کے سامنے آ کے تھرکنے لگی
شاخسار نے کہا او شکال خالی کیا بتاتی ہو لو یہ نیچے لو جانبا زری دکھاؤ شکال
نے نیچے لیا شاخسار نے اشارہ کیا شکال نے اپنے ہاتھ سے گلا اپنا کاٹ ٹلا
شاخسار نے کمر میں قاسم کی پچھ دیا ہر چند کہ انکو ناگوار ہو ا کہا او شاخسار
میں چلا جاؤ نگا مگر شاخسار نے نہ مانا لیکر بلند ہوئی ہوا پر اڑتی ہوئی چلی
کہ سامنے سے برق چمکی شکال کی بہن نہ شکال اپنے قصر میں بیٹھی تھی اُس کے
پاس مویون کا مالا تھا اس میں ایک موتی پڑا تھا کہ جس سے موت و حیات
شکال کی معلوم ہوتی تھی جب وہ موتی ٹوٹا تو نہ شکال گھبرا کر اپنے قصر سے
نکلے ہر طرف دیکھتی بھالتی ہوئی چلی آتی ہو گویا شاخسار نے جو نہ شکال کو دیکھا
کہا او شہریار وہ جو ساحرہ مر گئی اُسکی بہن آتی ہو دیکھیے کیا فساد برپا کرے
یہ کہہ کر شاخسار نے سحر کیا کہ ایک حباب شیشے کا پیدا ہوا اُس میں قاسم کو
بند کر کے چھوڑ دیا کہ نہ شکال نے چکار کر پوچھا ہوا شاخسار کہانے آتی ہو
شاخسار نے کہا شکال نے ہنکوڑا اصدہ دیا اُس سے مقابلہ پڑا ایسی وہ
بدحواس تھی کہ اپنا گلا آپ کاٹ لیا ابھی میرے سامنے ترپ کر جان دی نہ شکال
نے کہا او شاخسار حباب شیشے میں کسے بند کیا ہو شاخسار نے کہا او نہ شکال
اس جوان پر نگاہ نہ ڈالو اسی کی وجہ سے شکال نے جان دی نہ شکال کو
بہت ناگوار ہو اگوار نکال کر حباب پر مارا حباب پھٹا قریب تھا کہ قاسم گرین
شاخسار نے پچھ پچھ سے فولادی پیدا کیے اُن بچوں نے قاسم کو روکا اور

بچہ کیلئے نہ نکال پر جا پڑی آپس میں نہ بچہ چلنے لگا اب شاخسار جنگ نہ نکال میں
ایسی مصروف ہو کہ قاسم پر توجہ نہیں کرتی سنہری بچے جو پیدا ہوئے تھے انھوں نے
قاسم کو روک کر پھر حجاب میں بند کیا بچے و شگیری کر کے روانہ ہو گئے قاسم اسی
طرح اُس حجاب میں بیٹھے ہیں حجاب اُلٹ پُلٹ ہو رہا ہو شاخسار و مبدعہ حرکتی
ہو مگر نہ نکال دفع کر دیتی ہو و نون میں سحر چل رہا ہو ایک نے آگ برسا دی اور
دوسری نے پانی برسا یا ایک بلند ہوئی تو ایک نیچے آئی بلا سکے سحر ہو رہے ہیں
لڑتے لڑتے جو شاخسار پلٹی دیکھا کہ وہ حجاب غائب ہو گیا اب تو شاخسار بہت
گھبرائی حیران تھی کہ اُنکو کون لیگیا جھلا کر کار و سحر نکالی خون اپنا ڈال کر وہ کار و
کسی ماری نہ نکال کے سینے کو توڑ کر پا کر گز ر گئی اور قاسم پر یہ سانحہ گزرا ہو کہ
سیما سے ابر سوار اڑی ہوئی جاتی تھی اُسے آسمان سے دیکھا کہ دو جادوگر زینا
لڑ رہی ہیں اور حجاب شیشے میں ایک جوان صفت شکن تیغ زن غنچہ دہن سینن
آفتاب عالم کتاب شہر یاری و کوکب شش جہت افر و ز جہان داری میوہ و ناز چار
میٹھا ہو جمال قاسم کا دیکھ کر بدحواس ہوئی پسینے پسینے ہو گئی تڑپ کر گری حجاب
کو اٹھا کر لے گئی مگر شاخسار جب آگاہ ہوئی کہ قاسم کو کوئی لے گیا نہ نکال
کو تو مارا لاشہ اُسکا زمین پر گر کر شاخسار حیران و پریشان کہ شاہزادے کو
کون لے گیا مجھے بڑا داغ دے گیا مگر دیکھا کہ ایک طرف برق چمکتی ہوئی جاتی
ہو اسی طرف چلی ایک صحرا میں آکر دیکھا کہ وہ حجاب ٹوٹا پڑا ہویہ دیکھا اور زیداد
پریشان ہوئی جی میں کہتی ہو کہ کون ایسا ظالم تھا کہ میرے معشوق کو لے گیا
میں نے حجاب میں بند کیا تھا وہ اُس حجاب کو یہاں ڈال گیا یہ سوچتی ہوئی چلی
مگر سیما سے ابر سوار جو قاسم کو لیکر چلی اپنے قعر میں آئی کنیزوں کو اشارہ کیا
کنیزیں آکر جمع ہوئیں ارادہ ہوسا کہ قاسم کو ہوشیار کر دے کہ آسمان پر برق
چمکی جیسے ہی ایک ساحرہ کو آتے ہوئے دیکھا سیما نے قاسم کو چھپا دیا شاخسار
نے آتے ہی ہنسنے لگا کہ کیوں بوا تم قاسم کو لائیں سیما نے کہا کہ میں نے یہ نام

بھی کہیں نہیں سنا محکومہ کے نام سے نفرت ہو شاخسار جیران ہو کہ اب کیا کروں
ایک کنیز سنا منہ کٹھری تھی اس سے جو آنکھ ملائی اُسے اشارہ کیا کہ فلان کو ٹھہری
میں قاسم کو بند کیا ہوا شاخسار اُدھر چلی سیمانے کہا او ملکہ عالم اُدھر کہاں جاتی ہو
اُس کو ٹھہری میں ماراں سحر بند ہیں شاخسار نے کہا ماراں ان سحر میرا کیا کریں گے
سب کو جلا کر خاک کر دوں گی یہ کہہ چاہا کو ٹھہری کھولوں کہ سیمانے سحر کیا کہ اندر
سے کو ٹھہری کے ایک مار سیاہ رنگیتا ہوا نکلا اُس نے چاہا شاخسار پر حملہ کر دیا
شاخسار نے چٹکی خاک کی اٹھا کر ڈال دی کہ وہ مار سیاہ جگلیا جلتے ہی مار سیاہ
کے شاخسار اندر کو ٹھہری کے گئی دیکھا مکان روشن ہو رہا ہو خیال کر کے
دیکھا کہ قاسم ایک گوشے میں پڑے ہیں شاخسار نے چاہا اٹھا لوں لیکن
سیمانے سحر کیا کہ زمین شق ہوئی ایک دیو پیدا ہوا اُسے للکار کر آؤ اندری کو او
شاخسار کیوں دیوانی ہوئی ہو ہٹ جا ورنہ تجھ کو کھا جاؤنگا یہ کہہ چٹکل مارا چاہا
شاخسار کو کھا جاؤں شاخسار نے گور نہ نکال کر مارا کہ دیو کے سینے کو توڑ کر
پار گزارا دیو کا مرنا کہ اندر جیرا ہو گیا اب شاخسار کو کچھ معلوم نہیں ہوتا ہر طرف
مٹھولتی پھرتی ہو سیمانے کہا او شاخسار میں اس جوان کو نہ دوں گی شاخسار نے
کہا میں ابھی لیجاؤنگی آپس میں تکرار ہونے لگی سیمانے بال نوچ کر سحر کیا صد ہا
ماراں سیاہ شاخسار پر چلے شاخسار نے ایک طاؤس سحر نکال کر چھوڑا کہ
وہ طاؤس کل ماراں سیاہ کو نگل گیا چند سحر آپس میں ہوئے آخر شاخسار نے
ایک ایسا سحر کیا کہ رقص و سرود کی آواز آئی آواز سنکر سیمیا چار جانب دیکھنے
لگی دیکھا ایک شجر سے آواز آتی ہو پتے مثل ساندھج رہے ہیں جب بٹے ہیں
تو رنگ کی آواز آتی ہو شاخون سے سارنگی کی آواز نکلتی ہو ج نخل سے کوئی
یہ اشعار آبدارہ بصد سوزہ و گداز گارہا ہوا نظم

| | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| وہ کہنے تیغ جھکا ہے ہوئے ہیں ہم گردن | یہاں ازل ہی سے تسلیم کی ہو تم گردن |
| یہ تیغ یار سے کہتا ہوں کہ کے خم گردن | اڑا دے تجھ کو سر یار کی قسم گردن |

| | |
|--|--------------------------------------|
| گلے سے پھوٹ جو نکلا ہوتا ہے پان نکلا | شراب سرخ کی ہر سا قیہ قلم گردن |
| فراق یا زمین مانع ہو میکشی سے مجھے | کچھ آج ہوتی ہو مینا کی رسبدم گردن |
| بحال لونگا پس قتل حسرت پابوس | کبھی نہ چھوڑے گی کنگرے قدم گردن |
| قریب جس رگ گردن سے آپ ہو قاتل | ستم ہو ہو وہ ہر خنجر ستم گردن |
| حریم کو چہ جانان ہو سجدہ گاہ بنان | یہاں جھکا کے اٹھائے نہیں ستم گردن |
| اٹھائی ہیں جو محبت میں تختیاں دل نے | کبھی اٹھا نہیں سکتی وہ کوہ غم گردن |
| لکھا تھا خط اسے تھی سر نوشت کی زخیر | کہ نامہ بر ہی کی ہو جائے گی قلم گردن |
| ہم آنکو وصل میں شرمندہ کر کے خوہن خیل | جھلکی ہیں اسطرت آنکھیں اوہ غم گردن |
| ابھار ہو ترے سینے کا کس قدر سرکش | بہت اٹھائے نہ یہ بانی ستم گردن |
| حضورِ بغیر وہ بیٹھے ہیں سر جھکائے جلال | فلک کو دیکھو رہے ہیں اٹھائے ہم گردن |

یہ اشارہ شکر سہما کا چہرہ سرخ ہو گیا شاخسار نے پکار کر کہا بی بی کیون مکر
کھڑی ہو کیون سر جھکا ہے ہو اس شانہ اوسے کی قید کہاں ہو سہما نے کہا میں
ابھی قیدی کو لاتی ہوں یہ کہہ لگئی قاسم کو لائی کہا لیجیے یہ قیدی حاضر ہو اور
قاسم سے کہا آپ کی عاشق نے مجھ کو بہت تنگ کیا اگر حکم ہو تو میں بھی ساتھ رہوں
قاسم نے کہا اگر اطاعت اسلام کرو تو میرے ساتھ چلو میں مطیع اسلام کا خود
عاشق ہوں سہما کے ابرو سوار یہ شکر خوش ہو گئی اصدق دل مطیع ہوئی غرض
بارہ ہزار جاو و گرنیون کو لیکر یہ بھی ہمراہ ہوئی قاسم پشت مرکب پر سوار ہوئے
شاخسار جاو و داسنی جانب رکاب پر ہاتھ رکھے ہوئے بائیں جانب سہما قائم
دو لون جانب دیکھتے ہیں ایک آفتاب دوسری ماہتاب چہرے انکے چمک
رہے ہیں کہ سحر اسے گرد آڑی دیکھا ایک پہلوان گنبد سے پہ سوار پشت پر
بارہ ہزار فوج جہاں کو جو ساتھ قاسم کے دیکھا پکار کر آواز دی کہ کیون
اوچان جہاں یہ کیا معرکہ ہو تم مجھے کیا کہرا لئی تھیں او یہ کیا ہوا مجھے تو بڑا
ملاں ہو سحر نہ کرو تو میں مقابلہ کروں قاسم نے مرکب بڑھا یا تھا بلق ہوا

میں آئے آئے نیزہ مارا قاسم نے نیزہ توڑ ڈالا آخر تلوار چلی دو چار وار دو قح ہوئے تھے کہ قاسم نے کر کو تبا کر سر پر ہاتھ مار دیا کہ اہلق سوار کے دو ٹکڑے ہوئے مگر سحاق چوب گردان اپنے مقام پر اترتا ہوا تھا اسکو ہر کاروان نے خبر دی کہ ششکال جاو و قاسم کے ہاتھ سے ماری گئی اور بی سیما شریک قائم ہو گئیں اہلق سوار مقابلے میں آیا تھا بہ یک ضرب شمشیر دو پر کالے ہوئے یہ خبر سکر سحاق گھبرا یا ساتھ والوں سے صلاح کی سب نے یہی کہا کہ نکل چلیے ایسا نہ ہو کہ قاسم آجا دین یہ صلاح کر کے سحاق چوب گردان سوار ہوا سادے لشکر کو ساتھ لیکر چلا کوئی چار کوس راستہ طو کیا تھا کہ زنجیر وں کی آواز کان میں آئی دیکھا مہلال دیوانہ مع بارہ ہزار دیوانوں کے آتا ہے سحاق نے جو مہلال کو دیکھا خوش ہو گیا مہلال نے کہا او سحاق کہاں سے آتے ہو سحاق نے کہا میں براے مقابلہ قاسم گیا تھا نا چار ہو کر چلا آیا اگر نہ چلا آتا تو اسکے ہاتھ سے مارا جاتا مہلال نے کہا او سحاق کیوں گھبراتے ہو میں ہی فکر میں چلا ہوں کہ جا کر اس جو ان کو پست کر دے کئی قلعے تیغے میں کر چکا سیما ایسی ساحرہ شریک ہوئی پھر مہلال نے کہا تم میرے ساتھ رہو سر میدان میں چیر بھاڑ کر اسکو کھا جاؤنگا مسلمان کا گوشت میٹھا ہوتا ہو وہ شکست فاش دے کہ بھاگتے راستہ نہ ملے پھر نزع سحاق مہلال کے ساتھ ہوا یہاں قائم لشکر میں آئے ہیں سب خوشیاں کر رہے ہیں کہ ہر کارے وڑے ہوئے آئے ہاتھ اٹھا کر دعا دی قطعہ کہ تاسنہ رویدہ باشند بہ باغ بلبل گل سرخ تاب چو شربہ چراغ بلبل نگین سعادت بنام تو با و بلبل جہہ کار عالم بکام تو با و بلبل شہر بار کی عمر و راز ہو دشمن کو سوز و گداز ہو سحاق چوب گردان جو بھاگا تھا مہلال دیوانہ کو ساتھ لیکر آیا ہو مقابلے میں حضور کے اترتا ہو تمام دیوانے ذل چپا ہیں جنگل میں دوڑتے پھرتے ہیں قاسم باہر نکلے دیکھا سحاق چوب گردان نہایت تکلف سے انتظام کر رہا ہو دیوانوں کو آتا رہا ہو مہلال دیوانہ ہر تہ

چو بدست کو تولتا ہوا اور کتا ہو کر وہ جوان کہاں ہو میرے مقابلے میں آئے
تو حال معلوم ہو قاسم کو یہ سن کر تاب نہ آئی پیدل میدان میں آئے پکار کے
آواز دی کہ او مہمال دیوانے میں خود تیرا مشتاق ہوں اس چو بدست کا میں
خوابان ہوں کہ جو تیرے ہاتھ میں ہو مہمال یہ نعرہ سنکر دوڑ پڑا سامنے قاسم کے
آیا ہاتھ چو بدست کا مارا قاسم نے چو بدست کو نظام لیا ایک جھٹکا مارا کہ دیوانہ
کے قبضے سے چو بدست نکل گئی دیوانے نے شر مارا چو بدست کو چھوڑ دیا کہا
او جوان میں نے اپنا حربہ تجھ کو دیا قاسم نے وہی چو بدست گھا کر مہمال کے
سر پر لگائی مہمال تو عادی تھا چو بدست پکڑ کر لیٹ پڑا ایک جھٹکا مارا کہ زندہ
نوح لے گیا قاسم کے بدن سے خون بہنے لگا قاسم کو جو غصہ آیا ایک تھپڑ مارا
کہ چہرہ دیوانے کا سرخ ہو گیا گال سہلانے لگا قاسم لیٹ پڑے دیوانے نے
شانے پر قاسم کے چکٹ ماری بوٹی نوح لے گیا قاسم نے دوسرا تھپڑ مارا کہ
مٹھ سے دیوانے کے بوٹی نکل پڑی اور کاٹنا موقوف کیا اب قاسم سے کشتی
ہونے لگی دونوں لشکر دیکھ رہے ہیں پہر بھر کی کشتی میں قاسم نے دیوانے
کو زیر کیا دیوانے نے کہا نہ را خود تو سر سے ہٹائیے قاسم نے جو خود سر سے
ہٹایا دیوانہ قدموں سے لیٹ گیا کہا او شہر یار میں نے خواب دیکھا تھا کہ
ایک بزرگ عالم رویا میں تشریف لائے آگئی زلف خلیلی کا پتہ دیکھتے تھے
میں بصدق دل مسلمان ہوتا ہوں اپنے ساتھ کے دیوانوں کو آواز دی کہ
آ کر قدمبوسی کرو سماق نے دیکھا سب دیوانے چلے حیران ہو گیا ہر چند کہ
چاہتا ہو کہ کون مگر کوئی دیوانہ نہیں کرکے سماق گھبرا کر سوار ہوا اپنا لشکر
لیکھ بھاگا چاہتا ہوا اپنے قلعے میں پہنچ جاؤں قضاے کار بدیع الزمان لشکر
سعد سے جدا ہو کر براے شکار آئے اس لشکر کو دیکھ کر جا پڑے اور اپنے
نام کا نعرہ کیا لغیر کہ بدیع الزمان

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| بدیع الزمانم کہ در روز کین | تو انم کشم آسمان بر زمین |
|----------------------------|--------------------------|

| | |
|--|---|
| کہ سر قندہ باختر نام شد بدلیع الزمان گرد لشکر شکن | زیتیم بے ملک اسلام شد چو برج خوبی شہ انجمن |
|--|---|

تلو اور چلنے لگی بدلیع الزمان کے ہاتھ سے کئی افسر مارے گئے بدلیع الزمان
 رڑتے بھڑتے قریب سماق پہونچے سماق نے جو بدلیع الزمان کو دیکھا جمال و
 جلال دیکھ کر تھرا گیا کہا اے شہر بار میں آپ کی اطاعت کرتا ہوں بدلیع الزمان نے
 سماق کو مسلمان کیا ان بارہ ہزار سواروں کو ساتھ لیکر چلے اب منظور ہوا
 کہ سعد کے لشکر میں نہ جاؤں بدلیع الزمان کا قصد ہو کہ اپنے کو مقابلاً جمشید
 میں پہونچاؤں لوگوں نے عرض کی کہ حضور بدون رسائی طلسم کشا ہرگز راستہ
 نہ کھلیگا بدلیع الزمان نے کچھ نہ مانا اور کوچ کر کے چلے مگر قاسم کو جو ان جو
 دیوانے کو ساتھ لیکر لشکر میں آئے دیوانہ و مہدم بگڑ جاتا ہو قاسم اسکو تنبیہ
 کرتے ہیں تب دیوانہ اطاعت کرتا ہو فوراً اسی کوئی بات ہوئی اور دیوانے
 نے چو بدست مار دی قاسم مادی ہو گئے ہیں چو بدست چھین لی اور فے مارا
 جہان چھاتی پر سوار ہو کر غنچہ کھینچا دیوانہ منت کر کے اپنے کو بچا لیا قاسم نے
 شمار لشکر کیا بیدار تاجدار و نیرنگ تاجدار افسر غیر ساحران ہیں ملکہ سیما
 و شتا خسار افسر ہا دو گروں کی اس دھوم سے لشکر لیکر چلے جاتے ہیں کہ
 سب سے قبل پہونچوں قریب ایک کوہ کے پہونچے کہ بالائے کوہ ایک قلعہ
 ہو شلنگ صحرانشین اس قلعے کا حاکم ہو قلعے میں اپنے بیٹھا تھا کہ نوبت
 نقارے کی آواز کان میں آئی سر اٹھا کر دیکھا کہ ایک لشکر گر ان اتر رہا ہو
 عیار اسکا مثل تیز رو کہ سامنے حاضر تھا حکم دیا کہ اے فریڈل دریافت تو کرو
 کہ یہ لشکر کسکا ہو اور کون ایسا سرکش ہو کہ ہمارے حملہ اری میں آکر اترانا نام
 ہمارا انہیں سنا بلکہ حاکم لشکر کے پاس جانا اور کہنا کہ یہ مقام شلنگ صحرانشین
 کا ہو اور تھے بلا اجازت لشکر اتر رہا ہو بس بہتر اسی میں ہو کہ لشکر اپنا فوراً ایسا
 اٹھالے جاؤ عیار چلا لشکر قاسم میں آکر دیکھا کہ جو انان صف شکن تیغ زن

جا بجا اتر رہے ہیں بارگاہین استاد ہو رہی ہیں ایک سے اُسے پوچھا کہ افسر اعلیٰ کون صاحب ہیں قاسم دربار گاہ پر کھڑے ٹھہر رہے ہیں اُس شخص نے اشارہ کیا کہ ہمارے افسر اعلیٰ یہ ہیں عیار اوب سے سامنے قاسم کے آیا جاہ و جلال دیکھ کر اسے تسلیم خم ہوا ہاتھ باندھے سامنے کھڑا ہو کچھ مٹھ سے نہیں نکلتا قاسم نے پوچھا عیار طرار کیا کچھ پیغام لایا ہو جو بیان کرنا ہو وہ بیان کر عیار نے کہا افسر ہمارا اسخ کرتا ہے کہ ہماری سرحد میں نہ اترے قاسم نے کہا شلنگ سے کہدیا کہ ہم تمہارے مقابلے کے مشتاق ہیں یہ خبر شکر وہ بھاگا سامنے شلنگ کے آیا بیان کیا کہ وہ جو ان کہتا ہو کہ ہم تو مقابلہ شلنگ کے مشتاق ہیں شلنگ نے ایک چنچ ماری کئی عوار افسر سامنے ہزار جو ان جمع ہو گئے فوج کو دیکھ کر حکم کیا کہ پہاڑ سے اترو اس جو ان کو گھیر لو ایسا نہ ہو کہ یہ جو ان نکلمباٹے قدرت نے فرمایا ہو کہ جو اس جو ان کو گرفتار کر لیا اُسکو اپنا نائب کر دینگا یا تو مکو بڑے مرتبے ملین گے افسران فوج جسکو سامنے لیکر اترے مقابلہ لشکر قاسم میں آئے قاسم نے بھی اپنے لشکر کو درست کیا قریب شام شلنگ بھی کوہ سے اتر لشکر میں اپنے داخل ہوا حکم دیا کہ فوراً طبل جنگی بجے دو نون لشکروں میں نقارہ رزمی گڑا گڑا پاتا پتیا بیان ہونے لگیں دوسرے دن صبح کو کہ آفتاب عالمتاب نے جلوہ اپنا دکھلایا میدان چرخ زنجیر میں آیا تمام میدان روشن ہوا صفین آراستہ ہوئیں نقیبوں نے نقابت کی آوازیں دینا شروع کیں کہ اومردان بکو شید تا جامہ زنانہ پوشیدہ فروروز جنگ است جنگ باید کردہ کوشش نام و ننگ باید کردہ جو انان صف شکن آواز دیتے ہیں بہت آن نہن ہنم کہ روز جنگ بینی پشت من ہلہ آن ہم کا نہر بیان خاک و خون بینی سرے ہلہ ہر طرف نہنگامہ ہر شلنگ نے جب دیکھا کہ نقیب نقابت کر چکے تو گھینڈا اپنا نکالا میدان میں آکر آواز دی کہ اوجو انان صفت شکن و بہادران تیغ زن جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نیلے نکل کر مجھے مقابلہ کرے سرداروں نے قصد کیا تھا مگر قاسم نے سب کو روکا ابرش اسمعیلی بڑھایا

مقابلہ شلنگ میں آئے شلنگ نے جو جمال جہان آرا دیکھا محو دیدار ہو گیا
 مثل آئینہ جیران و مثل زلف پریشان ہوا پوچھا حضور کا نام نامی کیا ہے قاسم نے
 فرمایا تو کرسنا ہو گا کہ فرو آفتاب مشرق دین پروری و شہ سوار لال پوش
 خاوری و نیمبرہ صاحب قرآن قاسم نے جو ان ہم لوگ اس لیے عازم ہوئے
 ہیں کہ بادشاہ کو تکلیف کم ہو شلنگ نے کہا او جوان مجھ کو تیری صورت پر
 رحم آتا ہو اگر میرا حربہ چل گیا تو پھر بچنا و شوار ہو قاسم نے جواب دیا کہ میں کئی
 حربے کا مشتاق ہوں کہ جو حربہ سنا دیتا ہو یہ سنکر شلنگ نے گینڈا پیچھے ہٹایا
 نیزے کو گردش دینا ہوا خبردار خبردار لکھنیزہ مارا قاسم نے نیزے کو نیزے
 کی سان پر لیا اور پکار کر آواز دی یہ وار تو بھینے تمھارا روک لیا اب دوسرا
 وار کے مشتاق ہیں شلنگ نے پھر نیزہ مارا قاسم نے ایک مرتبہ سان سے
 بچکر نیزہ شلنگ کا ہوائی کیا جب شلنگ کا نیزہ ٹکلیا تو شلنگ بہت خوب
 ہوا کہا او شہر پار میرے آپ کے کشتی میں امتحان ہو جائے اگر آپ غالب
 آویں گے تو میں آپ کی اطاعت کروں گا اور جو میں غالب آؤں تو آپ میری
 اطاعت کریں قاسم گھوڑے سے کود پڑے اور صرے شلنگ کو داقام
 اور شلنگ سے کشتی ہونے لگی مگر شلنگ عاجز ہو رہا ہو جہان پر شلنگ
 پکڑ لانا ہو قاسم تڑپ کر نکلیا تے ہیں قضاے کار و دختر شلنگ صحرا نشین
 بیہوش نازک اندام بالائے کوہ سے دیکھ رہی ہو کہ قاسم نے شلنگ کو
 عاجز کر دیا ہو کنیزوں سے کہ رہی ہو کہ صاحبو حقیقت میں باپ میرے کمال
 کر رہے ہیں کہ جو اس جوان سے لڑتے ہیں ایسا نہ ہو کہ کوہ وغیرہ اتر جائے
 دیکھو قاسم نے بیچ بانڈھا مگر والد نے توڑ کیا کنیزیں کہ رہی ہیں کہ حضور
 شلنگ زیر کر لینگے بیہوش کشتی ہو صاحبو را خیال کر کے دیکھو کہ کس طرح باپ
 روک رہے ہیں حقیقت میں یہ جوان کل علوم میں فایق ہو جب تو سب سلمان
 بلوہ کر کے آئے ہیں کل اقلیم میں مقابلے پڑ رہے ہیں دو پہر ڈھلتے ڈھلتے قائم

ریکریے دولے شلنگ چاہتا ہوں ہٹوں پانوں ایک مقام پر گاڑ دیے قاسم نے
 جو کہ مارا کول شلنگ کا اتر گیا بیہوش ہو کر کانڈ سے پر سر رکھ دیا قاسم نے اپنے
 ہاتھوں پر روکا پکار کر آواز دی کہ یا رسول اللہ صید زبون کو سامنے سے لے جاؤ جب
 کول اسکا بیٹھے گا تب آکر لڑیگا افسر لشکر شلنگ کا سالار زر و پیشانی دوڑ پڑا
 شلنگ کو آکر ہاتھ سے قاسم کے لیا لیکر سوار دار پر سوار کیا مگر شلنگ نے
 آنکھ کھول دی درد سے کراہ رہا ہو کما اوشہر یار مین آپ سے زیر ہوا اب آپ سے
 مقابلہ نہ کرونگا آئندہ آپ کو اختیار ہو میں بہر نوع تابع دار ہوں آپ میرے
 قلعے میں تشریف لے چلیے سب کو مسلمان کیجیے لیکن یہ مکر مطیع ہوا قاسم نوجوان
 بھی شلنگ کے ساتھ ہوئے بالائے کوہ آکر مقام صدر پر بیٹھے سالار بھی
 کلمہ پڑھ کر یہ مکر مسلمان ہوا مگر شلنگ سے جھک جھک کر کچھ کہ رہا ہو قاسم نے جو سنا
 تو سالار کہتا ہو کہ اوشہر شاہ اب وعدہ وفا کیجیے شلنگ نے جواب دیا اگر
 سیر اختیار ہوگا تو میں ضرور شادی میمونہ کی نیرے ساتھ کرونگا مگر مجھ کو کچھ اور
 رنگ معلوم ہوتا ہو کل شب کو میمونہ قاسم کی تقریفیں کر رہی تھی سالار نے
 کہا میں آپ کے لشکر کا افسر ہوں فساد برپا کرونگا شلنگ خاموش ہو رہا اوشہر
 میمونہ نے دیکھا کہ باپ میرے قاسم کو ساتھ لائے بالائے کوہ پہونچے اب
 شلنگ نے اپنے ہاتھ سے جام بھرا اس میں بیہوشی ملائی سامنے قاسم کے لایا
 کہا اوشہر یار یہ جام اصلاح ہو چاہتا ہوں کہ میرے ہاتھ سے نوش فرمائیے
 کہ سب اہل قلعہ جان جاوین کہ شلنگ نے اطاعت قبول کی قاسم نوجوان
 نے بے اندیشہ انجام جام پی لیا پیتے ہی بیہوش ہوئے شلنگ نے آواز دی
 کہ آہنگروں کو بلاؤ قاسم کو مسلسل و مطوق کیا قید خانے میں بھیجا مگر میمونہ یہ
 سب سہر کہ دیکھ رہی ہو کہ قاسم کو مکر سے قید کر لیا قید خانے میں بھیجا میمونہ بغیر
 ہو گئی کتنی تھی صاحبو الدنادر نے بہت برا کیا حقیقت میں ایسا جبران صاف
 باطن اسکو یوں دھوکا دیا یہ مناسب نہ تھا کئیوں نے عرض کی آپ رات کو

قید خانے میں چلیے گا قید سے رہا کر دیجیے گا تب مطلب حاصل ہو جائیگا میمونہ نے کہا میرا تو یہ حال ہے تو قلب پر ہجو غم و ملال ہو نظم

| | |
|---|--|
| مجھے جسم خیال جلوہ جانا نہ آتا، سو خود آرائی شب وصال و بال جان عاشق ہو فراقِ یار میں اسد رجز دل کو بیقرار رہی ہو سلیمان پیش رو میں اور جلو میں خضر و عیسیٰ ہیں جو رہ رہ میں وہ سودا کی ہیں اس صحر کو حشر ہیں نشان میرا جو پوچھے قیس تو او خنہ کدینا بہا دیتی ہو انشوع جگر آتش غم سے حرم کی راہ ہو معلوم رعنا کو پراحو زاید | تو یاد احوال کلیم و طور کا افسانہ آتا ہو سحر کر دیتے ہیں وہ ہاتھ میں جب شانہ آتا ہو مرے سینے سے جو نالہ ہو میتا بانہ آتا ہو شہ خوبان مرا باشوکت شانہ آتا ہو نہ تنہا قیس ہی اس وشت سے دیوانہ آتا ہو کہ آگے اس سے وحشت خیز اک ویرانہ آتا ہو اُسے جسم خیال سوزش پر واند آتا ہو خیالِ خدمت ویرینہ بیت خانہ آتا ہو |
|---|--|

کینئرین خاموش بہر رہیں بھجین میمونہ کو جوش و خروش ہو یہ کسبیکا کہنا نہ مانے گی وہی ہوا کہ ون تو ترپ ترپ کے کٹا شام کو میمونہ نے خنجر ہاتھ میں لیا کہا ہمارا ساتھ کون دیتا ہو چند کینئرین اسٹھین میمونہ کو ساتھ لیکر نقب کھودنے لگیں دوسرے میں نقب کھد چکی قید خانے میں آکر دیکھا کہ قاسم سرنگون بیٹھے ہیں مگر کچھ اشعار پڑھ رہے ہیں جیسے کوئی کسی کی یا دین ہوتا ہو میمونہ بھی کہ یہ اپنی معشوقوں کو یاد کرتے ہوئے مہرہ نقب کا توڑ کر سامنے آئی قاسم کی نگاہ پڑی کہ ایک معشوقہ ہو یہ پچھرہ نہایت کسن بقول قمر نظم

| | |
|--|---|
| بال بکھرے ہوئے وہ چہرے پر اُسکے گیسویوں پہ چپکھاتے تھے چشم مستانہ وار حد سے سوا قاتلِ خلق کا فس پر فن طاق ابرو کا مرتبہ ہو سوا ایسے خنجر تھے ابرو سے کافر | ابر ہو جس طرح سے گرو و قمر سانپ جس طرح غصہ میں ہوئے لال وورے کھنچا کھنچا نقشا تھا یہ ظاہر کہ ہیں یہ دور ہزن جنکی مشتاق ہوئے خلق خدا زخم جنکے کبھی نہ ہوئی ظاہر |
|--|---|

| | |
|--|--|
| <p> یہی کہتے ہیں بعض نکتہ بین کعبہ عاشقان یہ ابر و بہین گورے گورے وہ عارض پر نور سہ کامل جو آئے لڑ جائے رنگ گل گردنقا بنے کو آئے پتلے پتلے وہ ہونٹھیاں سے لال وہن تنگ حقہ گور ہر وہ گلابا رکھ صراحی وار لوح یسین وہ سینہ پر نور ابھری ابھری وہ گات تھی ابھری ہاتھ آئین کہیں جو عاشق کے ساق پا میں تو نور کا ہر ظہور پانچا مے میں یون ہر جلو نگن لال منہدی سے دونوں تھے کف پا قد کی تعریف میں ہر چیرانی سر پہ انجل پڑا دوپٹے کا دل عاشق نے بقیہ رسی کی ہاتھ اور پانوں تھر تھرنے لگے </p> | <p> ہیں یہ دونوں ہلال چرخ برین یا خط کمکشان یہ ابر و بہین رنگ گل جسے ہو گئے کا نور صاف منہ پر تھانچہ پڑ جائے ہو یقین وہ بھی اپنے منہ کی کھا زرد ہو جائے جنکو دیکھنے لعل یا اسے کیسے غنچہ گل تر پتلی پتلی رگون کا جس سے ابھرا صاف شفاف مثل سیئہ حور قہ نور جنکو سمجھے بشر تو لگا لے وہ اپنے سینے سے یا زراشی ہوئی ہوشاخ بلور شمع فانوس جیسے دیور روشن ہاتھ لٹاٹھا اپنا و زرخنا کھاک قدرت کمون کسروی پیاری پیاری وہ بانگی بانگی شعلہ غم نے آگ بھڑکائی اشک آنکھوں میں بھر بھرنے لگے </p> |
| <p> قاسم نے اس سے پوچھا کہ آپ کون ہیں اور کیوں تشریف لائی ہیں میمونہ نے جواب دیا او شہر یا جس وقت سے میں نے آپ کو دیکھا کہ شلنگ نے قید کر لیا اسقدر دل بقیہ رہا کہ آخر نقب کھود کر آئی ابھی شب باقی ہر نکل چلیے قاسم نے قید توڑ ڈالی میمونہ نے کیترون سے کہا گھوڑا لاؤ کیترون گھوڑا جا کر لائین قاسم نکھر سوار ہوئے میمونہ مادیان پر طرف صرا کے چلے مع شلنگ کو </p> | |

خبر ہوئی کہ میمونہ قاسم کو لیکر بھاگ گئی سالار نے رو پیشانی یہ خبر سنکر بہت
 جھلا یا کہا کیوں اس شہنشاہ آپ نے میرے ساتھ نہ شادی کر دی آخر یہ انجام
 ہوا فوج جھکوتے میں جا کر انکو پکڑ لاؤں شلنگ نے کہا فوج موجود ہے لیکن
 گر وہ جوان ایسا نہیں ہو کہ جسکے گرفتار کر لاؤ گے سالار نے کہا اسقدر فوج میرے
 ساتھ ہوگی وہ جوان کیا کریگا آخر گرفتار ہو جائیگا میں گرفتار کر کے لانا ہوں
 بارہ ہزار فوج لیکر سالار نے رو پیشانی چلا اور قاسم اور میمونہ جاتے ہیں
 چند کینتر میں ساتھ ہیں ملکہ نقاب چہرے پر ڈالے ہوئے جاتی ہو کہ مھر اسے
 گرد آڑی افہام تاجدار کہ دس ہزار فوج سے آتا تھا دور سے اسکی نگاہ پڑی
 دیکھا ایک نقابدار اور چند عورتیں جاتی ہیں میمونہ نے جو آواز اسکی سنی
 گھوڑی کو پیچھے بٹایا گھوڑی نے جو بد لگامی کی نقاب چہرے سے ہٹی افہام
 کی جو نگاہ پڑی عاشق ہو گیا پکارا کہ کہا اور نقابدار نے اس طرف آمین بہت
 بیقرار ہوں قاسم نے نعرہ کیا کہ او بے ادب کیا بکتا ہو یہ ہمارے قبضے میں ہو
 خبردار اسکی جانب نہ آنا مگر افہام نے نہ مانا فوج کو اشارہ کیا کہ نقابدار کو
 گرفتار کر لاؤ اس جوان کا سر کاٹ لاؤ کہ ہمارے حکم سے انکار کرتا ہو کل فوج
 لینا لینا کہہ چلی قاسم نعرہ کر کے جا پڑے فوج کو درہم درہم کر دیا ملکہ الگ سے
 تیر مار ہی ہیں جسکو دیکھا قریب قاسم کے آیا اسکو تیر مار دیا تیر ملکہ کا خطا نہیں
 کرتا بند نقاب درست کر لے ہیں افہام تاجدار نے جو دیکھا کہ یہ جوان گرفتار
 نہیں ہوتا گھوڑا اپنا بڑھایا بچا ہا مقابلہ قاسم میں جاؤں کہ مھر اسے گرد آڑی
 سالار نے رو پیشانی مع فوج کے آگیا اسے دور سے دیکھا کہ ایک تاجدار
 سے جنگ ہو رہی ہو وہیں سے نعرہ کر کے آ پڑا قاسم نے جو دیکھا کہ سالار
 بھی آ پڑا گھوڑے کو بڑھایا جنگ رستہ نہ کرتے ہوئے قریب سالار کے
 پہونچے فوج سالار نے اسقدر کوشش کی کہ قاسم کو قریب سالار کے نہ جانے
 دیا چہا ر جانب سے نیزے و تیر مار رہے ہیں کئی تیر قاسم کے جسم پر پڑے تیر

کھا کر قاسم کو فعدہ آیا پلارک کو جنبش دی گھوڑا اڑایا صفوں کو درہم و برہم کرتے ہوئے
 ترب سالار کے پہونچے سالار زرو پیشانی شک جھلایا ہوا تھا ہاتھ تلوار کا مارا
 قاسم نے کلائی تنہا ملی کمر زنجیر بین ہاتھ دیکر اٹھا لیا افہام نے جو در سے دیکھا
 کہ وہ سپہ سالار پکڑا گیا قریب آکر ہاتھ تلوار کا مارا قاسم نے جو پٹ کر ہاتھ مارا تو
 افہام تاجدار کے دو ٹکڑے ہوئے مار کر افہام کو سالار کو ہاتھوں پر تو لگا
 طرف آسمان کے پھینکا اترتے وقت ہاتھ مار دیا چورنگ ہوائی قلم کیا دونوں
 افسر جو مارے گئے فوجوں میں صدائے الامان بلند ہوئی قاسم نے ہاتھ روکا
 سب افسر آکر قدموں پر گرے قاسم نے سب کو مسلمان کیا دونوں لشکر شریک
 ہوئے مگر چند کس بھاگ کر پاس شلنگ کے پہونچے سب کیفیت بیان کی یکن
 شلنگ نے کہا آخر کمان جاوے نیلے خیر اپنے مقام پر اتر و لگا قاسم اس لشکر کو یکے
 چلے اور مچھوڑ بھی ہمراہ ہو کر دیکھا ایک طرف سے ایک پہلوان گیشدے پر سوار
 بارہ چوہہ ہزار جوان پشت پر بر صد کر و فراتا ہوئے وہیں سے آواز دی کہ اجڑا
 کمان جاتے ہو منہ سرشار صحرائین یہ وہ بیشہ ہو کہ شیر بھی قدم نہیں رکھتے مگر
 اس طرف کیونکر آئے بارہ ہزار جوان لینا لینا کھڑے آڑے ناظرین کو یاد ہوگا کہ
 قاسم کے ساتھ شاخسار جادو و ملکہ سیماے ابر سوار ہیں دونوں عاشق
 جمال ہر وقت صورت زیبیا دیکھا کرتی تھیں جب انھوں نے خیال کیا کہ قاسم
 قلعہ شلنگ میں گئے اور پھر برآمد نہ ہوئے انکو شک ہوا یہ برائے تلاش
 قاسم لشکر کو اسی مقام پر چھوڑ کر روانہ ہوئیں قلعہ کا راس وقت اس مقام
 پر پہونچیں کہ سرشار صحرائین قاسم سے مقابلہ پڑا ہوا ہو مگر قاسم مست لڑ رہے
 ہیں سارے میں سپر کے اپنے کو بچاے ہوئے جنگ کر رہے ہیں افسران
 فوج اپنی فوجوں کو ترغیب دے رہے ہیں ہر طرف سے بھی ہلڑ ہو کہ اس جوان
 کو گرفتار کر لو مگر قاسم اس طرح کا بیدار مغز ہو کہ پشت و پہلو سے ہوشیار رہتا ہے
 اور خوب مصروف جنگ ہر شاخسار و سیما نے آکر دیکھا کہ قاسم مصروف

جنگ ہیں مگر منین معلوم یہ کیا معرکہ ہو کہ قاسم کی تلوار بہت کم کاٹتی ہو شاخسار و
سیما نے آپس میں صلاح کی کہ قاسم نوجوان ایسا جری و بہادر ست کیوں لڑ رہا ہو
معلوم ہوتا ہو کہ کوئی باعث ہو سیما نے کہا یہ جو طائر زمرہ سرانی کر رہا ہو جب
اسکی آواز کان میں پڑتی ہو تب شہر یا رست ہو جاتے ہیں سیما نے کہا میں بھی
اسکو مٹا دیتی ہوں یہ لکڑی لکڑی کیا کہ ایک عقاب کھان اڑتا ہوا آسمان سے
آیا اس طائر پر گر چیر چھا کر اسکو پھینک دیا جب لاشہ زمین پر گر تو معلوم
ہوا کہ ایک ساحرہ نے بعد مرنے کے صورت بدلی مرنا اسکا کہ قاسم پر چند
کہ زخم دار ہیں مگر مردانہ وار لڑنے لگے سرشار صحرانشین کو اسی ساحرہ کا گھنٹہ
تھا کہ جس جنگ پر جاتا تھا یہ اسکا ساتھ دیتی تھی انجھ جادو نام تھا جب یہ آواز کان
میں پہنچی کہ کشتی مرانا مسمن انجھ جادو و بو دیکھ کر گیا ساتھ والوں سے کہا کہ
یار و اس جوان پر غالب ہونا بہت دشوار ہو اس کے ساتھ یہ و جادو گر نیاں
بلاے روزگار ہیں معین کو ہمارے مار لیا اب تم سب کی خوشی ہو تو اطاعت
کردن اطاعت کے پردے میں کوئی کام ہو جائے گا ساری فوج بیدل تو ہو رہی
تھی بیٹے کہا کہ بہت مناسب ہو یہ دل سے آپے باتیں کرتا ہوا سامنے قاسم کے
آیا یہاں دونوں جادو گر نیوں نے لشکر کو پامال کر ڈالا نہراہ و ن کے سر لٹے
پڑے ہیں سرشار صحرانشین پکار اٹھا کہ امو شہر یار میں اطاعت کرتا ہوں اور
امیدوار ہوں کہ اطاعت میری قبول ہو قاسم تو صاف باطن میں فوراً ہاتھ
رہو کہ لیا سرشار اگر قدموں پر گر اکلہ پڑے مگر مسلمان ہوا افسر بھی اگر قدموں پر
گرے قلعہ سرشار بھی تبضے میں آیا اب سب لشکر قاسم کا بھی گیا بیرون قلعہ
سب اتر پڑے قاسم کو سرشار قلعے میں لایا شاخسار و سیما منع کرتی تھیں کہ
قلعے میں نہ جائیے تازہ مسلمان ہوا ہوا ایسا نہ ہو کہ سرکار کے ساتھ کچھ کر کے
قاسم نے کچھ جواب نہ دیا اور ساتھ سرشار کے قلعے میں آئے سرشار نے
قلعے میں لائے ہی ایک جام لبریز کیا اس میں بیوشی ملا کے قاسم کے سامنے

پیش کیا قاسم نے نوش کر لیا جام پیتے ہی گھبرائے کہا کیوں اس سرشار اس شراب میں کیا تنہا کہ پیتے ہی ہاتھ پائوں میں رعنہ آگیا سرشار نے پکار کر کہا ادنیٰ صاحبقران کیا مجھے زندہ چھوڑ دینا تو نے بڑا تم کیا کمی سوا فسر میرے مارے گئے انجم جاو و قتل ہوئی اب تجھ کو بچل کے صحرا میں قتل کرونگا قاسم جھلا کر اٹھے بیہوشی اپنا کام کر چکی تھی ڈکھڑا کر گئے سرشار نے اشارہ جو کیا آہنگر آکر موجود ہوئے مسلسل و مطلق کر کے قاسم کو اس بے پروا لافوق کو ساتھ لیکر دوسرا دروازہ قلعے کا کھوکھلا قاسم کو لے نکلا یہاں بیرون قلعہ سب سردار ایک بار گاہ میں جمع ہیں مگر شاخسار کہہ رہی ہو کہ صاحب آقا کی خبر سنکا تو مجھ کو تر و دو کہ ہر کاروں نے آکر خبر دی کہ سرشار نے قاسم کو گرفتار کر لیا دوسرے دروازے سے نکل گیا سب سردار تلواریں ٹیک کر اٹھے شاخسار نے کہا میں جاتی ہوں راہ میں جا کر رہا کرونگی کیا اس جیسا کو جانید بگی مگر سرشار قید قاسم لیے ہوئے تین کوس پر پہونچا تنہا ٹھیک دوپہر کا وقت ہو کہ اسنے آسمان پر ستارے دیکھے پکار کر آواز دی کہ او ملکہ اختر جلد میرے پاس آؤ ملکہ انجم قتل ہو گئیں مگر افسر لشکر کو لایا ہوں کہ ایک ستارہ آئین سے زمین پر گر اعلیٰ مار کر ایک ساحرہ موسوم بہ اختر جادو کی شکل بنا اختر جادو روتی ہوئی سامنے آئی کہا کیوں بھائی صاحب کیا انتظام ہوگا کہ تم سے قلعہ چھوٹا جنگل میں مارے مارے پھر رہے ہو سرشار نے سب حال بیان کیا اختر نے کہا اسی مقام پر ٹھہرو مسید ان خوبی کی تیاری کرو اس نوجوان مقید کو لاؤ ابھی قتل کر نیکی اسی وقت دارین استاد ہونے لگیں جلا داد ان مریخ صولت خیر برہنہ ہاتھ میں لیے ہوئے آوازیں لگانے لگے کہ کون گنگا رشا ہی ہو کہ ایک ہاتھ میں سر کو تن سے جدا کرین اختر نے آواز دی بس اب زیادہ باتیں نہ بناؤ ایک خیر مار دو کہ انجم کے خون کا بدلہ ہو اس سرشار میں سچ نہیں ہوں کہ مسلمانوں کے مقابلے میں جادو گرئی کا بچنا دشوار ہو اچھا خدا سے ناوید

ہر مقام پر مدد کرتا ہوا انکا قتل ہونا دشوار ہوا اور سرشار اگر اس جوان کو مار لیا تو
 پھر تیرے مقابلے میں کوئی نہ آئیگا اور میں حصار سحر کیے دیتی ہوں کوئی نہ آئیگا
 ہر چیز کے اسکے ساتھ دو جادو گر بنیاں ہیں جو سحر میں طاق شہرہ آفاق ہیں اور اس
 پر عاشق ہیں یہ لکڑا ختر نے جھولی سے ماش کے دانے نکالے چاہتی ہو کہ
 پھینکوں کہ آسمان سے نعرہ ہوا اور اختر کیون شامتین آئی ہیں منم شاخسار
 یہ لکڑا آتے ہی سحر کیا کہ قاسم پر برق گری آس برق نے ہتھکڑیاں پیڑیاں
 کاٹیں اور وہی برق چکنے لگی قاسم نے جو اپنے کو قید سے رہا پایا فوراً اپنے
 مقام سے اٹھے ایک سوار کو مار کر تلوار لی اور اسی کے گھوڑے پر سوار
 ہو کر اڑنے لگے اختر نے یہ دیکھا کہ قاسم جنگ کر رہے ہیں اور شاخسار
 آسمان پر تھرا رہی ہو چاہتی ہو کہ اختر سحر کرے تو سحر کر دن مگر اختر جادو نے
 جو لشکر کو ہر اسان دیکھا کہا او ملکہ عالم کیون اپنی جان کے پیچھے پڑی ہو ایک
 سحرین زمین ہلا دوں گی شاخسار نے آواز دی کہ تجھ کو قسم ہو جیشید ثانی کی کہ
 سحر کر اختر جادو نے کچھ خاک اٹھا کر پھینکی صحرا میں غبار بلند ہوا قاسم اس
 غبار کو دیکھ کر آنکھیں ملنے لگے جو حریف قریب آتا ہو تلوار مار کر بھاگتا ہو ملکہ
 شاخسار نے آسمان سے دیکھا کہ طور جنگ قاسم بدل گیا و شک دی پانی
 برسا یا وہ غبار دفع ہوا قاسم اڑتے بھرتے طرف سرشار کے جلتے ہیں کہ
 صحرا سے گرد و غبار بلند ہوئی کل لشکر قاسم کا آکر پہونچا شریک جنگ ہوا اب
 اختر نے جو دیکھا کہ کل سردار ان قاسم آگئے ایسا نہ ہو کہ سرشار مارا جائے
 تپ کر سرشار پر گری نیچہ کمر میں دیکر لے بھاگی جنگ شاخسار سے منم پھیرا
 چاہتی ہو کہ مارے ہو کر نکلیاؤں مگر سیما سے ابر سوار نے جو ایک درخت پر بیٹوں کی
 آڑ میں بیٹھی ہوئی تھی للکارا کہ او بھگوڑی کہاں جاتی ہو اختر نے جو سیما کو
 دیکھا چا پلٹوں اوھر سے شاخسار کا نعرہ ہوا اب اختر پریشان ہو کہ اگر
 دابہ پر جاتی ہوں تو سیما روکے گی اور اگر بائیں پر جاؤں تو شاخسار

ٹو کے گی اس خیال میں تھی کہ شاخسار نے سامنے آکر دنگ دی اور پکارا کہ او
و فریب جلد آؤ بی اختر تمہاری مشتاق ہیں یہ بھی وقت کے اتفاق ہیں اختر نے
پلٹ کر دیکھا کہ صحرے ایک نازنین دریا میں پھولوں کے غوطہ مارے ہوئے
بہ خوش الحانی یہ اشعار عاتقہ گاتی ہوئی آتی ہو نظر

| | |
|--|---|
| <p>اسو سے دامن قائل جو آج لال ہوئے گلے زبان پر آئے بہت ملاں ہوئے ہو اندوہ اگر صاحب کمال ہوئے شباب پارنے پائی نمود سینے سے رقیب سفلہ کرین عیش ایک ہم پیدا سمند ناز کی جو لانیوں نے دھوا یا ظلم شب وصال نہ شانے نے انکو فرصت دی نہ آیا وعدہ فراموش کیا کروں رعنا</p> | <p>شہید ناز کو کیا کیا نہ افعال ہوئے جو ہجر بین تھے وہ صدے شب وصال ہوئے بلند مرتبہ ہم صورت ہلال ہوئے ہمار باغ میں آئی شجر نہال ہوئے الم کے واسطے اور ب ذوالجلال ہوئے نہرا ہا دل عشاق پائمال ہوئے یہ کیسے گیسو جانان مجھے وبال ہوئے کہ انتظار میں کیا کیا مجھے خیال ہوئے</p> |
|--|---|

اس نازنین نے آکر اختر سے آنکھ ملائی اور پکار کر آواز دی بو اختر باغ میں
جوش ہمار ہو سب سامان موجود ہو تمہارے سب مشتاق ہیں سرشار کو ساتھ
لیکر چلو باغ میں چکر عیش کرو ہم بھی تمہارے ساتھ ہیں جو حکم دو گی وہ ہم بجا
لاؤ نیلے عروسان باغ کا پیغام لائی ہوں یہ آواز سنکر اختر نہال ہو گئی کہا بوا
و فریب کیا ضرور دیا ہو کہ دل شکستہ ہو گیا میں بھی یہی چاہتی ہوں کہ بعد میں کے
مرنے کے سرشار کا ساتھ دوں اس سے آشنائی کروں اپنے قلعہ میں چھپ کر بیٹھ
اب کسی کو نہ روکے نہ ٹوکے اس نازنین گلپوش نے جواب دیا کہ جو آپ کی
راے ہو وہی درست ہو یہ کہہ کر وہ نازنین قریب آئی اختر کا ہاتھ تھام لیا
گاتی ہوئی لے چلی ہر قدم پر ناز و غمزے کرتی ہوئی اختر سرنگون آنکھوں میں
آنسو بھرے ہوئے سرشار کو ساتھ لیے ہوئے جاتی ہو سرشار نے کہا کیوں
مکہ عالم کہاں چلو گی اختر نے کہا و فریب نے خبر دی کہ باغ پر ہمار ہو وہاں

تشریف لے چلے میں کیونکر اسکا کسانہ مانوں ایسا نہ ہو کہ کچھ سزا دے سرشار نے
 کہا میں بھی خواہاں ہوں کہ بعد انجم کے تھے ملاقات کروں تم بھی خوش رہو میں
 بھی خوش رہوں اگر کچھ عذر ہو تو بیان کرو اختر نے کہا تھے عذر کیا ہو بہن نے
 میری کئی سال سنا ہے اسی طرح میں بھی بسر کرونگی دوسرے مرد کی شکل نہ دیکھو گی
 اگر راہ گلی میں ایسا اتفاق ہو جائے تو معاف کرنا چوں میں اسکا ذکر نہ آئے
 وہ لوگ حقہ پانی بند کر دیں گے اسوقت مشکل ہوگی کہ بیچ بہ نگاہ حقارت دیکھیں گے
 مگر ولفریب و ونون کو فریب دیتی ہوئی لیکر ایک باغ میں پہنچی کہ سارا باغ
 سرسبز و شاداب ہو نہر میں لاجواب عروسان چمن اکڑ رہے ہیں پودے نخل کے
 سرسبز و شاداب پھولے پھلے ہوئے چمنہاے طولانی منہایت تکلف سے
 آراستہ طائروں کی نہ مزہ سرائی باغ کی رعنائی زیبائی یہ رنگ باغ دیکھ کر اختر
 سرشار کو لیے ہوئے وسط باغ میں آئی چبوترے پر فرش بچھا تھا اسپر
 لاکر سرشار کو بیٹھی خواہاں وصل ہوئی کہ پہلو سے آواز آئی کہ او ناہنجار
 خبردار ایسی حرکت نہ کرنا دیکھا ایک رنگی سیاہ رو تیغ برہنہ کھینچے ہوئے آیا
 اور آتے ہی سرشار پر حملہ کیا تب سرشار گھبرا گیا چاہا بھاگ جاؤں مگر
 اس رنگی نے نہ جانے دیا گھیر کر سرشار کو مارا جب سرشار قتل ہوا تو اختر
 بہت روئی ولفریب نے کہا بی بی کیون روئی ہو یہ رنگی اس سے بہتر ہو
 بہت آرام سے آپ کو رکھے گا آپ کو فرحت حاصل ہوگی ایسی اطاعت کچھا
 کہ آپ کی تسکین دل ہوگی اختر یہ سن کر رنگی سے لپٹنے لگی رنگی نے ایک ہاتھ اختر کو
 بھی مار دیا اختر کے بھی دو ٹکڑے ہوئے وہاں جنگ میں جب فوج نے
 دیکھا کہ و ونون افسر چلے گئے نہ اختر ہو نہ سرشار اور شاخسار نے سحر بھی کیا
 تو سب لشکر والے چادرین ہلانے لگے سب آکر قدمبوس ہوئے جب سب
 مسلمان ہو چکے تو سب کو ساتھ لیکر قلعہ سرشار میں آئے اب جو شمار کیا تو
 ڈیڑھ لاکھ فوج ہو چالیس پچاس افسران نامی اسقدر فوج کا جمائو دیکھ کر قائم

شناخسار سے صلاح کر رہے ہیں کہ اب مقابلہ جمشید میں چلین شناخسار نے
 کہا مجھ کو خبر معلوم ہوئی کہ ابھی بادشاہ کو لوح منین ملی جب وہ مقابلے میں جمشید
 کے پہونچیں تب آپ بھی تشریف لے چلیے خوب مقابلہ پڑیگا مگر جسدان جمشید
 پڑیگا زمین تھرائیگی آسمان سے آگ بر سے گی سو اسے طلسم کشا کے اور کسی کو
 نہ مانیگا یہ قلعہ کہ مقام محفوظ ہو میں تشریف رکھیے میں خبر دیتی رہوں گی جس وقت
 بادشاہ کو لوح ملجائیگی اس وقت میں خبر دوں گی تب آپ کوچ کیجیے گا قاسم نے
 اس رائے کو قبول کیا اسی قلعے پر اترے لیکن شلنگ مہرانشین نے کہ باپ
 ہو ملکہ میمونہ کا سب خبر میں عین لشکر گر ان لیکر طرہ قلعہ سرشار کے چلا یہاں
 قاسم فروکش ہیں دن کو بارگاہ میں بیٹھے ہیں شب کو محل میں میمونہ کے آتے
 ہیں دن کا وقت ہو بارگاہ میں بیٹھے ہیں کہ ہر کار و دن نے اگر خبر دی کہ باپ ملکہ
 میمونہ کا شلنگ مہرانشین آتا ہو آمادہ حرب و پیکار ہو قاسم نے کہا آئیدو
 کہ مہر اسے گرد آڑی دیکھا شلنگ گینڈے پر سوار تین لاکھ فوج ہمراہ بڑے
 کرو فرے آکر پہونچا کھلا بھیجا کہ او شہریار آپ نے میرے ساتھ بڑا کر کیا کہ
 میں نے تو بدل اطاعت کی تھی اور آپ میری بیٹی کو لے بھاگے مجھ کو بڑا
 ملال ہو چاہتا ہوں کہ آپ سے جنگ کروں قاسم نے جواب دیا کوئی حوصلہ
 باقی نہ رہے پھر طبل جنگی بجو او اور تنے جیسے بدل اطاعت کی تھی اسی کا یہ نتیجہ
 ہمارے ساتھ کیا کہ مجھ کو یہ مگر گرفتار کیا شلنگ نے افسران فوج سے صلاح
 کی سب نے کہا ہم لوگ آمادہ ہیں جمائو میں بھی اُسے زیادہ ہیں جب آپ مقابلہ
 میں پہونچیں گے تو ہم لوگ بلوہ کر دینگے آپ کو نہ لڑنے دینگے گھیر کر قاصم
 کو مار لیں گے افسروں سے یہ سنکر شلنگ نے طبل جنگی بجوایا قاسم کے لشکر
 میں بھی طبل جنگی بجا رات بھر تیار بیان رہیں صبح کو دو دو لشکر میدان میں
 آئے شلنگ نے گینڈا بڑھایا میدان میں آکر آواز دی کہ او قاسم نو جوان
 تمہارے مقابلے کا مشتاق ہوں قاسم نے مرکب صف سے نکالا شلنگ نے

کئی تیر مارے مگر قاسم نے قلم کیے بعد کئی تیرون کے جب قاسم قریب پہونچے
 شلنگ کا پٹنے لگا فوج کو پکار کر آواز دی ہاں یار و اس جوان کو مار لو
 تین لاکھ جوان قاسم پر اڑے قاسم لغو کر کے جا پڑے تلوار چلنے لگی اور
 سرداران قاسم بھی اگر شریک جنگ ہوئے ہر چند کہ یہ ڈیڑھ لاکھ ہیں تین لاکھ
 سے مقابلہ ہو مگر قاسم نے لاشوں کے انبار لگا دیے صفوں کو درہم و برہم
 کر دیا شاخسار ہر مرتبہ قصد کرتی ہو کہ سر کروں مگر قاسم مانع ہوئے اور فرمایا
 اے ملکہ عالم میں بدنام ہو جاؤنگا میرا چشم بھی اس طلسم میں آیا ہوا ہو طعنہ
 دیکھا کہ جادوگر بنیوں کے بھروسے پر پڑے ہیں اس طلسم میں بڑے معرکے
 پڑینگے جمشید بیوجہ مغرور نہیں ہو جانتا ہو کہ لوح طلسم نہ یلگی اب لوح کو اسنے
 ایسے مقام پر رکھا ہو کہ جہاں ہوا کا جانا ممکن نہیں بادشاہ کی کیونکر رسائی
 ہوگی ہر وقت یہی سوچ رہتا ہو مگر قاسم نے بہ جرأت چند حملوں میں اس
 جنگ کو فتح کیا اور فوج شلنگ پسپا ہوئی شلنگ مارا گیا قاسم اسی قلعے
 پر فردکش ہیں میان جمشید ثانی نے اپنے مقام پر سب خراج گزار دیوں کو
 جمع کیا اور اُسے صلاح کی کہ یار و کس ساحر کو لاؤں کسکو براے مدد بلاؤں
 کہ مسلمانوں کو روکدے کہ مجھ تک نہ آسکیں سب نے صلاح دی کہ آپ
 غار افراسیاب میں جائیے وہاں کے خداوند سے خواہاں مدد ہو جیے
 اور یہ کہدیکھیے کہ اگر میرا طلسم بچا تو میں خراج اُسکا میاں بھیجوں گا جب ایسا
 ہو جائے تو بگڑیٹھیے گا ایک حربہ نہ بھیجے گا حقیقت میں آپ کا پھر کون مقابلہ
 کر سکیگا یہ صلاح کر کے جمشید اٹھا بڑے جاہ و جلال سے غار افراسیاب
 پر آیا جب قریب پہونچا اور ساحران غار افراسیاب نے دیکھا کہ جمشید آج
 بہ شوکت تمام آیا ہو سامنے جس کو ٹھہری میں آگ جل رہی تھی ساحروں نے
 اُسکے پاس آکر فریاد کی کہ یا خداوند اگر عمو آج جمشید ثانی آتا ہو آواز آئی نہ گھبراؤ
 مدد کا خواہاں ہو کر آتا ہو ہم اُسکو مدد دینگے جمشید تخت سے اُتر سامنے اس

کوٹھری کے آیا جھک کر سجدہ کیا اور پکار کر آواز دی کہ یا خداوندِ کریمین آپکا بندہ ہوں امیدوار ہوں کہ اسوقت میں میری مدد کیجیے ان سب پر خدائی کرتا ہوں مگر آپ کا بندہ ہوں اگرچہ گندہ ہوں اندر سے آواز آئی کہ اسے آتش سوزان ایک بندے کو ہمارے حکم دے کہ بندہ نو کے ساتھ جائے یکایک آگ بھڑکی ایک ساحر سیاہ فام لغہ کر کے نکلا بقعر آواز دیتا تھا کہ منم آتش افروز جاو و او جمشید ثانی بھکوا اپنے ساتھ لے چل میں سب کو گرفتار کر دوں گا جمشید نے کہا چلیے لیکن مسلمانوں کے عیار بڑے غضب کے ہیں اُسے بچنا آتش افروز نے کہا آپ چلیے میں آتا ہوں اسطوریہ پہنچوں کہ اتنے ہی قیامت برپا کروں کیا مجال ہو کہ مجھے مقابلہ کر سکیں قدرت نے بھکوا بتلادیا ہو کہ بڑی بڑی جاو و گرنیاں شریک ہیں لیکن وہ سحر کروں کہ جسکا کوئی جواب نہ دے سکے جمشید ثانی خوشی خوشی سامنے کوٹھری کے آیا اور پکار کر آواز دی کہ یا خداوندِ کریم بندہ نو رخصت ہوتا ہو آواز آئی کہ او بندہ نو ختم چلو آتش افروز آتا ہوں سب انتظام کروں گا لاشہ ہائے مسلمانان سے تمام سید ان بھر دیگا جمشید ثانی خوشی خوشی پلٹ کر طلسم میں آیا رفتا نے جو جمشید کو خوش دیکھا عرض کی یا خداوندِ آج ہم قدرت کو بہت خوش پاتے ہیں جمشید نے کہا خداوندِ غارِ افراسیاب نے کہ میرے برادر ہوتے ہیں مدد روانہ کی ہو کہ وہ آکر سب کو گرفتار کر لیا گیا خداوندِ کریم بڑے آتش خو و شعلہ مزاج ہیں سب کو آتش قہر و غضب میں جلا دینگے یا شاید گرفتار کر کے میرے پاس روانہ کریں جیسا کہ اے قدرت میں آئیگا ویسا ہو گا سب سار خوش ہو گئے جمشید کو دعائیں دینے لگے ہر ایک کا قول تھا کہ اگر قدرت تدبیر نہ کرینگے تو کون تدبیر کریگا یہ سلطنت یہ حکومت یوں مٹی ہو جمشید نے کہا لوحِ طلسم پر وہ انتظام کیا ہو کہ اگر طلسم کتا عمر بھر مشقت کریگا تو لوحِ ہرگز نہ پائیگا جمشید ثانی تو اس حال میں ہو کہ ناچ ہو رہا ہو تازہ نینان میں کے

ساتھ اختلاط کر رہا ہو بڑے بڑے شاہزادے بڑے بڑے ساحر جمع ہیں ہر ایک کا قول ہو کہ قدرت ہی کا کلیجہ تھا کہ خداوند آتش سے ہم کلام ہوئے ورنہ وہ مقام وہ ہو کہ کلام سے زبان میں چھالے پڑتے ہیں کسکی مجال ہو کہ وہاں جا کر چھہرے کے آپ ہی کا کام تھا کہ وہاں جا کر کلام کیا جمشید ثانی نے کہا دریافت کرو آتش افروز نہ کہنا تک آیا کس سے مقابلہ پٹا ہر کارے واسطے خبر کے روانہ ہوئے ادھر سے آتش افروز ساٹھ ہزار فوج کو ساتھ لیسکر بڑے کروڑوں سے بتلاش سر و انکس نامی چلا قضاے کار اسطرح گزر رہا کہ جس مقام پر صاحبقران زمان مع لشکر ظفر اثر فروکش ہیں صبح کا وقت ہو خواجہ عمر و واسطے بالادوی کے نکلے ہیں ایک پہاڑ پر چڑھ گئے دیکھا کہ ایک ساحر زبردست مع لشکر اتر آیا ہوا جو حرم حیران ہوئے کہ یہ ساحر کہاں سے آیا معلوم ہوتا ہو کہ ہمارے آقا کی فکر میں آتا ہو اسکی خدمت کرو اسکی گردن لویہ سو چکر پہاڑ سے اترے ایک فقیر کی شکل بنکر لشکر میں آئے دریافت کیا کہ اس ساحر کا کیا نام ہو لوگوں نے بیان کیا کہ آتش افروز جادو و ازساکنان غار افراسیاب ہو جس پہاڑ کے نیچے آکر یہ اترے تھارات کو اسنے دیکھا کہ پہاڑ پر روشنی ہوئی ایک نازنین پری پیکر اور چلیں کیتڑیں پشت پر مثل رہی جو آتش افروز اس مہ جبین کو دیکھکر عاشق ہو گیا صبح کو دریافت کر آیا لوگوں نے بیان کیا کہ کوہ یار جادو و جواس کوہ کا حکم ہو یہ اسکی بیٹی نہایت حسین و جمیل و لبر صنوبر قد نام ہو شاہان جہان نے اسکی خواہش کی مگر باپ نے اسکے قبول نہیں کیا یہ لشکر آتش افروز نے کوہ یار کو ایک نام لکھا مضمون یہ تھا کہ منم ساکن غار افراسیاب برائے مد و جمشید آیا ہو ابھی تک کوئی مسلمان نہیں ملا قریب اس کوہ کے جو میرا گزر ہوا و لبر صنوبر قد کو دیکھکر عاشق ہوا میری یہ کیفیت ہو عجیب صورت ہو نظم

| | |
|--|--------------------------------------|
| حال نہ اپنا فنا کے بعد بھی روشن رہا | نزد و شر و لیدہ ہمارا اسبزو مدفن رہا |
| مردے سے بدتر ز بس حوال مجھ جنون کا تھا | خانہ زنجیرین دن رات اک شہین رہا |

نیلے کپڑے یار کے سونگھے تھیں نے ایک
آشیانِ بلبل و قمری ہوا زون ہر اک
بارغ عالم میں ہوا حسنِ سید سے مجھ کو عشق
صورت عاشق سے درپردہ اسے بھی عشق ہو
شمعِ سالنِ رور و کے یاد گو میں شبِ روز کی
اسکے ہر تانِ سید تو اسکو ہر تانِ زرد
چہرے کو اپنے سوار و نجین بھی ہم لکھو چکے
گرد رہ نے میری اگر کرا سکی گھٹین بند کین
چندر وزہ عمر زنجیر تعلق میں کٹی
دم میں دم جتیک رہا تیرے جلو میں اوجھل
سختی دوران سب خاک جنوں نے سہل کی
دیکھ کر اس ماہر کو خوش رہے دود و پیر
بارغ عالم کی ہوا آتشِ زراں آئی مجھے

نکمت گل پر گمانِ بوسے پیرا ہن رہا
چار دن جس گھر میں تو اوغیرِ گلشن رہا
میں وہ بلبل ہوں کہ جو محو گل سون رہا
غرنے میں جالی رہی دیو او میں روزن رہا
جب تلک میرا چراغِ زندگی روشن رہا
خندہ زنِ نرگس کے اوپر کیا گل سخن رہا
سالہا داغِ ابلقِ ایام سا تو سن رہا
ہاتھ ملتا مجھ مسافر کے لیے رہزن رہا
اک پری کا دستِ نازک حلقہ گردن رہا
میں گریبانِ چاک بھی بانو سے ہوسے دان رہا
موم مجھ دیوانے کی زنجیر کا آہن رہا
حال پر اپنے ستارہ اپنا چمک زن رہا
دوست جس گل کار ہا میں دہرا دشمن رہا

یہ اشعار لکھ کر پاس کوہ یار کے نام بھیجا کہ یہ ساحر اس طلسم کا
سبب ہو غارِ افراسیاب سے آیا ہو کہ لا بھیجا کہ میں نسبت پر رضا مند ہوں کل
ملکہ کو روانہ کر دنگا پہ لکھ کر سامان کرنے لگا کچھ برتنِ باسن وغیرہ ملکن کیے چاندی
کا چھپر کھٹ محافہ زہین میں ملکہ کو سوار کر کے روانہ کیا مگر وہ لبر صندو ہر قدر دختر
کوہ یار نام ساحر کا شکریہ ادا کر گریاں ہو روتی ہوئی جاتی ہو کتنی ہو مجھے
ساحر سے لبر نہ ہوگی ساحر کے شمع سے بو آتی ہو اس طرح پر سوار ہی جاتی ہو مگر
متر بن متر چالاک بن عمر و کا اسطرح گزر ہوا دیکھا کہ ایک برات بھی سجائی
محافہ زہین میں ایک آفتاب تابان صحرا میں اگر اتری چونکہ مقدمہ جنگل کا
تھا ملکہ و لبر پریشانی میں بیرون بارگاہ کرسی بچھا کے بیٹھی چالاک نے درایت
کیا کہ دختر کوہ یار پاس آتش افروز کے جاتی ہو ایک ضعیفہ کی شکل پر بنے

سوی کا پانچا سہ پینے کاڑھے کی چدر یا اوڑھے ہوئے نیچے میں ایک بٹو اکھسا ہوا
اُس میں سے تنہا کونکا لکر کھاتی ہوئی کھیت کی مینڈ پر چلی ایک کنیر نے پکار کر کہا
بڑی بی صاحب گر پڑو گی بڑھیا نے جھلا کر جواب دیا تیرے باوا کا کیا اجارہ ہو
ہم روز اسی راو سے آتے جاتے ہیں یہ لکھ چند قدم چلی تھی کہ لکھڑا کر گری غل
بچانے لگی کہ اری کھیتی زبان دراز تو نے کس زبان سے کہا کہ میرا کولہ ٹوٹ گیا
اب مجھ کو کون اٹھائے ولبر صنوبر قد نے کنیر وں سے کہا ارے اُسکو اٹھالادو
چار پائی پر لا کر لٹاؤ ناحق کو بڑھیا کو س رہی ہو کیون گلچہرہ تو نے کیا سمجھا کہ تنہا
کہ بڑھیا گر پڑو گی وہ بھی کو کو س رہی ہو چند کنیر وں نے جا کر بڑھیا کو اٹھایا لا کر
چار پائی پر لٹا یا کولہ کسکر باندھا بتو بڑھیا اٹھ بیٹھی ہنس ہنس کر باتیں کرنے لگی
کہا بی بی مجھ کو یہاں دیر لگی وہاں گائو ن والے میرے مشتاق و روز پر
کھڑے ہونگے کتے ہونگے کہ آج نانی امان کہان گئیں میں اپنے بچوں سے دل لگی
کے واسطے سب کچھ گوارا کرتی ہوں ہر چند کہ سن میں انکی نانی سے زیادہ ہوں
مگر مجھے اٹھا بڑا مطلب نکلتا ہو جب تو سب بیقرار ہو کر آتے ہیں میں بھی اٹھا
کہنا قبول کرتی ہوں کنیر میں ہنس رہی ہیں ملکہ کہتی ہیں کہ بڑی بی کے آنے سے
دل بہل گیا اب اٹکو آج یہیں رکھو بڑی بی صاحب آج نہ جاؤ جو کچھ ہلکو میسر ہو
اُسکو تناول کرو رات کو تنہا باتیں کر نیگے بڑھیا نے کہا بی بی میں حکم تو آپ کا
بجالاتی مگر میرے بچے پریشان پھر نیگے ولبر نے جواب دیا کہ بڑی بی صاحب
آج کا دن معاف کرو ہم تمہاری خدمت کر نیگے بڑھیا نے اٹھ کر بلائیں لین کہا
میں صدقے میں قربان مجھ کو کسی قدر گانا بھی آتا ہو بڑی بڑی ڈوینیاں میرے
سانے شرماتی ہیں اور محلے کی طوائف مجھے تعلیم لینے آتی ہیں میں اٹکو سکھاتی
ہوں ایسا گائون اور پٹائون کہ گھر کا پتہ سمجھا دوں مگر کیون بی بی شادی کی وجہ
میں تم روتی کیون ہو ولبر صنوبر قد نے کہا نانی امان صاحب میں نے سنا ہو
کہ شوہر میرا ساحر ہوتا تھا مقرب ہو کہ خدمت خداوند غار افراسیاب میں رہتا ہو

اور بر اسے مار جمشید ثانی آیا جو یہ ساحر اس طلم کا رہنے والا نہیں ہو کثیر دن نے
 کہا واری غم نہ کھائیے چل کر اُسکے ساتھ رہیے ہم کسی اور مرد و سے کو ڈھونڈ سولاویں گے
 آپ کو رضا مند کرینگے بڑھیا چٹک کے بولی واری یہ کام میرے متعلق کیسے لگوڑے کو
 نہ ہر دو بیکاروں عمر بھر ترساؤں آپ ناحق غمگین ہیں ہم اسکی تدریس کر لیں گے ولبر نے
 منہ پیٹ لیا کہا بڑی بی صاحب عصمت کے خلاف ہو گا بڑھیا نے کہا بیٹا اس بات کا
 خیال نہ کرو کچھ اپنا حرج نہیں ہوتا دم بھر میں مطلب نکلتا ہو جب مرد و سے کے پاس
 آئے باتیں کر کے ٹال دیا آشنا کو خوش کیا ولبر نے کہا اچھا بڑی بی جو ہمتاری خوشی
 دن بھر یہ باتیں رہیں رات کو ولبر نے کھٹولی بڑھیا کی اپنے پلنگ کے قریب بچھو لیا
 بڑھیا ہنس ہنس کر باتیں کرنے لگی کتنی ہو واری جوانی میں میوا شوہر بڑا ظالم تھا مگر
 میں اُسکو ہمیشہ بھلائی رہتی تھی آشنا رات کو آتے تھے اُسے فرسے اڑانی تھی شوہر کو
 ہمیشہ ملے بتاتی تھی یہ باتیں سنتے سنتے ولبر سو گئی چالاک اپنے مقام سے اٹھا کر
 ولبر کو بیہوش کر کے ایک صندوق میں بند کر دیا آپ اسکی شکل بیکر چھپر کھٹ پر آیا
 ووشالہ تان کر سو یا صبح کو سامان سفر ہوا محافے میں بیٹھ کر چالاک چلا آتش افروز
 کو خبر ہوئی کہ ملکہ عالم آتی ہیں اشتیاق میں آگے بڑھ گیا کنارے پر لشکر کے آگے
 کھڑا ہوا کہ اول اسباب جہیز آیا محافہ زہرین میں سے چالاک جھانک رہا تھا
 آتش افروز آنکھیں دیکھ کر مریا رنقا سے کہتا تھا حقیقت میں کیا آنکھ ہر میں تو
 اسکی نگاہوں کا مارا ہوں جب محافہ آیا تو ملکہ اتریں جس وقت محافہ آ رہا تھا
 اسی وقت خواجہ عمر و بھی آئے تھے حال دریافت کر رہے تھے معلوم ہوا
 کہ دختر کو وہ یا رہا آتش افروز آئی ہو ایک بڑھیا کی شکل بن کر دوڑے دوڑے
 پھرتے تھے کہ کیونکر اس میں جہیز کو دیکھوں مگر ساحر انتظام کر رہے ہیں کوئی
 آنے نہیں پاتا کئی مرتبہ خواجہ گئے مگر نگہبانوں نے ہٹا دیا خواجہ حیران ہیں
 کہ یہ کیا معرکہ ہو ایک درخت کے نیچے جا کر بیٹھے جب سوار بیان آنے لگے آتش افروز
 اسقدر یقیناً رہو کہ شام سے اسے جلسہ آراستہ کیا گیا ملکہ عالم کو لاو چالاک برقع

گھو گھٹ نکالے ہوئے چند کیتیرین ساتھ محفل میں آیا گھر شر ماتا ہوا اڑکھڑاتا ہوا اگر
 مسند پر بیٹھا آتش افروز صورت کو دیکھ کر دنگ ہو گیا تانہ میں غنجہ دین گلبدن
 رشک نسوین و نستران فخر و سان چین اسے جو دیکھا کلیجہ پکڑ لیا کیتیرین سے
 حکم کیا کہ تم لوگ باہر ٹھہر جب کیتیرین باہر جا چکیں تو آتش افروز نے ہاتھ
 بڑھایا کہ گئے لگا لوں ولبر نقلی روئے لگی آتش افروز نے پوچھا کہ کیوں اور
 ملکہ عالم روئے کا کیا باعث جو حکم دیکھیے وہ بجالاؤں عند وقت میرے پاس ہو
 کہ تمام جڑاؤں زیور اس میں بھرا ہوں اس سے طلب کر کے خدمت میں حاضر کروں
 ملکہ نے ہاتھ ہلا دیا کہ مجھ کو ضرورت نہیں جب ضرورت ہوگی سنا لو گی آتش افروز
 خاموش ہو رہا کہ گانے کی آواز کان میں آئی بیکار گراؤ آواز دی ارے دیکھو تو
 یہ کون گارہا ہوا سے بلا لوجو بدار نے جا کر دیکھا کہ ایک نخل کے سائے میں ایک
 بڑھا بیٹھا بوجہ ہوا ہے چو بدار نے کہا بڑے میان صاحب چلو تمکو ہمارے آقا
 بلا تے ہیں بڑے میان فوراً اٹھ کھڑے ہوئے چو بدار کے ساتھ چلے لیکن
 آتش افروز نے کہا ملکہ عالم تم چپ جاؤ پڑھا تھوڑی دیر میں آکر چلا جائیگا
 ولبر نے کہا صاحب بڑھا مجھے کیا دیکھے گا آتش افروز نے کہا بلا لوجو ہمارے
 آیا دعائیں دینے لگا کہ اعلیٰ اعلیٰ مراتب رہیں چراغ سحر روشن رہے آتش افروز
 نے پوچھا بڑے میان تمہارا نام کیا ہے خواجہ نے استاذ خور و دبیر اپنا نام بتا دیا
 آتش افروز نے کہا کچھ گائیے بڑے میان نے فیجا کر یہ اشعار عاشقانہ بہ آواز
 بلند گانا شروع کیے نظم

دل کی گد و دین اگر انسان سے دور ہوں
 دل اس قدر گداز ہو برسوں ہی غم رہے
 نزدیک آچکی ہے سواری بہتار کی
 لٹنا نہیں نوشتہ قسمت کسی طرح
 فصل بہار آئی ہو کپڑوں کو پھاڑیے

سارے اتفاق گبر و مسلمان سے دور ہوں
 انسوجو اپنے دیدار گریبان سے دور ہوں
 برگ خزان رسیدہ گلستان سے دور ہوں
 جو کہ کسی نہ شجر بران سے دور ہوں
 دل کے بخاروت و گریبان سے دور ہوں

| | |
|---|--|
| یہ تنگ کر رہا ہوں لہذا سب سے بہن وہ وحش و طیور کو میری آہیں کرین ہلاک مکن زمین خجالت اجیران عشق کو بدن کے بعد آئے ہیں صحرا میں ایچھون گردش سے چشم یار کی آتش عجب نہیں | دامن کے پاٹ پہلے گریبان سے دور ہوں آب و گیاہ کوہ و بیابان سے دور ہوں یہ قیدی وہ تہین کہ جو زبان سے دور ہوں بہ آبلے تو خار مغیلان سے دور ہوں جو جو عمل کہ گردش دوران سے دور ہوں |
|---|--|

چالاک بن عمر و حیران حیران دیکھ رہا ہو کہ یہ گویا قیامت برپا کر رہا ہو مگر خواجہ
نے کہا حضور نے یہ کیا گانا سنا ہو میں ساتھی گری خوب کرتا ہوں آتش افروز خوش
بیٹھا ہو چاہتا ہو محفل میں آج وہ رنگ ہو کہ معشوقہ ماضی ہو یہ سوچ کر کہا ساتھی گری
کا تماشہ دکھاؤ خواجہ نے گھنگر دیا پلاٹون میں باندھے کلید بیچا نہ لی گلابیان و کرت
کر کے لائے آتش افروز سے پوچھا پہلے ملکہ عالم کو پلاٹون اب تو چالاک بخوبی
سمجھ گیا کہ جناب قبلہ و کعبہ تشریف لائے ہیں کہا لائے پہلا جام بھے دیکھے خواجہ
نے جام لبریز کر کے نازنین کو دیا چالاک سمجھ گیا کہ بیہوشی ملی ہوئی ہوگی حوصلہ بھری
سے گریبان میں جام گرا لیا اب خواجہ سمجھے کہ معشوقہ تو جام پی چکی اب آتش افروز
کو پلاٹون دوسرا جام لبریز کر کے سامنے آتش افروز کے لائے اور گنگنا کر
یہ شعر گایا فرد بنوش بادہ کہ ایام غم نخواہد ماند چنان ماند چنین نیز ہم نخواہد ماند
آتش افروز نے جیسے ہی جام ہاتھ میں لیا کہ ایک طائر دروازے سے پیدا
ہوا آواز دی کہ اوشہ شاہ سا حیران شراب نہ پیجیے گا ورنہ غضب ہو جائیگا جیسے ہی
یہ آواز آتش افروز نے سنی شراب پر نگاہ گرم ڈالی شراب شعلہ بکر اڑ گئی جام
ٹکڑے ٹکڑے ہوا جیسے ہی عمر و نے یہ دیکھا اپنے مقام سے نعرہ کر کے اٹھا نعرہ عمر و

| | |
|--|--|
| کزان استاد عیاران عالم یہ باغ دین زکریا آبیاری بہر کشور بلائے جان کفار | سراپا دانش و عقل مجسم جہان سرنگ در خنجر گزاری عمر و آن شاہ عیاران عیار |
|--|--|

نعرہ کر کے عمر و نے آتش افروز کے خنجر مارا آتش افروز نے اپنے گویا کو کچلایا

چالاک نے حلقہ کند کا مارا اسکے منہ سے آت نکلتی حلقہ کند کا جلا کند کے جلتے ہی
چالاک نے خنجر مارا اُسے اپنے کو پھر گرا دیا خنجر شکم و گردن پر نہ پڑا ران پر پڑا کہ
آتش افروز آہ آہ کرنے لگا ایک جادوگر قریب بیٹھا تھا چالاک نے اسکو
خنجر مارا کہ اسکا سر اڑ گیا اندھیرے میں یہ دونوں نکل گئے آتش افروز کو آکے
ساحروں نے اٹھایا دیکھا ران پر زخم کاری لگا ہوا جسکے سبب حیرانی و پریشانی ہو
آتش افروز نے کہا ارے وہ گویا تو عمر و تنہا مگر اوطار خیال یہ معشوقہ کو کیا ہو گیا
وہ بھی نکل گئی دیکھیے اب تقدیر کیا دکھائے کینزوں کو بلا بلا کر پوچھا ملکہ عالم کہاں
کہاں اُتری تھیں کینزوں نے پتہ دیا کہ فلان صحرائین اُتری تھیں ایک بڑھیا آئی
سنی پھر اسکا پتہ نہ ملا آتش افروز نے سر پیٹ لیا کہا یا رعبا میری فکر میں
آئے ہیں اب میں خود تلاش میں نکلتا ہوں یہ کہہ کر اٹھا اور تلاش خواجہ میں چاہا
چلون یہاں خواجہ عمر و جو راہ میں آئے حیران ہو کر کہا چالاک تو کیونکر پہونچا
چالاک نے سب کیفیت بیان کی اور کہا قبلہ و کعبہ آپ نے اگر ہنگامہ ڈال دیا
ورنہ میں اسکو مار لیتا خواجہ نے کہا او نور نظر خیال رکھنا میں اسکی فکر میں
ہوں وہ براے مقابلہ طلسم کشا چلا ہو محض تو رو دیکھو کہ ابھی تک انکو لوح نہیں
ملی صاحبقران زمان بھی جمعیت تمام جاتے ہیں اور یہی منظور ہو کہ مقابلہ
جمشید ثانی میں پہونچ جاوین ایسا نہ ہو کہ صاحبقران زمان پہونچیں اور
جمشید سے مقابلہ پڑے اور آتش افروز جادو بھی وہاں پہونچ جائے تو
خرابی ہوگی میں یہی چاہتا ہوں کہ راہ میں اسکو لوح اسلیے کہ یہ ساحر زبردست
ہو او نور نظر رنگ تو جم چکا تھا مگر طار خیال نے ہوش اڑا دیے اسکو جو سے
آتش افروز آگاہ ہوا چالاک نے کہا میں بھی فکر میں پھر جاتا ہوں اور او
والد نامدار و دبیر صنوبر قد و خمر کوہ یار جادو اسکے ساتھ منسوب ہوئی ہو اسکو
ساحر سے نفرت ہو میں زیادہ تر اسی کی فکر میں جاتا ہوں اگر خدا چاہتا ہو تو
اُسے لاتا ہوں خواجہ چالاک سے رخصت ہو کر ایک جانب روانہ ہوئے

اور چالاک ایک مسافر کی شکل بنکر دوسری جانب چلا و رختون کی آر پکڑتا ہوا جاتا
 ہوا اگر کوئی جھاڑی جھنڈی ملگئی تو اس میں چھپ رہا چار جانب بنگاہ اٹھا اٹھا کے
 دیکھ رہا ہو مگر آتش افروز جادو بعد نکلیا نے عمر و چالاک کے مصاحبوں سے
 بہت بگڑا کہا یا رو تہنے گرفتار نہ کر لیا مگر اب ساربان زادہ کہاں جائیگا گرفتار کر کے
 لاؤں وہ سزا دوں کہ عمر بھر یاد کرے لیکن یہ معشوقہ کی صورت پر کون تھا سب
 مصاحبوں نے کہا ملکہ عالم یہ حرکت کر گزیریں آتش افروز نے کہا ایسی مصیبتیں حور
 طلعت آفتاب صورت کو یہ حوصلہ کیونکر ہوا کہ خنجر مار دیا اگر میں اپنے کو نہ گرا دیتا
 تو خنجر شکم پر پڑتا خداوند جمشید ثانی نے بچایا کہ خنجر ان پر پڑا مگر تم لوگ بڑے پیخیر
 ہو یہ کیونکر معلوم ہو کہ یہ کون تھا جہان پر معشوقہ بیٹھی تھی وہاں کی تھوڑی سی تو
 اٹھا لاؤ مٹی منگا کر اسکا پتلہ بنایا اور اپنے ہاتھ کا خون کاٹ کر قطرہ اسکے سینہ میں
 دیا قطرہ دیتے ہی اس پتلے نے پھر ہری لی آتش افروز نے کہا بتلا کہ یہ معشوقہ
 کون تھی وہ پتھر رونے لگا آتش افروز نے نشتر دکھایا کہ ایک نشتر مار دوں گا
 تو بھی زخمی ہو تو حال کھلے میں تو زخم داری سے بیقرار ہوں ہر چند کہ زخم باندھ لیا
 ہو مگر معلوم ہوتا ہو کہ زخم میں آگ لگی ہوئی ہو اس پتلے نے کانپ کر کہا کہ وہ
 چالاک بیٹا عمر و کا تنہا یہ سنکر بہت جھٹلایا کہا لو صاحبو غضب دیکھو باپ بیٹے
 دونوں ملکر آئے تھے مگر ہاے مجھ کو رو نہا یہ ہو کہ معشوقہ کو کیا کیا اسکا مجھ کو بڑا
 غم ہو ہاے وہ کیا کہتی ہوگی کوہ یار نے میری عرض کو قبول کیا اور سوار کر کے
 روانہ کر دیا اب اگر مجھ تک نہ پہنچے تو وہ کیا کرے یہ کہلے اسباب سحر جھولی میں
 بھرا تینہ کیونچے ہوئے اٹھا کہا لو صاحبو میں تو جاتا ہوں بھائی اسکا شعلہ افروز
 یہ ککر اٹھا کہ بھائی صاحب میں بھی جاتا ہوں آپ عمر و کو لائیے چالاک کو میں
 لاتا ہوں آگے آتش افروز پیچھے اسکے شعلہ افروز چلا مگر چالاک ایک جھاڑی
 میں چھپا بیٹھا ہو کہ اسنے دیکھا آگے آتش افروز ایک جانب دوڑا ہوا جاتا ہو
 بعد اسکے نکلیا نے کے دیکھا کہ شعلہ افروز بھی آتا ہو چالاک یہ دیکھ کر گھبرا یا اپنے

جی میں کہتا ہوں یقیناً ہمارے ہی دونوں کی تلاش میں یہ دونوں بھائی بھی باہم ہو کر نکلے ہیں یہ سوچ کر چالاک دعائیں مانگنے لگا کہ قبلہ و کعبہ ہوتے تو کوئی تہنیر بتاتے جیسے ہی یہ سوچا غنودگی سی ہوئی کسی قدر سوتا تھا کسی قدر جاگتا تھا دیکھا سامنے خواجہ عمر و کھڑے ہیں چالاک نے عرض کی قبلہ و کعبہ آتش افروز آگے گیا ہوا در شعلہ افروز اب پیچھے جاتا ہوں مسکرا کر فرمایا کہ واہ بیٹا چالاک ہمیشہ حق ہی رہو گے تم اور برق دونوں جاہل ہو حقیقت میں ہوشربا میں برق نے کہا کیا کارہائے نمایاں کیے مگر کوئی عیاری ایسی نہ ہوئی کہ جسکا ذکر رہتا بس بیٹا ایک بھائی کی شکل بنکر ایک کومار لو چالاک کی آنکھ کھلی اپنے باپ کو دعائیں دینے لگا رنگ و روغن عیاری کا لگایا آتش افروز بکرتیا رہوا تیغ ہاتھ میں لیا جھاڑی سے نکل کر دوڑا پکار کر آواز دی بھائی صاحب ذرا ادھر آئیے اب جو شعلہ افروز نے دور سے دیکھا کہ آتش افروز رہنستا ہوا آتا ہوں پکار کر پوچھا ہوا بھائی صاحب خیر تو ہوا آتش افروز نقلی نے جواب دیا کہ بھائی ایک تو میں نے مار ڈالا اور اب دوسرے کو تلاش کرتا ہوں اچلا آتا ہوں شعلہ افروز نے کہا بھائی صاحب سر اسکا فرو رو روانہ کرنا ہوشربا سے اور یہاں تک کوئی مقام ایسا نہیں ہوا کہ جہاں ان عیاروں نے گستاخی نہ کی ہو مگر کوئی عیار کہیں مارا نہیں گیا آپ نے روح سامری و جمشید کو شاد کیا یہ وہ شخص مارا گیا ہو گیا کہ افراسیاب کا رقیب مارا گیا فتنہ نور افشان کو ملاحظہ کیجیے کہ کیا کیا کارہائے نمایاں کیے کہ حیرت کو اسکی جانبازی پر رحم آیا اور اسکے ساتھ عقد کر لیا اور آخر فتنہ نور افشان میں ذکر ہونا نہ خروج ایرج نوجوان میں ہمراہ نور الدہر بن بدیع الزمان ہی چالاک ساتھ تھا کیا کیا کارہائے نمایاں کیے کہ دفترین مرقوم ہوا اسکے نام کی باختہرین بھی دھوم ہوا آتش افروز نقلی نے کہا بھائی تم چلکر سر کاٹ لو اور تم ہی لیکر خدمت خداوند میں جانا طرہ پیغمبری طلب کرنا کہنا آپ کے بندے نے بڑی کد و کوشش سے اسکو مارا ایسے مقام پر مارا گیا

کہ جس زمین پر آب و دانہ بھی نہیں ہوتا وہ صحرا ہے ہول خیز ہو کہ شیر و ن کے ہوش
 اڑتے ہیں طائر اس صحرا میں قدم نہیں رکھتے اگر بھوک لگے تو منقار کھول کر گڑ گڑ سے
 کون سے چیل جاتے ہیں پھر ممکن نہیں کہ اڑ سکیں ریتی کا سیدان سنسان ویران
 مہلک ملکیا میں نے ہاتھ مار دیا برابر سے دو ٹکڑے ہوئے تم جیکر سر کاٹ لو یہ سنکر
 شعلہ افروز ہنسنے دیتا ہو خوش ہو کر کتنا ہو بھائی صاحب جو ساحر کہ مسلمان ہو گئے
 ہیں مثل شاہان ہزار اسب و شہنشاہ و شہریار چاہ ماران و ام الجبال و
 غنٹی آبا و جب انکے یہاں خبر پہونچے گی سب مسلمان بخید ہو گئے کہیں گے کہ آج ہماری
 کمر ٹوٹ گئی ایسے فرزند کا ہے کو ہوتے ہیں خلیفہ لقب ہو کیا کیا عیاریاں کی ہیں
 افراسیاب کو دنگ کر دیا شعلہ افروز آتش افروز کے ہمراہ ہوا باتین کرتا
 ہوا چلا کتنے لگا بھائی صاحب آج آپ نے وہ کام کیا ہو کہ سامری و حبشیہ جن میں
 خوشی کرتے ہو گئے کیا عجب ہو کہ آپ سب مسلمانوں پر غالب آدین اگر طلسم کشا
 کو مٹا دیا تو صاحبقران نابینا ہو جائیگے خاص ملکہ مد نگار کا پوتا ہو فرزند قباد
 شہریار جری بہادر صفت شکن و دونوں رخسار چاند کے ٹکڑے گویا ہیں اور اسکی
 پیشانی مہر و رخشان سے زیادہ نمایاں ہو سر و قد خورشید خد مخچہ دہن کم سخن
 دہن کو شعرا نے معدوم لکھا ہو جس میں گنجائش کلام نہیں کسی جہی کی حقیقت
 نہیں سمجھتے در بندون کو ویران کرتے ہوئے آتے ہیں ایک طرف صاحبقران
 دوسری طرف سعد بن قباد تیسری جانب ایرج و نور الدہر چوتھی سمت قائم
 و بدر بلع الزمان ایک طرف رستم پلٹیں بھی ہمراہ ہیں آتش افروز نقلی نے کہا
 ایک سحر میں سب کو مٹا دینگا تھوڑی دور آکر کہا وہ دیکھو سامنے لاشہ پڑا ہو
 ایک سپاہ کھارہا ہو کوئی ٹانگ ایسے بھاگا جاتا ہو کسی کے منہ میں ہاتھ دبا ہوا ہو
 ایک سینے پر چڑھا ہوا خون پی رہا ہو حقیقت میں انجام تو اس عیار کا خوب ہوا
 کہ دفن و کفن بھی ممکن نہ ہوا یہ سنکے ہی شعلہ افروز پلٹا کر دیکھو لاشہ کہاں ہو
 چالاک نے حلقے کند کے گلے میں ڈال دیے جسکا مارا اور اپنا نعرہ کیا نعرہ چالاک

برویاری من آنم چیست و چالاک ہد بچشم دشمن اندازم گفت خاک ہد نہ آید باد گرد
تیر گام ہد خلیفہ اولم چالاک نام ہد خیر مارا کہ شکم چاک قصہ پاک ہوا شعلہ افروز مر کر گوا
اندھی سیاہ آٹھی آواز آئی کشتی مرا نام من شعلہ افروز جاوہو دیگر آتش افروز
نے جو بھائی کے مرنے کی آواز سنی بیقرار ہو گیا طرف صدائے پلٹا یہاں چالاک
نے لاش شعلہ افروز کی ایک کوئین مین ڈال دی اور آپ رنگ و روغن عیاری
کا لگا کر بہ صورت دلبر صنوبر قد جھاڑی مین چمپکے بیٹھا اور چین مین مار مار کے
رونے لگا پکارتا تھا کہ اوجمشید ثانی ظلم و بدعت کے بانی ملک الموت کو
جلد بھیج کہ میری روح قبض کرے مقام افسوس ہو کہ شیر بھیڑ یا بھی مجھ کو نہیں چھوٹا
مگر آتش افروز جو بھائی کے مرنے کی آواز کو سکر دڑا اس مقام پر آیا کچھ
جی مین کتنا ہو کہ پیر اکثر غل جاتے ہیں ان شیطانون کی بات کا کیا اعتبار ہو کہ
رونے کی آواز کان مین آئی کوئی بلک بلک کر رہا ہو پلٹ کر دیکھا جھاڑی
مین روشنی معلوم ہوتی ہو قریب جھاڑی کے آکر دیکھا کہ دلبر صنوبر قد عجیب حال
زار سے بیٹھی بلک رہی ہو پانچون مین گرد بھری ہوئی دوپٹہ جا بجا سے مسکا ہوا
چہرہ اواس گرد و غبار مین اٹا ہوا گریبان پھٹا ہوا رو رہی ہو اشکون سے منہ
دھو رہی ہو آتش افروز کہ اسکا عاشق ہو یہ حال زار دیکھ کر بیقرار ہو گیا اگر ہاتھ
ستھام لیا کہا او خدیو مصر خوبی و اوسرو باغ محبوبی ہم خود نکو دھونڈتے پھرتے
ہیں تم اس ظالم کے ہاتھ سے کیونکر بچیں اس ظالم نے بڑی احتیاط سے قید
کیا ہو گا ملک نے کہا وہ نگوڑا موا مونڈی کاٹا کیا قید کرتا ایک درہ کوہ مین مجھ کو
ڈال آیا تھا ایک مسافر خدا رسیدہ وہاں پہونچ گیا اسنے ہوشیار کر دیا مین نے
ہاتھون کے کڑے اسکو دیدیے جنگل مین بھاگ آئی مگر کیا سخت جان ہون
کر نہ وہاں کے جانور نے چھو اور نہ یہاں کوئی شیر پلنگ آیا آتش افروز نے
کہا او ملکہ عالم آپ کی جان اس ظالم سے خوب پی دلبر نے کہا وہ تو سمجھا تھا کہ
اسکو شیر بھیڑ یا کھا جاوے گا مگر سامری نے مجھ کو ہر بلا سے محفوظ رکھا بھلا اس جنگل

مین بین تنہا عورت کیا کرتی مگر وہ اسی قدرت جمشید ثانی کے نام بھی یہاں آگئے ذرا بیٹھ جاؤ میرے حواس درست ہوں تو تمہارے ساتھ چلوں آتش افروز بیٹھا ملک کی شیرین زبان پر عیش عیش کرنے لگا جی میں کہتا ہوں کہ کیا شیرین زبان ہو ایسی معشوق کسے ملتی ہو اؤ خداوند جمشید ثانی تمہاری قدرت کے تبار کہ ایسی زوجہ مجھ کو عطا کی جسکو دیکھ کر نہال ہوتا ہوں ملک کبھی چٹکی لیتی ہیں کبھی اٹھے ہاتھ سے تانچہ مارتی ہیں کبھی کتنی ہیں الگ رہو میرے قریب نہ آؤ ملکر نہ بیٹھو آتش افروز اس ناز کی باتوں پر مرا جاتا ہوں کہ دلبر نے کہا کیوں صاحب اٹھ پہر گزرے کہ پہننے آب و دانہ منہ بن کھایا ہمارے آنکھوں کے نیچے اندھیرا آتا ہوا اگر ہو سکے تو ایک جام شراب پلا دو کہ ہمارا دل ٹھہرے آتش افروز نے کہا میرے پاس گلابی ہو مگر سحر کر نیسے لیے رکھی ہو کہ تو اسی گلابی سے ایک جام دیدوں مگر بروقت سحر مجھ کو ضرورت پڑیگی تو خالی رہو نگا ملک نے کہا صاحب نکالو آتش افروز نے جمہولی سے گلابی نکالی ملک نے کہا آدمی تم پیو پھر میں پیو گی آتش افروز نے ہنس کر کہا میں منہ کو کھول کر بیٹھتا ہوں جتنی مناسب جانو اتنی میرے حلق میں چھوڑ دو یہ کھل کر منہ کھول کر بیٹھا ملک نے گھائی سے بیہوشی ملائی اور ساری گلابی منہ میں اندر لے دی اور منہ پیٹ لیا کہا صاحب تم تو سجاڑ سا منہ کھول کر بیٹھے ساری شراب پی گئے اب میں کیا کروں لیکن الگ بیٹھو آتش افروز اٹھا ٹہلنے لگا و قدم اٹھائے تھے کہ ٹکڑا کر گرا چالاک نے نعرہ کیا نعرہ چالاک بے عیاری من انم حیت و چالاک بچشم دشمن انرا زم کف خاک ہلہ نہ آید با و گرد تیز گام ہم غلیفہ اولم چالاک نام ہم نعرہ کر کے خنجر کمر سے گھسیٹا منظور ہوا سر کاٹ لون کہ آسمان سے آواز آئی کہ خبردار او مکار کیا کرتا ہو خنجر نہ مارنا ورنہ مجھ کو قتل کرونگا چالاک نے سر اٹھا کر دیکھا کہ ایک عقاب مثل انسان کے آواز دیتا ہوا آتا ہو چالاک ایک غار میں کود پڑا وہ عقاب تڑپ کر گرا آتش افروز کو لے بھاگا کمر میں لپٹا ہوا لیے جاتا ہوا یہاں لشکر میں اسکے سب سردار بارگاہ میں جمع ہیں یہی ذکر ہو رہا ہو کہ ہمارے

آقا گئے بین عیار کا سر لاتے ہو گئے یا زندہ لادینگے کہ دیکھا آسمان پر سناٹا ہوا ایک عقاب کمرین آتش افروز کی لپٹا ہوا آیا آتش افروز کو زمین پر رکھ دیا اور ایک پرچہ کاغذ کا سینے پر رکھ کر روانہ ہوا سر داروں نے پریشان ہو کر آتش افروز کو ہوشیار کیا آتش افروز کی جو آنکھ کھلی کاغذ سینے پر پایا اُسکو پرھانا تو اس میں نوشتہ لکھا کہ منم خداوند گر خواہو آتش افروز نہ ہر چند کہ ہم آگ میں رہتے ہیں مگر سب دنیا کا حال معلوم رہتا ہے جو جمشید ثانی ہر چند کہ خدائی کرتا تھا مگر ہیکو اگر سجدہ کیا وہ ہمارا بندہ خاص ہوا آتش افروز ہیکو معلوم ہوا کہ چالاک تجھ کو قتل کرتا ہے میں نے عقاب کو روانہ کیا اُسے تمکو بچا یا لیکن ہوشیار رہنا عیار تمھاری فکر میں ہیں قدرت کو ہر اہل طرک کے کام میں ہر وقت تمھارا خیال نہیں رہ سکتا تمام دنیا کے امور ات ہمارے متعلق ہیں سب کو رزق پہونچانا گنگا روں کو سنا دینا بے گناہوں کو ثواب دینا مگر آتش افروز ہوشیار رہنا اُس کاغذ کا مضمون پڑھ کر آتش افروز بہت خوش ہوا ساحروں سے کہا کیوں صاحبو تم نے دیکھا قدرت کو کس قدر خیال ہو لشکر تیار کر و مقابلہ طلسم کشا میں چلیں ایسا نہ ہو قدرت کے خلاف گزرے کاغذ کو جھولی میں رکھ لیا لشکر کو تیار کر کے چلا ساحروں نے کہا بھائی صاحب آپ کے کیا ہوئے کہا یا رہو معلوم ہوتا ہے کہ راہی جہنم ہو گئے مرنے کی اُنکے آواز میں نے سنی تھی مگر لاشہ نہیں ملا ایک صحرا میں جا کر لشکر اُتر ایک کو ان بڑا سا اُس جنگل میں تھا اسی سے سب پانی بھر کر پیتے تھے اور کہتے تھے کہ یارو یہ بو کیسی آتی ہے جب آتش افروز نے بھی پیا تو کہا کہ اب کوچ کرو ایسا نہ ہو کہ اس پانی سے کوئی بیمار ہو جائے صبح کو آتش افروز جو برس چاہا آیا لاشہ پھولا ہوا شعلہ افروز کا کوئین میں دیکھا آتش افروز نے ایک کنکری اٹھائی اسم سحر پڑھ کر کوئین میں ڈالی اور آواز دی کہ اے سحر سامری اس لاش کو کوئین کے باہر ڈال دو کہ یکا یک پانی میں غرما ہوا پانی اُبلنے لگا پانی کے ریلے میں لاش کوئین سے باہر آئی لاشہ دیکھ کر سب جادوگر تو کرنے لگے اور کہنے لگے کہ یارو

بڑا غضب کیا کہ پہنے رات کو یہ پانی پیا آتش افروز کرتا تھا میں نے بھی پیا تھا مگر
 پینے کے وقت معلوم ہوتا تھا کہ سڑا ہوا گوشت حلق سے اتر رہا ہو سب نے
 بڑا افسوس کیا ہر ایک کا قول تھا کہ عیار بلاے روزگار ہیں آتش افروز جادو
 گینڈے پر سوار فوج ہمراہ ہو یہی ارادہ ہو کہ مقابلہ سعد میں جا رہیں مگر خواجہ
 وچا لاک الگ الگ ہو کر لشکر آتش افروز میں آئے خواجہ نے کہا چالاک
 ہم کو سامنے آتش افروز کے لئے چلیں گے صورت بنا کر آؤ چالاک سمجھ گیا
 ایک نازنین دو اردہ سالہ کی صورت بنکر آیا کہ اگر زائد صد سالہ دیکھے تو رال
 ٹپک پڑے خواجہ رنگ و روغن عیاری کا لگا کر ایک تاجر عجم کی شکل بنے
 اس نازنین کو ساتھ لیا لشکر میں آتش افروز کے آئے ملازمین نے اگر
 آتش افروز سے خبر کی کہ ایک تاجر عجمی آئے ہیں آپ کی ملاقات کے خواہاں
 ہیں یہ خبر لشکر آتش افروز نے حکم دیا کہ بلاو سامنے بلا کر پوچھا کیوں سوداگر
 صاحب آپ کے آنیکا کیا باعث ہوا سوداگر صاحب نے عرض کی ذرا کنارے
 چلیے تو میں عرض کروں آتش افروز اٹھا کنارے جو آیا سوداگر نے برقع
 چہرے سے اس نازنین کے ہٹا دیا برقع جو ہٹا بجلی چمک گئی آتش افروز صورت
 زیبا دیکھ کر گھبرا گیا کہا کہ او سوداگر اس نازنین کو کیوں لائے ہو سوداگر نے کہا
 من عقد این دختر خود ہمراہ حضور خواہم کروں مادہ این صبیہ انتقال نمودن
 سپرد حضور خواہم کروں نہایت صاحب لیاقت است در کار دنیاوی طاق
 چونکہ نام حضور شنیدم حاضر خدمت ساختم مگر امید آن دارم کہ برین یتیم مہربانی
 از حد فرماید کہ این صبیہ یتیمہ مادر ندارد آتش افروز چونکہ عجمی زبان سے واقف
 نہیں ہوا اپنے ایک سردار سے دریافت کیا کہ سوداگر صاحب کیا فرماتے ہیں
 سردار نے تمام حال مفصل ظاہر کیا کہ اپنی بیٹی کا عقد آپ کے ساتھ کرنا چاہتے
 ہیں آتش افروز خوش ہو گیا آخر طوطا ہوا کہ مہر کس قدر بندے سوداگر نے کہا
 دو لک روپیہ نقد و مہر لشکر آتش افروز گھبرا یا سردار سے کہا اٹکو سمجھا دو

کہ دس ہزار مجھے ہو سکتے ہیں تاجر نے اِھکار کیا آخر میں بیس ہزار پر بہ وقت مہر قرار
 پایا آتش افروز کے ساتھ عقد کیا سوداگر نے خود بیٹھ کر عقد پڑھا بیس ہزار روپے
 لیکر سوداگر صاحب تو جلدیے آتش افروز کو نہایت اشتیاق ہو بارگاہ میں اگر
 بیٹھا کہ رہا ہو کینہ میں مقرر کر دی بی کو ہماری کوئی صدمہ نہ پہونچے جس شوکی خوش
 ہو سنگا و وعطر کی شیشیاں خاصداں میں گلو ریان رکھو ادین دن بھر تو انتظار کیا
 رات کو جلا عروسی تیار کر آیا آپ تو وہاں آکر بیٹھا حکم کیا ملکہ عالم کو بلادو وہ نازین
 کنیزوں کے ہمراہ آئی سر جھکا کر بیٹھی مگر سب نے دیکھا کہ وہ نازنین رو رہی ہو آخر
 آتش افروز نے پوچھا کہ کیوں ملکہ عالم کیا تکلیف پہونچی جو حکم دو وہ میں بجا
 لاؤں نازنین نے رو کر کہا صاحب آبا جان ہمارے کہاں گئے آتش افروز نے
 کہا اکل بلوادو سنگا وہ بھی اب یہیں رہا کرینگے اگر وہ تشریف رکھتے تو ایسی مجال
 تھی کہ چار و قدم نہ بھیجتا نازنین نے یہ سنکر گلابی کھینچی جام بھر کر کیا ہاتھ بڑھایا
 آتش افروز نہال ہو گیا جام بلورین لیا بے اندیشہ انجام پی گیا جیسے ہی شرب
 حلق سے اتری گھبرا کر کہا کیوں او جان جہان و آرام دل مشتاقان اس شرب
 میں کیا تھا کہ جسکے پیتے ہی کلیجے میں آگ لگ گئی اس نازنین نے جواب دیا
 صاحب میں کیا جانوں شراب تمہارے گھر کی تھی کیا کچھ میں اپنے ساتھ لائی
 تھی یہ سنکر آتش افروز گھبرا کر اپنے مقام پر سے اٹھا چا ہاٹھلون بے ہوشی
 اپنا کام کر چکی تھی اڑکھڑا کر گرا بیہوش ہوا چالاک نے زبان میں سوزن
 دی پشتارہ باندھ کر لے بھاگا راہ میں خواجہ عمر و سے ملاقات ہوئی کہا لیجیے
 قبلہ و کعبہ آتش افروز کو لایا خواجہ نے کہا بخد مت صاحبقران زمان لیلو
 چالاک لیکر چلا یہاں صاحبقران زمان دربار عام میں تشریف رکھتے ہیں
 کہ رنگ کی آواز آئی خبر پہونچی کہ خواجہ عمر و چالاک آتے ہیں صاحبقران
 نے فرمایا بلا لو چالاک سامنے آیا آتش افروز کو ستون سے باندھ دیا امیر
 نے فرمایا اسکو ہوشیار کر و ستون سے باندھ کر عمر و نے ہوشیار کیا امیر نے

فرمایا کیون اے آتش افروز قدرت خدا کو دیکھا کس طرح گرفتار ہو کر آئے بہتر یہ ہو کہ
اطاعت اسلام کرو ورنہ جلاؤ کو بلاؤ لگا جلاؤ مکمل قتل کر ڈالو لگا جلاؤ کا نام سنکر آتش افروز
کا اپنے لگا دست بستہ عرض کی میں غلامی اختیار کرتا ہوں چاہتا ہوں اطاعت دین
اسلام اختیار کروں صاحب قرآن نے یہ سنکر حکم دیا کہ زبان سے اسکی سوزن
مکالو زبان سے سوزن جو نکلی آتش افروز داسنے بائیں دیکھنے لگا چاہتا ہو کہ
مکمل بھاگون مگر ڈر ہو عیار پکڑ لاؤ نیگے دل میں کتا ہوا آتش افروز کیونکہ پچھو لگا فزور
گرفتار ہو جاؤ لگا سوزن بٹھا ہو یہ سوچتے سوچتے بول اٹھا کہ اے چالاک فرزند
خواجہ عمر و اب صاف صاف بتاؤ کہ ملکہ ولبر صنوبر قد کہاں ہو چالاک نے جو
یہ بات سنی خیال کیا کہ مسلمان تو ہو چکا ہو صاف صاف بیان کر دیا وہ سنکر خاموش
ہو رہا اور باہر نکلا عمر و نے کہا اے آقا سے نامدار اسکو روکیے ورنہ یہ بھاگ
جائے گا صاحب قرآن نے فرمایا اگر یہ بھاگ جاوے گا تو پچھ کر فتا رہو گا عمر و دوسرے
دیکھ رہا ہو کہ آتش افروز طرف صحرائے چالاک کے چلا چالاک نے کہا قبلہ و کعبہ میں اسکو
روکتا ہوں عمر و نے کہا اے فرزند جانے دو جو مرضی آقا سے نامدار کی ہونے ادل ہی
عرض کر دیا تنہا ہمارا کہنا نہ مانا اسوقت نرم جا کر اگر رو کو گے وہ غدر کرے گا کہ صحرائیں
واسطے شکار کے جانا ہوں چالاک کہنے سے خواجہ کے رگہ گد آتش افروز
صحرائیں آیا پر پرواز پیدا کر کے اڑتا ہوا طرف اپنے صحرائے چلاب لشکر میں آیا
تو افسردہ پر اپنے بہت خفا ہوا کہا یا رو ایسے غافل ہو گئے ہمارے گرفتار کر کے
عیار لے گیا اور تم میں سے کسی نے نہ روکا سب نے عرض کی ہم سب بیہوش پڑے
تھے کون روکتا کون ٹوکتا آتش افروز نے جواب دیا کہ خیر جو کچھ ہوا سو ہوا
اب آئندہ خیال رہے مگر ایک مطلب حاصل ہوا کہ ولبر صنوبر قد صدوق بن
بند ہو اسکو نکالو میرے پہلو میں لا کر بٹھاؤ ولبر کو صاحبیون نے صدوق سے
نکالا اب جو آنکھیں ملتی ہوئی وہ اٹھی ساحرون کو دیکھ کر گھبرا گئی اور پوچھنے لگی کہ میری
کیترین کہاں ہیں سب نے کہا کیترین آپ کی سب موجود ہیں مگر اب چلیے آپ کے

شوہر آپ کو بلا تے ہیں نام شوہر سکر ولبر روئے لگی کہا میں تو غیر کے سامنے نہ جاؤں
 ساحرون نے کہا آپ ہی کی شکل بنکر عیار آنکو چرائیگیا تھا لشکر صاحبقران سے جا کر
 آپ کے شوہر بھاگ آئے لیکن اب ارادہ یہ ہو کہ براے مقابلہ مسلمانان نہ جائیں
 ولبر اسی مقام پر بیٹھ گئی مصاحبون نے آتش افروز سے کہا کہ ولبر صنوبر قد آپ کے
 نام سے نفرت کرتی ہو ہر چند بلا تے ہیں وہ نہیں آتی آتش افروز نے کہا میں ابھی
 جا کر راضی کیے لیتا ہوں یہ کہہ کر چلا تھا کہ چوہدار نے عرض کی نامہ دار غار افراسیاب
 سے آیا ہو آتش افروز نے کہا بلا لو نامہ دار اندر آیا آتے ہی نامہ دیانائے کو اسے
 پڑھا اس میں یہ لکھا تھا کہ اب آتش افروز منہ سر خاب مقرب کل جو سجدہ کیا تو قدرت
 نے حکم دیا کہ ہمارا بندہ خاص عجب آفت میں مبتلا ہو اسکو بلا بھیج ہم اسکے سحر کو مضبوط
 کر دیں نامہ دار نے کہا میرے ساتھ چلیے آتش افروز نامہ دار کے ساتھ ہوا
 مصاحبون نے کہا ابھی حضور نے سمجھ لیا کہ یہ نامہ دار وہیں سے آیا ہو آتش افروز
 نے کہا سر خاب مقرب نے نامہ لکھا ہو کہ وہ نائب خداوند ہو اب جو وہاں سے
 آؤ گنا تو قیامتیں برپا کروں گا ایک کوزندہ نہ چھوڑ دوں گا مگر میں دربارِ حمزہ کو دیکھ آیا
 بڑے بڑے جادو گراں کے ہمراہ ہیں ان سب کو ایک سحر میں لپیٹ کر دوں گا بھلا سکی
 مجال ہو کہ جو مجھ سے مقابلہ کر سکے خداوند گر مخوف بلاے روزگار ہیں ایسے ایسے سحر
 پیدا کرتے ہیں کہ زمین تھرا جاتی ہو ستارہ ہائے آسمان ہلجاتے ہیں وہ ایسا ہی
 کوئی سحر مجھ کو دیدینے کہ میں آکر نہ بین ہلا دوں گا سب نے کہا آپ کو اختیار ہو اب
 نامہ دار سے باتیں کرتا ہوا چلا نامہ دار سے پوچھا تمہارا کیا نام ہو نامہ دار
 نے جواب دیا مجھ کو احتقاق جادو کہتے ہیں مقرب خداوند کے پاس رہتا ہوں
 آتش افروز بے خوف ہو گیا ایک مقام پر آکر نامہ دار رکایا تو آگے آگے
 جاتا تھا یا تھرا کے پیچھے آیا آتش افروز نے پوچھا خیر تو ہو احتقاق نقلی نے
 کہا ایک شیر بہرہ راہ میں کھڑا ہو آتش افروز نے کہا کیوں ڈرتا ہو میں ابھی سحر
 کر کے ہٹا دیتا ہوں اس بہر کو بلاؤں کہ جو شیر کو بھی ڈرا دے اور وہ

شیرینی دہم دبا کر بھاگے نامہ دار نے کہا آئیے سحر کیجیے جیسے ہی آتش افروز آگے
 بڑھا پشت پر سے حلقے گند کے پڑے اور نعرہ ہوا نعرہ چالاک بہ عیاری
 سن آنم چیت و چالاک بہ چشم دشمن اندازیم کف خاک بہ نہ آید باد گردنیر کا ہم
 خلیفہ اولم چالاک نامہ نعرے کی صدا سنکر آتش افروز نے چاہا پلٹوں چالاک
 نے حباب مار دیا آتش افروز بے ہوش ہوا زمین پر گر چالاک نے چاہا پتارہ
 باندھوں کہ آسمان سے ایک عقاب تڑپ کر گر چالاک تو ایک غار میں جا کر
 چھپا عقاب نے آتش افروز کو اٹھالیا اور لیکر اُڑتا ہوا چلا چالاک نے دیکھا
 کہ عقاب آتش افروز کو لیے جاتا ہی رہا بھی چھپتا ہوا چلا عقاب آکر ایک قصر میں
 داخل ہوا چالاک جو قریب قصر آیا دیکھا صد ہا چو بدار و خدمتگار دروازے پر
 کھڑے ہیں چالاک نے ایک کو اشارہ کیا جیسے ہی وہ سامنے آیا چالاک نے
 اسکو بیہوش کیا اسی کی شکل بنکر دروازے پر آیا باقون میں لوگوں سے پوچھا کہ
 اس قصر میں کون صاحب رہتے ہیں چو بداروں نے کہا سیان ایسے نادان ہو گئے
 خداوند گر مخور اس مکان میں واسطے عیش کرنے کے آتے ہیں ساحر و کون کو بڑا
 دھوکا دیا ہو اس مکان سے کوئی آگاہ نہیں ہو چالاک یہ غبر سنکر اندر چلا چو بدار
 نے کہا کیا سیان خدمتگار تمکو بلایا ہو چالاک نے کچھ جواب نہ دیا سر ہلایا اندر
 آگے دیکھا کہ مکان فرش مشعر سے آراستہ تخت پر ایک جادوگر بیٹھا ہوا ہوا در
 آتش افروز سامنے بیہوش پڑا ہو اس تخت نشین نے آواز دی کہ او خدمتگار
 اسکو ہوشیار کر دے چالاک بہت خوب کمر قریب آیا پانی چھڑک کر آتش افروز
 کو ہوشیار کیا آتش افروز نے آنکھیں کھول کر اس ساحر کو دیکھا واسطے جادو
 کے جھکا کہا یا خداوند آپ یہاں کہاں آگے گر مخور نے جواب دیا کہ دن کو
 اکثر یہاں آتے ہیں تیری خبر پائی کہ عیار باندھ چکا ہو چاہتا ہو کہ اٹھالیا ہے بڑے
 افسوس کی بات ہو کہ دو دو تین تین دھوکے کھاتا ہو اور پھر ہوشیار نہیں
 ہوتا مگر میں تجھکو ایک بیضہ دیتا ہوں اسکو جا کر صاحبقران کے سامنے کاٹنا

انکو اسم اعظم فراموش ہو جائیگا تب انکو اٹھا لانا یہ کیسے ایک بیغہ سفید و نذران
فیل کا دیا اور ترکیب اسکی بتادی کہ اسم اعظم بند کر کے صاحبقران کو تو اٹھا لانا
آتش افروز نے کہا یا خداوندین جاتا ہوں خد متکار نے دست بستہ عرض کی
یا خداوندین بھی انکے ساتھ جاؤں گر محو نے کہا اے آتش افروز نہ سکو بھی ساتھ
لیتے جاؤ یہ تمکو ہوشیار کرتا رہیگا یہ خد متکار قدرت ہو کل امور کی حقیقت سے
آگاہ ہو آتش افروز خد متکار کو ساتھ لیکر چلا راہ میں اسنے کہا آپ چلیے میں آیا
سر میدانی بھول آیا ہوں اس میں سر مہ جیشیدی ہو جو وقت آنکھوں میں آپ
لگا لیجیے گا سحر اور زیادہ یاد آئیگا اور ایک عمدہ بات یہ ہو کہ آپ سب کو دیکھیے
آپ کو کوئی نہ دیکھ سکے آتش افروز نے کہا تم سر میدانی لاؤ میں آگے بڑھتا
ہوں خد متکار غائب ہوا آتش افروز چلا راہ میں آکر آتش افروز نے
دیکھا کہ جنگل میں ایک عورت پھر رہی ہو اور یہ اشعار پڑھ رہی ہو

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| خاک میں ملے بھی میں اسکو نہ چمن سمجھا | اگر دیش چرخ کو اک گردش دامن سمجھا |
| چھوڑتا میرے گریبان کو نہیں دست چن | کیا یہ اسکو کسی محبوب کا دامن سمجھا |
| زلفین سنبل ہیں تو پھر گرس شہلا انگبین | جسے دیکھا ترے کھڑے کو وہ گلشن سمجھا |
| کیا جبکہ کوچہ محبوب ہو سبحان اللہ | کوئی کعبہ کوئی حجت کوئی گلشن سمجھا |
| یاد آئی جو مجھے اپنی بیابان سرگی | گنبد قصر فلک گنبد مدفن سمجھا |
| سینے سے مثل چین میں نے لگایا جو اسے | داغ سودا کو مراد گل سوسن سمجھا |
| موم دونوں کو کیا نالہ آتش خونے | سنگ کو سنگ نہ آہن کو یہ آہن سمجھا |
| ہو گئی یار کے ہاتھونہ جو منہ دی کالی | انکلیو نکو میں زبان گل سوسن سمجھا |
| سنبل تر مجھے بے زلف ضم دودہوا | بے رخ یار میں گلزار کو گلشن سمجھا |
| مفضل یار میں دیکھا جو سر اسکا کشتے | گردن شمع کو عاشق کی میں گردن سمجھا |
| کیون نہ معراج محمد کا ہو قائل آتش | مہ و خورشید کو نقش سم تو سن سمجھا |

آتش افروز نے بڑھ کر پوچھا کہ اے نازنین اس صحرا میں کیوں ماری ماری پھرتی ہو

اُس مہجین نے بنگاہ غور دیکھا ہنسکر کہا لو صاحب میری آرزو پوری ہو گئی میں نے خواب میں تمکو دیکھا ہنتمہارے ہی تلاش میں نکلی لیکن جمشید ثانی کے مدد سے کہ یہاں ملاقات ہو گئی اب میں تمہارے ساتھ ہوں آتش افروز اسکو اپنے ساتھ لیکر چلا ایک مقام پر تھرا کے پیچھے ہی کہا لو صاحب غیب ہوا میرے باپ آتے ہیں تلو ارکھینچے ہوئے ہیں آتش افروز نے کہا تم نہ ڈرو میں سمجھا لو نگانا زمین نے کہا آگے بڑھو آتش افروز آگے بڑھا جیسے ہی آگے بڑھا چالاک نے حلقہ ہا کمنہ گلے میں ڈال دیے اور حباب مار کر مہیوش کیا خنجر کھینچ کر بار آور آتش افروز کاشم چاک قصہ پاک ہوا جنگل میں بنگامہ ہوا آگ برسنے لگی چالاک ایک غار میں چھپا جیسے ہی نکلا آسمان سے ٹپ کر وہی عقاب گرا چالاک کو اٹھا لیا چالاک نے راہ میں دیکھا ایک ساحریہ نام بدر انجام پنچے میں رہا ہے ہوئے لیے جانا ہو کہ ایک طرف سے دیکھا شعلہ افروز آتا ہو مگر رہتا ہو کہ ہاے بھائی کالاشہ این آنکھوں سے دیکھا کاش کہ تابینا پیدا ہوتا مگر ان عیاروں سے خداوند جمشید ثانی بچا دین عقاب نے جو دیکھا کہ شعلہ افروز رہتا ہو آتا ہو عقاب نے پکار کر آواز دی کہ او برادر آتش افروز کہاں سے آتے ہو کیوں روتے ہو میں نے تمہارے بھائی کے خون کا بدل لے لیا دیکھو اس قاتل کو لیے جاتا ہوں شعلہ افروز نے کہا بھائی تیرے مدد سے ہو جاؤں ذرا نیچے آؤ میں اس ظالم کی بوٹیوں و انتوں سے کالٹوں تو میرے دل کو آرام آئے عقاب نے کہا میں نے سنا تھا کہ تم بھی مارے گئے شعلہ افروز نے کہا جب میں نے سنا کہ عیاروں کا بنگامہ ہو تو بیر کو اپنی صورت بنا کر میں الگ ہو گیا تھا وہ بیر مارا گیا اور میں غار میں مخفی رہا آج نکلا تھا کہ بھائی کے مرنے کی آواز کان میں آئی لاشہ دیکھ کر بیقرار ہو گیا سامنے قدرت کے بہت فریاد کر دینا مگر اسکو نیچے لاؤ میں ہزاروں کہ دل کو تسکین ہو عقاب ہوا سے اتر آیا شعلہ افروز نے بڑھ کر چالاک کو ایک لات ماری تلو ارکھینچ کر بھاتی پر چڑھ بیٹھا عقاب نے کہا او شعلہ افروز قتل نہ کرنا

قدرت نے کہد یا تھا کہ اے عقاب زندہ لانا قدرت کے سامنے چلو انکو اختیار ہو شعلہ افروز نقلی نے کہا دیکھو سامنے بھائی صاحب آتے ہیں قدرت نے میری دعا قبول کی بھائی صاحب زندہ ہو گئے عقاب جادو خوشی خوشی کہنے لگا کہ اگر قدرت کی نظر محنت ہوئی تو کیا بڑی بات ہو سیکڑون بندے پیدا کرتے ہیں ایک مردے کو زندہ کر دیا تو کیا کمال ہوا عدم سے پھیر دیا روح کو بدن میں داخل کیا یہ کیکے عقاب پٹا شعلہ افروز نقلی نے حلقے گند کے گلے میں ڈال دیے حساب مار کر بیہوش کیا اور نعرہ کیا نعرہ خواجہ عمر و

| | |
|----------------------------------|------------------------------|
| عمر و کہ کلاہ از سر قیصر بہ بہرم | رنگ از رخ بختک بد اختر بہرم |
| در مجلس خسروان چو گردم ساقی | تغیر و سپرد و سب و ساعہ بہرم |

نعرہ کر کے خبر مارا کہ عقاب جادو کا شکم چاک قصہ پاک ہوا چالاک نے کہا قبلہ و کعبہ خوب آپ وقت پر آئے خواجہ نے کہا میں دیکھ رہا تھا کہ مکہ و عقاب لیے جاتا ہو مجھ کو کچھ نہ بن پڑا شعلہ افروز کی شکل بن کر آیا خیر عیاری میوزون ہوئی اب کیا ارادہ ہو چالاک نے کہا صاحب قرآن کو جا کر خبر دیجیے کہ کوچ کر میں چالاک خواجہ ساتھ لے ہوئے سامنے صاحب قرآن کے آئے سب کیفیت بیان کی مگر چالاک نے کہا دلبر صنوبر قد اس کے لشکر میں ہو اگر حکم ہو تو اسکو لے آؤں صاحب قرآن نے فرمایا اے چالاک کون صنوبر قد چالاک نے عرض کی کوہ یار جادو ایک قلعے کا حاکم ہو گذر آتش افروز کا اسکی طرف سے ہوا یہ دلبر صنوبر قد کو دیکھ کر عاشق ہوا اسنے کوہ یار کو نامہ لکھا کہ اپنی دختر کو میرے ساتھ منسوب کر اسنے بخوشی قبول کیا بلکہ کوہ یار کو کہے کہ وائے کر دیا کہ گذر میرا اس صحرا میں ہو کہ جہاں صنوبر قد اتری ہوئی تھی میں نے عیاری کر کے دریافت کر لیا کہ دلبر صنوبر قد کو ساحر کے نام سے نفرت ہو میں نے عیاری کر کے صنوبر قد کو ایک صندوق میں بند کر دیا تھا مگر اب سننے میں آیا تھا کہ آتش افروز نے اسکو صندوق میں سے نکالا اور طالب وصل ہوا مگر

ملکہ نے انکار کیا اسکا ارادہ نہوا تھا کہ ملکہ پر کچھ جبر کرے کہ بین اور قبلہ و کعبہ پہونچے
صاحبقران نے فرمایا اب کسی طور سے جاؤ اور اسکو لاؤ چالاک باہر نکلا اگر
خواجہ سے پوچھا کہ کیوں قبلہ و کعبہ کیونکر جاؤں خواجہ نے کہا اسی طرح جاؤ ورنہ
چالاک حیران ہوا کہ قبلہ و کعبہ نے عجب فقرہ کہا یہ سوچ رہا تھا کہ برق سانسے
سے آیا واضح رہے کہ متبر برق سے اور دیوتندک سے ملاقات ہو گئی اسے
کہا او تندک بھکو بھی طاسم نوخیز بین پہونچا دے تندک نے لا کر ایک سحر بین
چھوڑ دیا مدت سے لشکر میں تھا اب اپنے کو برق نے ظاہر کیا برق سے بھی
چالاک نے پوچھا کہ کیوں بھائی برق کیونکر جاؤں برق نے ہنسکر کہا کہ اُمی
صورت پر جاؤ چالاک حیران ہوا کہ برق نے بھی وہی کلمہ کہا جو قبلہ و کعبہ نے
کہا تھا اور چالاک کیا تدبیر کروں سوچتے سوچتے ایک عیاری عقل بین آئی
چار شاگرد لیے انکو خدمتگار بنایا مرکب عربی پر سوار ہوا یہ صورت آتش افروز
چلا یہاں لشکر والے حیران تھے کہ نہیں معلوم آقا پر کیا گزری کہ ابھی تک
پلٹ کر نہیں آئے کہ ہر کارون نے اگر خبر دی کہ شہنشاہ آتش افروز آتے ہیں
افسروں نے اگر استقبال کیا بہ اعزاز لیکر بارگاہ بین آئے چالاک نے بیٹھتی
پوچھا کہ دلبر کا مزاج کیسا ہو کیترون نے عرض کی جب سے آپ گئے ہیں ہر وقت
رویہ کرتی ہیں اور کتنی ہیں میں آتش افروزہ سے راضی نہیں یا میرے قلعے
میں بھیج دیں یا طرف لشکر صاحبقران کے روانہ کریں کہ میں وہاں جا کر عبادت
خدا کروں یہ سنکر آتش افروز نقلی نے حکم دیا کہ ملکہ سے کہہ دو کہ تخلیہ کرو اب ہم
آتے ہیں ملکہ نے خبر سنکر منع پیٹ لیا کہا جس امید پر آتے ہیں ہمیشہ ناامید رہیں گے
مجھ پر دست انداز نہ ہو سکیں گے کینیزین ہر بہانہ سے بٹھے گلین کہ ایک کینیز نے
خبر دی کہ شہنشاہ آگئے اس جلدی میں دلبر نے ایک خنجر اپنے پاس رکھ لیا جب
کینیزین سب ہٹ گئیں تو آتش افروز نقلی اندر آیا سانسے ہاتھ باندھ کر کھڑا ہوا
ملکہ نے کہا صاحب کیوں کھڑے ہو بیٹھ جاؤ چالاک نے کہا آپ نے غلام

تقدیم کو پہچانا دلبر نے سر جھکا کر کہا ہاں صاحب پہچانا کہ آپ شہنشاہ ساحران تین
 مگر مجھے کچھ امید نہ رکھیے گا چالاک نے کہا مجھے آپ نے نہیں پہچانا حضور بین ہون
 چالاک بن عمرو کہ ایک کنیز کو دیکھا چلی آتی ہو ہنستی ہوئی پانچے ہلاتی ہوئی
 سامنے آکر کہا اے فرزند کیا کہنا شمع مہر سپر عیاری و قطب فلک خجگر گزاری میں
 بھی پہونچا تھا کہ ملکہ کو لے جاؤں مگر تم بھی خوب آئے اب انکو نکال دو پھر ہم
 لشکر سے سمجھ لیں گے چالاک نے باہر نکلا حکم دیا کہ محافظہ زرین لاؤ اس میں
 ملکہ کو سوار کرو لشکر میں حمزہ عرب کے بھیج دو ہم لڑ بھر کر لے لیں گے ملکہ کی تو
 مراد پوری ہو جائے محافظہ زرین آیا ملکہ خوشی خوشی سوار ہوئیں پچیس سوار
 ساتھ کیے کہا لشکر حمزہ میں پہونچا کر چلے آؤ پھر کہا دو افسروں کو بلاؤ جو غالب
 ہوگا اسکو سپہ سالار لشکر کر نیگی خیل جادو اور ابابیل جادو آئے دونوں کو لڑوایا
 مراد یہ تھی کہ آپس میں سحر کرو جو غالب ہوگا ہم اسکو افسر کر نیگی خیل و ابابیل
 میں سحر چلنے لگا خیل جادو و ابابیل پر سحر کر رہا ہو ابابیل نے جو دیکھا کہ خیل
 کر کے گھسا آتا ہو جھلا کر ایک تناچہ مار دیا تناچہ کھا کر خیل جھلا یا جھولی سے کار
 سحر نکالی اسپر اپنا خون ڈالا سحر کر کے کھینچ ماری ہر چند ابابیل نے چاہا کہ کون
 مگر کار و زر کی سبب پر آکر پڑی کہ پشت کو توڑ کر پار گزری ابابیل جادو کا گنا
 کہ چالاک نے اس کے ملازموں سے کہا تمھارے افسر کو مار ڈالا تم اس سے
 بد لہو ان سب نے ملکر خیل کو مار ملازموں نے شور و غل مچایا اس طرح پر
 چالاک نے ہزار دو ہزار کو قتل کر کے گرایا اسکے بعد اپنے کو ظاہر کیا سب
 بہ صدق دل مسلمان ہوئے چالاک اور عمرو سب کو ساتھ لیکر روانہ ہوئے
 اسباب تو سب خواجہ نے نذر نہ نبیل کیا پہلے صاحبقران زمان نے سنا کہ
 دلبر صنوبر قدائی ہو اسکو اگر اتر دیا بعد اسکے ہر کارون نے خبر دی کہ خواجہ
 و چالاک لشکر کو لیکر آتے ہیں صاحبقران نے سردار و نکو بھیجا وہ استقبال
 کر کے لائے صنوبر نے جو صاحبقران کو دیکھا عاشق جمال بے مثال ہوئی

صاحبقران نے بہ خوشی دلبر کے ساتھ عقد کیا مگر باپ اسکا کوہ یار جاوہر والا
کوہ بیٹھا تھا ہر کارون نے خبر دی کہ آپ کی صاحبزادی کا عقد صاحبقران کے
ساتھ ہو گیا نام حمزہ کا شکر کوہ یار بہت جھلا یا کہا میں نے تو پاس آتش افروز
کے روانہ کیا تھا اسپر کیا سانچہ گذر اہر کارون نے بیان کیا کہ آتش افروز مار گیا
شعلہ افروز قتل ہوا چالاک و عمر و عیاری کر کے آپ کی دختر کو لینگے کوہ یار
نے حکم دیا کہ مابدولت کو بہت ناگوار ہوا کہ میری لڑکی مسلمان کے ساتھ منسوب
ہو کہ جو خدا سے نا دیدہ کی پرستش کرتے ہیں یہ فعل مجھ پر بہت شاق ہو حکم دیا کہ
لشکر تیار ہو کر بر سر حمزہ جائے سردار و نئے کہا کہ تم بھی آپڑنا میں جا کر ادھر سے سحر کر دینگا
لشکر میں پہنکا سہ پڑ جائیگا ساتھ ہزار کا لشکر صبح کو روانہ ہو گیا لشکر تو دن کو گیا اور
شام کو آپ ایک ہنس پر سوار ہوا طرف آسمان کے چلا بیان صاحبقران تو
بارگاہ میں ہیں جملہ سردار حاضر ہیں چونکہ صاحبقران نے شب کو عقد کیا ہو لہذا
خواجہ عمر و نو بجا کر یہ اشعار عاشقانہ گارہے ہیں نظم

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| وہ میجا تھر پر آتا رہا | میں موے پر روزی جاتا رہا |
| زندگی کی سچے مرم کے بسر | وہ بہت تر سا جو تر سا تا رہا |
| وہ بخت نارسا دیکھا تھے | نامہ بر سے خط کہیں جاتا رہا |
| وصل کی شب بھی شب فرقت ہوئی | رات بھر وہ شوخ شرماتا رہا |
| چھوڑ کر چاہ ذوق نکلانہ دل | لاکھ گیسو اسپہ لہراتا رہا |
| دل تو دیئے کو دیا پر ہمنشین | ہاتھ میں مل مل کے پچھتا رہا |
| دیکھ اسکو ہو گیا میں بے خبر | دل یکا یک ہاتھ سے جاتا رہا |
| عمر بھر اس برق و ش کی یاد میں | سیل اشک آنکھوں سے برساتا رہا |
| دھونڈتا پھر تا ہوں اسکو جابجا | دل خدا جانے کدھر جاتا رہا |
| اس میحا کی امید وصل میں | شام جیتا صبح مر جاتا رہا |
| عشق کا رہنما مرض ہولا دوا | کب سنا تو نے کز وہ جاتا رہا |

کہ ہر کارون نے آکر خبر دی کہ ساٹھ ہزار فوج ساحران مقابلہ حضور میں آئی ہر انکا
 ارادہ ہو کہ آج ہی رات کو لڑائی کا خاتمہ کر دیں صاحبقران نے فرمایا خدا سے
 رحیم است و کریم است یہ ذکر سخا کہ صداے طبل جنگی کان میں آئی صاحبقران
 نے پوچھا عمر و نے عرض کی ہر کارے آتے ہونگے کہ ہر کارے آکر حاضر ہوئے
 و عادت شائے شاہی بجا لائے قطعہ او بہر کارے رفیق قتل ہوا لہذا حدیث دو
 گلبان تن و جان تو اند الصدیقہ لم یلد یارت و لم یولد ہمہ جاد و تنگبرہ لم یکن
 ناصر تر اسولس لہ کفو آ حدیث شہر یار کی عمر و راز ہو دشمن کو سوز و گداز ہو افسوس
 لشکر کوہ یار نے طبل جنگی بجوا دیا مگر کوہ یار لشکر میں نہیں ہوا میر نے خواجہ
 سے فرمایا خواجہ کہد و کہ ہمارے لشکر میں بھی یہ فضل ایزدی وہ تائید ربانی
 طبل جنگی بجے یہاں بھی نقارہ رزمی گر گر آیتیا ربان ہوئے گلبان چار پہر رات
 تیار رہی اب وہ وقت آیا طلمس

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| سحر چون زان شب پروان برداشت | خروس مجرم آواز برداشت |
| غنادل لحن و لکش برکشیدند | لحاف غنچہ از رو بر کشیدند |
| سمن از آب شبنم روئے خود شست | بنفشہ جعد عنبر بوئے خود شست |

مگر رات کو یہ سامان ہوا کہ جب رات کم باقی رہی تو آسمان سے پتھر برسنے
 لگے لشکر میں صاحبقران کے صداے فریاد فریاد بلند ہوئی صاحبقران زمان
 ہنگامہ سنکر نکل آئے دیکھا خیمہ ہاے رنگارنگی و گلناری سرگون پڑے ہوئے ہیں
 ہر طرف بڑی بڑی بارگاہیں اکٹھی ہوئی پڑی ہیں صد باندگان خدا سر پٹیتے ہیں
 تڑپ رہے ہیں جس پر پتھر پڑا سر پاش پاش ہو گیا جب کئی سو جوان اس آفت
 سنگین سے سیدر گلشن جنان ہوئے اور صاحبقران نے اپنی آنکھوں سے
 دیکھا کہ بارش سنگ موقوف نہیں ہوتی تو عمر و نے آکر کہا اسم اعظم بکار کے
 پڑیے امیر نے اسم اعظم پڑھا جیسے ہی آواز بلند ہوئی پتھر برسناموقوف
 ہوئے صاحبقران پلٹ آگئے جا کر بارگاہ میں بیٹھے پھر صداے فریاد آنے لگی

باہر نکل کر دیکھا کہ پتھروں کی بوچھاڑ ہوا اہل اسلام عاجز ہو رہے ہیں ہر ایک کا قول ہو کہ
 کوہِ نعلیاوین کیونکر جان بچاویں صاحبقران نے پھر اسم اعظم پڑھا پتھر برسا موقوف
 ہوئے اگر بارگاہِ بین بیٹھے پھر صدائے فریاد بلند ہوئی پھر امیر نے آکر اسم اعظم پڑھا
 پھر موقوف ہو گئے اسی طرح سے صبح تک تلاطم رہا جب نیر اعظم نکلا اور روشنی پھیلی
 تب بالکل پتھر موقوف ہوئے صاحبقران سوار ہوئے لشکر کو ساتھ لیکر میدان
 میں آئے افسران فوج کو وہ یار بھی ساتھ ہزار فوج کو ساتھ لیکر میدان میں آئے
 صفین چین بعد نقابت سہراب جاو و طرف سے کفار کے میدان میں آیا پکا کر
 آواز دی جسکو تننا مرگ کی ہو وہ نکلے جیسے ہی سہراب نے آواز دی القاس
 گھوڑا چپکا کر نکلا صاحبقران سے اجازت لی امیر نے فرمایا اے القاس نہ جاؤ
 تم غیر ساحر ہو ساحر کے مقابلے میں جاتے ہو کیونکر جواب دو گے القاس نے
 عرض کی غلام تیر سے اسکو مار لیگا صاحبقران نے ناچار اجازت دی للقال
 میدان میں آیا تیر مارا سہراب نے جلا دیا کئی تیر القاس نے مارے لیکن
 سہراب نے جلا دیے سہراب نے سحر کیا کہ گھوڑا لیکر القاس کو طرف سحر کے
 بھاگا سہراب نے پھر آواز دی کہ اور جسکو تننا مرگ کی ہو وہ نکلے امیر نے
 اشقر پڑھا یا میدان میں پہونچے سہراب نے سحر کیا امیر نے اسم اعظم پڑھا سحر نے
 تاثیر نہ کی صاحبقران فریب پہونچ گئے ہاتھ تلوار کا مارا کہ سہراب جاو کے
 دو ٹکڑے ہوئے کئی ساحر اسی طرح نکلے ہاتھ سے صاحبقران کے مارے گئے
 اب امیر للکار رہے ہیں کوئی مقابلے میں نہیں آتا کہ سحر سے گرد اڑی کوہ یار
 ایک ہزار آتشین پر سوار مقابلے میں صاحبقران کے آیا آتے ہی تلوار بن
 برسائیں مگر امیر پر تاثیر نہ ہوئی کئی سحر کوہ یار نے کیے جب کچھ اثر نہ ہوا تو کوہ یار
 گھبرا یا مقابلے میں امیر کے تلوار کھینچ کر آیا کئی ہاتھ تلوار کے مارے مگر امیر نے
 بہ فنون سپاہ گری روکے پھر ہاتھ متعام کر تلوار چھین لی کمزور ہاتھ ڈال کر کوہ یار کو
 اٹھا لیا ہر چند وہ چاہتا ہو سحر کر دن مگر سحر باو نہیں آتا آخر صاحبقران نے فرمایا کہ

کوہ یار میں شہنشاہ الحافظ کرتا ہوں چاہتا ہوں کہ اپنی جان نہ دو دین اسلام اختیار
 کروا کر کوہ یار بصدق دل مسلمان ہوا فوج کو بھی داکٹر کہ اسلام میں لایا صاحبقران
 برقع وغیرہ زری پٹے آکر داخل بارگاہ ہوئے یہ سب خبریں جمشید ثانی کو پہنچیں
 اسنے گرم خوں کو عرضی لکھی کہ یا خداوند میں آپ کا ہر چند کہ گندہ بندہ ہوں لیکن لوح
 ایسے مقام پر رکھی ہو کہ جہاں سدا کا بھی گزند نہ ہو گالیں لوح تو عمر بھر نہ بیاوینگے مگر درہند
 وبران ہو گئے یہ عرضی جو جمشید ثانی کی پہنچی نگہبانوں نے عرضی کو آگ میں ڈال دیا
 ایک سنہرا بیچ پیدا ہوا اسنے عرضی کو اٹھا لیا گرم خون نے وہ عرضی پڑھی سوچا کہ بڑا
 ساحر مارا گیا آتش افروز کہ نگہبان آتش تھا اسکو عیاروں نے مارا اسی کی شکل
 بنکر عیار بیان کین ولبر اسنے قبضے میں گئی کوہ یار بھی بصدق دل مسلمان ہوا اب
 کیا تدبیر کردن دیزنک سوچا کیا آخر آواز دی کہ اے ہمارے جادو جلد آؤ کہ آسمان
 سے ایک ہما اڑتا ہوا آیا آکر آگ میں گر اپر پڑے جل گئے ایک طرف سے
 آواز آئی کہ اے مقرب درگاہ خداوندی اپنے کو سنبھال ہمارے فوراً پیر پڑے
 درست ہو گئے سامنے گرم خوں کے آگ گرم خون نے کہا اے ہمارے جادو تو بڑا
 مقابلہ مسلمانان جاییکا مسلمانوں کو گرفتار کر لایا گیا ہمارے کہا قدرت کا ارتقا
 ہوا انکھوں سے بجا لاؤنگایہ کہہ رہا باہر نکلا اور ڈیڑھ لاکھ فوج ساتھ لی برآ
 مقابلہ صاحبقران چلا یہاں صاحبقران بعد فتح جنگ کوہ یار دربار میں بن
 پردے بارگاہ کے اٹھے ہوئے ہیں سب سرداران ساحر وغیرہ ساجر جمع ہیں کہ
 صاحبقران نے فرمایا خواجہ برائے ملاقات سعد شہر یار جاؤ انکو ہمارے
 پاس لاؤ کہنا او نور نظر تھے ماشاء اللہ بڑے بڑے کارہائے نمایان کیے کہ تنہا
 نام کے سکے ہیں مگر ہماری ملاقات کو آؤ خواجہ عمر و چلے مگر بادشاہ جمجاہ
 ایک صحرابین فردکش ہیں جادوگر میان مثل حمالہ کیسوکشا و لوحداران
 طلسم کوہ و بحرین جادو وغیرہ دربار بادشاہ میں جمع ہیں سرداران غیر ساحر بھی
 ہیں ذکر بدیع الزمان سدا کا ہوا بادشاہ فرماتے ہیں عم نادر کو کئی دن گزرے

کہ شکار سے پلٹ کر نہیں آئے مجھ کو بڑا انتشار ہو کہ فیروزہ و دروڑا ہوا آیا عرض کی
 مبارک ہو کہ قبلہ و کعبہ تشریف لاتے ہیں سعد بہت خوش ہوئے خواجہ نے
 اگر سلام کیا بادشاہ نے گلے لگا لیا پوچھا اوعم نامدار کیونکر تشریف لائیکا اتفاق
 ہو خواجہ نے نامہ صاحبقران کا پیش کیا سعد نے فرمایا اوعم نامدار میں بڑے
 تر و دین ہوں کہ ملکہ قمر عذار ایسی ساحرہ اسکا دل جمشید ثانی نے سحر کر کے بالکل
 اکٹ دیا ہو وہ میرے مقابلے میں آئی ہو مجھ کو خوف ہو کہ ایسا نہ ہو قتل ہو جائے
 قتل سے امان نہ پائے اور پھر راہ پر آئے خواجہ نے کہا او فرزند اس مقدس
 میں رو پڑو کا بہت صرت ہو بادشاہ نے کئی لاکھ روپے کا رقعہ لکھا اور خواجہ کے
 حوالے کیا خواجہ نے کہا کہ او بیٹا رقعہ تو تم نے لکھ دیا کیا اسکو لیکر میں چاٹوں
 تم خوب واقف ہو کہ میں قمر عذار رہتا ہوں مہاجن وغیرہ مجھ کو گرفتار کر لینگے
 کچھ نقد دلو او بادشاہ نے کئی ہزار روپے نقد بھی دیے خواجہ نے روپے لیکے نذر
 زنبیل کیے اور فیروزہ سے کہا تم خالی بیٹھے رہتے ہو تم سے کچھ نہیں ہو سکتا
 مفت کی تنخواہ کھاتے ہو میں مناسب یہ ہو کہ جتنا زمانہ اس طلمس میں گزرے
 اسکی پوری تنخواہ لینے کا میں مستحق ہوں آپ تنخواہ سے ہاتھ دھو لیجے لیکن
 بدلیع الزمان کئی دن سے جنگل میں شکار کھیل رہے ہیں قمر عذار کو یہ سب
 خبریں پہنچیں کہ بدلیع الزمان نے صحرائیں اگر سحاق جادو کو مطیع کیا اور شکار
 کھیل رہے ہیں انکا ارادہ ہو کہ طلمس باطن میں داخلہ کریں یہ خبر وحشت اثر شکر
 اپنے مقام سے اٹھی افسروں سے کہا کہ میں براے کار ضروری جاتی ہوں تم
 لوگ نہ گھبرا نا یہ کہہ کر باہر نکلی طاؤس پر سوار ہو کر اسی صحرائیں آئی جہاں شاہزادہ
 بدلیع الزمان شکار کھیل رہے تھے دو پتلیاں سنہری جھولی سے نکالیں ان کو
 چھوڑ دیا ایک سے کہا تم جا کر بدلیع الزمان کو لاؤ دوسری سے کہا تم ہاکے
 سحاق کو تسخیر کرو دونوں پتلیاں روانہ ہو گئیں بدلیع الزمان نے ایک آہو
 پر گھوڑا ڈالا سب تو پیچھے رہ گئے مگر سحاق جادو و اڑتا ہوا ساتھ ہو جب اسے دیکھا

کہ نشانہ را وہ کئی کوس نکل آیا تو سو کر کے آہو کور و کا آہو نے ایک نخل کے نیچے
 ٹھہر کر چہار جانب دیکھا بدیع الزمان نے تیر مارا آہو بھیا کر گر ابدیع الزمان نے
 آکر بہ قربانی پہونچا یا کہ سماق جادو بھی پہونچا بدیع الزمان نے کباب لگائے
 اس دشت کا جو حاکم تھا ساحل جادو اس نے کوہ سے دیکھا کہ ایک ساحر اور ایک
 غیر ساحر ایک نخل کے نیچے بیٹھے ہیں کباب لگا رہے ہیں عیار کو اپنے حکم دیا کہ جا کر
 ان جو انون کو گر فتا کر لاؤ سہناک تیر رو روانہ ہوا ایک فقیر بکر سانسے
 بدیع الزمان کے آیا کہا میں کباب لگا دوں حضور کو کھلیجٹ ہوتی ہو بدیع الزمان
 نے کہا کیا مضائقہ ہو عیار نے کباب لگائے نہک اپنے پاس سے ڈالا دونوں کو
 بیہوش کیا دونوں کے پشتارے باندھ کر لے چلا را وہ ہو کہ بالائے کوہ جاولون
 دفنہ لگانے کی آواز آئی کہ کوئی یہ اشعار عاشقانہ گاہہ ہا ہو نظم

ہم دل سے لگ چلے تھے کہ دیوانہ بن ہوا
 وحشت کا جوش باعث ترک وطن ہوا
 اظہار سوز دل میں جو گرم سخن ہوا
 گیسو کا عشق تھا سبب برہمتی یار
 یوں دل میں مجھ میں تفرقہ روز ازل پڑا
 شیشون نے مارے قہقہے تو بہ جو چہنکی
 تھا مجھ میں یار میں یہی جھگڑا دم و داح
 مجھ کو جو کوے یار میں جاے لحد ملی
 حشر میں دارع عشق کی پھیلی جو تیرگی
 سمجھا تھا میں کہ سامنے ٹوٹیکا انکے دم
 پیدا کیے ہیں کچھ نئے دھنگ آسمان نے
 کیا وضع رنگ و بو پر سہنی اوصبا ہوئی
 پھر کرنگاہ شوق نہ آئی جو آنکھ میں

سمجھے تھے راہبر جسے وہ راہنہ بن ہوا
 گھر بھپے تنگ ہو کے مرا پیر بن ہوا
 شعلہ ہوئی نہ بان پھپھو لا دین ہوا
 تقدیر کا بل اسکی جبین کا شکن ہوا
 جیتک نہ با بدن میں نہ جزو بدن ہوا
 بے اختیار سا غم و خند نہ زن ہوا
 جو نزع میں معاملہ روح و تن ہوا
 خواہاں مرگ رشک سے خود گو کہن ہوا
 چلا آئے اہل حشر کہ سورج گہن ہوا
 رشتہ مری حیات کا پیمان شکن ہوا
 غیر وزہ رنگ لانے لگا جب کہن ہوا
 اہل وفا کی بزم میں رسوا چین ہوا
 یا گم وہ آپ ہو گئے یا گم وطن ہوا

شکای سہون و دودل کا تری جلوہ گاہ بین
 شکوہ نہیں ویسے جو بتوں نے جوابت
 رخت قبا سے گل کا جو ٹکڑا تھا او جنون
 آنرا در پیہ کتنی ہو وحشت عدم میں بھی
 پہچانتا نہیں یہ اثر کو اثر اسے
 کرتا ہو بچہ گر یہ ملامت ہی بار بار
 اٹھتے ہی پر وہ آنکھوں میں پر دیسے پڑ گئے
 تھا اک حجاب اپنے گناہوں سے فریخ میں
 محل کے پاس اپنے کو پہنچا سکا نہیں
 پیری سے آنرا زوے جوانی جو ہنسنے کی
 سجھے ہیں اجنبی مجھے سب بزم یار میں
 کس شوخ پر گلوں کے گویاں بھٹ گئے
 اگر وطن میں ہو گئے دیوانے او جلال

اٹھا تو سر نہ نگہ انجمن ہوا
 شکر خدا کہ بات کے قابل وہن ہوا
 کچھ بچ رہا تھا اس میں مرا پیر جن ہوا
 جھگڑے ہیں سب یہ گور ہوئی یا کفن ہوا
 نالہ نکل کے دل سے غریب الوطن ہوا
 کتنا جگر کا چاک و ریدہ وہن ہوا
 جلوہ ترا نقاب رخ انجمن ہوا
 جس وقت مر گئے وہی پر وہ کفن ہوا
 آہٹ ہی پا کے ناقہ لیلی ہرن ہوا
 ایسا دیا جواب کہ دندان شکن ہوا
 میں او فلک وطن میں غریب الوطن ہوا
 کسکا حجاب پر وہ ویرا انجمن ہوا
 یہ شور آمد آمد اہل وطن ہوا

یہ آواز سنکر عیار چار جانب دیکھنے لگا کہ دیکھا سامنے سے دو عورتیں حسین و
 جمیل تانیں مارتی ہوئی آتی ہیں عیار انکی صورت نہ بیا دیکھنے لگا کہ نہایت ہی
 حسین ہیں اور کسمن اٹھلا اٹھلا کے گارہی ہیں عیار دیکھتے ہی حیران جمال و نحو
 ویدار ہوا ان دونوں نے قریب آکر کہا میان عیار صاحب کسے لیے جاتے ہو
 عیار نے کہا فرد نہ صاحبقران شاہزادہ بدیع الزمان اور رفیق انکسماق
 دونوں کو پکڑا ہو خدمت میں آقا کی لیے جانا ہوں ان دونوں نے کہا ہم انکو
 دیکھیں عیار نے پشتارے کھولے ایک کی نگاہ بدیع الزمان پر پڑی وہ جو
 دوسری تھی اسنے سماق جادو کو دیکھا سر جھکا کر خاموش ہو رہیں دونوں کے
 منہ پر ہاتھ پھیر دیا اور عیار کو جھڑکا کہا جا بھاگ جا ٹھہرے گا تو بلا میں مبتلا ہوگا
 عیار پشتارہ چھوڑ کر بھاگا ان دونوں نازنینوں نے دونوں کو ہوشیار کیا

بدلیع الزمان اُسٹھے نازنین کو بہ نگاہ محبت دیکھنے لگے اُسٹھے ہنسکر کہا میرے
 ساتھ چلیے میں آپ کا پہلو گرم کر دوں گی آپ کو تکلیف نہ ہونے پائیگی دوسری نے
 سماق سے کہا کہ میں تیرے ہمراہ ہوں تجھکو آرام سے رکھ دوں گی وہ مرتبہ دوں گی کہ
 عالم عالم رشک کرے دونوں جوان دونوں کے ساتھ چلے مگر ایک دوسرے
 پر نشانہ ہو بہ نگاہ غور دیکھتے ہوئے ساتھ جاتے ہیں کہ ادھر سے خواجہ آتے تھے
 دور سے دیکھا کہ بدلیع الزمان ہمراہ ایک سردار ساحر کے دو معشوقوں کے
 ساتھ ہنستے ہوئے جاتے ہیں سمجھے کہ یہ کسی کا سحر ہو کہنا رہے آکر رنگ و روغن
 عیاری کا لگایا ایک گویے کی شکل بنکر گانے لگے اُن دونوں نے جو گانے کی آواز سنی
 منہ پھیر لیا بدلیع الزمان اور سماق نے کہا بھی کہ دیکھو یہ کون گانا ہو دونوں نے
 ہنسکر کہا کہ اس گانے پر توجہ نہ کرو یہ بڑا مکار ہو ایسا نہ ہو عیاری کرے تو باعث
 خرابی ہو ہمارا کیا کر سکتا ہو دیوانہ ہوا ہو کہ فکر میں آتا ہو پکار کر آواز دی میان
 گانے والے ذرا ادھر آئیے خواجہ نے جو تہیور دیکھے ہر چہ اُن عورتوں نے
 بلایا مگر خواجہ نہ آئے گلیم اوڑھ کر غائب ہو گئے مگر دل سے باتیں کرتے ہیں کہ
 یہ تو بڑی خرابی ہوئی کہ بدلیع الزمان سحر میں پھنسا یہ سعد کو آزار پہونچا بیگم سعد
 بدلیع الزمان کا کیا کر سکیں گے یہاں قمر عذار بیٹھی ہوئی تھی کہ بیرون نے خبر
 دی کہ بدلیع الزمان و سماق جا دو آتے ہیں دونوں عورتیں ساتھ ہیں اور
 دونوں پر فریفتہ ہیں قمر عذار نے ہاتھ سے اشارہ کیا کہ وہ دونوں نازنین
 بدلیع الزمان و سماق کو ہمراہ لیے ہوئے سامنے قمر عذار کے آئین بدلیع الزمان
 نے آکر سلام کیا سماق بھی برائے تسلیم خم ہوا ملکہ نے پوچھا کہ اوٹنا ہوا کہ
 والا قدر و او آسمان جلالت کے بدر تم ہمارے لشکر کی سپہ سالاری قبول
 کرو گے بدلیع الزمان نے عرض کی جوار شاد ہو وہ بجال لاؤن قمر عذار نے
 بدلیع الزمان کو خلعت افسری دیا بدلیع الزمان افسر بنکر بیٹھے سماق جاو کو
 سپہ سالار ساحرون کا کیا اور لشکر کو تیار کر کے چلی دوسری منزل پر آکر آنر لئی

مگر افسوس کرتی ہو کہ ہمارے بڑے غضب کی بات ہو ایسا نہ ہو ہاتھ سے سعد کے بے
 قتل ہو جائیں یا سعد مارے جاویں تو مقام تاسف ہو مگر بدیع الزمان لشکر کو
 لیے غوے آگے بڑھتے ہوئے سامنے لشکر سعد کے پہونچے سعد نے بھی
 دیکھا کہ بدیع الزمان انتظام لشکر کرتے ہوئے اور سماق جادو ایک ساحر
 کہ وہ انتہام ساحران کرتا ہوا آکر مقابلے میں میرے اترے ہیں شام کو انتظام
 طلایہ بدیع الزمان کے سپرد ہوا اور صبح سے سعد بن قباد انتظام کر کے کنارے
 پر بٹھہرے تھے کہ بدیع الزمان سامنے سے آئے سعد نے پکارا کہ او عم نادار
 مزاج تو اچھا ہو بدیع الزمان نے منٹھ پھیر لیا مگر قمر عذار دربار میں بیٹھی ہو کہ
 اسے دیکھا جمشید ثانی تخت پر سوار آتے ہیں قمر عذار اٹھی جھک کر سلام کیا
 عرض کی کہ یا خداوند آئیے میں آپ کی مشتاق تھی جمشید ثانی نے تخت اُتار
 محفل میں آکے بیٹھا قمر عذار نے پوچھا کہ یا خداوند آپ کہاں سے آتے ہیں جمشید
 نے کہا او قمر عذار قمر طلسمی میں اسوقت بیٹھا تھا کہ یکایک دل گھبرا یا برا سے
 سیر نکل آیا یہاں تم سے ملاقات ہوئی یہ سپر حمزہ کیونکر آیا اور سماق جادو کیونکر
 شریک ہوا قمر عذار نے کہا یا خداوند جس طرح میں شریک ہوئی اسی طرح یہ
 دونوں جوان بھی مبتلا ہو کر آئے ہیں شانہ را دیوں کے مشتاق ہیں میں نے
 انکو سپہ سالار کیا ہو جمشید نے کہا او قمر عذار اپنے لشکر میں بادشاہ طلایہ
 دے رہے ہیں ایسا نہ ہو کہ بدیع الزمان کو لوح محفوظ دکھا دیں تو مشکل
 پڑیگی قمر عذار نے کہا میں چاہتی ہوں کہ ایک جنگ بدیع و سعد سے سرمیدان
 ہو جائے کیا مجب ہو کہ بدیع الزمان سعد کو کشتی میں مار لیں اگر بدیع الزمان
 غالب آئے تو خاتمہ ہو گیا اور اگر مغلوب ہو گئے ہاتھ سے اس شہر یار کے تو بھی باعث
 خرابی ہو میرے دل کو دونوں طرح بیتابی ہو کل میرا بھی ارادہ ہو کہ سحر کا اپنے
 امتحان کروں جمشید نے کہا او قمر عذار جو تم نے سوچا ہو وہی ہو گا میں بھی
 تقدیر مضبوط کر دنگا اگر ہمارے قدرت نے چاہا تو سر میدان بدیع الزمان

سعد کو زیر کر لیں گے اب طبل جنگی بجے طبل جنگی پر چوب پرسی ہر کارون نے خبر بادشاہ کو دی بادشاہ نے بھی نوازش طبل کو حکم دیا دونوں لشکر وں میں طبل جنگی بجے تیار بیان ہونے لگیں چار پہر رات گزر کر وہ وقت آیا قبول شاعر نظم

| | |
|----------------------------|-----------------------------|
| یکایک ہوا دان سحر کا ظہور | اڑا اُتیلنے سے طاؤس نور |
| وہ طاؤس مشرق کا تھا بادشاہ | بہت گرغخو اور روشن نگاہ |
| سپہ کی علامت سپید ہوا | نشان آگے آگے خط صبح کا |
| کیا ویدہ خلق پر آشکار | کہ پہلے کیا راز غیب کو شکار |

دونوں لشکر میدان میں آئے قمر عذار تخت پر سوار بدیع الزمان پای تخت پر ہاتھ رکھے ہوئے ایک طرف ساق جادو پشت پر ساٹھ تھنہ اسرار تخت عذار میدان میں آکر پہونچے ادھر سے سعد بن قبا و بہ شوکت تمام وبرا طہیلان نالاکلام آئے لشکر جے بادشاہ دیکھ رہے ہیں کہ بدیع الزمان قمر عذار کے تخت کے ساتھ مثل چاکران کترین آئے ہیں اشارے کے امیدوار ہیں کہ جو قمر عذار کے وہ بجلاؤں سعد یہ دیکھ کر حیران ہو گئے حال بدیع الزمان دیکھ کر جی میں کہتے ہیں مقام افسوس ہو کہ فرزند رشید صاحبقران اس بلا میں مبتلا گھوڑا اڑاے ہوئے چلے آتے ہیں جب صفین ہم چکین نقیبوں نے نقابت کی کرکیت کرکا کاکرٹھے قمر عذار نے طرف بدیع الزمان کے دیکھا بدیع الزمان نے مرکب اڑا یا میدان میں آئے بت پتھر کے باندوون پر بندھے ہوئے چند بت گلے میں پڑے ہوئے اس صورت سے میدان میں آئے پکار کر آواز دی کہ او سعد بن قبا و یا تو جمشید ثانی کو سجدہ کرو یا مقابلے میں آؤ سعد بن قبا و بادشاہ لشکر اسلام یہ باتیں کب سن سکتے ہیں فوراً مرکب اڑا یا مقابلہ بدیع الزمان میں آئے جادو گر نیون نے کہا بھی کہ اگر حضور فرمائیں تو ہم بدیع پر سحر کریں سعد نے فرمایا میں نہ گوارا کروں گا کہ میرے عم نادر پر سحر ہو وہ اپنے آپ میں نہیں ہیں یہ فرما کر مرکب کو بڑھایا

جب سامنے پہنچے تو بدلیع الزمان نے سلام کیا بادشاہ نے جواب دیکر کہا کہ
 اوعم نامدار یہ کیا قطع بنائی ہو بدلیع الزمان نے جواب دیا جب میں سمجھ گیا کہ
 منہرب جمشید ثانی حق ہو تو اسکو سجدہ کیا آپ سے جو ہو سکے قصور نہ فرمائیے
 بادشاہ نے فرمایا میں آپ پر کیا حملہ کروں آپ میرے بجائے قبلہ و کعبہ ہیں قباد
 شہریار میں اور آپ میں کیا فرق ہو رستم نے قبلہ و کعبہ کے ساتھ کیا کیا کیا مگر
 وہ اپنا محسن ہی جانا کیسے کبھی شکایت نہیں کی بدلیع الزمان نے کہا میں جبر
 کروں بادشاہ نے فرمایا بسم اللہ بدلیع الزمان نے نیزہ مارا ہر چند نیزہ اس
 کن سے مارا تھا کہ خون ہوا بیٹھے پر پڑیگا توڑ کر پشت کو پار گذریگا مگر سعد
 بن قباد نے کہ فتون سپاہ گری میں طاق و شمرہ آفاق ہیں نیزے کو روک لیا اور
 آپ بھی نیزہ مارا مگر سپہ بدلیع الزمان کا بچا کر اب نیزہ بازی ہوئے لگی بادشاہ
 تو الگ الگ نیزے مار رہے ہیں مگر بدلیع الزمان چاہتے ہیں کہ ایسا نیزہ
 ماروں کہ بیٹے کے پار گذر جائے دو گھڑی کامل نیزہ چلا بادشاہ ہر چند چاہتے
 ہیں کہ نیزہ ہوائی کروں مگر ممکن نہیں ہوتا بدلیع الزمان خود لڑے بھڑے
 سر کے دیکھے ہوئے ہیں انکا کب نیزہ نکلتا ہو مگر بادشاہ نے کانٹھک ٹھپیر اجو مارا
 نیزہ بدلیع الزمان کا لٹ گیا بدلیع الزمان نے قبضے پر ہاتھ ڈالا ہاتھ تلوار کا
 مارا بادشاہ نے تلوار کو تلوار پر روکا اب تلوار چلنے لگی قمر غدار بہ غور دیکھ
 رہی ہو کتنی ہو صاحبو کسکی مجال ہو کہ ان لوگوں سے لڑ سکے مگر بادشاہ نے لڑتے
 لڑتے کلائی پر ہاتھ ڈالا یا فرمایا عم نامدار بس بدلیع الزمان نے گریبان پکڑا
 دونوں جوان گھوڑوں سے کود پے کشتی ہوئے لگی کس زور و شور سے
 بدلیع الزمان لڑ رہے ہیں یہی چاہتے ہیں کہ بادشاہ کو نہر کر وں مگر بادشاہ
 اپنے کو بچا رہے ہیں شام تک ایک طور پر کشتی ہوئی شام کو بدلیع الزمان
 نے بادشاہ کو روکا اور کہا اب رات کو ہماری آپ کی جانبازی کون دیکھے گا
 بادشاہ نے فرمایا آپ درست فرماتے ہیں بدلیع الزمان کو جھوٹ کر الگ رہے

بدیع الزمان بھی اپنے لشکر میں گئے مگر قمر عذار نے بدیع الزمان کو بیچ میں لے لیا نہ رنثار کرتی ہوتی پٹی اور ہر بادشاہ واپس آئے کہ خواجہ عمر و اگر ہو چکے بادشاہ نے کہا او شہنشاہ اوج عبادی آج بدیع الزمان سے مقابلہ پڑا لیکن پروردگار کی عنایت تھی مجھے ہر مقام پر یہی یقین تھا کہ ایسا نہ ہو میں نہ رہو جان تو اپنی جان دو لگا کر یہ ہو کر کسکو منہ دکھاؤنگا مگر پروردگار نے بچا یا کوئی تدبیر ایسی کیجیے کہ بدیع الزمان راہ راست پر آوین عمر و نے کہا او شہنشاہ اس مقدسے میں روپیہ بہت صرف ہوگا بادشاہ نے فرمایا آپ جانتے ہیں کہ نئے ملک تخی ہوئے ہیں کہیں سے خراج نہیں آیا فوج اس قدر کیا تدبیر کروں لیکن جو کچھ میں اپنے ہوں موتیوں کے مالے یا قوت احمد کے کٹھے یہ لے لیجیے اور تدبیر کیجیے عمر و نے کہا خیر نہ ناچاری یہی سہی بادشاہ نے کٹھے یا قوت احمد کے اور موتیوں کے مالے دیے خواجہ رات کو طرن لشکر بدیع کے چلے لوح محفوظ بھی بادشاہ سے لے لی قریب بارگاہ بدیع الزمان آکر دیکھا کہ گرد بارگاہ بدیع چند شیر پھر رہے ہیں یہ انتظام قمر عذار نے کیا تھا قمر عذار کو خوف ہو کہ ایسا نہ ہو کوئی لوح محفوظ گلے میں ڈال دے تو بدیع الزمان کا سحر اتر جائیگا خواجہ عمر و دیر تک گرد بارگاہ بدیع الزمان کے پھرے مگر کوئی پہلو ایسا نہ پایا کہ داخل بارگاہ ہوتے پہر رات رہے پٹے ایک مقام پر چند خدمتگار سو رہے تھے ایک نے دوسرے کو پکارا کہا بھائی صبح ہوتی ہو وقت بیداری شہزادہ والا قدر آگیا جا کر شاہزادے کو بیدار کرو خواجہ عمر و یہ صدا سن کر ٹھہرے ایک گوشے میں آکر لیٹ رہے جس خدمتگار نے آواز دی وہ اپنے مقام سے اٹھا قریب عمر و کے آکر پکارا کہ بھائی ہدایت اٹھو وقت نوکری آگیا خواجہ بہت خوب کہا اٹھے وہ خدمتگار ساتھ خواجہ کے چلا ستارہ سحر چمکا ہو کہ دیکھا قمر عذار اپنی بارگاہ سے نکلی ہاتھ ہلایا وہ شیر جو گرد بارگاہ پھر رہے تھے طرف صحر کے چلے گئے کہ یہ خدمتگار پہونچے قمر عذار نے پکار کر آواز دی

کہ میان ہدایت ذرا میرے پاس آؤ خواجہ ڈرے کہ اس نے عجب طور سے پکارا ہو
ایسا نہ ہو پہچان لے تو کیسی مشکل ہو اور یہ بھی خیال ہو کہ یہ ساحر کو نہ بدست ہو ایسا
نہ ہو گرفتار کر کے قتل کر ڈالے بدلیع الزمان کو بالکل خیال نہیں یہ سوچ کر خواجہ
سچے بچے قمر عذار نے پکار کر کہا ارے ہدایت ہم تجھ کو بلاتے ہیں اور تو بھیجے
جٹا جاتا ہو خواجہ ایک فیچے کی اڑ پکڑ کر بھاگے قمر عذار نے پکار کر کہا ارے ہدایت
کو لینا یہ جانے نہ پائے لوگو ان نے ہدایت کو گھیرا ہجوم ساحران ہو ایک کے سوا
سے بستے ہیں دوسرا آجاتا ہو کبھی نیچے مار دیتے ہیں کبھی حقہ ہائے آتش بازی مار تے ہیں
مگر حقون سے آگ نہیں نکلتی اب عمرو پریشان ہوا ایک مقام پر آ کر حبت کی چٹا
ٹرپ کر نکلیا ہون وہاں پر نخل تنخاشا نخل کی ٹکڑ جو لگی خواجہ گرنے ساحرون نے
گرفتار کر لیا سامنے قمر عذار کے لائے قمر عذار نے کہا تو کیوں بھاگا تھا عمرو
نے جواب دیا کہ میں اونچا سنتا ہوں میرے کان میں آواز آئی کہ اسکو پکڑ لو اسوجہ
سے میں بھاگا تھا قمر عذار نے گرم پانی سے منہ دھلوا یا رنگ و روغن اڑ گیا صوت
اصلی نخل آئی قمر عذار نے جو عمرو کو دیکھا کہا کیوں او میوں تو کس خیال میں آیا
تھا عمرو نے ہاتھ باندھ کر کہا اب تو یہ کرتا ہوں کبھی نہ اؤنگا قمر عذار نے پکار کر کہا
ارے کوئی حاضر ہو ایک کینز سامنے سے آئی کینز سے کہا او گل اندام اسکو پاں
غینوار کے مع نام لیا کہنا اسکو ایک ہفتہ قید کر دے پھر میں بلو لوں گی گل اندام خوش
عمرو کی کمرین پنجہ دیکر لے اڑی وہ وقت ہو کہ غینوار جا دو بالا کے کوہ پیچی ہو
کینزین گرد ہیں کہ رہی ہو کہ نہیں معلوم قمر عذار پر کیا گذری خداوند نے اتنا بڑا
کام میرے سپرد کیا ہو کہ میں حیران ہوں اسکا انجام کیا ہو گا یہ ذکر تھا کہ خواص اگر
پہونچی خواص نے قید عمر و پیش کی اور نامہ قمر عذار کا دیا غینوار نے نامہ پڑھا
مضمون مذکور تحریر تھا غینوار نے نامہ پڑھ کر جواب لکھا کہ او ماہ آسمان کمال و ابر
صاحب جاہ و جلال ملکہ قمر عذار زاد حسنا نامہ فیض شہامہ پہونچا عمرو کی قید پائی
ایسے طور پر قید کروں کہ ٹرپ ٹرپ کر اپنی جان دے آب و دانہ بند کر دگی کہ بھوکا

پیاسا تڑپ تڑپ کر مرے مین وقت پر حاضر ہو گئی یہ بھی خبر مین نے پائی ہو کہ چچا
 سے بھتیجے کو لڑو ادیا خداوند کا آپ پر پیار رہے سب یہ بھی جو آپ کے قبضے مین
 مین بڑی آسائش سے رہتے مین آپ کا پوجا پاٹ بڑے محفل سے ہوتا ہوا خداوند
 آپ کی اگت پر ناز کرتے مین عریفہ نیاز مینوارے کنیز نامہ لیکر روانہ ہوئی مینوارے
 چچا رطلما ت حاضر ہو ایک رنگن سامنے آئی کہا عمر کو لیا کر قید کر دودہ رنگن عمر کو
 کوکشان کشان لے چلی ایک اندھیرے مکان مین عمر کو لاکر قید کیا عمر و نے کہا
 او ملکہ ظلمات تمھاری صورت کا قید خانہ بھی ہو ظلمات نے کہا او ملکہ ٹرے
 یہ وہ قید خانہ ہو کہ کوئی یہاں سے کبھی زندہ نہیں نکلا اب تیری باری ہو عمر و نے
 کہا انشاء اللہ پروردگار رہا کر ایسا کوئی صورت رہائی کی پیدا ہوگی ظلمات
 عمر کو قید کر کے چلی گئی شام کو پھر آئی دور و بیان اور ایک آنجنورہ پانی کلائی
 ظلمات نے دیکھا کہ عمر و رہا ہو ظلمات نے کہا خواجہ کیون روتے ہو
 عمر و نے کہا او ملکہ عالم جو کچھ کہیے مین صرت کہ دن میری رہائی کی تدبیر نکالیے
 ظلمات نے کہا خواجہ کیا ددگے عمر و نے کہا کئی ہزار روپو حاضر مین یہ ککے
 مٹی پوٹے روپون کے نکال کر دیے ظلمات نے گئے اور گنگر چدریا مین باندھ لیے
 اور کہا اور بھی کچھ تیرے پاس ہو عمر و نے کہا میرے پاس سب کچھ ہو دوسری
 پوٹلی دی وہ بھی اُسے چدریا مین باندھ لی عمر و نے ایک ڈبیہ نکالی کہا لو ملکہ عالم
 اس مین مال عالم ہو لقا کے تلج کی الماس کی تختی ہو مگر کیا صاحب اقبال ہو
 کہ مدت سے یہ تختی میرے پاس تھی مین نے اپنی زوجہ کو نہ دی ہر چند وہ مانگنا
 کہ کون کو پہناؤنگی اس وقت تک زوجہ اور اپنے لڑکوں سے جیلہ و حوالہ
 کرتا رہا ہمارے آقاے نامدار نے بارہا مانگی مین نے کیون نہ دی مگر اب تم سے
 بڑھ کر کون لینے والا ہو یہ تو بتاؤ کہ اب مجھے کب رہا کر دو گی ظلمات نے کہا
 امر و زفر دابین مزاج پاکر ذکر کرونگی اور یہ کہونگی کہ اس غریب کو چھوڑ دو ایسا
 نہ ہو مر جائے تو خون آپ کے ذمہ ہو گا وہ رحم دل مین اسی وقت حکم دین گی

چھوڑ دو لیکن میں تختی الماس کی دیکھ لوں عمر وے کہا آپ کا مال ہی دیکھ لیجیے لیکن مجھ کو
 رہا کر ادھیچے کا ظلمات نے کہا اگر ملکہ کنڈا نہ مانیں گی تو دروازہ کھول کر تجھ کو سین خود
 نکال دوں گی تم مجھ کو نایہ کہہ کر ڈبیا کھولنے لگی خواجہ بنو ملکہ بیٹھے جیسے ہی ظلمات نے
 ڈبیا کھولی ڈبیا سے دھواں نکلا ظلمات کی آنکھوں میں جو لگا اندھیرا اگیا پیش
 ہو کر گری خواجہ نے ظلمات کو اپنی صورت بنایا آپ ظلمات کی صورت بننے
 قید خانے سے بچے دربار میں مینوار کے ہنستے ہوئے آئے مینوار جادو نے
 پوچھا کیوں بی ظلمات آج کس بات پر خوش ہو عرض کی واری آج میں نے
 سامری و جمشید کو خواب میں دیکھا کہ میرے ساتھ بڑی محبت کرتے تھے اور فرمایا
 کہ ہم تجھ کو ساقی گری کا کمال دیتے ہیں جسکو شراب پلائیگی اسکی عمر بڑھ جاوے گی
 مینوار نے کہا ملکہ بڑا کمال قدرت دیکھئے کہا حضور امتحان کیجیے یہ کہہ پاؤں میں
 گنگر و بانہ سے اور یہ اشعار عاشقانہ متعلق مضمون شراب شروع کیے نظم

بھکھو پلا رہا ہو جو تو سا قیا شراب
 بے یار مجھ کو دیگی نہ لذت نہ شراب
 گلش میں چلکے جلد پلا سا قیا شراب
 جھکھو دکھا دکھا کے بیوں دعا شراب
 ہاں مرد مہ کے جام میں بھر کر پلا شراب
 کس طرح چھوڑوں ہو گئی میری غذا شراب
 ہو میرے حق میں عشق ولی خدا شراب
 کار ثواب جان کے تھوڑی پلا شراب
 بیخاں جہان میں پیچے کیا بھلا شراب

بے یار کیا مزہ مجھے دیگی بھلا شراب
 خون جگر فراق میں پتیا ہوں جاے ہو
 ابر بہار آ کے چلی ہو ہواے سرد
 جی چاہتا ہو ساقی مہوش کے ہاتھ سے
 گردوں وقار ہو مرا محبوب سا قیا
 موقوف ہو اسی پر مری زلیست نامھا
 نچانہ غدیر کا سیکش ہوں سا قیا
 بجو دو ہوں تشنگی مجھے بے حد ہو سا قیا
 سطوت ہو مست ساقی کو تر کے عشق سے

یہ اشعار لگا کر کلید مینا نہ طلب کی مینوار نے کلید مینا نہ دی خواجہ مینا نے سے
 گلابیان آراستہ کر کے لائے بیوشی سب میں ملا دی اور جام لبریز کیا سانس
 مینوار کے آئے عرض کی ایسی شاہزادیوں کو سر سے شراب پلانا چاہیے مینوار نے

و دولون ہاتھ بڑھا دیے جام لیکر پیاتیتے ہی آنکھوں میں نشہ ظاہر ہوا خواجہ نے
 ورو با ندھا تھوڑے عرصے میں ساری محفل کو شراب پلائی دست درازیاں محفل
 میں ہونے لگیں کسی نے کسی کا روپ نہ کھینچا کسی نے کسی کو دھول ماری محفل میں جو
 بڑھاپا ہوا نینو انہ سے جھلا کر آواز دی کیا صاحبو تجھے بازدار مقرر کیا ہو غصہ میں اٹھ کر
 ٹھکڑا کر گری اہل محفل لینا لینا کہہ کر اٹھے جو اٹھا وہ بیہوش ہوا تھوڑے عرصے
 میں سب بربل فرش فرش ہوئے خواجہ نے چاہا نینو انہ کو قتل کر دے کہ بدین
 کو ہوش آئے قضاے کارطنبور جاو و وزیر نینو انہ برائے شکار گیا تھا اُترت
 پاٹ کر آیا دیکھا دروازے پر ہنگامہ ہو رہا ہو خادم خدمتکار وغینہ جوتی پیر ہو رہی
 ہو گھبرا گیا کہ یہ کیا معرکہ ہو لوگ اپنے آپ سے باہر ہو رہے ہیں پردہ اٹھا کر دیکھا
 کہ اندر سب بیہوش پڑے ہیں ایک عیار خنجر کھینچے ہوئے نینو انہ کو قتل کرنے جاتا ہوا
 طنبور نے لاکر لاکر ادا ظالم کیا کرتا ہو خبردار خنجر نہ مارنا خواجہ نے جو آواز سنی
 جست کر کے بھاگے طنبور نے آکر سب کو ہوشیار کیا نینو انہ سے کہا یہ کیا معرکہ
 تھا نینو انہ نے کہا عمر و توقید ہو پھر یہ کون آیا کہ جس نے یہ آفت برپا کی یہ لکھ اور ان
 کھوئے اس میں سب حال دیکھا معلوم ہوا کہ مقام پر عمرو کے ظلمات قید
 ہو عمرو کھلیا ظلمات کو رہا کیا حال پوچھا ظلمات نے ساری کیفیت بیان کی
 نینو انہ نے کہا صاحبو اب ہوشیار رہنا ظلمات نے کہا واری میں جاتی ہوں
 عمرو کو گرفتار کر کے لاتی ہوں یہ لکھ پر پروانہ پیدا کیے تلاش میں عمرو کی چلی
 خواجہ صراہین شعبہ بازی فلک سے غافل جاتے تھے ظلمات کی نگاہ پڑی
 آسمان سے تڑپ کر گری عمرو کو اٹھا لیا مگر خواجہ نے عطر بیہوشی بدن میں مل
 لیا تھا جیسے ہی ظلمات لیکر بلند ہوئی و مارغ میں بوئے بیہوشی پہنچی ہوا پر
 جا کر ٹھکڑا لیا خواجہ نیچے سے چھوٹے زمین پر آکر ظلمات گری خواجہ نے
 گرتے گرتے خنجر مارا کہ شکم چاک قصہ پاک ہوا قضاے کار نینو انہ کے سامنے
 گلدستہ رکھا تھا ظلمات کے ہاتھ کا بنایا ہوا وہ گلدستہ مرجھا گیا ظلمات نے

منہ اپنا پیٹ لیا کہا صاحب غضب ہو اظلمات قتل ہوئی چند کینہ وں کو حکم دیا کہ
جا کر تماشہ کرو کیتیرین برائے خبر ظلمات چلین یہاں خواجہ نے مار کر ظلمات
کو کپڑے اتار لیے تھے لاشہ برہنہ جنگل میں پڑا تھا کیترون نے جو لاشہ ظلمات کا
دیکھا کہ برہنہ پڑا ہو لاشہ اٹھا کر لائین مینو از بہت روئی کہ اسکی پُرانی رفیق
تھی آخر حکم دیا کہ اسکو لیا کر جلاؤ مینو از کو بڑا افسوس ہو کہ میری ساحرہ مار گئی
میر کو کیونکر پاؤں کیونکر بدلاؤں آخر یاد میں ظلمات کی چین نہ پڑا براے
لماقات ملکہ قمر عذرا چلی یہاں قمر عذرا متقابلہ سعد میں اتری ہوئی ہو اسکو
تردو ہو کہ میر کو میں نے کوہ مینو از پر قید کر کے روانہ کر دیا ہو ایسا نہ ہو کہ کوئی
دوسرا عیار اگر بدیع الزمان کو لوح پہنا دے تو سب عر باطل ہو جائیگا اس
سوچ میں وہ بیٹھی تھی کہ مینو از اگر پہونچی کہا واری غضب ہو کہ عمر و قید سے
چھوٹ گیا قمر عذرا نے کہا تم کیون گھبراتی ہو میں پھر عمر کو گزرتا کر لاؤنگی
مینو از کو مطمئن کیا مینو از قمر عذرا سے باتیں کر کے رخصت ہوئی مگر بدیع الزمان
قمر عذرا سے کہ رہے ہیں کہ طبل جنگی بجو ایسے قمر عذرا کہتی ہو تامل فرمائیے جھکو
بڑا تردو ہو کہ ایسا نہ ہو آپ پر کوئی افتاد پڑے تو لونڈی کی مشقت ضائع ہو
مگر بدیع الزمان دہمدم ہی کہتے ہیں کہ میں خواہش رکھتا ہوں کہ بادشاہ سے
مقابلہ کروں مگر قمر عذرا اڑھال رہی ہو کچھ ہانک رہی ہو مگر مینو از جو قمر عذرا سے
رخصت ہوئی اڑتی ہوئی جاتی ہو چالاک نے جو دیکھا کہ مینو از آئی تھی اور
دوبارہ سے قمر عذرا کے جاتی ہو رنگ و روغن عیاری کا لگا کر بہ شکل قمر عذرا
بنا ایک درخت کے نیچے بیٹھ رہا جب مینو از وہاں پہونچی تو پکارا کہ او
مینو از ٹھہر جاؤ مینو از نے جو قمر عذرا کو دیکھا آسمان سے اتر آئی کہا او ملکہ
قمر عذرا کیا کہتی ہو قمر عذرا نے کہا مجھے کچھ باتیں تم سے کہنا ہیں میں چاہتی ہوں
کہ تامل کر کے بدیع الزمان کو لڑو اوں ابھی لڑنے میں نقصان ہو مینو از
نے کہا اگر آپ کا حکم ہو تو میں سحر کو نہ ورنہ دنگی ایسا نہ ہو کہ میں کچھ سحر کہوں

اور وہاں اتفاق دوسرا ہو جائے چالاک نے بہ شکل قمر عذارہ دیر تک مینوار
سے باتیں کیں مگر دیکھا بہت ہوشیار ہو آخر ناچار ہو کر چالاک نے مینوار کو
رخصت کیا آگے بڑھی تھی کہ پھر ایک مقام پر دیکھا کہ قمر عذارہ بیٹھی ہیں اب مینوار
کو شک ہو ہر چند کہ آسمان سے اتر آئی مگر سحر کیا کہ پانوں قمر عذارہ نقلی کے زمین نے
تمام لیے قمر عذارہ نے ہنس کر جواب دیا ای مینوار تم نے مجھ پر کیا ابھی زمین کا
طبقہ ہلا دوں گی مگر نہیں چاہتی کہ تمھارے سحر کو مٹاؤں نہ کو ملال ہو گا بس بہتری
میں ہو کہ پانوں میرے کھول دو مینوار نے کہا او مکار میں نے تجھ کو پہچانا ایسے
مقام پر تجھ کو ماروں کہ جہاں پانی نہ ملے تو نے بڑا ملال دیا عمر و نے ہنس کر کہا
او ملکہ عالم تعجب کیا خیال ہو تجھ کو کیا سمجھتی ہو میں سحر کر کے تم کو دکھاؤں یہ کمر
خواجہ نے جیب سے ایک گولہ نکالا مینوار پر پھینک مارا مینوار نے ایک
ہاتھ اپنا مار دیا کہ پہچان کے کی آواز آئی قطرات آب نکل کر منہ پر مینوار کے
پڑے کہ مینوار گری اب خواجہ حیران ہیں کہ میں کیا کروں زمین پانوں نے
ہوے ہو اسے کیونکر قتل کروں آخر سوچتے سوچتے گمنم نکالی مینوار پر پھینکی
مینوار کو اپنے قریب کھینچا جب قریب آگئی تو خنجر مارا مگر خنجر اوجھلا پڑا مینوار
کا سر نہ کٹا اب خواجہ ناچار ہیں ہاتھ میں زیادہ قوت نہیں پانوں میں اٹھنے
کی طاقت نہیں کہ سامنے سے دیکھا چالاک آتا ہو پکار کر آواز دی او نور نظر
جلد آؤ میں آفت میں پھنسا ہوں مصیبت میں مبتلا ہوں چالاک نے جواب کو
اس آفت میں دیکھا جھپٹ کر قریب آیا مینوار کو چالاک نے قتل کیا مرنے
مینوار کا کہ ایک شور و غریہ ہونے لگا مگر چالاک و خواجہ بھاگے کہ جا کر
سعد شہر یار سے اطلاع کریں یہاں وہ وقت ہو کہ قمر عذارہ نے طبل جلی بجوایا
لشکر کو لیکر میدان میں پہنچی ہو ادھر سے سعد بن قبا و تشریف لائے ہیں بدیع
میدان میں نکلے ہیں سعد شہر یار کو پکار رہے ہیں سعد شہر یار کا ارادہ ہو
کہ مقابلہ بدیع الزمان میں جائوں کیا تو بدیع الزمان مرکب کو مہینہ کر رہے تھے

پکار تے تھے کہ میرے مقابلے میں ایسے مجھے مقابلہ کیجیے یا ایک گھوڑے پر
 سوار ہو کر گریں اور ہرگز گریں اور ہرگز عذار کو یہ معلوم ہوا کہ آنکھوں کے اٹنے
 برق چمکی اسے آنکھیں بند کر لیں جیسے ہی آنکھ بند کی بیہوش ہو گئی زمین پر گر پڑی
 بدیع الزمان و قمر عذار زمین پر تر پنے لگے بعد تھوڑی دیر کے ہوش آیا
 بدیع الزمان نے دیکھا کہ پتھر کے بت میرے گلے میں پڑے ہیں اور بازووں پر
 بھی بندھے ہیں کہ میرے گرد اڑتی خواجہ عمر و دچالاک آکر پہونچے بدیع الزمان
 حیران حیران چہار جانب دیکھ رہے ہیں کہ خواجہ عمر و نے پکار کر آواز دی
 کہ یہ لشکر جو سامنے ہو یہی تمھارا دشمن ہے بدیع الزمان اور پٹے کہ قمر عذار کو
 ہوش آیا اسے جو اپنا یہ حال دیکھا بیقرار ہو کر سر کرنے لگی ایسا سحر کیا کہ اہالی لشکر
 دیوانے ہو کر یہ اشعار پڑھنے لگے

| | |
|---|--|
| چتر شامانہ ہرگز بندہ پرور چاہیے | دامن رحمت کا سایہ میرے سر پر چاہیے |
| سنگ طفلان بھگو عشق تو نلوں پر چاہیے | تھکوسب کچھ اور بھگو خاک پتھر چاہیے |
| وصل کا سامان ہر آنکھیں بچھانیکی پر شب | ساتھ اُنکے سونے کو پھولوں کا بستر چاہیے |
| امح حاصل تھا ترے زانو پر رہتا تھا جی | اس طرح تجھ کو نہ ٹھکرا نامر اس پر چاہیے |
| قبر میری دیکھ کے حسرت سے وہ کہنے لگے | اسکی تربت پر بھی اک پھولوں کی چادر چاہیے |
| دل پہ چھریان میں نے جب روکین تو قاتل نکلا | کچھ تو جان کا پاس تجھ کو امداد اور چاہیے |
| کچھ ادائی کا کبھی چرچا بھی ہونے کا نہیں | حیرتی باتیں وہ کریں سیدھا مقد پر چاہیے |
| مر رہا ہوں مٹ رہا ہوں جان جان تیرے لیے | عشق صادق کا یقین ہر وقت مجھ پر چاہیے |
| رحم کھا کر آب و داد جب دیا صیاد نے | رو کے بلبل نے کہا مجھ کو گل تر چاہیے |
| ہم تنو میں جاننا پہناؤ ہیں زخموں کے ہار | نازنین ہو تم تمھیں پھولوں کا زیور چاہیے |
| بیکسی کتنی ہو تربت پر شہید ناز کی | اک مسہری پھولوں کی اور ایک چادر چاہیے |
| تو گرے جنت کی خواہش ہو مری غیرت کی جا | تجھ کو امداد آرزو سے کوئے دل پر چاہیے |
| جان تیرے رہا ہو یہ مہر بخشنہ جان | جان جان اب تو نگاہ رحم اس پر چاہیے |

کل فوج اشعار عاشقانہ پڑھتی ہوئی روانہ ہو گئی ملکہ قمر عذارہ بخدمت سعد شہر پار
 حاضر ہوئیں اور اپنی بغاوت کا اندر کیا کہ کنیز کی خطا کو معاف فرمائیے میں اپنے
 ہوش میں نہ تھی سعد نے گلے لگا لیا اور فرمایا ای ملکہ عالم تنہا رہی بغیر خواہی سے ہلکو
 بڑی اسید ہو ہم تنکو دل سے چاہتے ہیں تم نہ شرمائو یہ فرما کر برقع و غیرہ زیبی پہنے مگر بدلیج
 ایسا شرمائے کہ گھوڑا ڈاکو طرف سحر کے نکل گئے اہل لشکر قمر عذارہ اور طرف چلے
 گئے اب بادشاہ داخل بارگاہ ہوئے اور صر بدلیج الزمان گھوڑا اڑاتے ہوئے جانے
 پین کہ ایک سحر اسے سبزہ زار میں جا کر ٹھہرے چاہتے ہیں کہ کوئی آہو نکلے تو
 اُسکو شکا کر دے کہ سحر اسے گرد آٹھی دیکھا کہ ایک پہلوان برہمن بلند بالا نام
 دس ہزار فوج پشت پر آ رہا ہوا سنے بدلیج الزمان کو دیکھ کر دریافت کر آیا کہ یہ کون
 جو ان ہو جب اُسکو معلوم ہوا کہ بدلیج الزمان فرزند صاحبقران ہیں فوج سے
 اشارہ کیا کہ گرفتار کر لیا اہل فوج لینا لینا کھڑوڑے بدلیج الزمان لغو کر کے
 جا پڑے عین گرمی جنگ تھی کہ نقادار زرین پوش صحرا میں شکار کھیل رہا تھا عیا
 نے خبر دی کہ بدلیج الزمان گھرے ہوئے ہیں نقادار زرین پوش آپڑا کفار کو
 قتل کرنے لگا بدلیج الزمان نے جو صلت پائی لڑتے بھڑتے قریب برہمن کے
 پہنچے برہمن نے ہاتھ تلوار کا مارا بدلیج الزمان نے تلوار چھین کر برہمن کو
 اٹھا لیا برہمن بلند بالا بہ صدق دل مسلمان ہوا فوج کو بھی اسلام تعلیم کیا مگر
 نقادار نے سانسے آکر کہا کہ ای بدلیج الزمان میں تنکو پیغام دیتا ہوں کہ جب
 صاحبقران سے ملاقات ہو تو میری جانب سے آداب عرض کرنا اور کہنا کہ اے
 شہر پار کیون جنگ کو آپ طول دیتے ہیں میں عرض کرتا ہوں کہ جس وقت باہنہ
 صاحبقرانی آپ جھکو دینگے ایک ہفتے میں کفار کا استیصال کرونگا بدلیج الزمان
 نے کہا ای نقادار بہادر صاحبقران کا تو مرتبہ عالی ہو میں فرزند ان صاحبقران
 میں حقیر و ذلیل حاضر ہوں مجھے مقابلہ کیجیے نقادار نے ہنس کر کہا کہ ای فرزند
 صاحبقران حقیقت میں تم ایسا جری و بہادر فرزند ان صاحبقران میں نہیں ہو

مگر میں نہیں چاہتا کہ سوائے صاحبقران کسی سے مقابلہ کروں جس دن مقابلہ ہوگا
اس دن دیکھ لینا میں یہی چاہتا ہوں کہ مجھے بے ادبی نہ ہو مگر صاحبقران زمان
نہیں مانتے یہی چاہتے ہیں کہ سر میدان مقابلہ ہو میں ٹال رہا ہوں میں آپ کو
پیغام جنگ نہیں دیتا یہی چاہتا ہوں کہ صاحبقران کو سمجھا دیجے گا بدیع الزمان
نے کہا خیر میں کدو لگا تقادار تو رخصت ہو کر روانہ ہوا مگر بدیع الزمان بہرین
کو ساتھ لیکر چلے ایک صحرا سے سبزہ زار میں پہونچے دیکھا صحرا سے سبزہ زار و
نواح دلکش ہو سبز سبز درخت لباس زمردین پہنے ہوئے تھا لون میں پھولوں کا
انبار طارچھہ زن جنگل رشک چین ہر پھول فخر نسیم و نسترن ہر طرف طائران خوش
الحان بہ زبان حال تعریف ایزد متان میں مصروف ہیں لیکن سامنے ایک قصر ہو کہ
اس میں ملک کا کلکشا کے عنبرین مویشی ہو چند کنیزیں لوجوان سامنے حاضر ہیں کنیزوں
نے جو لشکر کو دیکھا کہا واری یہ لوگ بڑے گستاخ معلوم ہوتے ہیں کہ جنگل میں
چلے آئے تمام سبزہ پامال ہوتا ہوا انکو کچھ تماشہ دکھائیں گا کلکشا کس ہوا ٹھپنے
کے دن اشارہ کیا ہاں ہوا دیکھیں کیا کمال دکھاتی ہو کنیزوں نے حکم کیا کہ گھوڑے
بدلگامی کرنے لگے پیدل شدت تشنگی سے بدحواس بدیع الزمان حیران و
پریشان گھوڑا اڑا کر طرف قصر کے چلے ان ایسا شہسوار مرکب نے جو طرارہ
بھرا پشت مرکب سے گر کر بیہوش ہوئے برہمن بلند بالا ایک طرف بیہوش پڑا
ہو تمام جوانان صف شکن و سرداران تیغ زن سوار و پیدل گر گر کر بیہوش ہوئے
کنیزوں نے کہا واری اب چل کر تماشہ دیکھیے کہ ان سب پر کیا گزری گا کلکشا
قصر سے نکلی کنیزیں اچھلتی کودتی ہوئیں دوپٹے ڈھلکے ہوئے پانچے ہاتھ سے
چھوٹے ہوئے اٹھلاتی ہوئیں کو لے شکاتی ہوئیں آتی ہیں مگر کا کلکشا مرد کے
تام سے بالکل آگاہ نہیں عشق و عاشقی سے ناواقف خواصوں کے ساتھ
کھیلنا کو دنیا کمال حیر پر اپنے نازد شباب آغا سامنے جو پہونچا اب جمال بے مثال
بدیع الزمان پر نگاہ پڑی کہ ایک ماہ شب چار دہم حسین و جمیل سپاہی وضع

سلاح سنجوگ مذہب سے آراستہ و پیراستہ نہیر نکل بیہوش پڑا ہوا حرات و صولت شاہانہ ہو
قبضہ تیغ ہلالی کا قبضہ میں سپر پشت پر قرولی زیب کمزور مرصع پہنے مگر عارض گردا گرد
غبار جسم پر پڑا ہوا کا کلکشتا نے جو شانہ راہ سے کو اس حال سے دیکھا پسینہ گیا قلب
تھر گیا اسی مقام پر بیٹھ گئی سر شانہ راہ سے کا اٹھا کر زانو پر رکھ لیا کیزون نے جو
دور سے یہ حال دیکھا حیران و پریشان ہوئیں ایک سے ایک کتنی ہو لو بو غضب
ہوا ملکہ افسر اعلیٰ پر عاشق ہوئیں خاک پر بیٹھیں سر اسکا زانو پر رکھ لیا دیکھو کس
محبت سے دیکھ رہی ہیں ایک نے کہا بو اچھن کیا غرض ہو مان انکی سنیں گی آفت
برپا کر نیکی ایسا نہ ہو کہ ملکہ سن لیں تو آرزو رہ ہو گئی فرمائیں گی ہماری باتوں پر تم
ہنستی ہو ہم نہیں چاہتے کہ ہم پر خفگی ہو ایسا نہ ہو خفا ہو دین کہ کا کلکشتا نے پکار کر
کہا اری کہاں دوڑی دوڑی پھرتی ہو اس جوان کو آکر اٹھاؤ ہمارے قصر میں
لے چلو خواصین دوڑ کر پلنگ لائیں بدیع الزمان کو اسپر لٹایا ایک خواص
گلچمرہ نامے برہمن پر عاشق ہوئی دیکھا بیٹے قد کا جوان سانولی رنگت نکین ہو
جاہ و وقار دیکھ کر پاس بیٹھ گئی برہمن کو گلچمرہ نے اٹھا یا قصر میں لائیں کا کلکشتا
نے پلٹ کر دیکھا کہ گلچمرہ افسر کلان کو لیے ہوئے بیٹھی ہو پکار کر کہا کیوں گلچمرہ
تم اس جوان کو کیوں اٹھا لائیں گلچمرہ نے کہا واری مجھے اسکے حال پر رحم آیا
اسوجہ سے اٹھا لائی میں اسکی خدمت کرونگی کا کلکشتا کو معلوم ہوا کہ جو میرے
دپر گزری وہی اسپر بھی گزری بدیع الزمان ہو شیار ہوئے نگاہ جو حال بمثال
کا کلکشتا پر پڑی یہ بھی مائل ہوئے تعریف حسن کرنے لگے فرماتے تھے نظم

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| ایچہ کہ زیبائے تور شک بتان آوری | ہر چہ و صفت بیکم در حسن زبان نویاری |
| تو از پری چاہک تری و زبرگ گل نازک تری | و زہر چہ گویم ہنری حقا عجائب و لبری |

کا کلکشتا یہ اشعار سنکر ہنسی کہا بس زیادہ باتیں نہ بنا کیے آپ کا نام نامی کیا ہو آپ
کہاں جاتے ہیں بدیع الزمان نے صاف صاف بیان کیا کہ ہمارے بادشاہ
اسلام برائے فتاحی طلسم نوخیز آئے ہیں ہم لوگ اسی تہ پیر میں ہیں کہ در بند و کم

فتح کریں کہ شہر پار کو زیا دہ کلیت نہ ہو کا کلکشتا نے کہا یہ سودا سے خام دماغ سے نکال ڈالیے سب خبریں ہم کو معلوم ہیں کئی شاہزادے جا بجا جنگ کر رہے ہیں مگر یہ کوششیں بیکار ہو گئی لوح طلمس کا ملنا دشوار ہو چکے ہیں نامہ قدرت کا ایسا تھا کہ اپنے کو جلد ہی پہنچاؤ مگر میں نہیں گئی اور قدرت خود اتنے بڑے ساحر ہیں کہ انکا کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا بدیع الزمان نے کہا او ملکہ عالم یہ سب پہنچے ہو گئے دیکھنا انشاء اللہ کس طرح لوح حاصل ہوتی ہو اور بادشاہ برابر یہ پہنچیں گے کا کلکشتا نے کہا اے شہر پار یہ امر بہت دشوار ہو لوح اپنے مقام پر سے منتقل ہوئی اب لوح ہرگز دستیاب نہ ہوگی بدیع الزمان نے کہا یہ اقبال شاہی اگر وہ مرتبہ منتقل ہوگی تو بھی بادشاہ کو پہنچے گی جمشید ثانی نے جو کتاب لکھی ہو وہ مضمون سب ہم کو معلوم ہو کا کلکشتا نے آنکھوں میں آنسو بھر کر کہا میں لوگوں نے آپ کو آگاہ کیا میں خوف کرتی ہوں کہ ایسا نہ ہو خبر تشریف آوری حضور میرے مان باپ کو پہنچ جاوے سحاب ابر کن میرے باپ کا نام ہو اور مان بیری موجہ قطرہ زن کہ دونوں بلا سے رو نہ گارہیں کہ جب کامین نمونہ ہوں بس وہ قیامت برپا کریں گے باپ میرا کسی طرح گوارا نہ کرے گا کہ مسلمانوں سے محبت رہے قصائے کار ایک کثیر ملکہ کی کہ علامہ مکارہ اسکاتام جو اسنے جو دیکھا کہ اب فرش و فرش کی تیاری ہو اور گائون کو بھی حکم ہوا باغ آراستہ ہونے لگا اپنے جی میں جھگٹی آپ ہی آپ کہتی ہو دیکھو اس گیسو بربیدہ کو کہ وہ کھڑے کو لیکر بیٹھی ہو تیار بیان کر رہی ہو کیسی آج خوش ہو چکے اس کے مانی باپ کو اطلاع کروں علامہ تو اس طرف چلی یہاں تمام باغ آراستہ و پیراستہ ہو جب چھین آفتاب عالم تاب مع گھماے مینا و شعاع باغ مغرب میں جا کر سیر کرنے لگا اور لیلی شب نے جنون روز کے غم میں نقاب سیاہ چہرے پر ڈالی ملکہ نے روشنی کا حکم دیا روشنی ہونے لگی تمام دیوار ہائے باغ پر کنول قطار و قطار سرخ و سبز گلاس بیشمار رکھے گئے اور ملکہ شاہزادے پرنتار ہاتھ میں پاتھ پڑا ہوا سیر باغ دیکھ رہی ہو فراش نے اگر فرش مشہور پچا یا بہ کلیت اس پر مسند زر و دوزی لگائی بدیع الزمان

اگر مسند پر بیٹھے کا کلکشا شاہزادے کے پہلو میں بیٹھیں ایک گائے مع سازندوں کے
اگر سانسے مغل میں بیٹھی اور یہ اشعار عاشقانہ بخوش آوازی گانے لگی نظم

| | |
|--------------------------------------|--|
| فصل گل ہو ہوئے کیفیت یحسانہ آج | دولت ساتی سے مالا مال ہو پیمانہ آج |
| بادشاہ وقت ہوا پنا دل دیوانہ آج | دراغ سودا ہکو دیتا چو جنون نذرانہ آج |
| جلوہ حسن پر ہی دکھلا رہی ہو فصل گل | عقل کل کیسے اسے جو کوئی ہو دیوانہ آج |
| خوبرو تجھسا کوئی بازار عالم میں نہیں | قیمت یوسف نہ تھی جو ہو ترا بیعانہ آج |
| نقش آسیب پر ہی ہو صورت زیبا نری | مہوش میں آتا ہو تجھکو دیکھکر دیوانہ آج |
| زلف کو لٹکانے ہیں خسار پر سو سوطح | آئینہ انکسا صاحب ہو مقرب شانہ آج |
| خال مشکین کو ترے ارزاں بھیکر مولیٰ | قیمت خرمن بھی گرد یکے ملے یردانہ آج |
| تزع کی مشکل بھی آسان ہوتی ہو آتش نڈر | شاہ مردان سے طلب کر سمیت مردانہ آج |

یہاں تو رات بھر جلسے کا ہنگامہ رہا آخر ستارہ سحری آسمان پر چمکا اور بادشاہ مشرق
قلعہ اٹق سے نکل کے تخت چرخ زبرجدی پر جلوہ گر ہوا اتفاقاً چالاک پھرتا پھرتا
زیر دیوار باغ ملکہ گزرا گانے کی آواز سنکر دیوار پر آیا دیوار سے اترا ایک
کیتیرا سے ضرورت جو آئی اسکو حباب مار کر بیوش کیا اسی کی شکل بکر شریک مغل
ہوا بدیع الزمان کو جو مغل میں دیکھا خوش ہو گیا جی میں کتنا ہو فرزند ان امیر
کیا خوش نصیب ہیں معشوق پر پھر پہلو میں لیے بیٹھے ہیں یہ سب اقبال منبرین
حقیقت میں انکا کیوں نہ شہرہ ہو مگر علامہ آتش رشک و حسد سے بھتی ہوئی
قلعہ محاب میں پہونچی محاب ابر شکن مع زو جہ بر عیش بیٹھا تھا زو جہ سے پوچھ
رہا تھا کہ کئی دن سے صاحبزادی کو نہیں دیکھا زو جہ نے جواب دیا صاحب وہ
اب جوان ہوئی اسی قہر میں رہتی ہو کیترون کے ساتھ کھیلا کرتی ہو یہاں آتی ہو
تو میری تالیں میں رہتی ہو اپنے دباؤ میں رکھتی ہوں و مبدع خفا ہوتی ہوں تم
جاتے ہو کہ کیسی نازک مزاج ہو ہر بات پر پھرون رویا کرتی ہو وہاں جا کر کٹھنہ
ہو جاتی ہو کل اسکو بلو اؤنگی اور کہو نگی کہ باپ تمھارے پوچھتے تھے محاب نے

کہا صاحب کیا کہوں طلسم میں عجب ہنگامہ ہو شاہراہ دیان نوجوان اوپر شریک ہو گئیں
 ہر مقام پر یہی خیال ہو کہ میرے بے بدنامی نہ ہو قدرت طلسم میں آگئے اور طلسم کشا
 چلا آتا ہو ہر مقام پر اسکو مدد ملتی ہو جو مشکل اسپر پڑتی ہو آسان ہو جاتی ہو نہ وجہ نے
 جواب دیا میری پیشی ایسی نہیں ہو جب کبھی شادی کا ذکر آیا استدر روی کہ محل محل
 بھر دیے میں نے جو گلے لگا کر پوچھا کہ بیٹا کیوں روتی ہو تو اسکا جواب دیا کہ ہم
 آپ سے چھوٹ جاویں گے ہماری شادی نہ کیجیے گا جو ہم کبھی مرد کا نام لیں گے
 تو ہماری زبان کاٹ ڈالیے گا ایسی بھولی بھالی سے یہ امید نہیں ہو کہ کسی پر نگاہ
 ڈالے یہ ذکر تھا کہ علامہ اگر پہونچی نہ وجہ نے پوچھا کیوں علامہ خیر تو ہو علامہ
 نے جواب دیا کہ لو واری غضب ہوا پس حمزہ جو اس صحرا میں آیا ہم لوگوں نے
 اسے بیوش کیا آپ کی صاحبزادی بلند اقبال سیر کرتی ہوئیں اسطرف پہونچیں
 پس حمزہ کو دیکھ کر عاشق ہوئیں اپنے قصر میں اٹھوا لائیں اب صحبت عیش و
 جیش آراستہ ہو خوش خوش بیٹھی ہیں یہ مسکیر سحاب کا پنپنے لگا کہا جا کر برس پڑ گیا
 موجب قطرہ زن گھبرائی بولی صاحب تم نہ جاؤ میں جا کر سمجھا لوں گی علامہ مکارہ
 جھوٹھی ہو سحاب نے جھلا کر جواب دیا کہ میں ابھی مفصل خبر منگواتا ہوں اور تو ویر
 و دونوں کی کھینچو اتا ہوں یہ کہہ کر ایک پرچہ کاغذ کا نکالا اور کچھ اسم پڑھا کاغذ کو زمین
 پر رکھ کر ایک چھٹیا پانی کا مارا اور آواز دی کہ او قرطاس تصویر کش جلد جاؤ
 کا کلکشا اور پس حمزہ کی تصویر کھینچ لاؤ اور مفصل خبر آکر بیان کر دو جب کاغذ بھینکا
 ایک طائر نکریا لائے آسمان پہونچا اڑتا ہوا چلا یہاں بدیع الزمان و ملکہ
 بیٹھے ہیں کہ طائر اگر نخل باغ پر پہونچا بیٹھا ہوا چہکا کہ میں مار نہ ہا ہو کا کلکشا نے
 باتیں کرتے کرتے دونوں ہاتھ گلے میں بدیع الزمان کے حائل کیے اختلاط
 ہونے لگے بس طائر نے درخت سے جیسے ہی یہ معرکہ دیکھا فوراً اڑ کر چلا آ کے
 بدیع الزمان و کا کلکشا پر پروں کا سایہ ڈالا تھوڑی دیر اسی مقام پر قایم
 ہو کر اڑتا رہا جب دونوں کا عکس طائر کے دونوں بازووں پر پڑا طائر نے

گر کر اپنے پر وں کو دونوں کے سروں سے ایک جھپٹے میں سس کیا کہ دونوں
باندوں میں دونوں کی تصویر کھینچ گئی اور اڑتا ہوا چمکارین مارتا ہوا چلا مہان
سحاب و قطرہ زن ذکر کا کلاکتا کر رہے ہیں کہ طائر آکر پہونچا چمکار مار کے
زمین پر بیٹھا سحاب نے جو دیکھا تالی بجا کر دستک دی کہ طائر زمین پر لوٹے
لگا طائر تو لوٹ مار کر غائب ہوا وہی کاغذ دکھائی دیا سحاب نے کاغذ اٹھا کر
دیکھا ملکہ و شتا ہر دے کی تصویر کھینچی ہوئی ہر دونوں ہاتھ ملکہ کے گلے میں شتا ہر دے
کے پڑے ہوئے دیکھ کر چیخنے لگا اور کہنے لگا دیکھو صاحب تم علامہ کو جھوٹھا
بتاتی تھیں قرطاس تصویر کش سے مفصل حال معلوم ہوا میں دونوں کو جا کر
قتل کرونگا میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جا دینگے انھیں نوجوانوں کی وجہ سے بڑے
بڑے شاہ شریک ہو گئے طلسم کشا کو زور ملا ہو میں ہرگز شرکت نہ کرونگا پیر
حمزہ کا سر روانہ کرونگا کل لشکر کو قتل کرونگا لاشوں سے میدان بھر دونگا علامہ
ملکہ کی شکایت کیے جاتی ہوں ملکہ کی اشارہ کرتی ہو کہ علامہ بس خاموش رہو
مگر علامہ نہیں مانتی اور سحاب برس رہا ہو گرج رہا ہو یہی کتا ہو کہ میں ابھی جاتا
ہوں اور دونوں کے سر بہ خدمت خداوند روانہ کرونگا قدرت کو یہ تو معلوم
ہو کہ ایک تو خیر خواہ ہمارا طلسم میں ہو کہ جسے یہ کام کیا کہ اپنی بیٹی کو قتل کر ڈالا
پیر حمزہ کو قتل کر کے طلسم کشا پر لشکر کشی کرونگا انکو بھی قتل کرونگا کہ تمام طلسم
کو آرام ملے یہ ہار ہو قوت ہو ایک طرف سے صاحبقران لڑتے ہوئے آتے
ہیں کچھ عجب افتادہ ہو کہ جو مقابلے میں گیا یا مارا یا مارا یا مطیع ہوا انہیں نوجوانوں
کتنی بڑی ساحرہ تھی عیاروں نے اُسے گھیر کر مار لیا مگر یہ باتیں مجھ پر نہ ہو سکیں گی
اترتے اترتے سحر کرونگا یہ بھی جانتا ہوں کہ صاحبزادی برابر کی ساحرہ ہیں جب
ایک عاشق قتل ہوگا تو فروہ بگڑینگے میں وہ نوبت نہ آنے دونگا اول ہی سے
سیکا کر دونگا جاتے ہی زبان میں سوزن دونگا و نو لگو باندھکر مار کے کوڑوں
کے کھال گرا دونگا وہ سزاؤں کہ عمر بھر یا دکر میں یہ ککر اٹھانہ وجہ نے کہا میں بھی

چلو گئی ایک تخت پر ورون سوار ہوئے طرف قصر کا کلکشا کے چلے یہاں ورون عاشق
 و مشوق بیٹھے ہوئے ہیں ذکر کر رہے ہیں ملکہ کو رہی ہو کہ او شاہزادہ والا قدریری
 تھا رہی خبر والدین کو پہنچ گئی یہ طائر جو آیا تھا قصور کیسے چکر لے گیا یہ قرطاس تصویر
 میرے باپ کا سحر بہت زبردست ہو انکو اپنے مقام پر اس سے سب خبریں معلوم ہوتی
 ہیں میرا کلیجہ دھڑک رہا ہو ایسا نہ ہو کہ والدین آتے ہوں میں جا کر ہونچا نہ بنا کر
 سحر تیار کرتی ہوں کہ بروقت انکی آمد کے انکو اُدھر ہی رہ کر دے تاکہ وہ یہاں تک
 نہ آسکیں ورنہ بھگواؤں ترکو زندہ نہ چھوڑینگے بدیع الزمان نے اُسٹھنے نہ دیا ہاتھ پیر
 بیٹھا لیا کا کلکشا مطیع اسلام ہو چکی تھی اختلاط ہو رہا تھا اور بدیع الزمان سے
 عقد کا وعدہ ہوا بدیع الزمان نے عہد کیا ہو کہ جب تم سحر سے توبہ کرو گی تو میں ضرور
 عقد کرونگا اُدھر تخت اٹھاتے ہوئے کا کلکشا کے والدین آتے ہیں اور یہاں یہ
 ورون خوش خوش مصروف عیش و نشاط ہیں باتیں ہو رہی ہیں بدیع الزمان
 فرماتے ہیں او ملکہ عالم میں توکل کوچ کر ونگا کا کلکشا کتنی ہو کہاں جائیے گا بدیع
 فرماتے ہیں ہنقا بلا جمشید ثانی جاؤنگا میں چاہتا ہوں سب سے پہلے ہو بچوں ملکہ
 کا کلکشا نے کہا میں کتاب میں دیکھ چکی ہوں سب کے پہلے طلسم کشا ہو چینگے
 اُنکے بعد آپ لوگ فردا فردا داخل ہونگے جمشید ثانی بھی بڑی لشکر کشی کریگا
 گیا رہ بارہ سو ملک اُسکے قبضے میں ہیں سب تاجدار آوینگے اور جمشید کو بچاؤنگے
 مگر او شہریار کیا پر دے غفلت کے پڑے ہیں اپنے ہاتھ سے ملعون نے لکھا ہے پھر
 طلسم شکنی کا قایل نہیں ہوں نام طلسم کشا کا لکھ چکا حسب و نسب تحریر کیا اور پھر کتنا ہر کہ
 میں لگے میں تھا اُس تحریر کا اعتبار نہیں چا لاک بیٹھا یہ سب سر کر دیکھ رہا ہو
 اور کیترون سے باتیں کر رہا ہو مان باپ کا حال پوچھ رہا ہو کثیر بن بیان کرتی
 ہیں بی شکوفہ اصل یہ ہو کہ باپ انکا بڑا جلاؤ ہو اور بڑا ساحر ہو سحر میں اپنا مثل
 نہیں رکھتا بھکو ڈر ہو کہ انکو خبر نہ ہو جائے بی بی کے لیے تو کچھ نہ ہو گا ہم لوگ
 قتل ہو جاؤنگے تمام شاہان جہان کے نامے آئے ہوئے ہیں ہر ایک کا صفحہ

میں ہو کہ کل سلطنت نام پر کا کلکشا کے منار ہو اور یہاں یہ معرکہ ہوا ان سب فتانوں کو ناگوار ہو گا یہ ذکر تھا کہ آسمان پر گرج پیدا ہوئی اور نعرہ ہوا کہ ہم سب ایشیوں اور کیسوں پر بیدہ تو نے غضب کیا کہ مسلمان کو پہلو میں بٹھایا دیکھ تو تیرا کیا حال کرتا ہوں کا کلکشا نے جو مان باپ کو آتے ہوئے دیکھا چاہا اٹھوں اور سحر کروں گے سحاب تو آواہ ہو کر آیا ہوا آتے ہی ابر برسا دیا قطرے جو کا کلکشا پر گرے بیہوش ہو گئی ایک قطرہ بدریغ الزمان پر پڑا بدریغ الزمان بھی بیہوش ہوئے پانی برس کر سب کنیزوں کو بیہوش کیا سب کو بیہوش کر کے میان بی بی آترے مگر چالاک ایک گوشے میں چھپ گیا تھا جب دونوں آکر آترے بدریغ الزمان اور کا کلکشا کو ایک درخت سے باندھ دیا چاہا حکم قتل دون کے سامنے سے شکوفہ ہنستی ہوئی آئی کہا اوشنشاہ ساحران کیوں اس قدر غصہ ہو مفصل حال مجھے سنئے کوئی مطلب اب تک نہیں ہوا کا کلکشا پاک و صاف ہیں حقیقت میں کا کلکشا کو مردے نفرت ہو مجھے صلاح کی تھی میں نے سمجھایا کہ داری آپ اتنے بڑے ساحر کی بیٹی ہیں تمام دنیا میں مشہور ہو جائیگا کہ کا کلکشا پسر حمزہ پر عاشق ہوئیں جن شاہوں نے نامے آپ کے نام بھیجے ہیں وہ سب کیسے حقیر ہونگے اپنے مقام پر کہیں گے کہ ہم میں کیا برائی تھی کہ ہم کو نہ قبول کیا مسلمان کے گھر بیٹھ گئیں مگر طریقے سے معذوم ہوتا ہو کہ جمشید کا وقت زوال ہو عقل میں اسکی فتور آگیا جو بات کرتا ہو وہ اُلٹی ہو جاتی ہو اسی واسطے طلسم میں آکر چھپا ہوا ب طلسم کشا یہاں بھی آجا دیں گے ملکہ بظاہر مطیع ہوئی ہیں کہ چچا کی وجہ سے بھتیجا بھٹکوا اور میرے والدین کو ایذا نہ پہونچائے جو شاہزادیاں اُنکے ساتھ ہیں بلائے روزگار ہیں سحر میں پرکالا آتش جانتی ہیں کہ ہمارا کوئی کیا کر سکیگا دہی ہو کہ کل شاہزادیاں صاف محل آئیں لشکر طلسم کشا میں چین کر رہی ہیں طلسم کشا ان سب کی خاطر کرتا ہو کیسے انجام کیا ہو مگر صاحبزادی کی کوئی خطا نہیں ہو آپ برہم نہ ہوں میں آپ کے سامنے گاؤں شراب پلاؤں بیٹی کو ہوشیار کیجیے پسر حمزہ کی بھی خطا معاف فرمائیے

اس طرح شکوفہ نے سمجھایا اور باتیں بنا کیں کہ سحاب کا غصہ کم ہوا نہ وجہ رو رہی ہو کہ
ہلے میری پٹی و رخت سے بندھی ہو چا لاک نے یہ باتیں کر کے بایان کھینچا سیدھا
سیدھا ٹھیکہ بجا کر یہ غزل عاشقانہ شروع کی نظم

سنبھل سکتا نہیں اب دوش سے بوجھ اپنی گردن کا
ہمارے اسکے پر وہ رہ گیا دیوار آہن کا
گلہ سے بارہ پر عالم ہوا شیشے کی گردن کا
دہان زخم سینہ بنگیا دروازہ گلشن کا
شب تاریک میں ہاتھ آیا مضمون روز روشن کا
کف داؤدین یکساں ہو عالم موم و آہن کا
سمندر موج مارے مگر نچوڑوں پاٹ دامن کا
رہا کرتا ہو چشم تر کے اوپر گوشہ دامن کا
کمان ہی رہ گیا دشمن کو آتش اپنے جوشن کا

ادب تا چند اوست ہوں قاتل کے دامن کا
جو سو یا ساتھ بھی قاتل تو خیر در میان رکھ کر
مے گل رنگ سے جھلکی جو سرخی بیان کی آئین
بہار اک دل کے داغون نے دکھائی چشم قاتل کو
اندھیرے میں جو ڈر کر مجھے وہ خوشی دل لٹا
گڑا میں آگے مردان خدا کے چل نہیں سکتا
وڑتا ہو جسے او شیخ تو نا رہ جستم سے
ستایا ہو نہایت انقلاب دہرنے ہم کو
کیا اک آن میں تیغ قتل نے صاف دھوکو

اس طرح یہ اشعار چا لاک نے گائے کہ سحاب ہنس پڑا کہ اس شکوفہ حقیقت میں
تم تو علم موسیقی میں کامل ہو گئیں چا لاک نے عرض کی او شہنشاہ ساحران ابھی آپ
میرے کمال سے کمان آگاہ ہوئے چاہتی ہوں ساتھی گرمی کروں کہ پائوں سے
ناچوں ہاتھ سے بتاؤں زبان سے گائوں اور سر سے شراب پلاؤں یہ کلمے کلید
بیخانہ سحاب سے لی میخانے میں آکر آواز دی کہ آج ہم ساتھی ہوتے ہیں کوئی پانی
نہ رہے گا لوگ شراب لیجانے لگے چا لاک نے کئی دھکلا بیان آراستہ کر کے کشتی اٹھائی
سر پر رکھ کر محفل میں آیا سحاب نے کہا دیکھو صاحب شکوفہ کس طریقے سے شراب
لائی ہو کہ زبردست سا کہی بھی رال ٹپک پڑے چا لاک اول گت ناچا پھر جام سر پر رکھ کر
ٹھوکرین لیتا ہوا سامنے سحاب کے آیا سر جھکا کر کہا ایسے شاہوں کو سر سے
شراب پلانا چاہیے سحاب نے جام پیا چا لاک نے دوسرا جام اسکی زوجہ کو دیا
ابتو دورہ باز ہوا تھوڑے عرصے میں ساری محفل کو شراب پلائی سحاب کو ٹیٹھے ٹیٹھے

نشہ ہوا یہ کھلے اٹھا کر سپر حمزہ کو قتل کروں کرکھڑا کر اگر بیہوش ہو از وجہ بھی اسکی
 بیہوش ہوئی جب سب بیہوش ہوئے تو چالاک قریب کا کلکشتا کے آیا کہا کراؤ
 ملکہ عالم میں نے سب کو بیہوش کر لیا کا کلکشتا نے کہا یہ ساشے جو حوض ہوا اسکے پانی سے
 سیراشہ و مہلاد و چالاک نے پانی لا کر کا کلکشتا کا منہ دھلایا کا کلکشتا کو سحر یا د آیا
 چالاک نے بدیع الزمان کو بھی رہا کر لیا سحاب و موجد کی زبان میں سوزن
 دی ان دونوں کو درخت سے بانڈھ کر قتل کر دیا اب جو سحاب کی آنکھ
 کھلی اپنے کو گرفتار پایا بدیع الزمان نے کہا اوسحاب قدرت پروردگار کو دیکھا
 میں اپنے ساتھ نہ لایا تھا مگر خدا نے چالاک کو پہونچایا دیکھو تم گرفتار ہوئے اب
 مناسب یہ ہو کہ زن و شوہر اطاعت کرو ورنہ تمہیں قتل کرونگا کا کلکشتا نے یہ
 کہا کراؤ والدہ مادر و امو والدہ ماجدہ میں اتنا آپ کے حکم کی پابند ہوں جھکو
 اسوقت تک بدیع الزمان نے ہاتھ نہیں لگایا جب آپ لوگ حکم دینگے تو
 عقد ہوگا تب میں وصل سے کامیاب ہونگی آئندہ آپ کو اختیار ہو سب نے جو
 ملکر سمجھایا اور چالاک یہ صورت اصلی سامنے آیا کہا شکوفہ کو آپ نے پہچانا
 اوسحاب و اوموجد اطاعت بدیع الزمان کرو کرتا بہ طلسم کشا پہونچو گے اور
 شریک سعادت ہو گے تصور تو کرو کہ ہمیشہ ثانی ظلم و بدعت کا بانی مثل تمہارے
 وہ بھی ایک ساحر ہی علم نیرنگ و شعبہ سے بخوبی ماہر ہو اسکو خدا جانتے ہو پیدا
 کرنے والے کو نہیں پہچانتے ہوا سطرچ جو بننے سمجھایا سحاب و موجد کے
 دل میں تاثیر ہوئی رنگ کفر آئینہ دل سے دور ہو اقلب کو سرور بہ ہوا دونوں
 زن و شوہر بہ صدق دل مطیع اسلام ہوئے بدیع الزمان نے دونوں کو رہا کر دیا
 سحاب نے چالاک سے کہا کیوں اچالاک اب کہو کیا سزا دون ایک سحر
 کروں کہ جلد خاک ہو جاؤ چالاک نے قریب آکر وجہ بیہوشی مار دیے زن و
 شوہر پھر بیہوش ہوئے پھر سوزن دیکر درخت سے بانڈھ دیا سحاب نے کہا
 اچالاک تم لوگوں کی عیاری کرامات ہو چالاک نے کہا اوسحاب مدد پروردگار

خروبرہو سحاب نے کہا مجھے امتحان منظور تھا ورنہ دل سے تو مطیع ہو چکا بدریغ نے
دونوں کو کھولا و دونوں زن و شوہر قدموں پر گرے بدریغ الزمان سے عذر کرنے
لگے بیٹی کو گلے سے لگایا کہا ای نور نظر تمھاری وجہ سے ہم دائرہ اسلام میں آئے ہیں
پائے پھر محفل عیش و نشاط آ رہا ہے ہونی کا کلکشتا پہلو میں بدریغ الزمان کے اگر
بھی سحاب و موجد حاضر ہیں بدریغ الزمان نے کہا مجھ کو منظور ہو کہ مقابلہ میں
جمشید کے جاؤں برہمن خدا پرست دس ہزار فوج سے میرے ہمراہ ہو یہ ارادہ
ہو کہ کسی طرح اُن تک پہنچوں جنگ آغاز کروں یہ مشورہ رہے کہ اول مقابلہ
میں بدریغ الزمان پہنچے سحاب نے عرض کی یہ غلام آپ کے ساتھ ہو جمشید کے
باپ سے مقابلہ کرونگا مگر جمشید بلا سے روزگار ہو جنگ بادشاہ اسلام بوج
نہ پاوینگے تب تک مقابلہ جمشید سے نہیں ہو سکتا جمشید سب پر غالب آئیگا
ایک سحر میں ہم ایسوں کو مٹا دیگا یہ کنیز آپ کی کا کلکشتا بھی سحر میں طاق شہرہ آفاق
ہو جسوقت یہ سحر کوگی زمین کا پ جائیگی غلام بھی کوئی بات اٹھانہ رکھے گارات
بھر جلسہ رهاج کو ہمراہ سحاب قلعے میں آئے ساتھ ہزار جاو و گر مطیع اسلام ہو
اب یہ سب لشکر ملکر بیرون قلعہ اُترا ہو برہمن خدا پرست کل لشکر کا منتظم ہوا و
ساتھ والوں سے کہتا ہو صاحبو اقبال مندی آقا سے نادر کی دیکھی کس کام کو
آئے تھے اور کس بلا میں پھنسے کیا انجام ہو اساتھ ہزار ساہو مطیع اسلام ہو
تین سو جاو و گر کامل و اکمل شریک شہر بار ہوے اب کوئی خوف نہیں ہر سحاب
نے بدریغ الزمان سے عہد لیا کہ بعد فتح طلسم اس کنیز کے ساتھ عقد کیجیے گا بدریغ
نے اقرار کیا بعد چار دن کے بدریغ الزمان نے کوچ کیا قلعے سے و کوں پر اگر
اُترے صحرا نہایت معقول تھا کئی دن اس مقام پر مقام کیا بعد کئی دن کے قصد
ہوا کہ کوچ کریں کہ صحرائے گرد آؤں ایک ساحر تخت پر سوار لاکھ ڈیڑھ لاکھ
ساہو ان خدا پرست پر بھیجے بارگاہین لدی ہو میں مقابلہ بدریغ الزمان میں اگر
اُترا ہر کاروں نے خبر دی کہ ہمارے جاو و بھیجا ہوا اگر محو کا مددگار جمشید ثانی

برائے مقابلہ حضور آیا ہو سحاب نے عرض کی حضور نہ گھبراہیں کنیز اور غلام
موجود ہیں اگر وہ طبل جنگی بجو ایسکا تو ہم لوگ مقابلہ کرینگے بدلیع الزمان خاموش
ہو رہے مگر ہمارے جادو و انتر رہا جو قریب بارگاہ کھڑا حکم دے رہا ہو کہ لشکر اُتارو
یہ سحر حشرہ کو لیکر جاؤنگا وہ سحر دکھاؤں کہ سب عاجز ہوں کسکی مجال ہو کہ مجھے مقابلہ
کر سکے بدلیع الزمان بیرون بارگاہ اترے ہوئے ہیں برہمن و موجہ قطرہ زن
و سحاب و کا کلکشا خدمت میں حاضر ہیں کہ آسمان سے ابر گلنا رسیدا ہوا قریب
لشکر بدلیع الزمان آکر ابر پھٹا ایک شاہنشاہی موسوم بہ گلگونہ فرشتادہ جمشید
ڈیڑھ لاکھ جادوگر بیون کے ساتھ برائے مدد پہنچے جب ہمارے جادو نے
گلگونہ کو دیکھا پسینہ آگیا قلب تھک گیا قریب آکر مسکرا مسکرا کر باتین کرنے لگا
کبھی کتنا تنہا ہو ملکہ عالم اصل توبہ ہو نظم

ایویا مرغیوں کا سنا نا نہیں اچھا
موزی کو بہت سرچڑھانا نہیں اچھا
قبروں کو شہیدوں کی مٹانا نہیں اچھا
آپسین سخن رنج کے لانا نہیں اچھا
مشتاقوں سے مکھڑے کا چھپانا نہیں اچھا
اتنا دل عاشق کو جلانا نہیں اچھا
سمیر پھیر کے بوسے یہ فسانا نہیں اچھا
محفل میں پریرادوں کی جانا نہیں اچھا
خون شہدائین تو مٹانا نہیں اچھا
ایسے کی نگاہوں میں سمانا نہیں اچھا
ہر اک کی نگاہوں میں سمانا نہیں اچھا
دل دیدہ و دانستہ پھٹانا نہیں اچھا

ناحق یہ تراغیظ میں آنا نہیں اچھا
شکر افغی گیسو کو لگانا نہیں اچھا
کشتوں کے تمھارے ہیں نشان رہنے دو کہو
برسون کی محبت ہو نہ کر ترک ملاقات
پر دے کو الٹ دینگے تمھیں دیکھ ہی لینگے
ہو زخم ہجران سے کہیں خاک نہ ہو جاے
دل توڑ دیا تنکے مرے غم کی کہانی
ڈر سو دے کے ہو جانے کا ہو جان کی جھج
بس روک لوشمشیر کو مریخ نہ ہو جاؤ
جو تیر نظر سے جگر و دل کو اڑا دے
ایک ایک سے آنکھیں نہ لڑایا کر و صاحب
از غم و مکی صحبت نہ نریز اب کبھی کرنا

ان اشعار کو ستر گلگونہ نے کہا اچھا سے جادو اپنے ہوش میں آؤ زیادہ باتیں

نہ بناؤ ہیکو قدرت نے نتھاری مدد کو بھیجا ہو کہو ٹھہرین کہو چلے جاوین ہمارے جاو
 قدموں پر گر پڑا کہا او ملکہ عالم میں تا بعد ارہون بھکد اپنی غلامی میں قبول فرمائیے
 گلگونہ نے جھلا کر جواب دیا کیوں دیوانے ہوئے ہو کیسی باتیں کرتے ہو ایسا نہ ہو
 بھکد زیادہ ملال ہو تو میں چلی جاؤنگی ہمارے جاو کو اپنے سحر پر بڑا نا نہ ہو بلال اٹھا
 کہ اب جاسکتی ہو کیا مجال کہ یہاں سے جاسکو ہمارے پہلو میں چلکر بیٹھو محفل عیش و
 جیش آراستہ ہو گلگونہ وہ ہمارے تکرار ہونے لگی سب کثیر بن اتر نہ ہی ہین ادم
 ہمارے جاو کے ملازمنوں نے جو دیکھا کہ ہمارے مالک سے تکرار ہو رہی ہو
 سب آگے جھک کھڑے ہو گئے اور کہا اگر حکم ہو تو ان سب کو مار لین ہمارے کہا
 صاحبو تم لوگ دخل نہ دو میں معشوقہ سرکش کو رضا مند کر لوں گا پہلو میں بیٹھاؤنگا
 بڑی دھوم سے شادی ہوگی اس دھوم سے برات لاؤں کہ ملکہ عالم خوش
 ہو جاوین گلگونہ نے کہا کیوں او ہمارے جاو وہ نہ برتنی ہم رضا مند نہیں اور تم
 برات لانے کو کہتے ہو ہمارے جاو نے سحر کیا گلگونہ تڑپی کثیر بن تمام آمادہ کھڑی ہین
 سب ملکر سحر کرنے لگیں بدیع الزمان نے دیکھا کہ لشکر ہما میں صدائے گبر ودا
 بلند ہوئی گولے ترنج و ناسخ وغیرہ چلنے لگے گلگونہ چاہتی ہو نکل جاؤں لیکن
 ہمارے جاو روک رہا ہو جب سحر کرتا ہو گلگونہ تھرا جاتی ہو یہ خبر ہر کار وں نے
 بھی فصل بدیع الزمان سے کہی سحاب نے کہا اگر حکم ہو تو غلام جائے دونوں کو
 شکست دے یہ سب آپ کے دشمن ہیں انکا جتنا ہنتر نہیں سب کے پہلے کا کلکشا
 اپنے مقام سے اٹھی کہا میں گلگونہ کو لاتی ہوں یہ کہہ تڑپی اسوقت پہونچی کہ ملکہ
 گلگونہ حیران کھڑی ہو اور رو رہی ہو ہمارے سحر کیا ہو کا کلکشا نے جو گلگونہ کی یہ
 حالت دیکھی آتے ہی کاکل کو جنبش دی کہ گلگونہ کے ہوش درست ہوئے
 چکار کر کہا اومعین و مددگار تھے بڑا احسان کیا اسکے سحر نے قلب پر تاثیر کی
 خفی کا کلکشا سحر کرنے لگی جب ماش کے رانے پھینکے سود و سو جواں سحر میں
 جا کر سر ٹکرانے لگے اب ہمارا چاہتا ہو کہ میں نکلیاؤں مگر کا کلکشا اسے نہ سحر کیا ہو

کہا ہے جادو کا قدم نہیں اٹھتا و سب دم دعائیں دیتا ہو گا کلکشتا کی بلائیں لیتا ہو گا کلکشتا
جواب دیا کہ اوجھیا کیوں خطی ہوا ہو ایسا نہ ہو دیو انہ سو جائے ہمارے کہا کہ اے
ملکہ عالم میں غار افراسیاب کا رہنے والا ہوں خداوند گر مخونے بھیجا ہو کہ جا کر
پسر حمزہ کو گرفتار کر لاؤ لہذا میں خالی نہ پلٹوں گا اے کلکشتا تیری خبر پہنچ چکی تو نے
اطاعت اسلام کی ایسی بری طرح پر خداوند پیش آوینگے کہ زندہ رہنا دشوار
ہو گا کلکشتا نے جواب دیا کہ اونا بیٹا میرے مان باپ ساتھ ہیں جمشید ثانی
نگوڑا کون ہو اسکی عقل پر تو پتھر پڑے ہیں آپ ہی تو لکھ گیا ہو وہی سب ظہور
میں آ رہا ہو اب اس تحریر سے انکار کرتا ہو کہ میں نشے میں تھا کہ ایک طرف سے
سحاب کا لغزہ ہوا دوسری جانب سے موجہ قطرہ زن پہنچی ہمارے جادو نے
پھر سحر کیا کہ ایک گنبد آتشیں آسمان سے پیدا ہوا شعلہ آتش بھڑکتے ہوئے
وہ گنبد آتشیں زمین پر آکر ٹھہرا ہمارے جادو نے پکار کر آواز دی کہ اے سحاب
وغیرہ یہ سحر میں نے کامل کیا ہو اس سحر سے کوئی نہ بچے گا سب نے دیکھا کہ قطرہ زن
قریب گنبد پہنچی چاہتی ہو آگ میں پھانسی پڑو کہ پہلو سے نعرہ بدیع الزمان
کی صدا آئی کا کلکشتا نے پکار کر کہا کہ اے مادر مہربان کہاں جاتی ہو وہ آتش سحر
ہو مگر قطرہ زن نے کچھ جواب نہ دیا دونوں پائوں جا کر آگ میں پھانسی پڑی
گرتے ہی غائب ہو گئی کا کلکشتا نے یہ معاملہ دیکھا کہ مادر مہربان نے اپنے کو آگ
میں گرادیا سحاب نے کہا بیٹا نہ گھبراؤ میری زوجہ کو آگ میں جو گرادیا ہو تو میں
آگ بجھا دوں گا یہ کہہ کر سحاب نے سحر کیا کہ آسمان سے پانی برسنے لگا مگر وہ پانی آگ
کو نہیں بجھاتا ہمارے جادو بھی سحر کر رہا ہو گا کلکشتا ٹپ کر گری شعلہ ہمارے آتش
بھڑکے کہ کلکشتا کی کچھ زلفیں جلیں بدیع الزمان نے آکر نعرہ کیا نعرہ بدیع الزمان

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| بدیع الزمانم کہ در روز کین | تو انہم کشم آسمان پر زمین |
| زنیغم بے ملک اسلام شد | کہ سرقتہ باختر نام شد |
| مہ برج خوبی شہر انجمن | بدیع الزمان گرد لشکر شکن |

اور ایک طرف سے برہمن خدا پرست اگر اربع الزمان کو ہمارے جادو نے دیکھا کہ قتل کرتے ہوئے آتے ہیں کئی پہلو ان آنکھوں کے سامنے مارے و جیہ ہو کہ کالکشا بنکا غور دیکھ رہی ہو جس ساحر نے اربع الزمان پر سحر کیا کالکشا نے کال کو جنبش دی اربع الزمان اس ساحر کو مار لیتے ہیں اگر کسی ساحر نے سحر کیا تو کالکشا حفاظت کر رہی ہو ساحر و ن کو گھیر گھیر کر مقابلہ اربع الزمان میں بھیتی ہو پھر قریب آکر موتیوں کا مالاکے سے آتا اربع الزمان کو موتیوں کا مال اپنا دیا کہا اب آپ بخوف لڑیے یہ ساحر جو سحر کر نیگے وہ باطل ہو جائیگا اب تو اربع الزمان ساحر و ن کو مار تے ہوئے چلے جب قریب ہمارے جادو کے پہنچے ہمارے دیکھا کہ اب اربع الزمان قریب آگئے سوچا کہ اسے نہ مقابلہ کرو ورنہ غضب ہو گا یہ سوچ کر پیچھے ہٹا اربع الزمان سے مقابلہ نہ کیا اربع الزمان اور ساحر پر جا پڑے کالکشا جب مسکرا دیتی ہو سحر ساحر کا دفع ہو جاتا ہو اربع الزمان لڑتے ہوئے جاتے ہیں کہ سامنے سے علمدار فوج لڑتا ہوا آتا ہو ساحر و ن کو ترغیب دے رہا ہو کہ ہاں یا رو یہی وقت جاننا زہی ہو لیہر حمزہ کو گرفتار کر لو مگر جو ساحر سحر اربع الزمان کے آیا غلط شمشیر آبدار ہوا ہر طرف تلوار چل رہی ہو ایک مقام پر گلگونہ کھڑی تھی کہ ہمارے جادو نے اپنے کو قریب پہنچا یا خون اپنا گھونٹ کا ٹکر چلو میں لیا اور چاہا گلگونہ پر پھینکیں کہ سامنے سے کالکشا پیدا ہوئی اُسے جو یہ دیکھا کہ گلگونہ پست ہو رہی ہو آواز دی کہ او گلگونہ ہوشیار ہو اگر یہ خون پڑ گیا تو جل جاؤ گی گلگونہ یا تو آنکھیں بند کیے کھڑی تھی آواز کالکشا کی سنکر ہوشیار ہوئی ہمارے جادو نے خون پھینکا کالکشا نے بڑھکے جو سحر کیا وہ خون زمین پر گرا پھر گلگونہ پر سے سحر کو ہمارے جادو کے دفع کر کے کہا او گلگونہ نکل چلو ہمارے لشکر میں چلکر ٹھہرو ایسا نہ ہو کہ گرفتار ہو جاؤ گلگونہ نے جو کالکشا کو مہربان پایا تڑپ کر بلند ہوئی ہمارے چاہا رو کون نلکہ کالکشا نے سامنا کیا ایک گولہ مار دیا کہ گولہ پھٹا اس میں سے دھواں نکلا وہ دھواں

آنکھوں میں ہما کی لگا آنکھیں ملنے لگا اپنے کو بچانے لگا اُدھر لشکر والے شمشیر زنی کر کے
 بین بدیع الزمان قتل کرتے پھرتے ہیں کئی سو سردار ہاتھ سے بدیع الزمان اور
 برہمن بلند بالا کے مارے گئے سحاب نے دوسرے دیکھا کہ کلکشتا نے برہمی
 جرات کی کہ ہمارے جادو کو نابینا کیا آنکھیں ملتا ہوا جب آنکھیں کھولتا ہوا تو اسکو
 کچھ نہیں سوچتا پھر آنکھیں بند کر لیتا ہوا ہمارے چند افسر جو قریب تھے اُسے کہا اب
 کلکو نہ کو نہ رو کو نکل جانے دو افسروں نے عرض کی سپر حمزہ نے کئی سو افسر قتل کیے
 ہم لوگ کیا کوہین سحر ہمارا تا شیر نہیں کرتا سحاب نے سحر کیا وہ گنبد پھٹا دیکھا ایک
 گوشے میں زور و جہیوش پڑی ہو کا کلکشتا نے بڑھکر مان کو اٹھایا آپ وہیدہ سحر
 سے بچھوٹا دیا اب جو موج قطرہ زن اٹھی سحر کی بوچھاڑ کر دی ہمارے جادو و سحر
 ہو افسر سے خون بہنے لگا سب افسروں نے صلاح دی نکل چلیے ورنہ آپ قتل
 ہو جائیے گا آخر شکست فاش کھا کر ہمارے جادو و بھاگا لگے کلکو نہ کا کلکشتا کے
 ساتھ ہر جہاں ہمارے جادو و بھاگ کر نکل گیا کلکشتا نے اگر کلکو نہ کا ہاتھ تھاما
 کہا کیوں ہوا نرہ اٹھایا اور جمشید کی شرکت کر و جنگ کو آئی تھیں خوب جنگ
 ہوئی اب ہمارے ساتھ چلو دیکھو بارگاہ بدیع الزمان میں کیا کیفیت ہو گئی
 مغلوں میں چالاک نے دیکھا کہ ہمارے جادو و شکست کھا کے جاتا ہوا ہر پہچھے پیچھے
 چلا اور بدیع الزمان سے کہ گیا کہ ہمارے جادو کو گرفتار کر کے لاتا ہوں میں
 بدیع الزمان نے کہا سمجھ بوجھ کے جانا چالاک عقب میں ہمارے جادو کے
 روانہ ہوا مگر ہمارے جادو و پانچ کوس پر آکر ٹھہرا ایک پانی کی جھیل تھی اُس میں
 نہا یا تھیں آنکھیں روشن ہوئیں بارگاہ میں آکر بیٹھا ساتھ والوں سے کہ رہا ہو کہ
 صاحبو میں اپنا حال کیا کہوں میرا تو عجب حال ہو دل پر ہجوم غم و ملال ہو نظم

جنون جنونی ز تو این نام و نشان چسپیت
 جان و دل و دین زلفت خط و خال نہ بر خط
 شہر تخریب صد بار کہ سو و تو زریان است

بی کام و زبانی ز تو این کام و زبان چسپیت
 کو پنجہ از خویش و گر و عوی جان چسپیت
 احوال و گر اندیشہ این سو و زریان چسپیت

| | |
|---|--|
| <p>بد رو بد ترا پر دہ عصمت چو ز عصیان مخفی چو کنم چارہ کہ از دوست بہ پرسم</p> | <p>ظاہر شدہ بر خالق و از خلق نہان چسبت مقصود ز پیدایش این کون و مکان چسبت</p> |
| <p>اصل میں شعلہ احسن گلگونہ نے کلیجے کو جلا دیا بھکھو تو خاک بین ملا دیا ہمارے کیونکر صبر کروں کس طرح دلیر خبر کروں حقیقت میں پسر حمزہ بڑا صاحب اقبال ہو کون کون لوگ شریک ہو گئے کہ ہر کارے نے خبیث دی گلگونہ ہمراہ بدیع الزمان گلین کا کلکشا اُسے سمجھا کر لے گئی اب شریک ساحران نہ ہوگی مسلمان کے ساتھ رہیگی ہمارے جلاوٹ نے کہا میں اسکو چین نہ لینے دوں گا ابھی جاتا ہوں اسکو میں گرفتار کر کے لاتا ہوں یہ کہتا تھا اسباب سحر جھولی میں رکھ کر طرف صحرائے جلا جیسے ہی صحرائیں پہونچا ایک طرف سے آواز آئی کہ کوئی یہ اشعار پڑھ رہا ہو نظم</p> | <p>گر ویکم بہ رسد الی آشوب پرستان اسرارے و سیکدہ گوئیم بہستان راز دل پیمانہ گوئیم بدستان کافیت مراد بدن دیدار گلستان بگذشت مگر گرمی باز از زمستان روشن کنم از آتش و شمع شبستان دیوانہ بود ہر کہ شود و جد ہمستان ہشیا رہ کہ این راہ پسہ و رود راہست</p> |
| <p>رقیم کو نوشیم موز ساغرستان نوشیم زمیخانہ وحدت مے گلگون فضل و رمیخانہ بہ اندیشہ کشائیم چون موسم گل دست در آغوش خزان افسردگی بود از ان ہم اثری نیست تاریک شد از ظلمت غم خانہ عشرت ہنگام می مجلس فرزادہ نشین نیست مغرور نہ گردی کہ در توبہ فرزند است</p> | <p>یہ آواز سنکر ہمارے جادو اسطوت پٹا دیکھا کہ گلگونہ جادو ایک نخل کے نیچے بیٹھی رو رہی ہو ہمارے جادو دوڑ کر قدموں پر گر پڑا کتنا تھا او ملکہ عالم میری بات کا برانہ ماننا میں تا بعد از ہوں سارے ملک کی حکومت آپ ہی کو دوں گا کبھی غدر نہ کروں گا گلگونہ نقلی نے کہا او گلوڑے تو بڑا بیوفا ہو بھکھو ڈر ہو کر ایسا نہ ہو میرے ساتھ برائی کرے ہمارے کہامین غلام تا بعد از ہوں او ملکہ عالم وعدہ کرتا ہوں کہ ملک و مال کا آپ کو اختیار ہو جسکو چاہو نوکر رکھو جسکو چاہو</p> |

چھڑاؤ میں کسی مقدمے میں دخل نہ دوں گا ملکوں کا خارج آپ کے پاس آئیگا اسکا بھی
 آپ ہی کو اختیار ہو چالاک نے باتیں کرتے کرتے خاصدا ان کھو لکر گھوری کھائی
 ہمانے کہا مجھے بھی گھوری دیجیے گلگونہ نے گھوری کھلائی کہا چلو تمھارے ساتھ
 چلتی ہوں مگر وعدہ فراموشی نہ کرنا میرے خود دل پر صدمہ ہو لشکر بدیع الزمان میں
 جا کر نکل آئی وہاں نہ ٹھہر سکی بی کا کلکشا کو اگر تم کو تو لے آؤں ہمانے کہا میں
 سمجھ لوں گا چند قدم جا کر اڑکھڑایا کر کر بیہوش ہو اگھوری تو کھائی چکا تھا اسی میں
 چالاک نے بیہوشی دی تھی چاہا زبان میں سوزن دون دیکھا چند ساحر آتے
 ہیں ساحرون کو دیکھ کر چالاک گھبرا یا سمجھا کہ اسکے مددگار ہو گئے بدون سوزن پہ
 پشتارہ باندھ کر پچاواہ ساحر اور طرف چلے گئے چالاک سمجھا میرے پیچھے آتے ہیں
 درختوں میں چھپتا ہوا اسانے بدیع الزمان کے آیا عرض کی غلام ہما کو لایا
 بدیع الزمان نے حکم دیا ستون سے باندھ دو ستون سے باندھ کر ہما کو ہوشیار
 کیا ہما کی جو آنکھ کھلی اپنے کو بندھا ہوا پایا کا کلکشا نے پکار کر کہا اے ہما خدا کی
 قدرت کو دیکھا کہ تم گرفتار ہو آئے مگر ہما سے جاوے دیکھا کہ میری زبان میں
 سوزن نہیں ہے یہ سوچ کر کا کلکشا کو کچھ جواب نہ دیا تڑپ کر بلند ہوا چلتے وقت تک
 گول مار دیا سحاب نے لکار کر کہا اوجھیا کہاں جاتا ہو منم سحاب ابر شکن اب تو
 ہما ایسا بھاگا کہ پلٹ کر بھی نہ دیکھا بدیع الزمان نے آواز دی اے سحاب
 آگے نہ جانا چالاک سے پوچھا اسکی زبان میں سوزن کیوں نہ دی چالاک نے
 عرض کی میں نے جب اسکو بیہوش کیا چند ساحر آتے تھے میں سمجھا اسی کے ملازم
 ہیں پشتارہ لیکر بھاگا سوزن نہ دینے پایا گلگونہ نے کہا میں ایسا جانتی توجیب
 چالاک لیکر آئے تھے تب ہی قتل کر ڈالتی لیکن یہ ابھی فتور کر گیا سحاب نے
 کہا اگر فتور کر گیا تو مارا جائیگا امان کہی نہ پایگا ہما سے جاوے بھاگا ہوا اپنے لشکر
 میں آیا مگر پسینے پسینے کپڑے پھٹے ہوئے سب نے پوچھا کیوں آقا سے نامدار
 کیا معرکہ گذرا ہمانے سب کیفیت بیان کی کہا آج رات کو جا کر گلگونہ کو میں

گرفتار کر لاؤنگا اتنا کمر خاموش ہو رہا دن بھر تو گزرا رات کو اس صحرا میں رشتی
ہوئی آواز گانے کی آئی کہ کوئی خوش آواز یہ صد سوز و گداز یہ اشعار گارہا ہو نظم

| | |
|--|---|
| کام ہو شیتے سے جھکواور نہ ساغر سے غم آشنا ہوتے ہیں مفلس کے کمان یہ لالچی اپنے فعلوں سے تعجب ہونہ ہووے جو فساد بوسہ لب مانگنے پر گالیاں دیتا ہویار ناز بیجا بھی نہ اے دل ناگوار طبع ہو عاشق بیتاب کو بوسہ عنایت کیجیے فرش قابین و نند کا آشنا ہوتا نہیں | مست رہتے ہیں شراب روح پرور سے غم نر کی خواہش ان جینوں کو ہر یور سے غم زن سے مطلب ہر زمین سے مدعا ہر غم زہر ملتا ہوا سے جسکو ہو شکر سے غم اب تو اٹکی ہو تری اس ماہ پیکر سے غم مرد مفلس کی نکلتی ہو توانگر سے غم آتش و رویش کو ہر اپنے بستر سے غم |
|--|---|

یہ آواز سنکر ہمارے جادو چلا حیران تھا کہ کون گارہا ہو جب صحرا میں پہنچا تو دیکھا
ایک ساحرہ تخت پر بیٹھی ہو کر و کینرین ہیں ایک گائے گارہی ہو اس ساحرہ کا
نام نسرین جادو ہو یہ صحرا اسکی سیر گاہ ہو ہمارے دیکھا کہ گلگونہ سے اسکی شکل ملتی
ہو بیقرار ہو کے دوڑا نسرین نے جو دیکھا کہ ایک جادو گر دوڑا ہوا آتا ہو مگر
ہاتھ پھیلاے ہوئے ہو یہی مراد ہو کہ جا کر صحبت میں بیٹھوں نسرین نے پکار کر
آواز دی اوی ہا خبر دار نکو میں نے پہنچا نا اس صحبت میں نہ آنا میری کینرین سب
پر وہ دار ہیں اگر ملاقات منظور ہو تو مکان پر آنا ہم جواب دیجیے ہمارے جادو
گر کا گرد و رے کھڑا ہو کر دعائیں دینے لگا کتنا تھا او ملکہ عالم آپ سلامت
رہیے جھکوا اپنی صحبت میں انیکا حکم دیجیے چند ساعت بیٹھ کر چلا جاؤنگا گلچینی
گلشن جمال کی کر لون تو پھر نہ ٹھہروں نسرین نے جواب دیا مجھے تم سے کہدیا کہ
سکان پر آنا یہاں نہ آؤ ہمارے جادو پیچھے ہٹا پکار کر کہا مکان کا پتہ دیجیے
نسرین نے کہا بالائے کوہ نسرین آنا پھر ایک کینر کو بھیجا کہ جا کر اس سے وعدہ
کر آؤ کوہ نسرین کا پتہ دوا لیا نہ ہو کہ پتہ بھول جائے تو باعث خرابی ہو کینر نے
آکر سب پتہ بتایا ہمارے جادو مشتاق ہوا کہ کوہ نسرین پر جاؤنگا اگر ملکہ کو

توجہ نہ ہوتی تو پتہ کیوں بتاتیں اس سوچ میں پلٹا آکر اپنے لشکر میں داخل ہوا
رات بھر بستر خواب پر تڑپا صبح کو آراستہ ہوا اسباب سحر جھولی میں رکھا طرف کوہ
لنسرین کے چلا اسی نشان پر جو کنیز نے بتا دیا تھا اُن مقاموں کو دیکھتا ہوا جانا ہی
پانچ کوس راستہ طو کیا تھا کہ ایک کوہ سبزہ زار دکھائی دیا بالائے کوہ بڑے
بڑے درخت ہو اسے ہل رہے ہیں اُنپر طائرانِ زمزمہ سرا زبانِ حال توصیف و
تقریظ ایزدستان میں مصروف ہیں کبھی شاخون سے اڑ کر بلند ہوتے ہیں عین
وسط کوہ پر فرش بچھا ہوا وہی ساحرہ مسند پر بیٹھی ہے ہما کو جو آتے ہوئے دیکھا
ہاتھ سے اشارہ کیا کہ بالائے کوہ آؤ ہمارے جادو بالائے کوہ پہنچا لنسرین
اپنے مقام سے اٹھی ہمارے جادو کا ہاتھ تمام لیا لاکر اپنے برابر بٹھایا پوچھا
اے ہما خیر تو ہو تم بھی آوارہ لشکر بھی پریشان صحرا کے سیرگاہ میں اترے ہوئے ہو
مجھے کیوں سرفراز کیا ہمارے جادو و سفلہ مزاج ہو ہاتھ باندھ کر کہنے لگا کہ اے ملک
رات بھر آپ کے فراق میں تڑپا ہوں شب تیرہ و تار نہ گنتی تھی یہ مشکل صبح ہوئی
تب میں حاضر ہوا امیدوار ہوں کہ غلامی میں مجھکو قبول کیجیے لنسرین نے کہا
اے ہما تم جانتے ہو کہ مجھے مرد کے نام سے نفرت ہو تمہیں یاد ہو گا کہ جب میں
برائے امتحانِ غارِ افراسیاب میں گئی تو قدرت نے خود پیغام دیا کہ اے ملک
لنسرین یہاں رہا کرو تمہیں یاد ہو گا کہ میں نے جواب صاف دیا کہ یا خداوند
میں یہاں نہیں رہ سکتی میرے وقت معین ہیں شب کو سیرگاہ میں جاتی ہوں
دن کو کوہ لنسرین پر رہتی ہوں قدرت اس قدر آؤرودہ ہوئے کہ امتحان کی سند
نزدی مگر میں نے قبول نہ کیا اور پلٹ آئی تم کیا خداوند سے زیادہ ہو بڑا مرتبہ
قدرت عطا فرماتے خبردار ایسا خیال نہ کرنا ہمارے کہا میں تو آپ کے وعدے
پر آیا ہوں اب امیدوار ہوں کہ غریب نواز سی فرما کیے لنسرین نے کہا مجھکو
جو جواب دینا تھا وہ جواب دے چکی اب تم اپنی کسے جاؤ ہم جواب نہ دیجئے
یہ کہہ کر حکم دیا اے گائے کو بلاؤ دل افروز نامے گائے حاضر ہوئی ساتھ بیٹھ کر

یہ اشعار عاشقانہ گانے لگی نظم

| | |
|--------------------------------------|--|
| عکس رخسار سے ناقص ہو تو کامل ہو جاے | ہر بخشب مہر گردون کے مقابل ہو جاے |
| یار کے عارض انور کا اگر عکس پڑے | ماہ نو و دم بین فلک پر مہکال ہو جاے |
| تب بین جانوں مری جانب سے کدورت نکلا | صاف جب صورت آئینہ ترا دل ہو جاے |
| وصف میں یار کے گیسو کا بیان کرتا ہوں | سننے والوں کا پریشان نہ کیوں دل ہو جاے |
| وہ حسین عارض انور سے اٹھا جو لفظ | دعویٰ حسن مہر مرا بھی باطل ہو جاے |
| شیخ ابرو کا وہ سفاک اشارہ جو کرے | مرغ لبمل کی طرح دل مرا لبمل ہو جاے |
| گریبان حال کروں دل کی پریشانی کا | بس پر اکندہ ابھی یار کی محفل ہو جاے |
| نور و دم بھر کو اگر وہ بہت مغرور آئے | شیخ رخسار سے روشن مری محفل ہو جاے |

گانا پور رہا ہو چھاے جادو خاموش بیٹھا گلچینی گلشن جمال کی کر رہا پھر کہ درہ کوہ
میں دم کا ہوا ہمانے دیکھا کہ ایک زنگی سیاہ فام بد انجام سرشت اسوالب
گردناک و دراز کوتاہ گردن چوڑا سینہ پست قد با تھ پائوں گول ایک لنگوٹ
باندھے ہوئے کوہ سے نکلا قریب ملکہ کے آیا کہا او ملکہ عالم آفاق جادو آتار
یہ کون ہو جو تمھارے پاس بیٹھا ہو ملکہ نے کہا او مقصود خبر رساں یہ ایک مسافر
ہو میں نے دل بہلانے کو اسے بٹھا لیا ہو زنگی نے کہا میان مسافر تمھارا کیا نام ہو
اور کہاں کے رہنے والے ہو ہمانے کہا بھائی میں تمھارے قبیلے سے ہوں
چھاے جادو میرا نام ہو غار افراسیاب کا رہنے والا ہوں جس وقت سے
سلطنت ہو شر با مٹی اور خدائی لقائے بے بقا کی نیست و نابود ہوئی اور سلطان کا
قبضہ ہوا ہم لوگ تباہ و برباد ہو گئے تمام طلسم بھی برباد ہوا افراسیاب جادو
باتھ سے اسد نادر کے مارا گیا زنگی نے کہا تم ایک ہوشربا کو کہتے ہو ہم کو
سب خبریں ہیں ہر جگہ مسلمانوں کا قبضہ ہوتا جاتا ہو نور افشان اتنا بڑا طلسم
کیسا ویران ہوا کہ سحر العجائب مارا گیا مصر الغرائب بھاگ کر ہفت پیکرین
پہونچا و مان بھی نہ بچا تمھ نے جا کر ہفت پیکر کو مارا طلسم کو درہم و برہم کر دیا

اور اپنا قبضہ کیا بقراط ثانی اتنا بڑا ساحر کہ جو طلسم خیال سکندری میں خدائی کرتا تھا اور کوئی اسکا مقابل نہ تھا وہ نور الدین کے ہاتھ سے مارا گیا ہاے وہ طلسم بھی کیسا برباد ہوا اب مسلمانوں کا اس طرف ارادہ ہوا ہو دیکھیے انکا خدا سے نادریدہ کیسا کیسا انکو ہر مقام پر فتحیاب کرتا ہو کہ تمام ملکوں اور سلطانوں پر قبضہ ہوتا جاتا ہو اور ہمارے خداوند جمشید ثانی ایسی غفلت کے نشتر میں ہیں کہ کچھ خبر نہیں طریقے سے معلوم ہوتا ہو کہ وقت انقلاب زمانہ قدرت آگیا کیسی کیسی شاہزادیاں شریک مسلمانان ہو رہی ہیں کیسے کیسے ساحر انکے ہاتھ سے سامری و جمشید کے پاس پہنچتے جاتے ہیں مسلمانوں کے خدا سے نادریدہ نے کیسا نور چہرے پر دیا ہو کہ جس شاہزادی نے دیکھا وہ عاشق جمال ہو کر شریک ہو گئی یہ باتیں کر کے رنگی تو در کہ کوہ میں چلا گیا ہمارے جادو بیٹھا رہا سرین و مہم کہ رہی ہو کہ او ہما اب جاؤ ورنہ ایک مقصود رنگی قیامت برپا کرے گا کہ آسمان پر سناٹا ہوا ایک ساحر سانولی رنگت بال بڑے بڑے کمر تک لٹکے ہوئے اکیلا تخت پر سوار اگر محفل میں پہنچا سرین نے کہا او آفاق جادو آج آفین میں دیر کیوں ہوئی آفاق نے کہا او ملکہ عالم آج ایک کار ضروری میں تھا میں شب بھر آپ کے اشتیاق میں رہا صبح ہوتے ہی روانہ ہوا راہ میں مسلمانوں کے لشکر دیکھے جا بجا اترے ہوئے ہیں کیا غضب ہوا او ملکہ عالم کہ جس لشکر میں جادو گر نیونکو دیکھا جو ان جوان خوبصورت کوئی طلسم کشا پر عاشق کوئی فرزند صاحبقران کے ہمراہ فی الحال بی کا کلکشا و سحاب ابر شکن و موجدہ قطرہ زن شریک بدیع الزمان ہوئے ہیں انھوں نے کوچ کیا ہو صحرا سے گرد آباد ہو بچے ہیں صحرا سے غولان راہ میں بلیگانی کا کلکشا و سحاب صحرا سے غولان سے بچا کر لجا و نیگے تارہ قصر خداوندی پہنچا و نیگے جوان جادو گر نین میں ایک تمہیں باقی ہو کہ مجھے واسطہ ہوئے شکر ہمارے کہا او آفاق جادو و زرا سمجھ کر کلام کرو میں ملکہ کا مشتاق ہو کر آیا ہوں جس طرح مانگی قبول کرو گنا اپنے ساتھ لیجا و نیگا میری محفل میں بھی آبادی

ہوا فاق نے کہا او ہمارے جادو تم تو بڑے گستاخ ہو رو برو ہمارے ایسا کلمہ
 کہتے ہو بس اب اٹھ جاؤ ایسا نہ ہو تمھاری جان پر بچائے تو پناہ پانی مشکل ہو جانے
 کہا او آفاق جادو میں کیا کسی سے پائیگی کار کھتا ہوں مسلمانوں سے جو شکست
 کھائی وہ عیاروں کا باعث تھا کہ عیاروں نے ایسا حیران کیا کہ شکست کھا کر بھاگا
 میں تو آپ غم میں ہوں تم مجھے آزر دہ کرتے ہو آفاق نے کہا او ہمارے جادو ب
 تمھاری شائبین آئی ہیں بعد تکرار بسیار ہمارے گولہ مارا آفاق جادو نے گولہ
 کاٹ دیا جب ہمارے اٹھنے لگا کہ آفاق سے مقابلہ کروں تو نسروین جادو نے دہان
 تمام کر ایک ترقہ مارا ہمارے جادو چپ ہو گیا آفاق نے اٹھ کر ہما کی شکلیں
 باہر صین زبان میں سوزن دی کہا ار ابہ لاؤ ار ابے پر سوار کر کے سلسلہ و طوق
 کیا کہا انکو خدمت خداوندین لیجاؤ نگا وہاں سزا دلواؤ نگا نسروین نے کہا او فاق
 صادق اسکو خدمت خداوندین نہ لیجا نا خداوند ہمیشہ سے میرے نام پر بل کرتے
 ہیں وہ اسکو سزا دینگے اور مجھکو طلب کریں گے میں انکے سامنے نہ جاؤنگی آفاق نے
 کہا میں انکو اپنے قصر میں لیجاؤ نگا وہاں جا کر قتل کرونگا نسروین نے کہا اسکا اختیار
 ہو وہ بھی تو جانے کہ کسی پر عاشق ہوا تمھاری صدمہ اٹھایا آفاق قید ہما کی لیکر چلا
 منزلیں طو کرتا ہوا جاتا ہوا ایک صحرا میں آکر اترا کہ وادی برہوت اس جنگل کا نام ہو
 برہوت جادو وہاں کا حاکم ہما کا دوست ہو برہوت کو خبر پہنچی کہ آفاق ہما کو
 لیے ہوئے جاتا ہوا اپنے مقام سے یہ کھراٹھا کہ بڑے افسوس کی بات ہو کہ میرا
 دوست گرفتار ہوا اور میں مدد نہ کروں ٹھلتا ہوا لشکر میں آفاق کے آیا آفاق
 کو خبر پہنچی کہ برہوت آتا ہو چند سردار واسطے استقبال کے بھیجے برہوت
 و رہا آفاق میں آیا کہا کیوں او آفاق ہمارے تمھاری کیا خطا کی آفاق نے
 کہا میں تنہا کیا بیان کروں ایسی خطا کی ہو کہ گرفتار کر کے لیے جاتا ہوں جا کے
 میدان خون کی تیاری کرونگا ایسے مقام پر قتل کرونگا کہ جہاں آب و دانہ نہ ہو
 روح اسکی بھٹکتی رہے اور چندے یاد کرے برہوت نے کہا او آفاق مجھ پر

احسان کرو کہ خطا اسکی معاف کر دو رہائی کا حکم دو کہ میں اسکو اپنے کوہ پر لیجاؤں
اب یہ پلٹ کر غار افراسیاب میں جائیگا آفاق نے جواب دیا اے برادر اگر
خطا سنو گے تو تم بھی بیزار ہو جاؤ گے برہوت نے کہا جو خطا کی ہو اُسے معاف
کر فوریہ ذکر تھا کہ ہر کار سے دوڑے ہوئے آئے بعد بد دعا کے عرض کی ملکہ چچیل جاتی
تھیں لشکر کو دیکھ کر اتر پڑیں دریافت کیا کہ یہ لشکر آفاق جادو کا ہتھوڑے کیسے قریب
بارگاہ آپسوخین آفاق نے ہنس کر کہا کہ میں مدت سے چچیل کا مشتاق تھا اگر وہ
آجائے تو مطلب دلی حاصل ہو ہر کاروں نے عرض کی دربار گاہ پر گھڑی ہیں
آفاق برائے استقبال اٹھا سامنے آکر سلام کیا کہا بی چچیل آؤ چچیل ساتھ آفاق
کے بارگاہ میں آئی برہوت نے جو چچیل کو دیکھا بہت پسند کیا پکار کر کہا او ملکہ عالم
آئیے مجھے آپ نے نہیں پہچانا چچیل نے جواب دیا میں تمکو نہیں پہچانتی برہوت
نے کہا یہ صحرا میری عمارت میں ہو چچیل نے کہا عمارت مبارک ہو میں تو آفاق
کی ملاقات کو آئی ہوں گھڑی بھر ٹھہر دنگی چلی جاؤنگی آفاق نے ہاتھ تھام کر کہا ملکہ
میرے قریب بیٹھو برہوت سے کلام نہ کرو ہر چند کہ مجھکو انسرسین کا خوف ہو مگر آچیل
آپ کا حسن و شباب زور و زور پر ہو دیکھو چہرہ آفتاب عالم تاب حسن میں لا جواب
کیونکہ انسان عاشق نہ ہو چچیل نے کہا اے آفاق بی لسم میں تمکو مبارک رہیں میں
ایسے جھگڑو نہیں چھٹی اسی معشوقہ کو بلاؤ کہ تمہارے دل کو چین لے میں صرت
ملاقات کو آئی تھی دیکھ لیا اب جاتی ہوں برہوت نے اٹھ کر ہاتھ تھام لیا کہا کہ
ملکہ بالائے کوہ چلو چچیل نے آہ کی کہ تم لوگ کیا جاؤ کہ میں کس آفت میں ہوئے
مگر کہ گزرا بی کا کل کشا فرزند حمزہ پر عاشق ہوئی ہیں انھیں کے ساتھ ہیں جو
اُدھر سے گزری مجھکو صحت میں لیجا کر اپنے معشوق کو دکھایا حقیقت میں فرزند
حمزہ بہت حسین ہیں وہ لوگ طلمس نوخیز جمشیدی پر چہار طرف سے جھکے ہیں طلمس
ظاہر کو فتح کر لیا سعد بن قبا و طلمس کشا ہیں وہ کوچ کیے ہوئے جاتے ہیں قصد ہو کہ
جمشید ثانی سے مقابلہ کریں مسلمان ایسے نہیں ہیں کہ کسی سے وب جاوین قدرت نے

بڑے بڑے جادوگر بھیجے مگر کچھ نہ ہوا اب غار افراسیاب سے مدد آتی ہو دیکھیں اس کا
انجام کیا ہونچ میں چیل داہتے پر آفاق جادو بائین پر برہوت باتین کرتے ہوئے
دربار گاہ پر آئے اُس وقت دیکھا کہ ابرتاریک اٹھا تمام صحرا سیاہ ہو گیا رعد کی گرج
برق کی چمک ہزار ہا طائر زیر ابر زمزمہ سرائی کرتے ہوئے ابر بڑھتا ہوا آتا ہو جب اس
صحرا میں پہونچا تو ابر بھٹا دیکھا تخت پر شبدریز کلنگ سوار گرد و زیر و امیر پشت پر کئی
لاکھ جادوگر بھرے علموں کے کھلے ہوئے اس کو فرستے وہ جادوگر آتا ہو کہ زمین
کانپ رہی ہو آفاق نے کہا کہ اے ملکہ عالم نئی بات یہ ہو کہ شبدریز کلنگ سوار بادشاہ
ملک بنگالہ ہو اس وقت کہا سنئے آتا ہو نہیں معلوم کہاں جائیگا برہوت نے کہا مجھ سے
تو اس سے ملاقات ہو آج میری علداری میں آیا میں ملاقات کرونگا یہ کہ کہ چیل کا ہاتھ
چھوڑ دیا خود بلند ہوا اگر شبدریز کو سلام کیا شبدریز نے پوچھا کہ اے یار و قادیار تم
اس صحرا میں کہاں برہوت نے ہاتھ باندھ کر عرض کی کہ اے شہنشاہ بنگالہ یہی صحرا
برہوت ہو میں یہاں کا حاکم ہوں پہاڑ پر تشریف لے چلے شبدریز نے کہا کہ تمھاری
خوشی ہم کریں گے تمھارے ساتھ چلیں گے یقین ہو کہ آج شب کو رجھاوین برہوت
نے کہا کہ اب تو یہاں اترے آفاق جادو صحرا میں اُترا ہوا ہو ہمارے جادو
کی قید لیے جاتا ہو میں چاہتا ہوں رہا کر لون شبدریز نے کہا ابھی ساحرون کو حکم
دوں کہ ٹوٹ پڑیں جان بچا نا دشوار ہو دیکھو لشکر قہار میرے ساتھ ہو جہاں اشارہ
کر دوں دریاے خون بہا دیں برہوت نے ہر چند منع کیا کہ آپ دخل نہ دیں لیکن
شبدریز نے فوج کو اشارہ کیا کہ ہمارے دوست کی خوشی کرو اس فوج کو مار لو کئی
لاکھ فوج بڑے بڑے افسر شاہ بنگالہ کے ساتھ لینا لینا کہہ کر چلے لشکر پر آفاق کے
آگ برسنے لگی آفاق چیل سے کہہ رہا ہو کہ یہ کیا آفت آئی بادشاہ بنگالہ کیون بگڑ گیا
چیل نے کہا برہوت نے جا کر آفت برپا کی بادشاہ کو درغلان دیا وہ بگڑ گیا تھوڑے
عرصے میں فوج شبدریز نے فوج آفاق قتل کرنا شروع کی آفاق نے جا کر ہما کو
رہا کیا ہمارا ہوتے ہی سحر کرنے لگا ہر سحر میں دو چار ہزار کو مارتا تھا شبدریز نے

جو دیکھا کہ یہ تو میری فوج کو قتل کر رہا ہے پکار کر آواز دی کہ ای ہمارے جادو احسان فراموش ہو میں نے تمکو رہا کرایا اُسکا یہ بدلہ ہوا کہ ہماری فوج کو قتل کر رہے ہو ہمارے نے کہا کہ امیر شہنشاہ بنگالہ میری اور کچھ مراد ہے شہید یز نے کہا وہ مراد بالائے طاق رکھو مجھے فساد نہ کرو ورنہ بہت پچتاؤ گے میرا سحر وہ قیامت کا ہے کہ زمین کو ہلا دوں طنائیں آسمان کی کھینچ لوں بس اب بہتر یہ ہے کہ کنارے ہو جاؤ ہمارے نے کہا میں کنارے نہ ہوں گا جب تو شہید یز نے ہاتھ ہلایا ایک برق چمک کر گری ہمارے کے دو ٹکڑے ہوئے آفاق جادو نے جو دیکھا کہ ہمارا گلیا چنچل سے کہا کہ لو صاحب اب جھگڑا دفع ہوا چنچل نے کہا ہاں بیشک تمہارا رقیب مارا گیا اب میں سحر کروں کہ لشکر والے آپس میں سر ٹکرائے لگین آفاق نے کہا ہاں ملکہ امتحان کرو کہ یہ لشکر کے چنچل نے بڑھ کے گلے سے موتیوں کا مال اُتارا اسم سحر پڑھ کر پھینک مارا موتی ٹوٹے جسپر ٹکڑا گرا وہ جل گیا چند ساحر غل مچانے لگے زبانوں پر انکی یہ اشعار تھے نظم

| | |
|--|--|
| دیں عشقت را بیان دیگر است اختری اختہ شناسان ترا + تابہ کر سرگرم کار این جهان + از شراب عشق میسوزد جگر + در میان خلق می جویند و نیست رہو رواہ طلب را ہر قدم ہمچو خورشید جهان ہر ذرہ را کس نمیداند کہ منزل در کجاست در نیاید غیر چشم حق شناس + در نیاید ہر کس اسرار عشق + پر تو اقبال صاحب ہمتان + | این مدرس را زبان دیگر است بر فلک ہر دم قران دیگر است این جهان را ہم جهان دیگر است نقل این محو از دکان دیگر است طالب حق را مکان دیگر است ہم رہی با کاروان دیگر است با غمت را ز نہان دیگر است + ہر کسے از کاروان دیگر است مرد میدان را نشان دیگر است این معلم را زبان دیگر است مخفیا از آسمان دیگر است |
|--|--|

یہ اشعار پڑھتے ہوئے پہاڑوں سے سر ٹکرائے لگے بعض آپس میں جنگ کرنے لگے

شبیدیز نے وزیر اسے پوچھا کہ یہ کس کا سحر ہو جو ہمارے اہل لشکر دیوانہ پھر رہے ہیں ایک وزیر کہ جس کا برق برقبار نام ہو اُس نے عرض کی کہ ای شہنشاہ بنگالہ وہ دیکھیے سامنے عورت گاتی باندھے ہوئے سحر کر رہی ہو اُسی کے سحر نے یہ انقلاب کیا ہے یہ دیکھ کر شبیدیز بہت بگڑا اور پکار کر آواز دی کہ اوانازنین اس طرف آہمیں تجھ سے کچھ کہنا ہے اس لطف سے شبیدیز نے کہا کہ چنچل دوڑی ہوئی آئی قدموں کو شاہ کے بوسہ دیا شبیدیز نے جو دیکھا کہ گورے گورے ہاتھ چہرہ آفتاب عالم تاب حسن و جمال میں

| | | |
|---------------------------|---------------------------|----------------------------|
| لا جواب بقول شاعر طلسم | جبین مطلع صبح ایجا دشن | بھوین دست بازوے جلا دشن |
| اجل کا مکان گوشہ چشم میں | قیامت نہان گوشہ چشم میں | وہ ٹھاٹھ وہ نور کا سراپا |
| ایسا نہیں حور کا سراپا | وہ صبح جبین تھی صبح جنت | ہر چین تھی موجب لطافت |
| آنکھیں استاد سامری تھیں | نشے میں شباب کے بھری تھیں | دنبالہ کب امنیں سرے کا تھا |
| بیمار کے ہاتھ میں عصا تھا | بینی کے قریب کب تھے ابرو | شہباز نے دیکھے تھے بازو |

شبیدیز نے ہاتھ تمام کر پہلو میں بٹھالیا آفاق نے جو دور سے دیکھا کہ چنچل خدمت میں شبیدیز کی پہونچی لشکر سارا قتل ہو گیا چاہجست کر کے نکل جاؤں مگر وزیر اسے شبیدیز نے چار جانب سے گھیر لیا ہر چند آفاق نے چاہا کہ نکلون مگر کب نکل سکتا ہو اُسی جگہ پر کھڑا رہ گیا چار وزیر سحر میں طاق شہرہ آفاق چار جانب سے سحر کر رہے ہیں آفاق کا ٹھکانا دشوار ہو شبیدیز نے جب دیکھا کہ وزیروں نے آفاق کو گھیرا ہو جھلا کے ہاتھ ہلا دیا ایک برق کوک کر گری کہ آفاق کے بھی دو ٹکڑے ہوئے جو باقی رہے وہ طرف صحر کے بھاگے مگر شبیدیز سب کو بھگا کر اُسی جنگل میں اتر پڑا رات کا وقت ہو شبیدیز تخت پر بیٹھا ہو وزیر ادا مرا گھیرے ہوئے ہیں کہ خبر پہونچی برہوت جادو آتا ہے شبیدیز نے حکم دیا آنے دو وہ ہمارا دوست ہے برہوت سامنے شبیدیز کے آیا پایہ تخت کو بوسہ دیا عرض کی کہ ای شہنشاہ ساحران آپ نے وعدہ کیا تھا کہ غلام کو سرفراز کریں گے میں نے سب سامان تیار کیا ہے امیدوار ہوں کہ دعوت میں تشریف لے چلیے شبیدیز اٹھ کھڑا ہوا برہوت کی مراد یہ ہے کہ اسکو دعوت میں لیجاؤں اور

چنچل کو کسی ترکیب سے لے بھاگون شاید مطلب پورا ہو یہ سوچ کر شبدریز کو ساتھ لے چلا
 راہ میں کہتا ہوا کہ امیدوار ہوں کل لشکر کی دعوت کروں شبدریز کلنگ سوار نے
 کہا کہ مہربان تمکو اختیار ہو جب تو ہننے دعوت قبول کی برہوت شبدریز کلنگ سوار
 کو باتین کرنا ہوا بالائے کوہ لے چلا راہ میں پوچھا کہ حضور چنچل کو کیا کیا شبدریز نے کہا
 چنچل میری معشوقہ ہو کنیزوں کے ساتھ کھیل رہی ہوگی میں نے اسباب عیش و نشاط
 مہیا کر دیے برہوت نے پوچھا یہ کیا باعث ہوا کہ چنچل نے آپ سے انکار نہ کیا شبدریز
 نے ہنس کر کہا میں نے اُسپر سحر کر دیا ہو سبکتگین جادو میرے ساتھ ہو اسی کے سحر سپرد
 ہو جو کوئی اُس کو مار لے تب چنچل ہوش میں آئے یہ سب باتیں پوچھ کر شبدریز کو بالائے
 کوہ لایا سامان دعوت مہیا کیا کل فوج کے لیے کھانا بھیجا جب رات کم باقی رہی تو
 سبکتگین جادو کو نہر ملا کر کھانا کھلایا سبکتگین جادو کا کلیچہ کٹ گیا دیر تک خون
 اُگلا کیا جب خون کی قی ہوئی ہو ترپ جاتا ہو مگر کہ رہا ہو کہ یارو ابھی تو میں اچھا تھا
 یہ کیا عارضہ ہوا کہ یکایک یہ حال ہو گیا ساتھ والے کہتے ہیں جس وقت سے آپ نے کھانا
 کھایا اُسی وقت سے آپ کا حال ابتر ہو پشت رکھو الیا دمبدم قی کرتا ہو آخر کسی طرح
 صحت نہ ہوئی گھبرا کر اٹھا اور پھر گرجا جب کئی مرتبہ اسی طرح گرا آخر کار ایک مرتبہ جو
 گرا بر بھٹ گیا لوگوں نے جو یہ معرکے دیکھے گھبرا گئے ہر ایک کا قول تھا کہ سبکتگین
 افسر اعلیٰ تھا اُس کے مرنے سے لشکر میں انتظام نہ ہو گا اسکی ذات سے بڑا انتظام
 تھا جا بجا یہی ذکر ہو رہے ہیں مگر جب برہوت کو معلوم ہوا کہ سبکتگین مر گیا اُس وقت
 خیمہ چنچل میں آیا دیکھا کہ چنچل بیہوش پڑی ہو اب جو ہوشیار ہوئی کنیزوں سے
 پوچھا مجھے یہاں کون لایا کنیزوں نے عرض کی کہ یہ بارگاہ شہنشاہ بنگالہ ہی ہم
 سب تمہارے نوکر ہیں چنچل سر جھکائے بیٹھی ہو کہ زمین شق ہوئی برہوت نے سر نکالا
 نکلتے ہی قدموں پر گر پڑا کہتا تھا کہ اے شہنشاہ معشوقان میری خطا پر خیال نہ کرو
 اور کسی طرح ملال نہ کرو اب میرے ساتھ چلو کوہ برہوت کی سلطنت کر چنچل نے دیکھا
 کہ اگر یہاں رہو گی اتنا بڑا بادشاہ جلیل ہو قبضہ کر لے گا برہوت کے ساتھ نکل چلوں

یہ سوچ کر اپنے مقام سے اٹھی برہوت کے ساتھ چلی برہوت چیل کو لیے ہوئے سرحد
کوہ برہوت سے تین چار کوس نکل کر ٹھہرا کہا ای ملک عالم اب کہو کہ مرچلون کسی غیر
ملک میں نکل چلین اگر انکی اقلیم میں رہین گے تو یہ آفت برپا کریں گے مگر سرحد بنگالہ سے
بچ کر چلو یقین ہو کہ شہدیز کو بھی ملال ہو مقدمہ عورت کا نازک ہوتا ہی ضرور اسکو
مجھ سے بغض ہوگا چیل خاموش بیٹھی ہو اور کچھ سوچ رہی ہو کہ جس پہاڑ پر بیٹھی تھی وہ پہاڑ
میں آیا وسط سے بھٹا ایک ساحر مہیب چند سنگریزے ہاتھ میں لیے بلبلاتا ہوا نکلا
پکار کر آواز دی کہ ارے تم لوگ کون ہو کہ بلا تکلف آکر بیٹھے ہو برہوت نے پکار کر
کہا کہ ای سنگسار مجھ کو نہیں پہچانتا میں ہوں اور ملک چیل ہین نام عورت کا شن کر
سنگسار سنے آیا چیل کو بہ نگاہ محبت دیکھا پکار کر آواز دی کہ ای برہوت بس
جاؤ اس عورت کو چھوڑ دو برہوت نے کہا کہ ای بھائی میں نے اسکے واسطے ملک و
مال چھوڑا غریب الوطن ہو اگھڑی بھر کو ٹھہر گیا تھا تم ایسی بات کہتے ہو جنکو دل قبول
نہ کرے میں اسکو نہ چھوڑ دنگا اپنے مقام پر جا کر بیٹھو سنگسار نے کہا کہ میں تو اس مشور
کو نہ لیجانے دوں گا بعد مدت کے اس صحرائ میں عورت کا گذر ہوا یہ وہ پٹر میدان ہی
کہ مسافر بھی ادھر سے نہیں گذرتے اب آے ہوئے شکار سے میں کیونکر باز رہوں
اس کو اپنے واسطے راضی کر لوں گا برہوت ہر چند منتیں کرتا ہو مگر سنگسار جادو کسی
طرح نہیں مانتا چاہتا ہو دوڑ کے لپٹ جاؤں جب کئی مرتبہ بڑھا تو چیل نے طرف
برہوت کے دیکھا اس نگاہ یاس سے اٹھ اٹھائی کہ برہوت بیکار ہو گیا اور اپنے
مقام سے اٹھ کھڑا ہوا کہا ای سنگسار بڑا جبر کرتے ہو جو ہو سکے وہ کر لو سنگسار
نے ایک بیچ ماری کہ جتنے سنگریزے تھے اتنے ہی جوان پیدا ہوئے آکے سبھوں نے
چیل کو گھیر لیا برہوت و سنگسار آپس میں لڑنے لگے مگر چیل جب سحر کرتی ہو سودو
جادو گر بلبلاتا کہ یہ اشعار عاشقانہ پڑھتے ہیں نظم

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| دو مہینے سے ہوں ای چرخ تنمگار جدا | ایک ہفتہ تو نہ ہو مجھ سے مرایا جدا |
| میان سے کرتا ہو وہ ترک جو تلوار جدا | تن سے ہوتے ہیں سر عاشق نمخوار جدا |

| | |
|--|--|
| اور عشوق میں یہ غمزہ و عشوہ ہو کہاں چشم محمور سے کیونکر نہ ملین ہونٹوں کو ایسی مسیحا تری آنکھوں پہ عیش عاشق دونوں دل صد چاک پہ اک پیچ نیا پڑتا ہو عمر بھر ساتھ نہ اور شک پر ہی چھوڑ دگا درد کا ہو تو ہی پاس صنم بھی اے دل ایک جا رہے نہیں پاتا فلک کے ہاتھوں | تیر انداز زمانے سے ہوا عریار جدا لب سے کس طرح یہ ساغر کرین میخوار جدا دل بیمار جدا نہ کر گس بیمار جدا زلزلے کا شانے سے ہوتا ہو چہرہ تار جدا سائے کی شکل سے ہونگاہ میں زہار جدا شیخ تبسج سے کیونکر کرے زنا ر جدا میں جدا رہتا ہوں اے نور مر ایا ر جدا |
|--|--|

برہوت نے بھی صدمہ کو قتل کیا ہو خوب سحر کر رہا ہو قضاے کار شہدیز کلنگ سوار
رات بھر دعوت میں رہا صبح کو اسکے ملازموں نے خبر دی کہ برہوت چنچل کو لیک بھاگ گیا
شہدیز اسی وقت سوار ہوا کہا یہ بھگوتا جانے نہ پاسے فوج چار طرف سے چلی اس وقت
پہونچا کہ چنچل اور برہوت گھرے ہوئے ہیں اور سنگسار سحر کر رہا ہو یہی ارادہ ہو کہ
چنچل پر قبضہ کروں مگر چنچل بلا کا سحر کر رہی ہو زیور اتار اتار کر پھینک رہی ہو جسیر
سحر کیا وہ دیوانہ ہو گیا کئی ہزار ساحر دونوں کے ہاتھ سے قتل ہو چکا ہو کہ سانسے
سے گرد اڑی شہدیز آکر پہونچا کہا ارے ان سب کو مار لو اس فوج کو جو آتے دیکھا
ملا زمان سنگسار آپس میں یہ کہتے ہوئے بھاگے کہ یارو یہ لشکر تو مثل مور و ملخ کے ہو
کس کس کو جواب دین اور کس کس سے لڑیں سنگسار نے چاہا میں بھی نکل جاؤں لیکن
شہدیز نے ہاتھ ہلا دیا برق گری کہ سنگسار کے دو ٹکڑے ہوئے برہوت کے اوپر
اشارہ کیا کہ او بے حیا اسی مکر کے واسطے میری دعوت کی تھی کہ چنچل کو لے بھاگا چنچل
نے آواز دی کہ او بے حیا میرا سر لیجانا میں زندہ نہ جاؤنگی شہدیز نے چند دانتے
ماش کے چنچل پر پھینکے چنچل تھرائی چہرہ سرخ ہو گیا طرف شہدیز کے دوڑی ہر جنبہ ہوت
روکتا ہو مگر چنچل نے برہوت کو جواب نہ دیا اور دوڑ کر قریب تخت شہدیز آئی شہدیز
نے پہلو میں بٹھا لیا چنچل ہنس ہنس کر باتیں کر رہی ہو مگر برہوت مجبور و ناچار بیتاب و
بیقرار ہو کر مایوس ہو گیا پکار کر آواز دی کہ اے شہنشاہ بنگالہ میرے حالی پر رحم کیجیے

ہر چن چنیا پٹیا لکھ شیدیز نے کچھ جواب نہ دیا جب تو برہوت نے ایک گولہ مارا کہ پایہ
تخت شیدیز ٹوٹا جادو گروں نے بڑھ کر کاغذ دیا شیدیز نے بھار کر آواز دی اُم
دل افروز جلد آکر برہوت کو صحراے نیلگون میں لیجاؤ وہاں جا کر خاک اڑائیگا
اپنے اعمال کی سزا پائیگا کہ صحرا سے ایک نازنین قرعہ ارمہ رخسار نیستی ہوئی سانے
برہوت کے آئی برہوت کا ہاتھ تمام لیا کہا صحراے نیلگون میں چلیے برہوت
خوشی خوشی اُس نازنین کے ساتھ ہوا وہ نازنین برہوت کو لیکر روانہ ہو گئی
شیدیز چنچل کو ساتھ لیے ہوئے اُسی صحرا میں اتر پڑا چنچل کو ایک بار گاہ میں چکھ دی
کنیزین مقرر کین چنچل خوش بیٹھی ہو شیدیز نے شب کو جلسہ آراستہ کیا چنچل کو بھی بلوایا
چنچل بخوشی آکر بیٹھی مگر دل افروز جادو برہوت کو لیے ہوئے جاتی ہوا دھڑ سے
چالاک آتا ہوا دور سے اسنے دیکھا کہ ایک نازنین ایک ساحر کا ہاتھ تھامے ہوئے
لیے جاتی ہو فوراً رنگ و روغن عیاری کا لگا کے ایک گویے کی شکل بنا گاتا ہوا سانے سے
گذرا دل افروز نے بھار کر کہا کہ میان گانے والے ذرا اس طرف آؤ کہ ہم بھی
تمہارا گانا سنیں چالاک نے کہا یہ وقت نازک ہو ہم بھٹی پر جاتے ہیں شراب خوار
وہاں جمع ہوتے ہیں ہم اُن کے سامنے جا کر گاتے ہیں پیسہ پیسہ وہ سب دیتے ہیں پانچ
چھ گنڈے جمع ہو جاتے ہیں باپ اُس شخص کا ارباب جادو وضعیف ہوا چار پائی پر
بیڑا رہتا ہو ہم جو کچھ کہا کر لجاتے ہیں اُسی میں بسر اوقات ہوتی ہونانی ہماری بہت
لٹکائیں ورنہ اُن کی وجہ سے بڑی آسائش تھی لڑکے آکر دو چار آنے دیجاتے تھے اب
کون مدد کرے اگر آپ ہمارا حرج کرین گی تو ہماری معاش میں فرق آئیگا دل افروز
یہ بھولی بھولی باتیں سن کر میقرار ہو گئی کہا میان گویے ہم تم کو روپیہ دین گے یہ کہہ کر
روپیہ نکال کر چالاک کو دینے لگی چالاک نے کہا ہم روپیہ نہ لین گے ہمیں پیسے دیکھو
دل افروز نے ہنس کر کہا کہ بڑے بے وقوف ہو چالاک نے کہا کہ بیوقوف تم ہو ہم
اپنی نانی سے پوچھ کر نکلتے ہیں انھوں نے بتا دیا ہو کہ کسی عورت سے نہ بھنسانا مگر
فقہہ نہ قبول کرین گے دل افروز نے کہا کہ ہم بے گانا سننے نہ جانے دین گے تم تو

چالاک ناچار ہوا اسی مقام پر بیٹھ کر گانے لگا پسے دو چار شعر گائے کہ دل افروز
کو خواہش ہوئی کہ اس لڑکے کو بھانسون چکے سے کہا کہ درہ کوہ میں چلو چالاک
نے کہا کہ میں ساتھ ہوں جہاں چاہے لے چلیے کسی بات سے انکار نہ کرو نگاہ
دل افروز نے برہوت کو اسی مقام پر ٹھہرایا کہا اے برہوت یہیں بیٹھ رہو
سے باتیں کر کے آتی ہوں چالاک کا ہاتھ پکڑے ہوے درہ کوہ میں آئی چار جانب
دیکھنے لگی کہ کوئی آتا تو نہیں بیٹھ گئی چالاک نے اپنے پاس سے گلوری نکالی کہا لوہے کا
کھا لو دل افروز نے گلوری کھائی گلوری کھاتے ہی آنکھوں کے نیچے اندھیرا آیا گھیر کر
اٹھی بیہوش ہو کر گری چالاک نے سر کاٹ لیا یہاں تو برہوت بیہوش ہوا وہاں
چنچل کہ پہلوے شبیریز میں بیٹھی تھی گر کر بیہوش ہوئی جب بعد تھوڑی دیر کے برہوت
کو ہوش آیا اپنے کو صحرا میں پایا چنچل کا نام لیکر روتا ہوا چلا یہاں چنچل جاو کہ
ہوش آیا اپنے کو محفل شبیریز میں پایا اسکی تو نگاہ کے نیچے صورت بدیع الزمان
بھر رہی ہو جھلا کر کہا کہ کیوں اے شبیریز یہ کیا گستاخی ہو میں جاتی ہوں شبیریز نے
کہا کہ میں نہ جانے دوں گا چنچل اٹھی سحر کرتی ہوئی نکلی شبیریز نے حکم دیا ساحروں نے
چنچل کو گھیر لیا چنچل اڑ رہی ہو کہ آسمان سے نعرہ ہوا منم برہوت جاو اے چنچل دیکھو
تو میں اس بنگالی کا کیا حال کرتا ہوں اسنے بڑا کر کیا میرے ساتھ فتور کیا نعرہ کو کہ
گر اشیریز نے دیکھا کہ اب ایک کے دو ہوئے لشکر ان پر ہاتھ نہیں ڈال سکتا ہو
دونوں نے سحر کی بوچھاڑ کر دی ہو جدھر دونوں جاتے ہیں ساحر بھاگتے پھرتے ہیں
شبیریز نے اول برہوت پر سحر کیا کہ برہوت بیہوش ہو کر گر چنچل پر اشارہ کیا
یہ بھی گر کے بیہوش ہوئی سب سے کہا کہ دونوں کو گرفتار کر لو سمجھوں نے دونوں کو
گرفتار کیا زبانون میں سوزن دی مسلسل و مطلق کر کے دونوں کو ایک قفس آہنی
میں بند کیا ساحروں سے کہا ان کو رکھو آپ آکر بارگاہ میں بیٹھا چند ساعت گزرے
تھے کہ ہر کارے دوڑے ہوئے آئے عرض کی کہ اے شہنشاہ بنگالہ آپ نے سنا بھائی
آپ کے بران آؤ خواہ جمعیت تمام آتے ہیں شبیریز نے کہا کہ وہ بڑے بھائی ہیں

بجائے باپ کے ہین یاروجا کر استقبال کروا فسران فوج گئے استقبال کر کے سبران
گو لائے سبران آکر بیٹھا ناچ وغیرہ ہو رہا تھا کہ سبران بھی صحبت میں گانا سننے لگا شہید
سے بوجھا کہ کیوں برا در بجان برابر غیر فصل میں کوچ کیوں کیا میں تو شکار کے واسطے
آیا تھا اس طرف جو گذر ہوا تھا راحال سنا شہید نے سب کیفیت بیان کی اور کہا
بھائی صاحب ان دونوں کے واسطے دل افروز کو مقرر کیا تھا کسی نے اسکو قتل کیا
حیار ان اسلام جا بجا پھر کرتے ہین جسکو پالتے ہین مار ڈالتے ہین ظلم و بدعت سے
مطلب نکالتے ہین مگر سبران نے جھیل کو دیکھا عاشق ہو گیا شہید سے کہا کہ ای برادر
یہ تم سے راضی نہیں ہوا ورنہ ہوگی اگر مناسب ہو تو میرے حوالے کرو میں اسکو راضی
آکر لوں گا خیال کر کے دیکھو کہ مجھ کو یہ نگاہ محبت دیکھ رہی ہوا ورنہ میں تم سے خوبصورت
بھی ہوں اس وجہ سے مجھ پر مائل ہو میری تیغ ابرو کی گھائل ہو اس مضمون کو سامنے
شہید نے خوب بڑھا کر بیان کیا اور اپنے حسن کی بڑی تعریف کی شہید نے
یہ بات سن کر جواب دیا کہ ای بھائی صاحب ایک عورت کے واسطے میں تلکو آزدہ
نہ کرتا کئی دن سے میرے یہاں ہو مگر میں نے اسکو تھلیے میں طلب نہیں کیا اسی امید
پر کہ یہ خود خواہان وصل ہو اور ای برادر یہ تڑپا کرتی ہو کسی کے اوپر عاشق ہو
سبران نے جھلا کر جواب دیا کہ بھائی ایک عورت کے بارے میں طول نہ کرو یہ مجھی
پر عاشق ہو عالم رویا میں اسے میری صورت دیکھ لی ہوگی اور کئی جیسے کا زمانہ گذرا
ہو گا کہ یہ اپنے کوہ پر بصد تجل بیٹھی تھی اور میری سواری اُدھر سے گذری اس نے
مجھ کو بلایا مگر میں ضرورت میں تھا نہ ٹھہرا اگر قصد کرتا تو اُسی دن وصل ہو جاتا یہ منکر
شہید نے کہا اب زیادہ اس میں حجت نہ کیجیے میں اس عورت کو نہ دنگا یہی چاہتا ہوں
کہ معاف فرمائیے ٹھنڈے ٹھنڈے اپنے مکان کو چلے جائیے سبران نے کہا کہ کیوں
ای شہید نے تجھ کو سلطنت پر بڑا غرور ہو اگر میں دعویٰ کرتا تو نصف سلطنت مجھ کو ملتی
مگر میں نے یہ جانا کہ بھائی صاحب بادشاہ ہو گئے میری خاطر کرتے رہیں گے جو کوں گا
وہ قبول فرمائیں گے آج میں نے بعد مدت کے ایک عورت کی درخواست کی اور تم

اسمین انکار کرتے ہو ایسا نہ ہو کہ مجھ سے بے ادبی ہو جاے شبیر نے کہا کہ جو تم سے
 ہو سکے قصور نہ کرو میں عورت کو نہ دوں گا آپس میں تکرار ہونے لگی بہر ان اٹھا شبیر نے
 اپنے مقام سے اٹھا آپس میں سحر ہونے لگے فوج والوں نے جو دیکھا کہ مالک لڑ رہے
 ہیں یہ سب آمادہ ہوے دونوں فوجیں آپس میں مل گئیں جنگ سحر ہو رہی ہو کٹی فٹے
 گولہ چلا کہ دناٹا ہوا کسی نے ماش کے دانے پھینکے مگر شبیر نے کہا کہ ای چنچل
 تم میرے قریب رہو ایسا نہ ہو کہ یہ تم کو اٹھا لیجاے چنچل نے کہا اگر مجھ کو نفس سے
 نکالو تو میں خود سحر کروں لشکر کو بہران کے دیوانہ کر دوں ناچار ہو کر شبیر نے
 نفس جو کھولا پہلے برہوت نکل آیا قدموں پر شبیر نے گرا کہا ای شہنشاہ بنگالہ
 میں اب آپ کے ساتھ رہوں گا چنچل کا بھی نام نہ لوں گا آپ کی معشوقہ ہی جب آپ نے
 اپنے بھائی کو نہ دیا تو میں کیا ہوں اب مجھ کو یقین ہو گیا کہ آپ بیشک اس پر عاشق ہیں
 شبیر نے یہ چونکہ بلوہ تھا اشارہ کر دیا کہ تم بھی سحر کرو اور فوج بہران کو پامال کر دو
 برہوت بھی سحر کرنے لگا مگر چنچل نے نفس سے نکلتے ہی موتیوں کا مالہ گلے سے اتارا
 اسم سحر پڑھ کر طرف لشکر بہران کے پھینکا مارا کئی سی جوان دیوانہ وار وحشی
 مثال یہ اشعار عاشقانہ پڑھنے لگے نظم

درچمن باز نگر نرگس بیمارے ہست
 باغبان دست ستم باز کش ازچیدن گل
 نیست گرز لعل تر اسبوحہ اسلام بدست
 مشو آشفته ز آشفگی طرہ زلف +
 عیب مجنون مکن ای دوست کہ مشب مجنون
 آتش لب نیست کسے ورنہ درین دشت چہ پاک
 دیدہ گر گشت ز دیدار رخ تو محروم +
 نیست گریح دگر حاصل رسوائی عشق
 نقد جان چند فروشی بہ تفاخر خفی + +

کہ اسیران چمن را سرگشتارے ہست
 کہ نہان در کف گل ہم مجن خاں ہست
 بیکر حسن تر از رشتہ ز تارے ہست
 دل عشاق بہر مویے گرفتارے ہست
 عاشق دل شدہ را گرمی بازارے ہست
 شربتے ہست بہر جا دل بیمارے ہست
 شکر پتہ کہ بدل حسرت دیداری ہست
 گرمی معرکہ و مجمع بازار می ہست
 این متاعی ست کہ در ہر سر بازار می ہست

ہر طرف ہی ہنگامہ گرم ہو مگر شبیریز لڑتا بھڑتا قریب بہران کے پہونچا اور لٹکارا کہ
 او بیچیا خوب تو نے ہنگامہ کیا آخر میرے ہاتھ سے شکست کھا گیا بہران نے گولہ مارا
 شبیریز کو اور غصہ آیا گولہ اسکا کاٹ کر ہاتھ ہلایا بہرق چمک کر گری کہ سر بہران کا
 زخمی ہوا سانس سے شبیریز کے بھاگا شبیریز نے لٹکارا ساتھ والوں کو آواز دی کہ
 یہ بے حیا جانے نہ پائے چار طرف سے فوج نے بلوہ کیا مگر بہران بھر کر تباہ ہوا چلا ہرچہ
 فوج نے چاہا روکین مگر بہران نہ رکا لڑ بھڑ کر نکل گیا فوج شکست خوردہ ہمراہ ہو
 کئی کوس تک شبیریز نے پیچھا کیا بہران بدحواس ہو کہ ایسا نہ ہو گرفتار ہو جاؤں
 تو یہ ظالم سزاے معقول دیگا ایک صحرا میں پہونچا دیکھا ایک درخت کلان چنار کا
 بیچ میدان میں واقع ہی ہزار ہا طائر اُسپر بیٹھا زمزمہ سرائی کر رہا ہو اور پہلو میں اُس
 نخل کے ایک قصر اعلیٰ بنا ہو اُسکے دروازے پر چند رنگی نگہبان ہیں اور سر قلعہ پر
 ایک تصویر سنگی جمشید ثانی کی نصب ہو بہران بدحواس ہو رہا ہو فوج والے سب
 منتشر ہو گئے اکیلا بھاگا ہوا چلا جاتا ہو جانتا ہو کہ میرے تعاقب میں شبیریز آتا ہو گا
 گھبرا کر طرف قصر کے چلا کہ صحرا سے گرد اُڑی دیکھا شبیریز مرکب باد گرفتار پر سوار
 کئی سو سوار و پیدل ہمراہ چلا آتا ہو دور سے دیکھ کر لٹکارا کہ او بہران خبردار اُٹک
 نہ بڑھنا ٹھہر جا قدموں کو مابہ دولت کے بوسہ دے اور حینچل کو کہ کہ یہ میری پیر و مرشد ہو
 ورنہ مار ڈالوں نگازندہ نہ چھوڑوں گا اب بہران اور زیا دہ گھبرا یا طرف قصر کے چلا
 رنگیوں نے آواز دی کہ ای آنے والے اس طرف نہ آنا ورنہ اس بلا میں مبتلا ہو گا کہ
 تابہ روز حشر رہائی نہ ہو گی بہران نے کچھ جواب نہ دیا جب قریب قصر آیا تو دیکھا کہ
 گنبد کلان کے قصر کا دروازہ کھلا ایک مہ جبین پری رخسار نے نہایت زیب و زینت
 سے سرنکال کر آواز دی کہ ای بادشاہ ہم تیرے مشتاق ہیں یہ کہہ کر سر کھینچ لیا دروازہ
 گنبد کا بند ہو گیا یہ حال دیکھ کر بہران آپ سے باہر ہوا ہکا بکا تھا کہ ای جان جہان
 وای آرام دل مشتاقان میں مشتاق جمال حاضر ہوں کیونکر قلعے میں آؤں یہ رنگی مجھے
 منع کرتے ہیں پھر گنبد کا دروازہ کھلا اسی نازنین نے سرنکال کر کہا کہ ای نگہبانان

طلمس نوخیز جمشیدی ہمارے مشتاق کو نہ روکو آئے دو ان زنگیوں نے آواز دی امی
 نو جوان جلد جا کہ ملکہ عالم بلاتی ہیں اب تو سیران بڑھا جیسے ہی قریب دروازے کے
 پہنچا ان زنگیوں نے ہاتھوں ہاتھ سیران کو لیا لیکر قلعے میں گئے شب بیز کھڑا ہوا
 یہ سب معرکہ دیکھ رہا ہو کہ اُس نازنین نے ایک تخت بچھوایا تخت پر سیران کو بٹھایا
 چند کنیزیں گرد حاضر ہیں دو لٹھیاں دو لٹھیاں کر رہی ہیں کہ سامنے سے نوبت و
 نقارے کی آواز آئی دیکھا چند کس تاشے وغیرہ بجاتے ہوئے ایک سمت روشن ہوئی
 والے ہر مرتبہ یہی آواز دیتے ہیں کہ امی بادشاہ عالیجاہ شادی مبارک ہو چند کنیزوں
 نے اگر سہرہ سر پر سیران کے باندھا خلعت شاہانہ پہنایا جب یہ دو لٹھیاں جکابت
 تخت پر سوار کر کے قلعے میں لے گئے کنیزیں مبارکباد دیتی ہوئیں نوبت و نقارہ
 بجتا ہوا شب بیز نے جو یہ معرکہ دیکھا بہت جھٹایا کہا اس بے حیائے مثل لٹھوں
 کے شادی کی ایک سوار سے اشارہ کیا کہ جا تو بھی اہل قلعہ کو اطلاع کر دے کہ
 شب بیز کلنگ سوار بادشاہ ملک بنگالہ بہت خفا ہوتا ہوا اور فرماتا ہو کہ سیران کی
 مشکین باندھ کر بھیج دو ورنہ سارے قلعے کو پامال کر ڈالوں گا سوار چلا جیسے ہی قریب
 قلعے کے پہنچا زنگی جو نگہبان کھڑے تھے اُنھوں نے اول تو متع کیا جب اُس سوار
 نے نہ مانا تو اُن میں سے ایک زنگی نے تلوار چمکائی اور جست کر کے پشت پر سوار کے
 سوار ہوا سوار نے چاہا اپنے مہین بچاؤن مگر زنگی نے حملت نہ دی اس طرح کا خیر مارا
 کہ سوار مارا گیا شب بیز نے دوسرے سوار کو روانہ کیا وہ بھی اسی طرح مارا گیا سات
 آٹھ سوار شب بیز نے بھیجے جو سامنے گیا وہ اسی طرح قتل ہوا جب تو شب بیز بہت جھٹایا
 کمر کھول کر اُسی مقام پر اتر پڑا سواروں سے کہا کہ جا کر کل لشکر کو لاؤ میں یہیں ہوں
 میرے ملازم یہاں مارے گئے اس قلعے کی اینٹ سے اینٹ بچو اگر یہاں سے جاؤنگا یہ لشکر
 سواروں نے کہا بھی کہ حضور یہ مقدمہ سحر ہوا میں دخل نہ دیجیے شب بیز نے کہا کہ کیا میں
 سحر نہیں جانتا ہوں چار گولوں میں اس قلعے کو مثل باد تنداؤ گا دو لٹھیاں کسکی مجال ہو کہ
 مجھ سے مقابلہ کر سکے چند سوار جو ساتھ تھے کچھ تو اسکے ساتھ اتر پڑے کچھ واسطے لینے

فوج کے گئے مگر بران پر یہ معرکہ گزرا کہ دولٹا بنا ہوا ایک قصر میں آیا سامان دعوت
 ہمایا کیا دن بھر عیش و وحش رہا ملازمون نے رات کو عرض کی جگہ عروسی میں عروس
 آپ کی مشتاق ہو ہم کو یہی حکم دیا کہ ہمارے شوہر کو بلاؤ بران خوشی خوشی جگہ عروسی
 میں آیا دلہن سے اختلاط کرنے لگا جب زیادہ اختلاط کیا تو دلہن نے گھونگھٹ اپنا
 گھولا بران نے دیکھا کہ ایک ضعیفہ رنگن جھیریاں پڑی ہوئیں کمین خم گریبان میں
 ہاتھ ڈالے بیٹھی ہو کہ رہی ہو کہ ای فرزند اب تجکو وصل میں کیا دیر ہو بران بہت گھبرا
 کنیزوں نے غل کیا کہ صاحبو درو شب اول دولٹا دلہن سے لڑائی ہوتی ہو چند شاہزادیاں
 آئیں انھوں نے آکر بران کو سمجھایا کہ ای جلیل یہ راتین عیش کی ہن اس میں فساد کرنا
 سراسر حماقت ہو کھانا پینا شراب و کباب سب موجود ہو بران نے کہا کہ جس معشوقہ کے
 ساتھ میری شادی ہوئی وہ کہاں گئی سب نے کہا کہ یہ وہ ہی شاہزادی ہو جو تمہارے
 ساتھ آئی ہو دروازہ بند رہا کہیں ایسا ہوا ہو کہ دلہن بدل جائے بران نے کہا کہ یہ
 وہ معشوقہ تو نہیں ہو شاہزادیوں نے کہا اچھا اسکو قید کر و سب کنیزیں بران کو آکر
 پیٹ گئیں ہر چند بران نے چاہا کہ سحر کر کے نکل جاؤں مگر سحر نہ آیا آخر سب نے ملکر
 گرفتار کر لیا اور لے چلین یہی ہلڑ ہو کہ قصر عدالت میں لے چلو معتب فیصلہ کر دیگا اب
 بران گھبرایا زنجیریں ہمارا ہو یہی قول ہو کہ صاحبو میں کیا کروں میں بے گناہ ہوں مگر
 کوئی نہیں سنتا کنیزوں نے وہ چاؤں چاؤں کی کہ آخر بران خاموش ہو رہا دلہن ساتھ
 بران کو کٹان کٹان لیکر شہر میں نکلے سب اہل بازار ہنستے ہیں کہ رات کو برات تھی
 دن کو یہ ذلت بران کیسا شرماتا ہو مگر کچھ زور نہیں چلتا سارے شہر میں پھرا کے
 ایک قصر میں لائے دروازے پر قصر کے صدا ہانگی نگہبان ہن ہر ایک کا یہی قول
 ہو کہ جیسا اس بے حیائے کیا دلیلا پھل بایا قصر کے اندر لائے دیکھا کہ ایک زنگی تخت
 پر بیٹھا ہو کنیزوں نے سب حال بیان کیا کہ یہ دلہن کے ساتھ جھگڑا کرتا ہو عروس نے بھی
 آکر فریاد کی کہ ای معتب شاہ مجکو سیاہ کر لائے جگہ عروسی میں آکر فساد برپا کیا اسے
 شاہزادیوں نے گرفتار کر لیا اب جو حکم ہو وہ فرمائیے معتب شاہ نے حکم کیا کہ اسکو

یہاں گزرنے والے ان طلسم میں قید کروہ بران کو کشان کشان ایک مکان میں لائے کہ وہ مکان اسے
 کا بنا ہوا تھا اس مکان میں بران کو داخل کیا بران نے دیکھا کہ کئی سوجان تاجدار
 نے بچہ بن ہمارے ہیں اور سب ہی شادی کی شکایت کر رہے ہیں کہ ایسی دھن ملی کہ جسے
 قید کر لیا سستے ہیں کہ طلسم کشا آکر رہا کرے گا اس امید پر جیتے ہیں اکثر خواب دیکھ کر کوئی
 بزرگ فرما رہے ہیں کہ یا روز گھیراؤ طلسم کشا آکر تم کو رہا کرے گا قید کی مدت تمہاری تمام
 ہو چکی ہو بران بھی اسی مقام پر قید ہوا دھن روز آتی ہو سمجھاتی ہو کہ امی فرزند اب
 بھی مجھے انکار نہ کر بران دیکھتا ہو کہ ایسی عورت ہو کہ جسکے پاس بیٹھنے سے وہ بوئے بد
 آتی ہو کہ دماغ اُلٹا جاتا ہو مگر شبہ سیز نے برات جانا بران کی دیکھی کہ دو لہا بن کے گیا
 بہت جھٹلایا دیکھ کر کہا کہ اس قلعے کے لوگ بڑے بے انصاف ہیں مجھ ایسا بادشاہ سامنے
 آتے ہو اور یہ بھی آگاہ ہوئے کہ بران بھاگ کر آیا اس ملعون کو دو لہا کیا بنا تھا
 اب اس قلعے کو بڑا دو لہا تھوڑے عرصے میں کل فوج آکر پہنچی وامنہ میں قلعے کے لشکر
 کو اتروایا پہنچا پھرتا ہو کہتا ہو صاحب کل اس قلعے کو فتح کر لوں گا عجیب کچھ شعبہ ہیں
 پہلے ہی بران گیا رنگیوں نے منع کیا پھر معشوقہ نے کوٹھے پر بٹھالیا دو لہا بن کر گیا کل مزہ
 چکھا دو لہا اس قلعے کو آسمان پر اڑا دو لہا شام کو طبل پورش بجا لیا قلعے سے بھی جواب میں
 آواز آئی صاف معلوم ہوتا تھا کہ وہاں بھی طبل جی بجائے شکرین شہید بن کے تیار ہوئے لگی
 شہید بننے بھی خوب خوب سرتیاز کے حکیم شہنشاہ زرین پوش بصد جوش و خروش کھڑا
 مشرق سے نکلا اور تخت زبرجدی پر آکر بیٹھا تمام عالم روشن ہوا شہید بن کھڑا
 پر سوار ہوا تین لاکھ فوج کو ساتھ لیکر سامنے قلعے کے آیا اول بہت کچھ ڈرایا پکار کر
 آواز دی تم سب کے لیے بہتر یہ ہو کہ بران کو حوالے کر دو اس دشمن کو کیوں دو لہا بنایا
 برات بڑے زور و شور سے لے گئے مابہ دولت کو بڑا ملال ہو یہی خیال ہو کہ بران کو لہا
 الگوانی خیر چاہتے ہو تو بران کو میرے سپرد کر دو منہ شہنشاہ ہنگالہ ہر چند کہ قلعے پر سب
 کھڑے تھے مگر کسی نے کچھ جواب نہ دیا ایک بادشاہ ضعیف قوم کا نہ لگی تخت پر آکر بیٹھا
 سب اسی کے پیچھے صف جمائے کھڑے ہیں تو بہن قلعے پر تھیں اور سب مسلح و مکمل دروازے پر

چند رنگی کھڑے ہیں تلواریں تول رہے ہیں کہ شیدیز نے لاف و گراف کر کے فوج کو اشارہ کیا تین لاکھ جوان گولے اور ترنج مارتے ہوئے بڑے خوب آگ برساتی تمام میدان تاریک ہو گیا بعد ٹھوڑی دیر کے شیدیز نے حکم دیا کہ اب سحر سے ہاتھ روکو جب سب نے ہاتھ روکا دیکھا کہ وہ قلعہ اسی طرح قائم ہو اور وہ بادشاہ بیٹھا ہوا ہے ساتھ والے جے کھڑے ہیں اور لٹکار رہے ہیں کہ اویسے حیا یہ تو نے کس پر آگ برساتی ہم کو گرمی بھی نہ معلوم ہوئی کیوں دیوانہ پن کرتا ہی بہتر یہ ہو کہ میدان سے پٹ جا بیران کو ہم نہ دین گے جو تجھے ہو سکے قصور نہ کرے آواز میں سنکر شیدیز اور زیادہ جھلاختا اپنا بڑھایا جھولی سے گولہ نکالا طرف قلعے کے پھینکا اس زور و شور سے گولہ چلا کہ معلوم ہوتا تھا شعلہ آتش بھڑکتا ہوا جاتا ہی مگر ایک رنگی نے گولہ روک لیا شیدیز کو بڑی حیرت ہو کہ ایسا سحر یوں ضائع ہوا کہ رنگی نے مابدولت کا گولہ روک لیا گولے مارتا ہوا بڑھا کل فوج بھی ساتھ ہو سب گولے مارتے ہیں مگر قلعے کا کوئی نقصان نہیں ہوتا جب شیدیز نے دیکھا کہ ہزار ہا گولہ دیوار قلعہ پر پڑا ایک انیٹ بھی نہیں گری تخت کو بڑھاتا ہوا چلا اہل فوج سے کہا کہ تم سب ٹھہرو میں اکیلے جا کے قلعے کو فتح کرتا ہوں یہ کہ کر بلند ہوا آسمان سے آکر دیکھا اندر قلعے کے دو کمانیں آراستہ ہیں لوگ پھر رہے ہیں کچھ کسی کو خیال بھی نہیں کہ قلعہ لڑ رہا ہے حیران ہو گیا کہ میری فوج قلعے کو گھیرے ہوئے ہے اور حرہ ہاے سحر ہو رہے ہیں اہل قلعہ کو خبر بھی نہیں ہوتی سب قلعے میں خوش پھر رہے ہیں حیران ہو کر کئی گولے مارے مگر وہ گولے پھٹ کر بیرون قلعہ گرے یہ کہہ کر اگر برج قلعہ پر گر جیسے ہی برج کے قریب آیا دواڑہ برج کا کھلا ایک نازنین نہایت حسین شوخ و شنگ صاحب عشوہ و ناز عارض رشک قمر موعے میان نازک سر لطم

| | | |
|----------------------------|---|-------------------------|
| وہ ٹھاٹھ وہ نور کا سر لپا | ایسا نین حر کا سر لپا | وہ صبح جبین تھی صبح جنت |
| ہر جبین تھی بوجہ لطافت | آنکھیں استاد سامری تھیں | نئے تین شلب کے بھر تھیں |
| نہ لہ کب انین سر لہ کا تھا | بیمار کے ہاتھ میں عصا تھا | بنی کے قریب کب تھے بارو |
| شہباز نے داکے تھے بازو | یہ جمال بمثال دیکھ کر شیدیز یا تو خستہ میں بھرا ہوا تھا | |

یا بختِ جمال بے مثال دیکھنے لگا جس عضو کو دیکھتا ہو بے مثل و بے نظیر ہیرہ رشکِ
ماہِ منیر اُس نازنین نے اشارہ کیا کہ صاحبِ کیون تلوار کھینچے ہو میرے قریب آئے۔
سمجھا دوں زیادہ غصہ نہ کرو شبِ ریز ٹہلنا ہوا قریب ہو چکا اُس نازنین نے ہاتھ تھوڑے
گنبد میں بٹھالیا کنیزین جو پشت پر کھڑی تھیں اُن سے اشارہ کیا کہ شہنشاہ بہار
تشریف لائے ہیں تختِ زرین لاکر بچھاؤ اُس پران کو بٹھاؤ کنیزین جا کر تختِ لاکین چاروں
کونوں پر تخت کے چار گلدستے جو اہر کے رکھے تھے اُس تخت پر شبِ ریز کو بٹھایا شبِ ریز نے
کہا کہ کیون صاحبِ یہاں کا بادشاہ کہاں ہو میں اُس سے ملاقات کرونگا نازنین نے
ہنس کر کہا کہ تمہیں بادشاہ سے کیا کام شبِ ریز نے کہا کہ مالک سے کلام کروں اُس کو
آگاہ کروں کہ اپنے قلعے کو بچاؤ ہمارے ہاتھ سے ویران ہو گا دو سحر ایسے کروں گا کہ
قلعہ اُڑ جائیگا پھر کوئی نشانِ قلعے کا نہ پائیگا نازنین نے ہنس کر کہا کہ تمہیں بادشاہ
کی کیا ضرورت ہے تمہیں بادشاہ ہو عدل و انصاف کرو سب تمہاری اطاعت کریں گے
ہمارے ملک میں ظلم و بدعت کا نام نہیں ہو عدالتِ یہاں کا شیوہ ہو بقول فردوسی
علیہ الرحمۃ ظلم فریدون فرخ فرشتہ نہ بود ۴ زرشک وز عنبر سرشتہ نہ بود ۴ کہ مشہور
ہے این نیکوئی ۴ تو داد و دہش کن فریدون توئی ۴ ہم کو مطلبِ عدل و انصاف سے ہے
اگر آپ منظور کریں تو میں تیاری شادی کی کروں شبِ ریز خود جمال بے مثال دیکھ کر
عاشق ہو گیا ہو ٹھنڈھی سانسین بھر رہا ہے بے اختیار بول اٹھا کہ اے شہنشاہِ خوبی
و اے سرورِ دانِ باغِ محبوبی اصلِ کیفیت تو یہ ہے کہ تمہاری محبت میں یہ حال ہو قلب پر
ہجومِ غم و ملال ہے لطم

ز شمعِ بختِ خواہم فی مہرِ ہلکان را
تا چشم باز کردہ صحبت و جوہِ عشق است
کر وصل گل بہ بلبل آسان شود میسر
خورشیدِ حسن ہر جا طالع شود ز اول
تا چند بار محنت بردل توان کشیدن

خواہم کشم بیک سوارِ مردانِ عنان را
فرصتِ شمرِ غنیمت دیدارِ دوستان را
صد ظلمِ بودہ باشد در پاچہ باغبان را
ساز و زلفِ سنبلی تریبِ سائبان را
یک جور عطیتے کن بیدادِ ناتوان را

| | |
|---|---|
| <p>در چشم اہل بیفتش اصلا تفاوتی نیست در راه عشق محبتون باید گذشت از جان مخفی ہر دم محنت گشتم اسیر آخر</p> | <p>در فصل نو بہار ان در رنگ تو خزان را نبود کنار دریا دریا سے بیکران را چون مرغ ناز پرور گم کردہ آشیان را</p> |
| <p>اس نازنین نے سر جھکا لیا منتہی پھر کر جواب دیا کہ اگر بادشاہ عالیجاہ میں آپ کی خدمت میں حاضر ہوں تو جو خوش ہلودہ عالیجاہ لاؤں مگر میں بھی ظامان عالی سے ہوں معتب شاہ جو یہاں کا بادشاہ ہے اسکی عزیز قریب ہوں امور ات شرعی ہو جائیں پھر آپ کو اختیار ہو سامنے دیکھیے باغ ہر بہمن حاضر ہو کنواں بختہ بھی موجود ہے بھونری پھر جائے پھر آپ کو اختیار ہو کیا مجال جو آپ سے انکار کروں بلکہ ہر وقت خدمت میں موجود رہوں ہر طرح کی جفا سہوں کیا مجال ہو کہ آپ کے حکم سے گردن تابی کروں شبیر نیز رضا مند ہوا ساتھ اس نازنین کے باغ میں آیا برہمنوں نے اگر گھیر لیا ساعت نیک بتائی اس نازنین کو شاہزادیاں اپنے ساتھ لے گئیں وطن ہنود کے لائین شبیر نیز کو برہمنوں نے دو لٹا بنایا شبیر بہت خوش ہو طریقہ پر مذہب ہنود کے بھونری بھی کٹھ بندھن ہوا البتہ تو ہلڑ ہوا کہ ضعیفہ رنگن بیا ہی گئی شہنشاہ ہنگالہ سے نسبت ہوئی شبیر خوش خوشی طرف جملہ عروسی کے چلا جب تنہائی میں آیا دلہن کا گھونگھٹ اٹا دیکھا ایک ضعیفہ نحیف و ضعیف ہاتھ بڑھا رہی ہو کہ اس فرزند اوگل سے مل جاؤ شبیر نیز جھلایا کہ اسے تو کون ہو میں نے تو اس معشوقہ سے شادی کی تھی کہ جو گنبد میں بیٹھی تھی میں تیرے ساتھ وصل نہ کرونگا دلہن نے گلے میں ہاتھ ڈال دیا یہ وہ بدبو آئی کہ دماغ اٹک گیا شبیر نیز غصے میں اٹھا دلہن نے ایک پیچ ماری کئی سو کنیزیں اگر جمع ہو گئیں غلغلہ کرتی تھیں کہ اس شہنشاہ اس وطن میں بڑی خدمت ہو کہ چاہو زو جہ دینا چاہو نانی کنوید ہر طرح خدمت کر لگی شبیر نیز کب ماننا ہو کہتا ہو صاحبو دیکھو تو میری لونڈیاں بھی اس سے بہتر ہیں جب شبیر نیز نے نہ مانا کنیزوں نے شبیر نیز کو گرفتار کیا دلہن بیٹھی ہوئی ساتھ ہوئی دربار میں معتب شاہ کے لائین کہا کہ اس شہنشاہ یہ ظالم بڑی بدعت کرتا ہو یا تو عشق میں بیقرار تھا اب انکار کرتا ہو اسکو</p> | <p>اس نازنین نے سر جھکا لیا منتہی پھر کر جواب دیا کہ اگر بادشاہ عالیجاہ میں آپ کی خدمت میں حاضر ہوں تو جو خوش ہلودہ عالیجاہ لاؤں مگر میں بھی ظامان عالی سے ہوں معتب شاہ جو یہاں کا بادشاہ ہے اسکی عزیز قریب ہوں امور ات شرعی ہو جائیں پھر آپ کو اختیار ہو سامنے دیکھیے باغ ہر بہمن حاضر ہو کنواں بختہ بھی موجود ہے بھونری پھر جائے پھر آپ کو اختیار ہو کیا مجال جو آپ سے انکار کروں بلکہ ہر وقت خدمت میں موجود رہوں ہر طرح کی جفا سہوں کیا مجال ہو کہ آپ کے حکم سے گردن تابی کروں شبیر نیز رضا مند ہوا ساتھ اس نازنین کے باغ میں آیا برہمنوں نے اگر گھیر لیا ساعت نیک بتائی اس نازنین کو شاہزادیاں اپنے ساتھ لے گئیں وطن ہنود کے لائین شبیر نیز کو برہمنوں نے دو لٹا بنایا شبیر بہت خوش ہو طریقہ پر مذہب ہنود کے بھونری بھی کٹھ بندھن ہوا البتہ تو ہلڑ ہوا کہ ضعیفہ رنگن بیا ہی گئی شہنشاہ ہنگالہ سے نسبت ہوئی شبیر خوش خوشی طرف جملہ عروسی کے چلا جب تنہائی میں آیا دلہن کا گھونگھٹ اٹا دیکھا ایک ضعیفہ نحیف و ضعیف ہاتھ بڑھا رہی ہو کہ اس فرزند اوگل سے مل جاؤ شبیر نیز جھلایا کہ اسے تو کون ہو میں نے تو اس معشوقہ سے شادی کی تھی کہ جو گنبد میں بیٹھی تھی میں تیرے ساتھ وصل نہ کرونگا دلہن نے گلے میں ہاتھ ڈال دیا یہ وہ بدبو آئی کہ دماغ اٹک گیا شبیر نیز غصے میں اٹھا دلہن نے ایک پیچ ماری کئی سو کنیزیں اگر جمع ہو گئیں غلغلہ کرتی تھیں کہ اس شہنشاہ اس وطن میں بڑی خدمت ہو کہ چاہو زو جہ دینا چاہو نانی کنوید ہر طرح خدمت کر لگی شبیر نیز کب ماننا ہو کہتا ہو صاحبو دیکھو تو میری لونڈیاں بھی اس سے بہتر ہیں جب شبیر نیز نے نہ مانا کنیزوں نے شبیر نیز کو گرفتار کیا دلہن بیٹھی ہوئی ساتھ ہوئی دربار میں معتب شاہ کے لائین کہا کہ اس شہنشاہ یہ ظالم بڑی بدعت کرتا ہو یا تو عشق میں بیقرار تھا اب انکار کرتا ہو اسکو</p> |

سزا دیجیہ معتوب شاہ نے حکم دیا کہ اس کو زندان طلمس میں لیجا و جب چند
مصیبت اٹھائی گاتب راہ پر آئیگا کنیزین کشان کشان شہر یز کو لے چلیں
ہو میں شہر یز کے ساتھ رہوں گی کنیزین کہتی ہیں بی بی آپ عزیز دار شاہ ہیں
میں جا کر بیٹھیے بعد چند شوہر لیکر غچہ آرزو کھلیگا مگر دھن نے نہ مانا شہر یز
ساتھ اسی قید خانے میں آئی شہر یز نے دیکھا کسی سرتاجدار خیف و مضبوط !!
ہوئے ناخن بڑھے ہوئے زنجیر میں ہلا رہے ہیں ایک جانب ہیران گوشے میں بیٹھا
ہو آہ آہ کر رہا ہو دھن کو دیکھ کر رونے لگا کہا اے شاہ آپ بھی اس فریب میں پھنسے
میں بھی اسی وجہ میں گرفتار ہوا شاہزادوں نے کہا کہ اے شہر یز نہ گھبراؤ اب خبریں
سنئے ہیں کہ طلمس کشا آتا ہے تم کو تم کو سب کو سہا کرے گا چند روز کی مصیبت ہو گئیگی
ایک گوشے میں شہر یز بھی آکر بیٹھا یہ بھی زندان طلمس میں قید ہوا کہ ان سب کا
بر وقت آمد طلمس کشا تھر ہوگا

دو کلمہ داستان حیرت بیان نور الدہرین بدیع الزمان کہ قید سے رہا ہو
چلے ہیں باقی حالات متعلقہ داستان ہذا۔ ساتی نامہ مصنف

| | | |
|----------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| پلا سا قیا جام آتش فشان | کہ آئی ہو پھر رنگ پریشان | گلابی اٹھا ساتی سیمبر |
| شب ہجر کی ہو گئی پھر سحر | سمجھ لے کہ سونے کا موقع نہیں | ادھر جلد آ ساتی سہر جبر |
| گلابی سے ہلکے سرور کا رہو | ہمارا بھی اب نخت بیدار ہو | چل اؤ کلک شیریں اداعوش رم |
| کہ آمادہ میخوار ہیں سب بہم | وہ صحراے وحشت فزا بیدار | کہ پھیلے ہیں جس جا پہ شیر و لنگ |
| بگولے کہیں گرد کے اٹھتے ہیں | لکھوں حال صحرا نور دو کھان | کہ ہنگامہ نخت ہیرا ہوا |
| میں کہن فکر میں تھا یہاں کیا ہوا | ہر اک سمت ہو دشمن تیرہ رنگ | اولو العزم شاہ ہونے ٹھہری ہو |
| اسی جنگ میں فتح پاؤ گے تم | جہان ہرین فرید و نکتے بھی ہوش گم | عجب جنگ کا آج سامان |
| زمین آسمان سخت حیران ہو | مگر شیر دل رستم پہلوان ہو | ہزیر دمان شاہ اسلامیان |
| بس اب دشمنوں سے پڑی جنگ ہو | کہ اس جنگ سے دل مرانا لگ ہو | مگر وہ لکھوں حال جنگ وجدال |
| نہ رستم کرے اسہن کچھ قیل و قال | کجائی تو اے محرم راز دان | کہ باز آمد ہم ہر سرد استان |

چہرہ سیاہان صحراے رزم و دغا و ہزبران باد یہ پیاسے میدان بیجا اس داستان
حیرت بیان کو یوں تحریر فرماتے ہیں شعر سخن و غواص دریاسے ہوش و چینیں مینگار
یہ جوش و خروش جب شاہزادہ نور الدہر بن بدیع الزمان نے اُس قید طلسم
رہائی پائی اور فرج طفر موج ساتھ ہوئی سرداران جنگ آزمادہ و شور شعاران میدان غا
فیر و زتا جدار و دیوار بلبل قنات و تیرتا جدار و سالم قزاق مع اپنے ہزار
کے و ملکہ مینوش شیریں کلام عاشق جمال نور الدہر یہ سب سردار ساتھ ہیں ایک
صحراے فرح افزا میں اگر اترے عیار ان کا شیرنگ و کمیت چابک خرام شاگرد
شیرنگ حاضر خدمت ہیں سب سردار گرد بیٹھے ہیں نور الدہر فرما رہے ہیں کہ یارو
اب کوچ میں جلدی کرو مجھ کو ایک ایک دم بھی خیال ہو کہ ایسا نہ ہو ہجتم میرا کسی مقام
معقول پر پہنچ جائے حقیقت میں اُس کو بڑا خیال ہی رہی چاہتا ہوں کہ کارہائے نمایاں
کردن اپنے ہجتم سے بڑھ جاؤں میں آٹھ پہر اسی خیال میں رہتا ہوں مگر جلوسہ عیش و
نشاط جمع ہی شیرنگ سامنے بیٹھا ہوا یہ اشعار گار بار ہر نظم

| | |
|---|---|
| کاش مر جائے کسی کو بچے میں ہم فرق نصیب شوق سے بر پا کرین قنتے تری اٹھکھیلان واہ روی تقدیر اسکی یار جسکو رنج دے شکر کر ای دل کسے ملتا ہو دل غش دوست واسے ناکامی کسے کے عاشق ناکام کی شرکی باتیں اُس سے دل کرتا ہو یار بخیر ہو تفرقہ پر دازیوں کی داد دینے کو تجھے کام اپنا کر چلا آئینہ اگر پیش یارہ + نقش پاسے یار خضر راہ کیا ہو گا جلال | یاد تو کرتا کوئی کہ کبھی جنت نصیب + ہی بہت مشتاق ان چالو نکاک آفت نصیب عاشقوں میں بھی نکل آئیں گے کچھ رحمت نصیب خوش نصیب و نگو ہو کر قتی ہو یہ دولت نصیب دل ملا حرم ان نصیب کھینچیں جنت نصیب وصل میں بھی کچھ نہ آفت لائے یہ آفت نصیب ای فلک کیا رہ گئے تھے اک ہمین فرق نصیب اور تو دکھا کیا ادیدہ حیرت نصیب یہ بھی دور افتادہ تم بھی نار سافرت نصیب |
|---|---|

دو پہر رات تک ہنگامہ عیش و نشاط گرم رہا نور الدہر چہرہ کھٹ پر آئے شیرنگ
ہمراہ آیا فرمایا کہ ای یار وفادار آج خود بخود دل گھبراتا ہو کوئی دل کو تڑپاتا ہو یہ شکر

شیرنگ نے عرض کی کہ حضور جس فکر میں ہیں خدا اُس امر کو پورا کرے آپ کو فتح و نصرت
 نصیب ہو شیرنگ تو رخصت ہوا اطلاع پر آیا انعام کرنے لگا اور نور الدہر پھر
 چلے ہوئے سو رہے ہیں دیدہ طاہری بند دیدہ باطنی و اعین خواب میں دیکھا کہ
 ایک محفل خلد منزل میں گذر ہوا چند کثیر وزن نے آکر نور الدہر کا استقبال کیا لاکر
 مسند پر بٹھایا کہ ایک طرف سے پردہ اٹھا اندر سے ایک نازنین دلجو پر سر و مشوق
 خوبرو دکھائی دی نور الدہر سے جو اُس نازنین کو دیکھا محبت کا جوش ہوا دونوں
 ہاتھ پھیلا کر فرمایا فرد و واق منظر چشم من آشیانہ تست بہ کرم غا و فرد و آ کہ خانہ خانہ
 تست بہ ای شہنشاہ خوبی و ای سرور و روان باغ عجوبی دیر سے مشتاق تھا کہ جمال پیشال
 دیکھوں اُس معشوقہ نے جواب دیا مہینوں محکوم تڑپتے ہوئے گذرے اب دیکھیں تقدیر
 کیا دکھائے کب آپ سے ملائے ظالمون کے ظلم و ستم میں مبتلا ہے رنج و غم میں کہیں
 یہ صدمہ کب دفع ہو مگر سرنگا لکر پردہ سے اُس نازنین نے یہ باتیں کیں ہر چند نور الدہر
 بلاتے ہیں مگر وہ نازنین پردہ سے نہیں نکلتی دیر تک نور الدہر نے منت و خوشا
 کی کہ پردہ سے باہر آؤ مگر وہ مہجبین نہ نکلی آخر میں نور الدہر نے بیقرار ہو کر کہا
 صاحب کیا ہو کہ جو باہر نہیں آتی ہوں تم کو کیوں تڑپاتی ہو اگر قریب آئیں تو دو دو
 باتیں ہو جائیں اُس نازنین نے اشارہ کیا کہ تم کیوں نہیں آتے تمہیں کون روکتا ہو
 نور الدہر بیقرار ہو کر اٹھے جا جا کر پردے کو ہٹا دوں راہ میں میر فرش پڑا
 تھا اُسکی بٹھو کر لگی اٹھ کر اگر گرسے آنکھ کھل گئی مگر وہ صورت آنکھوں کے سامنے پھر ہی رہی
 آہ کرتے ہیں کبھی پکارتے ہیں کہ ای معشوق پر بچہ صورت تو دکھائے عاشق مرد
 کو جلاسلے اگر مسجانی کو اپنے عاشق کو جلا اگر نہ آؤ گی تو پھر زندہ نہ پاؤ گی بیقرار
 ہو کر جو نور الدہر نے کہا شیرنگ آواز میں کر و وٹا دیکھا کہ شاہزادہ رو رہا کہ
 پوچھا حضور خیر تو ہی شاہزادہ نور الدہر نے کہا کہ ای یار و فادار کیا کہوں فلک
 ہم پر ٹوٹ پڑا تقدیر نے عجب سامان دکھایا شیرنگ نے پوچھا کہ حضور نے کیا
 دیکھا نور الدہر خاموش ہو گئے دل سے باتیں کرنے لگے کہ راز عشق افشا نہ ہو

بس زیادہ نہ کوہر چند شیرنگ نے پوچھا مگر نور الدین ہرنے کچھ نہ کہا یہی سوچنے لگے
کہ راز عشق کا ظاہر کرنا سراسر خلاف ہو عاشقان ثابت قدم تھیں و شہنچہ کریں گے کہیں گے
کہ صبر نہ ہو سکا آخر دیکھیں کیا انجام ہو یہ سودا ایسا نہیں ہو کہ داغ سے نکلے نہیں
معلوم انجام کیا ہوا اگرچہ شہر ملک یار و فادار ہو مگر راز عشق کا کتنا سراسر بیکار
ہو شیرنگ ناچار ہوا سوچا کہ آقا کچھ نہیں کہتے زیادہ اصرار کرنا کیا ضرور ہو چو کچھ
ہو گا وہ ظاہر ہو جائیگا گو شمار از ہو کہ جو جیسے چھپے گا یہ سوچ کر شیرنگ تو اٹھ گیا
مگر نور الدین کو نیند نہیں آتی تڑپ رہے ہیں کبھی صحن میں آتے ہیں کبھی چھپر کھٹ پر
آ کے بیٹھتے ہیں تصویر اس معشوقہ کی صفحہ دل پر نقش ہر آہ آہ کا لفظ زبان پر جاری ہو
کبھی بیقراری کبھی اشکباری آخر بیٹھے بیٹھے گھیر لے سلاح جسم پر آراستہ کیے گھبرا کر
بارگاہ سے نکلے طرف صحرا کے روانہ ہوئے صحرا میں جو پہونچے صحرا ویران منساں ہو
میدان کھن دست بیا بان ہر طرف تانا ایک نخل کے نیچے بیٹھ کر یہ اشار پڑھنے لگے نظم

مگر شک ہو گیا ہو زمین چھوٹے کی گواہی سے
کہ بربادی سے منزل پوچھتا ہوں گھر تباہی سے
یہاں کجکول کی اٹکی ہو گڑی کجکلاہی سے
کیا قتل اس نگہ نے دوگوا ہونکی گواہی سے
کیا جو کام جسے بن پڑا اقبال شاہی سے
بنا ہو کیا یہ کاجل تحت عاشق کی سیاہی سے
لڑی بازو کی مچھلی کی نگہ ایک ایک ماہی سے
بہت سی راہیں پیدا ہو گئیں کم کردہ راہی سے
نہ سڑک لانے جا کہتے تھے آہ جھکاہی سے
ہوں نے پوچھ لی ہو راہ محبوب الہی سے
کھین گے یار کو خط چھوٹنے والی سیاہی سے
تماشا تھا جو باہم صید رہتی مرغ و ماہی سے

وہ دن کو آئینے ثابت ہو خواب صبح گا ہی سے
کیے ہیں ہوش بھی کم عشق میں کم کردہ راہی سے
گدائی ہوسری کرتی ہو اپنی بادشاہی سے
شہادت حسرت ویدار کی دی میری آنکھوں نے
فغان و آہ کے یہ حضرت عشق آپ تھے یاد رہے
لگاتے ہو جب آنکھوں میں تم اپنی پھیل جانا کہ
نہا کرتے دریا میں گلے کٹوا دیے لاکھوں
جدھر بہکا کے دل لایا وہیں تھی منزل مقصد
پھر آ پانا لہ شب بند ہو باب اثر شاید
چلے آتے ہیں دلمیں عرش پر یہ بھی پہونچے ہیں
ہمیں منظر ہو اظہار کرنا دل کے جمال و کا
نگاہ شوق بھی اپنی تڑپ دل کو دکھا دیتی

جہاں پیدا کرنا میگوشت و مرغ سہ کاری
 اجابت یافتن جہلاقی ہر استقبال میں جسکے
 جہکتی آنکھیں کیوں ابروحت کی سیاری سے
 جلال اچھا تو جو تم ہاتھ اٹھاؤں گے عیاری سے
 نور الدہر نے وہ باقی رات اسی صحران میں بسر کی صبح جو ہوئی ہے روشن ہونے لگے
 حیران و پریشان تھے تھے کہ صحران سے گرد اڑی ایک بادشاہ تخت پر فوج برسی
 پشت پر اسے دور سے جو نور الدہر کو دیکھا عیار سے اشارہ کیا کہ دریافت تو کر کہ یہ
 کون شخص ہے عیار اسکا سمند تیز گام پایہ تخت چھوڑ کر سامنے نور الدہر کے آیا جاہ
 و جلال دیکھ کر واسطے تسلیم کے خم ہوا ہاتھ باندھ کر سامنے کھڑا ہوا نور الدہر نے پوچھا
 کیا کتابت عیار نے عرض کی کہ ہمارے آقاے نامدار اشتیاق تاجدار آپ کا نام نامی
 دریافت فرماتے ہیں نور الدہر جو تکمیل یزاد پیٹھے تھے نام اصلی اپنا بنادیا عیار نے
 جا کر اشتیاق سے کہا اشتیاق نے کہا کیا قدرت لات و منات ہر جسکے ساتھ اتنا
 لشکر ہو وہ یکہ و تنہا علی بابے چار جانب سے بلوہ ہو گرفتار کر لو گل فوج لینا لینا کہ کر
 آپڑی نور الدہر نے تلوار کھینچی اپنے نام کا نفرو کیا نفرو نور الدہر ہرے ہرے آج
 رفعت شاہ باز عرصہ مردی کہ شاہانش جاں گیر و فلک گیتی ستان خواندہ دہناہ لشکر
 اسلام نور الدہر کنز ہمیش بہ عدد و در ز مگاہش صد ہزار ان الامان خواندہ دہناہ
 شیرانہ کر کے نور الدہر لڑنے لگے کئی سو افسر جب ان کے ہاتھ سے مارے گئے اور کوئی
 قریب نہیں آسکتا تب اشتیاق نے عیار سے کہا کہ تو جا کر گرفتار کر لے سمند تیز گام
 چالیس بیچون کو ساتھ لیکر قریب نور الدہر پہنچا گندون میں شاہزادے کو عیار نے
 نے گرفتار کر لیا مسلسل و مطوق کر کے اشتیاق نے شاہزادے کو رالے پر ڈال لیا
 قلعہ اشفاق قریب تھا نور الدہر کو لیکر دربار میں آیا اول دربار سمجھا نور الدہر نے
 کلام مردانہ کیے کہ او بے حیا تو نے نامردی سے مجھے گرفتار کیا ہے اُسپر خواہاں ہی
 کہ میرا مذہب اختیار کرو جو مجھے ہو سکے اُسین قصور نہ کر نہ خیرین ہلا رہے ہیں ارادہ
 ہے کہ قید توڑ ڈالوں اشتیاق حیران بیٹھا ہی امر اسے صلاح کی سب نے بھی کہا کہ
 آج تم اس جو ان کو قید کیجیے کل میدان غنی کی تیاری ہو اگر اس کا سر آپ نجد مت

جمشید ثانی روانہ کر دین گئے تو بڑی نیکنامی ہو گئی اشفاق نے حکم دیا کہ زکو قید خانہ
میں لیجاؤ سامنے ایک قصر تھا اس میں نور الدہر کو قید کیا گیا وہ خیر اشفاق گل بیرہن
جھرو کون سے دیکھ رہی تھی نور الدہر کی جرأت پر عاشق ہوئی جب نور الدہر
قید خانے میں بھیجے گئے تو گل بیرہن اپنے قصر سے اٹھی کنیزوں سے صلاح کی سب نے
کہا کہ اگر حکم ہو تو نقب دے کر کمال لائین ملکہ اسپر راضی ہوئیں سب خواہیں اٹھا
ہو کر نقب دینے لگیں ملکہ بھی ساتھ ہوئیں پہر رات رہے اگر مہرہ نقب کا ٹوٹا اب
ملکہ جو نقب سے نکلیں نور الدہر کی نگاہ پڑی کہ ایک نازنین گل انجام پر چہرہ زیبا
آفتاب عالم تاب جن میں لاجواب دیکھتے ہی پسند کیا فرمایا کہ ای شہنشاہ ملک خوبی دار
سرور روان باغ مجبوی نام نامی سے آگاہ ہوں ایک کنیز نے بڑھ کر کہا کہ ان کا نام
ملکہ گل بیرہن ہے آپ کو جو قید میں دیکھا بہت ناگوار ہوا آخر نقب کھدوا کر آئیں
نور الدہر نے کہا ہائی ہمارے وقت پر موقوف ہو جس وقت خدا چاہیگا فوراً رہا
ہو جائیں گے مگر ملکہ نے نہ مانا نیچے سے پتھکڑیاں کاٹیں نور الدہر نے قید توڑ ڈالی
بغلون سے خون بہنے لگا ملکہ بقرار ہو گئیں دوپٹے سے خون پوچھنے لگیں شاہزاد
کو ساتھ لیکر قید خانہ سے نکلیں شکر و کو تو ال طلالتے پر تھا اُسے بچار کر آواز دی کہ
یہ کون جاتا ہو ملکہ نے گھبرا کر کہا کہ ای شہر یار غضب ہو ا کو تو ال شہر آگیا اپنے تئیں
بچائیے اگر جنگ کیجیے یہ کہہ کر گمان کا ندھ سے اُتاری چند کنیزوں نے بھی کہا نیچے اپنے
اپنے کا ندھوں سے اُتاریں تیروں کی بوچھاڑ کی شکر و نے جو دیکھا کہ اُس طرف سے
تیر آتے ہیں گھبرا گیا ساتھ والوں کو اشارہ کیا سب طرف سے ٹوٹ پڑو چار جانب
سے پیادوں نے حملہ کیا نور الدہر نے تلوار کھینچی لڑنے لگے کو تو ال نے دیکھا کہ یہ
وہ ہی جوان ہے جو کل قید ہوا تھا ایک پیادے کو حکم دیا کہ جا کر شاہ کو خبر کرو پیادے
نے جا کر شاہ کو خبر کی اشفاق تاجدار بھی سوار ہوا اُس وقت آکر پہنچا کہ دیکھا
نور الدہر لڑ رہے ہیں پیادے بھاگتے پھرتے ہیں اشفاق نے حکم دیا چار جانب
سے فوج والے نور الدہر پر ٹوٹ پڑے مگر نور الدہر اس بلوے سے بھلا کب

ڈرتے ہیں شیرازہ لڑ رہے ہیں جنگ آغاز ہو ملکہ گوشے سے تیر مار رہی ہیں جب تیر
 بڑھتے ہیں دو چار سو گرتے ہیں نور الدہر نے کئی مرتبہ منع کیا کہ ملکہ تیر اندازی نہ کرو
 مگر ملکہ نے نہ مانا ہر وقت یہی خیال ہو کہ ایسا نہ ہو یہ گوہر صابقہ فی ان ظالمون
 کے بلوے میں گرفتار ہو جائے ہر مرتبہ تیر وں کی بوچھاڑ کرتی ہیں اشفاق تاجدار
 نے کہا یہ کون لوگ ہیں جو تیر مار رہے ہیں عیار جو ساتھ تھا کسے کہا معلوم ہوتا ہو کہ ملکہ
 گل پیر ہیں ہیں ایسا نہ ہو کہ ملکہ عالم پر کسی کا حربہ بڑھ جائے انہو کوئی چشم زخم پہونچے
 مگر نور الدہر نے جو اتنی مہلت پائی کہ ملکہ کی تیر اندازی سے کئی سو جوان کس جب
 کئی سو جوان گر چکے فوج میں تہلکہ ہوا نور الدہر لڑتے بھڑتے قریب اشفاق کے
 پہونچے اشفاق نے ہاتھ تلوار کا مارا نور الدہر نے کلائی تھام کر تلوار جبین لی
 کمر میں ہاتھ ڈال کر اشفاق کو اٹھالیا اشفاق نے عرض کی لا مان نور الدہر نے
 جواب دیا لا مان بشرط ایمان اشفاق نے جو یہ حربائی نور الدہر کی دیکھی بصدق
 دل مسلمان ہوا پوچھا اے شہر یار یہ لوگ کون ہیں جو تیر مار رہے ہیں نور الدہر نے
 فرمایا کہ اسکا حال تمپر کھلیگا کیون گھبراتے ہو انشاء اللہ سب حال تمپر ظاہر ہوگا یہ
 سنکر اشفاق خاموش ہو رہا نور الدہر کو لیکر طرف بارگاہ کے چلا نور الدہر نے ملکہ
 کو اشارہ کیا کہ تم اپنے قصر میں جاؤ ملکہ اپنے قصر میں گئیں نور الدہر دربار میں
 اشفاق کے آئے اب اشفاق کو ثابت ہوا کہ میری بیٹی نے جا کر نور الدہر کو
 رہا کیا دربار میں آکر وزیر کو حکم دیا کہ ترنج خوشبوئی سینے پر نور الدہر کے لگاؤ جب
 نور الدہر کے سینے پر ترنج خوشبوئی لگایا نور الدہر نے کہا کہ اے اشفاق تاجدار
 مجھکو بدل منظور ہو لیکن اس مقدمے میں ابھی عرصہ ہو انشاء اللہ تعالیٰ ہم وقت
 پر عقد کریں گے اشفاق خاموش ہو رہا مگر کنیز وں نے یہ خبر ملکہ کو پہونچائی کہ اے
 ملکہ عالم نئی طرح کی بات ہو کہ آپ ایسی حسین و جمیل شاہزادی اور نور الدہر
 اہل نہیں یہ سنکر گل پیر ہیں رونے لگیں کہا معلوم ہوتا ہو اس شہر یار کا دل کہیں
 پھنسا ہوا اتنا جا کر کوئی کہے کہ ملکہ عالم فرماتی ہیں ذرا محل میں تشریف لائیے تو میں

مفصل حال سنون شاید کوئی علاج ہو سکے نورالدہر کو خبر پہونچی کہ ملکہ نے یاد فرمایا کہ
نورالدہر اندر آئے ملکہ نے استقبال کیا نورالدہر کو لا کر مسد پر بٹھایا بخت پوچھا
کہ او شہر یا رشاہ سے کیا گذری نورالدہر نے بیان کیا کہ شاہ نے ہمارے ساتھ
تھکاری نسبت قرار دی ہم نے قبول کیا مگر چند روز کی بہتے ملت مانگی ہو ملکہ نے
گھبرا کر پوچھا کہ آپ کو کیا ضرورت درپیش ہو نورالدہر نے کہا کہ اے ملکہ عالم تم سے
پرودہ نہیں ہو سکتا صاف صاف ظاہر کرتا ہوں کہ میں نے کل شب کو خواب دیکھا کہ
اُس خواب کی لذت اب تک میری زبان پر ہی چاہتا ہوں کہ پہلے وہاں تک پہونچوں
پھر تم سے عقد کروں نورالدہر سے ملکہ نے پوچھا کہ صورت کا نقشہ بتائیے یہ سنکر
نورالدہر نے تقریر میں تصویر کھینچی ملکہ نے جو حال نقشہ کا سامنے اپنا پیٹ لیا
کہا او شہر یا غضب کی بات ہو کہ یہ آپ اُس شخص کا پتہ دیتے ہیں کہ جو ہمارے چچا
کی بیٹی ہو ملکہ سیماے زمر و پوش نام ہو اُس قلعے پر چلیے اگر آپ نے شقتل بن شقتال کو
کہ حاکم قلعہ ہو مار لیا تو مطلب دلی حاصل ہو گا لیکن ساحر زبردست ہو یہ تو کیجیے
کہ ساحر سے کیونکر مقابلہ کیجیے گا میں آنکھوں سے برائے غد متکذاری حاضر ہوں
جس طرح حکم ہو میں آپ کو لے چلوں سیماے زمر و پوش کو دکھا دوں پھر آگے آپ کو
اختیار ہو مگر عاشقوں کا اُسکے کوچے میں جماؤ ہو ذرا اپنے کو بچائیے گا نورالدہر
آمادہ ہوئے کہ مجھ کو ضرور لپیٹ لگیں پیرہن نے نورالدہر کو زبائے کپڑے پہناے
بھتھار لگا کر دوپٹہ اڑھا دیا کہا میری کنیزوں میں مل کر چلیے نورالدہر ہرانی ہو
بشکل کنیز ایک تانگے میں سوار ہو کر ملکہ کے ساتھ چلے گئی کوس راستہ طو کر کے دور
سے ایک قلعہ دیکھا کہ برج بارے کنگرے سے آراستہ و پیراستہ ہو چند لوگ قلعے پر
ٹھل رہے ہیں محافے جراتے ہوئے دیکھے بچار کر آواز دی کہ تم کون لوگ ہو نورالدہر
نے یہ آہستگی جواب دیا کہ یارو تمہارے ہمان ہیں جب نگہبانوں کو ثابت ہوا کہ ملکہ
گل پیرہن آتی ہیں دروازہ کھول دیا ملکہ قلعے میں آئیں وہیں کے نگہبان سے پوچھا
اُس نے بیان کر دیا کہ دختر شاہ اپنے باغ میں جلوہ فرما ہیں ملکہ نے حکم دیا کہ ہماری

سواری اُسی باغ میں لے چلو کنیزین اور نگہبان سب ساتھ ہیں جب محافہ دروازے پر پہونچا سیمائے زمرہ پوش مسند پر بیٹھی تھی جیسے ہی اسنے خبر سنی کہ بمشیرہ آئی ہیں خود بخود گھبرا رہی تھی کنیزوں سے دسبدم کہتی تھی کہ صاحبو آج کیا معرکہ ہو خود بخود دل گھبراتا ہو کنیزین عرض کرتی تھیں شب سے حضور نے آرام نہیں فرمایا اسی وجہ سے دل بےقرار ہو سیمائے ناظر نے آکر عرض کی کہ ملکہ گل پیرہن آئی ہیں سیمائے زمرہ پوش نے ہر چند کہ نورالدہر کو ابھی نہیں دیکھا ذکر سنا کرتی ہو کہ فلان فلان شاہزادیان شاہزادے کی اطاعت میں ہیں خداوند سے باغی ہو گئیں وہ سب شاہزادیان ٹھٹھا ہیں یہ باتیں دل سے کرتی ہوئی استقبال کو اُٹھی دروازے پر آکر ٹھٹھری کہ محافہ زربین لگا باگیا اول گل پیرہن اُتریں نورالدہر کہ بشکل کنیز ساتھ تھے یہ بھی اُترے نگاہ ملکہ سیمائی پڑی سوچی کہ معلوم ہوتا ہو یہ وہ ہی شخص ہو جسکا پتہ خواب میں ملا تھا ہاتھ تھام کر کہا کہ کیون بوا گل پیرہن اس کنیز کا کیا نام ہو گل پیرہن نے کہا کہ ای بمشیرہ یہ کنیز جُرانی ہو اسکو سب میں زیادہ فخر حاصل ہو میرے ہی ساتھ سوار ہوتی ہو ملکہ حیران ہو کہ کتاب میں کچھ نکلا اور طور سے معلوم ہوتا ہو کہ خواب بھی ہمارا خلاف ہوا جو بزرگ عالم خواب میں تشریف لائے تھے اُنھوں نے یہی فرمایا تھا کہ ہمراہ گل پیرہن آئیں گے ای فلک یہ کیا معرکہ ہو کہ گل پیرہن آگئیں اور اُس شہریار کا پتہ نہیں ہو دیکھیں تقدیر کیا دکھائے یہ باتیں کرتی ہوئی گل پیرہن کو لا کر مسند پر بٹھایا مگر دل طرف نورالدہر کے کھنچا ہوا ہو حیران ہو کہ یہ کیا معرکہ ہو دل خانہ خراب کیا سو اگر یگا دیکھیے تقدیر کیا دکھائے آخر گائے سے اشارہ کیا گائے نے بیٹھ کر چند اشعار گائے ملکہ نے جام لبریز کر کے اول گل پیرہن کو دیا دوسرا جام بھر کر طرف نورالدہر کے بٹھایا نورالدہر نے ہاتھ پھیلا دیا اور جام لیا چاہا کہ پیون مگر مذہب کا خیال آیا بسمولیت اُسکو گریبان میں گرا لیا مگر جس وقت سے سیمائے زمرہ پوش کو دیکھا ہو دل کی تعریفیں کر رہے ہیں کہ تو نے معشوق کے پاس پہونچایا عجب انتشار تھا جب کئی مرتبہ نورالدہر نے جام لیکر گریبان میں گرایا تو سیمائے ہاتھ تھام لیا کہ یہ

کیا معرکہ ہو کہ تہنہ کئی جام پیئے مگر آنکھوں میں نشہ نہیں معلوم ہوتا نور الدہر کو کتاب باقی نہ رہی اس انداز سے سیمانے کہا کہ نور الدہر نے بے اختیار جواب دیا کہ اے ملکہ عالم نہیب کی پابندی ہو یہی خیال رہتا ہو کہ کافر کے ہاتھ سے شراب و پینے مالک نے کہا تجھ کو اسلام سے کیا کام شاہزادے نے ٹھہر کر جواب دیا کہ اے ملکہ عالم تم نے ہمیں نہیں پہچانا یہ کہ کر چہرے سے روغن پونچھا سیمانے پہچانا کہ خواب میں انھیں سے سامنا ہوا تھا مگر کیا صاحب نصیب ہیں کہ میری بہن کے ساتھ آئے شراب کے سر جھکا لیا کہا اے شہر یار آپ نے جو قصد کیا تھا مجھ تک اپنے کو پہنچایا ایک نظر سمجھنے ہی آپ کو دیکھ لیا آئندہ نہیں معلوم کب ملاقات ہو بڑے بڑے شاہ مجھ پر عاشق ہیں مجھ کو خون ہو اگر آنکھوں پر جو جائے تو وہ آپ کو ستائیں نور الدہر نے فرمایا میں کئی بادشاہوں کو مسلمان کر چکا لشکر گران اُترا ہوا ہوا اور باب بھی گل پیر میں کا اشتقاق تاجدار مسلمان ہو چکا ملکہ نے یہ سن کر کلمہ پڑھا تب نور الدہر نے جام پیا قضاے کار دیو احقاق آسمان پر اُڑا ہوا جاتا تھا اُسے جو ملکہ کو دیکھا عاشق ہو گیا ترپ کر گر کر اکر میں نیچے دے کر ملکہ کو اٹھا لیا ہر چند نور الدہر نے تیر مارے مگر دیو بلند ہو گیا نور الدہر روئے پیٹنے لگے چاہا باغ سے نکلون کہ کنیزوں نے ملکہ گل پیر میں سے کہا کہ اے ملکہ عالم سامنے کوہ احقاق ہی اُسی پر دیو احقاق رہتا ہو اگر ہو سکے تو شاہزاد سے فرمائیے کہ وہ کچھ تدبیر کو میں شاید نیچے اُن کا قابض ہو باب ملکہ کا شریاے تاجدار جو خبر سننے لگا تو ضرور جائیگا اُس نے بھی ایک دیو کو مارا تھا ہلو جو ہو ایک کنیز نے جا کر شریاے تاجدار سے اطلاع کی کہ آپ کی صاحبزادی کو دیو احقاق اٹھا لیک گیا شریاے تاجدار کو اپنے اوپر بڑا گھمنڈ ہو فوراً تیار ہوا گھوڑے پر سوار ہو کر زیر کوہ آیا دیو احقاق نے ملکہ کو ایک قفس میں بند کر کے پہاڑ پر ہٹکا دیا ہو ملکہ نے دیکھا کہ شریاے تاجدار زیر کوہ کھڑا ہوا لکار رہا ہو کہ کیوں اے احقاق پہاڑ سے اُتر ورنہ میں کوہ پر آتا ہوں بڑی سختی پڑے گی احقاق نے جو لغو سنایا بہت خوش ہوا کہا لو اور مزہ دیکھو جو ہماری خوراک ہو وہ ہمارے مقابلے کو آیا ہو ایک

چنگل مار کر کھا جاؤنگا یہ کہ کر ہاٹ سے اُترا چاہا چنگل ماروں شریاے تاجدار نے قہقہہ
 مارا دیو احقاق نے کلائی تھام لی شریاے تاجدار چینی لگا کہ اویو احقاق ہاتھ
 چھوڑ دے ورنہ میرا ہاتھ ٹوٹ جائیگا مگر دیو احقاق نے کچھ جواب نہ دیا شریا کو پر
 لے گیا ہاٹ پر لا کر اُسی قفس میں بند کر دیا اب باب بیٹی ایک قفس میں بند ہوئے ملک
 زار زار رو رہی ہیں ہی قول ہو کہ کوئی کسی کا عاشق نہیں ہو کہ صحرا سے گرد اُڑی دکھا
 نور الدہرین بدیع الزمان آکر پہنچے اور غرہ شیرانہ کیا کہ اویو احقاق یہ
 کیا بے ادبی کی ہو ہاٹ سے اُتر دیو احقاق ہنسنا شریاے تاجدار سے کہا کہ انکو
 بھی لا کر قید کروں یہ کتنا ہوا ہاٹ سے اُترا اگر چنگل مارا نور الدہرین نے اُس کی
 کلائی تھام کر ایک جھٹکا مارا کہ دیو چینی لگا نور الدہرین نے دو گھوٹے مارے اور دیو
 کو اُٹھا کر دے مارا چھاتی پر چڑھ کر کہا کہ شناخت میں پروردگار کی کیا کہتا ہو
 اس الشیاطین پر لغت کر دیو نے کہا کہ آپ کا نام کیا ہو نور الدہرین نے کہا کہ میرا
 کوچک سلیمان نام صاحبقران سُن کر دیو قدیموں پر گرا کہا میں اب بالائے کوہ نہ
 جاؤنگا مجھ کو خدمت میں ملکہ آسمان پر ہی کی پہنچائیے میں ملازمت ملکہ قریشہ کی
 کرونگا نور الدہرین نے نامہ دیا دیو احقاق طرف گلستان ارم کے اُسی طرح خدمت
 عبدالرحمن جتنی روانہ ہوا انھیں کے نام نور الدہرین نے نامہ لکھا تھا کہ اسکو اپنے
 ساتھ رکھیے جب ملکہ قریشہ و آسمان پر ہی بہ عنایت پروردگار رہا ہو نگلی ت اس کو
 پھونکپی صاحبہ کا ملازم کوادیجیے گا نور الدہرین احقاق کو بھیج کر بالائے کوہ چلے اب
 شریاے تاجدار نے پوچھا کہ اویو نظر یہ جو ان کون ہو ملک نے کہا کہ میں نہیں پہچانتی
 مگر میری خواہش میں یہ بھی آئے ہیں شریا نے کہا کہ میں ان کے ساتھ تلوٹنوسوب
 نہ کرونگا ملکہ خاموش ہو رہیں نور الدہرین چہرہ گھٹیاں طر کر کے چاہتے ہیں کہ کوہ پر
 چڑھ جاؤن کہ صحرا سے گرد اُڑی زلفین تاجدار کہ مدت سے عاشق ملکہ تھا خیر سکر
 ساٹھ ہزار فوج سے آیا اور نور الدہرین کو لٹکارا کہ اوجوان بالائے کوہ نہ جانا ورنہ
 مت بُری طرح پیش آؤنگا نور الدہرین بھانڈ پرے تلوار چلنے لگی نور الدہرین لڑتے بھڑکتے

قریب زلفین تاجدار پہونچے ہر چند سبطن سے نیزے پڑے ہیں مگر نیزوں کو
 قلم کرتے ہوئے سامنے زلفین کے آئے زلفین نے ہاتھ تلوار کا مارا نور الدین
 نے باڑھ بچا کر تلوار تھام لی تلوار تو چھین کر پھینک دی زلفین کو قاش زین سے
 اٹھا لیا زلفین نے امان مانگی نور الدین نے سوال اسلام کیا زلفین سوچا کہ اب
 اگر انکار کرونگا تو جان جائیگی مگر سے کلمہ پڑھا کلمہ پڑھ کر بکر مسلمان ہوا نور الدین
 کو اپنے لشکر میں لایا جام شراب پلا کر بیہوش کیا بیہوش کر کے سدا مل گیا بالائے
 کوہ آیا قفس آہنی اُتار لایا کہا ای شریاے تاجدار میرے تمہارے وعدہ تھا سٹی
 کی شادی میرے ساتھ کرو شریا نے جواب دیا کہ ای زلفین تاجدار سٹی میری تھاکر
 سامنے موجود ہو اگر یہ قبول کرے تو میں سامان کروں ملکہ نے کہا کہ ای زلفین یہ
 گمان اپنے دل سے نکال ڈالو جس شہر یا رکو تم نے قید کیا ہو وہ ہی میرا شوہر ہے
 زلفین تاجدار نے قفس قبضے میں کیا اور کہا دونوں کو قید میں مار ڈالو نگا
 ہر چند شریاے تاجدار نے چاہا کہ قید سے رہا ہوں مگر زلفین نے نہ رہا کیا
 قفس کو اپنے قبضے میں کر کے زلفین نے کوچ کیا منظور یہ تھا کہ قید نور الدین
 بخد مت جمشید ثانی پہونچا دون خواہ وہ قتل کریں خواہ بخشین پھر اگر عشوقہ پر
 قبضہ کرونگا قید کو لیکر چلا کئی کوس راستہ طر کیا تھا کہ صحرا سے گرد اُڑی نقابدار
 زمر و پوش شکار کیلتا ہوا آتا تھا اُسکو معلوم ہوا کہ قید نور الدین ہر لے جاتے ہیں
 غرہ کر کے اگر اُڑنے لگا لڑتا بھڑتا قریب نور الدین پہونچا نور الدین کو قید سے
 رہا کیا نور الدین نے اُٹھتے ہی غرہ کیا غرہ نور الدین نے نظیر حمزہ صاحب قرآن
 بختم و بہ قمر و شہ ستارہ حشم شاہزادہ نور الدین پہونچے بھڑتے قریب زلفین کے
 پہونچے زلفین کو بچ کر میں ہاتھ ڈال کر اٹھا لیا زلفین اب بصدق دل مسلمان ہوا
 نقابدار زمر و پوش تو رخصت ہو گیا نور الدین زلفین تاجدار کو ساتھ لیکر
 قلعہ زلفین میں آئے ملکہ کو مع اُسکے والد کے رہا کیا سب کو ساتھ لیکر روانہ ہوئے
 چاہتے ہیں کہ اپنے کو قلعہ شریا میں پہونچاؤں کہ صحرا سے گرد اُڑی سلطان تاجدار

بہ فوج بے شمار آکر پہونچا نورالدہر سے کہلا بھیجا کہ ملکہ سیماکو حوالے کر دیجیے یہ شکر
 نورالدہر نے جواب دیا کہ ملکہ کی نسبت میرے ساتھ قرار پا چکی اب ملکہ کو نہیں پاؤ
 سلطان نے طبل جنگی بجوایا نورالدہر کو خبر ہوئی نوازش طبل جنگی کا حکم دیا دونوں
 لشکروں میں تیاریاں ہونے لگیں صبح کو سلطان میدان میں آیا دھر سے نورالدہر
 نکلے آپس میں نیزہ چلنے لگا نورالدہر نے نیزہ سلطان کا نکالا سلطان نے قبضے پر
 ہاتھ ڈالا نورالدہر نے تلوار سلطان کی چھین لی سمجھ کہ یہ اب کشتی لڑیگا مگر سلطان
 گھوڑے سے کود پڑا غدر کرنے لگا کہ اس شہر یار میں آپ سے نہیں لڑ سکتا اطاعت
 کرتا ہوں نورالدہر نے قبول کیا سلطان مکر سے مسلمان ہو کر نورالدہر کو بارگاہ
 میں لایا زلفین و شریاے تاجدار ہمراہ ہیں ان تینوں کو میوہی پلا کر میوہی کیا
 مسلسل کر کے ہوشیار کر دیا وہاں سے ملکہ کے پاس آیا ملکہ نے جو سنا کہ اس بے حیا
 نے نورالدہر کو اور میرے باپ کو مکر سے گرفتار کر لیا دونوں کو قید کیا ہر بیٹھے لگی
 اور کہلا بھیجا کہ خبردار میرے سامنے نہ آنا ورنہ جان دوں گی میرا مردہ پائیگا زندہ
 نہ دیکھیگا سلطان ڈرا کہ ایسا نہ ہو عورت اپنی جان دے دے باہر آیا ساتھ والا
 سے صلاح کرنے لگا سب نے کہا نورالدہر خوبصورت ہو اس کے ساتھ نسبت قرار
 ہو چکی اور تم نے اسے قید کر لیا اسی وجہ سے نہیں مانتی نورالدہر قتل ہو جائیں
 اور اسکو یاس ہو تو ضرور آپ کو قبول کرے گی سلطان نے میدان خونی کی تیاری
 کرائی حکم دیا کہ تینوں گنہگاروں کو لاؤ ملازم جو آئے دیکھا شریا و زلفین تو موجود
 ہیں مگر نورالدہر کو قید خانے میں نہ پایا ایک طرف دیکھا کہ مرہ نقب کا لگا ہوا
 عیار سے کہا کہ دریافت تو کر کہ یہ کسے نقب دی عیار اسکا سمندر تیز رو نقب میں
 کو دافقیہ عیاری جلا کر چلا ایک باغ میں سر نکالا خیال کر کے دیکھا کہ یہ باغ دلکشا
 تو دل آرام عنبر و مود خسر سلطان کا ہر ایک گوشے سے آکر دیکھا کہ نورالدہر
 پہلو میں دل آرام کے بیٹھے ہیں ایک گائے بیٹھی ہوئی یہ اشعار عاشقانہ گاری ہو نظم
 باغ میں بے یار کے جانے سے ہدم دیکھنا

دل دکھا بیگم گل و بلبل کا باہم دیکھنا

| | |
|--|--|
| دیکھنا گلچین چین میں گل کا عالم دیکھنا شغل اپنا ہو گیا ہر دفتر غم دیکھنا تو جو ای قاصد مزاج یار برہم دیکھنا نوجوان ہونے تو دو پھر انکا عالم دیکھنا کار نشتر کر گیا تا شیر مرہم دیکھنا ہر تمھارے حسن کا جلوہ مقدم دیکھنا فصل گل آئے تو بیتابی کا عالم دیکھنا کتے ہیں محفل میں تم میری طرف کم دیکھنا کیا غضب کرتی ہو اکدن جتیم پر غم دیکھنا خلق کو شان جلوس جان عالم دیکھنا | خندہ زن ہر نالہ بلبلی یہ ہر دم دیکھنا کام ہر دم ہر حکایات ملال آمیز سے اختلاج قلب کا میرے کھنساؤں سے کتنے تھے طفلی میں آنکھو دیکھ کر اہل نظر زخم پر رکھتے ہی فوارہ چھٹا ہو خون کا طالب دیدار ہیں مشتاق روزِ حشر کے آج ای صیاد میری بیکراری کو نہ دیکھ کیا غضب ہو ساتھ لیجاتے ہیں مجھ کو جبین تو سہی تر تیرا پھر ہے یہ آسمان شکلِ حباب ہو دما اختر نگار میں ہو مبارک ای ہزبر |
|--|--|

عیار نے نور الدہر کو پہچانا اور پلٹا آکر سلطان سے کہا کہ میری صاحبقران آپ کی
دختر کے باغ میں ہو سلطان سوار ہوا آکر باغ کو گھیر لیا کنیزوں نے آکر ملکہ کو خبر دی
کہ آپ کے باپ نے باغ کو گھیر لیا نور الدہر سپردِ شمشیر لیکر اٹھے ملکہ رونے لگیں
کہا ای شہر یار آپ یکہ و تنہا ہیں وہ اتنی فوج سے آیا ہر باغ کو گھیر لیا نور الدہر نے
کہا کہ تم دور سے تماشا دیکھو میں جا کر سلطان کو سزا دیتا ہوں مگر کہنے کا بدلہ لیتا ہوں
سلطان باغ کو گھیر کر گینڈا اڑانا ہوا چلا جا باغ میں گھس جاؤں مگر یاد آتا ہو کہ اگر
سلطان وہ بلا کا سپاہی ہو ایسا نہ ہو کہ تنہائی میں مجھ کو قتل کرے مگر گینڈے کو
بڑھائے ہوئے چلا جاتا ہر تیغہ چوڑا ہاتھ میں غصہ بات بات میں تھوڑی دور
پر دروازہ باغ کا باقی تھا کہ یکایک دروازہ کھلا دیکھا آفتابِ عالیشان شہر یاری
و کوکبِ شجعت افروز جہانداری صاحبِ عظم و شان نور الدہر بن بدیع الزمان نکلے
سلطان کو جو آتے ہوئے دیکھا لاکاراکہ او مکارا دھڑکیوں آتا ہو سلطان نے جو
نور الدہر کو دیکھا اور غرے کی صدا سنی فوج کو اشارہ کیا کہ اس جوان کو ملکر
مار لو چار جانب سے فوج نے گھیر لیا نور الدہر غرہ کر کے جا پڑے ملکہ نے بھی

بالا سے دیکھا کہ نور الدہر اکیلے لڑ رہے ہیں ہزار ہا کافر نیزے اور تلوار اور
تیر لگا رہے ہیں مگر شاہزادہ سب حریوں کو رد کرتا ہوا اور زور و شور سے لڑ رہا ہے جب
کسی کا حربہ چلا ملک نے کلیجہ پکڑ لیا چکار اٹھی کہ اے پروردگار میرے وارث کو ان دشمنوں
کے ہاتھ سے بچائو کبھی کبھی خون سے کتنی ہیں دیکھو کیا جرات ہو کیا شوکت ہو ہزاروں میں
اکیلے لڑ رہے ہیں جیسے جاڑے وہ سا ہی ملک عدم ہوا مگر وہ مجمع کفار ہو کہ نکل نہیں
سکتے ملک نے جو دیکھا کہ شاہزادہ مجمع میں گھرا ہوا ہو ہر چند قصد کر رہا ہو کہ کجاوین
مگر کفار نے صفین باندھی ہیں اگر ایک صف سے نکلے دوسری صف میں جا کر گھسے
افسران فوج کو مار کر ڈال دیا ہو قصد کرتے ہیں لڑنا بھڑانا تا بس سلطان پہونچے جرح
سے بنے اسکو زیر کروں مگر سلطان دور سے کھڑا ہوا لینا لینا کر رہا ہو شریک جنگ
نہیں ہوتا کئی مرتبہ کمان کیانی کا ہٹے اتاری تیر کو بھر کمان میں پیوست کیا اور
سینہ بے کینہ کوتاک کر کئی تیر مارے نور الدہر نے عقاب تیر کے پر قلم کیے کوئی تیر
ان کے جسم پر نہیں پڑا تب ملک نے ناچار ہو کر کنیزوں سے کہا کہ مجھ کو خوف ہو کہ
ایسا نہ ہو شاہزادے کو بلوہ کر کے ہلاک کریں میں نکل کر بچاؤں اگر حملت پا جاوین
تو غالب آوین سب نے کہا کہ ہم آپ کے ساتھ ہیں جو مناسب جانیے وہ کیجیے ملک نے
نقاب چہرے پر ڈالی ہتھیار جسم پر لگائے سات سو کنیزوں نے ساتھ دیاب کو مادیان
پر سوار کر کے ملک آگے بڑھ کر نکلیں اور گھوڑی کڑکا کر پہلوے فوج پر پہونچیں
جاکر تیروں کی بوچھاڑ کرنے لگیں کفار حیران ہیں کہ تیر کہاں سے آتے ہیں اور جو تیر آیا
سوار یا پیدل کو نشانہ کیا کئی سو افسر مارے گئے جب سات سو تیر چلتا ہی تو تین سو
جوان گرتے ہیں جب کئی حملے ملک نے کیے اور فوج متفرق ہوئی نور الدہر نے گھوڑا
بڑھایا لڑتے بھڑتے قریب سلطان تاجدار پہونچے سلطان نے چاہا قریب اپنے
نہ آنے دوں کئی تیر مارے نور الدہر نے تیر قلم کیے جب نور الدہر قریب پہونچے
سلطان نے نیزہ مارا نور الدہر نے سنان نیزے کو اڑا دیا ڈانڈ کو توڑ ڈالا
سلطان نے ناچار ہو کر تلوار کھینچی اور خبردار خبردار کہا کہ ہاتھ مارا نور الدہر نے

سپر پر روک کر ہاتھ تیغ خارہ شکاف سلیمانی کا مارا دست زبردست نورالدین
تلوار مثل برق کے چمک کر گری سپر کے دو ٹکڑے کیے سپر کو کاٹ کر سر پر گری سر پر
کلمہ اور جبریلے کو کاٹا صراحی گردن سے مانند قطرہ آب صندوق سینے سے مانند
سیلاب گذر کر زین کو کاٹا نڈ زین کو کاٹا خوگیر کو کاٹ کر مع گینڈے سلطان کے چار
ٹکڑے کیے مرنے ہی سلطان کے ادھر ملک نے تیرون کی بو چھار کی کئی ہزار نشانہ تیر
آبدار ہوئے آخر سب کے پائون اٹھے چند کو نورالدین ہرنے گرفتار کر لیا باقی فرمایا
جسکو مسلمان ہونا ہودہ آکر شریک ہو اور جسکو نامنطور ہودہ ہمارے لشکر کے کھلبے
کئی سوجان آکر شریک ہوئے کئی ہزار غلام کرتے ہوئے بھاگے دامن صحرائیں جا
جیسے ملک تو فوراً داخل بلخ ہو گئیں خیال میں ہو کہ کوئی آگاہ نہ ہونے پائے ورنہ ہشت
خرابی ہو یہ سوچ کر داخل بلخ ہو مگر گنیزین مقرر کین کہ شاہزادے کی خبر لاؤ چند
کنیزین روانہ ہو مگر نورالدین ہر سب سے مل رہے تھے جو جسکا عمدہ ہو اسی پر مقرر
کرتے ہیں افسران فوج تعریفیں کر رہے ہیں اور بعض کہتے ہیں کہ حقیقت میں لڑائی
سخت تھی مگر پور دگار نے آپ کے ہاتھ سے خوب فتح کرائی کہ ایک کنیز نے اگر عرض کی
آپ کو ملکہ عالم بلوائی ہیں نورالدین ہرنے کہا کہ چلو ہم آتے ہیں کنیز نے آکر ملکہ سے
خبر دی کہ شاہزادہ تشریف لاتا ہو ملکہ نے انتظام کو حکم دیا فرش وغیرہ کیا گیا
ساقیان زمین ساق و مطربان خوش آواز حاضر ہوئے جلسہ جب آراستہ ہو چکا تو بعد
ٹھوڑی دیر کے شاہزادہ آیا ملکہ نے کہا کہ اے شہر یار آپ تو عجب بلا میں پھنس گئے
کہ چار طرف سے تاجداروں نے خروج کیا نورالدین ہرنے کہا کہ جب قدر اتنا ہوں
آوین اُن سے مقابلہ کرونگا مگر سیما سے زمر و پوش کو نہ دونگا اور تمھارے باپ
بھی خواستگار ملکہ تھے مجھے بہ مگر گرفتار کیا آخر اسکا یہ انجام ہوا کہ جان گئی اور کچھ
ہاتھ نہ آیا اب تم کو ملکہ نے کہا کہ مجھ کو تو آپ کا قید ہونا نہایت ناگوار ہوا تھا دشمنوں
نے مکر کیا اور چار طرف سے اُسکے فوج والوں نے گھیرا تھا مگر خدا نے نجات دی میرا
ذہن میں یہ آیا کہ آپ کو اس بلوے سے بچاؤں ایسا نہ ہو کہ آپ کے دشمنوں کو گرفتار کر لیں

نور الدہر بلو میں دل آرام عنبرین ہو کے بیٹھے ہیں کہ یکایک بطور نور الدہر ہرے
 بوجھ خیر تو ہر سب نے عرض کی کہ ایک دیوانہ موسوم بہ زلف دراز کہ نہایت زبردست
 عودہ محل سیلائے زمر و پوش میں گھس گیا تمام عورتیں فریاد کر رہی ہیں اُس کے ساتھ
 بارہ ہزار دیوانے ہیں وہ جو بدستیں لیے ہوئے دروازے پر کھڑے ہیں کسی کو اندر
 جانے نہیں دیتے مراد اُن کی یہ ہو کہ ہمارا افسر جو محل میں گیا ہو چاہتا ہو کہ ملکہ کو لے آئے
 اور اپنا قبضہ کرے یہ سنکر نور الدہر اُٹھے ملکہ نے دامن تقام لیا کہا اے شہریار
 بلوے میں نہ جائیے وہ دیوانہ بہت زبردست ہو اُسے راستہ بند کر دیا ہو کوئی اُس
 راستے سے نہیں جاتا یہ خیر سنکر برہم ہوا بارہ ہزار جو انون کو ساتھ لیکر چڑھ آیا اُسے
 خدا باقریے برباد کیے ہیں علاوہ دیوانہ ہونے کے بٹاز زبردست ہو اُس نے جو سنا کہ ملکہ میں
 مکان میں ہیں وہ دیوانہ محل میں گھس گیا نور الدہر ہرے کہا کہ میں اُسکو جا کر بھاؤنگا
 دیوانے کو ہوشیار کرونگا کسی کی مجال نہیں ہو کہ میری زبانی میں سیما پر قبضہ کرے
 میں نے بڑی کدو کوشش سے ملکہ کو پایا ہوا ایسا ہو سکتا ہو کہ دیوانہ لے جائے
 یا جبر کرے اور میں نہ جاؤں یہ فرما کر نور الدہر ہرے دامن چھڑا الیلا اور تلوار کھینچ
 ہوئے وہاں آئے دیکھا کئی ہزار دیوانے دروازے پر محل کے بطور نگہبانوں
 کے کھڑے ہیں نور الدہر ہرے اگر چند دیوانوں کو قتل کیا جب دو چار مارے گئے تب
 دروازے سے ہٹے ایک دیوانے نے جا کر محل میں خیر کی کہ سیرہ صابجہ قرآن آتا
 ہو کسی دیوانے آپ کے لشکر کے مار ڈالے زلف دراز دیوانہ یا تو ملکہ کی طرف
 جاتا تھا یا طرف نور الدہر کے پلٹ پڑا باہر آ کے لاکرا کہ او سیرہ حمزہ ان کہانوں
 نے کیا خطا کی تھی نور الدہر ہرے دیوانے کا ہاتھ پکڑا فرمایا کہ اوبے جیاتو نے بڑی
 گستاخی کی کہ محل میں گھس گیا اگر ملکہ کا ایک موئے جسم سیلا ہوتا تو یہ دن قتل کیے
 شجکونہ چھوڑتا یہ سنکر دیوانہ لنگر وغیرہ ہلانے لگا اور کہا کہ وہ میری نرنگی ہو لنگر
 دیکھتے تو میں آپ کی اطاعت کروں نور الدہر ہرے جواب دیا کہ ملکہ کو نہیں باؤ گے
 جو تم سے ہو سکے قصور نہ کرو دیوانہ فوج لیکر پلٹا مقابلہ نور الدہر میں اُترا

سب دیوانے غفلت کر رہے ہیں افسوس نے دلیل چنگی بھجوا دی نور الدین ہرے بھی خیرنگ
نوازش طبل چنگی کو حکم دیارات بھرتی لڑی پتلی سچ کو دے دیوانہ جوشان و خروشان
میدان میں آیا ادھر سے ہزار ہیان نور الدین زلفین تاجدار سے قصہ کیا
نور الدین ہرے اجازت دی زلفین جو مقابلے میں دیوانے کے ہونچا دیوانے نے
ایک چوبدست ملد دی زلفین نے چاہا چوبدست رو کون مگر دیوانہ وہ نہ بدست
ہو کہ چوبدست جو اسکی پڑی زلفین مع گینڈا پر اٹھا ہو گیا اب دیوانے نے بلبل کے
آواز دی وہ جوان میرے مقابلے میں نہیں آیا ایسے شخص کو میرے مقابلے میں
بھیجا کہ جو ایک ضرب میری نہ اٹھا سکا نور الدین ہرے سنکر گھوڑے سے کود پڑے
مقابلے میں دیوانے کے آسے دیوانے نے کہا کہ اے آقاے شریخ آقاے شریخ میرے
حال پر رحم نہ کرنا نور الدین ہرے نے کہا تو میرا طاعت کو اپنا لے لے کہ اے نور الدین
نور الدین ہرے نے کہا کہ یہ نہ ہو گا بس دیوانے نے گڑا اور جو میرے ساتھ کو چرخ دیا نور الدین
پتھر سے کھڑے ہوئے دیوانے نے جو چوبدست لے لیا اٹھا لیا نور الدین ہرے نے چوبدست
پر ہاتھ ڈال دیا اپنی طرف کھینچتے ہیں وہ اپنی طرف کھینچتا ہے دیوانے نے بڑھو
کر رہا ہو مگر نور الدین ہرے کے ہاتھ سے کب چوبدست چھوٹی ہی جھٹکا مار کر چوبدست
چھین لی چوبدست جو چھین کر پھینکی دیوانہ جھلایا دو ٹکر لپٹ پڑا اور ایک چنگی
مارا کہ زرہ فوج لے گیا اب دیوانے نے چاہا تو رک کر کے دوڑا نور الدین
نے ایک تمانچہ مارا کہ دیوانہ پکرا گیا کہتا ہو کہ اے آقاے شریخ آقاے شریخ تمانچہ مارا
کہ گرز مار دیا میرے گالی میں درد ہوتا ہو نور الدین ہرے نے کہا تھے چنگی مارا دیکھو مار
جسم سے غلج جاری ہو میں نے بھی تمانچہ مارا دیوانے نے کہا میں اب نہ نوچونگا
مجھے مقابلہ کیسے دیوانے نے جسے کشتی ہونے لگی وہ پیر وہ دیوانہ نور الدین ہرے
لڑا اگر لڑے لڑے کر دو پہر ڈھلے نور الدین ہرے نے دیوانے کو دے مارا اور چھائی پر
سوار ہوئے خنجر نکالا کہ سراسر اسکا کاٹ لون زلفین کے خون کا بدلہ لون دیوانہ
منتہین کرنے لگا ہر تہہ یہی جواب دیتا تھا کہ اے آقاے شریخ میں نے آپ کو خواب

میں دیکھا ہوا کہ بزرگ نے ہاتھ بٹا کر کہا کہ نور الدین ہرگز جنگ عظیم درمیان ہی نہیں آئے گا۔
 ساتھ زہرا اگر آپ مجھے قتل کر رہی تھیں تو وفاقت کون کرے گا اور آقا سے نامدار میں کون سی
 آج تک زیر زمین لہرا تھا آپ سے زیر ہوا اب کیا عذر رہے نور الدین ہرگز چھوڑ دیا
 واپس آنے کے بعد ہوں پر گراؤ مشکل کلمہ پڑھا بصدق دل مسلمان ہوا اب نور الدین ہرگز
 دیوانے کو طبع کر کے ہر وہ لیا لشکر گراں سالار ہو اور جو جو معشوقین و مستیاب ہو میں
 اُن کو ساتھ لیا بارگاہ میں سیٹھے فرما رہے ہیں کہ اہل لشکر ہمارے متفکر ہو گئے
 میں رات کو اٹھ کر چلا آیا تھا پر لے بارگاہ کے اٹھے ہوئے ہیں رنقا کہ رہے ہیں کہ
 اب بڑے سرحد میں خروج کیجیے آپ کے برابر کسی کا لشکر نہ ہو گا نور الدین ہرگز لے لیا پہلے
 مقابلہ حمید میں شمشاد ہمارے پونچھیں اور لوح طلسمی اُن کو دستیاب ہو تب حمید
 کے مقابلہ پر گیا اگر ہم لوگ قبل میں پہنچ جائیں گے تو ہاتھ سے حمید کے شکست ہو گی
 کہ میرا بے گرد لڑائی دیکھا شیر ناک بن عمرو آتا ہے یہ تلاش میں شاہزادے کی بجائے
 یہاں کی خبر سنی خوش فاشی چلا آتا ہے نور الدین ہرگز جو اپنے یار و خادار کو دیکھا سرور و
 سے فرمایا کہ ہمارا اعیار آتا ہے اسکا استقبال کرو سرور دار جا کر شیر ناک بن عمرو کو لے
 شیر ناک اگر محبت میں بیٹھا ہے یہی پوچھا کہ کیوں اور شہر یار معشوقہ اصلی دستیاب ہوئی
 جسکے واسطے آپ بیقرار تھے نور الدین ہرگز کہا کہ اچھے شیر ناک کیا حال میلن کروں ایک
 بھول کو کاٹھون سے نکالا ہوا بے تک اُس کے خواہاں چلے آتے ہیں شیر ناک نے کہا
 کہ اچھے لشکر میں چلیے سب آپ کے شائق ہیں نور الدین ہرگز کہا کہ اب تو دن چڑھ چکا
 کل انشا اللہ کوچ کریں گے شب کو نور الدین ہرگز آرام کیا مگر یہاں سے بارہ کوس پر
 ایک قلعہ ہو کہ جن قلعے کا نام قلعہ ہوشنگیہ ہو حاکم وہاں کا ہوشنگ نیزہ باز ہو تو
 سپہ گری میں طاق شہرہ آفاق ہو اُسکو خبر ہوئی کہ نیزہ حمزہ نے سیما سے زمر و پوش پر
 قبضہ کیا کئی تاجدار گئے تھے وہ زیر ہوئے یہ خبر لشکر بہت بھلایا کہا بڑے افسوس کی بات
 ہو کہ باپ نے اُسے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ تمہارے ہمراہ شادی کروں گا یہ کیا تم کیا کہ ہمراہ نیزہ
 حمزہ نسبت قرار دی جا کر چھین لائو نکا مگر یار و چاہتا ہوں کہ نیزہ حمزہ میرے قبضے میں

آج اس کو سزا دین پھر ملک پر قبضہ کروں عیار اسکا کافر تیز رو اٹھ کر اٹھوا
 کدا ای شہر یا اگر حکم ہو تو گرفتار کر لاؤں آپ اسے قتل کیجیے ہوشنگ نے کافر تیز رو
 کو حکم دیا کہ اگر تو نور الدہر کو لے آیا تو نصف سلطنت دوں گا اور اپنی بیٹی کی شادی
 تیرے ساتھ کروں گا کافر بدت سے اسکی بیٹی پر عاشق تھا نام اسکا گیسو کشا ہر
 عرض کی حضور مجھ کو سند لکھدین تو غلام جاے اور وعدہ کرتا ہوں کہ نور الدہر کو
 گرفتار کر لاؤں گا پنے تو نور الدہر کو قتل کیجیے اسکے بعد لشکر پر ان کے لشکر کشی کیجیے
 یہ اسے زبرد پوش پر قبضہ کیجیے اپنی شادی زبرد پوش کے ساتھ اور میری شادی
 گیسو کشا کے ساتھ کیجیے ہوشنگ نیزہ باز نے سند لکھ کر کافر کو دی کافر بانٹا
 عیاری لگا کر روانہ ہوا شام کو لشکر نور الدہر میں پہونچا بارگاہ دریافت کر کے
 ایک گوشے میں جا بیٹھا نقب دینے لگا دو پہر رات گئے نقب بارگاہ نور الدہر
 میں توڑی باہر نکل کر قریب چھپر کٹ کے آیا نور الدہر غافل سو رہے تھے کافر رہنے
 قریب آکر نور الدہر کو ہوش کیا پشمارہ باغدھد کر پھا نقب سے لے نکلا بھاگا ہوا
 جاتا ہی شیرنگ ملالے پر تھا اسے دور سے دیکھا کہ ایک سیہ پلہ پڑ پڑتا ہے
 جاتا ہو پکار کر آ رہی کہ ارے جانے والے ذرا اٹھو جا کافر اور تیزی کے ساتھ
 بھاگا شیرنگ کہ ترزدو ہوا کہ کوئی تو باعث تھا جو یہ سیہ پوش نہ ٹھہراتے اسے چلا
 کافر بھاگا ہوا جاتا ہی شیرنگ ہر چند چاہتا ہی کہ قریب پہونچوں مگر کافر بھاگا
 تیز رو ہی سحر کو طر کرتا ہوا ایک درے میں پہونچا کہ جسے میدان بہت بھرپور ہے
 ہزار ہا طائر درختوں پر زمزمہ سرائی کرتے تھے کافر نے جو ان طائروں کو دیکھا
 زمزمہ سرائی ان کی دیکھنے لگا ان جانوروں کی اُچھل کود بھی سچے میں شنواری کرتے ہیں
 کبھی بالائے شاخ جا کر بیٹھتے ہیں یہ تماشا دیکھ کر کافر ایک نخل کے سائے میں ٹھہرا
 پشمارہ زمین چرکھ دیا ہوا آپ ٹل رہا ہی اور شیرنگ اسکے تعاقب میں آتا ہی
 قصابے کا رس صحر اکا عالم وادی جاو درہ کو میں بیٹھا تھا شیرنگ کی دیکھا کہ
 ایک پشمارہ رکھا ہی اور ایک عیار ٹل رہا ہی وادی جاو دینے سحر کیا کہ پشمارہ

اگر درہ کوہ میں آگیا کافور نے پٹ کر دیکھا کہ پشتارہ کیا ہوا حیران حیران ہوتا
 پھر تاہر کہ شیرنگ لے آکر پوچھا شیرنگ سے کافور نے حال بیان کیا کہ میں ہو
 نیزہ باز کا عیار ہوں نور الدہر کا پشتارہ لیے جاتا تھا اس صحرا میں اگر پشتارہ
 رکھا پشتارہ خود بخود غائب ہو گیا اب آقا کو کیا جواب دوں گا اور آقا نے یہ سند
 لکھ دی ہو کہ بیٹی کی شادی کر دوں گا اس تردد میں حیران ہوں شیرنگ نے سوچ کر
 جواب دیا کہ یہ کام کسی ساحر کا ہو میں زن حسین کی شکل بنتا ہوں تو مجھ کو اس درہ
 کوہ کے سامنے لے چل جب وہ ساحر طلب کرے تو مجھ کو چھوڑ کر بھاگنا میں سمجھ لوں گا
 کافور بہت خوش ہوا شیرنگ صورت تبدیل کر کے ایک زن حسین کی صورت
 بنا کافور ساتھ لیکر سامنے درہ کوہ کے آیا وادی جادو نے جو دیکھا کہ ایک زن
 حسین کو ایک شخص لیے جاتا ہو لکڑا کہ اد جانے والے ذرا ٹھہر جا کافور بھاگا
 وادی جادو نے نکل کر شیرنگ کا ہاتھ تھام لیا شیرنگ نے شرم کر سر جھکا لیا
 وادی جادو کے ساتھ بالکل حسین عورت کے چلا وادی جادو درہ کوہ میں لایا
 لگاؤ کی باتیں کرنے لگا شیرنگ نے کچھ انکار نہ کیا ایک گلوہری نکال کر اپنے پاس
 سے وادی جادو کھا کر بہوش ہوا شیرنگ نے وادی جادو کا سر کاٹا
 کوہ میں اندھیرا ہو گیا کافور پہلوے کوہ میں چھپا ہوا کھڑا تھا اس نے جو دیکھا کہ اس عیا
 نے جادو گر کو مار لیا گیر و دار کی صدا بلند ہو شیرنگ ٹٹولتا پھرتا ہو مگر آقا کو نہیں
 پاتا مگر کافور نے پشتارہ دیکھ لیا جھپٹ کر درے میں آیا پشتارہ لیکر بھاگا جب
 روشنی ہوئی تو دیکھا کہ وہ ہی عیار پشتارہ لیے جاتا ہو اسی کے پیچھے پیچھے چلا کافور
 پشتارہ نور الدہر کا لیے ہوئے قلعہ ہوشنگیہ میں آیا ہوشنگ نے نور الدہر کو
 سسل و مطلق کر کے قید خانے میں بھیجا کافور نے وہ سند پیش کی ہوشنگ نے کہا
 کہ ادبے حیا ک ہو سکتا ہو کہ میں اپنی بیٹی کی شادی تیرے ساتھ کروں اگر زیادہ
 بولیگا تیرے قتل کا حکم دوں گا سوچا پس روپیہ تجھ کو دے دوں گا میں یہ نہ سمجھا تھا کہ تو
 پشتارہ لے آئیگا بس اب کتا رہے جا کر بیٹھ اور سند حسین لی سند کو بھاڑ ڈالا کافور

ناچار ہو کر خاموش ہو رہا آخر سوچا کہ ہوشنگ نے میرے ساتھ کر کیا میں بھی ویسا
 کروں یہ سوچ کر چپکا اٹھا قید خانے میں آیا نگہبانوں سے کہا کہ میں پشتارہ لیجاؤں
 لیجا کر درہ کو وہ میں رکھوں ایسا نہ ہو ان کا عیار آجائے اور ان کو چھڑالے تو عیث
 خرابی ہو نگہبان جانتے ہیں کہ یہی پشتارہ لایا اگر کوئی افتاد پڑگی تو اسی کے سر نہ ہما
 ہوگی کہامیان کا فور صاحب لیجاؤ تم کو اختیار ہو کا فور قید خانے میں آیا نور الد
 کو پھر بے ہوش کیا پشتارہ باندھ کر لے بھاگا اس قلعے کے قریب ایک قلعہ ہو کہ یہی
 کے نام سے آباد ہوا ہو کئی سو عیار کا فور کے شاگرد وہاں رہتے ہیں سوچا کہ اسی
 قلعے میں لیجاؤں شاہ سے لڑونگا اگر نہ مانیں گے تو نور الد ہر کو چھوڑ دوں گایہ جوان
 ان کی گردن توڑیگا حقیقت میں اب بدون مکر نہ بنے گایہ سوچ کر قلعہ عیاران میں آیا
 نور الد ہر کو ایک مقام پر قید کیا شاگردوں کو جمع کر کے کہا مجھے ہوشنگ نیزہ باز
 نے یہ بدعت کی سند لکھ دی تھی پھر وہ سند چاک کی میں بھی قیدی کو لے آیا ہوں اگر
 تم سب ساتھ دو تو شاہ سے جنگ کروں سب نے کہا کہ ہم سب آپ کے شاگرد ہیں
 جو آپ سے لڑے اس سے لڑیں بادشاہ نے سراسر خلافت کیا وعدہ میں فرق کیا
 مگر سے مطلب نکالتے ہیں آپ نہ گھبراؤ ہم سب آپ کی مدد کو ساتھ ہیں کا فور
 نے قلعے کو توپوں سے آراستہ کیا آپ قلعے پر آکر بیٹھا مگر ہوشنگ نیزہ باز بارگاہ
 میں اپنی بیٹھا تھا کہ ہر کاروں نے خبر دی کہ آپ کا عیار قید نور الد ہر لے گیا قلعہ
 عیاران میں باغی ہو کر بیٹھا ہو اور کہتا ہو جب تک میرا عہد نہ پورا کرے تک نہ ہک
 قید نہ دوں گایہ سنکر ہوشنگ نے فوج کو حکم دیا کہ تیار ہو میں ابھی جا کر قلعہ عیاران کو
 تباہ کروں گا اور کا فور کو مار لوں گا ساٹھ ستر ہزار سوار لیکر چلا سامنے قلعے کے آیا
 کا فور نے توپیں داغیں ہوشنگ نے گینڈے کو بڑھا کر آواز دی کہ او کا فور
 کیوں شامتیں آئی ہیں ایک حملے میں قلعہ لے لوں گا اور غضب یہ ہو کہ رعایا بھی
 تیرے ساتھ ہوئی ہو ان سب کو قتل کروں گا ایک کو زندہ نہ چھوڑوں گا کا فور نے
 جواب دیا کہ جو آپ سے ہو سکے قصور نہ کیجیے ہم پانچ سو آدمی قلعے میں ہیں آپ

وہی فوج لیکر آئے ہیں جو بہت بن پڑ گیا کیا اٹھا رکھیں گے اب تو بغاوت ہوئی کہ یہ صورت ہوئی جو حضور سے ہو سکے قصور نہ کریں ہم بھی مرنے پر آمادہ ہیں ورنہ جو وعدہ کیا تھا اسے پورا کیجیے ہوشنگ نے کہا کہ تجھ ایسے نالائق کے ساتھ بیٹی کی شادی کروا دیکھ تو کیونکر قلعہ لیتا ہوں ویرناک کھڑا ہوا لاف و گزاف کیا کیا مگر کا فور سید سہر ہر بالاس قلعہ بیٹھا ہر شیرناک بن عمرو نے تمام معرکہ اپنی آنکھوں سے دیکھا سو چاک عیاروں کے ساتھ عیاری کرنا جائز ہے یہ سوچ کر پشت قلعہ پر آیا دیوار میں ٹھہری بنی ہوئی تھی اُسین اوسے کی سلاخین لگی تھیں شیرناک سلاخین کاٹ کر اندر قلعہ کے آیا پھر نے لگا سامنے قید خانے کے پہونچا دیکھا کہ ایک احاطہ ہر اس کے دروازے پر کئی عیار بیٹھے ہیں حاضر باش و ناظر باش کی صدا دے رہے ہیں شیرناک صورت تبدیل کر کے ایک ماٹن کی شکل بنا اُدھر سے جو نکلا عیاروں نے پکارا کہ بی ماٹن کمان جاتی ہو شیرناک پتلا برنجی تھا لہا تھ میں تھا اُس میں مومن بھوک رکھا تھا عیاروں نے لیکر دو مومن بھیج کر دیکھا یا کھاتے ہی بے ہوش ہوئے شیرناک اندر آیا دیکھا ایک کونان ہر اُس میں نور الدین کو قید کیا ہوا شیرناک نے آکر فقیلہ عیاری روشن کیا کنوئین میں فقیلہ لٹکا یا دیکھا نور الدین ہر مسلسل و مطوق بیٹھے ہیں بمقار ہو گیا جی میں کشتا ہو کہ باسے آنکھوں سے دھواں میں مصیبت میں مبتلا ہیں مگر کا فور پڑا ہوا احاطہ ہا تھا خواب میں دیکھا کہ ایک بزرگ تڑپاتے ہیں اوی کا فور بیدار ہو شیرناک بن عمرو احاطہ میں پہونچ گیا نور الدین ہر کوربا کیا چاہتا ہے جا کر امتحان کر لے پھر تو اُس کی اطاعت کرنا امت میں تیری پتھری ہے یہ خواب دیکھ کر کا فور جاگا کسی کو ساتھ نہ لیا اکیلا چلا جب احاطہ میں آیا دروازے پر نگہا نور کو بیوش پایا اور دروازہ احاطہ کا کھلا ہوا بلا یہ معاملہ دیکھ کر کا فور بہت گھبرا یا اور نیچے کھینچ کر اندر آیا دیکھا کہ شیرناک فقیلہ روشن کیے ہوئے آقا کو پکار رہا ہے کہ اے آقا سے نامہ اروای مولائے قدر شناس یہ کمند لٹکاتا ہوں اسکو تھام کر چڑھ آئیے کا فور نے لکارا کہ اونا عیار خبردار قیدی کو نہ رہا کرنا ورنہ بہت بُری طرح پیش آؤنگا میں تجھے امتحان چاہتا ہوں

شہرنگ نے کہا میں موجود ہوں دونوں میں نیچے چلنے لگا عیار جو کا فور کے آگے اُن سب کو کا فور نے منع کہ تم لوگ دخل نہ دو عیار بھی کھڑے دیکھ رہے ہیں کہ شہرنگ نے لڑتے لڑتے کہا کہ ای کا فور دیکھو تمھاری پشت پر کون کھڑا ہو جیسے ہی کا فور پلٹا فور شہرنگ نے حلقہ ہائے کندہ مارے حباب بھی مار دیا کا فور بیہوش ہوا شہرنگ نے اُس کے عیاروں سے کہا کہ اپنے استاد کو ہوشیار کرو کا فور کو شاگردوں نے اُس کے ہوشیار کیا جب ہوشیار ہوا اُسٹھ کر قدموں پر شہرنگ کے گرا شہرنگ نے کا فور کو گلے سے لگایا کلمہ تعلیم فرمایا اور فرمایا کہ ای کا فور تمھارے آقا کے نام دار تمھاری شکل کو آسان کرین گے تم گھبراؤ نہیں کا فور نے جلدی سے نور الدہر کو قید سے رہا کیا چاہے کمال کر غدر کیا اور اپنی چاہ ساتھ کیسو کشاکش ظاہر کی اور کہا ای شہر یار میں عرض ہے اُسپر مائل ہوں امیدوار ہوں کہ اُس کے ساتھ میرا عقد کر دیجیے یہ کہ کر قدموں پر گر پڑا نور الدہر نے کا فور کو گلے سے لگایا اور کہا ای کا فور کیوں اس دور پر پریشان ہوتے ہو انشاء اللہ تعالیٰ تمھارا عقد ساتھ کیسو کشاکش کے کرینا گے ہوشنگ نے تمھارے ساتھ سراسر خلافت کیا کہ اقرار کر کے ابھار کیا اور تمھاری سند چاک کر ڈالی اب ہم اسی طرح اُسکا شکم چاک کرینگے یہ فرما کر کا فور کے ساتھ چلے یہاں زیر قلعہ ہوشنگ بلبلا رہا ہو اور کہتا ہو قلعہ کو ابھی جا کر یا مال کرتا ہوں گینڈا بڑھا کر چلا جب قریب خندق پہنچا جا ہا خندق فراوان کہ صحرا سے گمراہی دیکھا سواری کسی شاہ کی آتی ہو خوشخوار بلند بالاجب قریب آیا تو ہوشنگ نے پہچانا یہ بھی ملکہ سیما سے زمرہ پوش پر عاشق ہو ہر اے مقابلہ نور الدہر چلا تھا گینڈے کو بڑھا کر میدان میں آیا کہا او ہوشنگ میں نے سنا ہے کہ تو نام پر ملکہ سیما سے زمرہ پوش کے عاشق ہو اور عشق اپنا ظاہر کرتا ہے اپنے ہوش میں آ اگر نام ملکہ کا لیک تو ہوش و حواس پر آگندہ کر دوں گا ہوشنگ یہ سنکر پلٹا آپس میں نیزہ چلنے لگا دونوں لشکر دیکھ رہے ہیں کہ ہوشنگ خوشخوار سے نیزہ چل رہا ہو مگر نور الدہر کہ ساتھ کا فور کے آئے تھے دروازہ کھولی کے

نعرہ کیا کہ ماشاء اللہ کا فرمان ہے حیا و ایمان بکاران پر دعا کیوں آپس میں لڑتے ہو
مجھے امتحان کرو وہ ناموس میرا میری زندگی میں کوئی ملکہ پر قابض نہیں ہو سکتا
یہ کہ کر پڑھے بیچ میں دونوں کے آسے پہلے ہو شنک کو جھڑکا بعد اُسکے خوشوار کو
منع کیا کہ مقابلہ نہ کرو مگر جب کسی نے نہ مانا تب نور الدہر نے دونوں کی کمر میں ہاتھ
ڈال کر نعرہ کیا زور جو کرتے ہیں دونوں کو سر سے بلند کیا مگر خوشوار نے بصدق
دل اسلام اختیار کیا اور ہو شنک نے ہلکے بڑے حالیکہ ہو شنک سے شاہزادہ
نے اقرار دالقی لے لیا تب دونوں کو رہا کیا سب کو ساتھ لیکر بارگاہ میں آئے
صحبت عیش آراستہ فرمایا کہ ای ہو شنک سامان عقد کا فور کرو ہو شنک بہت
خوب کہ کر محل میں آیا بیٹی نے پوچھا کہ ای والدہ نماز کیسے کیا ارادہ ہو ہو شنک
نے کہا کہ ای نور لظہیر پڑیا سودہ الماس کی لایا ہوں شربت میں ڈال کر نور الدہر
کو پلاؤنگا کلیجہ کٹ کے کل جائیگا عقد تمہارا کا فور عیار کے ساتھ پڑھانے کو
کہتے ہیں پس قاضی کو شربت پلا کر قتل کرونگا اس طرح سے اس جھگڑے کو مٹا دونگا
گیسو کشا خاموش ہو رہی تھیں ہوتی کہ باپ نے خوب تہذیب کی ہر ایک گوشے
میں آکر لیٹی دیدہ ظاہری بند ہوئے دیدہ باطنی واسطے عالم خواب میں ایک
بزرگ کو دیکھا کہ فرماتے ہیں ای گیسو کشا سامنے تو دیکھ گیسو کشا نے سر اٹھا کر
دیکھا کہ ایک طرف ایک مکان ہو اُس میں آگ جل رہی ہے بجائے شبنم قطرات آتش
گرہے ہیں ایک طرف ایک باغ ہو کہ سرسبز و شاداب و زینائی و زیبائی میں لاجواہر
طاہران زمزمہ سراز زمزمہ سرائی کر رہے ہیں یہ حال دیکھ کر گیسو کشا کانپنے لگی اُن
بزرگ نے فرمایا ان مکانوں میں سے کون سا مکان پسند ہو گیسو کشا نے عرض کی
کہ کون ایسا حق ہو گا کہ اس باغ کے سامنے اس مکان آتش کو پسند کرے اُن بزرگ
نے فرمایا کہ یہ باغ تو شرط دوستی نور الدہر بن بشریع الزمان ہو اور مکان ٹمہ دوستی
کفار یہ ہو ہر چند اور بھی صورتیں ہو سکتی ہیں مگر میں نے تجھ کو براے ہدایت تیری
یہ تماشا دکھلایا ہے جب سوکے اٹھنا تو نور الدہر کو سودہ الماس سے بچانا اور کافور

سے عقد قبول کر تیرے واسطے وہ کا فوراً جنت ہو گیسو کشا یہ خواب دیکھ کر اٹھی مگر حیران
 تھی کہ کیا کروں یہ خبر سن چکی ہو کہ بارگاہ میں عقد ہو رہا ہو باپ شربت بنا کر بھی لکھا
 ہو جلدی میں ایک رقعہ بنام شبرنگ لکھا جسکا مضمون یہ تھا کہ امو عیاض اس میں
 کا فوراً سے بجان و دل راضی ہوں حکم شاہزادے کا قبول ہو مگر خبر دار شاہزادے کو
 شربت نہ پینے دینا ورنہ غضب ہوگا کیونکہ کٹ کر نکل جائیگا دو شقال الماس باپ میرا
 پس کر لے گیا ہو آئندہ جو مناسب وقت ہو وہ تدبیر کیجیے کنیز کو رقعہ دیا کہ شبرنگ
 کو جا کر دینا یہاں وہ وقت ہو کہ نورالدین ہر عقد پڑھ چکے ہیں ہوشنگ نے شربت
 بنا رکھا ہو عرض کر رہا ہو کہ آپ نے بڑی تکلیف فرمائی جام شربت نوش فرمائیے
 اور شربت پلائی دیکھیے کہ ہم بھی خوش ہوں اور شبرنگ کو کنیز نے رقعہ لے کر دیا
 شبرنگ نے پڑھا بقرار ہو کر دوڑا اُس وقت پہونچا کہ نورالدین ہر نے حبیب میں
 ہاتھ ڈالا پھر ارا وہ ہو کر شربت ہوشنگ سے لین شبرنگ سمجھ گیا کہ اسی جام میں
 سودہ الماس ہو آکر نورالدین ہر کے سامنے کھڑا ہوا کہا امی آقاے نامدار یہ جام زمین
 کو بخش دیجیے کہ یہ دھڑکے باپ ہیں پہلے یہ نوش کریں کہ ان کا حق زیادہ ہو یہ جو
 شبرنگ نے کہا ہوشنگ یہ سکر پریشان ہو گیا نورالدین ہر نے ہوشنگ سے
 کہا کہ امی ہوشنگ شبرنگ سچ کہتا ہو کہ تم بیٹی کے باپ ہو تمہارا شرف زیادہ
 ہو تم تمہارے بعد پین گے پہلے تم پیو ہوشنگ نے کہا کہ آقاے نامدار میری بھلا
 یہ مجال ہو کہ میں آپ پر سبقت کروں شبرنگ نے کہا کہ آقا تم کو جتنے سہیں اسکو کیوں
 نہیں قبول کرتے شاہزادہ عذر کرتا ہو یہ کہہ کر ہوشنگ کو جام پھیر دیا ہوشنگ نے
 جو جام ہاتھ میں لیا کانپنے لگا جام گرا زمین اتنی سیاہ ہو گئی نورالدین ہر نے پوچھا کہ
 ہوشنگ اس میں کیا تھا کہ زمین سیاہ ہو گئی اگر ہم پیتے تو ہمارا بھی یہی حال ہوتا ہوشنگ
 نے جب دیکھا کہ اب مکر میرا گھلا چاہتا ہو تو اور کھینچ کر نورالدین ہر پر وار کیا کوٹھے پر سے
 گیسو کشا بھی دیکھ رہی تھی جب جام گرا اور زمین سیاہ ہو گئی تھہ پیٹ لیا کہا اس
 دشمن خدا نے غضب کیا تھا مگر حافظ حقیقی نے آقا کو بچایا مگر جیسے ہی ہوشنگ نے ہاتھ

ملواری کا مارا کہ خوشخوار بلند بالا بشت پر کھڑا تھا خوشخوار نے گردن ہوشنگ کی پکڑ لی اور
 اٹھا کر دھسے مارا چھاتی پر چڑھ کر سر پہنچ لیا ہوشنگ کے مرتے ہی گیسو کشا نے مبارکباد
 دی کہ آپ کو خدا سلامت رکھے کینیز کی آبرم بھگینی کیون نہ ہو آپ مجاہد فی سبیل اللہ ہیں
 کیسے ملک فتح کیے کون کون لوگ مسلمان ہوئے آپ کی ذات سے اس طلسم میں اسلام
 پھیلا اس بے حیائے نکر کرنا چاہا تھا اس کا یہ انجام ہوا کہ خود مارا گیا رہرورہ عدم
 و شعلہ افرور نار جہنم ہوا نور الدہر نے فرمایا کہ اے ملکہ عالم کا فور کا مرتبہ کم نہ جانتا
 کا فور میرا فرزند ہو ایسا نہ ہو کہ تم خیال کرو کہ پیشہ عیاری کرتا ہوں اب یہ شاگرد و شید
 شیرنگ ہو اپور و درگار نے اس کو مرتبہ اعلیٰ عطا فرمایا ملکہ نے بہت شکر کیا کا فور
 کو جگہ عروسی میں داخل کیا جیسے ہی کا فور اندر آیا ملکہ کی نگاہ پڑی کہ ایک جوان
 سانولی رنگت طرار و فرار ہو صورت کا فور دیکھ کر عاشق ہوئی اٹھ کر کا فور کا استقبال
 کیا کا فور نے جو غدر کیا کہ میں آپ کے گھر کا غلام ہوں ملکہ نے کہا کہ تم فرزند ہمارا
 آقاے نامدار کے ہو اور میرے لیے تم مالک مجازی قرار دیے گئے ہو مجھے تمہاری
 اطاعت فرض عین ہو کا فور نے ملکہ گیسو کشا کے ساتھ گوہر مراد حاصل کیا صبح کو خوشی
 خوشی باہر آیا نور الدہر بارگاہ میں جلوہ فرما تھے اول کا فور نے غسل کیا پوشاک بدلی
 شاہزادے کو نذر دی نور الدہر نے جلالت سرفراز کیا سب سردار اس کی منزلت
 پر ناز کرتے تھے کہ آقاے نامدار نے کیا مہربانی فرمائی کہ کا فور کا عقد ہمراہ اُس
 شاہزادی کے کیا کہ جسکے بڑے بڑے بادشاہ خوابان تھے ایسے سردار کی کیون نہ
 اطاعت کریں نور الدہر نے سب لشکر کو جمع کیا مستورات کو محافے میں سوار کیا
 سوار کر کے کوچ کیا منظور یہ ہو کہ اپنے لشکر میں جا کر ملین پیمان فیروز تاجدار بعد
 غائب ہونے نور الدہر کے پریشان تھا کہ نہیں معلوم آقاے نامدار کہاں گیا
 گذری اس انتشار میں تھا سب سے زیادہ ملکہ میگون شیرین کلام بیقرار رہی
 دمدم بوجھتی ہو کہ کیون اے فیروز تاجدار شاہزادے کا کچھ حال نہ معلوم ہوا
 شیرنگ بھی ہلٹ کر نہ آیا فیروز نے اور ہر کار سے روانہ کیے ایک روز بیٹھا ہو

سب سردار جمع ہیں مگر بارگاہ میں سناٹا ہر مقام نور الدہر خالی ہو ملکہ کستی ہیں کہ اے
فیروز سب سردار موجود ہیں مگر دیکھو ہر بادشاہ کیسی ادا می ہو ایک شاہزادے کا نہ
ہو تا کیا باعث پریشانی ہو یہ ذکر تھا کہ صحرا سے گرد آئی دیکھا کہ ایک پہلوان گینڈے پر
سوار اسی نوے ہزار فوج پشت پر مقابلہ فیروز میں آکر اتر اور کہلا بھیجا کہ اے فیروز
بہتر اسی ہیں ہو کہ نور الدہر کو ہمارے حوالے کر ورنہ سب کو قتل کر دنگا فیروز نے
جواب دیا کہ ہم کو ایک ہفتے کی مہلت دو شاہزادہ کہیں گیا ہو جب آگیا تو تم سے
مقابلہ کرے گا وہ پہلوان یہ سنکر بہت جھلایا نام اسکا قنطور آہن کلاہ جو طبل جنگی بچے
کو اسنے حکم دیا فوراً طبل جنگی بجا ملکہ کستی ہیں کہ اے فیروز اس لشکر کو سامنے سے ہٹا دو
فیروز نے کہا کہ براے خدا تم دخل نہ دو آقا کے قانون سے یہ خلاف ہو گا غیر
ساحر مقابلہ کریں گے اپنے سامنے مانے ہوتے ہیں ہم بھی اسی قاعدے کے پابند ہیں
سب سواروں نے عرض کی کہ ہم مقابلہ کرنے کو موجود ہیں جب تک ہمارے جسم میں جان
ہو ہم آپ کو سحر نہ کرنے دیں گے قنطور آہن کلاہ کے لشکر میں جو طبل جنگی بجا فیروز
نے بھی جواب میں طبل جنگی بجا یا مگر ہر ایک سردار کا قول ہو کہ خدا خیر کرے وہ حسب
اقبال لشکر میں نہیں ہو جب اُن کے بعد کوئی اتفاق ہوا لشکر کو شکست ہوئی بدو
اُن کے آگے لڑائی فتح نہ ہو گی خدا انجام بخیر کرے ہر ایک کو یہی تردد ہو کہ اتفاقا لشکر
میں نہ ہو تا باعث خرابی ہو یہی سبب بیتابی ہو حقیقت میں ہمارے آقاے نامدار بڑے
اقبالند سپاہی ہیں جرمی و بہادر و صفت شکن تیغ زن حسن میں بے نظیر چہرہ رشک
ماہ منیر تیار یان جنگ کی چار جانب ہو رہی ہیں لیکن افسروں نے رات تڑپ تڑپ کر
کاٹی کسی کو امید نہیں کہ یہ جنگ فتح ہو یا تو بے خوف رہتے تھے اب خود انتظام کرنا
پڑا ہر ایک شخص کو یہی تردد ہو کہ دیکھیں انجام جنگ کیا ہو پہلوان نہ بد دست سے
مقابلہ ہو کہ ایک خدمتگار بول اٹھا کہ ملک طرطوس پر جب جنگ ہوئی ہو تو یہ ہی
جوان آکر پہونچا طبل جنگی بجا یا تیار یان ہو میں صبح کو گینڈا بڑھائے ہوئے آتا تھا کہ سنگ
سے ایک فیل مست آیا اُس فیل نے بڑھ کر سوئڈ سے گھونسا مارا میں نے آنکھوں سے

دیکھا کہ اسے سوٹ کو اکھیر لیا اور دو تین گھوٹے لگائے کہ ہاتھی بیٹھ گیا اور چھین پاتا تھا آخر لوگوں نے ہاتھی کو ہٹایا مگر یہ نہ ہٹا اسی طرح آج خدا انجام بخیر کرے چار پہر رات بائیس نذر کروں میں گزری اب وہ وقت آیا کہ نظم

| | |
|---|--|
| سحر چون زراغ شب پرواز برداشت عنادل لحن دلکش برکشیدند | خروس صیحدم آواز برداشت لحاف غنچہ از رودر کشیدند |
| سمن از آب شبنم روے خود شست | بنفشہ جود عنبر بوے خود شست |

صبح کو لشکر خیل خیل ذیل قشون کے قشون پیسے کے پیسے دستے کے دستے طرف میدان کارزار کے روانہ ہوئے ادھر قنطور آہن کلاہ ہر جمعیت تمام طرف میدان کے چلا جب صفین جم چکین نقیبوں نے نقابت کی کرکایت کرکاکہ کرکٹے قنطور نے اپنا گینٹا بڑھایا میدان میں آیا پکار کر آواز دی کہ اے فرقہ مسلمانان جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے میر تاجدار گھوڑا بڑھا کر سامنے باپ کے آیا عرض کی اجازت میدان ہر چند کہ فیروز تاجدار کو نہ ہونے نور الدین ہر کا بڑا قلع ہی گریٹے کو اجازت دی میر تاجدار گھوڑا بڑھا کر مقابلہ قنطور آہن کلاہ میں آیا قنطور نے دیکھ کر کہا کہ اب یہ نوبت ہم پہنچی کہ تم میدان میں نکلے ہو تمہارے آقا کسان ہیں ان کو کمان چھپایا میر نے کہا کہ او قنطور آقا ہمارے بڑے ہی جری و بہادر ہیں بھلا وہ مخفی ہوئیوالے ہیں تم سے ملت بھی مانگی تھے ملت نہ دی ہم لوگ تمہارے مقابلے کو موجود ہیں جو ہو سکے قصور نہ کرو قنطور نے نیزہ مارا میر تاجدار مصروف نیزہ بازی ہوا آخر طیر نے قنطور کا نیزہ توڑ ڈالا قنطور نے تلوار کھینچی اور خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ مارا میر نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا مگر قنطور آہن کلاہ انتہا کار بردست ہو اس کین سے تلوار لگائی کہ سپر کو کاٹ کر تادو ابرو پہنچی دیوانہ بلند قامت جا بڑا میر کو ہٹایا آپ مقابلہ کیا وہ چوبدست لگائی کہ قنطور کا گینٹا مارا گیا قنطور نے گینٹے سے کود کر اس طرح ہاتھ تلوار کا مارا کہ شانہ دیوانے کا جھول پڑا بعد دیوانے کے سالہ قزاق کھلا شام تک جنگ کی مگر زخمی ہوا آخر کو قنطور نے پکار کر آواز دی کہ اے فیروز زور

کسی کو زندہ نہ چھوڑو نگاہ رات درمیان میں ہو ہمارے ہاتھ سے بچنا دشوار ہے
 نبیرہ حمزہ کو بلاؤ فیروز زخمیوں کو لیکر بلانا قنطورا اپنی بارگاہ میں آیا کہ رہا ہو کہ
 یارو دیکھا تم نے مجھ سے کون مقابلہ کر سکتا ہو پانچ سردار زخمی کیسے چار دن قنطور
 نے میدان داری کی فیروز بھی زخمی ہوا پانچویں دن جو قنطور میدان میں آیا گینٹ
 کو مہینہ کیا اور پکار کر آواز دی کہ جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے فیروز نے سر اٹھا کر
 دیکھا کہ سب سردار زخمدار کھڑے ہیں کوئی مقابلہ کے لائق نہیں اور قنطور لاٹکار رہا
 ہو فیروز نے تاج سر سے اتارا بقیار ہو کر دعائیں کرنے لگا کہ اے کریم کار ساز و
 ای بے نیاز نظم تو کوئی ہر آنکس کہ در سنج و تاب + دعا کے کند من گنم مستجاب + جو
 عاجز رہا نندہ و انم ترا + درین عاجزی چون نخواستم ترا + ہر کس بکے ناز و
 مارا تو بے + من بیش کہ نالم کہ مرانیست کسے + بقیار ہو کر جو فیروز نے دعا کی
 سب سرداروں نے آمین کہی قنطور چاہتا ہو کہ منلو یہ کروں تلوار کھینچ کر جا پڑو
 فوج کو شکست دوں بارگاہ فیروز میں کس جاؤں ڈھونڈھ کر اُس جوان کو نکالوں
 جب شکست فاش ہوگی تب تو وہ جوان نکلے گا اگر یہ بھی نہ ہوگا تو سب مال لوٹ لوں گا
 فیروز تاجدار کو گرفتار کر کے لاؤں گا ان مسلمانوں کو مزہ چھکاؤں گا ہر مرتبہ قصد کرتا
 ہو اور رُک جاتا ہو اور لشکر فوراً دہر میں عجب طرح کا تملکہ ہو زخمدار چاہتے
 ہیں کہ جا پڑیں دل کھول کر لڑیں فیروز کہ رہا ہو کہ دیکھو صاحبو جو ہم کہتے تھے وہ ہی
 ہوا صاحب اقبال کی ذات سے لشکر کا انتظام تھا کیسی کیسی لڑائیاں پڑیں اگر خدا
 نے اُس شہر یار کو بھیجا اور پہنے پھر جمال دیکھا تو قلب کو تسکین ہوگی خدا وہ دن
 کرے کہ وہ شہر یار آجاوین اور بلبلانا قنطور کا مٹاوین قنطور نے پکار کر کہا
 کہ اے فیروز جان نہ دو اگر میرے شریک ہو جاؤ تو بہتر ہو سب نے جواب دیا کہ جان
 دینا گوارا ہو مگر تیری شرکت نہ کریں گے قنطور بہت جھلا یا پودھے پر ہاتھ ڈالا منظور
 ہوا کہ جا پڑو فیروز بقیار و میناب ہو کر تڑپ رہا ہو دعائیں مانگتا ہو کہ صحرا سے گرد
 اڑی قنطور بھی دیکھنے لگا سب دیکھ رہے ہیں کہ دام نہ گرد کا شگافتہ ہوا دیکھا آگے

آگے نورالدین ہرین بدیع الزمان تخت پر شریاے تاجدار و دیگر سرداران نامی و
 پہلو انان گرامی ساتھ ساتھ مع فوج کے آکر پہنچے شیرنگ نے خبر دی کہ ای شہر دار
 قنطور آہن کلاہ مانے پہلوان میدان میں کھڑا مجھوم رہا یہ نورالدین ہر نے قصد کیا
 تھا کہ مقابلہ قنطور میں جا پڑوں مگر دیوانہ زلفت و راز جو برابر گھوڑے کے مجھوم رہا
 تھا چوبست ہلاتا ہوا جا پڑا قریب آکر لکارا کہ ادنا مرد بے سردار کے لشکر پر یہ دباؤ
 ان بیچاروں کو زخمی کیا اب دیکھنا کہ کیا رنگ کرتا ہوں قنطور نے نیزہ مارا دیوانے
 نے روک کر چوبست ماری کہ مع گینڈے قنطور پر اٹھا ہو گیا فوج واسطے اڑے سب
 دیوانے چوبستین ہلاتے ہوئے جا پڑے نورالدین ہر بھی نعرہ کہنے فوج قنطور پر جا پڑا
 ادھر سے فیروز تاجدار نے اشارہ کیا سب فوج جا پڑی دو لون مینوں لشکر ملے
 تلوار چلنے لگی مگر نورالدین ہر سب سے آگے بڑھے ہوئے نعرے پر نعرے کر رہے ہیں
 پہر بھر کامل تلوار چلی آخر ملازمان قنطور شکست کھا کر بھاگے اور کئی ہزار گرفتار ہوئے
 فتح و فیروزی نورالدین ہر ملے مگر فیروز نے پوچھا کہ ای شہر دار آپ کہاں نکل گئے تھے
 نورالدین ہر نے سب حال بیان کیا کہ اس طرح میں نکل گیا خدا نے میری آرزو پوری
 کی کہی تاجدار خرابان سیما سے زمرہ پوش تھے اُن سب کو سزا دی آخر یہ صورت ہوئی
 کہ میں بخیر و خوبی آیا اب فرشیان کرتے ہوئے نورالدین ہر کو ساتھ لیکر بارگاہ میں آئے
 میگوئے مول بیٹھی تھی اٹھ کر نورالدین ہر کے گرد پھری کہا ای شہر دار عجب طرح کی جنگ
 تھی اب آمادہ ہوئی تھی کہ نکل کر سحر کروں مگر آپ کے سردار کیا ثابت قدم ہیں کسی
 نے سحر کرنا قبول نہ کیا نورالدین ہر آفرین کر رہے ہیں اور فرماتے ہیں کہ ای میگوئے
 بڑی معیوب بات ہو غیر ساحر پر سحر کرنا کفار تو ایسا کرتے ہیں مگر ہمارے جد عالی شہار
 صاحبقران نامدار کا یہ قانون جاری ہو کہ ساحر کو ساتھ نہیں رکھتے ہر چند کہ امیر نے
 وہ وہ طلسم فتح کیے کہ جنگا فتح ہونا مشکل تھا طلسم ہزار اسب فتح کیا شہنشاہ و
 شہر یار جادو وہ ساحر زبردست تھے کہ جنھوں نے دامامہ سے مقابلہ کیا اگر انکو
 ساتھ رکھتے تو کہیں جنگ نہ ہوتی وہ اتنے ہی لشکر کو مٹا دیتے ایک سحر میں زمین ہلاتے

مکمل خان جادو بادشاہ طلسم کو ہرنگار کہ نور الدہر کا طلسم ہر مقام پر لٹا کر
کسی مقام پر صاحب قرآن نے اسکو لڑنے نہیں دیا سب سرواغوشیاں کر رہی تھیں
دو پہر رات گئے تک جلسہ پایاد دو پہر رات کے نور الدہر نے آرام فرمایا شیرنگ
بن عمرو ملائے پر آیا ایک گوشے سے دیکھا کہ جنگل میں روشنی ہو رہی تھی نگاہ غور
دیکھا کہ چند پریرازین جنگل میں پھر رہی ہیں ایک تاجدار اُن سب کے بیچ میں ہو
پریرازین کہتی ہیں کہ اے تاجدار حلیل ہم تیرے ساتھ ہیں جو حکم ہو وہ بجالا دیں
اُس تاجدار نے کہا کہ سامنے جو بارگاہ استاد ہو اُس میں نور الدہر سو رہے ہیں
جا کر بیچ لپک اٹھا لاؤ ایک پریراز اچلی شیرنگ ایک گوشے میں چپ کر بیٹھا گندین
خس پوش کر دین جب وہ پریراز وہاں پر آکر پہنچی شیرنگ نے شیر کی آواز دی
وہ جھپک کر شیرنگ نے جھٹکا مارا جب وہ پریراز گری تو شیرنگ نے حباب
مار دیا جیسے ہی حباب پڑا وہ پریراز تڑپتی مثل قطرہ آب دین میں غائب ہو گئی یہ دیکھ کر
شیرنگ حیران ہو گیا کہ یہ کیسے معرکہ تھا یہ کیسی انسان تھی کہ مثل قطرہ آب زمین میں مبتلا
ہو گئی صحرا میں اسی طرح روشنی ہو وہ ہی تاجدار پھر رہا ہو ہر مرتبہ بکار تھا ہو کہ اے کلنار
نور الدہر کو لائین بعد تھوڑی دیر کے شیرنگ نے دیکھا کہ وہ ہی پریراز نور الدہر
کا پلنگ لیے ہوئے آئی سامنے اُس تاجدار کے رکھ دیا اب تو شیرنگ گھبرایا اُس
تاجدار نے پریراز سے اشارہ کیا کہ اسکو اٹھا کر لے چلو پریراز نے پلنگ اٹھا لیا
شیرنگ بھی چھپتا ہوا چلا حیران تھا کہ یہ کون ہے آقا کو کہاں لیے جاتی ہو راہ
میں اُس پریراز نے نور الدہر کو مسلسل و مطوق کیا تھوڑی دیر جب نکل چکی
وہ تاجدار تو غائب ہو گیا سامنے ایک باغ تھا اُس میں لیکر وہ پریراز نور الدہر
کو آئی شیرنگ بھی چھپا ہوا داخل باغ ہوا ایک گوشے سے چپ کر دیکھا کہ اُس
پریراز نے آواز دی کہ اے بی بی شاہ رخ جلد آؤ تمہارے مطلوب کو لائی ہو
ہر چند کہ تاجدار جادو کہتے تھے کہ اس جوان کو قتل کرو مگر ہم زندہ اسکو لائے
شیرنگ نے دیکھا کہ گوشہ باغ سے ایک پریراز نہایت حسین و جمیل ظاہر ہوئی

صحیح بلایع میں فرشتے بھیجے یا نورالدین ہرگز نہ آئے اس پر پیراؤں کے لئے ایسا قید جسم سے
 دور کی لاکر منہ پر بٹھا یا شاہ ہزارہہ پویشیاں ہذا اب آگئیں کھول کر دیکھا کہ ایک پیر ہزار
 مرد و گدگوش فرعون پوش میوں پہلو میں بیٹھی ہو اور اپنے کو مسیح پر پایا حیران تھے کہ
 میں بیان کہان آیا اگر شاہ ہرخ نے حکم دیا کہ گائے کو ہماری بلا و ایک پیر ہزار اور ہزار
 شیرنگ نے بھی بھیجا کیا صحرا میں آکر اس پر ہزار دسے باتیں کہیں کہ گائے کہان رہتی
 ہو پیر ہزار نے کہا کہ سامنے جو قصبہ ہو گلنار نامے گائے وہاں رہتی ہو ہماری سکا
 کی نوکر ہو اسی کو بلائے جاتی ہوں شیرنگ نے باتیں کر کے اس پر ہزار کو بیہوش کیا کہ
 شکل بکر قصبہ میں آیا مکان گلنار کا دریافت کیا مکان پر گلنار کے آیا دیکھا ایک دومی
 نہایت شوخ و شنگ بیٹھی حجر کر رہی ہو شیرنگ نے آکر کہا کہ بی گلنار چلو شاہ ہرخ نے
 بلایا ہو مگر گوشے میں چلو میں کچھ کہو گی کنارے لاکر گلنار کو بیہوش کیا اسکو صندوق میں
 بند کر دیا گلنار کی شکل بکر شیرنگ آکر سوار ہوا پہلی چلی پہلی ہانکنے والے سے زانی
 باتیں کرتا ہوا جاتا ہو کہ نگوڑے جلدی جلدی ہا تاک وقت جاتا ہوا ایسا نہ ہو کہ ملکہ عالم
 خفا ہوں تھوڑی دیر میں پہلی قریب بلغ کے پہونچی شیرنگ اتر کر اندر آیا شاہ ہرخ
 تخت پر بیٹھی تھی نورالدین ہر سے باتیں کر رہی تھی کہ گلنار نقلی نے آکر سلام کیا ہار ہوا
 کہ بی گلنار آگئیں محلدار نے قریب آکر پوچھا کہ کیوں بی گلنار کہان تھیں گلنار نقلی
 نے کہا کہ بوا محلدار کیا پوچھتی ہو ان محفلوں میں جانیکا اتفاق ہوتا ہو جان و سعدار
 جو انان نامدار بیٹھے ہوتے ہیں میں ایک جوان پر عاشق ہوئی گئی دن سے بیقرار تھی
 پلنگ سے اٹھتی نہ تھی آج جب حکم کیا تو ناچار ہو کر آئی ایسے صدمے گزرتے ہیں ہم
 ناچار ہو کر ضبط کرتے ہیں کہ ایسا نہ ہو بات مشہور ہو جائے تو بھی باعث خرابی ہو
 کہ شاہ ہرخ نے پکار کر کہا کہ بی گلنار باتیں بناؤ گی کہ کچھ کاؤ گی بھی آج کئی دن کے
 بعد آئی ہو اور خاموش بیٹھی ہو شیرنگ نے گلنار کو یہ غزل عاشقانہ شروع کی لطم

اب نہ پراؤں گی ہوس ہو نہ پرستان کی ہوس
 سلطنت کی ہو نہ ہو ملک سلیمان کی ہوس

دل جو اٹھا ہو تو ہو کوہ و بیابان کی ہوس
 دل کو ہر آٹھ پیر کو چہ جانان کی ہوس

| | |
|---------------------------------------|--|
| خاک پیا کی بجو جو کہین مل جانے | زندگی بھرنے کروں کل صفایاں کی ہوس |
| بھاگنا چاہیے نہ کہے ہر بیزادوں کے | ہوش اڑا دیتی ہو انسان کو پرستان کی ہوس |
| شوق دیدار میں دم بھر کبھی آنسو نہ تھے | اسپہ کلی نہ مرے دیدہ گریبان کی ہوس |
| درد آمیز یہ اشعار جو ہونگے مشہور | اہل دل دل سے کرینگے مہرے دیوانگی ہوس |
| آرزو ہو وطن کی بھی نہیں ہم کو ہر بہ | دل میں اپنے ہو در شاہ خراسان کی ہوس |

شیرنگ نے اس رنگ میں یہ اشعار گائے کہ شاہرخ تعریفین کرنے لگی کہتی تھی کہ اے گلنار آج تو تجھے ایسا خوش کیا کہ دل بقرار ہو گیا شیرنگ نے عرض کی کہ نیز کا کمال ابھی حضور پر نہیں کھلا یقین ہو کہ جب وہ کمال ظاہر ہو تو آپ بہت محفوظ ہوں شاہرخ نے کہا کہ کیوں بی گلنار وہ کون کمال ہو شیرنگ نے کہا کہ وہ ساقی گری کرتی ہوں کہ پاؤں سے ناچوں اور ہاتھ سے بتاؤں منہ سے گاؤں سر سے شراب پلاؤں تب آپ کو معلوم ہو کہ قدرت نے یہ کمال بجا دیا ہو شب کو قدرت خواب میں آئے تھے اور فرما گئے تھے کہ کل سامنے شاہرخ بری کے یہ کمال ظاہر کرنا لہذا میں نے عرض کیا کہ امید وار ہوں کلید بیخانہ ملے کہ میں شراب محفل میں لاؤں شاہرخ نے گنجی دی شیرنگ کلید بیخانہ لیکر اٹھا بیخانہ میں آیا شراب کو خراب کیا یعنی ہوشی ملائی چالیس گلابیان درست کر کے کشتی میں لگائیں تھکات سے محفل میں لایا شاہرخ نے کہا کہ کیوں صاحب تم نے دیکھا کس طعنے سے شراب لائی ہو کہ زرا ہر صد سالہ کی بھی ہر ال ٹپک پڑے نور الدہر نے سر ہلا دیا ملکہ شاہرخ گلچینی گلشن جمال کی کر رہی ہو ہر مرتبہ یہی اشارہ ہو کہ شراب نوش فرمائیے مگر شیرنگ نے پہلا جام لبریز کیا سر پر رکھ کر توڑے لینے لگا بقول شاعر فردناچے میں جو لیا یار نے ہنکر توڑا اہل محفل نے کیا اسپہ بچھا اور توڑا اہل سامنے آکر سر جھکایا کہ ایسی شاہزادیوں کو سر سے شراب پلانا چاہیے شاہرخ نے دونوں ہاتھ بڑھا دیے جام لیکر خوشی خوشی پی گئی اب نو شیرنگ نے دورہ باندھا ٹھوڑے ہی عرصے میں سب کو شراب پلا چکا نور الدہر کو جب جام دیا ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر اشارہ کیا کہ گرجاں میں گرا لیجیے

مین ہوں شیرنگ غلام آب کا نور الدہر نے ہی کیا کہ جام گریبان میں گرا لیا یہاں
کنیزین چو بار چوتھے انہیں دست درازیاں ہونے لگیں کسی نے کسی کی پگڑی اچھال دی کسی
نے کسی کے دھول ماری شاہر خ نے بد مزاج ہو کر غصہ سے کہا کہ صاحبو میری محفل
کو بازار بنایا ہو یہ کہہ کر جیسے ہی اٹھی بیہوش ہو کر گری لیتا لیتا کہ کمر سب کنیزین اٹھیں
وہ بھی گر کر بیہوش ہو مین شیرنگ نے نور الدہر سے کہا کہ اے شیرنگ غلام وقت
پر پہنچا اب کیا ارشاد ہوتا ہو خوف اس بات کا تو کہ اگر شاہر خ کو قتل کروں تو کوئی
آفت نہ برپا ہو نور الدہر نے جواب دیا کہ اسکو گرفتار کر کے چلو شاید اس سے
کوئی مطلب نکلے لشکر میں سب منتشر ہونگے شیرنگ شاہر خ بری کا پشتارہ لیکر
چلا نور الدہر تنہا لیکر ساتھ ہوئے شیرنگ پہاڑ سے اتر کر کسی کنیز تک کو اپنے ہاتھ
نہیں لگایا ساری محفل کو بیہوشی میں چھوڑا جب پہاڑ سے اتر کر چلا تو یکایک آسمان سے
غمرہ ہوا کہ او عیار یہ گستاخی شیرنگ نے دیکھا کہ ایک دیو غلغلہ کرتا ہوا آتا ہوا چلا
شیرنگ کو اٹھا لیجاؤن نور الدہر نے بڑھ کر دیو کا ہاتھ تھام لیا ایک جھٹکا مارا
کہ دیو خنم ہوا ایک دو گھونٹے مارے دیو نے تڑپ کر ہاتھ اپنا چھڑا لیا اڑتا ہوا چلا
نور الدہر نے کمان کیا فی کاندھے سے اتاری تین بھال کا تیر چڑ کر مارا کہ دیو کے
سینے کے پار گذر ا دیو کا گرنا تھا کہ آواز آئی او جوان غضب کیا ہمارے خیر خواہ کو
مارا ایسا نہ ہو کہ تجھ پر بھی کوئی آفت آجائے نور الدہر نے بڑھ کر دیکھا کہ ایک
طاؤس کوہ سے یہ باتیں کر رہا ہے نور الدہر نے دوسرا تیر نکالا تاک کہ طاؤس کو مارا
طاؤس کے بھی سینے کو توڑ کر پار گذر ا کہ یکایک کوہ پھٹا ہزار ہا ساحر گولے اور تیغ
ہاتھوں میں لیے ہوئے غار میں سے نکلے سب آواز دیتے تھے کہ اس جوان کو مار لو ایسا
نہ ہو کہ شاہر خ کو لے چلے نور الدہر غمرہ کر کے گریہ سا حروں سے لڑنے لگے
ایک ساحر جو سب کے آگے تھا اُس نے بڑھ کر غمرہ کیا کہ ہاں جو اللہ تم اسکو مار لو اور ملک
شاہر خ بری کا پشتارہ نہ لے جائے دو گر نور الدہر جھجے ہوئے لڑ رہے ہیں چپکے
ہاتھ مارا اُسکے دو ٹکڑے کیے مگر نئی بات یہ ہو کہ لاشہ کسی کانہیں معلوم ہوتا نور الدہر نے

جب کئی سو جوان قتل کیے اور لاشہ کسی کا نہ پایا حیران ہیں کہ لاشے کون اٹھا لیجاتا ہو یہ پھر جنگ کرتے گذرا کوئی لاشہ زمین پر نہیں شیرنگ پشمارہ لیے کھڑا تھا اسکو بارہکا معلوم ہوا اب جو دیکھا پشمارہ میں شاہرخ پری ندارد بمقدار ہو کر عرض کی کہ ای شہر یار بڑا غضب ہوا پشمارہ سے شاہرخ غائب ہو گئی تین معلوم یہ کیا باعث ہوا مگر جو سب کے آگے افسر لڑوار ہا ہو ہر چند نورالدہر چاہتے ہیں اسکے قریب پہنچوں مگر اسکے قریب نہیں جاسکتے وہ جو افسر لڑوار ہا ہو ہر مرتبہ قصد کرتا ہو کہ نورالدہر کو اٹھا لو مگر نورالدہر کے ہاتھ میں تیغہ خارہ شکاف ہو جب چمکاتے ہیں تب وہ جوان بھاگ جاتا ہو مقابلے میں نہیں آتا قضاے کار اُدھر صبح کو جو دربار ہوا اور میگو نہ کو معلوم ہوا کہ نورالدہر غائب ہوئے پر پرواز پیدا کر کے تلاش میں چلی اُس وقت پہنچی کہ نورالدہر مصر دت جنگ ہیں اور شیرنگ کلیجہ بکڑے کھڑا ہو کہ میں نے اس جاننازی سے عیاری کی اور پشمارہ غائب ہو گیا اب کیا کروں یہی افسوس کر رہا ہو میگو نہ نے جو آسمان سے دیکھا کہ ایک جوان ہر مرتبہ قصد کرتا ہو کہ نورالدہر کو اٹھا لوں مگر چپک تلوار کی دیکھ کر بھاگتا ہو کبھی قصد کرتا ہو کہ شیرنگ ہی کو اٹھا لوں شیرنگ کسی غار میں چھپ جاتا ہو میگو نہ نے کار دسحر جھوٹی سے نکالی اُس جوان پر کھینچ ماری سینے پر اُسکے پڑی تو پڑ کے پشت کو پار گذر گئی مرتے ہی اُس جوان کے نورالدہر نے دیکھا کہ صد ہا لاشہ زمین پر پڑا ہو ساحر بھاگے جاتے ہیں میگو نہ نے تلوار میں برساتین جیسے پڑی اُسکا سر اڑ گیا جب کئی سو ساحر مارے گئے باقی ماندہ بھاگے اور آواز آئی کہ کشتی مرا نام من غرائب جادہ بود میگو نہ نورالدہر کے ساتھ ہوئی شیرنگ سے کہا کہ تم کیون حیرت میں ہو شیرنگ نے سب حال بیان کیا کہ میں شاہرخ پری کو لایا تھا وہ پشمارہ سے غائب ہو گئی یہی مجھ کو انتشار ہو میگو نہ نے کہا کہ جب غرائب جادہ مارا گیا تب یہ شعبہ گیا یہ اسی کا شعبہ تھا مگر اس صحرا سے بچکر نکل چلا ایسا نہ ہو کہ کوئی اور آفت آجائے نورالدہر دو میگو نہ و شیرنگ لشکر میں آئے میگو نہ نے کہا اسی وقت کوچ کیجیے لشکر تیار ہوا نورالدہر سوار ہوئے تین کوس پر آکر ایک دشت میں اترے دشت نہایت بے زرا

تھا کاروئی پکارا شجار قطار در قطار اُن درختوں سے ساز کی آواز آتی ہو معلوم ہوتا ہے کہ عمدہ ساز بج رہے ہیں نور الدہر یہ آواز میں سنکر مرکب سے اترے میگوئے لے کہا بھی کہ اس جگہ نہ اترے مگر نور الدہر صدائیں اُن طائروں کی سن رہے ہیں کوئی طائر اس طرح بولتا ہو کہ گویا طبلہ بج رہا ہو کسی طائر کی آواز سے معلوم ہوتا ہو کہ سارنگی بج رہی ہو میگوئے نور الدہر کو بھیر لائی بارگاہ میں لاکر بٹھایا کہا اے شہر یار آج شب کو میں طلایہ دونگی اس دشت میں بھی کوئی جاوے گا وگرنہ ہتا ہو میں سمجھ کر انتظام اسکا بخوبی کرونگی نور الدہر نے اشارہ کیا میگوئے نے شام کو چند کنیزوں کو ہمراہ لیا اور طلایہ کا انتظام کیا دو پہرات گئے تاک تو یہ انتظام رہا کہ ہر بازار میں سوار مقرر کیے کہیں پیدل چھوڑے کسی مقام پر کنیز سے کہدیا کہ حفاظت کرنا مگر دوپہر کے بعد جب زلفت لیلے شب کر سے گزری میگوئے نے دیکھا کہ اُس دشت میں روشنی ہوئی ایک طرف سے گانے کی آواز آتی کہ جیسے کوئی خوش آواز بعد سوز و گداز یہ اشعار گارہا ہو نظم

دل کے داغوں سے ہی میری قبر میں روشن چراغ
بنگئے ہیں سب درو دیوار کے روزن چراغ
خند سے آکر ہو ٹھکانا وہ بت پر فن چراغ
عکس لب سے بنگیا شب کو گل سوسن چراغ
رات کو کرتا ہو تربت پر مری روشن چراغ
دیکھتا ہوں چھوڑ کر بیکونگی میں جلن چراغ
چرخ پر شکوہ واجب ماہ کا روشن چراغ
تیر سے آکر اڑانا ہو وہ تیرا گلن چراغ
رات کو گلزار میں لالے کا ہو روشن چراغ

گر نہ میں بعد فنا روشن سر مدفن چراغ
میرے گھر میں ہو جو تیرے سخن کا روشن چراغ
میری تربت پر کبھی ہوتے ہیں گر روشن چراغ
تخنے ہنس نہیں کہ جو سنی اپنے ہونٹوں پر ملی
ہائے داسوز و گئے لچاتے ہیں روغن میں جو شک
مردم دیدہ کو ہوتی ہو جو گرمی ناگوار
تیرگی میری شب فرقت کی کچھ کچھ کم ہوئی
طرز ہر اندھیر میری قبر پر بھی یہ ستم
آئے اسی سطوت پر بہر سیر وہ رشک بہا

یہ آواز میں سنکر میگوئے اُنھیں کنیزوں سے کہا کہ میں دیکھوں یہ کون گارہا ہے کہ کر میگوئے بڑھیں صحرائیں آکر دیکھا زہیر نخل فرش بچھا ہوا وسطا تر آشیانوں سے نکل نکل کر آکر بیٹھے ہیں ہر یزادوں کی شکل بنے ہوئے ہیں جب میگوئے آئیں تو ہر یزادوں نے کہا آئیے صاحب

آپ بھی بیٹھ گانا سنیں میگو نہ بیٹھ گئیں چند طاثر آشیانوں سے نکلے پریزادوں کی شکل بن کر طرف
صحرا کے بھاگے بعد تھوڑی دیر کے اسی طرف سے روشنی پیدا ہوئی دیکھا کہ ایک پریزاد
تلج سر پر رکھے ہوئے آئی پر زرد کے بازوؤں پر ایک مشعل آگے چند پریزادین گھیرے ہوئے
کھیتی ہوئیں کہ اے ملکہ عالم آج ایک عہان آیا ہو اسکو بھی بٹھایا ہو وہ تاجدار جواب دیتی
کہ مہمانوں ہی کے واسطے یہ سامان کیا ہو گراہی طاثران طلسمی مقام افسوس ہو کہ وہ جوا
نہیں آیا کہ جسکی وجہ سے شاہ رخ پری کو رنج پہونچا میگو نہ نے دیکھا کہ وہ پریزاد
تاجدار آکر مسند پر بیٹھی اور میگو نہ سے کہا کہ آپ نے سرفراز فرمایا کہ ہماری صحبت میں آکر
شریک ہوئیں مگر مناسب یہ ہو کہ جا کر نور الدہر کو بلا لائیے کہ ہم بھی اُن کا جال دکھیں
میگو نہ نے کہا کہ میں ابھی جاتی ہوں اور جا کر اُن کو لاتی ہوں یہ کہہ کر میگو نہ اٹھیں
راہ میں سوچتی ہوئی چلیں کہ کیا نقصان ہو اگر وہ بھی اس جلسے میں آویں گے تو کچھ حرج
نہیں یہ پریزاد اُن کے جمال پر عاشق بھی ہوگی تو وہ قبول نہ کریں گے آ کے بارگاہ میں
نور الدہر کو جگایا کہا اے شہریار تشریف لے چلیے آپ کو مالک صحبت دشت نے بلایا ہو
نور الدہر اٹھے ہتھیار لگا کر میگو نہ کے ساتھ ہوئے راہ میں پوچھتے ہوئے کہ کیوں
ملکہ صاحب صحبت کون ہو میگو نہ نے کہا کہ ایک پریزاد تاجدار دریائے جواہر میں
غرق نہایت حسین و جمیل مالک صحبت ہو اسی نے بلایا ہو نور الدہر یہ سن کر خاموش
ہو رہے غرض کہ محفل میں آئے اُس پریزاد تاجدار نے استقبال کیا لاکر پہلو میں بیٹھے
بٹھایا پریزاد نے پوچھا مزاج اقدس کیسا ہو نور الدہر نے سر جھکا لیا مگر نگاہ محبت
اُسکے جمال کو دیکھ رہے ہیں اُس پریزاد نے گائُن کو اشارہ کیا گائُن نے پھر چند اشعار
گائے ایک نازنین نے گلابی اور جام اٹھا لیا جام کو لبریز کر کے سامنے نور الدہر
کے پیش کیا نور الدہر پی گئے دوسرا جام اُس نے میگو نہ کو دیا میگو نہ بھی پی گئیں ادھر
تو گلے کا ہلڑی اور ادھر وہ پریزاد نگاہ محبت سے نور الدہر کو دیکھ رہی ہو جب
ایک ایک جام دونوں نے پیے تو اُس پریزاد نے میگو نہ سے کہا کہ بوا ذرا زبان تو اپنی
کالو میگو نہ نے زبان نکال دی اُس پریزاد نے زبان میں میگو نہ کی سوزن دی اور تھکڑیاں

بیڑیاں منگوائیں نورالدین کو ہر کو بچائیں ایک قفس منگا کر دونوں کو بند کیا اور پریرا دو نکو دیا کہ اس قفس کو باغ سرسبز میں لے چلو پریرا دین قفس کو لے گئیں اب میگونہ کے ہوش درست ہوئے جی میں کہتی ہو یہ آفت نہ سمجھی تھی کہ جا کر گرفتار ہو جاوین گے اب دیکھیے کیونکر رہائی پاوین گے پریرا دونوں نے قفس لاکر اس باغ میں رکھ دیا بعد جاتے قفس کے وہ تاجدار یہ کہہ کر اٹھی کہ اس راہ میں سب آکر پھنسیں گے کسی کو جانے نہ دوں گی سب کو یہیں روک لوں گی کسکی مجال ہو کہ میرے شعبدے سے باہر جاے میرا شعبدہ ایسا نہیں کہ خالی جاے اُدھر کا حال سنئے کہ وہاں صبح کو سب سردار بارگاہ میں آئے شیرنگ بھی آکر بیٹھا مگر میگونہ نورالدین ہر نہیں دین دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ رات کو دونوں صاحب ساتھ گئے تھے پھر پلٹ کر نہ آئے ہم نہیں جانتے کہ کیا گزری شیرنگ یہ خبر سن کر گھبرا پھر فیروز تاجدار سے کہا کہ تم لشکر کی حفاظت رکھنا میں تلاش میں آقا کی جاتا ہوں یہ کہہ کر باہر عیاری لگا کر تلاش نورالدین ہر میں جلاد کم باقی تھا اُسی دشت میں شام ہو گئی ایک درخت پر چھپ کر بیٹھا بڑی رات گئے اسکے کان میں آواز آئی کہ کوئی گارہا ہو اور خوب رنگ محفل ہو رہا ہو شیرنگ نے سر اٹھا کر دیکھا کہ سامنے فرش بچھا ہوا ایک تاجدار پریرا بیٹھی ہو کر دکنیزین جمع ہیں گانا ہو رہا ہو شیرنگ بیٹھا دیکھا کیا کوئی مطلب حاصل نہ ہوا صبح کو درخت سے اُترا ایک طرف روانہ ہوا جب شام ہونے لگی جنگل کا سناٹا طائر آشیاں نوین چکار رہے ہیں کہ اُنکی چکار سے قلب کو راحت ہوتی ہو آخر شیرنگ خائف ہو کر اُس دشت سے نکلا دوسرے دشت میں آکر دیکھا کہ صحرا سنسان کھد دست میدان ہو چار جانب غول پھر رہے ہیں چٹون کا پانی خشک درخت سوکھے کھڑے کھڑے ہیں پتے لوٹے پھرتے ہیں شیرنگ کو دیکھتے دیکھتے جب شام ہو گئی تو شیرنگ ایک نخل پر بیٹھا بیٹون میں اپنے کو چھپا لیا جب رات زیادہ گزری تو دیکھا ایک طرف سے کچھ جھکڑے آئے ہیں خیمے اُن پر لگے ہوئے ہیں اُن لوگوں نے آکر بارگاہ میں استاد کین چند کنیزین دشت سے پیدا ہوئیں فرش وغیرہ بچھایا گیا چند ڈومنین آئیں اور اندر بارگاہ کے پہنچیں شیرنگ نے دیکھا درہ کوہ کی طرف سے شعلے بھڑکے ایسے شعلے بھڑکے کہ درخت

جلنے کے تمام بجلی آتش بہار ہو گیا پھر دیکھا کہ ایک اژدہ آیا جنگل میں بیٹھ کر جھنڈے لگا کر
 تک رویا آکھنوتنے ٹپکے اُتے ماراں سیاہ پیدا ہوئے وہ ماراں سیاہ قریب اُس اژدہ
 کے بیٹھے ہیں پھر دیکھا کہ وہ اژدہ بالوٹنے لگا پیٹ سے اژدہ کے روشنی ہوئی دیکھا ایک
 صندوق شکم سے اژدہ کے نکلا اژدہ سے لے وہ صندوق کھولا ایک پریزا اور دُر
 گویش مرصع پوش اُس صندوق سے نکلی گم تاج سمر پر رکھے ہوئے شلتی ہوئی چلی مگر
 شیرنگ اُس پریزا کو دیکھ کر بدحواس ہو گیا جی میں کہتا چلا کہ اے شیرنگ عجب معرکہ
 ہو اژدہ کا شکم پھٹا ہوا رتی میں پڑا ہوا مگر وہ پریزا کہ جو شکم سے اژدہ کے نکلی
 ہو خرامان خرامان آکر مسند پر بیٹھی فرمایا ارے کوئی حاضر ہے ایک کنیز چمک کر سامنے آئی
 کہا جاؤ جا کر نبیرہ حمزہ کو لاؤ میگوئے کو اُن سے الگ کر دیا نفس آہنی میں بند کر کے
 لاؤ شیرنگ کنیزوں میں ملا ہوا بیٹھا ہی یہ سب باتیں سن رہا ہو وہ کنیز کئی تھوڑی دیر
 میں ایک ساحرا آسمان سے اُتر آفیس آہنی اُسکے ہاتھ میں نفس میں نور الدہر مسلسل
 و مطوق بیٹھے ہیں سرنگون رنجیدہ و کبیدہ اُس نازنین نے پکار کر کہا کہ اے شہریار ذرا
 سراٹھائیے ہم سے تو آنکھ ملائیے نور الدہر نے سراٹھا کر دیکھا کہ ایک شاہزادی
 پریزا دشعلہ جوالہ صنوبر قد خورشید خمر عذار ماہ تابان عارض النور کا آئینہ دار گرد
 کنیزان زرین پوش بصد کرد و فریٹھی ہو نور الدہر دیکھ کر دل سے فریفتہ ہوئے آنکھیں
 لڑنے لگیں اشاروں کی چھریان چل رہی ہیں کبھی نور الدہر ٹھنڈھی سانس کھینچے ہیں
 اور فرماتے ہیں کہ اے خدیو مصر خوبی و اُمی سروردان باغ محبوبی چہرہ برقع میں مخفی رکھو ایسا
 نہ ہو کہ ماہ تابان کو رشک ہو ہرستارہ صورت اشک ہو ہم تمھارے جان و دل سے
 مشتاق ہیں اُس نازنین نے نور الدہر کو نفس سے نکالا ہتھکڑیاں بیڑیاں دور کیں
 اپنے پہلو میں جگہ دی باتیں اختلاط کی ہونے لگیں جب نور الدہر مسکراتے ہیں سیدی
 اور براتی دانتوں سے برق چمک جاتی ہو اُس برق سے کلیجہ اور دل اُس نازنین
 کا جل جاتا ہے جب وہ نازنین ہنستی ہو نور الدہر کا بھی یہی حال ہوتا ہو بقول شاعر
 فرد بہر آہ کہ از دل بر کشیدے کہسان بوے کیا پدل شمدے بدو نون مہوت

بیٹھے ہیں شیرنگ حیران ہو کہ کیا تدبیر کروں دونوں خوش بیٹھے ہیں اگر اس میں کوئی عیار
کروں تو باعث خرابی ہو ایسا کچھ سوچ کر شیرنگ خاموش ہو رہا مگر گنگنا کے یہ
اشعار عاشقانہ گانے لگانے لگے

| | |
|---|--|
| ہم تو نہ یہ کہیں گے کہ اُس نے چُرا لیے یہ شغل ہو فراق میں عاشق کو رات دن ظلم و جفا و جور و ستم کھیل ہو ترا + + اُس شہسوار ناز نے سب عاشقوں کے دل پھولوں کے ہار اُس نے جو پھینکے اُتار کر افشان کے ذرے تیری جبین سے جو گر پڑے ایک جان تیرا ناز نہ اٹھیکا مجھ سے کیا + + بہر وصال یا رجو تڑپا دل حنین + مر کر چُٹے ہمارے جو سطوت کے استخوان | ہاں ناز کر کے عاشقوں کے دل بچھالے + جب دل بہت بھرا آیا تو آنسو بہا لیے جب چاہا تو نے عاشقوں کے دل دکھالے کیا ہی کمند زلف سیہ میں پھنسا لیے + عاشق نے اپنی قبر کی خاطر اٹھالے چرخ برین نے رات کو جھک کر اٹھالے کوہ غم فراق تو دل پر اٹھالے + جب کچھ چلا نہ زور تو آنسو بہا لیے شکر خدایہ ہو سگ جانان نے کھالے |
|---|--|

نور الدہر تعریفین کر رہے ہیں اور فرماتے ہیں کہ امی ملکہ عالم یہ کون اس صحرا میں
گاہا یہ ملکہ نے کہا کہ ہماری گائیں گلنار جو وہ ہی گارہی ہوگی اُسکا یہی پیشہ ہو اٹھ پھر اسی
دُھن میں رہتی رہی یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ ایک دن ناٹا ہوا زمین کانپ گئی اور اس قدر
اندھیرا ہوا کہ اپنا ہاتھ اپنے کو نہیں معلوم ہوتا اُسی اندھیرے میں آواز آئی کہ او
گیسو بریدہ داینگ خانداں یہ تو نے کیا غضب کیا کہ پہلو میں مسلمان کے بیٹھی ہو پیدا
شکر نور الدہر حیران ہوئے کہ یہ کون آواز دے رہا ہے قبضے پر ہاتھ رکھ کر جب اٹھنے کا ارادہ
کرتے ہیں تو پھر بٹھ جاتے ہیں کبھی ملکہ کو پکارتے ہیں کچھ آواز نہیں آتی حیران حیران چہار
جانب دیکھتے ہیں اندھیرے میں کچھ معلوم نہیں ہوتا بعد تھوڑی دیر کے دیکھا کہ تاریکی دغ
ہوئی اب دیکھا کہ نہ ملکہ ہیں اور نہ کوئی کنیز ہو کنیزین بھاگ بھاگ کر غاروں میں چھپی ہیں
جھاڑیوں میں پناہ لی ہو نور الدہر نے گھبرا کر کہا کہ ارے کوئی حاضر ہو ایسا نہ ہو
خدا نخواستہ اُن پر کوئی زوال آئے بعد تھوڑی دیر کے آسمان پر سناٹا ہوا وہی سحر

جو قفس لیکر آیا تھا وہ آکر ہونچا نور الدہر کو پھر مسلسل و مطوق کیا قفس میں بند کر کے لیچلا
شیرنگ نے کہا غضب ہو کہ یہ بیجا نہیں معلوم کون ہو نور الدہر کو لیے جاتا ہوا اب
میرا یہاں کیا کام ہو چل کر دوسری جگہ تلاش کرونگا کہ وہ جادوگر نظر دے شیرنگ کی
مخفی ہوا اگر شیرنگ بن عمر و ایک حسین عورت کی شکل بنکر روانہ ہوا ایک مقام پر دیکھا
کہ اُسی ساحر نے ایک تخت بنایا ہو اور اُس پر قفس نور الدہر رکھا ہو ارادہ ہو کہ سخت
اُڑاے کہ شیرنگ لشکر نازین سامنے آیا آکر اُس جادوگر کا دامن پکڑ لیا کہا اے شہنشاہ
ساحر ان تم کو کچھ ہمارا خیال نہیں ہم تمہارے اشتیاق میں آئے جا بجا ٹھہرے رہے
اب ہم بھی تمہارے ساتھ چلینگے وہ جادوگر خوش ہو گیا ریش فش پر ہاتھ پھیرتے لگا
کہنے لگا صاحب حقیقت میں تم لوگ بڑے جان باز ہو میں نے تم کو پہچانا اسی وجہ سے
میں نے قصد کیا کہ زیادہ یہاں رہونگا تو خرابی ہوگی قیدی کو لیجاؤں او مسکار اب
کہاں جائیگا کیا تجھے زندہ چھوڑونگا شیرنگ نے چاہا جست کر کے نکل جاؤں مگر خیال
کیا کہ یا توں کو زین تھامے ہو اُسی مقام پر رہ گیا اُس ساحر نے کہ نام جسکا آہنگر جادو
ہو شیرنگ کو پکڑ لیا ساتھ نور الدہر کے قفس میں اسکو بھی بند کیا اور لیکر روانہ ہوا
شیرنگ نے دیکھا کہ پہر بھر کا ل وہ ساحر اُڑا بعد پہر بھر کے ایک قصر بلند دکھائی دیا
قصر میں آکر اُتر نور الدہر نے دیکھا کہ وہ ہی مہ جبین جو میرے پہلو میں بیٹھی تھی وہ قفس
میں بند ہو اور قفس اُسی قصر میں لٹکا ہو نور الدہر کو جو شیرنگ نے گرفتار دیکھا اور پہلو
میں اپنے پایا صدف چشم سے گوہر آبدار اشک جاری ہوئے ٹھنڈھی سانس بھر کر کہا
مقام افسوس ہو کہ آپ گرفتار ہوئے اور ہم بھی مجبور و ناچار ہوئے دیکھیں اب انجام
کیا ہو شیرنگ نے اشارہ کیا کہ اے ملکہ عالم نہ گھبرائیے انشاء اللہ تعالیٰ یہ جو ہم کو اور
آپ کو گرفتار کر کے لائے ہیں تو ان سب کی موت آئی ہو اُس ساحر نے ایک قفس اور نکالا
اُس قفس میں شیرنگ کو بند کیا نور الدہر کا قفس قریب اُس مہ جبین کے قفس کے
لٹکا دیا کہ ایک کو ایک دیکھے رنج و الم انکا بڑے ایک طرف میگوئے کہ دیکھا کہ یہ
بھی ایک قفس میں بند ہیں شیرنگ ان سب کو قفس میں دیکھ کر سوچنے لگا کہ اے شیرنگ

کیا تدبیر کروں لیکن جب دن تمام ہو گیا اور شب تاریک نے ان سب کی پردہ پوشی کی
ایک دن پارسایا غیر پارسا خان کھانے کے لیکر آئی میگو نہ کو کھانا کھلایا اُس مہجین
پر بیزاد کو بھی کھانا کھلایا جب نورالدین کے پاس آئی تو نورالدین نے کہا کہ ہم کھانا
نہ کھاویں گے اُس عورت نے کہا کہ ہم تمہیں زبردستی کھلا دیں گے نورالدین نے کہا کیا
مجال ہو صاحب تم اس میں کیوں تکرار کرتی ہو ہم ہرگز کھانا نہ کھاویں گے عورت نے
کھانا ہٹا لیا سائے شیرنگ کے لائی شیرنگ نے بھی غدر کیا اور کہا دیکھو مقام
انصاف ہو کہ آقا نہ کھاویں اور غلام کھانا کھائے کھانے کو ہٹاؤ یہ سنکر وہ عورت
جھلا کر اٹھی کہتی ہوئی کہ یہ قیدی کیا غمزہ کرتے ہیں کھاتے ہیں کھائیں نہ کھاتے ہیں
نہ کھائیں وہ خوان لیکر روانہ ہوئی مگر باہر اس قصر کے ایک باغ بنا ہوا ہو کہ اُنہیں
صہبا شیرین کلام رہتی ہو سحر و ساحری میں بے نظیر حسن میں رشک ماہِ شیریں
جو یہ خبر سنی کہ اس قید خانے میں قیدیوں کو آب و دانہ نہیں ملتا رحم آگیا جب دسترخوان
بچھواتی ہو تو پہلے کھانا قید خانے میں روانہ کرتی ہو آج دسترخوان بچھا ہو تمہارے مومی
و کا فوری روشن ہیں قصہ ہو کہ خاصہ کھاؤں کہ وہ ہی عورت سامنے سے آئی
بکیتی جھکتی کہتی ہوئی کہ نگوڑے قیدی کس پر ناز کرتے ہیں داری آپ نوش فرمائیے
ایک وہ جوان کہ جو پر بیزاد پر عاشق ہوئے کھانا نہیں کھایا اُسکے ساتھ اُسکے عیار نے
بھی نہیں کھایا میں نے بہت بہت کہا مگر دولون میں سے ایک نے بھی نہ مانا عیار کا
کہنا تو معقول ہو کیونکہ اُسکا یہ قول ہو کہ یہ کس طرح ہو سکتا ہو کہ میرا آقا نہ کھاے
اور میں کھاؤں یہ غیر ممکن ہو اور وہ جوان جو شیفتہ جمال پر بیزاد ہو حقیقت میں وہ
خود معشوقِ خوبرو ہو وہ کہتا ہو ہم اپنی جان دین گے اور یہ کھانا نہ کھاویں گے میں
آخر کو کھانا اٹھلائی ابھی آج بھوک کم ہو کل منتیں کریں گے اور ہم نہ دین گے صہبا
نے کہا کہ او بے حیا جو انسان تیرے قبضے میں ہوں تو اُن کو قتل کر ڈالے رحم کا تیرے
دل میں نام نہیں خواص بڑ بڑا کر کہنا ہے ہوئی صہبا نے کہا کہ ہم خود قید خانے میں
جاویں گے اور اپنے ہاتھ سے اُسکو کھانا کھلا دیں گے یہ کہ کر کنیزوں سے اشارہ کیا

کہ کھانا لیچلو ہم بھی چلتے ہیں ہر چند کہ خواص میں بھیانک ہو مین مگر حکم حاکم میں کیا عذر تھا
کھانا سب اٹھا لیا لائینین ہاتھ میں لین صہبا چلی ایک کنیز نے بڑھ کر عرض کی کہ آپ کے
جانے میں ایک اعتراض ہو کہ اُس پر نیراد کا حال کھل جائیگا ملکہ نے کہا بتو ارادہ کیا جو
ہو سو ہو بدون کھانا کھلائے نہ پلٹیں گے لائینین لیکر کنیز میں آگے بڑھیں یہاں وہ
نازنین نور الدہر سے کہ رہی ہو کہ آپ نے کیوں نہ خاصہ نوش کیا نور الدہر کہتے ہیں
جو مناسب جانا وہ کیا وہ نازنین کہتی ہو اب تمام رات اور سارا دن یوں ہی گزریگا
نور الدہر نے کہا تقدیر میں ہماری جس وقت کھانا ہوگا کہہ دیجئے اگر موت ہو بھوکے
مر جاویں گے کہ دروازہ قصر کا کھلا روشنی ظاہر ہوئی اُس نازنین نے گھبرا کر کہا اچھے
ہمیں اور آپ کو کوئی قتل کرنے آتا ہو نور الدہر نے کہا اس کا خوف نہیں جو قسمت میں ہوگا
وہ پورا ہوگا کہ دیکھا لائین وایان سامنے سے گذرین بعد اُن کنیزوں کے چند حصہ میں
چھوٹوں کی ٹپکھیاں ہاتھ میں لیے ہوئے بیچ میں ایک ماہ تابان ہر درخشان خوشبو پرور
آفت جان غارتگر دین و ایمان خرامان خرامان آتی ہو جب قریب نفس نور الدہر پہنچی
دیکھا کہ نور الدہر سرنگوں بیٹھے ہیں اشک حسرت آنکھوں سے برس رہے ہیں صہبا نے قریب
آکر کہا کہ کیوں ای شہ یار آپ نے خاصہ کیوں نہیں نوش فرمایا نور الدہر نے پلٹ کر دیکھا
جیسے ہی صہبا قریب آئی اور عکس اس کا اُس نفس پر پڑا کہ جس میں وہ پر نیراد ہر عکس اس کا
پڑتے ہی صورت اُس کی بدل گئی دیکھا کہ ایک ضعیفہ مجھریاں پڑی ہوئیں نفس میں بیٹھی ہو
ملکہ نے ہنس کر کہا کہ کیوں بی بی یہ تمہارا کیا حال ہوا وہ حسن و جمال و شباب کیا ہوا پر نیراد
رونے لگی نفس سے سر ٹکرایا منہ سے دھواں چھوڑا ہاتھوں سے شعلہ ہاے آتش نکلے
جل جل کر خاک ہوئی مگر صہبا نے فرش بچھوایا خاصہ چنوا یا نفس نور الدہر اُتارا اور
کہا اب تو خاصہ نوش فرمائیے نور الدہر نے جواب دیا کہ ہمارے نہ کھانے کا یہ باعث
ہو کہ تم لوگ سامری پرست ہو ہم تمہارے ہاتھ کا کھانا نہ کھاویں گے صہبا نے کہا کہ اس
مقدمے میں ہم ناچار ہیں نور الدہر نے کہا کہ تو ہم کھانا نہ کھاویں گے اگر اطاعت
اسلام کرو تو یہ نگاہ محبت دیکھیں ورنہ آواز نہ ہو کہ اپنی جان سے بڑھ کر ہمیں

دکھائے اُس میں کیا چارہ ہو صہبائے کما میں اطاعت دین اسلام کی کرتی ہوں جو فرمائیے
 وہ کروں آپ کے حکم کی ماتحت ہوں لیکن باعث خرابی ہو کہ طلسم کشا کو لوح ابھی نہیں ملی اگر
 میں کلمہ پڑھ لوں گی تو تم لوگ کیونکر بچو گے جو ہو سکیگا وقت پر مدد کرونگی تو راہ میرے کہا
 کہ میں اسکا خواہاں نہیں صہبائی آنکھوں میں آنسو بھر آئے کہا عجب جاہل سے سامنا پڑا کہ
 کہ اپنی کہے جاتا ہو ہاتھ پکڑ کر تو راہ میر کو دسترخوان پر بٹھایا تو الہ بنا کر منہ میں دیا شاہراہ
 نے بخاطر نوالہ منہ میں لے لیا دوسرا نوالہ بنا کر ملکہ کو دیا ملکہ نے کہا صاحب کیا میرے
 ہاتھ ٹوٹ گئے تو راہ میر نے شرمندہ ہو کر کہا کہ ہمارا دل تو یہی چاہتا ہو صہبائے
 خیمہ دہن و اگر دیا کہا لو صاحب تمھاری خوشی کرتی ہوں مصاحبوں کو بھی اشارہ کیا
 سب نے ساتھ بیٹھ کر کھانا کھایا تو راہ میر نے کھانا کھاتے میں پوچھا کہ کیوں ملکہ عالم
 یہ پریرا دیوں جل گئی ملکہ نے کہا کہ یہ مقدمات طلسم ہیں میں دخل نہیں دے سکتی تو راہ میر
 نے پھر سال نہ پوچھا مگر شہر نگ کو ملکہ نے حکم دیا کہ اسکو بھی کھانا دے دو شہر نگ نے ہاتھ
 کیا بچا تھا کہ نہ کھاؤں مگر تو راہ میر نے اشارہ کیا کہ ایسا بردہ بردہ گار کا شکر کرو ورنہ
 یہ اب مردانہ رہتے پروردگار نے ان کے دل میں رحم ڈال دیا بے شک وہ رزاق مطلق
 ہو کس ترکیب سے کھانا ہو بچایا ہو یہ سنتے ہی شہر نگ نے بھی کھانا کھایا مگر فکر یہ ہو کہ اب
 کوئی تدبیر کروں ایک خواص سے اشارہ کیا کہ تمھاری مالک آئی ہوئی میں بایان مجھ کو
 آخاند کہ میں بچاؤں عاشق و معشوق بیٹھے ہیں دونوں رصنامتہ ہوں ہم لوگ ملازم
 رہتے ہیں کہ مالک کو راضی کوں ایک کیز نے بایان لا کر دیا شہر نگ نے
 بایان بجا کر یہ اشعار عاشقانہ گانا شروع کیے نظم

| | |
|--|---|
| ہشیاری رنج دہتی ہو قید فرنگ کا سودائی ہو جو تیرے خط سبز رنگ کا مہمان بہار باغ ہو دو چار روز کی غیرت کا کوہ عشق و خون میں گزر نہیں اوست خدا کیواسطے دل کو نہ سخت کر | دیوانگی نشانہ بناتی ہو سنگ کا رہتا ہو اسکو آٹھ پہ نشہ بنگ کا چندے ہو دور دور شراب فرنگ کا ہوتا ہو تنگ حوصلہ یان عار و تنگ کا اس کعبے میں ضرور نہیں فرس سنگ کا |
|--|---|

| | |
|---|--|
| سنتا ہوں تختہ چھو لا ہوں نرگس کا باغ میں رتبہ ہر پست تخت سلیمان کا اوپری رخسار صاف چاہیے نظارہ کے لیے بعد فنا بھی رنگ طبیعت نہ جائیگا ساتی نہ قطع سلسلہ دور جام ہو اس گنبد سپر کو میں کیا کرونگا یا رہ | آنکھیں لڑا سیے جو ارادہ ہو جنگ کا پایہ بہت بلند ہر تیرے پلنگ کا آنکھیں ہو حلب کا دیا ہو فرنگ کا تربت سے میری پیڑا گیگا پتنگ کا مطرب نہ تار ٹوٹے اب آواز جنگ کا آتش ہمیشہ رنج رہا گورنگ کا |
|---|--|

اس طرز سے یہ اشعار گائے کہ صہبا نے بڑی تعریفیں کیں اور کہا کہ ای شیرنگ کی لطافت سے یہ اشعار گائے ہیں کہ دل خوش ہو گیا شیرنگ کا ارادہ ہو کہ ساتی گری کا فقرہ نکالوں ملک نے بھی قصد کیا کہ شیرنگ کو رہا کروں کہ یکایک آسمان پر ایک ابرسیاہ آیا وہ ہی ساحر جو نورالدہر کو قید کر کے لایا ہو لکار رہا تھا آسمان سے آیا پکار کر آواز دی کہ کیوں بی صہبا تم قید خانے میں کیوں آئیں صہبا تھرا گئی منہ سے بات نہ نکلتی تھی ضبط کر کے کہا او آہنگر میں ایک ضرورت سے آئی تھی میں نے عہد کیا ہو کہ جب قیدی کھانا کھا لیونگے تب میں کھاؤنگی گلغذا کر نیز کھانا پھیر کر لیگی مجکو خیال ہوا کہ اگر قیدی بھوکے رہے تو بدنام ہو جاؤنگی او آہنگر اسکا خیال نہ کرنا کہ میں کسی وجہ سے آئی ہوں فقط ان کی غربت پر رحم آیا اس وجہ سے جلی آئی مگر واسطہ خداوند حبشید ثانی کا اسکا خداوند سے ذکر نہ کرنا آہنگر بگڑنے لگا شیرنگ نے ہاتھ تھام لیا کہا او آہنگر بیٹھ جاؤ دو چار اشعار سن لو آنکھ ملا کر یہ اشعار عاشقانہ گانے لگا لظم

| | |
|--|--|
| آب حیوان نہ اگر در تہ چاہ ذقن است ہم نشین چون بخیالت نہ شود مردم چشم از سرم تا بہ قدم گشتہ ہمہ جو ہر تیغ بعد مرگم بہ لحد خجالت عریانی نیست بعد ازین وصف رخ وزلف بتان خواہد کرد | طرہ زلف چہ ابر لب آن چہ رسن است پر تو شمع رخت روشنی چشم من است بسکہ پیکان خدنگ تو نہان در بدن است کشتہ عشق ترا جامہ خونی کفن است مخفیہ ہر سر و مویم کہ بہ اعضاے تن است |
|--|--|

اس رنگ سے شیرنگ نے یہ اشعار گائے کہ آہنگر کا غمتہ کم ہوا بیٹھ کر گانا سننے لگا

شیرنگ نے گلابی کو اٹھایا گھائی سے پڑیا بیہوشی کی ملائی اور آہنگر کو جام دیا آہنگر نے
 لکھ سے پوچھا کہ میں شراب پیوں ملکہ نے کہا کہ پیو آہنگر کی گلیا پیتے ہی سخرہ پن کرنے لگا ملک
 نے کہا کہ او آہنگر تم نے تو آج ہمارا بالکل لحاظ اٹھا دیا کیا لفظین کہہ رہے ہو یہ لفظین
 ہماری صحبت کے لائق ہیں اگر تم خداوند سے میرا ذکر کرو گے تو میں بھی اظہار کرونگی کہ آہنگر نے
 میرا لحاظ نہیں کیا لفظین خلاف کہیں آہنگر اٹھا کہ میں تو جاتا ہوں جا کر خداوند سے کہوگا
 کہ بی صہبا قید خانے میں گئیں جیسے ہی اٹھا لڑکھڑا کر گرا بیہوش ہو گیا شیرنگ فوراً
 خنجر کھینچ کر چھاتی پر سوار ہوا صہبا ہان ہان کرتی رہی مگر شیرنگ نے نہ سنا خنجر باراکہ شکم
 چاک قصہ پاک ہوا آہنگر کے مرتے ہی صہبا گھبرا گئی کہا او شیرنگ غضب کیا اُس شخص کو مار
 کہ جو مقبول نظر خداوندی تھا اب آفت برپا ہوگی یہ ذکر تھا کہ آسمان سے نعرہ ہوا کہ منم
 فیلان فیل پیکر ای صہبا یہ کیا غضب کیا کہ آہنگر کو قتل کر آیا اسکا انجام بُرا ہوگا اب تم کو
 خداوند نے قید کا حکم دیا ہو صہبا گھبرا کر اٹھی کہ سحر کر کے نکل جاؤں مگر فیلان ٹھپ کر گرا
 ملکہ کو گرفتار کیا زبان میں وزن دی ایک قفس آہنی میں بند کر کے اُسی قصر میں لٹکا دیا اور
 کنیزوں سے کہا کہ جاؤ جا کر باغ میں میٹھو اب قدرت کو اختیار ہو مناسب جا میں رہا کرین
 یا سزا دین ہم کو اختیار نہیں یہ کہہ کر قفس لٹکا کر لاشہ آہنگر کا اٹھا لیا طرف قصر جمشید ثانی
 چلا اور نور الدہر کو بھی اُسی طرح پھر قید کر دیا اور یہاں جمشید ثانی قصر ہفت رنگ
 میں میٹھا ہو حسینان طلسم گرد بیٹھی ہیں اُن سے اختلاط کر رہا ہو ہر ایک سے کہتا ہو کہ میں میرا
 عاشق ہوں وہ شاہزادیاں جواب دیتی ہیں کہ آپ کا عشق چند ساعت کا ہو آپ کی محبت
 پر ناز کرنا بیجا ہو ہم کو خوف ہو کہ ایسا نہ ہو آپ محبت کر کے کسی بلا میں پھنسا میں جمشید کہتا ہو
 تم لوگ منظور نظر قدرت ہو خبردار اسکا کوئی خیال نہ کرے کہ طلسم پر بلوہ ہو جس دن قدرت
 کا جی چاہیگا سب کو مٹا دین گے مسلمانوں کی کیا حقیقت ہو بلوہ کرتے ہیں تو کیا کہیں لوح
 طلسمی نہ پاویں گے بس لوح طلسمی کا نہ ملنا باعث خرابی ہو گا یہ ذکر تھا کہ فیلان اگر پہنچا
 لاشہ آہنگر سے منے ڈال دیا کہا یا خداوند ملکہ صہبا نے اسے قتل کرایا اور بیٹھی دیکھا کہین
 عیار تو چست و چالاک ہیں نہایت ہی میباک ہیں جان قبضہ پایا فوراً ساحر کو قتل کرتے ہیں

مگر یہ خداوند اتنا رحم فرمائیے کہ آہنگر کو زندہ کر دیجیے جمشید نے جھٹاکر کہا کہ او احمق سچو
مقامات خداوندی میں کیا دخل ہو ابھی اگر کو تو انقلاب کر دوں لاشہ ہائے مسلمانان
جنگل بھر دوں فقط قدرت کو یہ منظور ہو کہ حال خیر خواہ و بد خواہ ظاہر ہو جائے کہ کون کون
صاحب میری خدائی پر رضامند ہیں اور کون صاحب ناراض ہیں فقط اسی واسطے میں نے
یہ آشوب کیا ہو بعد چند روز یہ آشوب مٹا دوں گا یہ کہہ کر حکم دیا کہ صہبا کو بلادوس سے
پوچھو کہ کیوں وہ کیا کہتی ہو چند جادوگر گئے نفس صہبا لیکر آئے سانسے جمشید کے رکھا
جمشید نے پوچھا کہ کیوں ای صہبا مجھے بڑا قلق ہو کہ تم نفس میں بند ہو تم قید خانہ میں
کیوں گئیں صہبا نے جواب دیا کہ میں خداوند سے عرض کر چکی تھی کہ قیدیوں کو کھانا
کھلاؤنگی اسی وجہ میں گئی جمشید نے حکم دیا کہ جو دشمن خداوند ہو تم نے اُسکو کھانا کھلایا
ایک ہفتہ وہیں قید رہو صہبا نے آنکھوں میں آنسو بھر کر کہا کہ آپ کو اختیار ہو اب
میں آئندہ قیدیوں کو کھانا نہ پہنچاؤنگی آنکھوں میں آنسو بھر کر جو صہبا نے کہا جمشید
تو ان سب شاہزادیوں پر جان دیتا ہو دیکھ کر بے قرار ہو گیا کہا ای صہبا معاف کیا
مگر خبردار شام کو میری صحبت میں ضرور آنا قدرت تم سے رضامند ہیں اور خبردار اب
کبھی قید خانے میں نہ جانا اگر ہم سُن پاؤں گے کہ تم قید خانے میں گئیں تو تمہارے واسطے
سزائے کال ہوگی جس طرح یہ سب شاہزادیاں خدمت میں حاضر ہوتی ہیں اسی طرح
تم بھی حاضر ہوا کرو تمہیں رتبہ اعلیٰ ملیگا صہبا بہت خوب بہت خوب کہا کی ٹھوڑی دیر
در بار میں ٹھہری بعد اُسکے روانہ ہوئی باغ میں آکر کنیزوں کے پاس بیٹھ کر رونے لگی
کنیزوں نے کہا داری کیا چاہتی ہو جو حکم ہو وہ بجالاؤ میں صہبا نے کہا کہ سب نشہ
اُتر گیا ہر وقت طبیعت پر و فخر غم و الم ہو مقام افسوس ہو کہ ایسا شیر بیشہ حرات و
یکہ تاز میدان جلالت وہ اس طرح پر قید ہو اگر تم سب صاحب مل کر مدد کرو تو نقب
کھود کر قید خانے میں جاؤں عیار ان کا بڑا تیز و طرار ہو باتوں باتوں میں آہنگر
کو مار لیا اُسکو رہا کروں شاید اُسکی رائے سے کوئی بات نکلے ایک کنیز نے کہا
داری میگو نہ نائے کیسی کامل و اکمل جادو گرنی ہو ان کے ساتھ قید ہو اُس کو بھی

رہا کیجیے وہ سحر کر کے نور الدہر کو نکال لاویگی ملکہ نے کہا میں سب کو رہا کر ونگی جمشید کو اختیار
 ہو جو چاہے سزا دے میں اپنی زندگی سے بیزار ہوں یہی چاہتی ہوں کہ محبت میں اُس جوان
 کی جان دون سب کنیزین آمادہ ہوئیں ملکہ نے ایک گوشے سے نقب دینا شروع کر دی
 نقب دیتے دیتے پہر رات رہے مگر نقب کا قید خانے میں توڑا صہبیا نقب سے چونکلی
 قریب قفس میگو نہ پہونچی اور زبان سے میگو نہ کی سوزن نکالی میگو نہ قفس توڑ کر نکلی
 نکلتے ہی قفس نور الدہر توڑا شیرنگ کو بھی رہا کیا کہا ای شہر یار نکل چلیے نور الدہر
 و میگو نہ صہبیا سے وعدہ کر کے چلے کہ انشاء اللہ تمھاری خبر میں گے صہبیا نے کہا کہ یہ
 گستاخی میری بالا بالانہ جائیگی اسکا بدلہ ضرور ہوگا مگر تم لوگ خیر و عافیت سے نکلی جاؤ
 قید خانے سے میگو نہ و نور الدہر و شیرنگ نکلے جیسے ہی چاہا کہ آگے بڑھیں دیکھا
 سامنے سے ایک شیر لکارتا ہوا آتا ہے کہ ای قیدیان بلا کہاں جاتے ہو اب آگے نہ
 بڑھنا ورنہ قیامتیں ہر پاؤں کا میگو نہ و نور الدہر و شیرنگ کے پاؤں زمین نے
 تھام لیے صہبیا نے جو دیکھا کہ وہ شیر غلط مار کر ایک ساحر کی صورت بنا فرہ کرتا ہوا
 چلا کہ منم ہز ہز جادو چاہا کہ میگو نہ پر جا پڑوں صہبیا نے جھولی سے کار د سحر نکالی اسم سحر
 کا پڑھ کر پھینک ماری ہز ہز کے سینے کو توڑ کر پار گزری ہز ہز کے مرتے ہی میگو نہ اور
 نور الدہر و شیرنگ آگے بڑھے کہ پہلو سے پھر دھڑو کے کی آواز آئی کہ منم فیلان فیل
 نگبان زندان خانہ سامنے آگے ہاتھی نے سوڑا اپنی زمین پر دے ماری ایک غبار اٹھا اُس
 غبار نے سب کو گھیر لیا صہبیا نے دیکھا کہ یہ لوگ پھر بیکار ہوئے جھولی سے ایک تلوار
 نکالی اسم سحر پڑھ کر پھینک ماری اُس فیل نے زفیل دی ایک تبر تڑپ کر کر اتلوار ٹوٹی اور
 فرہ کیا کہ ای صہبیا میں نے دیکھا کہ تو نے ہز ہز کو مارا فیلان کو بھی چاہتی ہو کہ قتل کرے
 فیلان ایسا نہیں ہو کہ تیرے سحر سے مارا جائے مگر صہبیا نے جو دیکھا کہ تلوار ٹوٹی اور
 فیل جھومتا ہوا آتا ہے پھر پھینک مارا ہاتھی کا بھسوتا اٹھ گیا ہاتھی منہ پھیر کر بھاگا صہبیا
 نے دوسرا خبر مارا کہ ابکی مرتبہ فیل کا سر اڑ گیا فیل جب مارا گیا تو اندھیرا ہو گیا آواز آئی
 کشتی مرا نام من فیلان فیل سیکر بود جب یہ دونوں جادو گر مارے گئے تو نور الدہر و

شیرنگ و میگو نہ بچے جب دور نکل گئے تو ملکہ صہبا تھراتی ہوئی باغ میں آئی گنیزون کو
 جمع کیا ملکہ نے کہا کہ کیوں صا جو کیا ارادہ ہو اب آفت آیا چاہتی ہو یقین ہو کہ تمبشید
 کو خبر ہو گئی ہو کوئی ساحر بیان آئیگا تو میں ابھی نکل جاؤں مگر تم لوگ جو ساتھ دو سبے
 کہا ہم آپ کے ساتھ ہیں چالیس گنیزون و ملکہ صہبا ایک تخت پر سوار ہو کے نکل چلیں
 یہاں نورالدین ہر ملکہ میگو نہ و شیرنگ جاتے تھے ایک صحرا کو طر کر چکے تھے کہ ایک
 اور جنگل ویران ملا بوٹے گردے کے اٹھ رہے ہیں شیر و پلنگ بھر رہے ہیں ایک
 طرف سے ایک اثر در آتش فشان پکارتا ہوا پیدا ہوا کہ منم اثر در صحرا نشین میگو نہ
 نے قصد کیا کہ سحر کروں مچھولی سے ماش کے دانے نکالے اور پھینک مارے وہ دانے
 زمین پر گرے اثر دے نے گردان کے حلقہ کر لیا اب میگو نہ لاکھ لاکھ طرح چاہتی ہو
 کہ سحر کروں مگر سحر یا دہنیں آتا حلقے میں اُسی اثر دے کے پھنسی ہوئی ہو میگو نہ جب
 سحر یا د کرتی ہو تو سحر صفحہ خاطر ملکہ سے اُڑ جاتا ہونا چار ہو کر بجاتی ہو کچھ بن نہیں پڑتا
 کہ اثر در نے غلط کاری شکم چاک ہوا ایک جادوگر بصورت مہب و شکل عجیب و غریب
 ظاہر ہوا اور میگو نہ کو دیکھ کر رقص کرنے لگا توڑے لیکر کہتا تھا کہ کیوں ای گنہگار و اب
 تم مینوں کے سر کاٹ لوں میگو نہ تو نہ بولی مگر نورالدین ہر نے دل کو سنبھال کر جواب دیا
 کہ او بے حیا جو تجھے ہو سکے اُسین قصور نہ کر اگر ہماری قضا تیرے ہی ہاتھ سے ہو
 تو نا چاری ہو یہ کہ کر پکارے کہ ای خالق بے نیاز دای رب کار ساز اس آفت سے بچالے
 وہ ساحر کھڑا ہوا لاکر رہا ہو بار بار ہاتھ بڑھاتا ہو کہ میگو نہ پر قبضہ کروں میگو نہ کی صورت
 زریا دیکھ کر پسینے پسینے ہو رہا ہو کبھی ہاتھ باندھتا ہو کبھی قدموں پر گرنا ہو کہتا ہو کہ
 اگر تو مجھ کو قبول کرے تو ان دونوں کو رہا کر دوں مگر تجھ کو اپنے مقام پر لے چلوں گا ای
 میگو نہ یہاں سے لشکر تک ہزار آفتیں ہیں کس سے کس سے بچو گی میگو نہ نے کہا کہ ہمارا
 حافظ حقیقی ہماری حفاظت ہر جگہ کریگا اثر در جادو نے نورالدین ہر کی طرف دیکھ کر کہا
 کہ مقام افسوس پر اس جوان پر عاشق ہوئی ہو جان کا کچھ خوف نہیں میگو نہ نے کہا کہ
 اب تو جو کیا وہ کیا مگر تو مجھے کچھ امید نہ رکھنا جو تجھے ہو سکے قصور نہ کر اثر در جادو

منتین کر رہا تو کبھی کتنا ہو کہ ای جان جہان وای آرام دل مشتاقان میرا عجب حال ہو قلب
پر ہجوم غم و ملال ہو کیا کمون نظم

| | |
|---|---|
| دصل کی شب درنگ گردون نوع دیگر ہو گیا عسی مریم وہ لعل روح پرور ہو گیا ظلم سے اپنے پشیمان وہ مستحکم ہو گیا اُس شہ خوبان کو کھاج عریضہ شوق کا منتخب تو نے کیا لیکر قلم کو ہاتھ میں روح کو تفریح اُن دانتوں کے دیکھے ہوئی کو چرگ کیسو سے کس دلبہ کے آئی تھی نسیم صورتِ قاتل کے دیکھے سے ہوئی ایسی خوشی آنکھ سے دیکھنا کرتے تھے صحبت کا اثر ایک العن سے قد کے سودے میں ہوا آتش فقیر | شام کے ہوتے ہی میں جاے سے باہر ہو گیا روے زیبا کے سبب یوسف پیمبر ہو گیا دل ہمارا صبر کرتے کرتے پتھر ہو گیا اسقدر لوٹا ہمارا اُس پر کبوتر ہو گیا صاد تیرا شعر کے چہرہ کا زیور ہو گیا آب گوہر سے ہرادل کا صنوبر ہو گیا بوے سنبل سے دماغ جان معطر ہو گیا اپنی آنکھوں میں دلال عید خنجر ہو گیا تیری گردن میں صراحی دار گوہر ہو گیا چارا بر کو صفا کر کے قلندر ہو گیا |
|---|---|

یہی اشعار پڑھتا ہوں اور منتین کرتا ہوں کہ میگو نہ ثابت قدم کوے محبت ہر مرتبہ جواب دیتی
ہو کہ ای اثر در جادو جو تجھے ہو سکے قصور نکرتل کر ڈال مگر ذکر عصمت کا نہ کمال میں اپنی
جان دو گئی مجھے زندہ نہ پائیگا ای اثر در شاہزادے کا ساتھ دے کہ تیرا انجام بخیر ہو جا
مگر اثر در زمین مانتا ہی چاہتا ہو کہ میگو نہ پر قبضہ کروں قضاے کا ملکہ صہبا جو تخت
اُڑائے آتی ہیں اثر در نے دیکھا کہ ایک ابر گلزار پیدا ہوا زیر ابر طائر زمزمہ سرائی کرتے
ہوے ابر نہایت رضا و زیبا اثر در جادو نے خیال کیا کہ کوئی مددگار نور الدہر کا آتا
ہو ایک گولہ ابر پر مارا ابر بھٹا صہباے شیرین کلام کو دیکھا کہ تخت پر سوار چالیس کنزین
ہمراہ ابر سے ظاہر ہوئیں لکڑا کہ او اثر در جادو خبردار ان پر ہاتھ نہ ڈالنا اثر در نے
پکار کر کہا کہ ای صہباے شیرین کلام تمھاری گرفتاری کا بھی حکم ہو کئی جادوگر اسی
فکر میں چلے ہیں میں سب کے قبل پہنچ گیا لہذا مناسب یہ ہو کہ سامنے خداوند کے چلی چلو
وہاں عذر اور معذرت کر لینا مجھ کو جو حکم ہو وہ میں بجا لاؤنگا میں سامنے خداوند کے ٹکو

یہاں کوٹکا اس جہان کی ذات سے بڑے بڑے صدے ہوئے بچے صد ہا جادوگر مارا گیا کوئی
 صدہ تو ان کو بھی پہونچے صہبانے کہا کہ ای اثر در جادو میں سے سہلے تیری مجال میں
 کہ تو ان کو ستائے آئندہ پروردگار کو اختیار ہوا اثر در نے کہا کہ تم بھی جیشیر ثانی سے
 پھر گئیں خدا نے نادیدہ کو یاد کرتی ہو یہ کہ کہ قصد کیا کہ میگونہ پر ہاتھ ڈال دین میگونہ
 نے نہ نگاہ یا س طرف صہبا کے دیکھا کہا ای صہبا یہ ملعون بکیر آید و لیتا ہو کر سے اسکے
 بیکار ہوں جو جبر چاہے کرے میں کیا اختیار ہو آخر صہبا نے کارہ ہر چہ دل سے نکالی ام
 سحر بڑھ کر پھینک ماری شانہ اثر در کا نشانہ ہوا اور کار دتہ گر پڑا گری شانہ اثر در
 اثر در نے چاہا کہ بھاگ جاؤں صہبانے کہا کہ ای اثر در اب تجھ کو نہ جانے دنگی اثر در
 نے بھی گولہ نکال کر مارا صہبانے گولہ کاٹ دیا اب دونوں میں سحر چل رہے ہیں کہ شیرنگ
 نے بیکار ہو کر کہا کہ ای اثر در جادو بڑا غضب ہوا میری کریمین روئے تھے وہ گولے
 جاتے ہیں یہ پوٹلہ تو لے لو اثر در نے ہاتھ بڑھایا شیرنگ نے کمر سے کال کے رومال دیا
 اثر در جادو نے خیال کر کے دیکھا کہ بہت بڑا پوٹلہ ہر یقین ہی کہ دو چار سو روپے ہوئے
 سوچا کہ اسکو کھول کر دیکھوں جیسے ہی گرہ کھولی دھوان نکلا اثر در رہوش ہو کر گرا اوپر سے
 صہبانے ہاتھ ہلا دیا ایک برق چمک کر گری کہ اثر در جادو کے دو ٹکڑے ہوئے سب نے
 رہائی پائی صہبانے کہا کہ آپ لوگ بڑھین میں بھی آتی ہوں ای میگونہ تم کیسی ساحرہ
 ہو جلد نکل جاؤ ہر مقام پر پھنس جاتی ہو میگونہ نے جھولی سے گولہ نکالا سحر تیار کر کے
 ہاتھ میں لے لیا ہوشیار ہو کر چلی مگر لشکر نور الدین ہر جس مقام پر فروکش ہو رات کو جو
 نور الدین ہو میگونہ نکل گئے صبح کو فیروز تاجدار نے دربار کیا گھبرا گھبرا کر کہ رہا ہو
 کہ آقا کا اب تک نشان نہ معلوم ہوا شیرنگ تلاش میں گیا وہ بھی اس وقت تک پٹنگر
 نہیں آیا معلوم ہوتا ہو کہ بی میگونہ بھی کسی آفت میں پھنس گئیں کہ کچھ حال نہ کھلا سب سردار
 پریشان ہو رہے ہیں سب سے زیادہ دیوانہ نے زخم میں ہلاتے پھرتے ہیں اور سکتے ہیں
 فلک نے کیا سامان دکھایا دیکھے انجام کیا ہو کہ ابر سیاہ آسمان پر اٹھا اور آواز آئی کہ
 منم باران جادو آسمان سے آگ برسنے لگی جس پر شاہ گرا وہ جل کر خاک ہوا بعض

جو بجھا گئے ہیں شعلہ آتش انکا تعاقب کرتا ہو کئی ہزار جوان جب جل گئے تو جملہ سردار مجبور
و ناچار ہو کر دعائیں کرنے لگے کہ اے رب کار ساز و ای مالک بے نیاز رحم اپنا شریک کر ظلم

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| توئی کافریدی ز یک قطره آب | گہراے روشن تر از آفتاب |
| پدید آری از لطف جو ہر پدید | بجو ہر فروشان تو دادی کلید |
| جواہر تو بخشی دل سنگ را | تو بروے جوہر کشی رنگ را |
| نبارد و ہوتا گلوئی ببار | زمین تاورد و تا گلوئی بیار |
| جہان را بدین خوبی آراستی | برون زان کہ یاری گے خواتی |
| زر گرمی و سردی و از خشک و تر | سرسختی بہ اندازہ یکدگر |
| چنان بر کشیدی و بستی نگار | کہ بہ زان نیار و خرد در شمار |

سب سردار سر بر ہنہ کیے ہوئے دعائیں مانگ رہے ہیں کہ صحرا کی طرف سے دیکھا ملک
میگوئے آگے نور الدہر و شیرناک پیچھے آتے ہیں مگر میگوئے نہ کا چہرہ سُرخ ہو رہا ہو گولہ
ہاتھ میں اور ایک ہاتھ میں کار و سحر جیسے ہی دیکھا کہ لشکر تباہ ہو رہا ہو درباران جادو
آسمان سے آگ برسا رہا ہو گولہ کھینچ مارا گولہ پھٹا دھواں نکلا دوسرا ابرا اور تیار ہوا دھواں
ابرون میں جنگ ہونے لگی میگوئے نہ سحر کر رہی ہو اور باران جادو دفع کر رہا ہو اب بھی
آپس میں جنگ کرتے ہیں جب دونوں ابر مل جاتے ہیں تو صدائیں صیب آتی ہیں طائر
جل جل کر گر رہے ہیں کہ دوسرا ابر سُرخ رنگ پیدا ہوا بہ تعجیل آیا اور آکر پھٹا سب نے
دیکھا کہ صہبائے شیرین کلام نہایت غصے میں آکر پہنچیں نعرہ کیا کہ ادباران جادو
یہ کیا حرکت ہو غضب کرتا ہو تو نے بیخداؤن کو جلا دیا اسکی پرسش خدا تجھے کیا کرے گا
باران جادو نے جواب دیا کہ اے ملک عالم تجھے خطا ہوئی مگر آپ اپنے کو بچائیے یہ کہہ کر ہاتھ
بلا یا ہزار ہا شعلہ آتش صہبائے گراؤں شعلوں میں ملکہ بند ہو گئیں مگر تر پیکر نکلیں کئی مرتبہ
ایسا ہی اتفاق ہوا کہ شعلہ آتش میں گہر بن کر فوراً تر پ کر نکل گئیں آخر ملک نے بلند ہو کر
ہاتھ بلایا کہ برقیں گہرین ابر ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا اب باران کا سامنا ہوا باران نے
جوسانے صہبائے کو دیکھا گولہ کھینچ مارا صہبائے وہ گولہ کاٹا جب کئی سحر باران کے ملک

صہبائے دفع کیے تو باران نے ایک سچ جھاری کہ ای قطرہ زن آفت بار تو اپنے کو کیوں
 نہیں ظاہر کرتی میں عاجز ہو رہا ہوں سحر میرا تاثیر نہیں کرتا کہ دوسرے پہلو سے آواز آئی
 کہ ای باران میں اب رکوز درے رہی تھی کہ برق نے اب کو توڑا اب ناچار ہوئی گیا کرو
 میں بھی ہر چند قصد کرتی ہوں کہ اس پر غلبہ پاؤں مگر ممکن نہیں ہوتا ہم تم مل کر سحر کریں شاید اس پر
 غالب آویں یہ کہ اُس ساحرہ نے برقیں گرائیں صہبائے برقوں میں چھپ گئی مگر تو پیکر نکلی
 سب برقوں کو قلم کیا ایک برق کو اشارہ کر دیا وہ برق چمک کر سر پر اُس ساحرہ کے آئی
 اس طرح کڑک کر گری کہ اُس ساحرہ کے دو ٹکڑے ہوئے اور آواز آئی کہ کشتی مرا نام نہ
 قطرہ زن آفت بار بود مرتے ہی قطرہ زن کے باران جادو گھیرا یا چاہا بھاگ کر
 نکل جاؤں مگر صہبائے رو کا زلفوں سے ایک بال توڑ کر جھٹکا دیا کہ زنجیر بنکر پاؤں میں
 باران کے پڑا ملک نے کھینچا باران کھینچتا ہوا قریب آیا ہاتھ باندھتا تھا کہ مجھے نہ مارو
 مگر ملک نے ہاتھ ہلا دیا برق چمک کر گری کہ باران کے دو ٹکڑے ہوئے اب نورالدین
 و میگونہ و شیرنگ داخل لشکر ہوئے صہبائے اگر شریک ہوئی ساحرون کو اور
 زور ہوا میگونہ نے تنہائی میں نورالدین سے کہا کہ وہ ساحرہ آپ کی شریک ہوئی کہ
 جس کا سحر و ساحری میں مثل نہیں اگر وقت پر چھبشید ثانی آپڑے تو صہبائے ایسی ہو کہ اُس کو
 جواب دے کیا عجب ہو کہ اس کا سحر غالب ہو یہ شعلہ جوالہ ہی نورالدین ہرنے بھی بہت کچھ
 تعریفیں کیں اور کہا کہ راہ بھر میں کئی ساحرون نے گھیرا مگر اُن سب کو صہبائے مارا
 میگونہ ہر مرتبہ گرفتار ہو گئیں مگر صہبائے آکر رہا کیا ملک بھی بچا یا اسی کی وجہ سے یہاں تک
 پہنچے ورنہ زندان خانہ سے یہاں تک آنا دشوار تھا سب سردار دربار میں آکے بیٹھے
 نورالدین سے باتیں کر رہے ہیں کہ صحرا سے گرد اڑی ایک پہلوان گینڈے پر سوار
 پشت پر بارہ چودہ ہزار جو ان مسلح و مکمل آکر مقابلے میں پہونچا اور کہلا بھیجا کہ منم
 عفریت خوشخوار ای نبیرہ صاحبقران بہتر یہ ہو کہ اس صحرا سے کوچ کر جاؤ ورنہ
 وہ آفت برپا کرونگا کہ جو کسی نے نہ کی ہو صہبائے کہا کہ ای شہر یا حقیقت میں یہ اسم با سمن
 ہوا اگر حکم ہو تو سحر کر کے اس کو آوارہ کر دوں نورالدین ہرنے جواب دیا کہ یہ ہمارے

لشکر کا قافون نہیں ہی غیر ساجھ سے ساحر نہیں لڑ سکتا ہم حکم نہ دین گے عفریت نے فوراً
 طبل جنگی بجوایا نور الدہر کو خبر پہنچی انھوں نے بھی طبل جنگی بجوایا سچ کو عفریت خوشخوار
 بٹھے زور و شور سے میدان میں آیا نور الدہر بھی لشکر لیکر میدان میں آئے ایک طرف
 صہبا کے شیریں کلام اور ایک جانب میگو نہ اور جگہ سردار پشت پر صف باندھے
 کھڑے ہیں مگر عفریت نے جو صہبا کو دیکھا پسینے پسینے ہو گیا گیسٹا بڑھا کر میدان میں آیا
 بچار کر آواز دی کہ ای نور الدہر میں تم پر رحم کرتا ہوں مگر اتنا احسان کرو کہ صہبا کو
 یہاں بھیج دو میں قدرت سے کلام کروں گا جو گستاخیان ان سے سرزد ہوئیں یہاں
 کرادو گا صہبا نے رکاب سے ہاتھ ہٹایا کہا ای شہریار میں اسکا حکم پورا کروں
 دیوانہ ہو کر طرف صحرا کے چلا جائے پہاڑ سے سر ٹکرائے پھر پلٹ کر نہ آئے ہر چند
 نور الدہر نے روکا مگر صہبا کو اس قدر ناگوار ہوا تھا کہ تلوار کھینچ کر اپنے گلے
 پر رکھ لی کہا اگر مجھ کو اجازت نہ دیجیے گا تو میں اپنا گلا کاٹ لوں گی ناچار ہو کر نور الدہر
 نے صہبا کو اجازت دی صہبا نے میدان میں آکر ایک گولہ طرف صحرا کے مارا کہ صبح آ
 گانے کی آواز آئی کہ جیسے کوئی خوش آواز بصد سوز و گداز یہ اشعار گارہا ہو نظم

| | |
|--|---|
| دل رہے نالہ کنان بلبل نالان کی طرح لاغرائیں گل کی محبت نے یہ وحشت میں کیا چاندنی پھیل گئی سارے جہان میں شبکو جب سے آنکھوں نے چھپا چاند سا چہرہ نکا آمد فصل بہاری کی خبر سن سن کر لاغرا ایسا ہوں کہ طاقت نے دیا مجھ کو آ دست رنگین سے بہت شانہ نہ زلفون میں کرو آتش عشق جو سینے میں ہمارے بھڑکی رشک اس بات کا تھا غیر نہ جانتے پاسے | سینہ بچائے جو داغوں نے گلستا کی طرح استخوان چھپنے لگے خار مغیلاں کی طرح بام پر یار جو آیا مہتابان کی طرح داغ ہو دل پہ ہمارے مہتابان کی طرح چھپے دل نے کیے بلبل بستان کی طرح بستر خواب پہ ہوں قالب بجان کی طرح شل نہ ہو جاے کہیں نچہ مرجان کی طرح داغ دل جٹنے لگے ہر درخشان کی طرح اُسکے در پر میں رہا جا کے نگہبان کی طرح |
|--|---|

دیکھا سامنے سے ایک مہجبین شعلہ رخسار یہ اشعار گاتی ہوئی آتی ہو عفریت نے جو

اس مہجین کو دیکھا بمقام ہر گویا پکار اٹھا کہ ای جان جان دای آرام دل مشتاقان میرے پاس آؤ اُس نازنین نے مسکرا کر کہا کہ تم کو دور جانا ہو میرے پاس آؤ میں تم کو راستہ بتا دوں عفریت گینڈے سے اُترا جب قریب اُس نازنین کے آیا تو اُس نازنین نے ایک پرچہ ہاتھ میں دیا مضمون اُس میں یہ لکھا تھا کہ یہ سحر صہبا کے شیریں کلام ہر طرف قصر ہفت رنگ کے جاؤ اور سر جمشید ثانی کا لاؤ وہ پرچہ ہاتھ میں لیکر عفریت پھر اپنے گینڈے پر سوار ہوا اور کہا کہ کیوں ملکہ عالم تم سے کہاں ملاقات ہوگی اُس نے مسکرا کر جواب دیا کہ جب تم جمشید سے لڑ چکے گے تو میں بھی اُسی قصر میں ملو گی تمہاری سیر ساتھ شادی ہوگی میں دُلعن بن کر بیٹھوں گی یہ سنکر عفریت خوش ہو کر اُتر آیا اور طر جمشید کے روانہ ہو گیا صہبا نے سحر کے لشکر کو بھی اسے متفرق کیا تو رالہ ہر بغیر و فیروزی پلٹے مگر عفریت خوشوار بلبلاتا ہوا تیغ برہنہ ہاتھ میں لیے اُسکو چمکاتا ہوا طرف قصر ہفت رنگ کے چلا یہاں وہ وقت ہو کہ جمشید تو دربار نین نہیں ہو لیکن وزیر اسکا شہدیز چابک خرام دربار میں بیٹھا ہوا حکام جاری کر رہا ہو کہ لشکر میں تلاطم ہوا شہدیز نے پوچھا کہ ارے یارو یہ کیا معرکہ ہو کہ ہر کاروں نے آکر خبر دی کہ حضور عفریت خوشوار نامے پہلو ان لشکر پر آکر گرا ہو سب کو قتل کر رہا ہو اور قدرت کو برا کہہ رہا ہو ایک کاغذ ہاتھ میں ہو اُس کو جو دیکھتا ہو تو اور زیادہ بلبلاتا ہو کئی ہزار جوان قتل کر ڈالے ہیں اپنے زلمے کا دیو ہو کوئی اُس سے لڑ نہیں سکتا جسے سامنا کیا وہ مارا گیا یہ خبر وحشت اثر لشکر شہدیز اپنے مقام سے اٹھا اور قصر سے کودا لشکر میں آکر دیکھا کہ چار طرف تلاطم ہو عفریت خوشوار گینڈے پر سوار ہر ایک کو قتل کر رہا ہو اور آواز دیتا ہو کہ جمشید ثانی کہاں گیا اس وقت میرے مقابلے میں نہیں آتا بے حیا خداوند بن کر بیٹھا ہو آج اُسکی خدائی مٹاؤ نہ ملکہ عالم کا حکم ہو کہ جا کہ جمشید کا سر لاؤ میں تم سب کو قتل کر ڈالوں گا در نہ جمشید کو بتاؤ شہدیز نے لشکر اکرا اور عفریت کیوں دیا نہ ہوا ہو قدرت نے تجھ کو پیدا کیا اُنھیں کو بُرا کہتا ہو بعد دم بھر کے قیامت برپا ہوگی بس بہتر ہو کہ آکر قہقروں پر گرو خطا اپنی معاف کراؤ

یہ کلمہ جو شہدیز نے کہا عفریت خوشنوا رتغیر چکاتا ہوا چھپٹا پکارتا ہوا کہ او مردود و تکیو کھی
یہ لیاقت ہوئی کہ مجھے تو مقابلہ کیگا ایک وار میں دو ٹکڑے کرونگا یہ کہتا ہوا قریب آیا
ہاتھ تلوار کا مارا شہدیز نے کلائی تھام لی تلوار چھین کر پھینکی پرچہ کاغذ کا جھین لیا آہ
جو اُس کو پڑھا اُس میں مرقوم تھا کہ یہ سحر صہباے شیرین کلام کا ہے عفریت کینڈے
سے کودا اور کہا کہ اوبے حیا پرچہ کاغذ کا داپس دے ایسا نہ ہو کہ معشوق بوچھے تو
کیا جواب دوں گا شہدیز نے منہ پر ہاتھ پھیرا اور پشت ٹھوک کر کہا کہ اے عفریت تم
چلو میں بھی آتا ہوں بی صہبا کو مزہ چکھاتا ہوں بڑی گستاخ ہو گئی ہیں یہاں تک سحر
پہونچایا قدرت کا خوف بھی موقوف ہوا ایک ذلیل پہلوان اُس کو دیوانہ کیا وہ بیہودہ
بکتا ہوا آیا اگر مابدولت اس وقت یہاں نہ ہوتے تو لشکر کی خرابی تھی یہ سکر عفریت
کینڈے پر سوار ہوا سحر کی طرف روانہ ہو گیا شہدیز قصر ہفت رنگ میں لباس
فاخرہ پہننے لگا جھولی میں اسباب سحر رکھا ایک طاووس پر سوار ہوا طرف لشکر نور الدہ
کے چلا یہاں وہ دقت ہو کہ نور الدہ ہر بار گاہ میں بیٹھے ہیں صہباے شیرین کلام بھی
دربار میں بیٹھی ہیں کہ آسمان سے نعرہ ہوا کہ منم شہدیز چاہک خرام کیوں بی بی مجھ سے
اٹھ کر مقابلہ کرو مجھ پر سحر کر و تب میں جانوں کہ سحر میں کمال ہو ورنہ میں تلو لیاؤنگا سننے
قدرت کے پہونچاؤنگا صہبا یہ سکر اٹھنے لگی نور الدہ ہرنے دامن پکڑ لیا کہا اے ملکہ عالم
سمجھ بوجھ کر سحر کرو یہ وزیر جمشید ہے ایسا نہ ہو کہ باعث خرابی ہو صہبا نے کہا کہ اس کو
ایسا دیوانہ کروں کہ جہاں جاے وہاں جوتیان کھاے جمشید کی صحبت میں بیٹھنے نہ پاے
آخر دامن چھڑا کر بلند ہو میں شہدیز سے رد و قدح ہونے لگی دو چار سحر آپس میں ہوے
صہبا نے دیکھا کہ جو سحر میں نے کیا شہدیز نے اُسکو دفع کر دیا جھولی سے ایک نشتر نکالا
پیشانی پر اپنی مار لیا خون چلو میں لیا طرف شہدیز کے پھینک مارا شہدیز پر جو قطرے
خون کے پڑے زمین سے غبار اُٹا اُس غبار نے شہدیز کو گھیر لیا ہر طرف سے آگ
برس رہی ہے شہدیز چاہتا ہے آگ سے نکلے مگر ممکن نہیں کہ نکل سکے ملکہ نے آخرین
اور خون پیشانی کا لیا وہ بھی پھینک مارا منہ پر شہدیز کے پڑا شہدیز نے پکار کر کہا کہ

ای شہنشاہ مصر خوبی و ای سرور و ان باغ محبوبی میں جاتا ہوں اور سرلیکیر جمشید کا آتا ہوں
یہ کہ کر پلٹا صہبا پلٹ کر آئیں سب سرداروں نے تعریف کی کہ ای ملکہ عالم کمال کیا تھنے
وزیر جمشید کہ پلٹا یا میگونہ نے کہا یہ وہ وزیر ہو کہ تمام کارخانے اسکی ذات پر موقوف
ہیں بڑے بڑے انتظام کرتا ہو ای شیرنگ ہو سکتا ہو کہ اسکی خبر لاؤ کہ اس نے جا کر
کیا کیا شیرنگ نے کہا کہ میں ابھی جاتا ہوں صہبا نے کہا کہ ای شیرنگ بن عمرو
قصر ہفت رنگ میں سمجھ کر پانوں رکھنا وہ ایسا قصر ہے کہ جمشید کو سب خبریں ملتی ہیں
ایسا نہ ہو کہ تم کو پہچان لے شیرنگ نے کہا کہ میں سمجھ کر جاؤنگایہ کہ کہ شیرنگ چلا جب
لشکر سے نکلا تو رنگ کی آواز کان میں آئی پلٹ کر دیکھنے لگا دیکھا کہ شہنشاہ اوج عیاری
خواجہ عمرو بن امیہ صغریٰ جست و خیز کرتے ہوئے آتے ہیں شیرنگ نے سلام کیا
خواجہ آتے کہا کہ بیٹا کہاں چلے تمہارے آقا کے یہاں تو خیر و عافیت ہو شیرنگ نے جتنے کہا
کہ آپ کے تصدیق سے اس وقت تک خیر و عافیت ہو کل جیسا کچھ ہو گا وہ سمجھا جائے گا
وزیر جمشید آیا تھا موسوم بہ شبیریز چابک خرام اسکو ملکہ صہبا نے شیرین کلام
نے سحر کر کے پھیر دیا اب وہ مسخو رہو کہ قصر ہفت رنگ میں گیا ہو اور میں برائے خبر
جاتا ہوں کہ اسنے کیا کیا خواجہ نے کہا کہ بسم اللہ میں نور الدہر سے ملاقات کر کے
پلٹ جاؤنگا خواجہ نے شیرنگ کو رخصت کیا مگر شبیریز چابک خرام بلبلاتا ہوا
جاتا ہو کسی مقام پر رکتا نہیں سامنے کوہ نفرہ تھارر ریز جا دو ایک شاہزادی حسین
و جمیل اپنے کوہ پر بیٹھی تھی کئی سکنیز میں گرد بیٹھی ہیں محفل عیش و نشاط آراستہ ہو جام گرد
میں ہو شبیریز چابک خرام نے دور سے جو یہ معاملہ دیکھا آسمان سے اتر اتر ریز نے
جو وزیر اعظم کو دیکھا لا کر مقام صدر پر بٹھایا شبیریز چابک خرام صورت زیبازر ریز کی
دیکھ رہا ہو آخر ضبط نہ ہو سکا پکارا اٹھا کہ ای شاہ اقلیم خوبی و ای سرور و ان باغ محبوبی
میرے پہلو میں آکر بیٹھو میں تمہارا کشتہ ابرو ہوں عاشق کیسو ہوں پریشان ہو رہا ہوں
نہر ریز نے کہا کہ ای وزیر اعظم اپنے ہوش میں آؤ کیا بیہودہ کہتے ہو سر محفل ایسا
کلام کیا ایسا نہ ہو کہ مجھے خلاف گذرے میں نے خداوند کی خاطر سے تھکو محفل میں نہی

جگہ دی ورنہ تم اس قابل نہیں ہو کہ کوئی شریف تم کو اپنی صحبت میں جگہ دے شہید یزید نے کہا کہ اگر زریزہ میں نے بہت ضبط کیا جب ضبط نہ ہو سکا تب ایسا کلام کیا میں اپنے ہوش میں نہیں ہوں میرا عجیب حال ہو میری مدد کر و لطم

| | |
|---|---|
| ہوا ہر شوق مجھ کو اسکے در پر جہہ سائی کا اٹھایا عشق میں ہر حین غم ساری خدائی کا ملک عشرت برین پر دیکھ کر حضرت کو کہتے تھے اٹھا پردہ دوئی کا جب تو وہ کیتا نظر آیا علی کے نام پر مشک گلشنائی ختم کی حق نے نہات اب پوچھیکا ہرگز کوئی قند مکر کی ہنر پر اب مدحت شاہ نجف میں مشق ہو ہر دم | کہ شاہی سے ہوا غلے مرتبہ جسکی گدائی کا مگر اب مجھے اٹھ سکتا نہیں صدمہ جدائی کا یہ وہ بندہ ہو جو مختار ہو ساری خدائی کا حجاب غیر مانع تھا مرے دل کی صفائی کا کسے ایسا ہوا ہر حوصلہ مشک گلشنائی کا کہ ہو بچا مصر تک شور اسکے ہونٹوں کی مٹھائی کا اگر رکھتے ہو دلمین حوصلہ طبع آزمائی کا |
|---|---|

نذر یزید یہ اشعار سن کر بہت برہم ہوئی کہا ای شہید یزید بڑی گستاخی تم کرتے ہو ایسا نہ ہو کہ تم کو میری طرف سے ملال ہو بچے شہید یزید نے کہا کہ میں وزیر اعظم خداوند ہوں میری سب خاطر کرتے ہیں نذر یزید بولی کہ اگر ایسا گھنڈ کر دے تو سامنے خداوند کے بدنام ہو گے شہید یزید نے کہا کہ میں خیر خواہ دولت کماتا ہوں مجھے کوئی بدنام نہیں کر سکتا آخر تکرار بڑھی شہید یزید نے ہاتھ بڑھایا کہ گلے میں ہاتھ ڈال دوں زریزہ نے ایک تانچہ مارا تڑپنے کی آواز ساری محفل میں ہو بچی کنیزوں نے کہا کہ ای شہید یزید مبارک ہو کہ معشوق کے ہاتھ کا تانچہ تو کھا یا شہید یزید نے کہا میں تو اسکی آرزو رکھتا تھا کہ معشوق گستاخ سے سابقہ پڑے یہ کہ نذر یزید سے کہا بہتر یہ ہو کہ میرے ساتھ چلو باغ میں میرے بڑی تیاری ہو چھو لوں گے جا بجا انبار لگے ہیں زریزہ نے کہا کہ ای شہید یزید اب جاؤ گے کہ ذلت اٹھاؤ گے بلکہ مرتبہ ایسا سحر کروں کہ پہاڑ سے سر ٹکرائے لگو غیرت کی بات پر شرماتے نہیں ہو آخر یہاں تک تیار بڑھی کہ شہید یزید بڑھایا کہ ملکہ کو گود میں اٹھا لوں زریزہ نے سحر کیا پانوں شہید یزید کے تھکے پہلو سے نخل سے دیکھا کہ ملکہ صہبائے شیرین کلام مسکراتی ہوئی آتی ہیں آکر کہا کہ ای شہید یزید تم یہاں کیوں ٹھہرے قصر ہفت رنگ میں جاؤ قدرت کے سامنے مطلب حاصل ہوگا

زریز سے تکرار نہ کرو مہربانے نقلی نے جو یہ کہا شہدیز کے دل پر تاثیر ہوئی زریز کو چھک کر
 سلام کیا کہا ای ملک عالم رخصت ہوتا ہوں زریز نے کہا کہ صاحب اختیار ہی خواہ میٹھو خواہ
 جاو شہدیز کو سے اتر اجست و خیز کرتا ہو اجلا ایک ایسے صحرا میں ہو چکا کہ ہزار ہا آہوان
 ختنی پھر رہے ہیں ایک جانب دو جوان شکاری تیر و کمان ہاتھ میں لیے شکار کھیلتے پھرتے ہیں
 یہ صحرا جو شہدیز نے دیکھا ایک آہو کے پیچھے دوڑا وہ آہو بھاگا ایک باغ میں گھس گیا شہدیز
 بھی ساتھ ہی ہو چکا دیکھا فرش بچھا ہوا ایک نازنین مسند پر بیٹھی ہو اُس آہو کی پشت پر
 ہاتھ پھیر رہی ہو شہدیز چھپٹ کر آیا کہا کیوں ای نازنین یہ آہو ہمارا شکار ہو تم نے اسے کیوں
 رفیق بنایا میں اسے لیجاؤنگا اُس نازنین نے کہا کہ یہ آہو بالو ہو اسکو شکار نہ کر سکو گے
 شہدیز نے کہا کہ ابھی تیر مارتا ہوں آہو نچھیا کر گرے گا یہ کہ کر کمان کیانی کا منہ سے اُتاری
 تاک کر تیر مارا آہو کی پشت کے پار گذرا آہو کے مرتے ہی باغ میں اندھیرا ہو گیا دیواریں چا
 جانب کی گر پڑیں نخل سب جلنے لگے شہدیز نے جو یہ ہنگامہ دیکھا باغ سے نکل کر بھاگا صحرا میں جو
 آکر دیکھا تو وہ ہی آہو جو اگر یہ مارا ہو بقرار ہو کر کہا ای شہدیز میں نے اسی آہو کو مارا تھا وہ
 یہاں زندہ پھر رہا ہو معلوم ہوتا ہو کہ یہاں کوئی شعبہ باز رہتا ہو جسکے شعبہ سے یہ
 ظہور ہوا یہ کہتا ہوا طرف آہو کے چلا تھا کہ دور سے دیکھا ایک گنبد ہو اُس میں ایک شاہزادی
 حسین و جمیل بیٹھی ہو جیسے ہی شہدیز سامنے ہو چکا اُس شاہزادی نے اشارہ کیا شہدیز
 اشارہ جنبش ابرو سے دُج ہو گیا بقرار ہو کر دوڑا جب قریب دروازے کے ہو چکا
 ٹھوکر لگی گر پڑا جھلا کر اٹھا جب ارادہ کرتا ہو کہ اندر جاؤں ٹھوکر لگتی ہو گر پڑتا ہو وہ
 نازنین ہنس کر کہتی ہو کہ ای وزیر اعظم مزاج کیسا ہو شہدیز جواب دیتا ہو ای راحت جان
 و روح تیری جنبش ابرو نے کلچے پر زخم کاری لگا یا وہ زخم تپک رہا ہو کلچے پھڑک رہا ہو
 اب حاضر ہوتا ہوں اُس نازنین نے آنکھ سے اشارہ کیا کہ پشت سے گنبد کی آواز دھر
 بھی درجہ لگا ہو شہدیز پشت گنبد پر آیا ایک مختصر کھڑکی دیکھی جا ہا اندر جاؤں چونکہ لحیم و
 شحیم تھا کھڑکی میں پھنس گیا ہر چند چاہتا ہو کہ نکلون مگر ممکن نہیں ہوتا اب شہدیز کھڑکی
 میں پھنسا ہوا تڑپ رہا ہو نہ باہر آسکتا ہو نہ اندر جاسکتا ہو اپنے حال زرا پریشان ہو کہ

در گنبد سے ایک جوان آیا پاس اُس نازنین کے آکر بیٹھا اختلاط کرنے لگا وہ کہتی بھی ہو کہ دیکھو صاحب کیا کرتے ہو غیر شخص دیکھ رہا ہے جا بجا ذکر کریگا میرے واسطے مقام ذلت ہوگا مگر وہ جوان نہیں مانتا اُس نازنین کو لپٹا جاتا ہے شبیریز کلمات سخت کہنے لگا اُس جوان نے اٹھ کر شبیریز کے پٹے پکڑ کر دو تین تھانچے مارے اور منہ پر تھوک دیا کہا اونا لالہ تو بے حیا جیسا بادشاہ ولیسا وزیر ایک عورت کے سحر سے تیرا یہ حال ہوا کہ آپ میں نہیں آپ سے باہر ہو گیا شبیریز کیساتھ تڑپتا ہے کہ کیونکر اس جوان سے بدلہ لون کہ دوسرا جوان آیا وہ بھی اُس نازنین سے اختلاط کرنے لگا اُس کو بھی شبیریز نے کلمات سخت کہے اُس نے بھی اگر چند تھانچے مارے شبیریز نے جھلا کر کہا کہ او بے وفا مجھ کو ذلیل کراتی ہو مجھ کو تکلیف ہوتی ہے میرا سر کاٹ لے کہ مجھ کو آرام ملے یہ دونوں جوان جو آئے ہیں مجھ کو سخت ناگوار ہے وہ نازنین اپنے مقام سے اٹھی نیچے تولتی ہوئی چلی وہ دونوں جوان منع کرتے ہیں کہ ایسے بی غیرت کو مارنے سے کیا فائدہ اتنا بڑا عمدہ دار اور ایسا بے غیرت کہ آکر کھڑکی میں پھنسا ہو اور نکل نہیں سکتا بلکہ ہم سزا دیں کہ ہمیشہ یاد رکھے پھر کبھی ایسی خفانہ کرے ایک نے نیچہ لیا وہ ایک نے خنجر کھینچا طرقت شبیریز کے چلے اُس وقت شبیریز کی بیقراری پکار تائی کہ آؤ جمشید غافل بیٹھا ہو میری مدد کہہ سہیں آتا ہو بیقرار ہو کر جو یہ نہ کہ کیا اور چہنچن مار کر رو یا جمشید قہر ہفت رنگ میں بیٹھا ہو نازنیناں ہر جبین سے اختلاط کر رہا ہے کہ کان میں آواز آئی کہ شبیریز کہیں جھج رہا ہو جمشید نے کہا کہ یار و سنیے ہو معلوم ہوتا ہے کہ شبیریز کسی بلا میں پھنسا ہے کہ کہا کہ یا خداوند وہ آدمی چالاک ہے سا حربے باک ہے اپنی حرکت سے کہیں پھنسا جمشید نے کہا کہ جا کر خبر لیتا ہوں یہ کہہ کر اٹھا یہاں اُن دونوں نے بڑھ کر تلوار و خنجر کا ہاتھ مارا کہ سراور شان شبیریز کا رنجی ہو اُن دونوں نے ارادہ کیا کہ اور وار کریں شبیریز نے ہلک کر کہا کہ یار و مجھے بے گناہ کو کیوں مارتے ہو کہ دیکھا سامنے سے صہبائے شیرین کلام گنبد میں آئی اور پکار کر کہا کہ کیوں شبیریز کچھ عشق کا مزہ ملا اب تو غنچہ آرزو کھلا شبیریز نے پکار کر کہا کہ لاکھ جان میری تجھ پر نثار ہو تیری محبت نے یہاں تک پہنچایا کہ بلا میں پھنسا ہوں آکر میری مشکل آسان کر صہبائے نقی بڑھی کہ اسکو کھڑکی سے نکال لون

کہ آسمان پر کڑکڑاہٹ ہوئی دیکھا کہ جمشید پر ثانی بقرہ غضب تمام پیدا ہوا صہبا سے
 نقلی کو ایک تانچہ مارا صہبا گری مثل قطرہ آب زمیں میں جذب ہو گئی جمشید ثانی طرف
 اُس نازنین کے متوجہ ہوا کہا کہ کیوں اوشوخ دیدہ تو نے میرے وزیر پر یہ بدعت کی تو بچ
 سے اُسکے سامنے اختلاط کیا اور اُسکو محروم رکھا اُس نازنین نے تھرا کر کہا کہ یا خداوند
 میری کیا خطا ہو جو قاعدے ملکہ غزال نے مقرر کیے ہیں وہ ہی ہوتے ہیں جمشید ثانی
 خاموش ہو رہا قریب آکر دریچے پر نگاہ ڈالی ایسا درسیح وسیع ہوا کہ شبدریز نکل آیا اور
 جمشید کے قدموں پر گر کر مگر کہتا ہو کہ یا خداوند آپ اب جائیے میں اس نازنین سے
 وصل حاصل کر کے اُونکا جمشید ثانی نے کہا کہ ای وزیر اعظم بہت ذلیل ہو گئے یہ دونوں
 جو ان جو آمادہ کھڑے ہیں اس نازنین کے پیرانے عاشق ہیں کب ہو سکتا ہو کہ پیرانوں کو
 چھوڑ کر وہ تم پر توجہ کرے بس بہتری اسی میں ہو کہ چلے چلو اُس وقت شبدریز نے سر جھکا لیا
 جمشید نے ہاتھ تھام کر شبدریز کو ساتھ لیا اور لیکر چلا راہ میں یہ کلمہ کہا کہ امشبدریز
 تم نے اُس آہو پر کیوں تیر مارا اُسی وجہ سے تم بلا میں گرفتار ہوئے اگر میں نہ آتا تو ہرگز
 رہا نہ ہوتے بلکہ یہ دونوں جو ان تم کو قتل کر ڈالتے شبدریز باتیں کرتا ہوا جاتا ہو عرض کرتا
 ہو کہ یا خداوند آپ نے بڑا احسان کیا کہ مجھ کو بچا لیا ورنہ میں زندہ نہ بچتا ایسا درسیح
 میں پھنسا کہ نکاسی غیر ممکن تھی آپ نے آکر درسیح کو وسیع کیا یہ باتیں کرتا جاتا ہو کہ ایک
 صحراے سرسبز و شاداب سے گذرا شبدریز نے دیکھا کہ ایک نخل کی آڑ پر کھڑے ہوئے صہبا
 کھڑی ہو اور شبدریز کو اشاروں سے بلا رہی ہو شبدریز بلک گیا راہ چلتے چلتے رُکا
 کہا یا خداوند میرے پیٹ میں درد ہوتا ہو آپ بڑھیں میں آتا ہوں جمشید سمجھ گیا ہلٹ کر
 کہا کہ ای شبدریز پھر تم پر کوئی شعبدہ ہوا غزال تمہیں نہ نکلنے دیگی خبردار او کہیں نہ
 جاؤ چلے چلے چلو ورنہ خراب ہو گے شبدریز نے نہ مانا کہا یا خداوند مجھ پر کون شعبدہ
 کرے گا میں کسی کے شعبدے کو کب مانتا ہوں آپ کی صحبت میں رہا ہوں آپ کی آنکھیں میں
 دیکھ ہوئے ہوں جمشید نے کہا کہ بیشک میرے ساتھ تو رہے مگر کچھ قدرت سے تعلیم نہ لی
 ہمیشہ قدرت تم سے بچ رہے اور تم نے اپنے کو لہو و لعب میں ڈال دیا مگر تمھاری ذلت

میری خجالت ہو کیونکہ تم میرے وزیر اعظم کہلاتے ہو دیکھو خیر ہوا اب بھی نہ جاؤ میرے ساتھ چلو مگر شبدریز نے نہ مانا بجاد درست کہتا ہوا ایک جانب بھاگا اول اُس درخت کے قریب آیا وہاں صہبا کو نہ پایا دیوانہ وار وحشی مثال یہ اشعار محبت آمیز پڑھنے لگا نظم

| | |
|--|--|
| مجمو منظور ہو جاتا رہے نور آپ کو کیا | اپنی آنکھوں سے مین روتا ہوں حضور آپ کو کیا |
| نغم و اندوہ کا ہر دل پہ دفور آپ کو کیا + | اپنی آنکھوں سے مین روتا ہوں حضور آپ کو کیا |
| سبک اغیار مین ہوتا ہوں حضور آپ کو کیا | اپنی آنکھوں سے مین روتا ہوں حضور آپ کو کیا |
| صبر کو ہاتھ سے گھونٹا ہوں حضور آپ کو کیا + | اپنی آنکھوں سے مین روتا ہوں حضور آپ کو کیا |
| غصہ بجا ہر گڑنا ہر عیث سوچے تو + | اپنی آنکھوں سے مین روتا ہوں حضور آپ کو کیا |

اُس صحرا میں خاک اُڑاتا پھرتا ہی کبھی آہودن کے پیچھے دوڑتا ہی کبھی گرد کے بوٹوں سے کلام کرتا ہی کہ ای گردیا میرے محبوب کا نشان بتا دے جب کوئی آواز نہیں آتی تو بدحواس ہوتا ہی کہ ایک طرف سے آواز آئی کہ ای عاشق صادق مین خود تیری مشتاق ہوں شبدریز نے دیکھا سامنے ایک کوہ فلک شکوہ ہوا سپر فرش معقول بچھا ہوا ہی کئی سو کنیزان مروارید پوش بیٹھی ہیں اُنکے پیچ مین مسند پر ملکہ صہبا کے شیرین کلام بعد شوکت و ششم بیٹھی ہیں اور مجمو بکار رہی ہیں کہ ای عاشق صادق ہم خود تیری ملاقات کے مشتاق ہو کر آئے ہیں کہیں ٹھکانا نہ ملا تو اس پہاڑ پر آکر ٹھہرے شبدریز یہ باتیں سنتا ہوا بالائے کوہ پہونچا ملکہ نے پہلو مین بٹھالیا کہ آسمان پر برق چمکی ایک ساحر زبردست یہ ققام و بد انجام تخت پر سوار محفل مین آیا بکار کر کہا کہ ای صہبا کے شیرین کلام مین مدت سے تمہر جان دیتا ہوں آج تک پتہ نہ ملا لیکن آج مجمو ہر کارون نے پتہ دیا کہ کوہ نہر مہرہ پر ملکہ جلوہ فرما ہیں مین اشتیاق مین حاضر ہوا ہوں ملکہ نے جواب دیا کہ ای سلیم جادو مجھے تمہارا حال معلوم ہو مگر ابتو قدرت نے مجھے حکم دیا ہی کہ شبدریز کے ساتھ رہو مین مجبور و ناچار ہوں خدمت خداوند مین جلو مین بھی چکوں سامنے قدرت کے یہ حال ظاہر کرونگی جیسا قدرت حکم دیں گے وہ بجا لاؤنگی سلیم جادو نے کہا کہ ای ملکہ عالم چلیے قدرت کے سامنے رو بکاری ہوگی ملکہ اُٹھ کھڑی ہو مین شبدریز ترختار گیا سلیم نے ملکہ کو تخت پر بٹھالیا اور ساتھ لیکر روانہ ہوا شبدریز دیوانہ وار وحشی مثال

یہ اشعار عاشقانہ بیٹھتا ہوا پہاڑ کے اوپر سے اترناظم

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| این عشوہ بتان را نہ باندازہ ناز است | دین رشتہ مسلسل شدہ ناز و نیاز است |
| از روستہ ہوس پنج مزن شانہ دران زلف | این سلسلہ ہر چند کشتائی و دراز است |
| چون عشق عنان گیر شود در درو معشوق | نمود غلامی ز غلامان ایاز است ++ |
| نوسید مشو با ہمہ عصیان ز خداوند | چون نام خداوند جان بندہ نواز است |
| مخفی بغنان کوش کہ در گلشن امید ++ | دل مرغ گرفتار ہوس چگل باز است |

بیتاب و بیقرار پہاڑ سے اتر کر پھر لے لگا لکھ چاہتا ہو کہ صحرا کو طو کروں مگر نہ صحرا تھم رہا
ہوتا یہ قیامت ہو کہ وہ صحرا سے لے کر اس کے لیے صحرا محشر ہو گیا دن بھر بھر شام کو ایک نخل کے
نیچے آکر ٹپ رہا تین دن اسی صحرا و وحشت خیز میں رہا جو تھے دن جو صبح کو اٹھا بیٹھ کر رونے لگا اور
پکار ماتا تھا کہ اوجھشید خانی مجھے اس صحرا و وحشت سے نکال لے میری معشوقہ لیکر سلیم جادو
کیا ہو میرے اسکے درمیان میں الفضاں فرمائیے ایسا نہ ہو کہ غلام تڑپ کر ہلاک ہو جائے اپنے
بند پر رحم فرمائیے بیقرار ہو کر جو دعا کی اور جھشید کو پکارا جھشید قہر ہفت رنگ میں
بیٹھا تھا یہ ہر وقت مصروف عیش و نشاط رہتا ہو طائر سر پر اڑا کرتے ہیں ایک طائر نے آواز دیا
کہ یا خداوند وزیر اعظم آپ کا جنگل میں تڑپ رہا ہو اسکو بچائیے صہیل نے غضب کیا اس کو
دھوکے دیے ہیں آج کئی دن سے جنگل میں پھرتا ہو راستہ نہیں ملتا پہلے ایک صورت بنکر دھوکا
دیا پھر اپنی صورت دکھائی اب غزال جادو نے اپنے شعبے میں بھنایا ہو اسی وجہ سے
جنگل میں مارا مارا پھرتا ہو جھشید نے جو یہ کیفیت سنی تو ہنسا کہا صاحبو تم نے سنا قدرت کو سب
غافل جانتے ہیں قدرت پر سب کا حال روشن ہو میں اپنے بندوں کے حال سے غافل نہیں ہوں
ابھی جا کر اسکو بچاتا ہوں مسلمانوں کے خدا نے نادیدہ دکھائی نہیں دیتے اور میں صورت
اصلی دکھاتا ہوں ابھی اسکو لاتا ہوں یہ کہہ کر اٹھا طائروں نے چار جانب سے گھیر لیا اب جھشید
کا سر پر سایہ ہوا اس کو فر سے جھشید چلا شہباز ہوا اور رہا ہو کہ سامنے سے ایک آہو
آیا کئی دن کا بھوکا تھا دوڑا کہ اسکو پکڑ لوں مگر آہو جست کر کے نکل گیا شہباز اس کے
پیچھے دوڑا سامنے ایک باغ تھا اس میں آہو گھس گیا شہباز بھی اس کے تعاقب میں آیا اندر

آکے دیکھا کہ صحن میں فرش بچھا ہوا اور ایک شاہزادی حسین و جمیل مسند پر بیٹھی ہو شہید میز نے جو
 اُس محبوب کو دیکھا خیال صہبا دل سے دور ہوا اُسکے جمال پر مائل ہو گیا قریب آیا کہا ای جان
 جہان وای آرام دل مشتاقان آج کئی دن سے اس خنگل میں مارا مارا پھرتا ہوں بھوک و پیاس
 نے پریشان کیا ہو اُس ناز میں نے شہید میز کو بٹھایا کھانا وغیرہ کھلایا شراب پلائی جب ہوش
 وحواس درست ہو کے کہنے لگا کہ کیوں صاحب میں تو خدمت خداوند میں تھا یہاں کیوں کر
 آیا اس جام کے پینے سے آنکھیں کھل گئیں غزال نے جواب دیا کہ ای شہید میز تم بحر میں صہبا کے
 تھے میں نے وہ سحر اُتار دیا خداوند تمہاری مدد کو آتے ہیں کہ ابر گلزار پیدا ہوا شہید میز برا
 استقبال اٹھا ابر آکر بٹھا جمشید آکر شریک صحت ہوا کہا کیوں ای غزال تھے شہید میز کو اپنے
 شعبہ میں پھنسا یا غزال نے کہا کہ یا خداوند یہ بحر میں صہبا کے تھے اب جانیکا ارادہ نکرین
 جمشید نے کہا کہ ای غزال میں اسکو منع کرتا تھا اسنے میرا کہنا نہ مانا قدرت کو بدنام کیا کہ
 وزیر اعظم خداوند اس بلا میں مبتلا ہوا اب اس کو لیجا کر علاج کرونگا اس مصیبت سے
 نکالوں گا یہ کہہ کر ہاتھ شہید میز کا تمام لیا اپنے تخت پر سوار کر کے قصر ہفت رنگ میں لایا
 شاہزادیان شہید میز کو دیکھ کر ہنسن کہتی تھیں کہ ای شہید میز تم سے تعجب ہو کہ صہبا کے سحر میں
 پھنسے جمشید نے کہا کہ صہبا بلا سے روزگار ہو شہید میز نے کہا کہ یا خداوند ابھی جانا ہوں
 جسیر وہ عاشق ہوئی ہو اُس کو لاتا ہوں جمشید نے ہر چند منع کیا کہ ای شہید میز ساعت اچھی
 نہیں ہو مگر شہید میز نے نہ مانا فوج کثیر لیکر برائے مقابلہ نورالدین ہرچلا بیان نورالدین ہرچو
 وضیافت صہبا میں مصروف ہیں نورالدین ہر فرماتے ہیں کہ ای صہبا کے شیریں کلام یہ
 ہو سکتا ہو کہ لوح ہم کو ملے صہبا نے عرض کی کہ آپ کا نام کتاب میں نہیں ہو اس طلسم کے
 قتلح بادشاہ حجاہ ہیں لوح اُن کو ملے گی تب طلسم فسخ ہوگا ہر دے بارگاہ کے اٹھے ہوئے ہوں
 کہ صحرائے گرد اڑی نورالدین ہر نے دیکھا کہ شہید میز چابک خرام ایک گینڈے پر سوار
 فوج کثیر پشت پر بمقابلہ نورالدین ہر آکر پہونچا لشکر کو اُتارا نورالدین ہر سے کہلا بھیجا کہ بی
 صہبا کو میرے پاس بھیج دیجیے نورالدین ہر نے جواب دیا کہ کیا یہودہ بکتا ہو جو تجھے ہو کے
 قصور نہ کر شہید میز نے طبل جھنگی نہ بجا یا رات کو برا سے ملا یہ اُٹھا ادھر صہبا نے شاہزاد

سے عرض کی کہ آج میں آپ کی حفاظت کرونگی نور الدین ہرے حکم دیا صہبا دروازے پر بارگاہ کے آگے ٹھہری شہزادہ سے کہدیا کہ خیال رکھنا مگر شہزادہ ایک خرام نے طلایہ پھرتے پھرتے ساتھ والوں سے کہا کہ تم لوگ حفاظت بازار کرو میں ایک کار ضروری کو جانا ہوں یہ کہہ کر روانہ ہوا نگہبان دیکھ رہے ہیں کہ آسمان پر جا کر ایک شرارہ آتش چمکایا صہبا دربارگاہ پر بٹھی ہیں کہ ایک شعلہ آتش کو دیکھا کہ آسمان سے پھٹتا ہوا آیا قیہ بارگاہ تو گر کر صہبا نے پردہ اٹھا کر دیکھا کہ شہزادہ نور الدین ہر کو سو کر کے اٹھا لیا صہبا مسح رہی تھیں کہ یہ بلند ہوئے تو میں اسکا بچھا کر دین شہزادہ نور الدین ہر کو بچے میں دبا کر بلند ہوا صہبا نے بلند ہو کر ایک گولہ مارا کہ شہزادہ پر آگ برسنے لگی آگے اسکی جہنم پڑے اُن اُن کرتا ہوا بھاگا جاتا ہوا مگر صہبا تعاقب میں جاتی ہی صحرا میں آکر شہزادہ تھا صہبا بھی برابر پہونچی لکارا کہ او شہزادہ بڑا بے غیرت ہو گیا کیا سرخ اٹھائے مگر آنکھیں نہ کھلیں اب بہتر یہ ہو کہ نور الدین ہر کو چھوڑ دے اور چلا جا شہزادہ نے کہا کہ اسکو لیا کر قتل کرو گنا کہ تو اسپر عاشق ہو کچھ تو مزہ ملے کہ انجام عشق کیا ہوتا ہو شہزادہ نے گولہ مارا صہبا نے گولہ کو کاٹا دو چار سحر آپس میں رد و قدح کے ہوئے تھے کہ پہلو سے آواز آئی کہ او شہزادہ گھبرانا منم خداوند جمشید ثانی شہزادہ نے بٹ کر دیکھا کہ جمشید آیا اور قریب آکر کہا کہ او شہزادہ ایسے غافل ہو تم نے کوئی عمر نہ کیا کہ صہبا اُس میں بھنستی اس شوخ دیدہ نے بڑی جرات کی کہ تم پر آپڑی یہ کہہ کر جمشید نے کہا کہ دیکھ سانسے صہبا کھڑی ہو اسپر سو کر شہزادہ نے جھولی سے گولہ نکالا مٹھ پھیرا تھا کہ پشت سے نعرہ ہوا کہ منم شہزادہ بن عمر و یہ کہہ کر حلقے کند کے مارے صہبا مار کر شہزادہ کو بیہوش کیا شہزادہ گرا گرتے ہی بیہوش ہو گیا شہزادہ نے پکار کر کہا کہ اے ملکہ عالم نور الدین ہر کو تو لیاؤ میں شہزادہ کو لیکر آتا ہوں جیسے ہی صہبا نے نور الدین ہر کو اٹھایا اور شہزادہ نے قصہ کیا کہ شہزادہ کا پشاورہ باندھوں کہ ایک عقاب آسمان سے گرا شہزادہ کو اٹھا لیا شہزادہ ایک غار میں چھپا جب وہ عقاب شہزادہ کو لیکر چلا تو شہزادہ بھی پیچھے پیچھے روانہ ہوا دیکھا کہ وہ عقاب بارگاہ میں اُترا شہزادہ کو ہوشیار کیا شہزادہ نے دیکھا کہ خداوند بیٹھے ہیں میری پشت پر ہاتھ پھیر رہے ہیں اور

فرماست کہ ای شہدیزا ایسے غافل ہو کہ عیار کی عیاری میں پھنس گئے اگر میں نہ پہنچتا تو تم کو گرفتار کر کے لیجا تا اب ہوشیار رہنا شہدیز نے کہا کہ یا خداوند میں نور الدہر کو ضرور لاؤنگا آپ سے وعدہ کر کے آیا ہوں کیا خالی ہاتھ لگا جمشید تو چلا گیا قصر ہفت رنگ میں آیا شاہزادیوں نے پوچھا کہ یا خداوند کہاں گئے تھے جمشید نے کہا کہ وزیر عظم میرا بلا میں مبتلا تھا اسکی رہائی کو گیا تھا بارگاہ میں اسکو پہنچا آیا ناچ وغیرہ سامنے ہوا ہی جام نے ارغوانی گردش میں آیا مگر وہاں شہدیز نے طبل جنگی بجوایا لشکر نور الدہر میں بھی نقارہ رزمی گڑ گڑایا رات بھرتیاری رہی صبح کو شہدیز میدان میں آیا فوج کو لیکر صفین جہاں نور الدہر میں بدیع الزمان مع فوج غیر ساحران و ساحران میدان میں آکر پہنچے صفین جہاں نقیبوں نے نقابت کی کرکٹ کا کہ رہے تھے کہ صحرا سے گرد اڑی ایک پہلوان دیو خصال عفریت مثال گینڈے پر سوار ساٹھ ہزار سوار و پیدل ہمراہ ہیں آکر پہنچا مگر شہدیز حیران حیران دیکھ رہا ہے کہ اُس پہلوان نے قریب آکر کہا کہ ای خیرہ صاحبقران آپ کو مناسب یہ ہے کہ یہاں سے ہٹ جائیے یا مجھے مقابلہ کیجیے نور الدہر نے جواب دیا کہ اس تن و قوش پر نازان ہو مگر اُس جوان نے شہدیز سے کہا کہ آپ مجھے آگاہ نہیں ہیں ہم مسلمان جہاں پمیا جسے مجھے مقابلہ کیا اُسے شکست کھائی اور میرے ہاتھ سے مارا گیا آپ وزیر عظم میں تامل فرمائیے مجکو بھی حکم خداوند آیا تھا کہ جا کر شہدیز کی مدد کرو شہدیز نے کہا کہ ای پہلوان دوران میں کیا عاجز ہوں کسی بات میں کیا میں رگ جاؤنگا اب میں نے سحر تیار کیا ہے وہ رنگ دکھاؤں کہ تمام صحرا گلزار سخنران ہو جائے صہبا دیوانہ وار وحشی مثال سر ملراتی پھر میں مگر مسلمان نے نہ مانا گینڈا بڑھا کر میدان میں آیالات و گزرات کرتے لگا اور آواز دینا تھا کہ ای فرقہ خدا پرستان دای قوم زبردستان جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے میری ضرب دست غضب سامری و جمشید نور الدہر نے قصد کیا ہے کہ اسکے مقابلے میں جاؤں سردار گھیرے ہوئے ہیں کہ میں کہ ای شہر یار ہم آپ کو نہ جلنے دیں گے ہم لوگ اسی کام کے لیے ہیں کہ آپ کو پچائیں اپنی جان متا کر میں نور الدہر نہیں مانتے کہ صحرا سے گرد اڑی دیکھا کہ ایرج نور جان بعد شوکت

نشان گھوڑا اڑاے ہوئے آتے ہیں سلمان کو جو میدان میں دیکھا ایک طرف لشکر نور الدین
 ملاحظہ فرمایا سلمان پر جا پڑے لکارا کہ او نامرد ہم سے مقابلہ کر اُس بچارے کو لکارا یہ وہ
 جادوگر نبیوں کے بھروسے پر لڑا کرتا ہو سلمان نے نیزہ مارا ایرج نے نیزہ اُسکا ہوا لگیا
 اُس نے ہاتھ تلوار کا مارا ایرج نے روک کر ہاتھ تینہ دو دھمکندری کا مارا اُس پہلو
 کے دو ٹکڑے ہوئے تمام اہل فوج کے بدن میں پھرتی پڑ گئی کہ کیا تلوار کا کاشہ یہ
 لکارے کہ کوئی میرے مقابلے میں آئے اخلاق جہان گرد بھائی سلمان کا فوج لیے ہوئے
 آگے کھڑا تھا جھلا کر جا پڑا نیزہ ایرج پر مارا ایرج نے نیزہ اُسکا توڑ ڈالا اخلاق نے
 ہاتھ تلوار کا مارا ایرج نے روک کر اس کے بھی دو ٹکڑے کیے سب ساتھ والے سلمان کے
 بھاگے الامان الامان کرتے ہوئے کتے تھے کہ آج وہ پہلوان مارا گیا کہ جسکو کبھی شکست
 نہ ہوئی تھی ہم ٹھہر کر کیا کریں وہ لوگ تو سب بھاگ گئے مگر شبہیز مقلبلے میں لشکر کے کھڑا ہو
 سحر کے بھروسے پر بلبلار ہا ہی مگر یہ دو جوان ایسے مارے گئے کہ ہاتھ پاؤں میں عرشہ
 آگیا خوف کرتا ہو کہ ایسا نہ ہو یہ جوان مجھ پر آپٹے گرا ایرج نے جب دیکھا کہ سب
 بھاگ گئے تو لکار کر آواز دی کہ او کشتی گیر زادے مقلبلے میں آنجکوبھی جنگ کا مزہ
 چکھاؤں تب معلوم ہوا کہ ہجرتی اسکا نام ہو نور الدین ہرنے کئی مرتبہ آواز دی کہ اے
 بھائی معاف کرو لشکر میں آکر اتر و اسباب عیش و نشاط مہیا ہو کوئی تم کو تکلیف نہ ہو گی ایرج
 نے لکارا کہ ہم کیا تیرے محتاج ہیں میں تو تیرے ہی مقابلے کو آیا ہوں جب تو نور الدین
 نے گھوڑا بڑھایا مقابلہ ایرج میں آئے ایرج نے سامنے آتے ہی نیزہ مار دیا نور الدین
 نے نیزے کو نیزے پر روکا آپس میں نیزہ چلنے لگا دو گھڑی کا ل نیزہ چلا آخر نیزے دو ٹو
 کے بیکار ہوئے تلوار چلنے لگی نور الدین ہرنے باڑھ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا فرمایا اے
 ایرج بس اب تامل کرو ایسا نہ ہو کہ تم کو کوئی چشم زخم پہونچے ایرج نے گریبان میں ہاتھ
 ڈال دیا دونوں گھوڑوں سے کودے کشتی ہونے لگی شبہیز حیران ہو کہ یہ کیسے جوان ہیں
 کہ آپس میں لڑ رہے ہیں حقیقت میں بلاے روزگار ہیں لیکن بڑی جھڑپ کے ساتھ لڑ رہے ہیں
 نور الدین ہر چاہتے ہیں کہ زیر کر دیں مگر ممکن نہیں ہوتا ایرج کو جوان تعلیم کردہ خواجہ کل فنون

سپہ گری سے آگاہ ہیں زور اور ریے نور الدہر کے روک رہے ہیں ایرج چاہتے ہیں کہ
ان کو زیر کروں کیسے کیسے زور کرتے ہیں مگر نور الدہر زور و روک کو روک رہے ہیں دو پہر
گزرے کہ دونوں جوان بحیرات تمام لڑ رہے ہیں نور الدہر نے کئی مرتبہ کہا کہ ای برادر
بس اب امتحان ہو چکا اب لشکر میں جلوہ دل کر شریک ہزم ہو ایرج کہتے ہیں آج میں تم کو
سمجھا دوں گا کہ پھر کبھی گستاخانہ کرو نام دنگل رستم کا نہ لو قبلہ و کعبہ نے کیا کیا جنگ کی کیسی
کیسی جرات دکھائی مگر صاحبقران زمان کو اپنے فرزند کا پاس تھا کبھی انصاف نہ کیا
ہم لڑ بھڑکے دنگل لیں گے نور الدہر جواب دیتے ہیں کہ اگر دنگل کا نام لو گے تو زبان
کاٹ لوں گا دنگل رستم سے تم کو کیا مطلب ہوا ایرج اسپر جھلا جھلا کر لڑ رہا ہوا فضلے کار
نقابدار زرین پوش صحرائین شکار کھیل رہا تھا کہ ہر کار و نسنے آکر خبر دی کہ ایرج
و نور الدہر ہر پہر سے لڑ رہے ہیں جدا نہیں ہوتے نقابدار زرین پوش یہ خبر سنکر
آیا اسوقت پہونچا کہ دونوں نے خیر کھینچے ہیں جمالت کی تکرار ہو رہی ہے خیر جھلا چاہتے ہیں
نقابدار بیچ میں آکر کود پڑا دانا ہاتھ سینے پر نور الدہر کے رکھا اور بایان ہاتھ سینے
ایرج پر رکھا بقرہ غضب فرمایا کہ کیوں ایجا تو یہ کیا حرکت ہو آپس میں لڑتے ہو جڑیں
کیون نہ دلیر ہو یہ کہ کرا ایرج سے فرمایا یا تو دعوت نور الدہر قبول کرو یا صحر اکین
چلے جاؤ ایرج کو کچھ نہ بن پڑا پشت مرکب پر سوار ہو کے طرف صحرا کے نکل گئے جنگل
میں آکر ایک نخل کے سائے میں ٹھہرے کہ صحرا سے گرد اڑی اشتباہ تاجدار مع ساٹھ
ہزار فوج کے آکر پہونچا اور پکار کر آواز دی کہ منم اشتباہ تاجدار عیار سے کہا کہ
یہ جوان جو نخل کے سائے میں کھڑا ہوا اسکو گرفتار کر لو لینا لینا کہ کر سب آپڑے ایرج
نے نعرہ شیرانہ کیا نعرہ ایرج ۵ ملک ایرج آن آفتاب منیر ۶ کہ صاحبقرانیم و
آفاق گیر ۷ اگر تیغ کین بر کشم از غلاف ۸ تزلزل فتر در میان مصاف ۹ اگر تیغ بر
سنگ خارہ زخم ۱۰ زگا و زمین بیج و بن بر کنم ۱۱ نعرہ شیرانہ کر کے لڑائی میں مصروف
ہوئے کئی سوا فسر نامی و گرامی ایرج کے ہاتھ سے مار گئے پھر اُس تاجدار کو لٹکارا
لڑتے بھڑتے قریب تاجدار کے پہونچے اشتباہ نے ہاتھ تلوار کا مارا آپس میں تلوار

چلنے لگی ایرج نے بعد کئی واروں کے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا تاجدار کو قاش زین سے اٹھا لیا
تاجدار نے کہا الامان ایرج نے سوال اسلام کیا وہ تاجدار کلمہ پڑھ کر بصدق دل مسلمان
ہوا مگر عرض کی یہاں سے بارہ کوس پر قلعہ ہو اُسے قلعہ رنگین حصار کہتے ہیں سامنے قلعے کے
میدان ہو ایک قصر بنا ہوا ہو اُدھر سے نکلتا ہو دیوانہ ہو جانا ہو حضور اس راز سے غلام کو
آگاہ کریں کہ کون دیوانہ کرتا ہو ایرج اشتباہ تاجدار کے ساتھ قلعہ رنگین حصار میں
آئے سامنے دیکھا قصر ہو پہلو پر قصر کے ایک نخل ہو اُسپر ایک طائر زمزمہ سرائی کر رہا ہو
ایرج نے کہا کہ کل انشاء اللہ حال ظاہر کر دین گے شب کو ایرج محفل میں شریک رہے
صبح کو اُٹھے تھے کہ اشتباہ تاجدار نے آکر سلام کیا کہا رات کو غلام پر یہ سانحہ گذرا کہ
سپہ سالار لشکر حریق نوجوان اُس طرف نکل گیا دیوانہ ہو کر آیا ہو وحشت کی لے رہا ہو ایرج
نے کہا کہ انشاء اللہ ابھی جاتے ہیں اور خبر لیکر آتے ہیں یہ کہ اگر گھوڑے پر سوار ہو کے چلے
اشتباہ تاجدار بلک بلک کر روتا تھا اور کہتا تھا براے خدا نہ جائیے ایسا نہ ہو کہ حضور
پر کوئی چشم زخم ہو بچے ایرج نے کہا ہمارا یہی کام ہو ہر ایک کی مشکل حل کرتا ہوں اپنی جان
کو نہیں ڈرتا ہوں یہی ہم لوگوں کا طریقہ ہو تم خدا سے دعا کرنا کہ پروردگار ہم کو مغفرا
منصور کرے ایرج نوجوان تو روانہ ہو گئے اشتباہ تاجدار بجا کر بیٹھا ہاتھ ملانے
آسمان کے بلند کیے بلک بلک کر دعا کرنے لگا اطم

| | |
|---------------------------------------|--|
| از وجود بے وجودت گشت اطہار وجود | شد عیان از پردہ ایجاد اسرار وجود |
| جلوہ جان ہم بچشم باطنش جلوہ دہ | ہر کسے کا ز دید کجہ دل دید دیدار وجود |
| ہر وہمہ براوج موجودات شد پرتو فلک | شد چو از نور اتنی روشن انوار وجود |
| بلبلان را شد بیاغ دہر عطر آگین دماغ | چون شد از گلہائے رنگین تازہ گلزار وجود |
| ہمچو دل در سینہ سیدار د مکان آن دلربا | خانہ داری میکند دلدار و دردار وجود |

کبھی عرض کرتا ہو کہ اگر کریم و رحیم میرے آقا کو بچانا مجبور و زیبا نہ دکھانا حسین و جلیل جبری و بہادر
اگر ان کے لیے کچھ خلاف ہو گا تو یہ بندہ تیرا مطعون ہو جائیگا قصائے کار اُس قصر میں ایک
شاہزادی گلزار آفتاب جلال خورشید مثال ابرو ہلائی آسمان خوبی کی ماہ کمال بقول شاعر

فرد مانگ اُسکی کمکشان زہرہ جبین ابرو پلال پنجہ خورشید اُسکے کیسودن کاشانہ تھا دیگر
بت میں اسد کی قدرت کا تماشہ دیکھا وہ تجلی تجلی تھی کہ موسے کے بھی لیجائے ہوش بہ غرق دریا
جواہر میں قدم سے تافرق بہ زلیو نور و صفایب بدن گوہر پوش کمان کی بلیوں میں
تابش برق سر طورہ اختر بخت خندان تھا کہ انجم در گوش مسند پر جلوہ فرما ہر گر چند کنیزان
خواب صورت و نیک سیرت کہ جنکی صحبت سے فرحت حاصل ہونا ماس شاہزادی حسین کا ملکہ
میمونہ گوہر پوش ہر ایک کنیز نے کہا کہ دیکھیے اور کوئی شامت زدہ آتا ہو میمونہ نے جو سر
اٹھا کر دیکھا دیکھا کہ ایک جوان بلند بالا تنو مند درشت چنگال غزال چشم شیر خشم تیغہ ہلالی دست
حق پرست میں نظر کو دیکھتے ہوئے آتے ہیں میمونہ گھبرا کر سامنے کھڑی ہو گئی اب جو جانین کے
کمان خانہ ابرو دین تیر مرگان لیس تھے دونوں کے تودہ دل پر لب معشوق ہوئے ادھر
تو ایرج نوجوان تھرا کر گئے ادھر میمونہ بھی گر کر بیہوش ہو گئی بعد دیر کے دونوں کو ہوش آیا
سب کنیزوں نے گھیر لیا کسی نے تلوے سہلا کے کوئی گرد پھرتی تھی کسی نے اتر کر غطرنگھایا
کسی نے چھوٹی مٹی کا ڈھیلا اٹھا کر پانی اسپر ڈالا براہر تھنوں کے لگا دیا ملکہ نے آنکھیں اپنی
کھولیں سر اٹھا کر دیکھا کہ ایرج نوجوان فرش خاک پر پڑے ایڑیاں رگڑ رہے ہیں بغضتہ
طرف خواصوں کے دیکھا کہ صاحبو میں کیا مر گئی تھی ایک شخص غریب الوطن مسافر راہ
صعوبت گرفتار سنج و مصیبت خاک پر پڑا لوٹ رہا ہوا سکو نہ جا کے اٹھایا مجکو کیوں گھیرا
ہی سامنے سے ہٹو جاؤ اُس غریب کو اٹھالا و چند خواصین پلنگ لیکر گئیں اور اسپر ڈال کر
اٹھا لائیں جیسے ہی بالائے قصر پہنچیں ملکہ فرش خاک پر بیٹھ گئیں اور سر ایرج نوجوان کا
اپنے زانو پر رکھ لیا خواصوں نے آپس میں اشارے کیے کہ دیکھو صاحبو یہ محبت کی خوبی ہو کہ سر
زبان پر رکھ لیا میمونہ نے منہ سے منہ کو ملایا عارض پر عارض رکھ دیا بوسے زلف عنبرین
سنگھائی اس نعلی کی بوجہ داغ میں پہنچی ایرج نے آنکھ کھول دی زیر سر تکیہ زانوے محبوب
پایا اُس محبوب کو سر ہانے دیکھا کہ جس محبوب کو دیکھ کر بیہوش ہوئے تھے ایرج نے آنکھ اٹھا کر
جمال بہ مثال دیکھا گنجینی گلشن جمال کی کرنے لگے ملکہ نے شہزاد کو ہٹا لیا ایرج بھی اٹھ کر
بیٹھے زردیرہ نگاہوں سے دیکھ رہے ہیں کہ کنیزوں نے فرش درست کیا مسند عمدہ لگا دی ہے

وونون آگر بیٹھے باتیں ہونے لگیں میمونہ نے پوچھا کہ آپ کا نام نامی کیا ہوا میرج نے بیان کیا کہ نیرہ صاحبقران نورنگاہ قاسم عالی شان جد میرے رستم صاحب شوکت و چشم مگر تھارے نام نامی کے سننے کا امیدوار ہوں کہ ایک خواص نے بڑھ کر عرض کی کہ واری نوبت و نقارے جو بج رہے ہیں آپ کا باغ گھر گیا سہیل کر گدن سوار کہ اُس سے نسبت آپ کی ہو چکی تھی اُس نے اگر بلوہ کیا ہوا آپ کے والد زخمی ہو کر قلعے میں چھپے اور یہ خبر وہ پا گیا کہ اس بلوغ میں دختر شاہ ہو تو اُس نے باغ کو بھی آکر گھیرا ہر کل صبح کو بلوہ کو نگاہیں کر لیں کہ میرج نے قبضے پر ہاتھ ڈالا کہا ابھی جا کر اُسکا سر لاتا ہوں ملکہ نے دامن پکڑ لیا کہا ای شاہزادہ والا قدر اپنا تو وہ حال ہو کہ بیان جسکا محال ہو لطم

| | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| در پئے قتل یار جانی ہو + + | ہم کو پہلے سے سرگراتی ہو + |
| لوگ کیونکر نہ ہوں ترے عاشق | مُحسِن بے مثل ہو جوانی ہو + + |
| جسم و دل عاشقوں کے ہونگے ہر | پہنی پوشاک اُس نے دھانی ہو |
| زیست میں اپنے ناز اٹھوا لو | تکو میت مری اٹھانی ہو + + |
| اُن کے دندان سے خاک ہو ہم سر | کہ گہرا ایک بوند پانی ہو + |
| کیون تمھیں پر نہ زہر کھا کے مرین | آخر اک روز موت آنی ہو |
| دے کے قاصد کو خط پتہ نہ دیا | یہ نئی میری بد گمانی ہو + + |
| پیار کر لیں گے بے اجازت اُنھیں | چھنے یہ دل میں اپنے ٹھانی ہو |
| دیکھ کر میری چشم کی بارش | ابر خجالت سے پانی پانی ہو + |
| شعر سطوت کے دل سے سنتے ہیں | شعرا کی یہ قدر دانی ہو + + |

آپس میں حسرت و یاس کے کلام ہو رہے ہیں ملکہ نے کہا کہ ای شہر یار صبح کو جب وہ بلوہ کو لگا تب آپ کو اختیار ہو اور میں بھی مسلح ہو کر چلوں گی یقین ہو کہ باپ بھی قلعے سے نکل پڑا جب وہ خبر سنیں گے کہ میمونہ باغ سے نکل آئی تو ضرور قلعے سے باہر نکلیں گے ایرج صحت میں بیٹھے ہیں کنیزین آپس میں باتیں کر رہی ہیں ایک نے کہا کہ بوا گستاخی تو دیکھو کہ ایک عاشق نے آکر گھیرا ہو اور دوسرے کو لیے بیٹھی ہیں وہ بالکل مہوت ہو رہی ہیں کہتی ہیں کہ

تم نہ گھبرا نا کوئی باغ میں نہ آسکیگا پچاس ساٹھ ہزار پہلو انون سے وہ اُترا ہوا ہی رہا
یکہ و تنہا اگر نکلیں گے تو گرفتار ہو جاوین گے ہزاروں پر کیونکر فتح پاوین گے رات بھر ہی
ذکر رہا یہاں سہیل کر گدن سوار رات بھر حفاظت کرتا رہا صبح کو اٹھا منہ ہاتھ دھو کے
سلاح جسم پر آراستہ کیے گینڈے پر سوار ہوا دس ہزار سوار کے افسر کو حکم دیا کہ تم لوگ
باغ پر جاؤ کوئی نہ بچنے پائے دس ہزار ارکا افسر کہ نام اُسکا زفیل خان ابلق سوار
ہو اس نے تعمیل حکم کی جب سامنے باغ کے پہونچا تو گینڈا ابرٹھا کر آواز دی کہ اے ملک عالم
میں آپ کا ملازم ہوں جو حکم دیجیے وہ بجالاؤں مگر اتنا خیال ضرور ہو کہ آپ ہمارے
مالک کی معشوقہ ہیں ہم پاس ضرور کریں گے اور اگر سرکشی ہوئی تو گرفتار کر کے لیجائیں گے
یہاں سے کنیزوں نے تیر مارے ایرج نوجوان سوار ہوئے زفیل ابلق سوار سامنے کھڑا
دیکھ رہا ہی کہ باغ سے تیر آ رہے ہیں کئی کنیزیں تیر مار رہی ہیں زفیل نے گینڈا اپنا بٹھایا
کہتا ہوا چلا کہ پہلے باغ میں ہمیں جاوین گے سایہ دیوار میں پہونچا تھا کہ دروازہ باغ کھلا
آفتاب عالمتاب جبرأت ماہتاب آسمان جلالت صاحب شوکت و شان ایرج نوجوان باغ
سے نکلیے تو آتش شعلہ مزاج میں دیکھا کہ ایک جوان لحیم و شجیم گینڈے پر سوار اسطرف آتا
ہو جب ایرج باہر نکلے تو مہمبوندہ بھی کھٹے پر آگئیں سات کنیزیں پشت پر تیر اندازی
کر رہی ہیں معلوم ہوتا ہی کہ تیروں کا منہ برس رہا ہی قریب آٹھ نو سو جوانوں کے تیر
سے مارے گئے زفیل نے لٹکار کر کہا کہ یارویون جان جاتی ہی بلوہ کر کے باغ میں گھس جاؤ
دس میں آدمی گر جاوین گے جب تک دور رہو گے تیر اندازوں کی زد پوری ہوتی ہی ایرج
نے نعرہ کیا کہ اے حیا باغ کی طرف نہ جانا زفیل کو لٹکارا زفیل پلٹ پڑا ایرج نوجوان سے
مقابلہ ہوا بعد کلام بسیار زفیل نے نیزہ مارا مگر کسی مقام پر زفیل کمی نہیں کرتا ایرج
نے دو گھڑی میں نیزہ اُسکا نکالا نیزہ جو ہاتھ سے نکل گیا گویا سینے سے کلیجہ نکل گیا جھلا کر
قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈالا خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ تلوار کا مارا ایرج نے تلوار کو تلوار پر
گانٹھا گانٹھا کر لیا تلوار سے ہاتھ نکالا کہ کوتا کر سر پر ہاتھ مارا چمک کر جو تیغہ گرا چہا جانب
سے تعریفیں ہونے لگیں یک ضرب شمشیر زفیل کے دو ٹکڑے ہوئے زفیل کو مار کر طرف

فوج کے متوجہ ہوئے اہل فوج نے دیکھا کہ کیا بے نظیر سپاہی ہو کہ زقیل ایسے کو مارا ہم لوگوں پر کیا گذریگی سب قدموں پر گرے دس ہزار نے اطاعت کی ملکہ بھی باغ سے نکل آئین اور سات سو کنیزیں بھالے اپنے اپنے ہاتھوں میں سنبھالے ہوئے مادیانوں پر سوار ہوئیں ان سب کو ساتھ لیکر ایرج نوجوان طرف قلعے کے چلے ادھر سہیل کرگدن سوار جب سامنے قلعے کے آیا معمار شاہ پدر ملکہ میمونہ تو بین لگا کر ٹیٹھا ہر گولہ انداز ٹٹل رہے ہیں اور کوٹھے کے اوپر نشان ہوا میں فرار ہے ہیں گولہ انداز و برق انداز و سنگ انداز و تیر انداز سب چھپے ہوئے بیٹھے ہیں قلعے کی حفاظت کر رہے ہیں کہ سہیل نے بلوے کا حکم دیا معمار نے اشارہ کیا گولہ اندازوں نے توپوں کو سیدھا کیا سیدھا کر کے نہیں معلوم کیا کان میں پھونکا کہ تو بین کر کہیں اور گر جین آگ اُگلنے لگیں پانچ چار ہزار جو ان پہلی ہی بارٹھ میں رہا ملک عدم ہوئے ہر چند سہیل چلا آیا مگر فوج نے کچھ نہ مناسب پیچھے ہٹے اور پکار کر کہا کہ اے افسر آگ برس رہی ہو کیونکر جاوین بہتر یہ ہو کہ اپنی جان بچاؤین سب تو پیچھے ہٹ گئے لیکن سہیل کو غیرت آئی گزر ہاتھ میں لیکر گینڈا بڑھایا طرف قلعے کے چلا گولہ دھانسنے پڑ رہا ہر جو گولہ دھانسنے پر آیا اُسے جانے دیا جو بائیں پر آیا اُسپر بھی توجہ نہ کی جو گولہ سامنے آیا گھوڑا دوڑا کر اُسپر تانچہ گرز کا مارا کہ گولہ ایک طرف گرا ایرج نوجوان جنگ کرتے ہوئے اُس وقت پہونچے کہ سہیل قریب خندق پہونچ چکا ہو معمار تاجدار لات و منات کو پکار رہا ہو کبھی جھلا کر پکارتا ہو کہ اے نئے خداوند جمشید ثانی آکر مدد کرو جب سب کو پکارا اور کسی نے مدد نہ کی تو بے اختیار ہو کر پکارا کہ اے خداوند نادیدہ میں تیرا بندہ ہوں تو مدد کر سنبٹے کہا کہ حضور یہ آپ نے خوب کہا وقت سخت میں جو مدد کرے وہ ہی خداوند ہو اور یہ لات وغیرہ تو پتھر کے پتلے ہیں سامری و جمشید مثل ہمارے وہ بھی انسان تھے انتقال ہوا اب اُن کو خداوند کیونکر جانیں مذہب کو سمجھ کر اختیار کرنا چاہیے سب یا خداوند نادیدہ مدد کر یا خداوند نادیدہ مدد کر کہ رہے ہیں سہیل کا ارادہ ہو کہ خندق فراؤن ہی کر رہا ہو اس بات پر ناز ہو کہ میں نے قلعہ لے لیا کئی مرتبہ اسے قصد کیا کہ خندق فراؤن مگر رُک رُک گیا اور ہر مرتبہ پکارتا ہو کہ یار و راہ پر آؤ میرے ہاتھ سے جان بچاؤ اگر میں اندر آؤنگا تو کسی کو

زندہ نہ چھوڑو گا اور جس بات پر تم لوگ گھمنہ کرتے ہو اس کا انتظام پہلے ہی ہو گیا ملکہ آتی
ہو گئی تم لوگوں نے بیکار فساد مچایا میں ملکہ کو قبضے میں کر چکا بادشاہ نے جو یہ سنا اور معلوم ہوا
کہ دس ہزار فوج اس طرف روانہ کر چکا بادشاہ نے زانوؤں پر ہاتھ مارا کہ ہاے بڑا غضب
ہوا وہاں باغ میں کون روکنے والا ہو چند عورتیں اس کے ساتھ ہیں ان سے کیا میں پڑا ہو گا
خیر یار وکیل کر اس سے صلح کر لو مگر کیا عجب ہو کہ اسکی عصمت بچے اور ہماری جان بچے ایک شہ
اور دعا کر لو شاید خداے نادیدہ کو رحم آجائے یہ کہ کرتاج سر سے اُتارا اور بہ رجوع قلب
پکار اٹھا کہ اے کریم و رحیم دای سمیع و علیم رحم اپنا شریک کر نظم

| | |
|---|---|
| بہین بیدہ باطن کہ در نظر ہمہ اوست حجاب دور کن و پردہ دوئی بردار + صدائے قمری و غوغائے بلبلان چمن + چہ اہل علم چہ دانا چہ اہل فضل و ہنر چہ وحش و طیر چہ غلام و حور و جن و پری بہر دیار و بہر شہر و کوچہ و بازار + | چو خور بمطلع توحید جلوہ گر ہمہ اوست کہ نار و نور و بد و نیک و خیر و شر ہمہ اوست درین بہار گل و خار و خشک و تر ہمہ اوست چہ اہل جہل چہ نادان چہ بے ہنر ہمہ اوست چہ نور و مار چہ دام و درویش ہمہ اوست بہر مکان و بہر جا و دار و در ہمہ اوست |
|---|---|

بیقرار ہو کر جو بادشاہ نے دعا کی سب آمین بول اٹھے کہ صحرا سے گرد اڑی آگے آگے ایج نوجوان
پشت پر ایک نقابدار بادلہ پوش چہ سات سیوان نیزہ دار تیر و کمان لیے ہوئے اُنکی پشت
پر دس ہزار جوان ہمراہیان زفیل آئے ایرج نے وہیں سے لٹکارا کہ اوسہیل کیون
غریبوں کو ستاتا ہو تیرا حریف میں ہوں مجھے مقابلہ کر یہ کہ کرا ایرج نے نعرہ کیا نعرہ ایرج
ملک ایرج آن آفتاب منیر + کہ صاحب قرآنیم و آفاق گیر + چو تیغ یللی بر کشم از غلاف + تیر لڑ
فتہ در میان مصاف + اگر تیغ بر سنگ خارہ زخم + زگا و زمین بچ وین بر کشم + نعرہ کر کے
گھوڑا بڑھایا زفیل کے مارے جلتے سے نقابدار کو اطمینان ہو کہ یہ سہیل پر بھی غالب ہوئے
کھڑا ہوا تماشا دیکھ رہا ہو ایرج گھوڑا اڑاتے ہوئے قریب خندق پہنچے سہیل نے
گینڈا پھیرا مگر حیران ہو کہ زفیل ابلق سوار پر کیا گزری کہ اُسکے ساتھ والے اسکے ساتھ
میں حیران حیران دیکھ رہا ہو کہ یہ نقابدار کون ہو کس زور و شور سے آیا ہو پریشان ہو کہ کس

پوچھو ان ایرج سے کہا کہ ارجوان زقیل ابلق سوار جو باغ پر گیا تھا اسپر کیا معرکہ گذرا
ایرج نے کہا کہ وہ رہا گراے ملک عدم و شعلہ افروز نار جنم ہوا اسکے ساتھ وائے سب
مسلمان ہوئے یہ سن کر سہیل بہت جھٹایا نیزہ مارا ایرج نے سیر سے کونیز کی سنان پر
روکا آپس میں نیزہ بازی ہونے لگی ایرج نہایت تیز دست ہیں نیزہ سہیل کا کلا سہیل
نے قبضے پر ہاتھ ڈالا خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ مارا ایرج نے سپر کو گردش دی اور کلائی
پر ہاتھ ڈال دیا سہیل نے گریبان پکڑا دونوں جوان کو دے کشتی ہوئے لگی مگر معمار شاہ
پدر ملکہ میمونہ جب اسے دیکھا کہ کشتی ہوئے لگی تو قلعے سے نکل آیا صفت باندھ کر کھڑا ہوا
تعریف ایرج کر رہا ہوا ساتھ والوں نے کہتا ہوں کہ کیوں یار رویہ جوان آفتاب جمال کون
ہو کہ اس پہلوان دیو خصال سے لڑ رہا ہو ہر مقام پر غلبہ دکھلاتا ہو کہ ہر کارے دوڑ
ہوے آئے عرض کی کہ اے معمار شاہ عجب معرکہ گذرا کہ زقیل ابلق سوار کو سہیل نے باغ
ملکہ پر بھیجا تھا جب اُسے جا کر بلوہ کیا تو کنیزوں نے تیر مارے زقیل نے جو تیر آئے دیکھے
گینٹا بڑھایا اور تیروں کو قلم کرتا ہوا جاتا تھا کہ دروازہ باغ کا کھلا اور یہی جوان اندر سے
نکلا زقیل کو قتل کیا اور یہ نقاب طرچہ سامنے کھڑا ہو آپ کی صاحبزادی ہیں ہمراہیان زقیل
مسلمان ہوئے یہ سنکر معمار کو ستاٹا آگیا ساتھ والوں سے کہتا ہوں کہ یار و بڑا غضب ہوا یہ
لوگ دشمنان جمشید ثانی مشہور ہیں یقین ہو کہ خداوند اس نسبت سے بہت آزر دہ ہو
اگر وہ بگڑے تو اُن کو کون روکیگا سب نے کہا کہ خدائے خداوند مسلمانوں کے ہاتھ سے عاجز ہو
طلمس میں آئے ہیں ان لوگوں کے نام سے بھاگتے پھرتے ہیں ان لوگوں کا مقابلہ نہیں کرتے
یہ لوگ اُسے کسی بات میں کمی نہ کریں گے مگر سہیل دو پہر کال ایرج نو جوان سے الجھ لکچر
لڑا جب زوال آفتاب ہوا تو ایرج نے نعرہ کر کے سہیل کو اُٹھالیا چاہا زمین پر مار دیا
سہیل نے فریاد کی کہ اے شہر یار میں اطاعت کرتا ہوں ایرج نے چھوڑ دیا سہیل کلمہ
پڑھ کر بے دق دل مسلمان ہوا ساٹھ ستر ہزار جوان دائرہ اسلام میں آئے معمار تاجدار
نے ایرج کا استقبال کیا اپنے قلعے میں لیکر آیا ملکہ پٹ کر باغ میں گئیں کنیزوں کو مقرر کیا
کہ خبر ہم کو پہونچا دیا نہ ہو کہ باب کچھ مکر کریں تو باعث خرابی ہو گا کنیز میں صورتیں

بدل کر برائے خبر حاضر ہین مگر معمار شاہ ایرج کو ساتھ لیکر قلعے میں آیا تاج و تخت حاضر کیا کہ اس سب کا آپ کو اختیار ہو ایرج نے کہا کہ ہمیں تاج و تخت سے واسطہ نہیں معمار کو تخت پر بٹھایا آپ دنگل پر بیٹھے سہیل بھی حاضر خدمت ہر ساقیان سین ساق و مطران خوش آواز جام و سبو لیکر حاضر ہوئے جام گردش میں آیا ایرج نے کہا کہ اے معمار تاجدار ایک ارتم سے پوچھتے ہیں اُسکو بیان کر دیا سبب ہو کہ جو سائے میں قصر کے اتار دیو انہ ہو جانا ہو معمار نے عرض کی کہ یہ کام غلام کا نہیں ہو پہلوے قصر میں جو درخت ہو اُس پر ایک طائر بیٹھا رہتا ہو مجھ کو خوف ہو کہ ایسا نہ ہو حضور کے ساتھ بغاوت کرے ایک جادوگر ہو کہ منصرم جادو اُس کا نام ہو وہ بھی سحر کر دیتا ہو کہ انسان دیوانہ ہو جاتا ہو اگر اُس طائر کو کوئی مارے تب یہ جھگڑا موقوف ہو ایرج نے کہا کہ میں جا کر اُس طائر کو مارونگا اگر خدا نے چاہا تو یہ آفت موقوف ہوگی معمار تاجدار نے عرض کی کہ غلام کو خوف ہو کہ ایسا نہ ہو کہ آپ کے دشمنوں کے لیے کچھ خرابی ہو ایرج نے کہا کہ انشاء اللہ تعالیٰ میں اس آفت کو دفع کرونگا معمار حیران ہو کہ دیکھے مقدمے میں بیٹھی کے کیا کہتے ہیں مگر وزیر نے بادشاہ سے کہا کہ اب مناسب یہ ہو کہ نسبت ان کی ملکہ کے ساتھ کر دیجیے بادشاہ نے ناچار ہو کے وزیر کو اشارہ کیا وزیر اسے ترنج خوشبوئی تیار کر کے سینے پر ایرج کے لگایا مبارک کی صدا بلند ہوئی نذرین گذرنے لگیں مشہور ہوا کہ میموند گوہر پوش کے ساتھ ایرج نوجوان کی نسبت قرار پائی مگر ایرج نے حکم دیا کہ آج ہی عقد ہو جائے بادشاہ نے جلسہ آراستہ کیا تمام سامان مہیا ہوا قاضی بلائے گئے ملکہ کو حجاب عروسی میں بٹھایا ایرج بیرون بارگاہ ہیں کہ قاضی واسطے پوچھنے کے اندر چلا کنیزین گرد بیٹھی ہیں ملکہ و ملہن بنی بیٹھی ہو کہ ایک دنگلے کی آواز ہوئی دیکھا سب نے کہ ایک جادوگر سیہ فام و بد انجام جھومتا ہوا چلا آتا ہو کنیزین ڈر کے مارے بھاگین اُس جادوگر نے ملکہ کو پیچھے میں دالیا کہتا ہوا چلا کہ منم منصرم جادو کیوں صاحبو آج تک معمار آگاہ نہ ہوئے کہ ہم موت سے ہیں محبوب پر عاشق ہیں مسلمان کے ساتھ عقد ہو رہا ہو معمار کو آگاہ کرنا کہ منصرم جادو ملکہ کو لے گیا اگر ملاقات منظور ہوگی تو میں بلا بھیجوں گا اور ملکہ عالم اب یہاں تشریف نہ لادینگے ملکہ

کوئی نہ دیکھ گیا یہاں تک تو ہم کو ناگوار تھا کہ قصر کے سامنے کوئی نہ آئے کئی سو جوان قید ہیں جو آیا بلا میں مبتلا ہوا آج ہم کو خبر ملی کہ ملکہ کی شادی ہوئی جاتی ہو یہی دل میں سوچا کہ چل کر مشوقہ کو لے آؤں کنیزین سب سن رہی ہیں سوائے بجاو درست کے کچھ نہیں کہتی ہیں منصرم ملکہ کو پنجے میں دبا کر ٹھوڑی دیر ٹھہرا پر پرواز پیدا کر کے چلا گیا لوگوں نے آکر ایرج کو خبر دی ایرج جھلا کر اپنے مقام سے اٹھ بیرون بارگاہ آکر دیکھا کہ ایک جادوگر ملکہ کو پنجے میں دبا لے جاتا ہو کمان کیانی کا نہ سے اتاری تین پھال کا تیر بھر کمان میں پیوست کیا تاک کر تیر مارا کہ پانٹون منصرم کا زخمی ہوا جب منصرم کو معلوم ہوا کہ پانٹون میرا زخمی ہوا پلٹ کر دیکھا کہ ایرج نے دوسرا تیر نکالا جو چاہتے ہیں کہ دوسرا تیر ماروں منصرم نے سر سے اپنے ایک بال توڑا جھکا دیکر زنجیر بنائی اُس زنجیر کو ایرج کی طرف پھینکا ایرج اُس میں بندھ گئے دونوں کو لیکر روانہ ہو گیا اب بعد جلے منصرم کے معمار شاہ آیا اسنے کہا یا رو غضب ہوا منصرم جادو بلا ہے رزگار ہو ایسا نہ ہو کہ لشکر کوئی آفت برپا کرے سب نے کہا کہ حضور اب کیوں آفت برپا کرے گا ملکہ کو بھی لے گیا جس کے سبب سے فساد تھا اُس کو بھی لیگیا خدا کو بچائے معمار تیرمیرین کرنے لگا مگر منصرم جادو دونوں کو لیے ہوئے اپنے قصر میں آیا آواز دی کہ ارے کوئی حاضر ہو چند کنیزین سامنے آئیں عرض کی کہ کیا حکم ہوتا ہو منصرم نے ملکہ کو دیا کہا ان کو لیجا کر کھانا کھلاؤ عمدہ عمدہ چیزیں پیش کرو اور یہ بھی کہہ دو کہ وہ شوہر تمہارا غیر ساحر ہو میں عمر جانتا ہوں باغ و تالاب وغیرہ بنانا میرا کام ہو اگر تالاب بنا دوں تو کوئی اُس میں نہا نہیں سکتا اس طرح عمارتیں بناتا ہوں اُن قصر میں ملکہ کو رکھو نگا کہ شاہان سابق نے نہ دیکھے ہونگے کنیزین ملکہ کو لیکر ایک قصر میں آئیں سمجھانا شروع کیا ملکہ نے جواب دیا کہ صاحب میرے سامنے اُس رو سیاہ کا نام نہ لو میرا عاشق و مشوق جو کچھ ہو وہ ایرج نوجوان نبیرہ صاحب قرآن ہو اگر منصرم کو قتل کرنا منظور ہو تو بسم اللہ میں حاضر ہوں لیکن ایرج کو قید سے رہا کر دو کنیزوں نے جا کر منصرم سے کہا منصرم نے یہ سن کر کہا اچھا ملکہ کو بھی قید کر دو مگر جب سے ایرج نوجوان طہس کی فکر میں تھے ہر شاہ پور شیر دل کہ فنون عیاری میں طاق شہرہ

آفاق ہر یاد میں اپنے آفاکی رو یا کرتا ہوا ایک دن روتا ہوا جاتا ہر کہ دیوتنک کا
 اس طرف گزر ہوا شاپور نے جوتنک کو دیکھا پکارا کہ برادر کہاں جاتے ہو تونک
 نے جو شاپور کو دیکھا بھائی بھائی کہتا ہوا اُتر آیا آپس میں ملے بہت خوش ہوئے تونک
 نے کہا کہ اے شاپور تم کو کچھ خبر ہو کہ آقا تمہارے کہاں گئے شاپور نے کہا کہ اُنھیں
 فراق میں مرتا ہوں مارا مارا پھرتا ہوں مجھ کو کچھ اچھا نہیں معلوم ہوتا آقا کے دیدار سے
 شاد رہتا ہوں تونک نے کہا کہ وہ طلسم نوخیز جمشیدی میں پہونچے شاپور بٹ گیا
 بھائی مجھ کو بھی پہونچاؤ کہ میں اپنے آقا سے ملوں عیار یان کروں تو رالہ دھڑکے ساتھ
 شیرنگ موجود ہو تونک نے شاپور کو گاندھے پر سوار کر لیا طرف قاف کے لئے کر
 چلا پھرنا پھرانا قلعہ اشتباہ پر آکر پھرایا دیکھا یہاں کے سب لوگ غلین پھر رہے ہیں
 اشتباہ تاجدار نے یاد میں ایرج کی تاج تخت ترک کیا ہر صحرا میں پٹھار دور رہا شاپور
 نے کہا کہ اے تونک مجھ کو اسی مقام پر اتار دو کیا عجیب ہے کہ آقا کا پتہ ملے تونک نے شاپور
 کو وہیں اتار دیا شاپور نے بصورت اصلی آکر اشتباہ کو سلام کیا اور پوچھا کہ آپ کچھ
 ایرج نوجوان سے آگاہ ہیں نام سنکر اشتباہ بیقرار ہو کر رو دیا کہا اے یار تو کون ہو اتنے
 اُس شہر یار کا نام لیا کہ قاب کا نب گیا جری وہاں درسخی دنیا من صفت شکن و تغیرن ایسے
 شیر کا جدا ہونا غضب ہو خدا پھر اُن کو زندہ دکھائے شاپور نے آنسو بادشاہ کے
 پونچھے اور پوچھا کہ کیا معرکہ گزرا کہا کہ میری شامت کہ میں نے ذکر کر دیا کہ سامنے صحرا میں
 ایک قصر ہو جو اُس قصر کے سامنے میں جاتا ہر وہ دیوانہ ہو جاتا ہو مجھ کو اسکی اصلیت بتائیے
 واہری جرات مجھے سنتے ہی آمادہ ہو گئے جب جانے لگے تو میں منع ہوا اُسکا جواب
 یہ دیا کہ اب تو ارادہ کر چکے جس بات کو ہاں کی اُسکا نہیں کرنا شیوہ مردان عالم کے خلاف
 ہو تجھے نصبت ہو کر آج تیسرا دن ہو کہ تشریف لے گئے پھر ہم کو نہیں معلوم کہ اُس شیر
 پر کیا گزری ہے اب وہاں اسی شہر یار کی یاد میں پڑا تو پ رہا ہوں مگر تم بھی اپنے نا
 نامی واسطہ گرامی سے آگاہ کرو کہ تم اُن کو کیا جانو شاپور نے کہا کہ میں اُس شہر یار کا عیار
 ہوں عیاران دست راست میان چالاک و شیرنگ وغیرہ میری عیار یان دیکھا حیران ہوتے ہیں

سب کو دیکھ بھال چکا ہوں اب میں جا کر اپنے آقا کی فکر کرتا ہوں آپ جا کر دارالامارہ شاہی
میں بیٹھیے وہ صاحب اقبال ہیں کوئی صورت پیدا ہوئی ہوگی یہ کہ کر شاہ پور نے اشتیاء بجا
کو بارگاہ میں پہونچایا آپ ہانہلے عیاری لگا کر طرف قصر کے چلا بھرتا پھرتا قلعہ معمار میں
پہونچا معمار سے ملاقات کر کے حال میمونہ و اسیرج پوچھا جب شاہ پور کو یہ دریافت ہوا
کہ آقا کو منصرم جادو گر قمار کر کے لے گیا ہو شاہ پور تلاش میں نکلا مگر منصرم جادو آٹھ پہر
عشقِ ملکہ میمونہ میں رویا کرتا ہو شکل جانور درخت پر بیٹھا رہتا ہو شاہ پور بے کنارے اگر
لباس فاخرہ نکالارنگ و روغن عیاری کا لگا کر ایک بہ چین کی شکل بن کر تیار ہوا ایک
گوشے میں آکر بیٹھا چلا چلا کر رونے لگا پکارتا تھا کہ یا خداوند مجھ شیدائی کسی شیر بھڑے
کو حکم دیجیے کہ مجھ بے نصیب کو کھا جائے منصرم نے جو یہ آواز سنی گھبرا گیا درخت سے اُترا
نشان پر آواز کی چلا ٹھوڑی دور آکر دیکھا کہ ایک گوشے میں روشنی ہو رہی ہو ایک نا زنین
کو دیکھا کہ بال سر کے پریشان بیٹھی ہوئی رو رہی ہو چشمہ چشم سے قلم اشک موج زن
ہو اس قدر روئی ہو کہ ہچکیاں لگی ہوئی ہیں منصرم نے قریب آکر پوچھا کہ کیوں ای بہ چین کیا
تردد ہو کہ خداوند سے عرض کرتی ہو کہ شیر بھڑے کو بھیجیے بہ باتین مجھ پر میندہ ہیں کہ
آفت نصیب فرقت قریب ہوں معشوق بیزار دل بقرار اصل میں اب میری یہ صورت ہو ظم

| | |
|---|---|
| <p>غم میکند فردنی ای دوستان خدارا مارا چوموم بگداخت این آتش محبت مردیم و گردش چرخ رحمتی تکرر بر ما مستی و تنگدستی بدنام خلق سازد کشتی عمر بیکست در بحر ناامیدی حاصل نہ شد چو کہہ کاے ز تیر تدبیر بگذشت موسم گل شد نالہاے بلبل بر باد رفت در غم یاران ذخیرہ عمر یاران یہ بزم عشرت مخفی و کوئے محنت</p> | <p>شاید نہ فتنہ ماند این راز آشکارا تا چند باشد دل در سینہ سنگ خارا تا کی توان بدشمن صاحبان خدارا باطرزشہ چه نسبت در ویش بے نوارا مشکل کہ باز بینم دیدار آشکارا تدبیر را گذارم گردن شتم قضا را تا کی شراب مستی یا آئینہ آشکارا باشد کہ گردش چرخ فرصت دہ قضا را با عافیت چه کار است در ویش مینوارا</p> |
|---|---|

اُس نازنین نے ہنس کر کہا کہ اے منصرم جادو تجکو میرے حال پر رحم آیا ہی تو مجکو لے چل میں
تیرے ساتھ رہوں گی اور اُس معشوقہ ناراض کو بھی راضی کر دوں گی ایسا کر دوں کہ حسب طرح
تو اُس پر عاشق ہو وہ تجھ پر عاشق ہو جائے یہ ذکر سن کر منصرم نہال ہو گیا جی میں کہتا ہوں کہ کیا
معشوقہ ملی کہ اُسکو بھی راضی کر دوں گی عورت ہر حسین و جمیل یہ سچ سمجھا ئیگی تو وہ مان جائیگی اگر
دونوں معشوقین قبضے میں آئیں تو کس عیش سے بسر کروں گا ہاتھ بڑھا کر کہا کہ صاحب چلو تمہارا
وہ مرتبہ کروں کہ وہ بھی رشک کرے مگر تمہارا نام کیا ہو شاہ پور نے کہا کہ صاحب مجھ سوختہ
نجات کا نام گلبدن ہو منصرم نے بوجھا کہ اس صحرا میں آئینکا کیا باعث ہو شاید میں نے
مسلمان کو جو قید کیا قدرت نے مجکو بدلہ دیا تو ایسی حور پیکر اور یہ جنگل کیونکر تردد نہ ہو
اُس نازنین نے کہا کہ اپنے باپ کے ساتھ جاتی تھی کہ قزاق آکر گرے مال و اسباب
لوٹ لیا جب میرے خیمے میں گھسے تو میں نے بتلادیا کہ فلان خیمے میں مال بہت رکھا ہو
وہ لوگ اُس طرف گئے میں نکل بھاگی اس جھاڑی میں آکر پڑ رہی منصرم نے کہا کہ قدرت
نے تجکو میرے پاس بھیجا ہو ورنہ صحرا میں آنا اور یوں لٹنا باپ سے چھٹنا تین دن میں کوئی شیر
بھڑپا نہ آیا قدرت نے تجکو بھیجا ہو شاہ پور نے ہنس کر کہا کہ جس وقت میں پیدا ہوئی
تھی تو میری تقدیر میں ہی لکھا تھا مگر صاحب قدر کرنا پریشان نہ ہوں منصرم نے کہا کنیز
چینی دروی واسطے خدمت کے مقرر کروں اور تجکو تخت پر بٹھاؤں انتظام مالی و ملکی سب
تیرے سپرد ہو شاہ پور اچھا اچھا کہتا ہوا جاتا ہو منصرم جادو اُس نازنین کو اپنے باغ
میں لایا چند کنیزیں کہ جنکو یہاں کا گلہبان کیا ہو انھوں نے آکر فرش وغیرہ بچھوایا مگر
شاہ پور نے شراب کا ذکر کیا کہا صاحب آج کمی دن سے یہ مجھ سے چھوٹی ٹٹو پ ٹٹو پ کر تین
دن کا لے میں اب تو اس قدر بیون کہ بیوش ہو جاؤں بیوشی میں تم کو اختیار ہی چاہے دیکھ
کر ڈالو منصرم ان باتوں پر مرا جاتا ہو اور کہتا ہو عمر بھر خدمت گزار رہی کروں گا شاہ پور نے کہا
کہ وہ معشوقہ سرکش کہاں ہو اُسکو بھی راضی کروں صحبت میں لا کر بٹھاؤں اُسکو شراب
پلاؤں اگر راضی ہو جائے تو پہلے اُسی سے وصل حاصل کیجیے اور میرا کیا ہو میں تو کنیز ہوں
جس وقت فرمائیے گا میں اُسی وقت حاضر ہوں گی کسی طرح وہ سرکش راضی ہو منصرم

نے بتایا کہ وہ سانسے جو کمرہ ہر قفس میں بند ہو جا کر اُس سے بات کرو مگر زیادہ منت نہ کرنا
مجھے اب تیرے حال پر توجہ ہو اگر وہ راضی ہو جائے قہار نہ زیادہ اصرار نہ کرنا میری تمہیر
جان جاتی ہو شاہ پور نے اُسے ہاتھ سے ایک تانچہ مارا منصرم کال سہلا کر رہ گیا سو بچوں پر
تا کو پھیر رہا ہو کہ میں کیسا خوبصورت ہوں کہ ایسی مہ جبین پھیرا مل ہوئی مگر شاہ پور جھپٹ کر
کمرے میں آیا ایک قفس میں اسیرج کو دیکھا ایک قفس میں وہ ماہ تابان سرنگون مٹی روتی
ہو شاہ پور قریب آ کر بیٹھ گیا کہا ای ملکہ عالم کیوں روتی ہو میں غلام تمہارا ہوں عیار
اسیرج نوجوان کہ جو ساتھ آپ کے مجوس ہیں موسوم بہ شاہ پور شیر دل میں ابھی منصرم
کو مارے لیتا ہوں آپ اتنا کد بچھے کہ میں پھیرا مل ہوں تو نے ظلم کیا اس وجہ سے
انکار ہوا ملکہ نے کہا کہ ای ہمت والا اگر انصاف کرو کہ میں یہ کلمہ کہ کرمھ کو بخش کروں ایسا
کلمہ زبان سے کہوں میں اُس شہریار کی عاشق ہوں کہ جو میرے ساتھ قید ہو تم انکو بچاؤ
میں قید میں پڑی رہو نگلی شاہ پور نے کہا کہ انشاء اللہ تعالیٰ دونوں صاحب کو قید سے
رہا کر تا ہوں منصرم جادو میرے قبضے میں ہو یہ کہ کر شاہ پور باہر نکلا پکار کر آواز دی کہ ادا
منصرم جادو بڑے صاحب نصیب ہو وہ خود تمہارے عاشق ہو مگر تم نے بدعت کی اس وجہ سے
اُسے انکار کیا وہ تو آمادہ ہو کہ مجھے وصل حاصل کہیں مجھ کو دیکھ کر بل گئی اب مجھ کو بھی ضد
ہوئی کہ اسکو جلاؤں مجھے کیوں رشک کیا مرد کو خدا نے فخر دیا ہو کہ دس دس معشوقین
ہوتی ہیں اگر مجھ کو تنہ قبول کیا تو کیا بُرا ہوا اسکو اپنے حسن پر بڑا غرور ہو منصرم نے کہا کہ تمہ
تو حسن میں بہتر نہیں ہو شاہ پور نے بٹے پکڑ کے کہا کہ نگوڑے مجھ طعن کرتا ہو اور مجھ کو بتاتا ہو
میں اُس سے زیادہ خوبصورت نہیں ہوں البتہ سن میرا کم ہو میں انصاف کو ہاتھ سے نہ
درونگی یہ کہ کر جام لیریز کیا کہا لو صاحب تم پی لو کہ تم کو سرور ہو اور میں تو کئی جام
پیونگی تین دن سے محروم ہوں اسی کے نہ پینے سے میری یہ نوبت ہوئی کہ نوبت بجان و کار ویر
استخوان ہو گئی منصرم نے جام لیا خوشی خوشی پی گیا شاہ پور نے دو جام منصرم کو متواتر پلائے
وہ قاتل بیوشی ڈالی تھی کہ اگر دریا میں ڈالے تو مچھلیاں بلبلا کر کھل پڑیں منصرم بیٹھے گھبرا
کہا ای جان جہان وای آرام دل مشتاقان مجھ کو کوئی آسمان پر لیے جاتا ہو پسینہ جلا آتا ہو

شاہ پور نے کہا: اٹھ کر ٹہلیے ہوا گئے تو گرمی کم ہو جائے منصرف جادو اٹھا اور ارادہ کیا کہ میں ملک
 بیہوشی اپنا کام کر چکی تھی لڑکھڑا کر شاہ پور نے جو دیکھا کہ منصرف بیہوش ہوا آخر کھینچ کر چھائی پر
 پڑھ بیٹھا چاہتا تھا کہ قتل کروں کہ آسمان سے نعرہ ہوا کہ ادنا عیار کیا کرتا ہو نعم انصرام جادو
 شاہ پور نے سر اٹھا کر دیکھا کہ ایک جادوگر بصورت مہیب بشکل عجیب و غریب آسمان سے
 اتنا ہر چاہتا ہو کڑک کر گردن شاہ پور کے دو ٹکڑے کر دیا شاہ پور نے بیہوشی اڑا دی جیسے ہی
 انصرام کمرے کے اندر آیا بیہوشی دماغ میں پہنچ گئی لڑکھڑا کر شاہ پور نے نعرہ کیا
 کہ منم شاہ پور شیر دل دونوں کو شاہ پور نے قتل کیا ایک دھماکا ہوا اندھیرا ہو گیا شاہ پور
 نے اُسی اندھیرے میں آکر ایرج کو قفس سے نکالا ایرج نے جو اپنے یار وفادار کو دیکھا
 نہال ہو گئے گلے میں ہاتھ ڈال کر پوچھا کہ کیوں بھائی کہاں تھے کیونکر آئے شاہ پور نے
 سب کیفیت بیان کی کہ دیوتنہ تک چلو لایا ایرج نے آکر ملکہ کو قفس سے نکالا تمام قصر کو
 چھاننا کسی آدمی کا نشان نہ پایا منصرف اکیلا ہی رہتا تھا یہی ہر ایک کو سحر کر کے دیوانہ
 کر دیا کرتا تھا پہلو میں قصر کے ایک قید خانہ تھا اُس میں چالیس گنہگار قید تھے ایرج
 اُن سب کو رہا کر کے نکلے وہ سب جو ان لصدق دل مسلمان ہوئے اب ایرج اُن
 سب کو ساتھ لیے ہوئے معمار شاہ کی ملاقات کو آئے معمار شاہ ایرج کو دیکھا بہت
 خوش ہوا کہتنا تھا مجھ کو بڑا شرف حاصل ہوا ایسا داماد مجھ کو ملا کہ غنیمتِ خاطر شگفتہ ہو گیا
 مدتوں سے یہ معاملہ درمیش تھا مجھ کو بھی پس و پیش تھا یہ نہ جانتا تھا کہ کلید فتح اُسکی صفو
 کے ہاتھ میں ہو غلام کی عمر راری کا کاٹا نکل گیا ہر وقت خوف لگا رہتا تھا کہ ایسا نہ ہو
 کسی کو سحر کر دے مگر شکر کرتا ہوں اُس خدا کا کہ وہ اصل جہنم ہوا اب ایرج توجہ
 معمار شاہ سے رخصت ہوئے اور سہیل کر گد رن سوار کو لشکر کا سپہ سالار کیا اور طرف
 قلعہ اشتباہ تاجدار کے کوچ کیا بعد طومر اعلیٰ و قطع منازل اشتباہ کو خبر ہوئی کہ وہ
 جوان اتنا ہو خوش ہو گیا اور کہا کہ میں اُسی دن سمجھ گیا تھا کہ یہ جوان صاحبِ اقبال ہے کہ ایرج
 آگئے یہ برائے استقبال دوڑا ایرج کو بارگاہ میں لایا اور قدموں پر گر پڑا کہ تخت پر
 بیٹھ ایرج نے جواب دیا کہ تمہارے حکم سے انکار نہیں مگر ہم لوگوں کے واسطے تلج و

تخت نہیں مقرر ہوا اس وجہ سے ہم کو انکار ہو کہ ہمارے تاجدار کے واسطے بد شگونی ہو سوچ
سے ہم کو انکار ہو ورنہ تمہارے ارشاد سے کیا گردن تابانی ہو تم محبت سے کہتے ہو یہ سن کر
اشتباہ تاجدار نے کہا کہ بسم اللہ آپ دنگل پر تشریف رکھیے ایرج نوجوان دنگل پر بیٹھے
ساتی بچوں نے چرچا شراب کا کیا ایک گائے شوخ و شنگ بتا بتا کر یہ اشعار گانے لگی نظم

| | |
|---|---|
| دنیا میں سو جھٹا نہیں کچھ بھی سوائے حرص ذلت کا اس جہان کی کسی کو نہیں خیال ہے عاشق جو ہیں تو ہی یہی اس سے دعا ہے اُس مرنے کے بوسے لیکے مراد دل ہوا نہ سیر دنیا میں دلتین وہ اٹھائیں گے دسبدم واعطبتا نہیں ہو کے زر کی آرزو جی چاہتا ہی بار کے بوسے لیا کروں دنیا کی دلتوں سے بچوں پھر تو ای کریم سطوت فقیر کو تو قناعت سے ہی غرض ہے | ایسی بھری ہو سرین ہمارے ہواے حرص سلے کی طرح ساتھ ہو سب کے بلاے حرص عشق صنم ہو دلمین ہمارے بجلے حرص کس سے بھلا بیان کروں ماجراے حرص نازل کسی کے سر پہ جو ہوگی بلاے حرص دنیا میں آکے ہوتے ہیں سب مبتلاے حرص ایسی کسی کے دلمین نہ یارب سلاے حرص تو ہی مدد کرے تو مرے دلے جلاے حرص منعم جو ہیں وہ ہی ہیں سوا مبتلاے حرص |
|---|---|

رات بھر طسے عیش و نشاط آراستہ رہا ایرج نے اس جمعیت کو غنیمت جانا حکم دیا کہ ہین
مقابلے میں جیشید کے لیچلو ایک طرف سے نورالدمیر اور دوسری طرف سے ایرج چلے
کہ ہونچنا ان جوانوں کا گزارش کیا جائیگا

دو کلمہ داستان حیرت بیان داراے ہند لنہ صورت بن سعدان آنا طرف ظلم
نوخیز کے اور باقی حالات متعلقہ داستان ہذا۔ ساقی نامہ نو تصنیف مصنف

| | | |
|--|---|--|
| پلا سا قیا جام صباے مل ہے کہ دنیا ہو آخر کو خواب و خیال امیر جہانگیر کے جانشین ہے قمر نامہ میں صاف تقریر ہو | کہ غائب کا احوال ظاہر ہوگی لکھنوں حال لنہ صورت بجاہ کا جدائی میں شیر دلی یہ ہیچ ترین کہ نفرت ہو اچھڑے دلکو مرے | کسی کے تو آ کام فرخندہ فال کہ ہو داخلہ اُنکا بھی بر ملا ہے یہ حال جلالت بھی تحریر ہو نہ ربط عبارت میں کچھ شک ہو |
|--|---|--|

| | | |
|---------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|
| وہ تحریر رنگین ہواؤں کی شہو | منواشتیاق جہان دہلے دور | جاالت کے سامان تحریر ہوں |
| لڑائی کے اوصاف تقریر ہوں | کمرین جا کے دشمن کو یہ گمراہ دور | کہ اہل طلبہ سات ہوں خوب ہر |
| پہل ای تو سن کلک شیریں رقم | کہ سامان جنگ بجل ہین ہم | کبھی سچ ہو اور کبھی جین ہو |
| کردن منزل جنگ کو صاف طر | شراب مصطفیٰ کا خواہان ہونین | ترسے درد لکا کبھی دربان ہونین |
| اٹھا ابرو جو تیرہ و تار ہو | اسی رنگ سے بس سرو کار ہو | جو زندان میخوار تشریف لائین |
| تو جام و صراحی سے بھی فیض پائین | قرآ گیا وقت تحریر کا ++ | دکھا زور تو اپنی تقریر کا |

چہرہ غازیان غزوات جبرأت و عظمت و مجاہدان میدان کارزار جلالت اس داستان
حیرت بیان کو یوں تحریر فرماتے ہیں شعر گہر سخن دریاے معانی، چنین آمد جنس قدر دانی
کہ درارے ہند لندھو رہیں سعدان ان کا لشکر ہمیشہ الگ رہتا ہی غرو بیہ باختر ہر
نولاکھ ہندیوں سے فردکش ہیں ایک ایک ہندی بالکا خانہ جنگیان لڑے ہوئے زخم کلون
پر پڑے ہوئے جری و بہادر و صفت شکن اگر آگ کا دریا ہو تو جا پڑیں دشمن کو تلواریں کے گھاٹ
اُتار ہیں جس دن سے صاحبِ قمران گئے ہیں اور بادشاہ لشکر غائب ہوئے ناظرین کو یاد ہو گا کہ
رستم و بدیع الزمان و قاسم یہ لوگ روانہ ہو گئے لندھو رہے جو بارگاہ کا یہ رنگ نہ کیا
کہ جو سردار گیا وہ پلٹ کر نہ آیا اور نہ کوئی خبر ملتی ہو دل سے اپنے باتین کر رہے ہیں کہ ای
لندھو رہے سب لوگ کہاں گئے کیونکر خبر لوں کہ کیا کر رہے ہیں اگر خدا نخواستہ کسی آفت میں مبتلا
ہو گئے ہوں تو مشکل ہو دربار سے اٹھ کر اپنی بارگاہ میں آئے صحبت عیش بھی نہ آراستہ کی اور
الیاس ہندی سے بھی کلام نہ کیا انجلین سے طبیعت کی خاصہ بھی نہ نوش فرمایا اُسی حال میں
چہرہ کھٹ پر آکر لیٹے تڑپتے تڑپتے سو گئے خواہاں پریشان دیکھنے لگے آخر میں امیر کو خواب میں دیکھا
لندھو رہے دوڑ کر قدموں سے لپٹ گئے کہا ای آقاے نامدار وادی مولا سے قدر شناس آپ کبھی تنہا
نہ جاتے تھے بغیر آپ کے مجھے یہ مقام قید خانہ ہر صاحبِ قمران نے فرمایا کہ لشکر کی تو خبر لو
لندھو رہے کی آنکھ کھل گئی کہ لشکر سے فریاد فریاد کی صدا آنے لگی لندھو رہے تھے دو دم ہند
اٹھالیا بیرون بارگاہ آئے دیکھا لشکر میں تلاطم ہی ایک شعلہ جدھر جا کے گرتا ہی اُدھر آفت
برپا ہوتی ہی لندھو رہے اُس طرف جاتے ہیں تو شعلہ آتش دوسری طرف چلتا ہی صبح تک

لندھو رہی کیا کیے نولا کھر کے لشکر میں تلاطم رہا آخر غم و الم میں اہل اسلام کے گریبان سحر
 چاک ہوا اخبار نویس نے ہرچہ دیا کہ دو ہزار جوان لشکر کے مارے گئے اور یہ نہ ثابت ہوا کہ
 گئے مارا لاشے تو غائب ہیں مگر استخوان چلے ہوئے جا بجا پڑے ہیں ہر لپٹن میں ہر سالہ
 میں یہی ذکر ہے کہ اس قدر آدمی مارے گئے کچھ گھوڑے غائب ہوئے کچھ اونٹ ناپید ہو گئے مگر
 جس طرف خیلاں مست بندھے تھے اُس طرف وہ شعلہ نہیں آیا لندھو نے بہت تفتیش کی
 مگر کچھ حال نہ کھلا دن بھر اسی انتظار میں رہے کہ شام سے پھر وہ ہی آفت ہو گئی پھر رات
 دو او دوش میں بسر ہوئی صبح کو پھر خبر گزری کہ دو ہزار جوان مارے گئے لندھو راج
 بارگاہ میں آئے سرداران حاضر وقت نے سب ملال پوچھا لندھو نے کہا کچھ سبب سمجھ میں
 نہیں آتا میں رات بھر دو او دوش میں رہا مگر کچھ حال نہ کھلا سب سردار روئے لگے اور کہتے تھے
 کہ امروار اے ہند اُس صاحب اقبال کا لشکر میں نہ ہونا بڑی خرابی ہو آرام نہیں
 ملے گا کہ خواجہ زادوں نے پوچھا امروار اے ہند آج تمہاری آنکھوں میں آشوب سا معلوم ہوتا
 ہے اگر حکم ہو تو سرمہ سلیمانی نکال لائیں ایک دو سلاخیان آنکھوں میں پھیر لو لندھو نے کہا
 کہ آپ کا حکم سبالاتا ہوں منگو ایسے لگا لو نگا مگر بارگاہ کا یہ حال ہے سردار و نکلے نہویسے
 طبیعت کو انتشار ہے خواجہ زادوں نے سرمہ سلیمانی نکال کر لے آئے لندھو نے دو سلاخیان
 آنکھوں میں لگائیں اچھی طرح رات کو آرام کیا کہ رات کو جب بلڑا ہوا لندھو نکلے انہیں
 کی بارگاہ کے قریب وہ شعلہ خمیوں پر گر رہا تھا لندھو نے خیال کر کے دیکھا کہ ایک دیو
 ہو وہ جا بجا بندگان خدا کو آزار پہنچاتا ہے خمیوں کو جلا رہا ہے لندھو نے لاکارا کہہ
 خوشخوار ان بندگان خدا نے تیرا کیا لیا ہے نعرہ کر کے قریب پہنچے اُس دیو نے پلٹ کر
 جنگل مارا کہ ان کو بھی چیر چاڑ کر کھا جاؤں تین دن میں پانچ چار ہزار جوان اس ظالم نے کھائے
 لندھو نے کلانی پکڑ کے ایک جھٹکا مار دیا کہ منہ کے بھل دیو جھٹکا اوپر سے ایک گھونسا
 مارا اور نعرہ کیا نعرہ لندھو نے جزیرہ ہائے دریا پر اگر فتم تابہ ہندستان اگر نامم
 نمیدانی نم لندھو بن سعدان لندھو کے نعرے کی صدا اُسن کر افسران فوج دوڑ پڑے
 آئے سب نے دیکھا کہ لندھو ایک دیو سے لپٹے ہوئے لڑ رہے ہیں کوئی سپاہی قتل ہوتے

نہیں پایا دیو زور کر رہا ہی چاہتا ہی چھوٹوں تو بھاگ جاؤں مگر لندھو ر کب چھوڑتے ہیں
برابر کشتی ہو رہی ہو جب پکڑ لاتے ہیں ایسے دوچار گھونسے مارتے ہیں کہ دیو چننے لگتا ہی شکل
جان بچاتا ہی سپر رات باقی تھی صبح تک وہ دیو لندھو ر سے لڑا آخر لندھو ر نے صبح ہوئے
دیو کو زیر کیا چھاتی پر چڑھ کر کندہ زانو سے دبایا پوچھا کہ اوجیا بندگان خدا نے تیری کیا
خطا کی تھی کہ تو باعث بریادی ہوا تین دن سے تار باندھ دیا دیو نے ہاتھ باندھ کر کہا کہ اے
دارا اے ہندوین خداوند زندہ کو سجدہ کرتا ہوں ایک دن جا کے سجدہ کیا تو قدرت نے
فرمایا کہ مسلمانوں نے بہت عاجز کیا ہی تو ان کی طرف جا اور لشکر حمزہ کو تباہ کر دے سب کو
کھا جا میں حکم خداوند سے آیا تھا میں نے بے وجہ خطا نہیں کی لندھو ر نے کہا کہ تمھارے
خداوند کون ہیں دیو نے جمشید ثانی کا نام لیا اور بیان کیا کہ طلم نوخیز جمشیدی کے حکم
ہیں چار طرف سے مسلمانوں نے بلوہ کیا ہی قدرت عاجز ہو رہے ہیں مگر وہ طلم ایسا نہیں
ہو کہ جو یکایک شکست ہو اور مسلمانوں کا بندوبست ہو لندھو ر نے کہا کہ اب کیا ارادہ ہو
دیو نے ہاتھ باندھ کر کہا کہ میں آپ کا بندہ ہوں جو حکم دیجیے وہ بجالاؤں لندھو ر نے کہا
کہ ہم کو بھی حوالی طلم نوخیز میں پہونچا دو جو کچھ کہو وہ تم کو دین دیو نے قبول کیا لندھو ر
نے کہا کہ کل رات کو اگر گوشہ میں ٹھہرنا ہم اکیلے چلے آوین گے ہمیں لے چلنا الیاس ہندی
یہ سن رہا تھا خاموش ہو رہا لیکن دوسرے دن رات کو وہ دیو موافق وعدے کے آکر ٹھہرا
لندھو ر نے سلاح جسم پر آراستہ کیے کل کی طرف دیو کے چلے جب قریب دیو کے پہونچے
تو دیو نے سلام کیا اور کہا کہ جو غلام نے عہد کیا تھا اپنے وعدے پر حاضر ہوا میں تخت
بناؤں اُسپر سوار ہو کے چلیے مگر الیاس ہندی عیار انکاسن چکا تھا یہ بھی وقت پر آکر
حاضر ہوا دیو نے ایک تخت تیار کیا اُسپر لندھو ر سوار ہوئے کہ الیاس ہندی نے عرض کی
کہ اے آقاے نامہ اروای مولاے قدر شناس تعجب ہو کہ آپ تو خدمت صاحبقران میں
جاوین اور غلام رہ جاوے لندھو ر نے جو الیاس ہندی کو آمادہ دیکھا اسکو بھی تخت
پر سوار کر لیا کہ دوسری طرف سے گرداڑی مالک اشتر و عرب دراز عیار انکا یہ بھی
آئے مالک نے کہا کہ اے دارا اے ہندو مقام انبوس ہو کہ تم جاؤ اور ہم نہ جاوین

وہ وہ سردار گئے ہیں کہ جبکا مثل پردہ دنیا میں نہیں ہوا ایرج نوجوان کشندہ کافران نورالدین
بن بدیع الزمان اُن کے پنجتم بدیع اور قاسم ہم کیونکر کہیں کہ یہ شیر خالی بیٹھے ہوئے مگر تاسف
کا مقام ہو کہ تم جاؤ اور ہم کو ساتھ نہ لولندھور سے کہا کہ آئیے خیال میں گندہاکہ اولندھور
خیر یہ ایرج کے معین رہیں گے میں تو ہمراہ رکاب نورالدین بن بدیع الزمان رہوں گا
الغرض لندھور اور مالک اور الیاس ہندی اور عرب دراز تخت پر سوار ہوئے وہ دیو
نریخت ہاتھ دیے ہوئے شب ماہ میں لیے جاتا ہی چند ساعت میں جبل اعلیٰ سے گزر گیا شکار گاہ
سلیمانی وغیرہ کو طے کرتا ہوا جاتا ہوا ایک مقام پر افغان کو چاک میٹھا تھا تیر و کمان کو
اٹھا کر سینہ دیو کا نا کا گرتیر ہاتھ سے چھوٹ پڑا دوسرا تیر اس نے اس لطف سے مارا کہ دیو
کے سینے پر پڑا تو گر لپٹت کو پار گذرا تخت دیو سے چھوٹا لندھور و الیاس ایک طرف
جا کر گرے مالک و عرب دراز ایک جزیرے میں پہونچے مگر لندھور بن سعد ان ایسے
مقام پر پہونچے کہ وہ صحراے حولان تھا غولون نے جو دیکھا کہ دو آدمی پھر رہے ہیں چار طرف
سے آکر گھیر لیا لندھور تینہ کھینچ کر لڑنے لگے جب کئی غول مارے گئے تو ایک غول نے ہجج
ماری کہ ای افسر ہمارے آدمی زار دے ہم کو تباہ و برباد کیا ہو اگر نہ دکر و کہ صحرا سے ایک
غول بلند بالا آئے پہونچا چوبدست کا ندھے پر رکھے ہوئے آتے ہی لندھور پر وار کیا
لندھور نے روک کر تیفہ مار دیا کہ اُس غول کے دو ٹکڑے ہوئے اُس غول کے مرتے ہی
سب غول بھاگے درہ ہاے کوہ میں جا کر چھپے لندھور نے الیاس ہندی سے کہا کہ ای
الیاس آج تو اسی صحرا میں رہو کل کسی مقام پر پردگار پہونچا گیا تقاضاے آب و دانہ
کیونچ کر لجا گیا الیاس نے عرض کی کہ سوائے صحرا کے اور یہاں کیا ہو حضور آرام کرتے
میں جاگتا رہوں گا لندھور نے کہا کہ نا انصافی ہمارا کام نہیں ہو دو پہر ہم جاگین دو پہر تم
جاگو الیاس نے کہا جو مناسب وقت ہو گا دیکھا جائیگا غلام سب طرح راضی ہو غرض کہ
رات موافق گفتگو کے بسر ہوئی صبح کو دونوں ایک جانب چلے بھاگ غول جو لندھور
کے ہاتھ سے مارا گیا ہو تو زوجہ اُسکی بیٹی رو رہی ہو ایسے جو دور سے لندھور کو آتے ہو
دیکھا اپنے مقام سے اُٹھی اور ٹہلتی ہوئی چلی جب قریب پہونچی تو لندھور کو صر سیکھنے لگا

کہ او آدم زاد کمان جانا ہو تیرا گریبان نیچہ اجل میں پھنسا کہ کشان کشان کھینچ کر یہاں تک لایا
سچ بتا کمان جائیگا لندھو رنے جواب دیا کہ کیا بیہودہ بکیتی ہو تجھ کو کیا دخل ہو کہ ہم کمان
جائیں گے صرکھنے چوبدست اٹھائی لندھو ر پر لگائی لندھو ر نے چوبدست اُسکے ہاتھ
سے چھین لی صرکھنے چاہا کہ لپٹ جاؤں لندھو ر نے اُسی چوبدست سے اُسکو قتل کیا چاہا
کہ آگے بڑھوں درہ کوہ سے انسانوں کی آواز آئی لندھو ر نے کہا کہ ایو الیاس ہند
معلوم ہوتا ہو کہ کچھ بندگان خدا یہاں قید ہیں الیاس نے کہا کہ یہ تو ظاہر ہو کہ صحرا سے غولان
ہو اپنے افسر کو مار کر پاک کیا یہ اُسی کی مادہ تھی ایسی باتیں سنکر لندھو ر درہ کوہ میں گھسے
چالیس بیٹا لیس شاہزادے وہاں قید تھے اُن سب کو لندھو ر نے رہا کیا بارگاہین وہاں
پاکین بیرون درہ استاد کرائین خیمے بہت نکلتے کیونکہ جو تاجرادھر سے نکلتا تھا غول اُسکو لوٹ
لیتے تھے جو قافلہ گذر وہ لٹا اکثر شاہزادوں کی ارسالین لوٹ لین انسانوں کو ہلاک کرتے تھے مال
لیکر جمع کرتے تھے وہ سب مال لندھو ر نے پایا بیرون راہ اُترے خیمے استادین روشنی ہو رہی
ہو دوکاندار آگے دوکانین لگا دیں ایک طرف گل فروش بسے ہیں ایک جانب مانبائی غمیر
روٹیوں کے انبار لگائے ہیں ایک جانب شیرمالین اور باقر خانیان رکھی ہیں دیگے ہنار لٹ
کے چوٹوں پر چڑھے ہیں گاہک ٹوٹ رہے ہیں ایک جانب گلوری والے سُرخ رو
بیٹھے ہوئے ہیں ایک پیسے میں سُرخ رو کرتے ہیں گاہک کی آبرو بڑھاتے ہیں گل فروش صدائیں
لگا رہے ہیں ہار جو ہی کے البیلے مزاج والا ملاحظہ کرے بیلے کے گجرے ہیں بھاڑ بھگتین قص
کر رہی ہیں لندھو ر حیران ہیں کہ یہ سامان کہاں سے آگیا یہ میلہ کیونکر جالندھو ر اس حیرانی
میں ہیں قصائے کار سامنے اسی صحرا کے ایک وادی پر خار ہو کہ تمام ڈھا کا شاخ در
شاخ لپٹا ہوا ہو نقابدار زرین پوش واسطے شکار کے آیا تھا اسی جنگل میں شام ہو گئی تو اُسٹر
چند چراغ لشکر میں روشن ہیں باقی لشکر میں سناٹا ہو تاریکی شب خال زنگی کا مزہ دیتی ہو نقابدار
گھبرا کر بارگاہ سے نکلا دیکھا سامنے خوب روشنی ہو کہ پتے نخل کے مثل برق چمک رہے ہیں اکثر
طائر صبح جاکر چمک اٹھتے ہیں بقول شاعر فرد رنگ لائی تھی چاندنی کی بہار، نزارغ پر تھا
گمان بوتیار، نقابدار زرین پوش یہ سامان دیکھ کر بہت تعجب ہوا گھوڑا منگوا کر اُسپر سوار ہوا

ہر چند کہ وقت شب ہو مگر باز سفید سر پر سایہ نکلن ہو نقابدار گھوڑے کو ٹھلانا ہو اس مقام پر
آیا روشنی کا تماشہ دیکھنے لگا لندھو کو الیاس ہندی نے خبر دی کہ نقابدار زرین پوش آپکے
بازار زمین میں رہا ہی لندھو سر پر خیر جلالت افر شکر وہ رعب طاری ہوا کہ ہتھے اٹھ کھڑے ہوئے
بازار میں آکر نقابدار کو سلام کیا نقابدار لندھو سے زیادہ جھکا اور جھک کر بغل گیر ہوا لندھو
نے کہا کہ بارگاہ میں تشریف لے چلے نقابدار ساتھ ہوا عیار نقابدار ہمراہ ہی جب بارگاہ میں
لندھو نقابدار کو لائے مقام صدر پر جگہ دی نقابدار نے لندھو کو دست راست پر
بٹھا لیا لندھو نے کل کیفیت ظاہر کی نقابدار نے سب خاطرین لندھو کی گوارا کین جام
گردش میں آیا عیار نقابدار نے چنگ مرصعی کو بجایا الیاس ہندی یہ اشعار گانے لگا نظم

| | |
|--|---|
| کیا کہوں بس اک زمانہ میرا قاتل ہو گیا + | جب سے مائل اُس بت سفاک پر دل ہو گیا + |
| ای جنون اب میں گرفتار سلاسل ہو گیا + | جوش وحشت لاکھ ہو صحرا کو جاسکتا نہیں |
| ہر خدا کی شان تو بھی اسکے قابل ہو گیا + | بوسہ جب میں مانگتا ہوں نہیں کے کتا ہودہ شوخ |
| عشق بازی میں حسینوں کی مین کامل ہو گیا + | حسن آرائی میں تم مشاق جب سے ہو گئے |
| ٹکڑے ٹکڑے تیری باتوں سے مراد دل ہو گیا + | نازیجا اب اٹھانے کی مجھے طاقت نہیں |
| آئینہ جب اُس پر پردے کے مقابل ہو گیا + | حسن اپنا دیکھ کے خود اُس کو حیرت ہو گئی |
| میں تمہارے چاہنے والوں میں داخل ہو گیا + | وصل کی پروا نہیں یہ فخر کیا کم ہو مجھے |
| جب نہان آنکھوں سے وہ لیلی شام کی ہو گیا + | مثل مجنون بنکے دیوانہ میں صحرا کو چلا + |
| لطف وصل یا رکھی فرقت میں حاصل ہو گیا + | مدتوں عاشق تصور میں ترے لوٹا کیا + |
| آنکھ بھر کر جسے دیکھا اُس کو بسمل ہو گیا + | کیون براے قتل باندھے ہو کر سے تیغ وہ |
| کیا کہوں کیا شادمان سطوت مراد دل ہو گیا + | روضہ سبط نبی میں جبکہ میں داخل ہوا + |

عین گرمی صحت میں نقابدار نے لندھو سے کہا کہ ای دارا سے ہند تم رفیق قدیم ہو امیر
مے اور امیر کے مزاج سے بخوبی آگاہ ہو جب میں نے اُن سے سوال کیا انھوں نے یہی جواب
صاف دیا کہ سر میدان مجھ سے مقابلہ کرو بانی مجھ سے لو میں نہیں چاہتا کہ سر میدان اُن کہ
خفت ہو یا میری ذلت ہو وقت دیکھ کر صاحبقران کو سمجھانا کہ سر میدان سے باز آئیے یہ منکر

لندھور نے کہا کہ اے بہادر صاحبقران وہ سپاہی ہیں کہ سات برس کے سن میں طاہر عادی و
مطاہر عادی کو مارا بارہ برس کے سن میں ہشام بن علقمہ خیمہ کی بیک ضرب شمشیر دو پر کاٹے
کیے سو آٹھ برس کے سن میں ہندوستان میں آئے میرے گز رکھاے اور مجھ کو تسخیر کر لائے ہر چند
کہ میں زیر زمین ہوا مگر عقل سے دریافت کر لیا کہ صاحبقران مجھ پر غالب ہیں آخر شباب میں
مجھ کو زیر کیا اٹھارہ برس کے سن میں پردہ قاف گئے دیو راہ دار و دیو عفریت و ارجننگ
آہن شاخ و سمند و ہزار دست و غیرہ سرکشان قاف کو مار کر چھتیس برس کے سن میں
پردہ دنیا میں آئے نوشیروان ایسا بادشاہ جلیل کہ کرو فرج کا بادشاہ تھا صاحبقران کے
ہاتھ سے شکست کھاتا ہوا ملکوں ملکوں بھاگا بس اے نقا بدار یہ یادہ گوئی میں نے اسوجہ
سے کی کہ اُن کی نظر میں کوئی جتنا نہیں اپنے فرزندوں کو زیر کیا کسی سے روگردانی نہیں کی
مجھے نہیں یقین کہ بدون مقابلہ وہ بانے دین نقا بدار نے کہا کہ خیر اے داراے ہند کل
معرکہ عظیم ہو کہ سات لاکھ نمرہ ہائے دیو سے قہقہہ سہ شمشیر کا بیٹا کریت بن قہقہہ آئیگا اُس
مقابلہ پڑیگا کل مجھے بڑی کدوکاوش کرنی ہو سب پردہ ظلمات کی فوج لیکر آیا ہو اور وہ بھی
کہتا ہو کہ ایسی جنگ کروں کہ مردان عالم کو یاد رہے لندھور نے مقام پوچھا نقا بدار
نے کہا کہ میں جو اس صحراے ویران میں اُترا ہوں تو کیا باعث ہوگی وہ خود آئیگا اُسے
مجھ کو نامہ لکھا تھا میں اُسکے وعدے پر آیا ہوں ہر چند کہ وہ فوج کثیر لیکر آئیگا مگر میرے وہ ہی
بارہ ہزار رفیق ہیں انہیں کو ساتھ لیکر مقابلہ کرونگا نقا بدار کو ایسی صحبت لندھور کی
پسند آئی کہ رات بھر گانا سنا کیا صبح کو رخصت ہوا لندھور آخر تک لشکر کے نقا بدار کو
پہونچانے آئے جب نقا بدار نے بہت عذر کیا تب لندھور اپنے نقا بدار عیار سے اپنے
کہتا ہوا چلا کہ حقیقت میں لندھور بے مثل و نظیر جوان ہو صاحبقران نے کمال کیا کہ
ایسے دلیر و رفیق بنایا لشکر میں آکر سچو سچا تھا کہ سب سردار استقبال کر کے نقا بدار
کو لے گئے نقا بدار آکر بارگاہ میں بیٹھا پردے بارگاہ کے اُٹھوادیے کہ صحرا سے گرد اُڑی تمام
صحرائے ایک ہو گیا بعد چند ساعت کے دامنہ گرد کا شگافہ ہوا آگے آگے کریت بن قہقہہ
کئی ہزار من کی چوبدست فولادی کا ندھ پر رکھے ہوئے تخت پر سوار کئی ہزار نمرہ ہائے

دیو تخت کو اٹھائے ہوئے فوج مثل مور و بلخ کے ساتھ اس کو دفر سے کریت آکر پہنچا اور اسی
مقام پر اتر پڑا اس قدر دیو زاد جو آئے زمین و ہانگی تھرا گئی ہزار ہا نخل و سران ہو گئے
کریت بن قہقہہ تخت سے اتر کر بارگاہ میں آیا حکم دیا کہ طبل جنگی بجے نقابدار کو خبر ہوئی نقابدار
نے بھی طبل جنگی بجوایا بارہ ہزار جوان سے مقابلہ کریت بن اتر اہوا ہر دو لون لشکر وین
طبل جنگی بجاتیاریان ہوئے لگین اس شب کو نقابدار عالی مقدار خود اپنے لشکر وین طلائیہ
پھرا کیا کریت بن قہقہہ کی طرف سے دیو سرسام ستر ہزار نہ رہا دیو سے براے طلائیہ
تھا پھر رات رہے نقابدار سے سامنا ہو گیا سرسام دیو نے دیکھا کہ چند جوان نقابدار کے
ساتھ ہیں اور نقابدار کھڑا ہوا تماشا دیکھ رہا ہو سرسام کے ساتھ ستر ہزار نہ رہا دیو بڑا
بڑے قد کے جو بدستین ز اغول رہا ہے پشت نہنگ کا ندھون پر رکھے ہوئے کھڑے تھے
سرسام نے جو اشارہ کیا وہ سب طرف نقابدار کے چلے نقابدار نے قبضے پر ہاتھ ڈالا
نعرہ کر کے جا پڑا سرسام کو لٹکا کر آواز دی کہ اونا مرد تو مقابلے میں آ اور دن کو کیا
بھیجتا ہو سرسام نے آگے بڑھ کر ارہ پشت نہنگ کا وار کیا نقابدار نے بیج میں تلوار کا
ہاتھ مارا کہ اس نے دانت نکال دیے اور دو ٹکڑے ہو اترے کو کاٹ کر خبردار خبردار
کہ کر نقابدار نے ہاتھ تلوار کا مارا سرسام نے سپرنگی چہرے کی پناہ کی تیغ بر قتاب جو ٹکڑے
گر اسپرنگی کو کاٹا سپر کو کاٹ کر چو تلوار گری سرسام کے دو ٹکڑے ہوئے ساتھ والوں نے
چاہا کہ جا پڑیں مگر بعض نے منع کیا کہ نقابدار بہادر بے نظیر ہو جو اس سے مقابلہ کرے گا مارا جائیگا
نقابدار سرسام کو مار کر پلٹا اگر آرام فرمایا یہ طلائیہ والے بھاگے ہوئے سامنے کریت کے
آئے سب حال بیان کیا کریت نے کہا اسی وقت بلوہ کر دیتا لیکن طبل جنگی بج چکا ہے اب صبح
کو میدان کارزار میں سمجھا جائیگا یہ کہ کر کریت نے آرام کیا قتل سرسام کا ذکر جا بجا ہوتا
ہو کہ بڑا افسر مارا گیا جسکو دعویٰ تھا کہ میں نقابدار کو قتل کرونگا نقابدار نے بیک ضرب
شمشیر اس کے دو پر کالے کیے رات بھر ہی چرچے رہے صبح کو ادھر سے نقابدار سوار ہوا وہ
بارہ ہزار جوان ساتھ ہیں تیور پر کسی کے بل نہیں کہ سامنے سے گرد آڑی کریت بن قہقہہ لگین
لگتا ہوا چوبدست فولادی ہلاتا ہوا میدان میں آیا سات لاکھ نہ رہا دیو پشت پر آکر جے

مگر آمادہ ہیں کہ کریت حکم دے تو ان آدمزادوں پر جا پڑیں جب نقیب نقابت کر چکے کریت نے دینی
طرف دیکھا دیو نہ نکال کہ سرداران زبردست سے ہر جست و خیز کرتا ہوا میدان میں آیا انیب دی
کہ ای آدمزادو تم ہماری خوراک ہو جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے نقابدار نے گھوڑا پھیرا ارادہ
ہوا کہ مقابلہ نہ نکال میں جاؤں کہ صحرا سے گرد اڑی ایک نقابدار سفید پوش گزر کر ان تک
کا ندھے پر آکر پہنچا نہ نکال سے مقابلہ کیا نہ نکال نے چوبدست لگائی نقابدار سفید پوش
نے چوبدست قلم کی چوبدست کاٹ کر گزرا کہ نہ نکال پر اٹھا ہو گیا پھر آواز دی کہ او کریت
کسی اور کو بھیج سرسناہم کا بھائی دیو گمنام رات سے جھلا رہا تھا نہ نکال کا مارا جانا
اور زیادہ شاق ہوا غصے میں پھرا ہوا گمنام نکلا مقابلہ نقابدار سفید پوش میں آیا اور
حملہ کیا نقابدار نے چوبدست اسکی گزر پر روکی کر تک زمین میں غرق ہو گیا مگر پھر زمین سے
نکلا دودستی گزرا دیو گمنام بھی پیوند زمین ہوا دیو مرغ سر نکلا اُسے آکر نقابدار سفید پوش
پر کئی چوبدستیں لگائیں نقابدار نے وار اسکی روکے اور پھر گزرد دودستی مارا حریف پیوند خاک
ہو گیا بارہ دیو فردا فردا نکلے اور ہاتھ سے نقابدار سفید پوش کے مارے گئے لیکن نقابدار
زرین پوش حیران ہو کہ یہ کون جو ان ہو کہ بارہ افسر مارے گزرد دودستی اسکا خالی نہیں جاتا
جسپر گزرا پڑا وہ پیوند خاک ہو گیا جب کریت نے دیکھا کہ بارہ افسر مارے گئے غصہ کرتا ہوا
نکلا قریب نقابدار سفید پوش کے آیا چوبدست فولادی کو چرخ دیکر ہاتھ مارا کہ نقابدار کا
شانہ نشانہ ہوا ہر چند کہ شانہ چھو ل پڑا مگر نقابدار سفید پوش نے شانے کو بانہ ہکا ہاتھ
تلوار کا مارا کہ کریت کا سر زخمی ہوا کریت نے فوج کو آواز دی کہ ہاں یارو گھیر کر ان سب کو
مار لو سات لاکھ نہ رہے دیو کا بلوہ ہوا نقابدار زرین پوش نے اپنے ہمراہیوں سے کہا کہ
اس کی مدد کرنا چاہیے یہ کہ کہ گھوڑا اٹھا کر فوج پر جا پڑا نقابدار سفید پوش بھی لڑ رہا
ہو لا شون کے انبار لگا دیے ہیں جو دیو سامنے آیا ہاتھ سے نقابدار سفید پوش کے مارا گیا
نقابدار زرین پوش بہت حیران ہو کہ یہ جو ان کون ہو کہ جو اس زور و شور سے لڑ رہا ہی
بارہ افسر قتل کیے اور مغلوبہ میں لڑ رہا ہی پڑا جرمی و بہادر ہو عیار سے کہا کہ دریافت تو
کرو کہ یہ جو ان کون ہو عیار چلا مگر نقابدار سفید پوش کے شانے سے خون بہت بہا منظور ہوا

کہ اب نکل چلیے مگر خون بہنے سے شانے کے سست ہو رہا ہو لڑتا بھڑتا ہوا جاتا ہوا ایک گوشہ پر آیا چاہتا ہو کہ بلوے سے نکلون کہ نقابدار زرین پوش لڑتا ہوا اُس مقام پر پہنچا کہ ایوان میں تیری جرات کا قائل ہوا امیدوار ہوں کہ نام نامی واسم گرامی سے آگاہ کریں مگر نقابدار نے بند نقاب چہرے سے اٹھایا نقابدار زرین پوش نے دیکھا کہ داراے ہند لندھو بن سعدان جانشین صاحبقران ہیں نقابدار کے ہوش اُڑ گئے کہا کہ ایوان داراے ہند ماشاء اللہ کس لطافت سے جنگ کی ہو میں تمھاری جرات کا قائل ہوا یہ سنکر لندھو نے کہا کہ اب مجھ میں قوت نہیں ہو میں رخصت ہوتا ہوں نقابدار نے بڑھ کر شمشیر زنی کی لندھو روڑے بھڑتے نکل گئے مگر نقابدار زرین پوش اُس مغلوبہ میں لڑ رہا تھا حیار سے کتا ہو کہ شب کو جو میں نے کلام کیا اسکا طور لندھو نے دیکھا یا حقیقت میں امیر کا کلچر تھا کہ ایسے جوان کو زیر کر کے رفیق اپنا بنایا لندھو کی جرات میں کوئی فرق نہیں عین گرمی جنگ ہو نقابدار زرین پوش کے ہاتھ سے زخم سر کر میت چو پارہ ہوا کر میت سامنے سے نقابدار کے ہٹ گیا چاہتا ہو بھاگ کر جان بچاؤن مگر نقابدار اُن بارہ ہزار جو انون سے سات لاکھ پر غالب ہو مگر افسوس کر رہا ہو کہ لندھو بڑی جرات دکھا گئے کہ یہ لوگ ہزار جرات دکھائیں میں ضرور بانے لوں گا اور صاحبقران سے سرمایہ ان لڑونگا کہ صحرا سے گرد اڑی ایک طرف سے نقابدار زرین پوش اور ایک طرف سے نقابدار گلگون پوش بارہ بارہ ہزار فوج سے آکر پہنچے اور شریک جنگ ہو جب یہ دونوں نقابدار آئے اور جمع کر جنگ کی کئی لاکھ ترہ ہلے دیوارے گئے تب کریت بھاگا دس کوس تک اسکا نقابدار زرین پوش نے بھیجا کیا اگر کریت نکل گیا نقابدار جنگ فتح کر کے پلٹا مال و اسباب کا فردن کا لوٹ لیا مگر لندھو بن سعدان جو جنگ سے پلٹے منہ پونچھتے ہوئے جاتے ہیں مگر غش آ رہا ہو لندھو ضبط کرتے ہوئے جاتے ہیں کہ صحرا سے گرد اڑی اخفاے تاجدار بارہ ہزار فوج سے جاتا تھا اسکو جو معلوم ہوا کہ لندھو جانشین صاحبقران جاتا ہو فوج سے انہی اشارہ کیا کہ اسکو گرفتار کر لندھو نے بڑھ کر نعرہ کیا نعرہ لندھو سے جزیرہ ہلے دربار اگر فتم تابہ ہندستان اگر نام نمیدانی منم لندھو بن سعدان نعرہ کر کے لڑنے لگے

لڑتے بھڑتے قریب اخفائے تاجدار پہونچے اخفائے تاجدار نے حربہ کیا لندھوڑنے تلوار
چھین کر اخفائے تاجدار کو اٹھالیا اخفائے تاجدار بارہ ہزار جوانوں سے مسلمان ہوا
اپنے مقام پر آکر اتر لندھوڑنے اخفائے تاجدار سے کہا کہ کل میں نے مادہ غول کو قتل
کیا تھا پینٹا لبیس شاہزادے اُسکی قید میں تھے سب کو میں نے رہا کر دیا جو بارگاہ میں غیرہ
موجود ہیں یہ سب اُسی نے لوٹ لوٹ کر جمع کی تھیں وہ ہمیں دستیاب ہوئیں مگر اخفائے تاجدار
یہ دوکاندار کہانے آئے تھے اخفائے کہا کہ میرا قلعہ یہاں سے بارہ کوس پر ہی اُسی قلعے
کے سب دوکانداروں نے آپ کے بیان میلہ جمایا آپ نے سیر کی لندھوڑنے کہا کہ میرا
ارادہ ہو کہ میں مقابلہ جمشید ثانی میں جاؤں اخفائے کہا کہ سبم اسد غلام آپ کے ساتھ
ہو لندھوڑنے اخفائے تاجدار کو ہمراہ لیکر طرف جمشید کے کوچ کیا مگر مالک اشتر
جو تخت سے گرے تو ایک جزیرے میں گذر ہوا وہاں کا حاکم مہلال سرکش تھا اُسکو خبر ہوئی
کہ جانشین صاحبقران ہمارے جزیرے میں آیا ہی مہلال نے بارہ ہزار جوان ساتھ لیے
اور اگر مالک کو گھیرا مالک اشتر نے نعرہ کیا کہ باشندے کافران بھیادار و نابکاران پر دغا
ہر کہ داند داند و ہر کہ نداند بشناسد نعرہ مالک سے منم مالک اژدر خشکین سپہ دار
لشکر اہل دین نعرہ کر کے نیزہ دوزبان سنبھالا سپہ نیزہ مارا سینے کو توڑ کر پار گذرا اور
اُکھیر مارا کہ استخوان اُسکے چور چور ہوئے کئی سوجوان مالک نے قتل کیے پھر لڑتے بھڑتے
سانے مہلال سرکش کے آئے مہلال نے ہاتھ تلوار کا مارا مالک نے تلوار چھین کر اُسکو
اٹھالیا مہلال بارہ ہزار جوانوں سے بصدق دل مسلمان ہوا جزیرہ اسلام آباد ہوا مالک کو
مہلال سرکش ساتھ لیکر اپنی بارگاہ میں آیا مالک اگر بیٹھے ایک نازنین نہایت شمع و شنگ
سانے آکر رقص کرنے لگی اور یہ اشعار عاشقانہ گانے لگی نظم

| | |
|---|---|
| ایک عالم غرق طوفان ہو گیا لب تک آیا حرف شوق وصل یار دی چین میں کیا کسی بلبل نے جان کیا خطا کی میں نے میں بھی تو سنوں | کیا تجھے اے چشم گریبان ہو گیا آشکارا راز پنہان ہو گیا + چاک کیوں گل کا گریبان ہو گیا کس لیے تو دشمن جان ہو گیا + |
|---|---|

| | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| جا بجا گنج شہیدان ہو گیا + | رگنذر میں تیری خون اتنے ہوے |
| خاک اڑتی ہو بیا بان ہو گیا | کشور دل ہو گیا ہو کا مقام + |
| قافلہ کسکا پریشان ہو گیا | ہر جہر س نالان ہمیشہ کس لیے |
| داخل ملک خموشان ہو گیا + | چاہنے والوں کا تیرے قافلہ |
| ہر طرف گوسون گلستان ہو گیا | میرے دیرانے میں آیا جب وہ گل |
| برزے برزے خود گریبان ہو گیا | فصل گل آتھ ہی بے تکلیف دست |
| چاک دامن تک گریبان ہو گیا | دست وحشت نے وہ کی پردہ دری |
| در دل کا میرے دربان ہو گیا | وہ جو بیٹھے آ کے پہلو میں ہنر بر |

مگر نقابدار زرین پوش جنگ دیوان فتح کر کے شکار کھیلتا ہوا اس جزیرے میں پہونچا عیار
 نے مالک کے مالک کو خبر دی کہ نقابدار زرین پوش اس جزیرے میں آیا ہے یہ سن کر
 مالک اپنے مقام سے اٹھے آکر نقابدار سے ملاقات کی نقابدار نے کہا کہ ای مالک لندھو
 نے بڑا کار نمایان کیا بڑا جبری و بہادر ہے مالک نے کہا کہ ای نقابدار بہادر اہل ہندوستان
 کیا جانیں کہ جرات کیا چیز ہے بہادری ہمارے عرب میں اتری ہے اس جزیرے میں میں اکیلا
 آیا تھا حملال سرکش کو زیر کیا اب بارہ ہزار جوان ساتھ ہیں نقابدار نے کچھ جواب نہ دیا
 کہ عیار نقابدار سامنے سے آیا عرض کی کہ ای شہر یار جزیرے کے پہلو میں ایک کوہ کلات
 ہوا مندرون بن سمندرون بارہ ہزار نرہ ہاے دیو سے اترتا ہوا ہر طرف گلستان ارم
 کے جاتا ہے نقابدار نے کہا کیا مجال کہ آج کل کوئی طرف گلستان ارم کے جاسکے مالک
 نے مادیان کو بڑھایا کہا کہ ای نقابدار بہادر ابھی جا کر اسکو شکست دیتا ہوں ہر چند
 نقابدار نے روکا مگر مالک ذکر لندھو رنکر بیقرار تھے کہنا نقابدار کا نہ مانا اور فوج
 امندرون پر جا پڑے جاتے ہی نعرہ کیا کہ باشندہ ای کافران بھیا دای نا بکاران پُر دغا
 نعرہ مالک سے منم مالک باز درخت لگیں + سپہ دار در لشکر اہل دین + نعرہ کر کے جا پڑے
 کئی نرہ ہاے دیو کو مارا جسے نرہ مار دیا سینے کو توڑ کر نیزہ پار گزار نیزے سے بارہ چودہ
 دیو مارے نقابدار کھڑا تماشا دیکھ رہا ہو مالک نے امندرون کو لٹکارا کہ ادھیجا میرے

مقابلے میں آامندون نے بڑھ کر حملہ کیا مالک نے خالی دے کر نیزہ مارا کہ شانہ امندون کا زخمی ہوا نقابدار بھی جا پڑا فوج امندون کو شکست دی نقابدار زرین پوش نے بڑی تعریفیں کیں مالک خوش ہو گئے نقابدار رخصت ہو کر گیا مگر مالک حملال سرکش کی بارگاہ میں آئے فرمایا کہ ایو برادر کل ہمارا کوچ ہو حملال نے کہا غلام آپ کے ساتھ چلیگا اب ساتھ نہ چھوڑیگا مالک نے کہا کہ ہچشم میرا کوچ کر چکا ایسا نہ ہو کہ وہ مجھے پہلے پہنچ جائے نئے خبر سنی کہ نقابدار زرین پوش کہ برابر صاحبقران کے ہوئے لندھور کی تعریف کی بن نے اکیلے جا کر لشکر امندون کو شکست دی حملال نے کہا کہ ہمارے جزیرے میں شکار متعدد ہو دو دن شکار کھیلے بعد اُسکے حضور کے ہمراہ چلون کا مقابلہ جمشید ثانی میں چل کر اُسریے مقابلہ آغاز ہو جاے مالک نے قبول کیا رات کو عرب دراز سے حکم دیا کہ شکار کی تیاری کر ناعرب دراز نے رات ہی سے تیاری شکار کی کی پہلے قراول حاضر ہوے صبح کو مالک اُسٹھے واسطے شکار کے چلے صحرا میں آکر نماز پڑھی جھاڑ بھنڈیاں پہلے قراول جھاڑنے لگے جو تیر لوا بیڑ نکلا مالک نے اُسکو شکار کیا تھوڑی دیر میں جانوران پرند سے ارا بے لاد لیے پہر دن چڑھے فرمایا کہ ایو عرب دراز کوئی آہو سا بنے نہیں آیا عرب دراز نے عرض کی کہ ہر کارے واسطے خبر کے گئے ہیں خبر لیا کرتے ہوئے کہ چند گنوار سامنے سے آئے اُنھوں نے خبر دی کہ یہاں سے تین کوس پر ایک دھانون کا کھیت ہو گئی سی آہو چرا کر رہے ہیں مالک نے مادیان کو بڑھایا چند سوار ساتھ ہیں دور سے مالک نے دیکھا کہ ایک کھیت میں کئی مادہ ہائے آہو ہیں ایک نرسب کے بیچ میں مادہ بڑی برستی کر رہا ہو مالک نے ساتھ والوں سے کہا کہ مادہ اون کا تم سب کو اختیار ہو مگر نہ کوئی شکار کرونگا یہ کہہ کر گھوڑے اُٹھائے مادیان تو اور طرف بھاگین مگر نہ نے مالک سے آنکھ ملائی اور یکایک اس طور سے جست کی کہ گھراُسکے مالک کے خود میں لگے مالک کو بڑا غصہ آیا کہ اس بے زبان نے مجھ ہی کو گنہگار کیا اب اسکو بے مارے نہ چھوڑونگا یہ کہہ کر مادیان کو پھیرا تعاقب میں چلے جاتے ہیں کہ شکار کروں آہو طرارے بھرتا ہوا جاتا ہوا ایک مقام پر جا کر چو کڑی بھولا مالک نے تیر مارا کہ آہو نبھیا اگر مالک نے

اُتر کر اُسکو بقر بانی پہونچایا کہ دوسری گرد سائے سے اُڑی مالک نے دیکھا ایک آہستہ خوردہ
 بھاگا ہوا آتا ہے مالک نے اُسکو بھی تیر مارا وہ بھی گرا اُس کو بھی بقر بانی پہونچایا اب ارلہ
 ہر کہ دونوں آہوشکار بند سے باندھوں کہ کڑا کے کی سم مرکب کے آواز آئی دیکھا کہ ایک
 جوان نقابدار مرصع پوش گھوڑا ڈالے ہوئے آتا ہے حیران حیران چار جانب دیکھتا ہے اپنا
 شکار جو بڑا ہوا دیکھا گھوڑا بڑھا کہ قریب مالک کے آیا کہا کہ کیوں اوائلی گرفتہ تو نے میرے
 شکار کو کیوں شکار کیا تو یہ نہ سمجھا کہ کسی شوقین بہادر کا یہ آہوشکار کردہ ہے میرا مزہ کھو دیا
 مالک نے کہا کہ صحرا میں آہوسائے آیا کیونکہ نہ شکار کرتے نقابدار نے کہا کہ میں تجھ کو شکار
 کرونگا یہ کہ کر ہاتھ تلوار کا مارا مالک نے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا تلوار چین کر پھینک دی
 کمر میں ہاتھ ڈال کر اٹھالیا جھٹکا جو بڑا بند نقاب ٹوٹ گیا دیکھا کہ ایک نازنین ہر جبین ہر قبول
 میر حسن نظم برس پندرہ یا کہ سولہ کاسن + جوانی کی راتیں مرادوں کے دن + دیگر وہ ٹھاٹھ
 وہ نور کا سراپا + ایسا نہین جو کا سراپا + وہ صبح جبین تھی صبح جنت + ہر جبین تھی موجب لطف
 آنکھیں استاد سامری تھیں + نشے میں شراب کے بھری تھیں + دنبالہ کب اُنہیں سرے کا تھا
 بیمار کے ہاتھ میں عصا تھا + مینی کے قریب کب تھے ابرو + شہباز نے واسیے تھے ازو + مالک
 کی جو نگاہ جمال بے مثال پر پڑی منہ سے اُف اُف نکلی چرخ کھا کر گرے بیہوش ہو گئے مگر اُس
 نازنین نے سر مالک کا زانو پر رکھ لیا پیشانی پہلائے لگی یہی چاہتی ہے کہ اسکو ہوش آئے
 تو اس سے کلام کروں کہ عرب دراز جو اپنے آقا کی تلاش کرتا پھرتا تھا سامنے سے پیدا ہوا
 نقابدار نے جو عیار کو دیکھا شرم کر اٹھ گیا عرب دراز نے دور سے دیکھا کہ ایک نقابدار
 بیٹھا تھا یا سوار ہو کر روانہ ہوا چاہا تعاقب کروں مگر نقابدار گھوڑا بڑھا کر نکلیا عرب دراز
 پلٹا دور سے دیکھا کہ مالک بیہوش پڑے ہن قریب آکر اسے پانی چھڑکا مالک کو ہوش آیا
 دیوانہ وار و وحشی مثال یہ اشعار عاشقانہ پڑھنے لگے نظم

قری کا طوق سرو کی گردن میں بول گیا
 سُن لیجو پاؤں کبک دری کا اکھڑ گیا
 سر سے تڑپ کے چار قدم اپنا دھڑ گیا

بیل گلوں سے دیکھ کے تجکو بگڑ گیا +
 آئی تو تو پسند اسے چال یار کی
 پیچھے ہٹا نہ کو چہ قاتل سے اپنا پاؤں

کھینچی جو میری طرح سے قمری نے آہ سرد
السر سے شوق ابنی جبین کو خبر نہیں
درمان سے اور درد ہمارا ہوا دو چند
گدستہ بن کے رونق بزم شہان ہوا
نکلنا نہ جسم سے دل نالان شریکے وح
پاتا ہوں شوق وصل میں احباب کے کمی
برسون کی راہ آگے عزیزان نکل گئے
آیا جو سرخ لعل لب یار کا خیال
آتش نہ پوچھ حال تو مجھ درد مند کا

جاڑے کے مارے سروچمن میں اکڑ گیا
اُس بُت کے آستانے کا پتھر رگڑ گیا
مرہم سے داغ سینہ میں ناسور بڑ گیا
کوڑا جو اس فقیر کے تکیے سے پھڑ گیا
منزل میں رنگ نائق سے اپنے پھڑ گیا
حسن و جمال یار میں کچھ فسق بڑ گیا
افسوس کا روان سے میں اپنے پھڑ گیا
جھنڈا قلم کا اپنے بدخشان میں گڑ گیا
سینے میں داغ داغ میں ناسور بڑ گیا

عرب دراز ہر چند پوچھتا ہو مگر مالک کی بیقراری بڑھتی جاتی ہو کبھی جواب دیتے ہیں
کہ امی یارو فادار کیا حال پوچھتا ہو میری تو عجب کیفیت ہو دیکھیے عشق کیا انجام دکھا
یہ کہ کر دیاں پر سوار ہوے جس طرف سے نقابدار آیا تھا اُس طرف روانہ ہوے عرب دراز
ساتھ ساتھ چلا آتا ہو مگر عرض کرتا ہو کہ امی آقا نے نامدار و امی مولائے قدر شناس مجھے
جو کچھ کیسے وہ بچاؤن مالک نے کہا کہ تم سے میں کیا کہوں کوہ غم و الم دل پر ٹوٹ پڑا
بیتابی کی ترقی ہو تاب و توانائی نے جواب دیا مگر مقام افسوس ہو کہ تم نے اُسکو جلتے دیکھا اور بچھا
نہ کیا عرب دراز نے کہا کہ میں نے آپ کو پڑا ہوا دیکھا دل بیقرار ہو گیا مجھے گمان تھا
کہ یہ نقابدار کوئی راہ گیر ہو یہ کیا جانتا تھا کہ آپ کا صبر و سکون لے گیا مالک نے
جو اب دیا کہ امی عرب دراز آگے بڑھ جاؤ جتنی تمھاری خالی نہ جائیگی خواجہ عمر کے شاگرد
ہو شاید پتہ ملے عرب دراز بہت خوب کہہ کر آگے بڑھا نشان مرکب دیکھتا ہوا آتا ہو
ایک مقام پر دیکھا کہ ایک دروازہ باغ کا مثل آغوش عاشق کھلا ہو چند کنیزیں دروازے
پر کھڑی ہیں عرب دراز نے آکر ایک کنیز کو اشارے سے بلایا حباب مار کر بیہوش کیا مثل
مردے کے ٹانگ پکڑ کر ایک غار میں چھپا دیا خود اُس کنیز کی شکل بن کر اندر باغ کے آیا دیکھا
باغ سرسبز و شاداب ہو نہروں جاری ہیں ہزارے چھوٹے رہے ہیں معلوم ہوتا ہو کہ

بارش مروارید ہوتی ہو عرب دراز تاشا دیکھتا ہوا وسط باغ میں آیا دیکھا فرش وغیرہ بچا ہوا
 اور ایک شاہزادی آفتاب جمال و خورشید مثال صاحب جاہ و جلال مسند پر بیٹھی ہو کر گرچہ
 سے پریشانی فاجر ہو عرب دراز نے اگر سلام کیا ملکہ نے پوچھا کہ کیوں گلچہرہ یکساں سبب ہو
 کہ آج ہنستی ہوئی آئی ہو ہم تو رنجیدہ و کبیدہ بیٹھے ہیں اور تھیں خوشی ہو گلچہرہ نقلی نے
 دست بستہ عرض کی کہ دشمنان حضور کو کیا غم ہو ملکہ نے کہا کہ ای گلچہرہ حقیقت میں عیش و
 فرحت نے ہماری صحبت کی قسم کھائی تھی جا بجا ذکر ہوتے تھے کہ صبح خندان کی صحبت میں
 رنج و غم کا ذکر نہیں ہو کسی کیسی گانے والیان موجود ہیں کہ جنگی آواز سے دل کو فرحت ہو
 مگر آج فلک نے وہ غم دکھایا ہو کہ سوائے رنج و ملال کے سامان خوشی نہیں گلچہرہ نقلی نے
 عرض کی کہ داری میں امیدوار ہوں کہ میں بھی سنوں کہ سرکار کو کیا غم پہونچا اگر ہو سکے تو
 رفع ملال کی تدبیر کروں ملکہ نے ٹھنڈھی سانس لینی اور کہا کہ ای گلچہرہ آج جو میں شکار کو
 گئی تو ایک جوان رعنا غصہ گردن بلند بالاتنومند درشت چنگال مرد سپاہی کو دیکھا کہ
 شکار کھیل رہا ہو اور دو آہو شکار کیے پڑے تھے میں نے چاہا کہ میں ڈراؤن مگر وہ کب
 خائف ہوتا ہو اُسے بھکوا اٹھا لیا مگر صورت دیکھ کر بیہوش ہو گیا میرا بھی عجیب حال ہوا اگر
 اپنے کو سنبھالا جس طور سے بنا اُسی مقام پر بیٹھ گئی سر اپنے بیمار کا اٹھا کر اپنے زانو پر رکھا
 منظور ہوا کہ اسکو بیدار کروں کہ ایک عیار کو آتے ہوئے دیکھا اسکو دیکھ کر بھاگی جوت
 سے آئی ہوں دل کو وحشت ہو کہ کیونکر اس شخص تک پہونچوں گلچہرہ نقلی نے کہا کہ کچھ نام اسکا
 حضور کو معلوم ہوا کہ اسکا نام کیا ہو مقام کہان ہو ملکہ نے جواب دیا کہ ای گلچہرہ نام وہ
 مقام تب معلوم ہوتا کہ جب کلام کرنے کی نوبت آئی گلچہرہ نے کہا کہ اپنے انگشت سے نام اسکا
 دریافت نہ کیا ملکہ نے کہا کہ ہاں میرے ہوش درست نہ رہے میں عیار کو دیکھ کر بھاگی ہو خون ہوا
 کہ غیر شخص سے کیونکر بات کرونگی گلچہرہ نے کہا کہ اگر مجھ کو حکم ہو تو میں اسی مقام پر جا کر اس
 جوان کو تلاش کروں ملکہ نے کہا کہ اتنا میں نے سنا ہو کہ یہاں سے قریب ایک قلعہ ہو
 کہ حملال سرکش و ہانکا حاکم ہو اس قلعے کو مالک اشتر نے تخیز کیا ہو شاید وہ ہی اس
 صحرا میں برائے صید افگنی آئے ہوں طریقے سے معلوم ہوتا ہو وہ ہی ہونگے کل والد نے

یہ ذکر کیا تھا بلکہ فرماتے تھے کہ لشکر کشی کر کے جاؤں اُس جوان کو گرفتار کر لاؤں مگر وہ جانشین صاحبِ جلال
 ہو اُسکا گرفتار ہونا دشوار ہوا صبح خندان آج کل شکار وغیرہ کو نہ نکلتا ایسا نہ ہو کسی
 مقام پر مقابلہ پڑ جائے میری شامت کہ میں براے شکار گئی جو اُن کو خیال تھا وہ ہی ہوا کہ
 خود شکار ہوئی باپ ہمارے ہلیل خاں ہر چند کہ پہلوان ہیں مگر نام سے اُس جوان کے
 کا پتہ ہیں تم ای کلچرہ اگر ہو سکے تو ٹہلتی ہوئی جاؤ اور مفصل خبر لاؤ کلچرہ نے کہا کہ واری
 میں اُن کو بلاؤں ملکہ سے اور عرب دراز سے باتیں ہو رہی ہیں کہ وزیر زادی ملکہ کی
 موسوم بہ اطہار ماہ طلعت آئی اُس کو دیکھ کر میان عرب دراز مائل ہوئے دوڑ کر استقبال
 کیا اور عقل سے سمجھ گیا کہ یہ وزیر زادی ہی کہانی وزیر زادی صاحب آئیے ہاتھ میں ہاتھ
 ڈال دیا بڑی محبت سے کہا آئیے ملکہ تنہا بیٹھی تھیں آپ پاس بیٹھیے اور میں تلاش میں جاتی ہوں
 ملکہ نے اشارہ کیا کہ کلچرہ کہاں جا سکی اور کہاں تلاش کریں گی کلچرہ نے کہا کہ میں وہیں جاؤں گی
 اور بلاؤں گی ملکہ تو خاموش ہوئیں اور عرب دراز نکلا مالک راہ میں کھڑے تھے
 بیمار کر پوچھا کہ ایسی عازن ہمارا علاج بھی تجویز کیا عرب دراز نے جواب دیا کہ حضور
 کے علاج کو گیا میں بھی بیمار ہو کے آیا ای شہر بار حقیقت میں ملکہ تو شعلہ جوالہ ہو وزیر زادی
 اُسکی اس قدر شوخ و شنگ ہو کہ غلام مرگیا اصل میں یہ کیفیت ہو بلکہ سکی محبت میں یہ صورت ہو نظم

| | |
|--|--------------------------------------|
| انصاف کی ترازو میں تو لا عیان ہوا + | یوسف سے تیرے حسن کا پلہ گران ہوا + |
| روے زمین پہ ایسا میں بسلتا ہوا + | اڑ کر مرا ہو شفیق آسمان ہوا + |
| اُس برق و ش کا عشق نہانی عیان ہوا + | ابر سیاہ آہوں کا میری دھواں ہوا + |
| دیکھا جو میں نے اُسکو سمندر کی آنکھ سے | گلزار آگ ہو گئی سنبل دھواں ہوا + |
| خوش چمنوں کے فراق میں کھائے پیچ و تار | شاخ غزال اپنا ہر اک استخوان ہوا + |
| انبوہ عاشقان ہے ہوا حُسن کو غرور | کثرت سے مشتری کی یہ سودا گران ہوا + |
| انسان کو چاہیے کہ نہ ہونا گوار طبع | سمجھے سبک اُسے جو کسی پر گران ہوا + |
| اُس گل سے عرض حال کی حسرت ہی رہی | کانٹے پڑے زبان میں جو میل بیان ہوا + |
| الہ کے کرم سے بتوں کو کیا مطیع + | زیر نگین قلمرو ہندوستان ہوا + |

| | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| انصاف میں نے عالم اسباب میں کیا | بنوائی چاندنی جو میسر کتان ہوا |
| قاتل کی تیغ سے رہ لاک عدم ملی | آہن چارے واسطے سنگ نشان ہوا |
| فکر بلند نے مری ایسا کیا بلند | آتش زہین شعر سے پست آسمان ہوا |

مالک نے اپنے سے زیادہ عرب دراز کو میقرر پایا کہتا ہوں چلیے میں کنیز کو بیوش کر کے ڈال آیا ہوں اسی کی شکل بن کر آپ کو بچلو نگا مالک تو خود گھبرائے ہوئے تھے عرب دراز کے کہنے سے ہمراہ ہوئے گلچہرہ کی شکل پر عرب دراز ہمراہ ہوا جب مالک دروازے پر باغ کے پہنچے تو گلچہرہ نقلی نے جا کر عرض کی کہ حضور وہ آئے ہیں ملکہ نے کہا کہ ای گلچہرہ تو تو ایسی جلدی آئی کہ جیسے وہ کہیں راہ ہی میں کھڑے ہوئے تھے اگر وہ نہ ہوں اور کوئی ہو گلچہرہ نے کہا کہ اگر وہ نہ ہوں تو سامنا نہ کیجیے گا اور اگر وہ ہی ہوں تو صحبت میں جگہ دیجیے وزیر زادی نے سمجھا یا گی کہ واری یہ بہترین کہ جس شخص سے آگاہ نہوں اسکا بلا نکلتا آنا ایسا نہ ہو کہ آپکے والد کو خبر ہو جائے تو بہت بری طرح پیش آویں گے ہم لوگوں پر آفت برپا کریں گے اور فرمائیں گے کہ تم لوگوں نے انتظام نہ کیا مگر آپ کو یہ جو اس پاتے ہیں اس وجہ سے ناچار ہیں ملکہ نے کچھ جواب نہ دیا اور عرب دراز دوڑا ہوا دروازے پر آیا پکار کر کہا کہ آئیے مالک تفتہ ہوئے اندر آئے رنگ باغ دیکھ کر شگفتہ ہو گئے کہ کیسا سرسبز و شاداب باغ ہے جس کا فردوس کو داغ ہو ملکہ منہ بیٹھے بیٹھی ہیں مالک کو دور سے جو دیکھا وزیر زادی سے کہا اصل میں یہ کیفیت ہو فرد این است کہ خون کردہ و دل بزودہ بسے راہ بسم اللہ اگر کتاب نظر ہست کسے راہ جمال بے مثال مالک دیکھ کر وزیر زادی بھی دنگ ہو گئی مالک آکر بیٹھے ملکہ منہ پھیرے ہوئے بیٹھی ہیں مالک نے کہا کہ کیوں بی گلچہرہ ہم کسکے ہمان ہیں عرب دراز نے کہا کہ میزبان آپکی ابھی خاموش ہیں انشاء اللہ باتیں ہونگی وزیر زادی نے کہا کہ کیوں گلچہرہ آج کیسی تین تم کر رہی ہو لفظ انشاء اللہ کہانے سیکھا عرب دراز حیران ہو گیا کچھ جواب نہ دیا ولین اپنے کہتا ہوں کہ میں نے یہ کلمہ کیوں کہا مگر ملکہ سے عرض کی کہ اگر حکم ہو تو دو چار شعر گاؤں ملکہ نے ہنس کر کہا کہ ای گلچہرہ تو گانا کیا جانتے گلچہرہ نقلی نے عرض کی کہ واری میں نے حضور پر طاہر نہیں کیا آج اظہار کرتی ہوں یہ کہہ کر بایان کھینچا مخفی کے یہ اشعار گانے لگی نظم

| | |
|---|---|
| مجنون جنونی ز تو این نام و نشان چیست جان و دل و دین زلف و خط و خال نہ بردند شد تجر بہ صد بار کہ سود تو زیان است بدرید ترا پردہ عصمت چو ز عصیان تحقیقی چہ کنم چارہ کہ از دوست پرسم | بے کام و زبانی ز تو این کام و زبان چیست ای بے خبر از خویش دگر دعوی جان چیست ای دل دگر اندیشہ این سود و زیانی است ظاہر شدہ بر خالق و از خلق نہان چیست مقصود ز پیدایش این کون و مکان چیست |
|---|---|

اس رنگ سے عرب دراز نے یہ اشعار کاے کہ وزیر زادی نے بڑی تعریف کی عرب دراز
قدیون سے پلٹ گیا کہا حضور ابھی آپ نے کیا سنا ہوا اور بہت سے کمال جانتی ہوں کہ جس سے
آپ محظوظ ہو جاؤین قدیون سے جو عرب دراز لپٹا وزیر زادی نے مسکرا کر کہا کہ اے
گلچہرہ آج تجھے کیا ہو گیا ہو کہ جو ایسی باتیں کرتی ہو عرب دراز نے کہا کہ بی گلچہرہ وہاں
بیہوش پڑی ہیں تو آپ کا غلام ہوں یہ کہہ کر رنگ و روغن عیاری پونچھا ملک نے ایک
دو ہتھ مارا کہا کہ اونگوڑے عیار مکار تو نے بڑا جال پھیلایا اب وزیر زادی کو بھی ثابت ہوا
کہ عرب دراز عیار مالک ہی مٹھ بھیر کر بیٹھی کہا ای ملک عالم اس نگوڑے نے بڑا جال پھیلایا
کہ جان نہ پہچان اور قدیون پر لوٹ گیا مگر گلچہرہ کو جو ہوشیار کیا یہ سن دراز عورت یہ
سنکر چل گئی جی میں کہتی ہو کہ عیار و سردار نے خوب جال پھیلایا چل کر ان کے باپ سے اس
امر کی اطلاع کروں کہ وہ اگر سزا دین مالک کو قتل کریں ملک کو بھی سزا ملے اور یقین ہو
کہ بی وزیر زادی بھی گنہگار ہوں یہ سوچ کر بھاگی کہ جا کر شاہ سے اطلاع کروں ادھر
شاہ ہر اسے شکار گئے تھے پلٹے ہوئے آتے تھے راہ میں گلچہرہ سے ملاقات ہوئی پوچھا
کہ کیوں گلچہرہ کہاں سے آتی ہو گلچہرہ چملائی ہوئی تھی بلا شک و شبہ ہوئی کہ آپ کو کچھ حال بھی معلوم
ہو کہ آپ کی صاحبزادی نے پالنے سے پائون نکالے غیر شخص کو بلا کر بٹھالیا اور عیار اُنکا
میری شکل بن کر آیا وہ بی وزیر زادی کے ساتھ چو پلا کر رہا اب شاہزادی اور وزیر زادی
ایک حال میں ہیں دونوں مردوں بیٹھے ہیں ہلکیل خارہ شکن یہ حال سن کر کانپنے لگا گلچہرہ
اور زیادہ باتیں بنائے لگی کہا واری میں نے اُن لوگوں کا سامنا نہیں کیا آپ کی تلاش
میں نکلی تھی آپ ہمیں مل گئے ہلکیل نے کہا کہ میں ابھی چلتا ہوں شکار سے پلٹ کر آیا ہوں

یہ کہ کر قبضے پر ہاتھ ڈالا طرف بائیں غے کے چلا یہاں وہ وقت ہو کہ مالک ملک سے باتیں کر رہے ہیں
کنیز بن سامنے حاضر ہیں عرب دراز وزیر زادی پر ٹوٹا پڑتا ہے اور وزیر زادی برہم ہوتی
ہو کہ چند کنیزیں دوڑی ہوئی آئیں عرض کی کہ واری غضب ہوا آپ کے والد تشریف لاتے ہیں
اور بی گلیچہ ساتھ ہیں ملک کارنگ روٹ گیا گھبرا کر کہا کہ اب میں کیا کروں صاحب تم کہیں
چھپ جاؤ میں باتیں کر کے ان کو ٹال دوں گی مگر گلیچہ نے سب حال کہا ہو گا وزیر زادی
نے کہا کہ وہ گلوڑی رشاک میں بھری ہو اسکو صبر نہ آیا اسنے ضرور کہا ہو گا وہ ہی شاہ کو لکیر
آئی ہو مالک نے جو ملک کو پریشان دیکھا کہا ملک عالم کیوں گھبراتی ہو آنے دیجیے سمجھا جائیگا
ملک نے کہا کہ صاحب وہ بہت زبردست ہیں بڑے بڑے پہلوانوں کو مارا ساٹھ ستر سزا
فوج کے وہ حاکم ہیں سب پہلوان ان کو مانتے ہیں مالک نے کہا آنے تو دو کہ سامنے کا
دروازہ کھلا اور حلیل خارہ شکن تلوار تولتا ہوا اندر آیا مالک کو جو بیٹھے ہوئے دیکھا
لٹکار کر آواز دی کہ ادباغی تو یہاں تک کیوں نہ پہنچا اب تم سبھوں کی قصاص میرے ہاتھ سے
ہو تلوار کھینچ کر دوڑا مالک اٹھ بیٹھے رہے کنیزوں نے باہم کہا کہ لو لویا یا تو تلوار برسا رہا
تھے یا حیران بیٹھے ہیں قبضے پر ہاتھ نہیں ڈالتے دوسری نے کہا کہ بوا حلیل خارہ شکن
بلایے روزگار ہو بڑے بڑے پہلوان زیر کیے جلا د صاحب ظلم و سبید ادا کر کو اپنے ہاتھ
سے قتل کیا مگر جب حلیل نے دیکھا کہ یہ جو ان تہیں اٹھتا تلوار کھینچ کر سر پر آیا ہاتھ تلوار کا
مالک پر مارا مالک نے گھٹنے ٹیک کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا تلوار حلیل کی چھین کر
پھینک دی مگر میں ہاتھ ڈال کر لغو شیرانہ کیا اور حلیل کو اٹھا لیا چا یا زمین پر مارا
حلیل نے آواز دی کہ ای شہر یا رالا مالک نے سوال اسلام کیا حلیل خارہ شکن
راضی ہو گیا کرے کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوا عرض کی کہ میں جا کر قلعے میں سامان دعوت کروں
کہ کل رعایا آپ کی زیارت سے مشرف ہو مالک نے قبول کیا حلیل قلعے میں آیا مالک
اسی طرح مسند پر آکر بیٹھے مگر ملک نے کہا کہ ای شہر یا رب آپ نے اچھا نہ کیا اس مکار
کو چھوڑ دیا اپنے تئیں بہت بچائیے گا ملک نے عرب دراز سے کہا کہ ای عرب دراز مالک
کی اپنے حفاظت رکھنا عرب دراز خاموش ہو رہا مگر حلیل خارہ شکن کہ اس کو اپنے

زیر ہونے کا بڑا قلق ہو راہ میں سوچتا ہوا قلعے میں آیا افسروں نے آکر استقیال کیا بارگاہ میں
 آکر بیٹھا انجن مشاوری کو مستعد کیا شمع سے روشن ہوئی غواصان بحر بے پایان مضامین
 و شتاوران دریائے قنار لطمہ ستج گوہر آگین یون ذکر کرتے ہیں کہ سب اپنی اپنی راے
 ظاہر کرنے لگے کسی نے کہا کہ شیخون مارے کسی نے کہا کہ ایک مرتبہ بلوہ کردین وہ اکیلے ہیں
 گھیر کر مار لیں گے کیا ان کو پناہ دین گے مگر عیار اسکا سرخیل تیز رفتار اپنے مقام سے
 اٹھا اور ہاتھ باندھ کر جلیل کے سامنے آیا عرض کی کہ آپ کیون تردد فرماتے ہیں میں مالک
 کو بکڑے لاتا ہوں اپنا قبضہ کر کے قتل کیجیے یہ راے سب کو پسند آئی کہا اے سرخیل اگر
 مالک کو بکڑے لائے تو گویا سلطنت پجانی سرخیل نے کہا میں گیا اور لایا یہ کہ کر بانہلے عیار
 سے آراستہ ہو کر طرف مالک کے چلا پشت باغ پر آکر کندھاری دیوار پر چڑھا دیکھا ملکہ
 اور مالک چھپرکھٹ پر سو رہے ہیں سرخیل نے آکر مالک کو مہوش کیا پشتارہ باندھ کر
 لے بھاگا بعد تھوڑی دیر کے ملکہ نے جو ہاتھ ڈالا پہلو خالی پایا گھبرا کر اٹھی عرب دراز کو
 جگایا بلا کر کہا کہ اے عرب دراز مالک کو کوئی چرالے گیا عرب دراز نے پتیرہ دیکھا کہا
 معلوم ہوتا ہو کہ کوئی عیار لے گیا ملکہ صبح خندان نے کہا کہ ہاں ایک عیار میرے باپ کا
 سرخیل تیز رفتار نامے ہو وہ ہی لے گیا ہو گا عرب دراز نے کہا کہ میں جاتا ہوں نیچے
 بکڑے کے چلا مگر سرخیل جست و خیز کرتا ہوا جاتا ہوئی تین کوس نکل چکا ہو کہ پشت سے آواز
 آئی کہ منم عرب دراز انا عیار کہاں جاتا ہو سرخیل نے جو پلٹ کر دیکھا کہ عرب دراز
 غتھے میں آنکھیں سرخ نیچے کھینچے ہوئے جست و خیز کرتا ہوا آتا ہو فوراً زمین پر پشتارہ رکھ دیا
 آپس میں نیچے چلنے لگا عرب دراز چاہتا ہو کہ یہ پشتارے کے پاس سے ہٹے تو میں قبضہ کروں
 مگر سرخیل جا ہوا لڑ رہا ہی پشتارہ نہیں چھوڑتا ایک شاگرد سرخیل مینوش مست مزاج
 جو طرف لشکر مالک کے چلا تھا ایک زرغے میں چھپا بیٹھا تھا کان میں اسکے آواز آئی کہ
 کہیں استاد لڑ رہے ہیں جہانک کہ دیکھا کہ ایک عیار طرار بڑے قد و قامت کا سرخیل
 کو گھیرے ہوئے ہو اور پنج نخل پر پشتارہ رکھا ہو مینوش نے جھپٹ کر پشتارہ اٹھا لیا
 دسے پاتوں لیکر بھاگا یہاں عرب دراز نے گھس گھس کر نیچے مارے سرخیل پیچھے ہٹا مگر

سرخیل نے جو پلک پلک پستارہ نہ دیکھا سمجھا کہ کوئی شاگرد اسکا ساتھ آیا تھا اُس نے یہ کام کیا اب
اپنی جان بچاؤ نکل چلو یہ سوچ کر بھاگا عرب دراز نے بھی کیا مگر تیز رفتار اسکا نام تھا
جست و خیز کر کے نکل گیا عرب دراز سوچا کہ جل کر ملک سے خبر کروں پھر مالک کی فکر کروں گا
یہ سوچ کر پلٹا سیہان ملک مسلح و کمل بیٹھی ہیں کہ میں فوراً جاؤنگی اور جنگ کہے اپنے مالک کو
چھڑاؤنگی کہ عرب دراز اگر پہونچا سب حال اس نے بیان کیا ملک نے کہا کہ قید مالک کی
پہونچ گئی خدا اُن کو بچالے ای عرب دراز تم نے غفلت کی خیر میں چلتی ہوں عرب دراز
نے کہا کہ آپ نہ چلیے میں اُنکو رہا کر لاؤنگا ملک نے کہا کہ بھیا مجھے صبر ہوگا آخر میں نے
فتون سپہ گری کیوں سیکھے تھے ہی اُسکے صرف کا وقت ہو یہ میں جانتی ہوں کہ اگر لڑتی ہوں تو
اُن تک پہونچاؤنگی اور پتھکڑی اُن کی کاٹ دی تو وہ قید فوراً توڑ ڈالیں گے مگر بھیا یا تم
لڑتے ہوئے پہونچا یا میں اپنے کو پہونچاؤنگی ملک نے نقاب چہرے پر ڈالی سات ستر کنیز
عربی و ترکی و تازی ماویا نون پر سوار نیزے ہاتھ میں گھوڑیاں طرارے بھرتی ہوئیں
اس شوکت و شان سے ملک چلین یہاں وہ وقت ہو کہ سرخیل تو رنجیدہ و کبیرہ لشکر
میں آیا سمھون نے کہا کہ اُستاد کیا کام کیا ہو اُس نے کہا کہ ساری مشقت میری خاک میں
مل گئی پستارہ غائب ہو گیا میں حیران ہو کے بھاگا اُس عیار سے میری جان نہ بچتی جان
بچا کے بھاگ آیا ایک شاگرد نے خبر دی کہ اُستاد خلیفہ صاحب مینوش مست مزاج
پستارہ لائے سرخیل یہ سنکر بہت خوش ہوا کہا وہ ایسا ہی شاگرد ہو میں اپنا اُسے جانشین
کر دوں گا خوب اُسکو میں نے بتایا ہو مگر اُس نے بھی اچھی طرح حاصل کیا ہو یہ کہ کردوڑا بارگاہ
میں آیا دیکھا سب گھبرا رہے ہیں اور پستارہ رکھا ہو سرخیل نے کہا کہ ای شاہ بڑی
آپ غفلت کرتے ہیں اگر اس کو ہوش آگیا تو قیامت برپا کریگا جلد آہنگر کو بلائیے حکم کی
دیے تھے آہنگر اگر موجود ہوا دہری قید مالک کو پنچائی مالک پہونچ پڑے ہیں آہنگر
ہتھکڑیاں بیڑیاں پنھارما ہو کہ دربار گاہ پر ہار ہوا احمیل نے پوچھا کہ یہ کیا معرکہ ہے
ہر کارے نے خبر دی کہ ایک نقابدار مرصع پوش سات سی جوانوں سے آپ کے لشکر پر
گرا ہو قتل کرتا ہوا آتا ہو کیسے کیسے پہلوانوں نے روکا مگر نقابدار نہیں رکتا ساتھ دے

اُسکے کیا عمدہ رفیق و شفیق ہیں جہاں کسی نے وار کیا ایک نے اُسکے مرکب کی آنکھ پر تیر مار دیا گھوڑا سوار کو لیکر بھاگا کسی نے جب دیکھا کہ ہمارے آقا پر کسی پہلوان نے حربہ کیا اُسے پہلو پر آکر نیزہ مار دیا اُس پہلوان کا ہاتھ بلند نہ ہونے پایا کہ جان بحق تسلیم ہوا اور یہاں نقابدار لڑتا بھڑتا قریب بارگاہ پہنچا ہوا افسران فوج روک رہے ہیں مگر نقابدار رستمان لڑتا ہوا دربار گاہ پر پہنچا اور طنائین بارگاہ کی قطع کرنا شروع کیں جب طنائین کیٹین تو بارگاہ لہرائی گھبراہٹ میں مہلیل کے منہ سے نکلا کہ یارو کلچلو ایسا نہ ہو یہ بارگاہ آ رہے مگر قیدی کو بھی باہر لے چلو یہ کہ کردوسری طرف سے باہر نکلا سپاہی کشان کشان مالک کو بھی لائے کہ بارگاہ گری کئی ہزار آدمی دے نقابدار نے دیکھا کہ مالک کو مسلسل کر کے لے نکلتے ہیں مہلیل افسروں سے صلاح کر رہا ہو کہ تم سب نقابدار کو روکو میں قیدی کو لے کر نکل جاؤں قلعہ خوش گوار یہاں سے تین کوس پر ہو خوشباش جادو وہاں کا حاکم ہی میرا دوست صادق و محب و اثق ہو ایک سحر میں سب کو مٹا دیگا افسروں نے کہا کہ ہم نقابدار کو روک لیں گے آپ کے تعاقب میں نہ جانے دیں گے یہ کہ کے فوج نے پرے باندھے مہلیل نے مالک کو ارا بے پر سوار کیا دس ہزار جوان ساتھ لیے اور تین ہزار مقابلہ نقابدار میں چھوڑے آپ صحرائی طرف چلا عرب دراز نے جو یہ معرکہ دیکھا کہ مالک کو مہلیل لیے جاتا ہو نقابدار کو خبر کی نقابدار لڑ بھڑک کر جمع سے نکلا مگر فوج والے جان دیے دیتے ہیں صفین جہاں ہوئے کھڑے ہیں اگر ایک صف ٹوٹی تو دوصفین آ رہتے ہو گئیں نقابدار چاہتا ہو کہ لڑ بھڑک کر ٹکون مہلیل کا تعاقب کروں مگر فوج والے نکلنے نہیں دیتے روکے ہوئے کھڑے ہیں تیر جانبین سے چل رہے ہیں طائسرائر تیر اڑتے پھرتے ہیں میدان میں ہنگامہ ہو مہلیل دو کوس نکل گیا ہو وہاں ایک قریہ ہو کہ حاکم وہاں کا پیر زور نامے زمیندار پڑا ہوا سورہا تھا دیدہ طاہری بند تھے دیدہ باطنی وا تھے عین خواب میں دیکھا کہ درہائے آسمان داہوے ایک تخت نور پر ایک مرد پر مقدس سوار ہیں چہرہ مثل آفتاب عمامہ سفید سر پر بندھا ہوا قبا پہنے ہوئے وہ تخت آکر قریب پیر زور و راترا پیر زور سے اٹھ کر سلام کیا اُس صاحب تخت نے علیکم السلام کہا فرمایا اے پیر زور اگر سعادت کو نین

چاہتا ہو تو مالک کی قید لیے ہوٹ مہلیل آتا ہی سو دو سو حصہ رحمان ہوں ان کو لے کر
 کمینہ گاہ میں بیٹھ جب وہ یہاں پہنچے تو جنگ آغا کرنا خدا تجھ کو فتح دے گا پیرزور ورجو
 دیکھ کر اٹھا پچاس ساٹھ غلامان حبشی وچینی ورومی تیار تھے ان سب کو لیکر چار عایا بھی
 ہمراہ ہوئی گاؤں کی گمار جمع ہوئی جملہ چار پانچ سو جوانوں کو ساتھ لیکر پیرزور ورجو
 پیر قریہ کے آکر ٹھہر ادخون کی اڑ پکڑ لی کہ صحرائے گرد اڑی مہلیل قید مالک لیے ہوئے پیدا ہوا
 پیرزور ورجو کے جا پڑا مہلیل حیران ہو کہ یہ دشمن کہاٹے آیا مگر کہتا ہو کہ ان گنوارو
 مار لینا کتنی بڑی بات ہو تلوار چلنے لگی صدائے گہر ودار بلند ہوئی کہ ہر کارے نے اگر خبر دی
 کہ نقابدار نے کل فوج کو شکست دی سب بھگے ہوئے آتے ہیں اور نقابدار نقاب میں آتا کہ
 کئی سی افسر نامی نقابدار نے قتل کیے ہمراہیان نقابدار بڑی جان بازی کر رہے ہیں عین
 گرمی جنگ ہو کہ مہلیل نے دیکھا بھاگے ہوئے لوگ آنے لگے ادھر زمیندار پیرزور ورجو
 بھڑتا قریب مالک پہنچا ہتھکڑی کاٹی ہتھکڑی کٹتے ہی مالک نے قید آہن توڑ کر بھینکی
 اور لڑتے ہوئے اٹھ نعرہ کیا نعرہ مالک ۵ منم مالک اثر در شملین ۴ سپدار در لشکر
 اہل دین ۴ پیرزور نے جو دیکھا مالک نے رہائی پائی بڑھ کر مالک کو سلام کیا مالک نے گلے
 سے لگا لیا فرمایا کہ ای پیرزور تو نے احسان کیا پیرزور قدموں سے لپٹ گیا کہا آپ کی وجہ
 سے میں نے دولت کو نین پائی بزرگان دین میرے خواب میں آئے مجھ کو ہدایت کر گئے میں
 بصدق دل مسلمان ہوا شکر کرتا ہوں پروردگار کا کہ آپ نے میری وجہ سے رہائی پائی
 مالک نے فرمایا کہ میں تمہارا ممنون ہوا تم نے خوب قاعدے سے بلوہ کیا پیرزور نے
 عرض کی کہ میرے ہمراہی قاعدے سے لڑ رہے ہیں مالک لڑتے بھڑتے سامنے مہلیل
 کے پہنچے مہلیل نے ہاتھ تلوار کا مارا مالک نے تلوار چھین لی اور کمر میں دست زبرد
 دے کر مہلیل کو اٹھالیا اور قصد کیا کہ زمین پر ماروں مہلیل سوچا کہ اب زندہ نہ بچوگا
 پکار کر آواز دی کہ ای مالک اب میں دل سے اطاعت کرتا ہوں جو کچھ کہ بغض میرے
 دل میں تھا وہ نکل گیا مالک نے ہاتھ سے رکھ دیا مہلیل قدموں سے لپٹ گیا کلمہ
 پڑھ کر ارادہ فاسد مسلمان ہوا جب مہلیل مسلمان ہوا تو اسنے عرض کی کہ آپ لوگوئی

بدغیب سے پیدا ہوتی ہو مالک نے جنگ کو موقوف کیا کہ عرب دراز آکر پہنچا دیکھا کہ مالک نے ہلیل کو مسلمان کیا کئی فوج باقی ماندہ عذر کر رہی ہو مالک نے ان سب کو بھی مسلمان کیا مگر پُرزور زمیندار دست بستہ کھڑا ہو عرض کرتا ہو کہ غلام کے قریے میں چل کر اترے سب آپ کی خدمت کریں گے سب گہرا لیکر آیا ہوں مالک نقابدار کا انتظار کر رہے ہیں کہ نقابدار بھی مادیان اڑاتا ہوا آیا دیکھا کہ جنگ فتح ہو گئی اب عرب دراز نے عرض کی کہ ایسا قلعے نامدار آپ سمجھے کہ یہ نقابدار بہادر کون ہو مالک نے کہا کہ میں سمجھ گیا کہ صبح خندان نے یہ جرأت کی نقابدار سے کہا قریے میں چلیے نقابدار اگر داخل ہوا مالک بھی پُرزور کے ساتھ آئے قریے میں آکر اترے لشکر بھی سب اُترا ہلیل انتظام کر رہا ہو مگر ہلیل نے ایک نامہ جادوگر کو لکھا کہ ایسا خوشباش اگر تم سے ہو سکے تو اگر سب کو گرفتار کر دو ورنہ سلطنت جاتی ہو قریے پُرزور میں سب اترے ہوئے ہیں جب یہ لوگ مبتلا سحر ہو گئے تو میں بھی بلوہ کرونگا خوشباش کو جو یہ نامہ پہنچا کئی سوسا حرون کو ساتھ لیکر اپنے قلعے سے خروج کیا اور کوچ کر کے آیا سامنے قریے کے اُترا مالک کو خبر پہنچی کہ خوشباش جادو کئی سوسا حرون کو لیکر آیا ہو مالک بھی براے مقابلہ نکلے ہلیل فکر کر رہا ہو کہ مالک پر وہ سحر کرے تو میں بلوہ کروں اہل فوج کو ترغیب دے رہا ہو رات کو جانبن میں طبل جنگی بجے صبح کو خوشباش میدان میں آیا آتے ہی سحر کیا کہ سب سرداران مالک مع پُرزور مبتلا سحر ہوئے ہاتھ پاؤں میں کسی کے طاقت نہیں پتھیرا کھل کر گرے لگے مگر خوشباش دختر ہلیل کا خواہاں ہوا تلاش کرتا ہوا چلا ہر ایک خیمے میں جاتا ہوا اور دیکھتا ہو کہ کس خیمے میں صبح خندان ہیں ایک خیمے میں جو آیا تو دیکھا کہ لکھ بیٹھی ہیں اور چشمہ چشم سے قلمز اشک میچ زن ہو خوشباش پاس بیٹھ گیا کہنے لگا کہ کیوں ایسا ملک عالم رونے کا کیا باعث ہو ملک نے کہا کہ ایسا خوشباش میں تیرے واسطے رو رہی ہوں کہ تو نے اتنا بڑا کام کیا ایسا نہ ہو کہ عیار اٹکا جو بلا روزگار ہو تجھ کو کوئی چشم زخم پہنچائے خوشباش نے کہا کہ میں نے سب کو بیکار کر دیا ہو ہلیل سب کو قتل کر گیا ہلیل حقیقت میں خوش خوش پھر رہا ہو سرداران مسحور کو دوڑ دوڑ

قتل کرتا پھر تا ہر جب قریب پر زور کے چلا تو پُرزور نے دست دعا بلند کیے اور چکا
اٹھا کہ اے خالق بے نیاز و اے رب کار ساز تو نے حکم دیا تھا کہ تیری فتح ہوگی یہ کیا
معرکہ ہو کہ اب سامنا قتل کا ہو تیری اسید پر ولی کو تسکین ہو نظم

| | |
|---------------------------|-------------------------------|
| ہر طلبگار خدا مشتاق ذات | ذات را بیند ز اوار صفات |
| اہل بنیش را وجود پاک تو | می نماید از وجود کائنات |
| از طریق حق نمی لغزد قدم | گر بود بر جاے خود پایے ثبات |
| نسبت کامل بذات خالق است | جسم و جان را در حیات و در مات |
| گاہ خالق زندہ را مژدہ کند | گاہ بخشد مُردہ را نور حیات |
| میدہ نام خداوند کریم | بر زبان ہا لذت قند و نبات |
| خامہ در تسطیر و صفش سرگون | خشاک در تحریر تعریفش دوتا |
| خم بدر گاہ جناب ذوالجلال | گردن گردون بر اے کور نشا |
| بہر ہر بندہ بفرمان خدا | ہست کار بندگی از واجبات |
| ہند یا پیش خدا کن التجا | در زمانہ بہر حل مشکلات |

پُرزور تو دعائیں مانگ رہا ہو حلیل تلوار چکاتا ہوا آتا ہو اور کہتا ہو کہ اے
پُرزور تم نے بڑا کار نمایاں کیا کہ عجب طور سے بلوہ کو کے مالک کو رہا کر لیا لیکن اب
سب کو قتل کرتا ہوں قریہ بھی تمہارا میرے قبضے میں آئیگا اور رعایا لا کر بساؤنگا اور تم
سب کو قتل کرونگا تم نے خداوند کے ساتھ دشمنی کی پُرزور جواب دیتا ہو کہ اے حلیل
یہ جنگ ہین فتح کریں گے بزرگان دین جو کچھ کہ گئے تھے اُن سب کا سامنا ہو جو جو فرمایا تھا
وہ دیکھا اس میں بھی کچھ مصلحت ہو مگر وہاں خوشباش خیمے میں ملکہ سے باتیں کر رہا ہو حال
دیکھ کر بہت خوش ہوا ہر جی میں کہتا ہو کہ ایسی معشوقہ خوشو کسی ساحر کے قبضے میں نہ
ہو گی محفلوں میں لیکر اسے جاؤنگا کہ ملکہ نے کہا اے خوشباش جس وقت سے تم میرے
جنگ در پیش ہوئی میں نے آپ دو انہ ترک کیا رات کو خبر سنی تھی کہ خوشباش نے آکر
طبل جنگی بجوایا ہر چند کہ کنیزوں نے دسترخوان بچھایا مگر میں نے توجہ نہیں کی اگر تمہاری

خوشی ہو تو ایک جام پیوں کہ دل ٹھہرے اور جانشین حمزہ کو میرے سامنے لا کر قتل کرو
 ہر چند کہ وہ شب کو مین رہے مگر میرے قریب نہیں آئے میں نے منہ نہیں لگایا یہی کہہ دیا
 کہ کیوں گھبراتے ہو اب تو میں تمہارے قبضے میں ہوں وہ یہی جانتے تھے کہ اب ہمارا کوئی کیا
 کر سکتا ہو لڑائی کو فتح کر لیا خوشباش نے کہا کہ شراب پیجیے خاصہ نوش فرمائیے ملکہ نے
 جام لبریز کیا کہا لو پہلے تمہیں پیو یہی دعا مانگتی تھی کہ خوشباش کو اپنے ہاتھ سے شراب پلاؤ
 خوشباش نے جام لیکر بخوشی پی پیتے ہی گھبرا گیا کہا ای ملکہ عالم اس شراب میں کیا تھا کہ
 میرا دل گھبرانے لگا ملکہ نے کہا کہ صاحب شراب نوکشید ہو اُسے نشہ زیادہ کیا اٹھ کر
 ٹھلو کہ ہوا لگے نشہ کم ہو خوشباش اٹھا بیہوشی اپنا کام کر چکی تھی لڑ کھڑا کر گر کر رہے ہی
 بیہوش ہوا ملکہ نے لغو کیا کہ تم عرب دراز زبان میں سوزن دیکر خوشباش کو ستون
 سے باندھ دیا ملکہ ایک گوشے میں مخفی تھی کوڑا ہاتھ میں لیکر نکلی قریب آ کر کہا کہ ای خوشباش
 اطاعت اسلام اختیار کرو ورنہ ابھی تجھ کو قتل کرونگی خوشباش حیران ہو کر کیا تدبیر کروں زبان
 میں سوزن پر مشکین بندھی ہوئی ہیں ستون سے بندھا ہوں یہ سوچ کے اشارہ کیا کہ
 زبان سے میری سوزن کالیے میں اطاعت کرتا ہوں ملکہ نے اشارہ کیا کہ ای عرب دراز
 کیا صلاح ہو عرب دراز نے بشرہ دیکھ کر کہا یقین ہو کہ یہ مکر نہ کرے خوشباش جادو
 کی زبان سے سوزن نکالی خوشباش بصدق دل مطیع ہوا عرب دراز نے کہا کہ باہر جاؤ
 حلیل ظلم کر رہا ہو اگر اُسے پُرزور کو قتل کر ڈالا تو تمہاری بھی زندگی نہ ہوگی خوشباش نے
 کہا کیا مجال ہو میں ابھی جا کر سب کو بچاتا ہوں اور سحر اتارے لیتا ہوں یہ کہہ کر خوشباش
 باہر نکلا یہاں حلیل نے تیغ اٹھایا کہ پُرزور کو قتل کروں کہ پشت سے آواز آئی کہ خبردار
 او حلیل ہاتھ نہ مارنا ورنہ جلا کر خاک کر دوں گا حلیل نے لپٹ کر دیکھا کہ خوشباش سب کے
 سحر اتارتا ہوا آتا ہے اور پُرمزور پر سے بھی سحر اتار پُرزور اکڑ کر اٹھا چاہا حلیل پر جا پڑا
 خوشباش نے منع کیا کہ اب اسکی خطا معاف کرو جو اسنے کیا وہ سراسر حماقت تھی حلیل جا کر
 مالک کے قدموں پر گر مالک نے سر سینے سے لگا لیا خوشباش آ کر گرد پھرا کہا کہ ای
 مالک میں تمہارے ساتھ ہوں خدا وہ دن دکھائے کہ بقبالبہ جمشید ہو خوجو مالک نے

اگر قرے میں سب کو مسلمان کیا مہلیل سے کہا کہ ملکہ کا عقد ہمارے ساتھ کر دو مہلیل نے
 یہ ساعت نیک مالک کا عقد ساتھ صبح خندان کے کیا اور وزیر زادی کا عقد عرب درواز
 کے ہمراہ ہوا اب مالک نے سب لشکر جمع کیا مہلیل سرکش و مہلیل خارہ شکن و سپہ زور
 زمیندار و خوشباش سلاہ کہ بارہ ہزار جادو گروں سے شریک ہوا سب کو جمع کر کے قصد ہوا
 کہ کوچ کروں رات کو حکم دے رکھا صبح کو سب تیار ہوئے مہلیل کو تخت نشین کیا مہلیل
 کو سپہ سالار لشکر قرار دیا خوشباش سے کہا کہ تم اُس وقت شرکت کرنا جب کوئی ہم پر
 جادو کرے ہمیں قانون صاحبقران کا سب سے زیادہ خیال ہی رہی چاہتے ہیں کہ مقابلہ
 جمشید ثانی میں پہنچیں خوشباش نے کہا بمقابلہ جمشید پہنچنا تو دونوں مگر بڑے بڑے سار
 و مان جمع ہیں مالک نے کہا کہ ہمیں ساحروں کا کیا خوف ہو مجھو جب مضمون مصرع
 دشمن اگر قویست نگہبان قوی تر است مگر ہمارے شہر یا نہیں معلوم کہاں ہیں خوشباش
 سے کہا کہ ہر کارے روانہ کرو ان کی خبر ہم کو معلوم ہو ہم مغرور نہیں ہیں اپنے شہر یا کہ
 ساتھ ہو کر مقابلہ جمشید میں چلین خوشباش نے ہر کارے روانہ کیے کہ خبر مفصل لاؤ کہ
 شہر یا کس مقام پر ہیں مگر یہ بھی دریافت کرنا کہ لوح طلسمی ملی یا نہیں ملی جب تک لوح نہیں
 ملے گی اور مرحلہ جات نہ ٹوٹیں گے تب تک جمشید سے کیونکر مقابلہ ہو سکتا ہے کیونکہ وہ
 مالک طلسم پر پھر خوشباش نے عرض کی کہ ہر کارے تو غلام نے روانہ کیے ہیں مگر میں یہ
 عرض کرتا ہوں کہ ہر چند میں سحر میں حقیر ہوں مگر راز دار جمشید ثانی ہوں ایسے مقام پر
 پہنچاؤں کہ جمشید بھاگ نہ سکے آپ چاہیں اُس وقت میری کارگزاری دیکھیے گا کہ
 جمشید ایسے کوزہ کو نکا قعر سے نکلے نہ دوں گا مالک لشکر نکد کوزہ کو ساتھ لیکر قرے سے
 باہر نکلے ہیں کہ صحرا سے گرد بلند ہوئی دیکھا کہ ایک پہلوان گینڈے پر سوار آتا ہوا پشت پر سام
 ستر ہزار جوان ایک محافظہ ہمراہ ہی کہاریاں ناظر بچکانے اُس حملے کو گھیرے ہوئے آئے ہیں
 باعث یہ ہوا کہ کلکال خون آشام نامے پہلوان ہر قلعہ خون نگار کا حاکم اس نے
 مہلیل کو پیغام دیا تھا کہ اپنی بیٹی کی شادی ہمارے ساتھ کر دو ورنہ قلعہ کو ویران کر دوں گا
 زبردستی چھین کر لے جاؤں گا مہلیل نے بخون جان و مال اقرار کر لیا تھا کہ فلاں زمانہ میں

آئیے تو میں عقد کروں وہ یہی زمانہ ہوا سنے جو خبر سنی کہ جانشین صاحبقران کے ساتھ عقد کر دیا تو یہ بقرہ غضب تمام لشکر کشی کر کے آیا ہوا ایسا اپنی جرأت پر اطمینان ہو کہ محافظ بھی ساتھ لایا ہو کہاریاں بھی ملازم کر لیں ناظر بچکانے بھی لایا ہو مراد یہ ہو کہ ملکہ عالم اس سامان کو دیکھ کر خوش ہو جاوین کہ میرا منگیتر بڑا معقول ہو سامنے آکر اترتا ہلکیل سے کہلا بھیجا کہ اے میرا لکڑیہم اذا وعد وفی۔ تمھارے وعدے کا وقت آگیا لہذا ملکہ کو میرے پاس روانہ کرو ہلکیل نے وہ نامہ مالک کے سامنے پیش کیا اور کہا بیشک میں نے شادی کر دینے کا وعدہ کیا تھا مگر جب آپ ایسا داماد ملا تو میں نے اسے ترک کیا اب حضور کو اختیار ہو یہ سنکر مالک نے نامہ بھاڑ ڈالا اور ایچی کو دربار سے نکلوا دیا کلکال نے جو یہ خبر سنی جھلا کر طبل جنگی بجا یا مالک کے لشکر میں بھی طبل جنگی بجاتیاریاں ہونے لگیں صبح کو کلکال میدان میں آیا پکارا کہ میرا رقیب کہاں ہو اگر میرے مقابلے میں آئے تو احوال معلوم ہو مالک نے مادیان کو بڑھایا کلکال نے جو مالک کو دیکھا بہت شرمندہ ہوا جمی میں کہتا ہو کہ اس جوان کے سامنے مجھ کو کاہے کو قبول کر لیگی کہنے لگا کہ اے پہلوان دوران ایک عورت کے واسطے جان دیتے ہو ایک سال کا زمانہ گذرا کہ مجھے نسبت ہو گئی ہلکیل نے تم کو دھوکا دیا جس حال سے ملکہ ہوں میرے پاس روانہ کرو مالک نے کہا کہ کیوں بیوہ بکتا ہو کوئی بھی اپنی منکوہ کو دیتا ہو جو مجھے ہو سکے قصور نہ کر کلکال نے نیزہ مارا مالک نے کہ امیر سے نیزہ بازی میں کسی قدر کم ہیں چند طعنوں میں نیزہ اسکا توڑ ڈالا کلکال نے قبضہ پر ہاتھ ڈالا خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ مارا مالک نے باڑھ بچا کر کلائی ختام لی کلکال نے گریبان پر ہاتھ ڈالا دونوں جوان لپٹے ہوئے زمین پر آئے آپس میں کشتی ہونے لگی شام تک کلکال لڑا مگر الجھ کر یہی چاہتا ہو کہ کسی طرح جان بچاؤں سامنے سے بھاگ جاؤں کہ پردہ شب حاصل ہوا کلکال کو یہ پہلو ملا کہ اے مالک لپٹ جاؤ اب کل مقابلہ ہو گا مالک نے کہا کہ میرا یہ دستور نہیں ہے بے زیر و زیر کیے نہ پلٹوں گا کلکال نے کہا کہ میرا یہ دستور نہیں ہے کہ میں رات کو مقابلہ کروں یہ کہہ کر اپنے تئیں چھڑا کر گینڈے پر سوار ہو کر روانہ ہو گیا مالک اپنی بارگاہ میں آئے مگر کلکال جو اپنی بارگاہ میں آیا سب افسروں کو جمع کیا آپس میں

مشورہ ہونے لگا کلکال نے صاف صاف کہا کہ وہ جو ان مجھ پر غالب ہو اگر شام نہ ہو جاتی تو پہر بھر کا دم مجھ میں اور باقی تھا بعد گزرنے پہر بھر کے وہ زیر کر لیتا اب کیا تدبیر کروں عیار اسکا سرنگ سبکرو یہ کہہ کر اٹھا کہ میں مالک کو چہرہ لاؤں گا اور اگر نیچے قابض ہوا تو ملکہ کو بھی لاؤں گا اگر دونوں دستیاب ہوئے تو کیا اچھی بات ہو کلکال یہ سنکر خوش ہو گیا کہا اے عیار وفادار اگر تو ایسا کرے تو آبرو بچ جائے ورنہ اس جو ان سے جان بچنا دشوار ہے حقیقت میں بلاے روزگار ہر مین ہی ایسا تھا کہ چار پہر اُس سے لڑا ورنہ کیا کوئی اُس سے لڑ سکتا ہے بچیت بھی انتہا کا ہے صاحبقران کی آنکھیں دیکھی ہیں کہ جن پر آج تک کوئی غالب نہیں ہوا پر وہ قاف میں جا کر دیوزادوں کو مارا سمندرون ہزار دست ایسا تھا کہ جو ایک مرتبہ ہزار حریف کرتا تھا اُسکو بھی مارا اور ختم ہو گیا ان کو مٹایا سرنگ نے کہا کہ یہ سب کچھ ہو کر دیکھیے نکلوار کیا کام کرتا ہے یہ کہہ کر سرنگ روانہ ہوا لشکر مالک میں آیا بصورت مبدل پھرنے لگا قضاے کار عرب دراز کہ ہر وقت فکر میں پھرتا ہوا اپنے مالک کا خیال ہو کہ جس طرح بنے اپنے مالک کو بچاؤں لندھو رہا پر غالب رہیں فتح و ظفر کے طالب رہیں ایک طرف سے پھرتا ہوا آتا تھا کہ دیکھا ایک ضعیف عورت ایک دوکاندار سے چوچ رہی ہے کہ مالک کس بارگاہ میں رہتے ہیں عرب دراز نے قریب آکر کہا کہ بڑی بی حد ہمارے ساتھ آؤ ہم بتا دیں کہ مالک کہاں رہتے ہیں سرنگ نہ سمجھا کہ یہ عیار مالک ہو اور مجھ کو دھوکا دیتا ہے پلٹ کر کہا کہ ای فرزند میں غریب ہوں ان کے سامنے سوال کروں گی ایسا کچھ ملے کہ میری وجہ معاش ہو عرب دراز نے کہا کہ مجھ کو بھی تمہارے حال پر رحم آیا کہ اس ضعیفی میں بھیک مانگنے نکلی ہو ایسا کچھ دلواؤں کہ مطمئن ہو جاؤ بڑھیا ساتھ ہوئی عرب دراز بڑھیا کو ساتھ لیے ہوئے سامنے بارگاہ کے آیا کہا وہ دیکھو سامنے مالک بیٹھے ہیں سوال کرو یقین ہو کہ جواب باصواب ملے یہ جانشین صاحبقران ہیں ایسا کچھ دین گے کہ غنی ہو جاؤ گی جیسے ہی سرنگ نے منہ پھیرا کہ سوال کروں عرب دراز نے حلقہ ہائے کندار سے سرنگ کندہ میں پھنسا عرب دراز نے جھٹکا مارا سرنگ گرا چاہا غلط مار کر نکلون مگر عرب دراز نے حباب مار دیا اس عرصے میں اور چند شاگرد آئے

سب کو معلوم ہوا کہ عیار کو گرفتار کیا ہے عرب دراز نے حکم دیا کہ گرم پانی لاؤ اسکا منہ
 ڈھکالو یہ تو معلوم ہو کہ یہ کون ہے جب سرنگ کا منہ ڈھکالا تو دیکھا کہ ایک عیار طائر
 کمندین وغیرہ بازو دن پر لگی ہوئیں نیچے حامل عرب دراز نے حکم دیا کہ اسکو لیجا کر قید کر
 صبح کو دربار سمجھا جائیگا شاگردان عرب دراز سرنگ کو لیکر چلے راہ میں سرنگ نے
 کہا کہ ای بھائیو میں تمہارا قیدی ہوں لیکن کچھ روپیہ ملا تھا وہ میرے پاس ہی لیلیو
 اور مجکو چھوڑ دو شاگردان عرب دراز نے دھوکا کھایا روپے کا پوٹلہ اُس سے لیا اسکو
 جو گھولا بیہوشی اڑی شاگرد سب بیہوش ہوئے سرنگ کمندین کاٹ کر نکل گیا پھرتا ہوا
 قریب بارگاہ مالک آیا ایک گوشے میں بیٹھ کر نقب دینے لگا مہرہ نقب کا بارگاہ میں
 لا کر توڑا نقب سے نکلا مالک کو بیہوش کیا پشتارہ باندھ کر لے بھاگا مگر عرب دراز جو پھرتا
 پھرتا اُس مقام تک آیا کہ جہان شاگرد بیہوش پڑے تھے حیران ہو گیا کہ انہر کیا معرکہ
 گذرا کہ جو بیہوش پڑے ہیں کچھ روپے پڑے ہوئے دیکھے یقین ہوا کہ ان لوگوں نے
 دھوکا کھایا سب کو ہوشیار کیا وہ کانپتے ہوئے اُٹھے کہا اُستاد مجھے خطا ہوئی عرب دراز
 چلا کہ مالک کی خبر لون اُس وقت آیا کہ سرنگ نکل گیا تھا مالک کو بلنگ پر نہ پایا تھا
 میں چلا پیر زور زیندار طلائے بر تھا اُسے دیکھا بچار کر پوچھا کہ کیوں مہتر صاحب کہاں
 جاتے ہو عرب دراز نے کہا کہ بڑا غضب ہوا سرنگ عیار کلکال مالک کو چُرا لے گیا
 یہ سننے ہی پیر زور نے کہا کہ میں ابھی جا کر قیامت برپا کرونگا اُسکی کیا مجال ہے کہ ہمارے مالک
 کو ستا سکے ہر چند عرب دراز نے منع کیا اور کہا میں جا کر مالک کو رہا کرتا ہوں تم نجاؤ
 پیر زور نے نہ مانا جب عرب دراز روانہ ہو گیا تو اسنے ساتھ والوں کو آواز دی پانچ سوچا
 جو اسکے قریب کے ہیں وہ اکٹھا ہو کر آئے پیر زور سب کو ساتھ لیکر روانہ ہوا یہاں کلکال
 اپنی بارگاہ میں بیٹھا انتظار سرنگ کر رہا ہے کہ آتا ہوگا پہلے ہر کار و نئے آئے خبر دی کہ
 سرنگ گرفتار ہو گیا کلکال گھبرا یا کہنے لگا غضب ہوا اب زندگی نہ ہوگی بعد ٹھوڑی دیر
 کے یکایک رنگ کی آواز بلند ہوئی دیکھا سرنگ سبکو پشتارہ بدوش آتا ہے کلکال
 بحال ہو گیا کہنے لگا کہ ای سرنگ میں نے تمہاری گرفتاری کی خبر سنی تھی سرنگ نے

کہا وہ عیار بڑا تیز ہو کر شاگردوں کو اُس کے مین دھوکا دیکر نکل آیا مالک کو بھی لایا پتھر
 سامنے ڈال دیا کلکال نے کہا کہ ہوشیار کرو رنگ نے کہا کہ ایسا غضب نہ کیجیے گا یہ
 اٹھتے ہی قیامت برپا کر گیا پھر کون روک سکیگا کلکال نے حکم دیا آہنگ آئے مالک کو
 مسلسل کر کے ہوشیار کر دیا مالک نے جرات تھ اٹھا یا خانہ زنجیر میں غل ہوا اکڑ کر اٹھے سامنے
 کلکال کو دیکھ کر تھوک دیا کہا او نامرد مردان عالم کے ساتھ مکر کرتا ہو جو کچھ تجھے ہو سکے قصو
 نہ کر کلکال نے حکم دیا کہ جلا دو بلو جلا دو حاضر ہوا آتے ہی اُس نے گردن پر گولے کا خط دیا اور
 شلتکین لگا کر کئے لکافرو سلطنت سلطان کند فریاد بر جلا دیت ۴ مرغ را داند بلا شلوعہ
 بر صیاد حیت ۴ ای بادشاہ عالیجاہ یہ نوجوان جانشین صاحبقران ہو حکم اول
 ہو ذرا سمجھ بوجھ کر دیکھیے گا قتل کرنا میرا کام ہو اور زندہ کرنا خداوند جمشید ثانی کا کام ہو
 کلکال نے کہا کہ حکم آخر دیتا ہوں کہ جلد قتل کر رہ مرتبہ کلکال حکم دیتا ہو جلا دو خود خوش
 ہو کہ ایسا نہ ہو میں اس جوان کو قتل کروں تو اس کے ملازم آکر مجھ کو قتل کریں خنجر کھینچ ہو
 شل رہا ہو کہ اول عرب دراز ہو نچا ایک خدمتگار کی شکل بن کر اندر آیا دیکھا مالک
 بیٹھ مین اور جلا دٹھل رہا ہو عیار جولایا ہو وہ ایک طرف کھڑا دیکھ رہا ہو جلا دسے اشارہ
 کر رہا ہو کہ جلد قتل کر دیر نہ کر عرب دراز جست کر کے پشت پر جلا دکی آیا کمر سے خنجر کھینچا
 کہا او جلا دقتل مین دشمن کے دیر کرتا ہو ملازم اس کے آتے ہیں یہ کہ کہ عرب دراز نے خنجر
 مارا کہ جلا د کا شکم چاک قصہ پاک ہوا پکار کر آواز دی کہ ای شاہ مین اس کو قتل کروں
 کلکال نے حکم دیا کہ جلد قتل کر دیر نہ کر عرب دراز خنجر کھینچ کر قریب مالک اشتر کے
 آیا اشارہ کیا کہ غلام آپہونچا سنبھل کر بیٹھ مین خنجر مارتا ہوں مالک سمجھ گئے کہ میرا عیار
 آپہونچا انھوں نے ہاتھ اٹھا دیے عرب دراز نے خنجر مارا ہتھکڑی کٹی مالک نے
 سمٹ کر قید کو توڑا اور نعرہ کیا نعرہ مالک ۵ مہم مالک اشتر شلتکین ۶ سپہ دار در لشکر
 اہل دین ۷ نعرہ کر کے اٹھے ایک جوان برابر کھڑا تھا اُس نے ہاتھ تلوار کا مارا مالک نے
 تلوار اُسکی چھین لی اول جوان کو قتل کیا عرب دراز نے حقہ آتش بازی داغا اُسکی
 وجہ سے بارگاہ مین اندھیرا ہوا اُسی اندھیرے مین مالک اشتر لڑتے بھڑتے نکلے

بیرون بارگاہ آسے کافرون نے چار جانب سے گھیر لیا مالک اُن کے بیچ میں لڑ رہے ہیں کہ سامنے سے پُر زور زمیندار مع پانچ سو جوانوں کے پیدا ہوا آتے ہی نعرہ کر کے شریک جنگ ہوا اب پانچ سو جوان آگے پُر زور نے لاش پر لاش گرا دی ہنگامہ گیر و دار بلند ہو مالک لڑ رہے ہیں مگر پُر زور نے خوب جنگ کی عین گرمی جنگ ہو کہ صحرائے گرواڑی دار اسے ہند لندھو بن سعدان جو فوج لیکر چلے تھے اس وقت آکر پہونچے اور دوسرے دیکھا کہ مالک گھرے ہوئے ہیں آتے ہی لندھو نے نعرہ کیا نعرہ لندھو بن سعدان سے جزیرہ ہائے دریا را گرفتار بہ ہندستان اگر نامم نمیدانی منم لندھو بن سعدان مع فوج آپڑے چند حملوں میں فوج کلکال کو زیر و زیر کر دیا مگر مالک کو بہت ناگوار گذرا پھر مالک نے دیکھا کہ ایک طرف سے ایرج نوجوان مع فوج مختصر کے آگے پہونچے اور اپنے نام کا نعرہ کر کے گرے لڑتے بھڑتے قریب مالک پہونچے فرمایا کہ اے بہادر میں لڑائی کو روکے ہوئے ہوں تم افسر لشکر کو لو مالک جنگ کرتے ہوئے قریب کلکال کے پہونچے کلکال نے ہاتھ تلوار کا مارا مالک نے نیزہ دو زبان چرخ دے کر مارا کہ سینے کو توڑ کر کلکال کی پشت سے پار گذرا جب کلکال مارا گیا تو فوج کو شکست فاش ہوئی مگر لندھو اُسی طرح لڑتے ہوئے کل گئے ایرج نوجوان جنگ کر کے ٹھہرے مالک نے ایرج نوجوان کو بارگاہ میں لائے کہا اے شیر مہیہ صاحبقرانی کیا رنگ گذرا ایرج نے کہا کہ اگر تم نامدار میں لڑنا بھڑنا یہاں تک پہونچا ہوں اب برائے مقابلہ جمشید جانا ہوں خواہ الگ آنا خواہ میرے ہمراہ چلو مالک نے کہا کہ میں آپ کے ہمراہ رہوں گارات کو جلسہ کیا شاہ پور شیر دل ایسا عیار موجود ہے سرداران مالک سب حاضر دربار ہیں کہ ایرج نوجوان نے اشارہ کیا شاہ پور شیر دل نے سامنے بیٹھ کے جنگ مرصعی بجایا عرب دراز نے سامنے بیٹھ کر یہ چند اشعار گانا شروع کیے نظم

| | |
|--|-------------------------------------|
| واقعہ دل کا جو موزون ہو تو مضمون غم ہو | صفحہ ہر اک مرے دیوان کا صفت ماتم ہو |
| خاکساری سے جھکا ہو سر شوریدہ مرا | و اے بر حال ندامت سے جو گردن خم ہو |
| دل میں آتا ہو کہ آپ اپنے گلے کو کاٹوں | نیم جان چھوڑ کے قاتل کو ندامت کم ہو |

دل کہیں جان کہیں چشم کہیں گوش کہیں ۱۰
کیا کہوں میں کمر یا رہی کیسی نازک
زندگانی سے جو تنگ آ کے ہو دل گھبراتا
وعدہ شربت دیدار ہو بیماروں سے
درمندان محبت کا ہو وہ تسکین بخش
دل عاشق کو نگینے کی عوض جو دانا
کو چار کی حسرت میں ہوں رویا کرتا ۱۱
عاشقوں سے یہ اشارہ ہو تری مژگان کا
وصلت حور کی حسرت نہ رہیگی بخش

عرب دراز نے اس رنگ سے یہ اشعار گائے کہ سب سردار خوش ہو گئے اور شاہ پور
نے بھی کہا کہ اے عرب دراز کیا کہنارات بھر جلسہ رہا صبح کو ایرج نوجوان نے مالک
کو ساتھ لیکر مع فوج گران کوچ کیا برائے مقابلہ جمشید ثانی جاتے ہیں کہ پہونچنا ان کا
جلد دوم میں گزارش کرونگا اور جلد اول اس مقام پر تمام کرتا ہوں والسلام والا کرام

تقریظ چکیدہ کلک جواہر سلک منشی اشتیاق حسین صاحب سیل خلف
الصدق جناب منشی احمد حسین صاحب قمر مصنف کتاب ہذا

بعد حمد ربّ دو جان و لغت پیغمبر آخر الزمان و منقبت جناب حیدر صفدر و صی برحق
جیب ربّ دا و رحیر عرض کرتا ہوں کہ ماشاء اللہ جناب قبلہ و کعبہ نے یہ جلد کس نصحت
و بلاغت سے تحریر فرمائی ہو جسکا وصف کرنا غیر ممکن ہو ایک دریا بے قنار جوش مار رہا
ہو کیسی کیسی جلدین تحریر فرمائیں جنکی عمدگی کا تمام عالم مداح ہو یا اینہمہ طبیعت میں کمی نہیں
اس طبیعت کو گنجینہ مضامین کہنا چاہیے میرے تو قبلہ و کعبہ ہیں میری تعریف و توصیف
کا کیا اعتبار نہیں تمام زمانہ انکی تعریف کرتا ہو اور جن حضرات نے انکی تصنیفات ملاحظہ
فرمائی ہیں وہ داود دیتے ہیں کہ ایسا باکمال دیکھنے اور سننے میں نہیں آیا داستان گوئی تو ادا

شکل انکا ہر اصلی کام انکا جمین تمام عمر صرف کی ہو وہ مدحت طرازی اہلیت اہل ہر جناب
 رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی توصیف کمالات و معجزات و حالات معراج وغیرہ
 میں صد ہا نثرین تصنیف فرمائی ہیں جو ابھی تک معرض طبع میں بھی نہیں آئی ہیں پھر ہر ایک
 نثر مقفی و مسجع اور سب کارنگ جدا گانہ اسی طرح کئی جلدیں داستانوں کی جنگی تعداد
 قریب میں جلدوں کے ہر اور وہ سب شائع ہو چکی ہیں انکارنگ بھی الگ الگ ہر ایک
 کو ایک سے مل نہیں یہ طلاقت لسانی اور جود طبع انکا حصہ خدا واد ہو مگر افسوس
 صد ہزار افسوس کہ ایسے باکمال ہر دل عزیز کا انتقال ہو گیا کمترین کے نزدیک تو شہ
 سخن کا چراغ گل ہو گیا اس طلسم نوخیز جمشیدی کی جسکی یہ جلد اول ملاحظہ حضرات میں
 پیش ہوتی ہو تین جلدیں تصنیف کی تھیں اور طلسم زعفران زار لکھنا شروع کیا تھا کہ
 عروج کا پیمانہ زندگی لبریز ہو گیا انا لہ وانا الیہ راجعون

تاریخ طبع زاد مرقم مصنف کتاب ہذا در صنعت تو شیخ کہ اگر یک ایک حرف
 از سر ہر مصرع بگیرند ستمہ ہجری ۱۳۵۸ ظاہر شود

| | |
|--|---|
| <p>ہوا تو سن کلاک چالاک و چیت رقم صنم تو شیخ ہو بیر ملا + شمالی تمنا ہوا بارور + + چین جملے کہ موی کے یہ ہار ہیں قمر طبع روشن کا جلوہ دکھا شہی رنگ تاریخ بھایا مجھے دکھایا طبیعت نے اپنا ہنر +</p> | <p>کہ ہو جلد اول سراسر درست کہ سامان تاریخ ظاہر ہوا + تو گویا صنوبر میں آیا ثمر ترانے تو بلبل کے بیکار ہیں کہ مشتاق ہو ناظر بہ لقا فسانہ گلون نے سنایا مجھے ہوا لطف تاریخ بھی جلوہ گر</p> |
|--|---|

پس الحمد للہ کہ یہ جلد اول طلسم نوخیز جمشیدی کی طبع نامی منشی نو لکھنؤ رواقع لکھنؤ میں بعالی ہمتی
 آقائے نامہ ارجناب منشی پرگش سران صاحب دامت القبالہ مالک طبع موصوف بہاؤن السنہ ۱۳۵۸ ع
 مطابق ماہ صفر ۱۳۵۸ طبع ہو کر ہدیہ شائقین ہوئی

| نام کتاب | قیمت | نام کتاب | قیمت |
|---|-------|---|-------|
| ۱۵۔ طلسم ہوش ربا جلد ہفتم۔ | ۵۔ | سوانح عمری شیطان | عمر پ |
| ۱۶۔ بقیہ طلسم ہوش ربا جلد اول مصنف | عمر پ | الف لیلہ و نیاز اویلیز ناول۔ | عمر پ |
| منشی احمد حسین صاحب تخلص بہ قمر | عمر پ | الف لیلہ شریطو ناول معروف شہستان جبر | عمر پ |
| ۱۷۔ ایضاً حصہ دوم۔ | عمر پ | پھول والون کی سیر۔ | ۷۔ |
| ۱۸۔ صندلی نامہ دہتر ہفتم۔ | عمر پ | اخوان الصفا۔ اردو چھاپہ ٹیپ۔ | عمر پ |
| ۱۹۔ تاریخ نامہ جلد اول و فقر ہفتم | عمر پ | ترجمہ اردو راہ بن کر و سو۔ چھاپہ ٹیپ | عمر پ |
| داستان امیر حمزہ۔ | ۵۔ | نہایت دلچسپ ناول قابل دید۔ | ۱۱۔ |
| ۲۰۔ اصل نامہ جلد اول و فقر ہفتم۔ | عمر پ | ترجمہ داستان امیر حمزہ با تصویریم جہانگیر | عمر پ |
| ۲۱۔ ایضاً۔ جلد دوم۔ | عمر پ | سلسلہ ہندو ترجمہ مولوی عبداللہ و نظرائی | عمر پ |
| طلسم فتنہ نوراقتان جلد اول۔ جسکی | عمر پ | مولوی سید صدیق حسین۔ | ۴۔ |
| خوبی و عمدگی ملاحظہ پر موقوف ہے۔ | عمر پ | یورستان خیال مصنف محمد تقی خانی۔ انکو | عمر پ |
| ۲۲۔ جلد دوم۔ | عمر پ | میر تقی خیال بھی کہنے ہیں باشعہ گجرات۔ | عمر پ |
| ۲۳۔ جلد سوم۔ | عمر پ | یہ بالکل نیا سلسلہ سلطنت محمد شاہ بادشاہ دہلی | عمر پ |
| کامل جلد یکشت۔ ہر سہ جلد کے لیے۔ | عمر پ | بین وارد ہوئے انکو قصہ گوئی سے بہت | عمر پ |
| طلسم ہفت پیکر۔ مصنف منشی احمد حسین صاحب | عمر پ | شوق تھانے کے حساب یہیں داستان امیر حمزہ | عمر پ |
| قمر جلد اول۔ | عمر پ | بیان ہوا کرتی تھی یہ بھی سننے جانتے تھے | عمر پ |
| ۲۴۔ جلد دوم۔ | عمر پ | آخر انھوں نے چند اجزا ایک قصہ تازہ کے | عمر پ |
| ۲۵۔ جلد سوم۔ | عمر پ | تصنیف کر کے اس محفل میں سنائے لوگوں نے | عمر پ |
| قصہ ٹھگ و درہ حصہ۔ | عمر پ | بہت پسند کیے جب اس قصہ دلا بڑی شہرت | عمر پ |
| پیر نا باغ و درہ حصہ۔ | عمر پ | ہوئی اور بار شاہی میں طلب کیے گئے اور | عمر پ |
| سوانح عمری عمر عیار۔ | عمر پ | خلعت فاخرہ سے ممتاز ہوئے اور بد تعین | عمر پ |
| تاج کامیابی۔ | ۷۔ | مواجب مناسب حکم اختتام اس قہجیر | عمر پ |

| نام کتاب | قیمت | نام کتاب |
|--|---------|---|
| ۸۔ جلد مشرق الانوار ترجمہ خورشید نامہ۔ | ۱۵ روپے | کے واسطے دیا گیا یہ کتاب دربار شاہی |
| ۹۔ جلد تفریح الاحرار ترجمہ معز الدین نامہ۔ | ۱۵ روپے | میں ہمیشہ پڑھی جاتی تھی لیکن چونکہ زبان |
| الف لیلہ یا تصویر دو کالم میں مشہور | ۱۵ روپے | اسکی فارسی تھی رفتہ رفتہ ترجمہ ترقی اردو کے |
| افسانہ ہزار اور ایک رات کا عربی میں ہے | ۱۵ روپے | کے اسکا رواج جاتا رہا۔ اس زمانہ میں |
| اسکا ترجمہ اردو میں بجانب مطبع منشی | ۱۵ روپے | مگر فارسی کا لہجہ و لاج کا لہجہ ہو گیا تھا |
| طوطا رام شایان مرحوم نے کیا تھا۔ | ۱۵ روپے | بڑی کتاب کا اردو میں شائع ہونا مناسب |
| یہ مزید نظر ثانی مولوی محمد حامد علی خان تھکون | ۱۵ روپے | تھا لہذا ان اجلاؤں کے ترجمے اور طبع |
| حامد کاغذ سفید و حنائی۔ | ۱۵ روپے | میں کارخانہ نے جو صرف کثیر کیا وہ اظہر |
| فسانہ عجائب جلی قلم۔ با تصویر عبارت | ۱۵ روپے | میں آئینس ہر پہلے وہی میں خواجہ امان |
| رنگین و نمکین از مرزا رجب علی بیگ سرور | ۱۵ روپے | صاحب نے اول جلد چھوڑ دی تھی |
| کاغذ سفید گندہ۔ | ۱۵ روپے | کے ترجمے کے مگر ترجمہ کرتے کرتے ان کا |
| ایضاً کاغذ حنائی گندہ۔ | ۱۵ روپے | پیمانہ عمر کم ہو گیا اصل کتاب کی زبان |
| الف لیلہ یا تصویر کامل ہر جہاں جلد | ۱۵ روپے | فارسی ۱۵ جلد میں ہیں اور ترجمہ ہر ایک |
| کجانی مترجمہ مولانا محمد حامد علی خان صاحب | ۱۵ روپے | جلد میں دو دو جلدیں شریک ہیں جسکی |
| مطبوعہ ۱۳۹۵ء۔ | ۱۵ روپے | نہ جلدیں یہ تفصیل ذیل ہیں۔ |
| ۱۔ کاغذ سفید چمکتا۔ | ۱۵ روپے | ۱۔ جلد حمدی نامہ۔ |
| ۲۔ کاغذ رسمی سفید۔ | ۱۵ روپے | ۲۔ جلد و حوالہ الابصار موسوم بہ خزائن طبع |
| قصہ سید باوجہ زری بلخو از قصہ الف لیلہ | ۱۵ روپے | ۳۔ جلد ضیاء الابصار موسوم بہ جہشید نامہ۔ |
| فسانہ عجائب سوسو قلم لہذا رجب علی بیگ | ۱۵ روپے | ۴۔ جلد شمس الانوار ترجمہ خورشید نامہ۔ |
| سرور مرحوم۔ | ۱۵ روپے | ۵۔ جلد مطلع الانوار۔ |
| ایضاً۔ با تصویر خوشی قلم حسب مراتب بلالہ۔ | ۱۵ روپے | ۶۔ جلد خزینۃ الاسرار۔ |
| | ۱۵ روپے | ۷۔ جلد نور الانوار ترجمہ خورشید نامہ۔ |

